



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo Final de carrera del Profesorado de enseñanza en nivel secundario y superior.

Querido Profesor

Alumno:
Liliana Macovski
Sede Lomas de Zamora
Agosto 2021

RESUMEN

En los tiempos de las crisis educacionales, cuando el conocimiento está al alcance de la mano y todos tenemos las enciclopedias más completas en nuestro bolsillo - en la pantalla de un celular, cuando las tasas de suicidios adolescentes están en aumento en los tiempos inciertos de la modernidad líquida, de la que somos parte y la autoridad de las instituciones educativas está en la mira. En estos tiempos proponemos dar una mirada al pasado, no tan lejano y tratar de identificar cómo son estos profesores, que pudieron hacer diferencia con sus alumnos, que lograron ser este sostén de calma y seguridad que el adolescente necesita, que, tal vez, con una mirada y una escucha atenta influyeron en las trayectorias escolares de sus discípulos, entre otros logros.

Este trabajo busca descubrir las similitudes que poseen los profesores, que los exalumnos de los colegios secundarios de república argentina consideran exitosos, por influir positivamente en su formación como personas, en la enseñanza basada en valores y transmisión de conocimientos duraderos y valiosos.

Los entrevistados tienen entre 28 y 38 años, son personas adultas, que poseen una cierta madurez, que, en teoría, les permite hacer comparaciones y conclusiones más acertadas, por otro lado, sus recuerdos de los tiempos escolares no son tan lejanos y conservan la precisión.

Hemos analizado las entrevistas, buscando las características en común de los profesores exitosos y descubrimos, que la edad, aspecto físico, estado civil son las características que los entrevistados no se acordaban y manifestaban no tener importancia. Sin embargo, prácticamente todos los entrevistados describieron el respeto mutuo entre el profesor y alumno como clave de poder y un fuerte vínculo pedagógico, un compromiso que logran el discípulo y el profesor con la finalidad de completar la trayectoria escolar y apropiarse de los conocimientos previstos, también reflexionamos sobre otras características de los profesores exitosos.

Esta investigación busca despertar una mirada crítica y autocrítica sobre el ejercicio docente.

PALABRAS CLAVE:

Amor pedagógico-trayectorias escolares-vínculo pedagógico- poder pedagógico-motivación-la responsabilidad docente.

ÍNDICE

1.Introducción-----	3
2.Estado del arte -----	5
3.Marco teórico -----	12
1.Prácticas pedagógicas -----	13
• Buenas prácticas pedagógicas -----	13
• El impacto de las prácticas pedagógicas en las trayectorias escolares -----	13
2.Trayectorias escolares -----	13
• Trayectorias escolares teóricas -----	13
• trayectorias escolares reales -----	14
3.Vínculos pedagógicos positivos	16
• La importancia del vínculo pedagógico positivo entre profesor y alumno en el proceso aprendizaje - enseñanza. -----	16
• El rol del profesor en la creación del vínculo pedagógico -----	16
4.El poder que ejerce el profesor sobre su alumnado -----	18
• El poder constructor, favorecedor de la autoestima del alumno -----	18
• El poder destructor -----	18
• Responsabilidad docente.	18
5.Profesores motivadores. -----	19
• La importancia de la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	
• El rol del profesor en la motivación de los alumnos. -----	20
6.El Amor pedagógico -----	20
• El efecto catalizador del amor pedagógico en el proceso de formación de los profesores exitosos. -----	20
Encuadre metodológico -----	21
Análisis e interpretación del material relevado -----	25

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende indagar, desde la perspectiva de los alumnos, sobre las cualidades particulares de los profesores que lograron influir positivamente en sus alumnos, destacarse entre otros profesores, proporcionando así una enseñanza eficaz que posibilita un aprendizaje significativo y duradero, estos profesores posiblemente aportaron significativamente en formación de los valores que son parte constructiva de personalidad de los alumnos. A estos profesores los llamaremos en adelante “Profesores Exitosos”. Pensaremos un poco en este término. ¿Qué es el éxito? Algunos dirán: “El éxito es haber llegado a la cumbre de su carrera, ser reconocido en su ámbito”. Otros dirán: “Ser exitoso es el sinónimo de ser el mejor pago y más requerido”. El destacado pedagogo e investigador Ken Bain recorrió los diversos colegios y universidades de Estados Unidos en busca de los mejores profesores. Luego de sus observaciones se conceptualiza la excelencia docente al describir al profesional que la ha alcanzado como “el profesor que haya logrado un éxito extraordinario en ayudar a los estudiantes a aprender de modo que ha logrado una influencia sostenida, considerable y positiva sobre la manera en que los alumnos piensan, actúan y sienten” (Bain, 2004, p. 5)

Para nosotros, ser un profesor exitoso es poder influir positivamente en el desarrollo intelectual, social y cognitivo de las personas, “dejar una huella” en su formación, transmitir conocimiento significativo, duradero e indispensable en la vida real, transmitir los valores, que ayuden en la formación de los alumnos como personas de bien. Un profesor exitoso es aquel del cual los alumnos se acuerdan con cariño y gratitud.

