



**“Las expectativas positivas de los docentes de nivel secundario hacia sus alumnos y su incidencia en la motivación y rendimiento escolar.”**

**Materia: Taller de trabajo Final**

**Alumna: Toribio, Romina Liliana**

**Docente de la cátedra: Jorge Alberto Sánchez**

**Título final de la carrera: Profesorado Universitario Para La Educación Media y Superior – Ciclo Profesorado.**

**Facultad: Ciencias de la Educación y Psicopedagogía**

**Fecha de entrega: Julio 2023**

## **RESUMEN**

Es intención del presente trabajo plantear la importancia de mostrar confianza y expectativas positivas hacia los alumnos del nivel secundario durante todo su recorrido escolar, haciendo hincapié en las consecuencias positivas que se producen al poner en práctica el efecto Pigmalión en el aula, como así también, mencionar los efectos negativos que se producen al ignorar o menospreciar las capacidades o cualidades personales de cada uno de los alumnos.

Es conveniente que el docente tenga una mirada empática, que pueda ser cercano al alumno. La escucha activa, la mirada, la palabra de un profesor puede ser muy importante para el alumno.

Así mismo, enfatizar el valor del rol docente como orientador, facilitador y la importancia de crear espacios y vínculos seguros con los alumnos para promover aprendizajes significativos y generar la motivación que es tan necesaria para aprender.

Palabras Claves: Efecto Pigmalión – Motivación – Relación docente alumno - Escuela Secundaria.

<b>Contenido</b>	
<b>RESUMEN</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPITULO I</b> .....	7
EFECTO PIGMALIÓN .....	7
Impacto del Efecto Pigmalión en la educación .....	9
Frases que mejor representan el Efecto Pigmalión .....	11
Tipos de Efecto Pigmalión .....	12
<b>CAPÍTULO II</b> .....	15
MOTIVACIÓN .....	15
Conceptualización y teorías acerca de la motivación .....	15
Motivación escolar .....	16
El rol del docente y la motivación para aprender .....	17
Tipos de Motivación .....	19
<b>CAPÍTULO III</b> .....	22
RELACIÓN DOCENTE – ALUMNO .....	22
¿Qué es ser docente y cuál es su rol? .....	22
LOS VÍNCULOS EDUCATIVOS AFECTIVOS .....	23
¿De qué manera los docentes acompañan el proceso de aprendizaje de sus alumnos? .....	26
CONFIANZA Y COMPRENSIÓN .....	27
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	31
ESCUELA SECUNDARIA .....	31
La escuela .....	31
Breve recorrido por la historia educativa.....	33
EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	38
<b>Enfoque Metodológico</b> .....	40

Cuestionario .....	41
Primeras conclusiones.....	43
<b>Conclusiones Finales.....</b>	<b>47</b>
<b>Referencias bibliográficas. ....</b>	<b>49</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>51</b>
Entrevista 1.....	51
Entrevista 2.....	55
Entrevista 3.....	58
Entrevista 4.....	60

## **¿Los docentes tienen expectativas positivas hacia sus alumnos que promuevan la motivación en el nivel secundario?**

### **INTRODUCCIÓN**

En general, las personas suelen plantearse objetivos, metas, y cuando lo hacen esperan lograrlas con el mayor éxito posible.

En este sentido, las posibilidades de lograr o alcanzar esas metas u objetivos con éxito son mínimas o nulas si desde un principio dichas personas se predisponen negativamente u aceptaran la imposibilidad o incapacidad para llevarlas a cabo con éxito.

De esta manera, resulta evidente el rol que juegan las expectativas en el resultado final de la meta u objetivo que se intenta alcanzar.

En la escuela, la conducta, actitudes, gestos y la palabra de los docentes, debido a que éstos son referentes en la vida de sus alumnos, son un factor fundamental que inciden de manera directa sobre las expectativas de logro de sus alumnos.

Las expectativas que los docentes tienen sobre sus alumnos determinarán en mayor o menor medida su rendimiento académico.

En este sentido, es el docente con sus creencias el que puede ayudar al alumno a lograr todo aquello que se propone, a desarrollar su máximo potencial, a descubrir el genio que hay en él. O bien, por el contrario, puede oprimir al alumno haciendo que éste se hunda académicamente. Todo esto debido al poder de sus creencias.

Así mismo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente como instrumento más potente, el vínculo afectivo y la creación de espacios seguros en donde los alumnos pueda expresarse sin temor, son elementos esenciales que favorecen el aprendizaje significativo, como así también para promover la motivación por aprender.

El objetivo del presente trabajo es indagar acerca de la importancia de las creencias y expectativas que los docentes depositan en sus alumnos a fin de encontrar los aspectos positivos que mejoren la práctica educativa, como así

también la toma de conciencia respecto a la enorme responsabilidad que conlleva el acto de enseñar.

A tal efecto, se utilizó como nivel de investigación el método descriptivo con un enfoque cualitativo. Se seleccionó la entrevista guiada, como técnica investigativa, para poder establecer una comunicación más cálida con los docentes.

# CAPITULO I

## EFECTO PIGMALIÓN

El término conocido como efecto Pigmalión o profecía autocumplida, tiene que ver con las influencias que una persona puede ejercer sobre otra, simplemente por el hecho de usar el poder de las creencias, y es importante saber en este sentido, que esas creencias que una persona infunde sobre otra pueden influir muchísimo sobre su comportamiento y desarrollo personal, social y cognitivo tanto de forma positiva como negativa.

Pigmalión forma parte de un mito griego. La historia cuenta que Pigmalión, un hombre solitario y antiguo rey de Chipre, que buscó el amor de una mujer, durante mucho tiempo, pero ninguna parecía perfecta para él, hasta que un día decidió convertirse en escultor y empezó a crear esculturas femeninas para compensar la ausencia de amor perfecto y significativo en su vida.

De todas las esculturas que hizo Pigmalión, la más bella era Galatea. Una vez esculpida resultó ser tan hermosa ante los ojos de Pigmalión que quedó profundamente enamorado de ella. Perdido en su contemplación, Pigmalión comenzó a dudar si esa estatua era de marfil o de carne y hueso.

Llegó un momento en que Pigmalión empezó a tratar a la estatua como si estuviera viva, le daba regalos, le ponía ropa, le hacía mimos, sentía miedo de dañarla por tocarla fuerte, la besaba y él sentía que la estatua le respondía.

Cada día Pigmalión soñaba profundamente en que Galatea cobraba vida propia, hasta que un día la diosa Afrodita intervino en el sueño de Pigmalión conmovida por su fuerte deseo.

Finalmente, la creencia y el deseo ardiente de Pigmalión por ver viva a Galatea se convirtió en realidad.

Este mito ilustra de forma literal el concepto de profecía autocumplida.

Según Robert Rosenthal y Leonor Jacobson (1963) ... *“una profecía autocumplida es una creencia que incita a desencadenar determinadas acciones*

*que luego influyen en el resultado de la acción provocando que esa creencia se cumpla...*

La profecía autocumplida se conoce también como efecto Pigmalión.

Podríamos ubicar a las profecías autocumplidas dentro del paradigma de la complejidad ya que se basan en el principio de retroalimentación circular.

Un ejemplo práctico: leemos el horóscopo y allí dice “conseguirás ese trabajo que tanto estabas buscando”. Finalmente nos ilusionamos nos predisponemos y comenzamos a creer que esto finalmente sucederá. Vamos a la entrevista, nos va bien y conseguimos finalmente el trabajo.

¿Esto quiere decir que si no hubiéramos leído el horóscopo no hubiéramos conseguido el trabajo? No, de ninguna manera. Leer el horóscopo y creer en lo que decía nos predispuso a tomar acciones que tal vez no hubiéramos tomado para que la creencia se cumpla.

El sociólogo Merton, Robert K. (1968) ***“La profecía que se autorrealiza es, al principio, una definición «falsa» de la situación que despierta un nuevo comportamiento que hace que la falsa concepción original de la situación se vuelva «verdadera»”***.

Tiene que ver con una definición no verídica de una situación o persona que a partir de ello insinúa un nuevo comportamiento, el cual hace que esa falsa concepción se haga verdadera.

El concepto de profecía autorrealizada deriva a su vez, del teorema de Thomas de 1928 que expresa *“que cuando una situación es definida como real al final acaba teniendo efectos reales”*.

Por lo que, en términos generales, las reacciones que tenemos las personas no se deben a las situaciones como tal, sino a la forma en como percibimos dichas situaciones.

## **Impacto del Efecto Pigmalión en la educación**

El efecto Pigmalión aplicado en los diferentes escenarios educativos escolares y extraescolares, hace referencia a las expectativas que los profesores, maestros, tutores tienen sobre sus alumnos y como éstas pueden condicionar su comportamiento hacia él y hacia su evolución académica.

El efecto Pigmalión puede ser aplicado de forma muy efectiva para potenciar y mejorar los resultados positivos de los estudiantes.

Hay un estudio muy importante, muy interesante que se llevó a cabo en 1966 por dos investigadores. Por un lado, Robert Rosenthal psicólogo y, por otro lado, Leonore Jacobson directora del nivel primario.

Realizaron un test de inteligencia en una clase de primaria y les dijeron a los profesores que dicha prueba era indicativa de la capacidad intelectual de los alumnos y que marcaría los resultados académicos, cuando en realidad la prueba solo medía algunas aptitudes no verbales, no era realmente un test de capacidad intelectual.

El caso es que hubo un grupo de alumnos que destacaron en los resultados del test y esos alumnos “supuestamente destacados” representaban aproximadamente el 20% de la clase.

A los profesores se les advirtió que ese 20% de niños y niñas serían los que mejores notas tendrían a lo largo del curso, cuando realmente el test no podía predecir esos resultados.

Ocho meses más tarde, Rosenthal y Jacobson se reunieron con los profesores que formaron parte del experimento para ver cómo les había ido y el resultado fue asombroso.

Ese 20% de alumnos que habían sido considerados como “destacados” cuando realmente no lo eran, habían sido los que habían alcanzado un mejor resultado académico respecto del 80% restante de los alumnos.

Esto se debió a que el 20% de esos alumnos fueron tratados como “destacados” y ellos se lo creyeron, porque sus profesores realmente los estaban tratando de

esa manera, como si tuvieran competencias superiores a las del resto de sus compañeros.

Acá está la clave, nos han enseñado siempre a ver para creer, pero en este caso se demuestra que primero es creer y luego ver.

En esta investigación se demostró claramente que las creencias y expectativas que los profesores asumieron después de la prueba dieron origen a las conductas esperadas en los estudiantes.

Por lo que la conclusión es que las expectativas tanto positivas como negativas que tienen los profesores, maestros, tutores o los padres hacia los niños afecta de forma muy significativa a su nivel intelectual y a su evolución personal, social y académica.

Para los procesos de enseñanza aprendizaje es de gran importancia la motivación en los niños y niñas, y para que esto suceda por un lado debemos tener mucha confianza en ellos y por otro lado debemos comunicarles y demostrarles las buenas expectativas que tenemos sobre ellos, porque de esta manera les generamos esa motivación y esa emoción que tanto necesitan en su proceso de aprendizaje y de evolución personal.

Las expectativas que generamos en los niños y niñas influyen en gran medida en cómo éstos se ven, en lo que hacen y en definitiva en lo que finalmente son.

En este sentido es de gran importancia ya sea como docente, tutor, maestro o padre, cuidar nuestras creencias y pensar muy bien cuales son las expectativas que vamos a depositar en nuestros alumnos debido a que ellas tendrán un gran impacto en su desarrollo tanto personal como cognitivo.

Un niño motivado siempre va a tener una mejor actitud para enfrentar cualquier problema o situación adversa que se le presente y de esta manera podrá abordarlas desde diferentes perspectivas.

