

“Lanzamiento a pie firme en el básquet”

Fares, Jorge Enrique

Licenciatura en gestión deportiva.

Facultad de Motricidad Humana y Deporte.

Agosto 2021.

Autor: Profesor Fares Jorge Enrique
Tutor: Mg. Enrique Piastrellini
Licenciatura en gestión deportiva
Sede: Tucumán

DEDICATORIA

A mi familia, mi esposa y mis hijas que son el sostén de mi vida, por el apoyo incondicional que siempre tienen, les dedico este trabajo fruto del esfuerzo en conjunto de cada uno de ustedes.

AGRADECIMIENTOS

A José Contreras por impulsarme a realizar la carrera.

A los profesores, José Terranova, Alejandro Díaz, Esteban Velasco, por los consejos y ayuda en la realización del trabajo.

Al entrenador de primera división del Club Atlético Independiente de Tucumán, Gerardo Torres Ahumada por la ayuda y el apoyo diario que hizo más llevadero el trabajo.

Al Club Independiente de Tucumán y sus autoridades por brindarme el espacio.

A la Universidad Abierta Interamericana, mi tutor Mg. Enrique Piastrellini, los profesores de la Facultad de Motricidad Humana y Deportes y al Decano Horacio Brozzi, por estar siempre presentes, facilitando, ayudando, guiando constantemente durante todo el transcurso de la carrera.

Índice

1 Resumen	6
1.1 Abstrac	7
1.2 Introducción	8
1.3 Antecedentes Científicos	8
1.4 Justificación	11
1.4.1 Relevancia	11
1.4.2 Viabilidad	11
1.5 Problema	12
1.6 Objetivo general	12
1.6.1 Objetivos específicos	12
1.6.2 Variables	12
1.6.3 Indicadores	12
2 Marco teórico	13
2.1 El deporte	13
2.2 El baloncesto “generalidades”	13
2.2.1 Características generales del baloncesto	14
2.2.2 La iniciación en el baloncesto	15
3 Metodología de la enseñanza	16
3.1 Definiciones y justificaciones	18
3.2 Estrategia en la práctica global	18
3.2.1 Global pura	19
3.2.2 Global polarizando la atención	19
3.2.3 Global modificando la situación real	19
3.3 Estrategia en la práctica analítica	20

3.4 Estrategia en la práctica mixta	20
3.5 Complejidad en la tarea	21
3.6 Edad	21
4 Enfoques tradicionales y enfoques alternativos	22
4.1 Evolución	22
4.2 Enfoques del modelo tradicional	22
4.3 Enfoques del modelo alternativo	24
4.4 Enfoque alternativo	24
5 Modelo tradicional	25
6 Modelos alternativos	27
6.1 Modelo estructural	27
6.2 Modelo cognitivo	28
6.3 Modelo comprensivo	28
6.4 Modelo constructivista	29
7 Cuadro comparativo de los modelos tradicionales y Alternativos	30
8 Modelo y tipos de enseñanza del baloncesto	31
9 El lanzamiento	31
9.1 La enseñanza de la técnica	32
9.2 La enseñanza de la técnica desde el punto de vista de diferentes disciplinas	33
9.3 Consideraciones a tener en cuenta	36
10 Estrategia metodológica	37
10.1 Tipo de investigación	37
10.2 Según sus objetivos intrínsecos	37
10.3 Enfoque y diseño	37

10.4 Enfoque	37
10.5 Población a investigar	37
10.6 Técnicas de recolección de datos	38
10.6.1 Video análisis	38
10.6.2 Test nacional de tiro (CABB)	38
10.6.3 Tabla 1test de efectividad	39
11 Trabajo de campo	40
11.1 Ejercicios modelo alternativo	40
11.2 Ejercicios modelo tradicional	42
12 Resultados	44
12.1 Primera, segunda evaluación y comparación	44
13 Análisis	45
14 Conclusiones	46
15 Discusión / Sugerencias	46
16 Referencias bibliográficas	48
17 Anexo	50
17.1 Tabla 2. Descripción básica de la postura	50
17.2 Test de efectividad evaluación inicial	52
17.3 Test de efectividad evaluación final	64

1 Resumen

El presente trabajo de investigación trata de contribuir y orientar sobre los conocimientos que se tiene de las estrategias metodológicas utilizadas, para la enseñanza de la técnica del baloncesto, en este caso, el lanzamiento, fundamento clave en el deporte y uno de los primeros en ser enseñado. Que los formadores en sus respectivos clubes, tengan un panorama más amplio a la hora de elegir de qué manera enseñar a sus jugadores, ayudándolos a seleccionar el modelo que mejor se adecue. Se explicará, conceptualizará y se diferenciará las dos maneras, formas o modelos posibles a apropiar para la enseñanza de la técnica del lanzamiento en el baloncesto. Estos modelos, tradicional y alternativo, serán los usados en diferentes grupos de adolescentes de entre 15 a 17 años del Club Atlético Independiente de Tucumán, varones, de niveles principiantes, a los cuales se les dará ejercicios de acorde a cada modelo, a un grupo se les enseñará de manera tradicional, mientras que, al otro grupo de manera alternativa, durante un periodo de 50 días, los cuales comprenderán un total de 20 entrenamientos. Así mismo, se les dará ejercicios a realizar en casa. Con el fin de saber, cuál de los dos modelos resultaría más efectivo, en el caso de haber uno más efectivo que el otro, se realizó una evaluación inicial, un TEST de lanzamiento oficial, avalado por la Confederación Argentina de Básquet Ball (CABB), en el que participaron todos los sujetos de investigación. Al finalizar el proceso de enseñanza en sus distintas formas, se volverá sobre la evaluación inicial, realizándola de nuevo, bajo un mismo protocolo, cotejando así mediante porcentajes, la diferencia, en el caso de existir, o igualdad del aprendizaje de la técnica enseñada. Pudiendo concluir y dar una opinión respecto al tema.

Palabras claves: Basquetbol, Lanzamiento, Técnica, Metodologías

1.1 Abstrac

This research work tries to contribute and guide the knowledge of the methodological strategies used to teach basketball technique, in this case throwing, a key foundation in sport and one of the first to be taught. That the trainers in their respective clubs have a broader picture when choosing how to teach their players, helping them to select the model that best suits them. It will be explained, conceptualized and differentiated between the two possible ways, forms or models to be appropriated for the teaching of the throwing technique in basketball. These models, traditional and alternative, will be used in different groups of adolescents between 15 and 17 years old from the Club Atletico Independiente of Tucumán, males, of beginner levels, to which exercises will be given according to each model, to a group They will be taught in a traditional way, while the other group will be taught alternatively, for a period of 50 days, which will comprise a total of 20 trainings. Likewise, they will be given exercises to do at home. In order to know which of the two models would be more effective, if one was more effective than the other, an initial evaluation was carried out, an official launch TEST, endorsed by the Argentine Basketball Ball Confederation (CABB), in which all the research subjects participated. At the end of the teaching process in its different forms, the initial evaluation will be returned, carrying it out again, under the same protocol, thus comparing, by percentages, the difference, if any, or equality of learning of the technique taught. Being able to conclude and give an opinion on the subject.

Keywords: Basketball, Throwing, Technique, Methodologies

1.2 Introducción

El deporte y la educación física constituyen actividades vitales para la salud, la educación, la recreación y el bienestar del hombre. La práctica del deporte y de los ejercicios físicos puede hacer por la humanidad, lo que no podrían alcanzar millones de médicos. La prolongación de la vida y de la terapia contra numerosas enfermedades, consisten hoy día, en el ejercicio físico. El deporte y el ejercicio metódico educan, disciplinan, desarrollan la voluntad y preparan al ser humano para la producción y la vida. Creo que gracias al deporte yo mismo pude resistir la vida dura de las montañas y soportar sin infartos más de 26 años de intenso trabajo político (Fidel Castro, 1985)

1.3 Antecedentes científicos

“Hacia una enseñanza comprensiva y significativa del mini-baloncesto”

El trabajo presenta una propuesta metodológica alternativa al modelo clásico de enseñanza, que se adapte a las características del deporte, las necesidades reales del jugador y características de los niños/as a los cuales va destinada nuestra enseñanza, buscando una transferencia horizontal entre deportes que presenten una misma estructura praxeológica de cooperación y oposición con invasión de campo. El modelo clásico de enseñanza, no considera la estructura de los juegos deportivos colectivos (j.d.c.), sus características ni los factores que componen la acción motriz del jugador, ya que pasa por alto que el eje central del proceso de enseñanza, es el alumno, no considerando sus características psicológicas ni biológicas, ni su formación a largo plazo.

Es un deporte de cooperación-oposición, caracterizado por la presencia de jugadores compañeros que colaboran para conseguir un resultado exitoso común, ante el antagonismo de unos adversarios que, teniendo los mismos efectivos, persiguen el fin opuesto”. Esta definición del mini-baloncesto desde la óptica de la praxiología, es la que, a nuestro entender, debe primar a la hora de organizar las ejercitaciones que ayuden a aprender al niño nuestro deporte teniendo como fin primario, la comprensión de la lógica interna del juego con la

utilización de gestos técnicos mínimos que le permitan cumplir con el objetivo motor de las ejercitaciones.