Esta investigación surge de la necesidad, entre otras, de encontrar las formas fáciles y entretenidas de enseñar, aceptadas por los alumnos. Ya que en Argentina muchos alumnos no terminan el secundario. Como futuros educadores, nos interesa descubrir cómo ser buenos profesores - Profesores Exitosos: interesar, alentar, sostener, guiar, proporcionar las herramientas a nuestros alumnos para que construyan su aprendizaje, buscar lazos de lo aprendido con la realidad de los alumnos, relacionar el conocimiento y los valores, cooperar

en la construcción de los individuos pensantes, independientes, libres de espíritu y buenos ciudadanos. Todos los profesores lo intentan día a día, pero no todos tienen el éxito en su tarea, por esto es tan necesaria esta investigación que tiene el propósito de arrojar luz a la cuestión: ¿cómo ser un profesor exitoso?

Hay varios trabajos sobre el tema del rol del profesor, sobre los profesores memorables, pero no encontramos los trabajos desde el enfoque de los alumnos y creemos que esta es la clave, porque solo ellos pueden identificar los mecanismos por los cuales se produce este fenómeno, ya que son los partícipes directos y receptores de las acciones de los profesores.

Se espera que los hallazgos obtenidos en la presente investigación colaboren con la mirada crítica de los profesores sobre su propia práctica y orienten las acciones cotidianas que realizan en búsqueda continua de la autoperfeccionamiento profesional.

Entonces, ¿cuál es la fórmula para ser un profesor exitoso?

La opinión general, según la revista electrónica Torres J.R.(12 de octubre de 2018).” Cualidades que diferencian a un buen profesor” *Universidad.net*. Recuperado de: <https://www.universia.net/co/actualidad/orientacion-academica/7-cualidades-que-diferencian-buen-profesor-1138362.html>, es que: “Un buen profesor es la base de una educación exitosa y para que esto sea así es preciso tener una serie de habilidades personales y profesionales. Porque enseñar no es solo transferir conocimientos, es mucho más, se trata de saber crear las condiciones necesarias para que los alumnos aprendan a pensar y a construir su propio conocimiento sobre el mundo que les rodea. Un buen profesor necesita no solo un amplio conocimiento de la materia que imparte y un plan de estudio; necesita ser entusiasta, cariñoso y empático, pero también firme y respetuoso, responsable, flexible y comunicativo.”

Se abordará la cuestión desde la perspectiva de los alumnos. Se tomará en cuenta las opiniones de diferentes ex alumnos, que cursaron sus estudios en los colegios secundarios de República Argentina y se recibieron en el periodo 2000-2010. Se elige esta franja de tiempo buscando recolectar las opiniones no tan recientes, para evitar la confusión de subjetividad que surge en el periodo adolescente, cuando las definiciones y los valores a apropiarse están en formación, por otro lado, buscando que el periodo no sea demasiado extenso para que los participantes puedan recordar los episodios con exactitud y los detalles de las experiencias vividas.

Realizamos planteos sobre la imagen físico, moral, sentimental, social, intelectual y profesional que perciben los alumnos respecto a los docentes y que emociones y sentimientos les provocan las diferentes actitudes de los profesores. La metodología de esta investigación

es de carácter descriptivo y cualitativo, se recolectan los datos mediante las entrevistas. Comparamos los datos obtenidos entre sí y reflexionamos sobre nuestros hallazgos en relación con los trabajos que encontramos sobre la imagen y las características de los profesores exitosos.