El efecto Pigmalión como todo en la vida se puede aprender y desarrollar.

Todo el mundo que tenga interés en gestionar personas, en crear sujetos puede convertirse en Pigmalión.

Para convertirnos en un buen Pigmalión lo primero que tenemos que hacer es quitar cualquier prejuicio que tengamos, hay que intentar ver con una amplitud

de mira, luego hay que tener paciencia, ser benevolentes para buscar las cosas buenas en los demás y potenciarlos, tener las ganas de que ese otro crezca y se desarrolle.

Un buen docente es aquel que además de enseñar bien su materia, educa personas, toca la vida de sus alumnos, deja huellas y la forma en valores.

Las expectativas generadas por el docente hacia sus estudiantes potencian las competencias, las habilidades que estos poseen, generan un ambiente favorable para el crecimiento dentro del aula, aportan mayor cantidad y calidad de información, y dan mayores oportunidades para cuestionamientos y absolución de dudas, generan un clima de confianza, se establece entre ellos un vínculo.

### **Frases que mejor representan el Efecto Pigmalión**

Albert Einstein *“todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de escalar un árbol, vivirá su vida entera creyendo que es estúpido”*.

Matthew I. Jacobson *“detrás de cada niño que cree en si mismo, se encuentra una madre o padre que creyeron primero”*.

Johan Goethe *“trata a una persona como es, y seguirá siendo como es. Trátala como puede llegar a ser, y se convertirá en lo que pueda llegar a ser”*.

Charles Dickens *“el hombre nunca sabe de lo que es capaz, hasta que lo intenta”*

Álex Rovira *“lo que creemos es lo que creamos”*.

Josh Kauffman *“los seres humanos tendemos actuar según las expectativas de los demás”*.

Henry Ford *“tanto si crees que puedes como que no, en ambos casos tienes la razón”*.

Esta frase es la que mejor explica el efecto Pigmalión en el sentido de que si te condicionas para que las cosas vayan mal las vas a provocar, pero si te condicionas para que salgan bien, puede que aumente la posibilidad de tener éxito.

Las expectativas constituyen un elemento de gran valor en todo tipo de relación, no solamente en las personas que las poseen sino también en aquellas en las cuales van a ser depositadas.

### **Tipos de Efecto Pigmalión**

Por un lado, tenemos el efecto positivo, de acuerdo con lo que veníamos hablando el objetivo de este efecto es, que a través de la motivación se potencie la autoconfianza. En este sentido, la autoconfianza del individuo, siempre debe estar dirigida a motivar y acompañar a la otra persona a fin de que ésta última se anime a experimentar situaciones que la hagan sentir satisfechas consigo mismo.

Los docentes o pigmaliones positivos, a través de sus palabras, gestos, crean un clima agradable, de confianza, de crecimiento personal y grupal donde el miedo no tiene lugar, los alumnos se sienten libres de opinar y participar de la clase. En ese espacio, los prejuicios no tienen lugar, cada estudiante cree y confía en sus capacidades y aprende a su tiempo.

En este sentido, los docentes que depositan expectativas positivas en sus alumnos, se relacionan de manera más efectiva y afectiva con los estudiantes, generan un ambiente ameno para aprender basado en la confianza y los alumnos creen en sí mismos.

El afecto y la relación docente – alumno se relacionan de manera directa sobre los logros académicos de este último, cómo el alumno se disponga emocionalmente determinará su habilidad de aprender o no.

El efecto Pigmalión cuando se utiliza de manera negativa tiende anular el desarrollo potencial de una persona. De la misma manera que es posible depositar expectativas positivas en una persona o situación, también es posible hacerlo de manera negativa.

A través de las “etiquetas” manifestamos el efecto Pigmalión negativo. Si catalogamos a una persona con adjetivos peyorativos, ésta llegará a creérselos

y de esta manera, verá limitadas todas las actitudes que potencialmente podría llegar a desarrollar.

Los docentes, los padres, somos referentes en la vida de los alumnos y los niños durante sus primeros años, en este sentido, es necesario tener mucho cuidado con lo que expresamos y el impacto que esto puede generar, porque el niño puede creerse lo que sus padres o maestros le digan y comenzar a actuar de esa manera convencido de lo que le estamos diciendo.

Como quedó demostrado en el estudio de Rosenthal y Jacobson (1968), descrito más arriba, es realmente impresionante lo que pueden incidir las creencias, de manera evidente o silenciosa en la vida de los niños, alumnos.

En este sentido, la relación docente – alumno se verá afectada, porque a través de sus actitudes, gestos y palabras los docentes predispondrán un ambiente hostil y de desconfianza y como contrapartida, los alumnos se manifestarán a través de conductas disruptivas, desánimo, negatividad para hacer las tareas escolares, baja autoestima, desgano, entre otras.

Con este tipo de acciones, los docentes generan el efecto contrario al buscado que es que los alumnos aprendan y se desarrollen como personas autónomas. Los alumnos sienten miedo, desconfianza del docente que es quien tendría que contenerlos, motivarlos, guiarlos y ayudarlos a crecer y desarrollarse en un ambiente sano y de confianza.

Es de suma importancia no condicionar a los alumnos con nuestras “etiquetas” negativas. (vago, lento, malhumorado, antisocial).

Al contrario, debemos alentar a nuestros alumnos, creer en ellos, ayudarlos a crecer, a superarse todos los días un poquito más, a ser mejores personas, a avanzar, no importa si rápido o lento, cada uno a su tiempo, porque siempre se puede mejorar.

Los docentes tenemos un super poder que es “la palabra”, entonces, debemos utilizarla para dar confianza, ánimo, que ésta sea el motor que los haga crecer, superarse y creer en sí mismos.

A partir del modo en cómo nos comunicamos con los demás y con nosotros mismos, podemos crear realidades, por lo que es de suma importancia cuidar nuestras expresiones, una sola frase, palabra, puede convencer a alguien que

nos es capaz de lograr algo. Por ejemplo: si yo me digo “no puedo bordar, no sirvo para eso”, seguramente nunca lo logre y deje de intentarlo a pesar de que la actividad me guste mucho.

Pero también las palabras pueden despertar seguridad, confianza, creatividad, elevar la autoestima.

Entonces, si vamos a poner etiquetas que sean “las buenas.”

Los alumnos deben saber y tener claro que cuentan con nosotros, esto es muy valioso para ellos. Nuestra figura, palabras y gestos son muy importantes para ellos.

Siguiendo esta idea entonces, empoderemos a nuestros alumnos mediante nuestras palabras.

*“Detrás de cada estudiante que creen en si mismo, hay un docente que creyó en él primero”.*

*“No es necesario ser profesores perfectos, pero si creer en nuestros alumnos y descubrir el genio que cada uno de ellos lleva adentro”.*

- Seamos esos docentes que creen en sus alumnos.
- Démosle el lugar que les corresponde y se merecen.
- Confiemos en sus habilidades y destrezas, resaltémoslas. Porque de esa manera construimos.
- Guiemos e inspiremos a los alumnos, porque de esta manera podremos tocar sus vidas.
- Demostrémosle que no pasa nada si se equivocan, que fracasar es parte de la vida y que siempre se puede volver a intentarlo, empezar una y otra vez, que darnos por vencido no es la opción. Nosotros los docentes, también nos equivocamos. Resaltemos sus fortalezas y alentémoslos a seguir creciendo.
- Ponderemos sus buenas conductas, así, de esta manera tendrán mayor seguridad y creerán en sí mismos.
- Y lo más importante, nunca dejemos de aprender lo que los alumnos tienen para enseñarnos.

## **CAPÍTULO II**

### **MOTIVACIÓN**

#### **Conceptualización y teorías acerca de la motivación**

La motivación tiene que ver con un estado interno, una fuerza interior que posee el individuo que lo lleva a ponerse en movimiento, dirigir y mantener la conducta hacia el logro de un objetivo.

Es el motor que nos mueve a accionar, a lograr objetivos, alcanzar metas.

La motivación escolar es aquella que motiva al aprendizaje, es lo que nos empuja, nos mueve, nos incentiva, nos impulsa a querer aprender siempre.

Según el diccionario de la Real Academia española se define a la motivación como *“el conjunto de factores internos y externos que determinan en parte las acciones de una persona”*.

A su vez, se deriva del verbo *“moveré”* que significa ponerse en movimiento, llevándolo al campo de la educación, sería ponerse en movimiento, estar listo y tener el deseo de aprender.

De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es *“el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”* (p. 432).

La motivación del alumno es un elemento de gran importancia, se trata de un estado interno, un proceso multi determinado que activa, energiza y dirige el comportamiento en algunas direcciones y no en otras.

Es una energía interna que nos lleva a realizar o sostener una acción, es un motor que nos impulsa al logro de una finalidad.

En el campo educativo, la motivación, es entendida como la capacidad que dispone el estudiante, para relacionarse de manera autónoma, activa y significativa con el conocimiento y el aprendizaje.

Una de las tareas del docente, es la de estimular al alumno durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen diferentes teorías psicológicas que estudian los aspectos motivacionales, pero a los efectos del presente trabajo solo haremos una breve mención acerca de tres de ellas, ya que son aquellas que más han repercutido en el campo educativo.

a saber:

- Enfoque conductista: los conductistas piensan que a los individuos solo puede motivárseles a través de premios y castigos. Fomentan la motivación extrínseca.
- Por su parte, para los humanistas, lo más importante es la persona, su autoestima, la búsqueda de su libertad, de la capacidad de elección y de su autorrealización personal. Fomentan la motivación intrínseca.
- Los cognoscivistas, fomentan la motivación intrínseca, ellos exponen que las personas se guían por las metas que establecen, pero también, por sus creencias, expectativas y por sus representaciones internas. Por ejemplo, el experimento desarrollado en el capítulo anterior acerca de las profecías autocumplidas de Rosenthal y Jacobson.

### **Motivación escolar**

La motivación escolar es uno de los factores psicoeducativos más importantes en el desarrollo del aprendizaje, es lo que lleva al alumno a la voluntad de querer aprender, en este sentido la figura del docente, sus capacidades profesionales y emocionales son determinantes, de manera que influyen significativamente en los resultados académicos del niño.

A su vez se relaciona con diferentes elementos cognitivos, afectivos, sociales y académicos, en donde las actividades que realizan los docentes y alumnos son determinantes.

En el contexto escolar, la motivación del alumno tiene que ver con el esfuerzo y la atención que va a depositar en las diferentes tareas que va a plantear el docente, y que, a su vez, se van a relacionar con sus propias experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en dichas actividades.

En este sentido, el docente tendrá que inducir los motivos en sus alumnos, para que estos realicen las actividades de manera activa, voluntaria, autónoma,

explicando las tareas, dándole un significado, un sentido, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por aprender y a su vez comprendan su utilidad personal y social.

Desde el modelo constructivista, la motivación abarca todo el proceso de enseñanza aprendizaje ya sea de manera explícita o implícita y tanto el alumno como el docente deberán realizar ciertas acciones para que se produzca una disposición creciente y favorable para aprender.

En el aprendizaje significativo, la motivación tiene que ver con la necesidad de promover en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, en dirigir su atención, en estimular el deseo de aprender. Por lo cual, es función del docente ser facilitador, orientador, mediador, coordinador, colaborador, motivador en cada una de las situaciones.

Entre otras cosas, la motivación en el aula se manifiesta a través del lenguaje, los gestos, en la interacción entre los diferentes actores de la relación (docente – alumnos), en cómo el docente organiza sus clases, las actividades, las tareas que propone, en el contenido que selecciona para sus estudiantes, en los recursos didácticos elegidos, en su forma de evaluar y sobre todo en el ambiente de aprendizaje o clima áulico.

En el capítulo anterior se mencionó que las expectativas que el docente tenga acerca del alumno pueden influir en el logro académico de éste, pero también pueden influir en la motivación y autoestima.