El alumno adquiere un comportamiento para solucionar un problema motor y entra a formar parte como una respuesta más de su repertorio (y lo utilizara en un partido o juego) cuando haya asimilado las relaciones entre el por qué, para que y cuando tiene que hacerlo y las diferentes alternativas de respuesta (como puede hacerlo) que haya podido utilizar durante la acción y experimentación motriz, para lo cual es necesario proporcionar situaciones-problema motores donde estas relaciones puedan establecerse. Es función del entrenador, el ayudarlo a aprender el que observar, a determinar el por qué ocurren las situaciones en el juego y a resolver el cuándo utilizarlas y como resolverlas. Consideramos que es este el principal cambio que debemos dar los entrenadores en cuanto a nuestras pedagogías para pasar de una pedagogía reproductiva a una que proponga situaciones y lleve al alumno al descubrimiento de las respuestas y a otorgarle un significado. Por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje no es tan importante que el profesor proporcione un modelo de ejecución y le diga al alumno/a cuando tiene que realizarlo y que el alumno/a intente aprender el modo de hacerlo y ejecutarlo (estilos de enseñanza tradicionales, alumno/a receptor y aprendizaje memorístico) ya que si el alumno/a no interioriza estas relaciones cuando se encuentre ante el problema motriz y le desborde la información que tiene ante sí, intentará solucionarlo con los conocimientos que ya posee.

Para ayudar al planteamiento pedagógico de la iniciación, se deben utilizar métodos de enseñanza que permitan a los alumnos, a partir de situaciones de juego básicas ir construyendo la lógica del deporte, para incentivar un aprendizaje significativo de sus técnicas, tácticas y reglas.

El problema fundamental a resolver, es el nivel del juego que se plantea desde las posibilidades reales del grupo y de cada uno de sus integrantes, para que la técnica a incorporar sea coherente con la dificultad posible de superar. Po ello, debe ser tomada en cuenta la dificultad de la tarea motriz presentada al alumno.

Finalmente, ayudemos a los niños a aprender los juegos deportivos colectivos desde una óptica diferente a la tradicional y mecanicista, construyendo aprendizajes significativos.

El basquetbol es un deporte de mucha importancia, favoreciendo en la etapa de formación las niñas/os como medio para su desarrollo psicomotriz y socio motriz, considerando las etapas de crecimiento y desarrollo como también las técnicas y los procesos metodológicos para así obtener resultados óptimos. Las estrategias practicas nos permiten realizar de forma progresiva las actividades según a las necesidades de los niños y niñas, utilizando los métodos adecuados para la enseñanza en su iniciación al baloncesto logrando una mejora para su formación integral (Di Cesare Espert y Espert, N, 2015).

Los modelos tradicionales y alternativos benefician para la enseñanza y contribuyen en que el niño y niña mejoren sus aprendizajes, así mismo debemos de tener en cuenta las expectativas y así aplicar el modelo que permita alcanzar buenos resultados. El enfoque tradicional conlleva al automatismo a los alumnos en su formación y el enfoque alternativo brinda que el estudiante sea autónomo para el desarrollo progresivo en los aprendizajes (Casas Campos, 2019).

1.4 Justificación

Considerando de suma importancia un elevado porcentaje de conversión del lanzamiento, en un juego de básquet, se pretende analizar y determinar cuál de los dos modelos a implementar, será de mayor rédito a la hora de ejecutarlo.

Proponer y ensalzar su mejor técnica e importancia en su aprendizaje, es lo que me lleva a investigar en jóvenes principiantes su evolución con uno u otro modelo.

En este trabajo se dispondrá de 2 grupos de jóvenes de entre 15 a 17 años, todos ellos principiantes masculinos, se realizará un test para evaluar su técnica actual obteniendo los datos, luego se les enseñará la ejecución del tiro de 2 maneras distintas, tratando de concluir, si alguna de las dos formas es más efectiva que la otra.

Se describirá todo lo relacionado con el tiro, postura general, su definición, reglamento, estadísticas, evolución de la norma, que nos ayudaran a plasmar de mejor manera su importancia dentro de un juego.

1.4.1 Relevancia

Tratar de averiguar cuál de los dos modelos es el mejor, si es que uno es mejor que el otro, es importante a la hora de planificar su enseñanza, la cual me llevara a mejores resultados en mis jugadores a la hora de competir. Por ende, se reflejará un mejor rendimiento grupal, reflejando el buen trabajo del cuerpo técnico, siendo beneficioso para sus integrantes como así también para la organización.

1.4.2 Viabilidad

Es una investigación viable, se cuenta con los materiales necesarios a disposición, infraestructura, colaboradores, y no se necesitan gastos económicos, puesto que se tomará parte del tiempo de entrenamiento para las mediciones, test, evaluaciones, y el proceso de enseñanza-aprendizaje. La muestra de estudio serán los mismos jugadores del club en donde trabajo.

1.5 Problema

“Influencia de los modelos de enseñanza de la técnica del lanzamiento a pie firme, en la efectividad de la conversión con estos tiros, en jugadores masculinos principiantes de básquet de 15 a 17 años del Club Atlético Independiente”

1.6 Objetivo general

- Establecer la influencia de los modelos de enseñanza, del lanzamiento a pie firme, en la efectividad de estos tiros.

1.6.1 Objetivos específicos

- Establecer grupos de jóvenes masculinos de entre 15 a 17 años.
- Realizar un seguimiento continuo con ambos modelos de enseñanza de la técnica del lanzamiento a pie firme.
- Establecer el tipo de aprendizaje más efectivo para la enseñanza del lanzamiento a pie firme en el baloncesto.

1.6.2 Variables

- Modelos de enseñanza.
- Efectividad en los lanzamientos a pie firme.

1.6.3 Indicadores

- Edad, altura del aro, nivel de aprendizaje.

2 Marco teórico

2.1 Deporte

Parlebas (2003), define al deporte como un “conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con carácter institucional”.

2.2 El baloncesto. “generalidades”

El baloncesto se puede describir como un deporte de cooperación-oposición. Es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3.05 metro del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

Fue inventado por James Naismith, profesor de la Universidad de Illinois y nació como una respuesta a la necesidad de realizar alguna actividad deportiva durante el invierno, en la escuela de YMCA. A Naismith le fue encargada la misión, en 1891, de idear un deporte que se pudiera jugar bajo techo, pues los inviernos en esa zona dificultaban la realización de alguna actividad al aire libre.

Se juega con dos equipos de cinco personas, durante 4 periodos de 10 minutos (FIBA) o 4 periodos de 12 minutos (NBA). Al finalizar el segundo periodo, se realiza un descanso, normalmente de 15 a 20 minutos según reglamentación del campeonato (Hernández Moreno, 1994; Knapp, 1981; Ruiz, 1999).

El baloncesto está considerado dentro de los juegos deportivos colectivos, perteneciendo al grupo denominado juegos de invasión. Como la mayoría de estos grandes juegos contiene una meta central (canasta) y el objetivo aparece claro, conseguir encestrar más que el adversario en un tiempo determinado (Torres, 2006).

2.2.1 Características generales del baloncesto

Se trata de un deporte que se caracteriza por la inestabilidad del medio en el que se desarrolla, debido a las características de las relaciones que se crean entre los elementos que lo constituyen. La participación simultánea de compañeros y adversarios establece un nivel de incertidumbre muy elevado para el jugador, puesto que, al realizar cualquier acción de juego, debe hacerlo en un tiempo concreto, en un espacio determinado, con una intensidad adecuada, adaptándose a los movimientos del resto de jugadores, por lo que no basta con realizar adecuadamente la acción (Cárdenas y Pintor, 2001), citado por Torres (2006).

“Para muchos es uno de los deportes que más gustan y la gente conoce, por sus formas de enseñar, divertir y poder enfrentar si se habla de competencia” (Córdova, 1985).

“Da a los jugadores la posibilidad de más emoción en cada momento y mezcla los movimientos, poder ser ágil, rápido, fuerte y mucho más coordinado en los movimientos. Se puede practicar con mucho gusto así sea peligroso” (Córdova, 1985).

“Estos deportes son ciencia y arte, así que, es necesaria mucha motivación, también agilidad mental y fuerza” (Córdova, 1985).

“Su fundamento más importante es la formación personal al principio y luego la grupal. Mejor dicho, agiliza y enseña, aptitud y actitud, lo cual les sirve mucho a los jugadores que hacen de este deporte su entrenamiento” (Córdova, 1985).

Pueden jugarlo desde niños, adolescentes y mayores, varones y damas. La vestimenta o materiales necesarios para practicarlo son de fácil acceso y baratos, además puede jugarse en cualquier lugar, coliseos o estadios abiertos, ya sea en concreto, pasto o incluso tierra, lo cual convierte a este deporte en uno que está al alcance de todo público (Córdova, 1985).

2.2.2 La iniciación en el baloncesto

Para Pintor (1989) significará que el niño adquiera las nociones básicas de este deporte, que se familiarice con él y comience a establecer las pautas básicas de conducta psicomotriz y socio motriz orientadas de modo muy general hacia conductas específicas del mismo. En definitiva, va a suponer el primer contacto con este magnífico deporte, por tanto, es importante que trabajemos de forma seria y sin prisas para que esta fase suponga una buena base sobre la que ir trabajando y formando en el futuro a nuestros jugadores/as.

El periodo escolar de primaria en su segundo y tercer ciclo, va a suponer una etapa que no debemos perder en la formación del jugador/a (Jolibois, 1975), citado por Antón (1990), añade que, “la iniciación se realizara antes de la llegada de la pubertad por los problemas de coordinación que aparecerán”.

Concepto de iniciación como los principales objetivos a conseguir en la iniciación al baloncesto, debe quedarnos claro desde el principio que, el planteamiento que vamos a hacer a lo largo del trabajo a ser eminentemente educativo, donde los jugadores/as van a ser los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto quiere decir que cualquier aspecto que nos planteemos buscare una formación de los estudiantes, además de contribuir a un desarrollo integral de estos, tratando todos los ámbitos de la personalidad, cognitivo, afectivo, social y motriz. Rechazaremos por tanto otros planteamientos donde se buscan resultados a corto plazo, donde la competición tiene demasiada trascendencia, donde el entrenador ocupa un lugar demasiado destacado, incluso por encima de los jugadores, o donde ganar sea lo único importante (Giménez y Sáenz, 2003).