Las exigencias, continuamente en alza de la sociedad actual, derivan a mayores requerimientos relacionados con el nivel de la Enseñanza, lo que se manifestó en una gran cantidad de trabajos que buscan descubrir, identificar las herramientas de las mejoras educativas a implementar con el fin de llegar a la excelencia en educación. El perfeccionamiento docente es una de las partes fundamentales de lo buscado. La importancia del rol docente es indiscutible para llegar al fin propuesto, no hay enseñanza sin los profesores, mejorar el desempeño de los profesores, identificar e implementar los métodos exitosos, las particularidades que hace a un profesor exitoso, creemos que realmente puede marcar la diferencia y acercarnos a la excelencia educacional. Sin embargo, son pocos los estudios que descubren la problemática desde la punta de vista de los alumnos y no hay de estas investigaciones en República Argentina. Cabe destacar, que son muchas las investigaciones sobre las relaciones de los profesores y alumnos desde una perspectiva ética-pedagógica que comparten la necesidad de la promoción de la enseñanza centrada en el alumno, considerando su situación sociocultural, anímica, afectiva y familiar. Otros reflexionan sobre la imagen del Profesor, su identidad profesional y la importancia de la motivación en la tarea de enseñanza. Todos estos enfoques nos son útiles, ya que suponemos que la imagen del Profesor Exitoso se forma de varios conceptos y relación ética-pedagógica, amor pedagógico y los métodos de enseñanza basadas en la motivación son los componentes de las muchas facetas de Profesor Exitoso que trataremos de descubrir.

Antecedentes de investigación

En el trabajo de José Antonio Jordán Sierra, Universidad Autónoma de Barcelona, en la búsqueda de la identidad docente compara varios estudios, entre ellos las tesis pedagógicas centrales de Max Van Manen, quien describe un concepto importante en el labor del docente - el Amor Pedagógico: “La relación pedagógica implica siempre una duplicidad de intenciones: el educador auténtico siente, ciertamente, cariño por cada menor confiado por lo que es, pero también por lo que puede llegar a ser; de modo que, sin esa duplicidad, la relación deja de ser estrictamente pedagógica”. (Van Manen, 1998, p.56)

El amor pedagógico, ciertamente, no se confunde con el amor propio de los padres, los amigos o los enamorados. En primer lugar, porque el profesor no elige a sus alumnos, encontrándose con éstos cuando hacen aparición por primera vez en la clase. En segundo lugar, porque la relación escolar va más allá de aquella estrictamente existencial, al incluir también la misión de enseñar contenidos académicos diversos. En tercer lugar, porque es un amor fundido con el bien pedagógico de cada alumno particular, siendo así un afecto más específico que el que caracteriza la relación amorosa estrictamente humana. También es cierto que, según las predisposiciones de los diversos profesores, el tipo y la intensidad de las relaciones educativas varían, van desde la más notoria frialdad e indiferencia hasta la máxima calidez y solicitud a la hora de tratar a los alumnos que constituyen el foco de su atención. En este sentido, el hecho de que tales relaciones tiendan a un polo o a otro es algo de capital importancia dentro del ámbito educativo y, más concretamente, de aquel más propio de la docencia.

Como podemos apreciar, este trabajo aporta, aunque desde la perspectiva de los propios docentes, en la imagen, del profesor exitoso que tratamos de encontrar, específicamente este trabajo muestra que Profesor Exitoso debe tener el amor pedagógico a sus alumnos.

Entonces, ¿Ésta sería la “base” que sostiene toda la estructura de la imagen del profesor exitoso? ¿El amor pedagógico? Buscando la respuesta consultamos el trabajo de Juárez Piña, Zayda Rosa, llamado “ La pedagogía del amor de Antonio Perez Esclarín: visión axiológica de los docentes de educación básica”, publicado en la revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG) 2019. Universidad Pedagógica El Libertador. (UPEL, Venezuela). Este artículo aborda la praxis docente desde diversas ópticas, cuyo objetivo fue explorar las prácticas educativas a manera de reflexión crítica. La metodología utilizada fue la revisión de la documentación, la observación directa de los procesos educativos por parte de la autora, y las entrevistas a los docentes. Para tal fin se hace necesario descubrir como docentes, al implementar en la praxis diaria la visión de la pedagogía del amor, sientan el amor como dimensión humana más allá de la etapa afectiva y emocional, de donde emergen los sentimientos, la imaginación y hasta el lenguaje, lo que constituye una actitud del ser ante sí mismo y ante la vida.

Para la autora, el eje fundamental que vertebra la pedagogía del amor es, obviamente, el amor, porque él constituye uno de los pilares básicos en los que ha de sustentarse la educación, ya que el amor genera un movimiento empático que provoca en los maestros, la actitud adecuada para comprender los sentimientos del educando y en cierto modo, prever su comportamiento.