Si bien hay situaciones en donde el docente no puede intervenir ni mucho menos solucionar los problemas, hay otras “modificables” que ayudan a motivar a los alumnos y tiene que ver con sus actuaciones y mensajes. Por ejemplo: involucrar a los alumnos en las tareas, el tono amable y afectivo, la mirada, la escucha, etc.

### **El rol del docente y la motivación para aprender**

El rol que el docente cumple en la motivación escolar, tiene que ver principalmente con hacer que el alumno sienta gusto por aprender.

Que el alumno comprenda el valor y la utilidad que esos aprendizajes tendrán tanto en su vida personal como social.

Teniendo en cuenta que todos los alumnos son diferentes, que cada alumno es único, en este sentido, es posible decir que cada uno de ellos se va a motivar de una manera diferente respecto del resto, por lo que es de gran importancia que el docente realice actividades variadas que impliquen la mayor participación e interés de los estudiantes.

En este sentido si un alumno no quiere aprender, es tarea del docente, motivarlo, estimularlo, generarle los motivos para que sienta el deseo de aprender, dándole significado y aplicación a las actividades que propone, siempre dentro de un contexto determinado, para que de esta manera los alumnos se relacionen de manera significativa con el aprendizaje, le encuentren sentido a esas propuestas y puedan comprender su utilidad tanto personal como social, de gran importancia también es establecer un vínculo de conexión emocional con ellos para que de esta manera se sientan parte activa del proceso de aprendizaje.

Cuando hablamos de establecer un vínculo de conexión emocional, nos referimos a empatizar con nuestros alumnos.

Entendemos por empatía a la capacidad que tiene una persona, en este caso, el docente, de ponerse en el lugar del otro, el alumno y entender sus emociones, sus sentimientos, que es lo que le pasa realmente, sin juzgarlo.

En este sentido, es de gran importancia para poder empatizar con los estudiantes, por ejemplo, aprenderse los nombres, generalmente no les gusta que los llamen por el apellido, esto marca una distancia en el vínculo docente – alumno.

Recordar las pequeñas cosas que quizá para nosotros son poco importantes, pero para ellos, significan muchísimo, por ejemplo, preguntarles por sus mascotas, por el partido del fin de semana, mirarlos a los ojos, escucharlos en vez de oírlos, etc.

Un docente motiva a sus alumnos cuando despierta la curiosidad y el interés, llama su atención, los sorprende, ya sea en el contenido del tema que va a desarrollar o por las actividades que va a proponer, la diversión debe ser parte de la clase.

En este sentido, es de gran importancia conocer a los alumnos, conocer sus gustos, inquietudes, sus inteligencias, como piensan y todo aquello que los moviliza a aprender, y ofrecerles desafíos acordes a sus capacidades.

El docente los motiva, cuando les muestra el juego completo, es decir cuando les explica el cómo, el cuándo, el porqué de esos aprendizajes y en qué circunstancias de la vida personal y social podrían aplicarlo.

Otra manera de motivar a los estudiantes, es incentivar el trabajo colaborativo, a trabajar en equipos, porque está comprobado que los alumnos se relacionan más y mejor con el aprendizaje cuando lo hacen en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

Crear un aula segura, donde todos se sientan parte, destacando las fortalezas de cada uno de los estudiantes, evitando las críticas negativas, es de gran importancia en la motivación escolar.

Estas son algunas de las cosas que un buen docente debería realizar para motivar a sus alumnos, para lograr que se involucren de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pero sin dudas, lo más importante es generar en ellos el deseo por aprender que implica constancia y esfuerzo.

Manfred Spitzer lo expresa muy bien: *“¡La persona del profesor es el instrumento didáctico más potente! No es el retroproyector, la pizarra, las copias ni la presentación en Power Point. Ninguno de estos medios, sino un maestro entusiasmado por su materia, que de vez en cuando elogia a los alumnos y que tal vez sea incluso capaz de mirarles con afecto, ése es el maestro que logra poner en marcha su sistema de gratificación”.*

### **Tipos de Motivación**

Los tipos de motivación son dos. Intrínseca y Extrínseca.

La motivación Intrínseca tiene que ver con los intereses personales de cada uno, nace del interior del individuo con la finalidad de cumplir sus propios deseos o desafíos, deseos de superación personal, ganas de aprender y crecer.

Se caracteriza por que el individuo tiene sus propios motivos para actuar, no requiere de premios o castigos, solo que la actividad que va a realizar le resulte interesante, es decir, solo por el placer de realizar la tarea.

Por el contrario, la motivación Extrínseca, tiene que ver con la parte externa y con el contexto. Se trata de lograr que la persona se motive mediante recompensas externas, a través de premios y castigos.

En este tipo de motivación, las personas, el contexto, las situaciones influyen para que una persona actúe, es decir que los motivos que llevan a una persona a realizar una acción son ajenos a su propia acción, por ejemplo, recibir un premio, querer ser reconocido, conseguir una recompensa.

Es de suma importancia para el docente, conocer las metas, los objetivos que persiguen sus alumnos cuando están en clase.

Entendemos como meta, aquello por lo que una persona se esfuerza por alcanzar, lograr.

En la escuela, las “metas” de los alumnos se dividen en dos tipos de motivación: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

MOTIVACION INTRINSECA	MOTIVACION EXTRINSECA
Nace del interior de cada uno. Ganas de crecer o aprender. Hay un deseo de superación personal.	Deseo de conseguir una recompensa externa. Deseo de ser reconocido. Evitar una posible reprobación. Satisfacción por el resultado y la aprobación.

Ambos tipos de motivación valen por igual, ninguno es más que el otro. Por lo cual es importante que el docente intervenga en ambas esferas para generar un equilibrio.

Si bien, muchos autores creen que la motivación, es un interruptor que se enciende cuando inicia la actividad de aprendizaje y que continúa encendido hasta la finalización del mismo, desde la perspectiva constructivista, está claro que la motivación debe abarcar todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, es decir, que tanto el docente como el alumno deberán realizar una serie de acciones para que ésta persista o se incremente.

El ingrediente “motivación”, debe estar presente en todos los elementos de la enseñanza, en la planificación, en el diseño de las actividades que les permita a los alumnos vincular contenidos, en el clima áulico, en la actitud del docente, en cómo llegar a ellos, etc.

En este sentido, la habilidad que posea el docente en el aula, en el manejo de los alumnos, en la manera en cómo se conecta con ellos, va ser la clave para motivarlos

Como quedó establecido en los primeros párrafos de este capítulo, la motivación escolar y más específicamente adentro del aula, depende de muchos factores, pero el más importante es la interacción entre el docente y el alumno.

## CAPÍTULO III

### RELACIÓN DOCENTE – ALUMNO

#### ¿Qué es ser docente y cuál es su rol?

El docente no es la persona adulta que todo lo sabe y que tiene como fin último enseñar todo ese saber a sus alumnos.

El docente es un elemento imprescindible en el proceso educativo, debido a que es quien guía y orienta el proceso de aprendizaje del alumno, y, además, reflexiona sobre su quehacer pedagógico, observa los resultados que sus estudiantes obtienen y se esfuerza por aplicar nuevas estrategias para motivar a sus alumnos. Se convierte en guía, orientador y facilitador de ese proceso. Permite al niño asumir un papel protagónico, lo invita a ser partícipe activo, dinámico y constante en su formación.

**Díaz Barriga y Hernández (2003), definen al docente socio – constructivista como:**

- Un mediador en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, por medio de un compartir experiencias, para la construcción de sus conocimientos.
- Un profesional que reflexiona sobre su práctica pedagógica y educativa, en beneficio de sus estudiantes y de su proceso de aprendizaje, por medio de la solución de problemas.
- Analiza sus ideas para producir un cambio en su educación y en la de sus alumnos.
- Educa a sus alumnos para la vida y no solo para el momento, por medio de aprendizajes significativos y funcionales, que se puedan aplicar en los diversos ámbitos de su vida.
- Involucra a sus estudiantes en diferentes aprendizajes a través de elementos que los ayuden a satisfacer necesidades e intereses actuales.
- Su principal objetivo consiste en promover la autonomía e independencia en el estudiante, por lo que su metodología de trabajo, se direcciona al

establecimiento de actividades que desarrollen la responsabilidad y el control de su proceso de aprendizaje.

## **LOS VÍNCULOS EDUCATIVOS AFECTIVOS**

Violeta Núñez (203 en Medero, Virginia, 2016), ***plantea la hipótesis de que el vínculo educativo no es algo que se establece de una vez y para siempre entre un agente y un sujeto de la educación. Bien por lo contrario, se trata de un instante fugaz, tal vez solo una mirada, pero que deja su marca (...).***

Según Sanabria (2007, en Medero, Virginia, 2016,) ***el acto educativo como discurso supone entonces el establecimiento de un lazo social a partir de una oferta educativa por parte del agente y de la emergencia de una demanda o disposición de aprender por la parte del sujeto. Este lazo social es lo que conceptualizamos como vínculo educativo.***

Retomando la expresión de Sanabria, el vínculo es una especie de lazo, de conexión, de afecto, amistad, de atención, de comprensión que enlaza a las personas, que las une, y que a su vez proporciona seguridad y bienestar. El vínculo afectivo es un vínculo simétrico, equitativo entre las partes, basado en el amor, se debe construir en la confianza, en el equilibrio, nace desde la voluntad, desde la decisión de tener afecto hacia esa otra persona.

Crear un vínculo afectivo con los alumnos es importante para tener un buen clima en la clase y de esta manera promover el aprendizaje activo entre los estudiantes, así como la necesidad tanto del docente como del estudiante de sentir apoyo, afecto y confianza.

Retomando la idea del capítulo anterior, resulta claro que los docentes son muy importantes en la motivación y en la autoestima de sus estudiantes. Un docente con sus gestos y palabras es capaz de hacer sentir a un alumno competente a través de sus mensajes positivos.

Visto de esa forma, es vital el vínculo afectivo y emocional entre docente y alumno tanto para su formación como para su bienestar dentro y fuera del aula, por tal motivo, dichas funciones docente y alumno no pueden realizarse de manera aislada.

Es importante recordar que la escuela es un espacio de socialización en donde los alumnos pueden hacer construcciones sociales de empatía, confianza, de respeto a la diversidad, de solidaridad y de resolución de conflictos que permitan la transformación de su entorno, todo esto será posible en tanto así sea el vínculo afectivo que tenga con sus docentes.

El vínculo afectivo en el proceso educativo es importante porque nos lleva como docentes a estar presentes y acompañar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Los aprendizajes significativos, solo se logran a través de establecer un vínculo afectivo con quien guía el proceso de aprendizaje. En este sentido, son los docentes quienes guían, quienes se vuelven intermediarios entre los estudiantes y los aprendizajes escolares.

El vínculo afectivo facilita el aprendizaje, porque será el docente a través de su planificación quién genere un ambiente seguro y de confianza en el aula.

Por su parte, el docente, desde su quehacer pedagógico, actúa no solo como formador, sino que también es mediador, desde esta perspectiva, son los docentes los que deben intervenir con sus alumnos y facilitar su formación teniendo en cuenta a la diversidad de los actores involucrados en el proceso educativo.

En este sentido es importante indagar a los alumnos acerca de cuáles son sus inquietudes, preocupaciones, necesidades, emociones, conocer sobre su familia y contexto porque de esta forma podremos ver que cada alumno es diferente y que cada uno de ellos tiene un proceso de aprendizaje distinto, por eso es necesario estar presentes tanto en los avances como en las dificultades e intereses de cada estudiante.

En función de lo planteado, es necesario conciliar el valor de reforzar el vínculo afectivo con los alumnos para la construcción de saberes, educando sus emociones desde una perspectiva más motivada.