3 Metodología de la enseñanza

Una estrategia es una vía o ciertos pasos ordenados que obedecen los estudios para lograr diversos objetivos. Uno de los trabajos de los científicos es hacer investigaciones tomando pasos que se basan en observar bien el contexto, las variables y detallar las reacciones en cuanto a alguna estimulación para de esta manera analizar conceptos, resolver dificultades o hacer más eficiente el trabajo en un futuro.

Ciertas estrategias son usadas en distintos campos de estudio, sin embargo, estos tienen variables y dificultades propias y, de manera que, tiene sus respuestas personales y como llevar a cabo estas estrategias en su global, puede solucionar estas dificultades que cada ciencia tiene y la diferencia de otras.

Las estrategias son muy importantes para hallar realidades que lleven a ideas y conceptos mejores planteados. Dentro de la investigación, se llama como una serie de pasos que deben realizarse en cualquier proyecto y para comprobar una hipótesis (Gallardo y Mendoza, 2008).

Para Gallardo y Mendoza (2008), en medio de las más grandes estrategias en los juegos, existen:

- 1) La estrategia por deducción: El maestro o instructor posee ciertos conocimientos los cuales debe transmitir a sus estudiantes respecto a la capacidad que ellos poseen. Hace énfasis al concepto maestro-instructor de manera que los jugadores sigan sus reglas y también lleguen a seguir solo las ordenes, perdiendo así la capacidad de decidir por sí solos.
- 2) La estrategia por inducción: El mismo jugador será el encargado, de acuerdo con sus capacidades, poco a poco aprende de lo que vive y mejorando de manera que se mejore cada día más, siendo instruido por el coach. Hace énfasis al concepto estudiante-jugador, de manera que por su cuenta mide solo su evolución, en tanto el instructor solo interviene para mejorar ciertos aspectos erróneos y evitar el fracaso.
- 3) Estrategia general: Muestra un momento de enfrentamiento verdadero, de manera que salen a flote estas variantes (las normas, los oponentes, miembros del mismo conjunto,

etc.) y conceptos (técnica, táctica, condición del cuerpo, entrenamiento mental y metodológico). Dadas estas variables, se entrenan cada uno de los puntos de este juego por separado y la evolución se nota en gran medida dentro de la competencia, sin embargo, hay ciertas dificultades en el aspecto técnico. Es una estrategia que influye bastante en la motivación del jugador para con los enfrentamientos y encuentros serios.

- 4) Estrategia de análisis: Se realiza dividiendo los pasos por sectores o escalones, para que sean entrenados específicamente, así aprendiendo parte por parte sobre el deporte, de modo que no se les toma importancia a todas las variantes mencionadas antes, si no solo a algunas. Gracias a esta estrategia se consigue mejorar la técnica, ya que el ejercicio se aprende por repetición hasta la perfección. Sin embargo, su punto débil es la motivación que influye en el jugador, ya que no hay manera de que experimente una competencia seria y su evolución no se notará tanto o no se podrá expresar, ya que no se están tomando en cuenta las distintas variables que si existen en un verdadero encuentro o partido de este deporte.
- 5) La estrategia combinada: El más utilizado para nosotros y también el mejor desarrollado en cuanto a enseñanza de la teoría casi completa y también el hacer movimientos que permitan mejorar al jugador y su accionar en un partido verdadero utilizando los distintos métodos explicativos, cada uno en el momento preciso para que el jugador alcance un nivel elevado.

Los pasos que se hacen de práctica, son la base de cuanto se puede aprender. Los que se usan son los siguientes:

- a- Una explicación de teorías rápida, concisa y efectiva
- b- Una demostración, si es que es necesario u oportuno
- c- Usar la técnica que repite los pasos para así lograr precisión y mejor coordinación

3.1 Definiciones y justificaciones

Delgado Noguera (1993), presenta un continuum de estrategias en el que los polos opuestos serían la estrategia pura y la estrategia práctica analítica pura. “Una de las formas de como sintetizar la palabra estrategia es descomponiéndola a independiente o general”.

“La palabra general, según libros, significa, que se toma en grupo. Se llamará método general, cuando se necesite que el jugador realice un ejercicio completo o que se haga en un contexto global” (Casas Campos, 2019).

Por otro lado, independiente viene a ser, que nace luego de una división, de lo general a lo básico. En este método se ve al ejercicio como una actividad que se realiza por pasos, de modo que se enseña de a poco. Un encuentro serio o profesional vendría a ser lo general y practicar un solo ejercicios del deporte, como el lanzamiento sería una situación independiente ya que forma parte del todo (Casas Campos, 2019).

3.2 Estrategia en la práctica global

Sánchez Bañuelos (1986), sintetiza que, en el momento de dar a conocer el método o el ejercicio entero, mejor dicho, la práctica general, estamos hablando de una estrategia global, dividiendo este método en, general pura, general polarizando el enfoque y general experimentando un caso que puede suceder.

3.2.1 Global pura

Es la realización exacta de un método general, mejor dicho, la realización completa de un ejercicio dado. Se usa al comienzo de la actividad si es que el ejercicio es demasiado sencillo, por ejemplo, en el salto de longitud. No es buena ser usada como primer argumento, es una organización de enseñanza, o en ejercicios más complicados como el salto de pértiga (Sánchez y López, 1997).

3.2.2 Global polarizando la atención

Es la realización completa del ejercicio dado, sin embargo, tiene la variación en que el estudiante debe enfocar su atención en cierto sector del ejercicio. Usando este método en el entrenamiento se pueden hacer pasos para un entrenamiento. De esta forma, el instructor ira sumando tareas donde los estudiantes vayan mejorando todos los aspectos de algún ejercicio de movimiento. Como regla fundamental, el crecimiento empieza por la solución de características básicas y sencillas. Todo movimiento general, cumple función de ejemplificación, solamente se debe hacer que el estudiante enfoque todos sus sentidos en lograr dominar cierto punto de algún movimiento y lo perfeccione. El método general enfocado en la atención, se puede mezclar con otros métodos y se puede usar en todas las situaciones de un entrenamiento por pasos, de acuerdo con la complejidad de algunos movimientos (Sánchez y López, 1997).

3.2.3 Global modificando la situación real

Se conoce como la realización completa de un ejercicio dado, pero los requisitos para su realización cambian. Usualmente, se realiza para que sea más sencillo, pero se puede usar también para hacer un momento verídico un poco más complejo. Estos cambios pueden usarse poco a poco comenzando por cosas fáciles a más complicadas. Usualmente, son un pedazo de una secuencia. En el momento en que un ejercicio se vuelve más fácil, esto pasa en un comienzo de una serie de pasos. En los juegos de equipo, como este deporte, se puede cambiar las características, moviendo la cantidad de deportistas: por ejemplo, momentos de 1 x 1, 2 x

2, 3 x 2, etc. Tal como se comprueba, todas las variantes serian infinitas (Sánchez y López, 1997)

3.3 Estrategia en la práctica analítica

Cuando un ejercicio puede dividirse en sectores y se instruyen individualmente se está haciendo un método de análisis, Sánchez Bañuelos (1986) indica 3 modelos: pura, secuencial, progresiva.

Estos cambios reflejan pasos para instruir por si solos, tal como se comprobara. Pero, el hecho de hacerlo puede resultar en formar distintos pasos que se mezclen con otros, lo cual hace más vistoso todo el modelo de instrucción. Por ejemplo, en el último paso de todo tipo de ejercicios, se convierte en otro general que también se subdivide. Dado esto, se puede hacer muchas mezclas entre tipos de modelos y también avanzar para desarrollar mejoras (Sánchez y López, 1997).

3.4 Estrategia en la práctica mixta

Según Sánchez y López (1997), indican que, se trata de mezclar los dos métodos, tomando en cuenta los puntos altos de estos. Ya que todos estos procesos con pasos terminan en un modelo general, luego de un entrenamiento se hace un ejercicio por individual para finalizar en uno más general.

El entrenamiento de análisis se puede dar, ya sea por avisarlo anticipadamente, usualmente al tratarse del momento fundamental, o ya sea porque se evidencia alguna falla especial y esta quiere mejorar haciendo uso de este método.

La realización de este método en el entrenamiento necesita de bastante información de los movimientos que se instruyen y de cada una de las características generales e individuales, de esta forma se puede mezclar (Sánchez y López, 1997).

3.5 Complejidad en la tarea

Sánchez Bañuelos (1986) explica, cuando más dificultad tenga el ejercicio, es más complejo captarlo de forma general. Estos son los casos en que sucede: el salto de pértiga no resulta sencillo instruirlo de manera general o todos los juegos de equipo son complicados instruirlos haciendo uso de evidencia verídica (baloncesto 5 x 5), es mucho más complejo aprender la forma global.

3.6 Edad

“Esto tiene un impedimento fundamental para realizar cualquiera de los métodos planteado. Los ideales de los más pequeños usualmente son generales durante toda su niñez hasta los 11-12 años” (Piaget, 1969) o (Le Boulch, 1976).

De manera que, antes de la pubertad, 11-12 años el único método a realizarse debería ser el general con todas sus características. Luego de que el estudiante pueda resolver problemas individuales, recién es recomendable que se use otros métodos, pero en todo momento terminando con el general (Sánchez y López, 1997).