En la reflexión final la autora sostiene que:” Una vez interpretada la información relativa a la Pedagogía del amor de Antonio Pérez Esclarín desde la visión axiológica de los docentes, se consideró que ésta favorece la formación integral de los estudiantes, pues articula la acción docente y la reflexión sobre la misma, apertura de oportunidades para replantear, transformar y crear los ambientes de aprendizajes, en los cuales los estudiantes se sientan a gusto, alegres y gocen de su proceso educativo.”(p.44)

La investigación llamada “Competencia socioemocional en el aula: Características del profesor que favorecen la motivación por el aprendizaje en alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria”, realizada por M^a Cristina Núñez del Río y Mónica Fontana Abad, en Universidad Complutense de Madrid, presenta un trabajo de la comparación de la información recolectada mediante las encuestas, el estudio que aborda el análisis de las diferencias en función de los diferentes cursos, el sexo y los factores de motivación según la Escala de Motivación Académica (EMA). Este estudio nos interesa por la simple razón, que un profesor exitoso es sin duda es un profesor motivador, entre otras cualidades. Descubriendo las características de los profesores motivadores - nos acercaremos a nuestra meta de descubrir las características, particularidades, los métodos y formas de enseñanza empleados por los profesores exitosos. Se presentan los primeros hallazgos de un estudio, con una muestra incidental de 350 alumnos de ESO, pertenecientes a dos colegios concertados de diferentes áreas de Madrid. El trabajo concluye con algunas pautas de intervención para los profesores, que se consideran recomendables en la actuación en las aulas. Para interpretación de los resultados se utilizarán tres bases teóricas explicativas: La Teoría del Apego (Bowlby, 1982), la Teoría del Control Social (Hirsch, 1969) y la Teoría del Desarrollo de Sistemas (Ford y Lerner, 1992), cuales comparten el objetivo común - demostrar cómo las experiencias relacionales y sociales influyen en el desarrollo humano: los niños no se desarrollan solos y, por ello, las relaciones sociales y las experiencias que tienen en diferentes contextos —siendo prioritarios la escuela y el aula— influyen en la adaptación conductual, emocional y motivacional. El uso de autoinformes de los alumnos aporta un conocimiento como consecuencia de estar un año completo conviviendo con un profesor. Este tipo de familiaridad no es posible mediante otros métodos, que aportan evaluaciones en un momento puntual, valorando de diferente manera los aspectos socioemocionales presentes en el día a día del aula. El método empleado, en este caso, es cuantitativo.

A los alumnos se les aplicó la escala de motivación académica (EMA, adaptada de Manassero y Vázquez, 1997, 1998) y la escala CPM, acerca de las características motivadoras de los profesores, elaborada ad-casum.

La escala EMA es un inventario de 28 ítems que reflejan diferentes razones para justificar la asistencia a clase. La escala plantea una serie de respuestas a la pregunta “¿Por qué vas al colegio/instituto?”. Los alumnos han de valorar el grado de correspondencia de cada una de las razones presentadas, en una escala tipo Likert de 1 a 7, reflejando su opinión personal. Su coeficiente de fiabilidad alcanza un valor Alfa de Cronbach de 0.881. La escala CPM presenta un inventario de características del profesor entre las cuales los alumnos han de elegir las tres que más les motiven. También se les presentó una pregunta abierta en la que debían reflejar “otras características” que a su juicio resultan facilitadoras de la motivación. Las escalas fueron aplicadas a los alumnos de forma colectiva y en una sola sesión. En relación con el análisis estadístico de los datos recogidos, se realizaron contrastes de “Chicharrado” para valorar las diferencias entre las frecuencias obtenidas en función de los cursos y el sexo.

La lectura atenta de los datos demuestra, que los alumnos valoran las siguientes cualidades de sus profesores:

- la claridad de la exposición, junto a la comprensión de los errores como parte del aprendizaje, la exigencia en función de la capacidad y la información sobre los progresos, en los que se destaca la necesidad de proveer de suficiente feedback y clarificación de conceptos y dudas;
- la valoración del esfuerzo y no sólo de los resultados, la confianza en la capacidad de superar las dificultades, sentirse “importante” para el profesor.
- la conversión del aula en un lugar apasionante, con actividades sorprendentes, que se traduce en la generación de curiosidad en el alumno
- Promover un ambiente de cooperación entre los alumnos e incitar la participación en el aula se han señalado como factores motivadores, favoreciendo la autonomía y las relaciones sociales.