Como dijo el pedagogo Paulo Freire *“Enseñar no existe sin el aprender”*, con esta frase nos quiere decir que en el proceso de enseñanza aprendizaje todas las personas que están involucradas enseñan y también aprenden, por lo tanto es importante como docentes comprender que el aprendizaje es mutuo y que los

alumnos deben sentirse protegidos y escuchados para ser protagonistas de su aprendizaje, esto será posible siempre y cuando estemos abiertos a aprender lo que los alumnos puedan enseñarnos desde su forma de ver e interpretar el mundo.

Quizá al principio no sea fácil, pero es necesario ir buscando nuevas formas de relacionarnos con los alumnos.

Por mucho tiempo se ha pensado que los niños, los adolescentes no eran personas completas y legítimas y por lo tanto no tenían derechos, que había que corregir su comportamiento y controlar sus actitudes y que por lo tanto sus emociones no eran importantes.

Sin embargo, es necesario ir encontrando nuevas formas de pensar, para lograr generar vínculos afectivos con ellos y así acompañar de manera más abierta y presente su desarrollo.

Empezar a mirar los procesos de aprendizaje desde otro lugar, con otros ojos, desde donde se reconoce la importancia de las emociones de los sujetos de aprendizaje.

Enseñar con afecto, es acompañar el proceso de aprendizaje con respeto, también es aprender de ellos y reconocer que el proceso educativo es un proceso de construcción.

Si bien, los vínculos entre docente y alumno son complejos, estos son necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje, a su vez, a través de este vínculo afectivo, podremos contribuir a la consolidación de su identidad, fomentar su resiliencia, empatía, su auto organización, todos elementos claves en su desarrollo como persona. A su vez, estas son capacidades que se desarrollan en un ambiente seguro y que contribuyen a formar una sociedad más igualitaria. Es por eso que los docentes deben ser asertivos y empáticos con sus alumnos.

Así mismo, los docentes son líderes en el aula, son un ejemplo en la vida de los alumnos y referentes en el desarrollo de sus aprendizajes, debido a ello, es que deben asumir la responsabilidad que ese lazo afectivo implica.

Crear y sostener una buena relación de confianza y seguridad entre docente y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es elemental para incentivar

tanto su conocimiento como las habilidades socio emocionales para afrontar la vida.

### **¿De qué manera los docentes acompañan el proceso de aprendizaje de sus alumnos?**

De acuerdo con lo que venimos describiendo más arriba, en primer lugar, los docentes deben asumirse como responsables y guías para generar entornos seguros de aprendizaje, en donde los alumnos se sientan libre de expresarse, debido a que ellos son sus referentes en el aula.

En este sentido, es importante conocer la diversidad de los alumnos, es decir, como aprende cada uno de ellos. Para lograr enseñar de forma afectiva es indispensable reconocer todas las características tanto particulares como sus contextos, de esta manera, los docentes podrán enseñarles de la manera en que lo necesitan y con las condiciones que los motivarán a seguir aprendiendo. La afectividad puede desarrollar en los alumnos la capacidad de asombro, curiosidad, y deseo de conocer y aprender.

Por último, pero no menos valioso, identificar las necesidades más importantes de su desarrollo. El afecto, el juego y el movimiento son fundamentales tanto en los niños como en los adolescentes, generalmente se cree que estos elementos solo deben formar parte de los primeros años de escuela, pero sin embargo es a través de ellos que todas las personas, tanto niños, adolescente y adultos, aprenden significativamente.

Desde esta perspectiva, se verá al acto de enseñar como un acto de esperanza y amor, a través del cual los docentes tendrán la oportunidad de modelar los principios y valores que facilitarán la transformación de nuestro entorno y sociedad.

Es importante que durante todo el proceso de enseñanza los docentes presten mucha atención a sus alumnos y que los observen de manera integral, es decir, que reconozcan que su desarrollo tiene más aspectos que el físico y el intelectual, es también biológico, cultural, religioso, emocional, sexual, social e histórico. Solo así se lograrán aprendizajes significativos que trasciendan las aulas.

## CONFIANZA Y COMPRENSIÓN

La confianza y la comprensión son dos elementos esenciales en el vínculo afectivo, será a través de ellos que los docentes podrán modelar la empatía de sus estudiantes. De esta manera, los alumnos podrán sentirse más cerca de su entorno, se sentirán seguros, no juzgarán las diferencias y podrán respetar y proteger la diversidad de opiniones e ideas.

La confianza y la comprensión serán posibles con la presencia de docentes amorosos que acompañen y favorezcan el protagonismo de sus estudiantes, es decir su participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Confiar en las capacidades de los alumnos es un paso importante para que ellos confíen en sus propias capacidades.

Hay que aprender a acompañar con respeto, afecto y amabilidad.

Resulta valioso cerrar el presente capítulo, con un cuento muy significativo de Carlos Joaquín Duran. "Virtudes Choique"

*"Había una vez una escuela en medio de las montañas. Los chicos que iban a aquel lugar a estudiar, llegaban a caballo, en burro, en mula y en patas.*

*Como suele suceder en estas escuelitas perdidas, el lugar tenía una sola maestra, una solita, que amasaba el pan, trabajaba en una quintita, hacía sonar la campana y también hacía la limpieza.*

*Me olvidaba: la maestra de aquella escuela se llamaba Virtudes Choique. Era una morocha muy linda. Y me olvidaba de otra cosa, VIRTUDES CHOIQUE ordeñaba cuatro cabras, y encima era una maestra llena de inventos, cuentos y expediciones.*

*Ella vivía en la escuela. Al final de la hilera de bancos, tenía un catre y una cocinita. Allí vivía, cantaba con la guitarra y allí golpeaba el bombo y la caja.*

*Los chicos no se perdían un solo día de clase. Principalmente porque la Señorita Virtudes tenía tiempo para ellos. Además, sabía hacer mimos y de vez en cuando jugaba al fútbol con ellos. En último lugar estaba el mate cocido de leche de cabra que Virtudes servía cada mañana.*

*La cuestión es que un día Apolinario Sosa volvió al rancho y dijo a sus padres:*

*¡Miren, miren...! ¡Miren lo que me ha puesto la maestra en el cuaderno!*

*El padre y la madre miraron, y vieron unas letras coloradas. Como no sabían leer, pidieron al hijo que les dijera, entonces Apolinario leyó:*

*- “Señores padres les informo que su hijo Apolinario es el mejor alumno.”*

*Sus padres lo abrazaron y se sintieron bendecidos por Dios. Sin embargo, al día siguiente, otra chica llevó a su casa algo parecido. Se llamaba Juanita Chuspas y corrió con su mula al rancho para mostrar lo que había escrito la maestra.*

*Señores padres, les informo que su hija Juanita es la mejor alumna.*

*Melchorito Guare llegó a su rancho chillando como un loco de alegría: ¡Mira mamita! ¡Mira Tata! La maestra me ha puesto una felicitación, vean: “Señores padres les informo que su hijo Melchor es el mejor alumno.”*

*Así, los cincuenta y seis alumnos de la escuela llevaban a sus ranchos una nota que aseguraba: “Su hijo es el mejor alumno”.*

*Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado felicitación. Porque, les cuento: el boticario Don Pantaleón Minoguye, apenas se enteró que su hijo era el mejor alumno, dijo: Vamos a hacer una fiesta. ¡Mi hijo es el mejor de toda la región! Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minoguye ha honrado a su padre y por eso lo voy a celebrar como Dios manda.*

*El boticario escribió una carta a la Señorita Virtudes, la carta decía:*

*“Mi estimadísima y distinguidísima maestra: el sábado que viene voy a dar un asado en honor a mi hijo. Usted es la primera invitada, le pido que avise a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres. Muchas gracias.”*

*Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite. Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Todo el mundo bajó hasta la casa del boticario.*

*Enseguida se armó la fiesta. El mate iba de mano en mano mientras la carne de cordero se iba dorando. Por fin, Don Pantaleón dio unas palmadas y pidió silencio. Tomó un banquito, lo puso en medio del patio, y se subió. Después sacó un papelito y leyó: “Señoras y señores, los he reunido para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la*

*maestra Doña Virtudes Choique, el mejor alumno. Por eso los invito a levantar el vaso y a brindar conmigo.”*

*Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Padres y madres se miraron uno a otros hasta que uno protestó:*

*Yo no brindo nada. Acá el único mejor es mi chico, el Apolinario.*

*Ahí nomás protestó colorado de rabia el padre de Juanita Chuspas: ¿Qué están diciendo? Acá la única mejorcita de todos es Juana, mi muchachita. Empezaron los gritos de los demás porque cada cual desmentía al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo.*

*Hasta que se oyó la voz de la maestra: ¡Basta, esto no parece una fiesta! La gente se quedó quieta. Todos miraban fiero a la maestra. Por fin uno dijo: Usted nos ha dicho mentiras, nos ha dicho a todos los mismo.*

*Entonces sucedió algo notable. Virtudes se rio de contenta y dijo: Bueno, ya veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escuchen bien y abran las orejas, pero sobre todo abran el corazón. Porque si no entienden, adiós fiesta, yo seré la primera en marcharme.*

*Todos fueron tomando asiento, entonces la señorita habló así: Yo no he mentado. Cuando digo que Melchor Guare es el mejor no miento. Melchorito no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela.*

*Cuando digo que Juanita Chuspas es la mejor no miento. Porque si bien anda floja en Historia, es la más cariñosa de todas...*

*Y cuando digo que Apolinario Sosa es mi mejor alumno tampoco miento. Porque, aunque sea desordenado, es el más dispuesto a ayudar siempre.*

*Tampoco miento cuando digo que aquél es el mejor en Matemática..., pero me callo si no es tan servicial.*

*Y aquel otro es el más cuidadoso. Pero me callo si le cuesta participar y contestar las preguntas.*

*Y aquél que es poco hábil jugando a la pelota, es mi mejor alumno en dibujo.*

*Y aquella es mi peor alumna en ortografía, pero es la mejor de todas a la hora del trabajo manual.*

*¿Debo seguir explicando? ¿Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con todos estos chicos. Pues entonces, ¿Con qué levantaré la patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?*

*Todos habían ido bajando la mirada. Cada padre fue buscar a su hijo. Y lo miró con nuevos ojos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso.*

*Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor, porque con eso se construye.*

*Cuenta la historia que el boticario rompió el largo silencio y dijo: ¡A comer, la carne está a punto y el festejo hay que multiplicarlos por cincuenta y seis!*

*Comieron más felices que nunca. Brindaron. Jugaron al truco, a la escoba, y bailaron hasta las cuatro de la tarde”.*

Es necesario demostrarles y hacerles sentir a los estudiantes que cuentan con nuestro apoyo incondicional.

Muy importante es brindar los espacios necesarios y seguros para que ellos sean los protagonistas de su propia historia, donde se sientan libres de expresar sus ideas, pensamientos, emociones, miedos, expectativas, deseos..., porque quizá esos espacios son los que nadie pudo darles antes.

Esos “espacios”, solo tienen lugar cuando el vínculo afectivo que se construyó entre ellos, es fuerte, basado en el amor y en el equilibrio, donde los actores de la relación, es decir, tanto alumnos como docente se sientan cómodos y seguros.

Nuestra función como docentes, va más allá de transmitir los conocimientos, es acompañarlos en su recorrido, darle alas, incentivarlos, inspirarlos y guiarlos, creer en ellos siempre destacando sus capacidades y demostrarles que pueden lograr todo aquello que se propongan en la vida.

## CAPÍTULO IV

### ESCUELA SECUNDARIA

#### La escuela

Los procesos de escolarización o los procesos de institucionalización de saberes, surgieron hace muchísimo tiempo, no hay un punto de partida específico, algunos autores sostienen que comenzaron en la Grecia clásica, en Roma, en las iglesias, en diferentes momentos de la historia ha habido espacios físicos institucionalizados para la trasmisión de saberes.