4 Enfoques tradicionales y Enfoques alternativos

4.1 Evolución

A lo largo del siglo XX y con el inicio del XXI, tanto el deporte, como el entrenamiento y la enseñanza de la educación física y el deporte han evolucionado mucho respecto de los modelos, métodos y formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo el ámbito educativo como el deportivo (Pérez y Yanguez, 2015)

Los modelos de enseñanza en el deporte, históricamente, se han dividido en dos bloques, por un lado, el modelo tradicional y por otro el considerado moderno. Cada modelo representa una gran idea o tema de enseñanza-aprendizaje que puede contribuir a que el alumno comprenda mejor. De esta forma en la enseñanza de la actividad física, el deporte y la educación física se contemplan dos grandes modelos de enseñanza, unos considerados tradicionales y otros como activos. Los primeros, centrados en la enseñanza de la técnica, mientras que los segundos, están más centrados con los modelos horizontales que se basan en una iniciación multideportiva y con los modelos verticales que se centran más en el aprendizaje de los deportes uno a uno. Los modelos horizontales, que son los que se desarrollan posteriormente en la propuesta de tareas jugadas, todas ellas pensadas y desarrolladas para un desarrollo de tipo horizontal, es decir que pueden ser transferidas a una gran variedad de deportes ya que presentan los mismos principios tácticos (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira, 2017).

4.2 Enfoques del modelo tradicional

En la enseñanza del deporte, ha predominado tradicionalmente el modelo técnico de entrenamiento. En caso del baloncesto, esta metodología sigue teniendo todavía demasiada importancia y es utilizada por un gran número de entrenadores. Partiendo de este modelo de instrucción, el estudiante es una materia quieta, que solo replica los ejercicios y habilidades que se le muestran, se ignoran sus motivaciones, por esto esta misma se desvanece y lo cual resulta en que no haya ganas de querer aprender el deporte, mucho menos a entrenarlo o seguir realizando algún deporte en movimiento (Torres, 2017).

Allison Thorpe (1997) señala, estos enfoques están basados en la destreza y tiene por característica la introducción de destrezas nuevas y habilidades especiales como parte de sesiones sumamente organizadas, como un modelo que conlleva hacer ejercicios previos, entrenar ciertas habilidades y practicar el deporte.

Uno de los factores más fundamentales de esta estrategia fue por métodos de instrucción y la enseñanza entrelazados, principalmente, con habilidades específicas, añadiéndole muy poco de entrenamiento del deporte, la táctica. Con este punto de vista metodológico, se instruye como lograr (técnica) y por otro lado distinto realizar la táctica (Torres, 2017).

El modelo tradicional generalmente hace del practicante un observador quieto, porque la meta fundamental de los pasos de instrucción-enseñanza es lograr tener todas estas habilidades, para ello frecuentemente usa la enseñanza concreta, que se centra en la organización de la instrucción por medio de muchos pasos que hacen que el estudiante poco a poco logre llegar a su objetivo fijado (Méndez, 2005).

Este tipo de modelo actúa bajo la búsqueda de un resultado que tiene que ser eficaz y que requiere, además, el dominio de las habilidades técnicas por parte del sujeto que realiza la acción, que realiza el proceso de aprendizaje totalmente descontextualizado y con el objetivo principal de hacer que el gesto técnico este mecanizado, a través del estímulo-respuesta. Una vez mecanizado dicho gesto, se pasa al siguiente estadio, donde el alumno/a no necesita tomar decisiones, llegando al final del proceso a introducir al alumno en una situación contextualizada. No se toma decisiones, imaginación y creatividad por parte del estudiante (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira, 2017).

4.3 Enfoques del modelo alternativo

Dentro de estos enfoques alternativos, es necesario destacar el enfoque comprensivo, ya que es el que más importancia ha ido adquiriendo en los últimos años en la enseñanza del deporte, en categorías de iniciación, si la manera más usada está basada en un pensamiento conductista. Los enfoques alternativos, de manera opuesta, emanan de las teorías generales, aprendizaje significativo, motivación y aprendizaje lúdico, aprendizaje social, enseñanza activa, darle énfasis a la organización más que a lo conseguido, maestro como instructor, estar pendiente de los problemas individuales de los estudiantes, adaptar material, normas e instalaciones, etc., pertenecen a estos modelos de instrucción en los deportes (Torres, 2017).

“El individuo procede de lo general a lo particular. Se trata, por tanto, de una tendencia más globalizada y activa, basada en las teorías cognitivas, en la que prevalece la atención al proceso y el aprendizaje mediante ensayo-error” (Méndez, 2005).

Tiene como objetivo los aspectos lúdicos, formación en valores personales y sociales, a través de más actividades de cooperación y una orientación pedagógica de la competición. El niño utilizando la iniciativa, la imaginación y la reflexión adquiere los conocimientos por lo que se propone un modelo que conecte con el mundo del niño, jugador o deportista (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira, 2017).

4.4 Enfoque alternativo

Dentro de los modelos existen dos grandes tipos o clasificaciones, unos llamados horizontales y otros verticales. Se desarrollan en diferentes fases temporales o de aprendizaje: el modelo horizontal se incluirá como fase inicial de una iniciación de los deportes, de forma que pueda servir para varios deportes, mientras que el modelo vertical, sería una segunda fase de aprendizaje deportivo centrado en un deporte exclusivamente (Valero, 2006).

“En oposición a las maneras usuales, que se centran en la realización de las características técnicas de todo deporte, nacen otros métodos que indican que la instrucción debe hacerse ejemplificando con momentos verídicos, fundamentándose en tácticas” (Contreras, 1998). Así mismo, se indican dos ideas importantes, que permiten definir estos métodos por

separado: en primer lugar, la enseñanza de los ejercicios enfocándose en varios juegos o uno; en segundo lugar: la importancia de saber cómo se juega antes de entrenarlo (Giménez, 2003).

Por lo tanto, para Valero (2005), estos enfoques buscan: estudiantes proactivos y ágiles en su método de enseñanza, con metas más específicas e inculcar los valores, con el objetivo especial de la formación de costumbres inquebrantables en los deportes que tengan efecto en la vida y salud del estudiante.

No se centran en la enseñanza basada en el entrenador ni el concepto tradicional de enseñanza táctica, sino, que lo que buscan, por encima de todo, es que el jugador tenga capacidad de decisión basado en el carácter abierto de las tareas a realizar (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira, 2017).

5 Modelo tradicional

Se realiza de manera progresiva por parte del profesor. “El método tradicional utiliza una progresión ascendente, en la que el profesor va instruyendo paulatinamente al alumno partiendo del nivel cero y haciendo hincapié en las grandes insuficiencias de este” (Méndez, 2005).

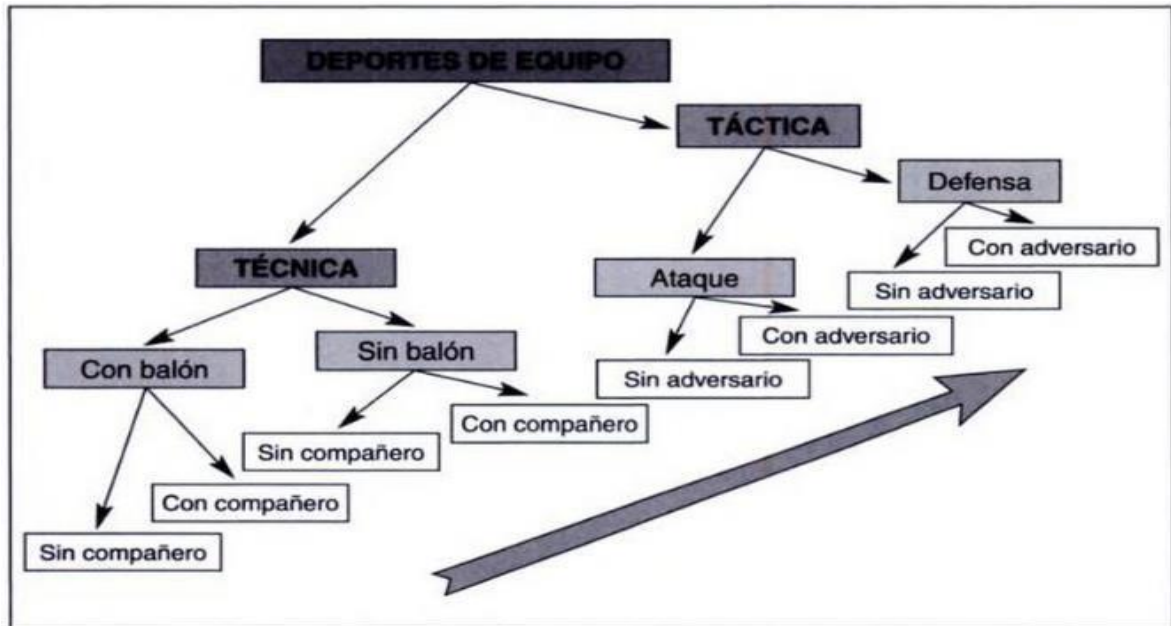


Figura 1. Técnicas y modelos de enseñanza en la iniciación al baloncesto. Fuente: Blázquez Sánchez (1995)

Según De la Torre y Velázquez (2001), el proceso de enseñanza-aprendizaje que se debía seguir según los tipos debían ser:

- 1) Fase 1: es descompuesta la realización de sus partes en lo global, introduciendo a los estudiantes al aprendizaje en partes, siguiendo la repetición mecanizada de un movimiento o gesto articulado, y así poder reconstruir una acción total, pero poco a poco.
- 2) Fase 2: tener un grado algo autónomo, procedente de poder integrar lo que se alcanzó en la habilidad para enfrentar situaciones en un juego. Para esto, son hechas varias y diferentes situaciones dentro del juego, para que así puedan ser usadas con sentido las habilidades nuevas que los estudiantes han aprendido, repitiendo de manera mecanizada los ejercicios en la aplicación.

- 3) Fase 3: son integradas las habilidades aprendidas en el juego, enfrentando situaciones reales, dando así pase a que haya un aprendizaje de como son los métodos colectivos y tácticos.