En cuanto a las variables curso y sexo se han constatado diferencias significativas. En concreto, los alumnos de 2º resaltan “me deja tiempo suficiente para contestar”, y los alumnos de 4º destacan los “la curiosidad a través de la sorpresa” y la “promoción de la competitividad”; respecto del sexo, las alumnas destacan la confianza en la superación de las dificultades, disponer del tiempo necesario para contestar una pregunta realizada y la vinculación de la materia con la propia vida, mientras que los varones resaltan la exigencia en función de la capacidad y la invitación a participar en clase.

El análisis cualitativo de las respuestas de los alumnos a la pregunta abierta permitió la clasificación de las aportaciones en 5 categorías: cualidades del profesor y relación personal;

aspectos relacionados con el apoyo, refuerzo y reconocimiento académicos; conductas “no”; aspectos didácticos, y, por último, “miscelánea”.

Este estudio, es muy útil para nuestra investigación, el método elegido para el estudio, que es mediante las encuestas simultáneas, creemos que limita las opciones de la expresión de las opiniones y la población a investigar difiere del estudio que estamos realizando. Sin duda, las opiniones de los alumnos de los colegios secundarios actuales son importantes y válidas. Sin embargo, sostenemos, que tomando una cierta distancia, dejar pasar unos años luego de egresados las opiniones son más objetivas y sólidas. Como podemos ver, este estudio entre otros descubrimientos nos muestra que los profesores motivadores, tienen que entre otras cualidades poder exponer claramente los temas, valorar los esfuerzos de sus alumnos y no solo los resultados, generar la curiosidad en los alumnos.

En los resultados encontrados se podrían destacar tres aspectos:

- el primero tiene que ver con el modo en que el profesor aborda el proceso de aprendizaje ofreciendo el feedback necesario y clarificando dudas y errores de forma que favorezca la implicación del alumno en su propio proceso.

- el segundo hace referencia a la relación educativa entre profesor y alumno como factor decisivo de su motivación;

- por último, el tercer bloque de características permiten reconocer dos aspectos metodológicos fundamentales: despertar la curiosidad de los alumnos haciendo las clases apasionantes y fomentar la cooperación entre ellos como método de trabajo.

Rescatando las recomendaciones que podrían surgir del trabajo analizado, podemos referirnos a:

- Manifestar elevadas expectativas con relación a su capacidad y la devolución de un feedback constructivo.
- Cuidar la dimensión de relación profesor-alumno, con especial atención a la expresión del afecto.

El trabajo llamado “Rasgos esenciales de los profesores excelentes y su relación con los alumnos tras el visionado de películas pedagógicamente valiosas”, realizado por José Antonio Jordán Sierra y Jesús Méndez Cestero, Universidad Autónoma de Barcelona. Como podemos deducir del mismo título de la investigación, la misma se trata sobre la reflexión de relación docente-alumnos expresada por los 15 profesores, respecto a las tres películas seleccionadas consideradas pedagógicamente valiosas: el criterio central de éstas fue contar con un profesor-protagonista con claros indicios de excelencia en la relación educativa con sus alumnos. El objetivo general de esta investigación consiste en captar-desvelar los rasgos

esenciales de los considerados profesores excelentes en sus relaciones educativas con los alumnos, según se manifiestan en los educadores-protagonistas de las películas pedagógicamente valiosas. En efecto, los profesores participantes de la investigación han “experimentado” el significado de la “excelencia de la enseñanza” a través del contacto filmico con el testimonio ejemplar de educadores (proveniente de la ficción).

Luego, los participantes narraron relatos sensibles, derivados de su experiencia vivida, sobre aspectos y matices de algunos de los más plausibles rasgos de excelencia educadora presentes en tales protagonistas-profesores. Tras este proceso se obtuvo una serie de significados esenciales sobre lo que es –y debería ser– un profesor excelente a partir de las experiencias vicariamente vividas acerca del modo de ser y relacionarse con los alumnos estos destacados profesores-protagonistas. Este último tiene mucha importancia para nuestra investigación, ya que persigue este mismo fin, pero nosotros abordaremos la cuestión desde la perspectiva de los exalumnos. Es importante aclarar, que la «excelencia», igual que el “éxito” rastreados en los profesores son aquellos advertidos «en su relación con los alumnos». Así, conviene aclarar que otras manifestaciones de la notoriedad que es posible atribuir a los profesores ejemplares (las relativas a la eficiencia metodológica, organizativa, didáctica... y otras vinculadas con la pericia técnica docente), aun siendo encomiables, quedan al margen de nuestro objeto de investigación.