Los procesos de escolarización son un proceso de construcción social e histórica.

La escuela moderna, surge en manos del estado, es decir, el estado formando un sistema educativo que compone un conjunto de escuelas.

La escuela surge como hija de la formación de los estados nacionales a partir del 1800 con la consolidación de la revolución francesa y de las repúblicas (siglos IX – XX).

En su libro Pablo Pineau se pregunta por qué triunfó la escuela, cómo es posible que una institución que nació hace dos siglos atrás continúe vigente hoy en día, en la actualidad. Mas allá de las reformas educativas que tuvo el sistema educativo, que no fueron muchas, hoy en día, la escuela continua vigente.

El autor en el desarrollo de su libro trata de responder esa pregunta, pero lo que en realidad hace es esconder una afirmación. ¡La escuela triunfó!, es un hecho.

En este sentido, Pineau va a plantear una serie de hipótesis que según su parecer dieron lugar a que la escuela se convirtiera en el mecanismo o aparato fundamental que tiene el estado moderno para transmitir el conocimiento. Entre ellas:

- La escuela triunfó porque dio respuesta al sistema capitalista, es decir, la escuela sirvió para formar mano de obra.
- La escuela triunfó porque fue un dispositivo para transmitir la ideología o los valores del estado.

- La escuela triunfó porque fue el mejor mecanismo para alfabetizar a la población.
- La escuela triunfó porque fue una conquista social de los pueblos.

Todas estas hipótesis juntas, ninguna por si sola tienen algo que aportar al por qué los estados modernos, presentan sistemas educativos y estos sistemas educativos están compuestos por instituciones educativas.

Existen algunos indicadores o ejes centrales que permiten dar cuenta de por qué la escuela triunfó y sigue existiendo.

La expansión de los sistemas educativos es uno de los indicadores más precisos para dar cuenta de por qué la escuela como institución que trasmite saberes ha triunfado. En menos de un siglo, todos o casi todos los estados modernos se valieron de sistemas educativos y por ende de escuelas para transmitir saberes.

A su vez, otro de los indicadores que da cuenta del triunfo de la escuela moderna es la obligatoriedad. Los estados modernos crearon un sistema de escolarización obligatorio, generaron una obligatoriedad para asistir a la escuela. El no estar escolarizado era sinónimo de degradación.

Así mismo, es posible decir que, a partir de su surgimiento, otras modalidades educativas como la familia, la iglesia y otros espacios donde se transmitían saberes quedaron en un segundo plano. La escuela tomó el protagonismo de la transmisión de saberes, esta se hizo cargo de la educación en la modernidad.

En este sentido, es preciso mencionar que, con el surgimiento y consolidación de la escuela, los triunfos y fracasos de la sociedad se explicaron por el buen o mal desempeño de ésta.

La escuela desde su origen en manos del estado siempre se ubicó en una contradicción va a decir Pineau en su texto. Primero porque es una conquista social de los pueblos, este sería el aspecto positivo, todos los sistemas educativos y las poblaciones defienden que el acceso al conocimiento debe ser fácil y gratuito. Así mismo como contrapartida, el acento está puesto en la crítica del sistema escolar como aparato de inculcación ideológica para transmitir saberes. La escuela como aparato reproductor de la ideología dominante.

La escuela de la modernidad que surge a partir del siglo IX presenta algunas características propias, muchas de ellas similares a las que existen en nuestros días.

Algunas de ellas son:

- Matriz eclesiástica: la hereda del monasterio. Todo lo que sucede en las aulas, pasillos, baños, es decir, en todo el espacio escolar, son experiencias educativas a las que son sometidos los alumnos sin posibilidad de escape.
- Homologación entre educación y otros procesos educativos: a partir de su surgimiento la escuela toma el protagonismo en la transmisión de saberes. El resto de las instituciones quedan en un segundo plano.
- Fenómeno colectivo: es una estrategia que utiliza la escuela para enseñar a muchos a la vez.
- El docente como ejemplo de conducta.
- Establecimiento de una relación inmodificablemente asimétrica entre docente y alumno. La desigualdad es la única relación posible.
- Dispositivos de disciplinamiento: la escuela fue muy efectiva en la construcción de cuerpos dóciles en los sujetos que se le encomendaban. Ej.: asistencia obligatoria, evaluación, etc.
- Ordenamiento de contenidos: la escuela selecciona los saberes que debe impartírsele a los alumnos por medio de un curriculum prescripto.

De acuerdo a lo desarrollado en los párrafos anteriores, se desprende que la escuela no es un fenómeno natural, es una construcción histórica. No existió siempre, surgió hace mucho tiempo, en tiempos de modernidad sólida, y aun así presenta vigencia en la actualidad. Su estructura, su forma de transmitir saberes no han cambiado lo suficiente.

Breve recorrido por la historia educativa

Resulta necesario hacer un breve recorrido por las leyes de educación en Argentina que estuvieron vigentes y que han sido reemplazadas sucesivamente por otras leyes que pretendieron siempre ser más abarcativas y más justas con respecto a la educación en el país.

Por su parte, las leyes de educación describen las trayectorias que tendrán los estudiantes en el país, es decir, marcan el recorrido que van a realizar, ya sea de manera voluntaria u optativa y cual será obligatoria ya que así la ley lo establece.

La primera ley que estuvo vigente en el país fue la ley 1420 o Ley de Educación Común.

Esta ley si bien estuvo vigente durante mucho tiempo en Argentina, dentro del ámbito educativo es muy reconocida porque reguló la educación en el país por mucho tiempo ya que la misma fue sancionada el 8 de Julio de 1884 durante el mandato del presidente Julio Argentino Roca.

Esta ley establecía que en la Argentina la educación sería:

- Universal: es decir, para todos.
- Obligatoria: porque definía que la educación primaria debía ser obligatoria para todos los habitantes del país.
- Gratuita: porque sería responsabilidad del estado brindar ese nivel educativo.
- Laica: es decir, que dejaría de enseñarse y de estar vinculada a las religiones principalmente en ese momento a la religión católica. Debido a esta situación, las iglesias ya no estarían a cargo de la educación en el país.

Esta ley, definía un sistema educativo en varios niveles.

- El nivel inicial que se llamaba jardín de infantes.
- La educación primaria que iba de 1° a 7° grado en todo el país, era de cursada obligatoria y a su vez, era responsabilidad de los padres y del estado asegurar que todos los estudiantes completaran ese nivel.
- El nivel secundario era optativo y se dividía a su vez en dos ciclos. Por un lado, el Ciclo Básico que comprendía 1°, 2° y 3° año, y el Ciclo Orientado que abarcaba 4° y 5° año.
- El nivel siguiente que definía esta ley era el nivel terciario.

La ley 1420 fue reemplazada el 14 de abril de 1993 por la ley 24.195 que se llamó Ley Federal de Educación.

Durante el gobierno del Doctor Carlos Saúl Menem se sancionó la presente ley, entre otras cosas, amplió los años de obligatoriedad de la escolaridad en Argentina. Es decir, a todo lo que ya venía definiendo la ley 1420, la ley federal de educación amplía los años de obligatoriedad y modifica el sistema educativo cambiando los niveles principalmente el primario y el secundario por otros niveles a los que se los llamó EGB y POLIMODAL.

Es decir, el sistema educativo de la ley federal de educación estaba organizado en:

- Nivel inicial: con la sala de 5 años que era obligatoria.
- La EGB que comprendía a lo que se conocía como educación primaria y a su vez, se dividía en EGB 1 que abarcaba 1°, 2° y 3° año o grado, la EGB 2 que comprendía a 4°, 5° y 6° año y la EGB 3 que incluía a 7°, 8° y 9° año. Nivel obligatorio también.
- Polimodal era optativo, a su vez se dividía en 1°, 2° y 3° año y era el ciclo orientado, que a su vez estaba organizado en 8 orientaciones en aquel momento.

Además, el sistema educativo que definía la ley federal de educación comprendía a la educación superior y la educación cuaternaria de manera optativa (universidades, post grados y todas aquellas carreras que se podían cursar después).

La actual ley de educación que está vigente es la Ley de Educación Nacional 26.206.

Esta ley se sancionó el 14 de diciembre del año 2006, durante la presidencia del Doctor Néstor Kirchner.

La ley amplió los años de obligatoriedad escolar, que empezó a comprender desde el nivel inicial hasta la secundaria completa. Ósea, cada una de las leyes por las que fue pasando el sistema educativo en la argentina fue ampliando la obligatoriedad, pero no descartando otros beneficios como la universalidad, que fuera laica, gratuita y la gradualidad también.

La ley de educación nacional tiene como objeto, regular el ejercicio del derecho de aprender y enseñar, consagrado en el artículo 14 de la Constitución Nacional y en los tratados internacionales, considerado como política de estado.

El rol del estado en este sentido es:

- Garantizar la educación y el conocimiento como bien público y derecho personal y social.
- Garantizar el acceso a todos los ciudadanos a la información y al conocimiento.
- Proveer educación integral permanente y de calidad para todos los habitantes de la nación, garantizando la igualdad, la gratuidad y equidad con la participación de las organizaciones sociales y las familias.
- Asegurar el financiamiento del sistema educativo nacional.
- Garantizar el derecho constitucional de enseñar y aprender (art 14 C.N).

La ley define a la educación como prioridad nacional y política de estado, cuya función es:

- Construir una sociedad más justa.
- Reafirmar la soberanía e identidad nacional.
- Profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Respetar los derechos humanos y libertades fundamentales.
- Fortalecer el desarrollo económico y social de la Nación.

En el art 14, la presente ley, define a el sistema educativo nacional, como el conjunto organizado de acciones y servicios educativos regulados por el estado que posibilitan el ejercicio del derecho a la educación.

Este sistema educativo nacional lo integran los servicios educativos de gestión estatal y privada, gestión cooperativa y gestión social de todas las jurisdicciones del país, que abarcan los distintos niveles, ciclos y modalidades de educación.

En su estructura la ley nacional de educación comprende cuatro niveles y 8 modalidades.

Los niveles son aquellos tramos del sistema educativo que acreditan y certifican el proceso educativo. La ley 26.206, los clasifica en cuatro. A saber:

- Nivel inicial
- Nivel Primario
- Nivel secundario
- Nivel superior

Por su parte la ley nacional de educación se divide en ocho modalidades, se entiende por modalidades, a las formas de organización escolar y curricular que pretenden o intentan dar resolución a las características, necesidades de formación específica y particularidades del entorno de los alumnos y se dividen en dos:

#### Modalidades Educativas Específicas o complementarias:

- Modalidad en contexto de encierro
- Modalidad técnico – profesional
- Modalidad artística
- Modalidad rural
- Modalidad intercultural bilingüe
- Modalidad domiciliaria – hospitalaria.
- Modalidades Educativas Generales o básicas:
- Modalidad común
- Modalidad especial
- Modalidad de jóvenes y adultos

#### Objetivos de la Escuela Secundaria (art. 30)

- Brindar capacidad de estudio, aprendizaje e investigación
- Trabajo individual y en equipo
- Esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, en lo laboral o estudios superiores
- Relación con la producción, ciencia y tecnología.
- Conciencia de los derechos y obligaciones, cooperación, solidaridad, respeto de derechos humanos, inclusión, cuidado del patrimonio natural.

- Responsabilidad, participación activa y transformación constructiva del entorno social y ambiental.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

En el capítulo V de la ley se establecen varios artículos relacionados con la educación secundaria. A continuación, se realizará un breve comentario acerca de cada uno de ellos.

**ARTICULO 29.-** Se establece que la educación secundaria será obligatoria para todos los jóvenes y adolescentes que hayan terminado el nivel primario.