Se diferencian en la manera de cómo se concibe el currículo, dando paso así a lo que se ha denominado como proceso de modelo socio crítico, que toma al pensamiento y lo que es la participación de los estudiantes con un factor esencial a medida que entran a la enseñanza y se desarrolla su aprendizaje (Valero, 2006).

6 Modelos alternativos

“Los modelos alternativos admiten la presencia de construcciones de conocimientos y de habilidades anteriormente establecidas, que condicionan las posibilidades ulteriores. Así, un nuevo acto modifica el conjunto de lo ya existente” (Méndez, 2005).

6.1 Modelo estructural

Este tipo de enseñanza es realizado progresivamente a partir de un juego que sea global, y que, siga dando al estudiante situaciones en la que enfrenta un problema, de manera que practica lo que ha aprendido, enfrentando pasadas situaciones parecidas en juegos reales, el nivel de dificultad de estos problemas como todo, va de lo simple a lo complejo, y también parte de esfuerzo individual y ejercicios en equipo colectivamente (Alarcón, 2010).

Para Bayer (1992), es sucesiva la enseñanza a través de los juegos, partiendo de los simple a lo complejo respetando un orden:

- 1) Orientación: una investigación, un jugador enfrentando en el juego un problema o situación
- 2) Habitación: es una conjunción, el deportista encuentra y define los elementos determinantes de la situación problemática y les presta su atención para encontrar rápidamente la respuesta indicada.
- 3) Refuerzo: estabilidad, muy necesaria al momento de encontrar las respuestas, diferenciando en qué condiciones esta lo externo y que la respuesta a elegir sea acomodable o flexible a estos.

6.2 Modelo Cognitivo

Para Delgado (1991), el objetivo elemental sigue siendo el de poder fortalecer el aprendizaje del alumno, positivamente, o sea, dar atención en gran manera a las decisiones acertadas a las que ha llegado el estudiante:

- 1) Motivación: para seguir con la búsqueda de esas respuestas, es la parte donde el problema y sus elementos a interesarse son expuestos al deportista
- 2) Planteamiento del objetivo: se tienen que obtener al finalizar el ejercicio, en este nivel se plantea la situación problemática y cuanta dificultad tendrá.
- 3) Información: de suma importancia para lograr obtener los resultados. Las condiciones, límites y normas a tener en cuenta durante el enfrentamiento a los problemas. En lo que es el descubrimiento, pero guiado por algún ente externo, hay más limitaciones para resolver los problemas, debido a que la mayoría de las veces las respuestas a estos problemas en primer lugar son únicas.

6.3 Modelo comprensivo

Respecto a este modelo, es uno que no se enfoca en la ejecución o desarrollo, si no en la comprensión del problema. Se inicia en este modelo con juegos con modificaciones en sus elementos primordiales, como lo que se utilizará, el lugar donde se hará, número de jugadores y las reglas básicas, estos tipos de aplicaciones son útiles, ya que, mejoran la toma de decisiones de los estudiantes para saber qué hacer y qué no. Estos juegos son empleados cuando las destrezas del jugador muestran que ya está preparado y conoce las estrategias (Iglesias, 2006).

“Dar prioridad a la comprensión, a los juegos lúdicos, al material que se utiliza, el lugar donde se practica y la cantidad de estudiantes para una buena toma de decisión” (Casas Campos, 2019).

6.4 Modelo constructivista

Según Alarcón (2010), “el modelo constructivista tiene un carácter basado en ciclos y trata de que los alumnos puedan comprender todas las soluciones posibles que los problemas puedan generar en un juego”.

Para Mosston (1978), existen 4 áreas que son las bases para que se desarrollen las progresiones de los alumnos:

- 1) Canales del desarrollo físico de los alumnos, abocado a que éste pueda identificar y encontrar sus posibilidades y limitaciones en cuanto a su desarrollo físico, esto ayudara a que, según sus preferencias motrices, busque sus soluciones a problemas en cuanto al juego, hace que sus experiencias vividas se conviertan en posibilidades de acceder a un nivel mejor en cuanto a su expresión física y su seguridad.
- 2) Canales en los que se desarrolle la interacción social de los que se deben asociar dentro del campo, haciendo que se asocien fuera de este.
- 3) Canales de desarrollo emocional, en el contexto de la educación física, entraña el concepto autónomo de un niño, la capacidad que tienen de aceptarse como tal y buscar mejorar hasta llegar a la perfección, encontrándose con sus limitaciones tanto físicas y disuasivas.
- 4) Canal del desarrollo intelectual del jugador, lo que conlleva un mayor esfuerzo y dedicación, algo fuera del conjunto, sino que es personal y privado, la persona es capaz de razonar, pensar, reflexionar, cuestionarse, juzgar e informarse organizando lo que obtiene y deduciéndolo para tener opiniones propias, de proyectarse, recordar y concluir, soñar e imaginar sin fantasear, si no con objetivos.

7 Cuadro comparativo

MODELO TRADICIONAL	MODELO ALTERNATIVO
• Centrado en la enseñanza de la técnica, de manera progresiva, en la que el profesor instruye al alumno	• Centrados con los modelos horizontales, basándose en una iniciación multideportiva
• Otorgan a la explicación y demostración, un papel clave	• Dan prioridad a la actividad misma del alumno
• Modelo de instrucción, el estudiante solo replica los ejercicios y habilidades	• Se destaca el enfoque comprensivo, aprendizaje significativo, motivación, aprendizaje lúdico, aprendizaje social.
• Usa la enseñanza concreta, centrándose en la organización de la instrucción, por medio de pasos	• De lo general a lo particular, prevalece la atención al proceso y aprendizaje mediante ensayo-error
• Tratan de lograr el desarrollo de estereotipos o automatismos, que permiten un máximo nivel de economía y eficacia. Se cree que las técnicas motrices siempre se ejecutan de la misma manera.	• Considera imposible que una respuesta se repita dos veces de la misma manera. Consideran más oportuno proponer diversas situaciones, que favorezcan las respuestas adecuadas a entornos distintos
• Realiza el proceso de aprendizaje descontextualizado, con el objetivo de hacer que el gesto técnico este mecanizado	• Tiene como objetivo los aspectos lúdicos, formación en valores, a través de actividades de cooperación.
• No se toma decisiones, imaginación y creatividad por parte del alumno	• El niño utiliza la iniciativa, la imaginación y la reflexión, propone un modelo que conecte al niño con el mundo

8 Modelo y tipos de enseñanza del baloncesto

Para Méndez (2005), la iniciación deportiva se ha venido abordando mediante dos grandes perspectivas o modelos de enseñanza deportiva: El modelo tradicional y el modelo alternativo.

Para Córdova (1985), había tipos de enseñanza, individual: a una sola persona, colectiva: a grupos numerosos o equipos, mutua: formar líderes para auxiliar en la enseñanza de grupos, mixta: combinación de las 3 anteriores.

9 El lanzamiento

Postura y técnica básica, considerada general a la hora de ejecutar un lanzamiento.

Ricardo Bojanich y Díaz Vélez, hablan de una postura detallada a continuación:

Posición de los pies: separados anchos de hombros, puntas de pie en dirección al aro, con el pie del mismo lado del brazo ejecutor, levemente adelantado.

Flexión de rodillas: en alineación con la cadera y hombros, se flexionan no pasando la punta de los pies.

Hombros: apuntando en dirección al aro

Brazo: paralelo al suelo formando un ángulo de 90 grados con respecto al tronco

Antebrazo: perpendicular al suelo y formando un ángulo de 90 grados con respecto al brazo

Mano: con la palma por debajo del balón y mirando hacia arriba.

Toma del balón: mano ejecutora por debajo del balón, mano de sostén al lado del balón, formando, entre los pulgares una línea en forma de T.

Extensión: cadena motriz, con un solo movimiento armónico logrando la extensión de las piernas, tronco, brazo, antebrazo y muñeca, llevando a esta última a quedar con la palma de la mano en forma de pronación (2018).

Si hablamos de técnica, la RAE la define como “habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo”, es decir, no importa lo lindo o feo que pueda verse, lo importante es su efectividad. Con relación a lo mencionado, Bunnett (2002) aconseja: “Hay varias clases de lanzamiento, y usted debe tratar de aprenderlas a todas para que pueda escoger la correcta, con excepción de la clavada, tienen muchos elementos en común”

Eligiéndolo como el fundamento más importante dentro de todos los sustanciales. El tiro es clave en la actualidad en el desarrollo del básquet moderno. El lanzamiento se ha convertido, en nuestra opinión, en el fundamento de mayor relevancia en el orden local e internacional. En la actualidad quien tiene eficiencia en el tiro externo, tiene ventaja. En la enseñanza no podemos pasar por alto el tiro de dos puntos, el freno y el tiro (Santander, 2017).

9.1 La enseñanza de la técnica

Delgado Noguera (1991) y Sánchez Bañuelos (1990) coinciden en destacar dos tipos de técnicas de enseñanza:

- 1) La técnica de enseñanza, mediante la instrucción directa, en ella se aporta el modelo correcto de ejecución, a través de la información inicial de tipo visual, verbal o mixta. Los posteriores ajustes al modelo se llevan a cabo por el conocimiento de la ejecución y de los resultados (feedback). Se entiende que existe una solución de probado rendimiento y bien definida (modelo) que surge de forma empírica y precisa de estudios biomecánicos para su optimización. Por tanto, la aplicación de esta técnica se refiere en si a la ejecución de dichos modelos y no a los problemas contextuales de ¿Cuándo y cómo?
- 2) La técnica de enseñanza, mediante búsqueda o indagación, el instructor debe transmitir los ejercicios que deben hacer los estudiantes explicándoles la manera de hacerlo. Su trabajo es poderles dar de la mejor manera, la cuestión a resolver o

la habilidad que deben aprender y proporcionar conocimiento adicional de acuerdo con los resultados. Cuando se corrige debe ser para todos en general, respecto a las reglas que existen en el deporte. Para Sánchez Bañuelos (1990), los ejercicios más difíciles en cuanto a la recepción mental de cómo se realizan y de elección son mejores si es que se utiliza un método de enseñanza con búsqueda. Las instrucciones son dadas mediante ejercicios recreativos o actividades que ejercitan la habilidad y problemas que inducen a que el estudiante busque la solución por sí solo.

9.2 La enseñanza de la técnica desde el punto de vista de diferentes disciplinas

La Pedagogía: de un modo muy amplio, en la formación, se hace referencia al proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje. Se identifica también como un conjunto de conocimientos. Podría decirse que la pedagogía es la ciencia cuyo objeto de estudio es la formación de la personalidad de la persona. Las tendencias actuales pretenden que esta educación sea integral, es decir, en todas las dimensiones de la persona. La formación es el proceso de preparación de la persona para la vida (Santander, 2017).

La Didáctica: significa el arte de enseñar. Consecuentemente la enseñanza ha sido considerada tradicionalmente como un arte. Tiene objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza. La didáctica es una disciplina de la educación de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza-aprendizaje, y cuya finalidad es la formación integral del alumno por medio de la interiorización de la cultura. Actualmente se tienden a buscar en sus fundamentos sustentos cada vez más científicos (Santander, 2017).

La Psicología: es la disciplina que investiga sobre los procesos mentales. Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitivo, afectivo y conductual. Como sea ha mencionado en el área de pedagogía, el enfoque al que se apunta es integral.

Teniendo en cuenta los aspectos del jugador en todas las dimensiones, considerando a un sujeto biopsicosocial. Debiendo tener el profesor que trabaje con un grupo, las distintas situaciones de cada uno de ellos (Santander, 2017).

La Metodología: método y metodología son cosas diferentes. El termino método, también conocido como técnicas de investigación, puede definirse como el camino para alcanzar un objetivo. Con relación a la metodología, consiste en los procedimientos que deben llevarse a cabo para cumplir con lo estipulado y obtener conclusiones sobre el fenómeno o problema que se analiza. La metodología del entrenamiento deportivo, consiste en las reglas que deben cumplirse, dentro de la organización en la práctica de un deporte. Existen dos tipos de metodologías, pluridisciplinar e integrada. La pluridisciplinar es la que considera que el mejor rendimiento deportivo puede obtenerse a partir de la suma de los diferentes elementos que intervienen como, la técnica, táctica, condición física, psicológica y visuales. Los fines se consiguen a partir de tareas claras y justamente sobre una progresión metodológica. La metodología integrada, se encuentra basada en la práctica deportiva, y considera que: las habilidades técnico-tácticas, los aspectos físicos, psicológicos y visuales, están íntimamente relacionados. En este modo se busca la integración y combinación entre todos los elementos. De todas maneras, en la actualidad se presta mayor atención a la táctica, y en parte a la técnica.

. En este modo se busca integración y combinación entre todos los elementos. De todas maneras, en la actualidad se presta mayor atención a la táctica, y en parte a la técnica (Santander, 2017).

La Filosofía: la filosofía de un entrenador es la idea conceptual de juego que va formando a lo largo de la carrera, se va alimentando a través de los años y de la propia experiencia y nos lleva a pensar en tener claro como quiero que jueguen mis equipos, actuar y transmitirlo. Ser coherente entre lo que decimos y lo que hacemos para que el equipo juegue con una identidad. La filosofía de juego, aplicada en distintos equipos, clubes, es el sello que el entrenador debe perseguir, que nuestros pares identifiquen como juega un equipo nuestro es la mayor satisfacción personal y es el resultado alcanzado de una suma de factores que convergen en el éxito de un equipo, ya que allí estarán involucradas, la defensa, la ofensiva, la gestión de

grupo, la planificación, el liderazgo y la línea de juego, nuestro sistema en general (Santander, 2017).

En “Nuevas perspectivas de enseñanza en el basquetbol”, curso dictado a nivel nacional por ENEBA, toman referencia de varios autores al referirse sobre la técnica y su enseñanza.

Hernández (1998), afirma que “la técnica en los deportes de equipo, solo tiene sentido cuando se considera dentro del contexto de la acción de juego, y se hace partiendo de las delimitaciones reglamentarias y con un sentido estratégico”.

Lo importante es la técnica individual durante el proceso de aprendizaje que el jugador realiza a través de una situación de enseñanza, el individuo debe organizar una forma particular de movimiento a fin de resolver un problema motor que surge en su interacción con el entorno exterior. A partir de ahí, no se puede comprender el proceso de adquisición sin referirse al problema que intenta solucionar el que aprende (Famose, 1992). “Por tanto, para que una situación de enseñanza requiera del jugador, la organización de su motricidad debe contener un objetivo que ha de conseguir en unas condiciones determinadas” (Jiménez, 2001).

Esto claramente modifica la orientación y organización del trabajo. Ahora la propuesta es que el niño, la niña, debe alcanzar un objetivo, y para ello debe utilizar un gesto, subordinado a alcanzar ese objetivo. Es decir, que ahora el técnico tiene sentido y está vinculado con la consecución de un objetivo (Santander, 2017).

9.3 Consideraciones a tener en cuenta

En estas edades, la enseñanza debe invertir la relación entre lo general y lo específico, es decir, evolucionar hacia una mayor especificidad tanto en los aspectos tácticos, como técnicos, quiero decir, que, gradualmente, los jóvenes deben ir encontrando la función, el puesto, en la que se sienten más cómodos y rinden mejor, lo que debe traducirse en una mayor carga de entrenamiento y práctica en las destrezas, habilidades y capacidades propias de la función elegida (Crisorio, 2001).

- Destreza: según la RAE, habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo (RAE, 2020).
- Habilidad: gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc. (RAE, 2020).
- Capacidad: aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo (RAE, 2020).

10 Estrategia metodológica

10.1 Tipo de investigación

De acuerdo a los objetivos se trata de una investigación aplicada. Se busca definir la eficiencia de un método para ser utilizado en la enseñanza.

10.2 Según sus objetivos intrínsecos

Es una investigación descriptiva. Se tratará de describir la estructura del fenómeno de estudio buscando información que pueda compararse con otras fuentes.

10.3 Enfoque y diseño de investigación

En función al tipo de dato recogido: *diseño de campo*, donde se recogerá la información directamente de la realidad, obteniendo datos primarios apoyándose siempre en el marco teórico.

- Diseño experimental: se realizarán estímulos al objeto de estudio, controlando las variables para conocer los resultados que ella produce en el objeto.

10.4 Enfoque

Cuantitativo: se busca obtener un conocimiento objetivo, obteniendo datos numéricos, analizando las estadísticas.

10.5 Población a investigar

- Jugadores principiantes de básquet de San Miguel de Tucumán, masculinos de entre 15 a 17 años.
- Tipo de muestra: No probabilística-intencionada.
- Tamaño de la muestra: 14 jugadores masculinos de entre 15 a 17 años del Club Atlético Independiente, nivel principiante.

10.6 Técnicas de recolección de datos

10.6.1 Video análisis: se filmará la postura general de la técnica del lanzamiento, aumentando la precisión de la información inicial del estado de los jugadores con respecto al tiro. No se hará ningún tipo de intervención a la hora de tomar los datos, ni se analizará biomecánica, solo se procederá a observar a posterior, los videos recolectados. Los videos fueron filmados con teléfono celular, el cual cuenta con una cámara de 48 megapíxeles, en cancha reglamentaria de básquet, con medidas del aro, misma distancia de lanzamientos para todos y pelota N°7, reglamentarios. Los lanzamientos fueron ejecutados en un mismo aro y misma pelota, luego de que todos los sujetos de estudios realizaran una entrada en calor de 15 minutos, para estar en mejores condiciones a la hora de tomar el tiro.

10.6.2 Test nacional de tiro “manual de lanzamiento”, CABB

Se hará una primera evaluación para determinar un porcentaje inicial antes de intervenir en la mejora de la técnica con ambas metodologías. Teniendo un punto de partida, un proceso de enseñanza, y una segunda evaluación que permitirá conocer si hubo o no mejora y si un método sirvió más que el otro. Se realizó el Test en el Club Atlético Independiente de Tucumán, donde todos los sujetos de estudios lo hicieron bajo las mismas condiciones contextuales y reglamentarias.

10.6.3_Tabla 1

Test evaluativo de efectividad

Edad: 15 a 17 años					
Jugador ()					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamientos	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1					
2					
3					
4					
5					
Convertidos por serie					
Total convertidos					
% Total de convertidos					
Codificación	1=conversión	0=no conversión			

11 Trabajo de campo

11.1 Ejercicios modelo alternativo grupo 1

- Se les paso un video explicativo sobre la mecánica del lanzamiento, ellos tienen que verlo, tratar de imitar y poder autocorregirse en lo que sea posible, este trabajo se hizo en casa. Así mismo, se les indico que buscaran un video en un partido de algún jugador que les gustara, traten de analizarlo y reparar su lanzamiento.
- Se explicó de manera global y guiada la postura general del lanzamiento, mostrando los detalles, dejando que ellos buscaran los errores y traten de corregirlos.
- Pisando una línea recta, deben realizar el tiro a una mano, alineando el cuerpo a fin de que la pelota pegue en la línea al ser lanzada. No se interviene en la corrección, se busca que ellos descubran el error, mirando al profesor y los videos mandados.
- Ubicarse en el eje de la cancha, de frente al aro y en la zona de 2pts, realizar el lanzamiento a una mano tratando de embocar.
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, a partir de una recepción.
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, a partir del dribling.
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, un compañero pasa el balón, ubicado a unos 2mts, el sujeto recibe y tira, su pasador eleva los brazos tratando de perjudicar el tiro. En este ejercicio, se comienza a introducir aún más, la táctica del juego, apareciendo un oponente pasivo.
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, el lanzador está en posición de triple amenaza con el balón, cuando realiza el dribling, un compañero ubicado al frente a unos 5mts, corre a tratar de bloquear el tiro, el sujeto con el balón tiene que lanzar sí o sí.
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, el lanzador recibe la pelota del pasador, este último, ubicado a 5mts, una vez que pasa el balón, sale a tratar de bloquear el tiro, puede decidir, correr y saltar o correr y frenarse al frente del lanzador. Quien ejecuta el tiro, puede realizar solo un dribling, tendrá que decidir si

lanzar directamente o driblear una vez para sobrepasar al defensor y ahí realizar el lanzamiento. Aparece en este ejercicio la toma de decisión y comprensión.