**ARTÍCULO 30.-** La Educación Secundaria tiene como finalidad habilitar a todos los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios.

**ARTÍCULO 31.-** En el presente artículo, se establece que el nivel secundario se va a dividir en dos ciclos. Un Ciclo Básico, común a todas las orientaciones, y un Ciclo Orientado, que va a tener en cuenta las diferentes áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

**ARTÍCULO 32.-** Las diferentes jurisdicciones deberán garantizar:

- a) Revisar la estructura curricular de la Educación Secundaria, con el objetivo de actualizarla y fijar criterios organizativos y pedagógicos comunes a nivel nacional.
- b) A su vez, fijarán las diferentes opciones de acompañamiento de la trayectoria escolar de los alumnos, como tutores y coordinadores, para que de esta manera se fortalezca el proceso educativo individual y grupal de todos estudiantes.
- c) Un mínimo de VEINTICINCO (25) horas reloj de clase semanales.
- d) La discusión en convenciones colectivas de trabajo, con el fin de construir equipos docentes más estables en cada institución.

- e) La creación de espacios extracurriculares, es decir, fuera de los días y horarios de la actividad escolar, para todos los estudiantes, orientados al desarrollo de actividades ligadas al arte, la educación física, la recreación, la vida en la naturaleza, la acción solidaria...
- f) La inclusión de los adolescentes y jóvenes no escolarizados en espacios escolares no formales para su futura reinserción escolar.
- g) En el marco del proyecto educativo institucional posibilitar el intercambio de estudiantes de diferentes ámbitos y contextos, como así también, la organización de actividades solidarias.
- h) La conformación de gabinetes interdisciplinarios en las escuelas para la atención psicológica, psicopedagógica y médica para aquellos adolescentes que la necesiten.

**ARTICULO 33.** — Las autoridades jurisdiccionales propiciarán la vinculación de las escuelas secundarias con el mundo de la producción y el trabajo. En este marco, podrán realizar prácticas educativas en las escuelas, empresas, organismos estatales, organizaciones culturales y organizaciones de la sociedad civil, que permitan a los/as alumnos/as el manejo de tecnologías o brinden una experiencia adecuada a su formación y orientación vocacional. En todos los casos estas prácticas tendrán carácter educativo y no podrán generar ni reemplazar ningún vínculo contractual o relación laboral. Podrán participar de dichas actividades los/as alumnos/as de todas las modalidades y orientaciones de la Educación Secundaria, mayores de DIECISEIS (16) años de edad, durante el período lectivo, por un período no mayor a SEIS (6) meses, con el acompañamiento de docentes y/o autoridades pedagógicas designadas a tal fin. En el caso de las escuelas técnicas y agrotécnicas, la vinculación de estas instituciones con el sector productivo se realizará en conformidad con lo dispuesto por los artículos 15 y 16 de la Ley N.º 26.058.

## **Enfoque Metodológico**

El enfoque metodológico elegido para el presente trabajo es el cualitativo, porque lo que se busca analizar son situaciones personales, subjetivas de los docentes. Para obtener este tipo de datos que permitan corroborar la pregunta inicial del presente trabajo se realizarán, de forma personal, entrevistas guiadas con selección de preguntas abiertas (cualitativas y subjetivas) a los docentes de nivel secundario.

### **Técnica de recolección de datos:**

- Entrevista guiada.

La entrevista, según Palella y Martins, (2017:119) *es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que este último posea.*

En relación al presente trabajo, resultará más beneficioso la obtención de información a través de un cuestionario que contiene preguntas de carácter abiertas dirigidas exclusivamente a descubrir la opinión de los docentes con relación al tema propuesto en la pregunta inicial del presente trabajo práctico integrador.

Siguiendo con el método, se realizarán 4 (cuatro) entrevistas a docentes del nivel secundario, llevadas a cabo dentro del colegio de forma personal, anónima e individual.

### **Temas a abordar:**

- Efecto Pigmalión o Profecía Autocumplida
- Motivación
- Relación docente – alumno
- Vínculo afectivo

## **Cuestionario**

Lo que se busca con la entrevista es saber si los docentes del nivel secundario depositan expectativas positivas en sus alumnos y si a través de ellas los motivan a seguir creciendo y aprendiendo. Por otro lado, en cuanto al aspecto emocional, se pretende indagar de qué manera afecta el vínculo afectivo en la relación docente - alumno. Por tal motivo se pone el foco exclusivamente en la opinión del docente del nivel secundario.

### **Las preguntas que se llevarán a cabo son las siguientes:**

1. ¿Qué es lo que más le entusiasma de ser docente?
2. ¿Conoce el efecto Pigmalión o también llamado profecía autocumplida?
3. ¿Cree en usted? ¿En sus alumnos?
4. “Detrás de cada alumno que creen en sí mismo, hay un docente que creyó en el primero”. ¿Qué le despierta esta frase?
5. ¿Cómo es la relación con sus alumnos? ¿Dialoga con ellos?
6. Teniendo en cuenta que los docentes contamos con un “super poder” que es la palabra. ¿Cómo utiliza usted este super poder con sus alumnos?
7. La relación docente alumno es clave para que el alumno logre llegar a su máximo potencial. ¿Logra conectarse emocionalmente con ellos?
8. ¿Para ser efectivo el docente debe ser afectivo?
9. ¿Cómo definiría al vínculo afectivo entre docente y alumno? ¿Sin vínculo no hay aprendizaje?
10. ¿Cómo definiría a la “motivación”?
11. ¿Cree que la motivación es necesaria para que los alumnos se involucren de manera más autónoma con el aprendizaje?
12. ¿De qué manera motiva a sus alumnos? ¿Cómo la aplica en el aula?
13. Cuando se da cuenta que sus alumnos no están interesados o tan comprometidos como quisiera, se pregunta ¿qué sucede que no logro interesarlos? ¿qué funciona y que no? ¿reflexiona en su práctica docente?
14. ¿Crea en el aula un ambiente seguro? ¿Cómo se sienten sus alumnos en el aula? ¿de qué manera promueve o genera un clima de aula positivo?
15. ¿Cómo ve la relación existente entre clima áulico y aprendizaje?

16. Teniendo en cuenta la siguiente frase *“Dime y lo olvido. Enséñame y lo recuerdo. Involúcrame y lo aprendo”*. ¿Qué herramientas o recursos utiliza para que los alumnos se involucren con los aprendizajes?

## **Primeras conclusiones**

Las respuestas de las entrevistas realizadas a docentes de diferentes áreas del nivel secundario nos dejan entender lo siguiente:

- Un docente que cree en sí mismo y en sus alumnos puede ayudarlo a superar sus límites y alcanzar aquellos objetivos que nunca creyeron posibles.

***“Creo en mí y en mis alumnos”.***

Un docente que cree en sus alumnos no se enfoca en sus errores o debilidades, si no que resalta sus fortalezas y los empuja a seguir creciendo y mejorando, con gestos, palabras de aliento.

***“Creo que cada uno de mis estudiantes tiene un potencial a desarrollar”.***

Cuando un docente cree en sus alumnos, les da a ellos el “poder” de creer en sí mismos, de descubrir el “genio” que llevan dentro y confiar en sus habilidades que son las que los acompañará a lo largo de toda su vida.

***“Creo que el alumno capta cuando uno cree, o las expectativas que tenemos con respecto a sus logros.”***

Un docente que inspira y guía a sus alumnos puede cambiar sus vidas y tener un impacto duradero tanto en su éxito personal como profesional, es por eso que son tan importantes las creencias y las palabras que se utilizan dentro y fuera del aula. Con ellas podemos construir o destruir.

Cuando se les interrogó acerca del “super poder” que los docentes tienen, unánimemente respondieron que es una gran responsabilidad y que es muy importante para el alumno.

***“Puede ser el arma más peligrosa del mundo o la más maravillosa, eficiente y rentable en las instituciones”.***

***“Ocupamos un lugar de mucha responsabilidad, hay que ser cuidadosos con lo que se dice y cómo se dice”.***

- Cuando el docente asume la responsabilidad de enseñar, está implícito que el alumno deba aprender. Por lo tanto, se entiende que el docente también está asumiendo la responsabilidad de generar el vínculo

necesario para que los alumnos puedan cumplir con ese deber de aprender.

Se aprende más y mejor, cuando el vínculo que existe entre docente y alumno es positivo, es decir, cuando el alumno se siente emocionalmente seguro donde pueda expresarse sin miedos.

***“El vínculo afectivo es uno de los puentes que facilita la adquisición de aprendizajes significativos para el estudiante. Sin el vínculo creo que la distancia entre docente y alumno aumenta y genera rechazo. Al ver que nos importan como personas, ellos responden positivamente al acompañamiento docente.”***

Es sabido, que el afecto y la relación docente – alumno tienen relación directa con el aprendizaje y los logros académicos, así lo establecieron los docentes entrevistados, es muy importante que el docente conecte con sus alumnos, conectar, en el sentido de establecer una conversación, de involucrarlos en la clase, darles voz, para que ellos se sientan seguros y a gusto por aprender y dar su máximo potencial.

***“El vínculo es fundamental, la punta del hilo del carretel que permite ir hilando o tejiendo posibilidades, encuentros y desencuentros, sueños, ilusiones, el aprendizaje mismo, uno tiene que crear afectos para obtener efectos positivos.”***

A su vez, de las entrevistas realizadas, surge que una mayor conexión con los alumnos, mejora el manejo del aula, condición necesaria para que el alumno pueda aprender.

***“El clima positivo se logra entrando con actitud de ... mis alumnos me importan y es importante, al entrar, observar y preguntar cómo están, cómo se sienten y luego ir al tema educativo.”***

Como se pudo observar cada docente es único, pero si algo comparten los buenos docentes es una personalidad llena de entusiasmo por lo que hacen y el genuino deseo de conectar con sus alumnos.

Todos coinciden que para ser efectivo el docente tiene que ser afectivo, empático.

***“La relación empática entre docente y alumno lo es todo, sin conexión no se logra nada y sin afecto, el efecto nunca será positivo”.***

- Los docentes entrevistados manifestaron que la motivación es totalmente necesaria en el ámbito educativo ya que sin ella no hay aprendizaje significativo.

***“Sin motivación no logran conectarse con las actividades propuestas”.***

***“La motivación es super necesaria en el aprendizaje, para que puedan lograr los objetivos deseados”.***

***“Si no encontramos el punto donde cruzarnos con ellos, nunca vamos a llegarles.”***

La definieron como curiosidad, combustible, energía, acciones, en definitiva, como generar y proporcionar los motivos para que el aprendizaje suceda.

El día a día en el aula no siempre es color de rosa, el estado de ánimo de los alumnos, es decir su predisposición para aprender no siempre es la ideal.

Si bien el ambiente de clase no depende solo del docente, sino también de los alumnos, éste juega un papel fundamental en la creación de un ambiente positivo y en alentar a la participación activa de los alumnos.

***“En la cotidianidad de las clases suceden cosas, como en la vida misma, y una tiene que tener las herramientas para lidiar con eso también, las cuestiones personales de cada individuo también son importantes, cada cosa que pasa es una oportunidad para dejar una enseñanza, somos almas trabajando con otras almas”.***

Cuando se les preguntó sobre qué tipo de estrategias utilizan para motivarlos, el feedback constructivo, el relacionar los contenidos con la realidad o con los intereses o emergentes grupales, la aceptación de sus ideas, ser apasionado con lo que se trasmite, entre otros, son elementos claves para crear un ambiente cálido y de esta manera fomentar las ganas de aprender.

***“A mis alumnos los motivo dándoles el tiempo que necesitan, reconociendo el esfuerzo, acercándome y escuchándolos”.***

## **Conclusiones Finales**

Luego de analizar la información recabada, y respondiendo a la pregunta inicial del presente trabajo, se concluye que, las expectativas que tienen los docentes hacia sus alumnos, debido a que son referentes y líderes en el aula afectan de forma muy significativa a su nivel intelectual, personal, social y académico.

Es por ello, que para los procesos de enseñanza aprendizaje es de suma importancia que los docentes comuniquen y demuestren a sus alumnos, a través de sus palabras, gestos y acciones, las buenas expectativas que tienen sobre ellos, que sean empáticos, porque de esta manera se generará la motivación y la emoción que tanto necesitan para aprender y desarrollarse personal, social y académicamente.

Las expectativas positivas generadas por los docentes hacia sus estudiantes potencian las competencias, las habilidades, los talentos que los alumnos poseen generando de esta manera un ambiente favorable para el crecimiento dentro del aula, así mismo, aportan mayor cantidad y calidad de información y dan mayores oportunidades para el cuestionamiento y la absolución de dudas, generan un clima de confianza y se establece entre ellos un vínculo emocional y afectivo.

Se aprende más y mejor cuando existe un vínculo positivo con el docente y cuando el alumno se siente emocionalmente seguro para aprender.

Los docentes que depositan expectativas positivas en sus alumnos se relacionan de manera más efectiva y afectiva con sus estudiantes, generan un ambiente ameno para aprender basado en la confianza, el respeto, donde el miedo no tiene lugar y los alumnos creen en sí mismos.

Seamos pigmaliones positivos, pacientes, busquemos las cosas buenas de los alumnos, potenciémoslos, ayudémoslos a crecer y desarrollarse, quitémoslos todo tipo de prejuicio, utilicemos el “super poder” que es la palabra y brindemos a través de ellas seguridad, confianza, ánimo. Empoderemos a nuestros estudiantes para que crean en sí mismos y confíen en sus capacidades.

Toquemos sus vidas de manera positiva, dejemos una huella, formemos estudiantes fuertes, empoderados, para que puedan enfrentar los desafíos que

el futuro les presente, con confianza, creyendo en sí mismos, no sólo para ellos sino para todos y nunca dejemos de aprender lo que alumnos tiene para enseñarnos.

## **Referencias bibliográficas.**

Álvarez Parra, T., Riquelme Concha, C., & Carrasco Lupallante, S. (2016). ¿Cómo influyen las emociones y el lenguaje en las expectativas de los docentes frente a los y las estudiantes? (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

Anijovich, R. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. El trabajo en aulas heterogéneas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ausubel, D.P; Novack, J.D; y Hanesian, H.: Psicología educativa, Mexico, Trillas. 1983

Baños, I. (2010). El efecto Pigmalión en el aula. Revista digital: Innovación y experiencias educativas, 28.

Barriga, F y Hernández, G. (2003). Estrategias para el aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. (2da. Ed.). México: Mc Graw Hill.

Carlos, J. Duran. (1986). "cuentos para curar el empacho", Editora Patria Grande, Bs:As.

Carretero, Mario (1997). Constructivismo y educación. Progreso. Mexico. Pp. 39 – 71.

Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed. (versión 23.6 en línea). <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n?m=form>

Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Siglo Veintiuno Editores. 2009. Pp 28-42.

Freire, P., Gadotti, M., Guimarães, S., & Hernandez, I. (2017). Pedagogía: diálogo y conflicto.

Frida Diaz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana. Editores, S.A. de C.V.

Guillén, J. (2012). Efecto Pigmalión: el profesor es el instrumento didáctico más potente. Escuela con cerebro: Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica.

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/11/11/efectopigmalion-el-profesor-es-el-instrumento-didactico-mas-potente/>

Gvirtz, Silvina. La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía.- 1° edic. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2007. Cap. 1.

Ley N° 1420 de Educación común. <https://www.cultura.gob.ar/ley-1420-el-gran-avance-en-los-derechos-educativos-de-los-ninos-y-nina-10724/#:~:text=La%20Ley%201420%20fue%20promulgada,de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as>.

Ley N° 24195 Ley Federal de Educación.  
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24195-17009>

Ley N° 26206 Ley de Educación Nacional.  
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/validez-titulos/glosario/ley26206#:~:text=La%20Ley%20N%C2%B0%2026.206,y%20de%20acuerdo%20con%20los>

Merton, Robert K (1968). Social Theory and Social Structure. New York: Free Press. p. 477. ISBN 978-0-02-921130-4. OCLC 253949.

Núñez, V. (2003). "El vínculo educativo" y Qué se quiere decir con evaluar". En Tizio, H. (Coord.) Reinventar el vínculo educativo. Aportaciones del Psicoanálisis y la Pedagogía social (pp. 19-47 y pp.85-116). Barcelona: Gedisa.

OVIDIO: [\*Las metamorfosis\*](#), X, 243-297.

Pineau, Pablo ([1996]-2001) "*¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: 'Esto es educación' y la escuela respondió: 'Yo me ocupo'*" en: Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M., La escuela como máquina de educar. Buenos Aires: Paidós.

Robert Rosenthal y Lenore Jacobson, "Pygmalion in the classroom", The Urban Review 3, 1 (1968): 16-20.

Sanabria, A. (2007). El vínculo educativo: apuesta y paradojas. El deseo de enseñar la función civilizatoria y el discurso universitario. Paradigma, 28 (s/p, párr.14).

Santrock, J. (2002). Psicología de la educación. México: Mc Graw-Hill.

Solís García, P., & Borja González, V. (2017). El efecto Pigmalión en la práctica docente. Publicaciones Didácticas, 23(240), 193–195.

Spitzer, Manfred., *Aprendizaje: neurociencia y la escuela de la vida*, Omega, 2005, página 194.

William I. Thomas "The child in America: Behavior problems and programs (1928): pp. 571-572.

# ANEXO

## Entrevista 1

- 1) Lo que más me entusiasma de ser docente es el poder transmitirles a mis alumnas mi pasión mi experiencia y mi conocimiento, y que luego ellas puedan expresarlo en cada clase. El compartir ese espacio y crear vínculos con las alumnas.

Organizar y pensar el material con el que vamos a trabajar. Me entusiasma el presentar material nuevo y ver como lo adquieren y lo hacen propio.

El estar continuamente pensando estrategias para sobrellevar la tarea cada día. Además, los desafíos del enseñar, tener presente lo impredecible y también laburar con eso.

Luego me llena ver los objetivos cumplidos, alcanzados.

- 2) No ni idea
- 3) Si creo en mí, creo en mi recorrido previo como estudiante, y así también en como fui adquiriendo lo que sé. Aposte a mi formación como docente para poder tener herramientas, transmitir y compartir mis conocimientos. Intente tomar lo mejor en mi recorrido formativo e intente dejar lo que no me gusto de otros docentes y así fui eligiendo el docente que soy hoy.

Confío en mis alumnos, apunto a que desarrollen al máximo sus capacidades Les hago saber que también confío en ellos. Y laburo para que también confíen en ellos mismos. Que las cosas con esfuerzo y trabajo se pueden lograr. Trato de guiarlos por un camino en donde se sientan cómodas en la danza están muy expuestas tanto física como emocionalmente.

- 4) Como docentes debemos aportar herramientas para que los alumnos puedan superarse cada día, buscar distintas estrategias para que se logren los objetivos propuestos. Ellos deben sentirse apoyados en su camino, para desarrollarse en un ambiente ameno. Acentuar y buscar las posibilidades y sus capacidades máximas. Fomentando una manera positiva de intercambio y de búsqueda hacia distintos saberes.

Obviamente siempre van a ser desafíos para ellos, pero nuestra tarea es acompañarlos, guiarlos y apoyarlos.

- 5) Mi relación con las alumnas es bastante amena, en las clases se genera un lindo ambiente, ellas eligen las clases porque les gusta lo que hacen entonces están muy abiertas y muy atentas a todo lo que se les propone. A veces les doy a elegir alguna música con las que quieran moverse. Soy de dialogar bastante con ellas, consulto, pregunto les doy lugar a que se expresen, como se sintieron cuando realizaron alguna coreografía, también que se observen entre ellas y hacemos alguna devolución entre pares.
- 6) “super poder”. Si, el lugar que ocupamos en el aula es de gran poder también. Es un lugar que hay que ocupar con mucha responsabilidad y además ser muy cuidadosa en lo que se dice y cómo se dice. Pienso bastante en cómo decirlo, en la danza, por ejemplo, cuando están bailando o haciendo alguna coreografía y hay cosas que corregir trato de usar palabras como, fijate, probalo, estaría bueno, te propongo, palabras que inviten a la otra persona a la reflexión y a la corrección, y no estar remarcando, eso lo hiciste mal, o eso “no”.
- 7) Considero muy importante empatizar con ellas, necesitan sentirse en confianza, para poder soltarse en el movimiento, poder preguntar cuando tienen dudas.  
Depende los grupos de trabajo, con algunas tengo más charla o afinidad que quizás se acercan a contarme cosas.
- 8) Considero que puede ser efectivo y no afectivo. Pienso que es necesario para el día a día que haya afecto, es mucho más llevadera la tarea docente y para los alumnos, aprender en un clima donde se sientan escuchados, atendidos y participes de su propio aprendizaje.  
Si solo es efectivo se corre el riesgo de que se le escapen muchas situaciones emocionales, sentimentales que atraviesan los chicos hoy.
- 9) El vínculo afectivo docente alumno, se va construyendo durante el transcurso de algunas clases. El conocerse, presentarse, hace que se acerquen más. Cuando inicio con un nuevo curso, además de sus datos personales, les pregunto si ya hicieron danza, que es lo que les trajo curiosidad, clase a clase me acerco más a cada una. Y viceversa ellas

necesitan conocer mi manera de dar la clase mi material de movimiento, en donde nos vamos a focalizar, cuáles son las expectativas de trabajo. Sin vinculo no hay aprendizaje, sin vinculo no hay confianza, no hay transformación, no hay conexión, no sería perdurable.

- 10) La motivación la siento como un impulso interno o externo de hacer algo, deseos de aprender, de conocer, investigar algo. Una misma puede motivarse pensando materiales distintos para cada clase. Me sirve mucho utilizar diferentes músicas, siento que es de gran ayuda para la motivación.
- 11) La motivación es super necesaria en el aprendizaje, para que puedan lograr los objetivos deseados. Plantear o mostrar hacia dónde queremos llegar tener metas a futuro. En la escuela se organizan distintos eventos como clases abiertas, peñas, festivales. Contarles distintas experiencias, ver videos
- 12) A mis alumnas las motivo, demostrándole confianza, dándoles el tiempo que necesitan, reconociendo el esfuerzo, con ejemplos, acercándome y escuchándolas.
- 13) Si me cuestiono siempre mi tarea, lo que funciona en otros grupos en este no funciona, pienso estrategias, hablo con ellas, pruebo otras opciones, charlo con colegas, sobre el abordaje de las clases. Pensar en generar diferentes espacios, intercambios. Salir un poco de la rutina de clases tan lineales y quizás compartir diferentes cosas, cambiar el espacio áulico, trabajar en conjunto con otros grupos, etc.
- 14)...
- 15) Si, si hablamos de aula como estructura es un lugar adecuado para la actividad que realizan, hablando pisos, espejos, barras, equipos de música. Hablando de ambiente en el que se desarrolla la clase trato de que sea un ambiente ameno, donde haya respeto entre los pares y conmigo, desde ambas partes. Yo respeto y soy cuidadosa con ellas, desde la manera en la que me acerco físicamente a realizar alguna corrección, hasta para hablar.
- 16) Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo. Las herramientas son la práctica constante, y la perseverancia. La observación entre pares, la charla, la repetición, la sumatoria progresiva

de material, que se vaya aumentando de a poco y gradualmente la dificultad. Que no solo se queden mirando cuando explico, sino que ellas pongan el cuerpo, que lo hagan que lo vuelvan a hacer. Luego que ellas deban transitar el material y realizar trabajos sobre lo visto en clase con ciertas pautas. También conecto y voy nombrando,” recuerdan esto lo vimos la clase anterior”, o esto es lo mismo que vimos en la entrada en calor, pero con tal modificación, las hago pensar las hago asociar, utilizo imágenes visuales, para que relacionen los conceptos.