Figura 2. Pase y recepción, con toma de decisión del receptor.

Fuente: Jorge Fares. (Club Independiente.2021). Tucumán.

- 50 lanzamientos desde diferentes zonas de la cancha, partiendo de un autopase, realizando las distintas salidas, dos dribbling, parada en un tiempo y lanzamiento.

En diferentes momentos, a lo largo de estos 50 días, se les fue sugiriendo en lo que tenían que poner énfasis, buscando ellos videos para solucionarlo.

11.2 Ejercicios modelo tradicional grupo 2

- Sin pelota en la mano, realizo la postura general del lanzamiento, se corrige a uno por uno, todas las partes de la postura, con mando directo de cómo debe ser.
- Toma del balón, coloco la pelota en el piso, me pongo en postura de lanzamiento, la tomo con la mano dominante por encima, y la mano que acompaña al lado, se corrige la toma en V y T, poniendo énfasis en no apoyar la palma de la mano dominante en la pelota, si no los dedos. Dejar la pelota en el suelo y repetir 10 veces, mientras el profesor va corrigiendo.
- Hacer rodar la pelota por el muslo con la mano dominante, llevándola a la postura de lanzamiento, el alumno se queda en postura mientras el profesor va corrigiendo.
- Pisando una línea recta con el pie del mismo lado de la mano dominante, tomo el balón con una mano, realizo postura de lanzamiento y lanzo hacia arriba y en diagonal, la pelota debe picar en la línea.



Figura 3. Postura básica y toma del balón a una mano

Fuente: Jorge Fares. (Club Independiente.2021). Tucumán.

- Apoyados en la pared del lado de la mano dominante, realizo el lanzamiento a una mano, la pelota debe ir rozando la pared hasta llegar al suelo.
- Desde el eje de cancha, en zona de 2pts, realizo el lanzamiento con una mano tratando de encestar.
- Desde el eje de cancha, en zona de 2pts, realizo el lanzamiento completo tratando de encestar, siempre el profesor corrigiendo postura y toma del balón.
- 10 lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, tomar el balón desde el suelo, elevarse y lanzar. Profesor corrige primero la toma, luego la postura,
- 10 Lanzamientos desde cada una de las 5 posiciones de 2pts, siempre partiendo desde la triple amenaza, con permanente corrección del profesor.

12 Resultados

12.1 Primera, segunda evaluación y comparación.

	1era Evaluación 30/06/2021	2da Evaluación 11/08/2021
Total de sujetos de estudio	12	12
Total de lanzamientos grupo 1	150	150
Total convertidos grupo 1 (a-f)	37	52
Porcentaje (a-f)	24,67%	34,66%
Total lanzamientos grupo 2	150	150
Total convertidos (g-l)	25	42
Porcentaje (g-l)	16,67%	28,00%
Total de convertidos	62	94
Total de porcentaje convertidos	20,67 %	31,33%

13 Análisis

Luego de realizar ambas evaluaciones, una inicial y la otra después de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se trabajó de manera distinta en ambos grupos, a uno de ellos de manera tradicional y al otro de manera alternativa, se observa según los datos recolectados, una mejoría en ambos grupos, llegando el grupo 1 a convertir 15 lanzamientos más que en la primera evaluación, grupo con el cual se trabajó con el modelo alternativo, aumentando un 9,99% su efectividad, mientras que el grupo 2, trabajado con el modelo tradicional, llegó a convertir 17 lanzamientos más que en la primera evaluación, aumentando en un 11,33% su efectividad. Se observa una leve inclinación hacia el modelo tradicional, el cual supero en un 1,34% su efectividad a la hora de enseñar. Entre ambos grupos lograron convertir 32 lanzamientos por encima de lo alcanzado en la primera evaluación, llegando a mejorar en un total de 10,66%.

Se pudo observar, que, si bien los grupos fueron heterogéneos y elegidos al azar, los chicos de mayor edad se mostraron más desinhibidos y atentos a los trabajos, mientras que los de menor edad, se los percibía dispersos y más tímidos. Así también, en la primera evaluación, se los notaba nerviosos y faltos de confianza, posiblemente por el hecho de ser evaluados por primera vez sintiendo que no tenían las herramientas necesarias. Luego en la segunda evaluación, se los noto con más ansias, menos tímidos y nerviosos, quizás por haber ganado confianza luego de sentir mejoras en su forma de lanzar al aro.

En el transcurso de toda la investigación, se pudo trabajar en un contexto favorable, sin complicaciones y con predisposición de los sujetos de estudio, acatando ellos, las diferentes tareas asignadas y poniéndolas en práctica, facilitando la tarea, percibiendo una leve motivación extra en aquel grupo que le toco aprender desde el modelo alternativo.

14 Conclusiones

Luego de finalizado el trabajo de investigación, en grupos de jóvenes masculinos entre 15 a 17 años, puedo decir que el basquetbol ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños, respetando cada etapa evolutiva de ellos y aplicando las estrategias correctas en los momentos adecuados, se pueden obtener resultados favorables, ya sea usando un modelo o el otro, puesto que no se diferencia gran dominancia de alguno a la hora de la mejora de la técnica ni la efectividad del lanzamiento. La influencia de estos modelos no es menor, conllevan a mejorar indudablemente la efectividad en el lanzamiento a pie firme, mostrando una mejora del %10,66 en tan solo 50 días de enseñanza, si bien el modelo tradicional muestra ser levemente más efectivo que el modelo alternativo, (11.33% de mejoría contra 9.99%), ambos, aplicados en el momento correcto, de manera progresiva, permitirán una mejora del niño, teniendo en cuenta el contexto en el cual nos encontremos, lugar físico, motivación, predisposición de los niños, compromiso para realizar las tareas, nivel inicial en cuanto a motricidad y comprensión del deporte, edad, aspectos biomecánicos, podremos usar uno u otro modelo, sabiendo que a diferencia del modelo tradicional, el modelo alternativo va de la mano con toma de decisiones, comprensión del juego, búsqueda de resolución de problemas de acorde al contexto presentado, lo cual genera una motivación extra, conduciéndolos a ser más autónomos en su desarrollo, mientras que el modelo tradicional conlleva a automatizar los gestos técnicos enseñados, limitarse a recibir instrucciones y repetirlas continuamente, a su vez también efectivo a la hora de enseñar la técnica del lanzamiento.

15 Discusión /Sugerencias

Al finalizar el trabajo, es de mi opinión, a los profesores/as, entrenadores/as, formadores/as, identifiquen la situación psicomotriz en el cual están sus alumnos/as, nivel de juego y entendimiento del mismo, para así poder implementar las estrategias adecuadas, pudiendo hacer un mix de los distintos modelos, trabajándolos de manera paralela, respetando los procesos metodológicos.

Aprendizaje continuo en el área de la educación física, es importante para resolver situaciones problemáticas que se nos puedan presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguir puliendo e investigando más a fondo el modelo alternativo, será fundamental para llevar a los niños a ser autónomos e ir conociendo más a fondo el juego, no dejando de lado el modelo tradicional, que será usado por momentos y cuando así se lo requiera.

Me parece de suma importancia tratar de realizar la investigación en un contexto favorable, donde prime la armonía, el respeto, compromiso de los sujetos de estudio, motivándolos en todo momento, generándoles confianza, a fin que cumplan con todas las tareas propuestas, poniendo lo mejor de sí.

No se pudo inferir en esta investigación, por observación ni con los datos recolectados, si la diferencia de estatura y/o edad con la cual se trabajó, tuvo relevancia a la hora de adquirir los conocimientos impartidos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los distintos modelos elegidos, dejando abierta la posibilidad de nuevas investigaciones científicas para dar con una posible respuesta a esta pregunta.

16 Referencias bibliográficas

Castejón J., Díaz M., Giménez J., Jiménez F., López V., Vizcarra T., (2010) “*Deporte y enseñanza comprensiva*”. Sevilla, España: Wanceulen, Deportiva, S.L.

Córdova C. (1985, pág. 10) “*Basquetbol Lógico*”. Nueva Cultura S.A., México.

Giménez Fuentes J. – Guerra, Sáenz P., López Buñuelo (2003, pág. 14-15) “*Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación del baloncesto*”. Editorial: Wanceulen deportiva, S.L. Barcelona, España.

Giménez Fuentes-Guerra Javier F. (2003), “*El deporte en el marco de la educación física*”. editorial Wanceulen deportiva, S.L. Sevilla, España.

Gallardo Vázquez P, Mendoza Pérez A. (2008, pág. 15), “*Metodología de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas*”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L., Sevilla, España

Iglesias, D. (2006, pág. 61). “*efecto de un protocolo de supervisión reflexiva sobre el conocimiento procedimental, la toma de decisiones y la ejecución en jugadores jóvenes de baloncesto*”. (Tesis de Doctorado). Universidad de Extremadura, Cáceres.

Méndez Giménez A. (2005, pág. 27-28-29) “*Técnicas de enseñanza en la iniciación del baloncesto*”. Editorial INDE Publicaciones Barcelona, España.

Santander S. (2017, pág. 63-64) *Método CABB*

Santander Silvio, Gatti Abat Juan M., “*Manual de tiro*” (2020). Confederación Argentina de básquet ball.

Pérez Muñoz S., Domínguez Muñoz R., Arenas García German J., Barroso García C., Pereira Jesús María L., (2017, pág. 17-18-20) “*Iniciación deportiva a través de las tareas jugadas: una propuesta horizontal*”. Editorial Wanceulen Deportiva, Sevilla, España.

Sáenz - López, Buñuelos P. (1997, pág. 126-127-128-131-134) “*La educación física y su didáctica, manual para el profesor*”. Editorial Wanceulen Deportiva S.L. Sevilla, España.

Torrez Martin C., (2006) “*La formación de educador deportivo en baloncesto, bloque específico nivel II*”. Editorial Wanceulen Deportiva S.L. Sevilla, España.

Valero A., (2006) “*La iniciación al deporte atletismo: del modelo tradicional a los nuevos enfoques metodológicos*”. Revista científica de actividad física y deporte. Kronos, (9), 34-44.

Ricardo Bojanich y Díaz Vélez, “*Pasión por el basquetbol, pasión por la educación*”. Rosario: grupo 757 Ediciones, 2018.

Casas Campos, J. M. (2019). *Técnicas y modelos de enseñanza en la iniciación al baloncesto* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú.

RAE (Diccionario de la lengua española, edición del tricentenario, consultado el 14 de junio de 2021, <https://dle.rae.es/destreza?m=form>)

Di Cesare Espert y Espert, Nicolás. (2015). *Hacia una enseñanza comprensiva y significativa del mini-baloncesto*. Acción Motriz (14), 2-4. Recuperado de https://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/14_3.pdf

17 Anexo

17.1 Tabla 2

Descripción básica de la postura para el lanzamiento y los resultados vistos desde el video análisis.

Postura	Descripción	Jugadores											
		A.	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
Pies	Separados ancho de hombro, medio pie adelantado (el del lado de mano de tiro)	B	R	B	R	R	R	B	R	R	R	MB	
Rodillas	Sin pasar punta de pie, flexión 120 grados aprox.	R	R	R	R	R	R	B	R	R	R	R	
Hombros	Alineados y paralelos al aro	MB	R	B	B	B	B	R	B	B	B	B	
Codo	90° apuntando al aro	MB	B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
Toma del balón	Por debajo de la pelota	R	MB	R	B	R	R	R	R	R	B	R	
Muñeca	Extendida 90°- Pronada	MB	B	B	B	B	R	B	B	B	B	R	

Extensión del	Máxima y hacia	MB	B	B	B	MB	R	R	B	R	B	R
brazo	arriba											
	En diagonal											

Referencia: R=Lejos del modelo, B=Se aproxima al modelo, MB=Cerca del modelo

17.2 Tabla 3. Test de efectividad, evaluación inicial

Edad: 15 años					
Jugador (A)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamientos	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	1	0	0
2	1	0	1	0	1
3	0	1	1	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0
Convertidos por serie	1	2	3	0	1
Total convertidos	7				
% Total de convertidos	28%				
Codificación	1=conversión		0=no conversión		

Tabla 4

Edad: 15 años					
Jugador (B)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0
Convertidos por serie	0	0	0	0	0
Total convertidos	0				
% Total de convertidos	%0				
Codificación	1=conversión	0=no conversión			

Tabla 5

Edad: 15 años					
Jugador (c)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	1	0	1
2	1	0	1	0	0
3	0	0	0	0	0
4	1	0	1	1	1
5	0	0	0	1	0
Convertidos por serie	2	1	3	2	3
Total convertidos	9				
% Total de convertidos	36%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 6

Edad: 16 años					
Jugador (D)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	1	0
2	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0
4	0	1	1	0	1
5	1	1	0	1	1
Convertidos por serie	1	2	2	2	2
Total convertidos	9				
% Total de convertidos	36%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 7

Edad: 15 años					
Jugador (E)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	1
3	0	0	0	1	0
4	0	0	0	1	0
5	0	0	1	0	1
Convertidos por serie	0	0	1	2	2
Total convertidos	5				
% Total de convertidos	20%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 8

Edad: 17 años					
Jugador (F)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	0	0
2	0	1	1	0	0
3	1	0	0	0	1
4	0	0	0	0	1
5	0	0	1	0	0
Convertidos por serie	1	1	3	0	2
Total convertidos	7				
% Total de convertidos	28%				
Codificación	1=convertido 0=no convertido				

Tabla 9

Edad: 16 años					
Jugador (G)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3	0	0	1	0	0
4	0	0	1	0	0
5	1	0	1	0	0
Convertidos por serie	1	0	3	0	0
Total convertidos	4				
% Total de convertidos	16%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 10

Edad: 17años					
Jugador (H)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	1
2	0	0	0	0	0
3	0	0	0	1	0
4	0	0	1	0	0
5	0	1	0	0	0
Convertidos por serie	0	1	1	1	1
Total convertidos	4				
% Total de convertidos	16%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 11

Edad: 15 años					
Jugador (I)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	1
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	1	0	0	0
Convertidos por serie	0	1	0	0	1
Total convertidos	2				
% Total de convertidos	8%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 12

Edad: 16 años					
Jugador (J)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	1
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	1	0	0	0
Convertidos por serie	0	1	0	0	1
Total convertidos	2				
% Total de convertidos	8%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 13

Edad: 16 años					
Jugador (K)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	0	0
2	0	0	0	1	0
3	0	1	0	1	0
4	0	0	0	1	0
5	0	0	1	0	1
Convertidos por serie	0	1	2	3	1
Total convertidos	7				
% Total de convertidos	28%				
Codificación	1=convertido 0=no convertido				

Tabla 14

Edad: 16 años					
Jugador (L)					
Fecha: 30/06/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	0	1
2	0	1	0	0	1
3	1	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	1	0	0
Convertidos por serie	1	1	2	0	2
Total convertidos	6				
% Total de convertidos	24%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 15

17.3 Test de efectividad, evaluación final

Edad: 15 años					
Jugador (A)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	1	1
2	1	0	1	0	0
3	1	0	0	0	1
4	0	0	1	0	1
5	1	0	1	0	1
Convertidos por serie	3	0	3	1	4
Total convertidos	11				
% Total de convertidos	44%				
Codificación	1=convertido 0=no convertido				

Tabla 16

Edad: 15 años					
Jugador (B)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	0	0	0
2	0	1	1	0	0
3	1	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	1	1	0
Convertidos por serie	1	2	2	1	0
Total convertidos	6				
% Total de convertidos	24%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 17

Edad: 15 años					
Jugador (C)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	0	1
2	1	0	1	0	0
3	1	1	0	1	0
4	0	0	1	1	0
5	0	1	0	0	1
Convertidos por serie	2	2	3	2	2
Total convertidos	11				
% Total de convertidos	44%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 18

Edad: 16 años					
Jugador (D)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	1	1	0
2	1	0	1	0	0
3	0	0	0	0	0
4	0	1	0	1	1
5	0	0	1	1	0
Convertidos por serie	1	2	3	3	1
Total convertidos	10				
% Total de convertidos	40%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 19

Edad: 15 años					
Jugador (E)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	1	0	0	0	0
2	1	0	0	1	0
3	0	0	0	1	0
4	1	0	1	0	0
5	0	0	1	1	0
Convertidos por serie	3	0	2	3	0
Total convertidos	8				
% Total de convertidos	32%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 20

Edad: 17 años					
Jugador (F)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	1	0	1
2	0	0	0	0	1
3	1	1	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	0	1	0
Convertidos por serie	1	1	1	1	2
Total convertidos	6				
% Total de convertidos	24%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 21

Edad: 16 años					
Jugador (G)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	0	0	1
2	1	1	0	0	0
3	1	1	0	0	0
4	0	1	0	1	0
5	0	0	0	0	1
Convertidos por serie	2	4	0	1	2
Total convertidos	9				
% Total de convertidos	36%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 22

Edad: 17 años					
Jugador (H)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	1	1
2	1	1	1	0	0
3	0	0	1	0	0
4	0	0	1	1	0
5	0	0	0	1	0
Convertidos por serie	1	1	3	3	1
Total convertidos	9				
% Total de convertidos	36%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 23

Edad: 15 años					
Jugador (I)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	1	1	0	0	1
2	0	0	0	0	1
3	0	1	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0
Convertidos por serie	1	2	0	0	2
Total convertidos	5				
% Total de convertidos	20%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 24

Edad: 16 años					
Jugador (J)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3	0	1	0	1	0
4	1	0	0	1	0
5	1	1	0	0	0
Convertidos por serie	2	2	0	2	0
Total convertidos	6				
% Total de convertidos	24%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 25

Edad: 16 años					
Jugador (K)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	1	1	1	0
2	0	1	0	0	0
3	0	1	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	1	0	0	0	1
Convertidos por serie	1	3	1	1	1
Total convertidos	7				
% Total de convertidos	28%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			

Tabla 26

Edad: 16 años					
Jugador (L)					
Fecha: 11/08/2021					
Posiciones/Lanzamiento	Córner Izquierdo	45 grados izquierdo	Eje de cancha	45 grados derecho	Córner derecho
1	0	0	0	0	1
2	1	0	1	0	1
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	1	1	0	0
Convertidos por serie	1	1	2	0	2
Total convertidos	6				
% Total de convertidos	24%				
Codificación	1=convertido	0=no convertido			