## **Entrevista 2**

- 1) El ida y vuelta con mis estudiantes, el saber que con una pequeña acción o palabra puedo cambiar la realidad de mis chicos, su curiosidad e inocencia al ver el mundo.
- 2) Si
- 3) Creo en mí. Creo que cada uno de mis estudiantes tiene un potencial a desarrollar en distintas áreas, no siempre en la mía.
- 4) ¡Me despierta un montón! Creo que es demasiado hacer cargar al docente con tal responsabilidad, la confianza del individuo no comienza con la motivación del docente (en mi opinión), comienza a muy temprana edad en el núcleo familiar.  
Muchas veces no podemos reparar años de baja autoestima intelectual, académica, emocional, acompañamiento. Esto comienza en casa.  
Si creo que es importante que ellos vean que uno cree en sus aptitudes, esto siempre.
- 5) Tengo un vínculo afianzado con la mayoría de mis estudiantes, dialogamos mucho, excediendo el plan académico, los adolescentes tienen mucha necesidad de hablar, contar, preguntar, a nivel personal. El último tiempo cambiaron mucho las familias, las mamás o abuelas antes estaban en casa para hacer el almuerzo, acompañar o esperar a los chicos que lleguen del cole, ahora la mayoría de abuelas y mamás tuvieron que salir a trabajar y los chicos están solos, muchas veces todo el día. A eso adjudico un poco la necesidad que tiene de charlar y sentirse acompañados, menos solos.
- 6) Creo que esto que llaman “super poder” puede ser el arma más peligrosa del mundo o la más maravillosa, eficiente y rentable en las instituciones. Soy motivadora, siempre me comunico desde el lado positivo, viendo lo que, si hicieron, lo que, si entendieron, lo que, si está bien, trato de no recalcar los NO (increíblemente estos son más poderosos que los SI, y ellos recuerdan más lo que no pueden que lo que SI).
- 7) No creo que para que el estudiante logre su máximo potencial deba ser clave la relación estudiante – docente, ni la conexión emocional. Depende las motivaciones del individuo llegar o no a lograr ese máximo, por

ejemplo; Yo soy profesora de Lengua, tengo estudiantes de la rama económica que tienen mi materia obligatoriamente, la detestan, creen que no sirve básicamente, me respetan, los respeto, pero no les gusta (es normal que a algunos algo no les guste, eso hace el universo tan rico como es), no conecto emocionalmente con ellos, voy, doy mis clases, y listo. Pero son cursos brillantes, que dan lo máximo, hacen excelentes evaluaciones y su desempeño es genial. ¿Por qué? Los motiva el promedio, para entrar a buenas universidades, su motivación es personal.

- 8) NO, debe ser empático, así se logra la eficacia. Siendo consciente de que cada estudiante es un mundo, cada familia lo es, no podemos esperar de todos lo mismo cuando todos tiene diferentes realidades, todos tienen diferentes gustos, y motivaciones. Hay que ser respetuoso y tener una escucha activa. El afecto a veces dependiendo el grupo es un arma de doble filo, porque ellos recién están saliendo al mundo y no saben diferenciar el afecto profesional con un docente con el de un familiar, es todo lo mismo.
- 9) Hay aprendizaje sin vinculo, totalmente. El estudiante puede aprender, adquirir conocimientos, despejar dudas, sin tener este vínculo, es como respondí en la pregunta 6.
- 10) Encontrar el impulso que anima a cada estudiante a lograr un objetivo, el medio para la realización de tal.
- 11) Es importante para que se involucren autónoma y grupalmente también.
- 12) Utilice todas las herramientas de motivación existentes creo yo, descubrí con el tiempo que más allá de demostrar mi propio interés, ellos se copan mucho cuando una vincula el contenido con su realidad o sus propios intereses, usa ejemplos contemporáneos a ellos, por ejemplo; vincular videojuegos con mitología griega, o hacerlos crear perfiles de Instagram de personajes literarios, etc., hay que entenderlos a ellos explicar desde su realidad que es muy diferente a la nuestra, si no encontramos el punto donde cruzarnos con ellos, nunca vamos a llegarles.
- 13) Si tal cual, primero evaluó el panorama, a ver si es por mi o por ellos, si es viernes probablemente estén más pendientes del boliche o la salida, si es previo al viaje de egresados sé que es un mes complicado porque piensan en eso nada más, etc., hay que conocer a los grupos, y si nada

de esto es tal vez sea yo y deba encontrarle la vuelta entretenida a algún tema.

- 14) Creo un ambiente seguro de dialogo y confianza, pero es difícil, ¿Por qué? Porque no depende de mí nada sola, uno está en el aula con más de 30 personas algunos jóvenes adultos, yo me siento cómoda entre ellos, pero muchas veces disienten entre pares, por más de que una le ponga todo el optimismo y seguridad, muchas veces disienten entre ellos, discuten, pelean por cosas que pasaron, pasarían, imaginan, no tienen química entre grupos, etc.
- 15) El aprendizaje a veces se ve afectado por el clima áulico, si están peleando, discutiendo, me han interrumpido clases porque alguno mando al grupo de WhatsApp algún stickers de otro compañero, subió una foto “escrachando” a otro, porque desapareció un celular, porque uno miró mal a otro, porque han revoleado una boligoma y se rompió un vidrio, etc. En la cotidianidad de las clases suceden cosas, como en la vida misma, y una tiene que tener las herramientas para lidiar con eso también, las cuestiones personales de cada individuo también son importantes, cada cosa que pasa es una oportunidad para dejar una enseñanza, somos almas trabajando con otras almas.
- 16) Teniendo en cuenta la siguiente frase **“Dime y lo olvido. Enséñame y lo recuerdo. Involúcrame y lo aprendo”**. ¿Qué herramientas o recursos utiliza para que los alumnos se involucren con los aprendizajes? Tal cual, la escucha activa y la empatía son hoy en día las más grandes herramientas, involucrarse en el contexto actual y los intereses de los adolescentes, desde ese lugar es más sencillo lograr que se involucren. Como recurso físico, la tecnología es una gran aliada, ya que ellos están insertos totalmente en este mundo. Las excursiones también, sacarlos de la escuela y que vean y conozcan, por ejemplo, cómo funciona el teatro aparte de leerlo, experimentar como protagonistas “el mundo real” es un recurso super efectivo.

### **Entrevista 3**

- 1) Me entusiasma el poder compartir los conocimientos de los chicos, haciendo que ellos re- descubran sus saberes y el poder aprender mucho de ellos además de transmitir mis conocimientos.
- 2) Sí, y creo que el alumno capta cuando uno cree o las expectativas que tenemos con respecto a sus logros.
- 3) Sí, si no creyera primero en ellos y después en mí, sería la hora de retirarme.
- 4) Esta frase tiene que ver con la base del aprendizaje, en el ida y vuelta, en la empatía.
- 5) El diálogo es muy importante, hay que conversar con ellos, escucharlos, saber mirar, estar atenta.
- 6) La utilizo a modo de conducción. jamás obligaría a nada, siempre hay que sugerir y utilizar la palabra en el momento justo con mucha cintura.
- 7) La relación empática lo es todo, si no hay conexión no se logra nada y con respecto a la conexión emocional es un tanto comprometedor, hay que saber hasta dónde llegar porque, muchas veces, no tenemos herramientas para contener y el tema legal, últimamente, nos limita mucho.
- 8) Es fundamental el afecto para que el efecto sea positivo.
- 9) Desde mi lugar, y después de tantos años, el vínculo es lo fundamental, la punta del hilo del carretel que permite ir hilando o tejiendo posibilidades, encuentros y desencuentros, sueños, ilusiones, el aprendizaje mismo. uno tiene que crear afectos para obtener efectos positivos.
- 10) Tiene que ver con las acciones que uno realiza y las energías que uno transmite para lograr efectos positivos.
- 11) Si, totalmente.
- 12) Hoy en día, la motivación es compleja, pero trato de motivarlos relacionando los contenidos con la realidad o con los intereses o emergentes grupales.
- 13) Son preguntas permanentes que me hago, cuando algo no funciona siempre me lo cuestiono y me angustia la permanente lucha entre las exigencias del sistema y la realidad educativa áulica

- 14) En las aulas que yo trabajo puedo afirmar que el ambiente es seguro, pero en otras escuelas, no siempre ocurre. El clima positivo se logra entrando con actitud de ...mis alumnos me importan y es importante, al entrar, observar y preguntar cómo están como se sienten y luego ir a el tema educativo.
- 15) El clima es fundamental. si los alumnos están alborotados por alguna cuestión entre ellos o que algo los angustia, es muy difícil llegar a desarrollar el tema.
- 16) Primero la empatía y luego buscarle la vuelta para que ellos relaciones los contenidos curriculares con la realidad y ponerle pasión a lo que uno transmite.

## **Entrevista 4**

- 1) Lo que más me emociona es el cariño de los chicos, cuando comparten sus logros conmigo y que todos los días sean distintos sin tener una rutina repetida diariamente.
- 2) No conozco el efecto de la profecía auto cumplida
- 3) Creo en mí y mis alumnos
- 4) Creo que está incompleta porque también es importante que las familias crean en los chicos para lograr un acompañamiento íntegro y reforzar la autoestima
- 5) Definiría a la relación con mis alumnos bastante buena y dialogo con ellos seguido (de manera grupal o individual)
- 6) Conversando con ellos sobre los problemas que atraviesan o sus rendimientos escolares. Considero que también es importante dialogar sobre los alumnos con colegas, directivos y el equipo de orientación escolar.
- 7) Considero que me conecto emocionalmente con mis alumnos en la mayoría de los casos
- 8) Creo que el afecto y la preocupación demostrada hacia los alumnos ayuda al rendimiento de los chicos y hacer la materia más amena
- 9) El vínculo afectivo es uno de los puentes que facilita la adquisición de aprendizajes significativos para el estudiante. Sin el vínculo creo que la distancia entre docente/alumno aumenta y genera rechazo. Al ver que nos importan como personas, ellos responden positivamente al acompañamiento docente.
- 10) La motivación es el combustible del aprendizaje
- 11) Creo que la autonomía debe estar acompañada de la motivación ya que sin ella no logran involucrarse con las actividades propuestas
- 12) La motivación creo que surge de apropiarse de los intereses de los chicos; por eso buscamos debatir temas de interés para ellos y textos literarios

que retomen temáticas interesantes para los adolescentes. Los recursos como las nuevas tecnologías son beneficiosas ya que las generaciones que hoy habitan el espacio escolar son nativos digitales, lamentablemente no todas las escuelas cuentan con dichas herramientas. La propuesta a salidas didácticas depende también de las características de cada escuela por el gasto económico que conllevan.

- 13) Sí, reflexiono, pero sobre todo dialogo: pregunto a los chicos qué pasa, si están preocupados por una prueba o algo pasó en el aula. También consulto al equipo de orientación escolar y/o preceptor/tutor si saben algo.
- 14) Creo que el ambiente positivo surge a través del diálogo y la escucha. Respeto no es lo mismo que miedo, y no considero que la tensión exacerbada ayude a la adquisición de aprendizajes significativos.
- 15) Relacionar la teoría con la práctica; que el aprendizaje pueda ser utilizado en la cotidianidad; que entiendan los conceptos y no estudien de memoria para poder desarrollar las ideas con sus propias palabras.