El estudio se realizó de la siguiente forma: los quince participantes (profesores en activo) visionaron –por grupos de cinco– una de las tres películas pedagógicamente valiosas seleccionadas. Su visionado ofreció a los participantes la oportunidad de vivir vicariamente algunos de los rasgos más prominentes del profesor-protagonista de cada filme, en estrecha vinculación con alguna plausible relación educativa mantenida por el profesor protagonista filmico con sus alumnos. A continuación, se solicitó la escritura de relatos a tales participantes; relatos centrados en el fenómeno pedagógico, tal como fue contemplado en cada una de las películas elegidas, buscando captar y desvelar por este medio los atributos personales y relacionales más significativos del profesor-protagonista observado vívidamente en cada película visionada.

Las opiniones de los profesores entrevistados son sumamente reveladores respecto a las actitudes docentes para llegar a la excelencia en su profesión y son muy importantes para nuestra investigación, que pretende arrojar luz sobre las características, particularidades individuales y profesionales de los profesores exitosos. No podemos dejar de citar algunas de ellas:

Sin dejar este hilo conductor, una deseable relación entre un verdadero educador y sus alumnos se caracteriza –entre otros rasgos esenciales– por mostrar una genuina mirada pedagógica hacia cada alumno. Mirada que invita a contemplar con suma claridad la impar valía encerrada en la singularidad personal de cada niño: apreciándola, acrecentándola y luchando por llevarla a su plenitud. (p.14)

Una de las experiencias más denigrantes que puede vivir un alumno es llegar a interiorizar que ‘no vale’, que no podrá lograr ser nada en la vida. Indudablemente, un niño sin esperanza es alguien sin futuro. De ahí la trascendental misión de un auténtico educador: prácticamente sin excepción alguna, en sus manos está la suerte de cada uno de sus menores, especialmente de los que experimentan sus vidas con sentimientos de nulidad o de falta de sentido vital. (p.15)

Todo alumno tiene necesidad de ser visto con confianza. Sí, necesita sentir que es especial, teniendo en cuenta primordialmente lo importante para alguien significativo. Por ello, uno de los rasgos esenciales de un profesor exitoso radica en la actitud que asume al estar a favor de sus alumnos, de modo que éstos puedan recibir de él una mirada de aprecio, que les confirme su valía como aprendices y personas.

Un brillante educador, cuando mira a la cara de sus estudiantes ve rostros con nombres y apellidos concretos, no ve alumnos en general; ve personas singulares que reclaman ser atendidas plenamente, de manera inimitable. Un educador de talla entiende a cada uno de sus escolares como una persona única, con inquietudes y anhelos irrepetibles... y atiende a las llamadas que le lanza, dando una inmediata respuesta a cada una: ofreciéndole comprensión, complicidad... o atención personalizada. (p.18)

Una de las características de los profesores exitosos es indudablemente la responsabilidad pedagógica.

Esta actitud esencial es la que lleva al profesor a vivir ese vínculo educativo de una manera plena, teniendo siempre en mente, como meta de todas sus acciones, a los alumnos y su máximo bien. Sin dejar esta veta, nadie podría dudar que un excelente educador está llamado a influir de manera determinante en la vida de sus alumnos, a dejar en ellos una huella que permanezca inalterable en lo más íntimo a lo largo de los años.

“Ciertamente, un educador auténtico es para sus alumnos una especie de ‘faro’ al que aferrarse en noches de tormenta, especialmente en tiempos inciertos, como son – con seguridad – los actuales.” (José Antonio Jordán Sierra y Méndez Cestero, 2013)

No podemos ignorar las palabras de un alumno de lujo, al genial S. Freud refiriéndose a sus profesores:

En todo caso, con éstos nos unía una corriente subterránea jamás interrumpida, y en muchos de nosotros el camino a la ciencia sólo pudo pasar por las personas de los profesores; muchos quedaron detenidos en este camino y a unos pocos - ¿por qué no confesarlo?... se les cerró así para siempre.

Los cotejamos o nos apartamos de ellos; imaginábamos su probablemente inexistente simpatía o antipatía; estudiamos sus caracteres y formábamos o de formábamos los nuestros, tomándose como modelos. Despertaban nuestras más potentes rebeliones y nos obligaban a un sometimiento completo; atisbamos sus más pequeñas debilidades y estábamos orgullosos de sus virtudes, de su sapiencia y su justicia. En el fondo, los amábamos entrañablemente cuando nos daban el menor motivo para ello; más no sé si todos nuestros maestros lo advirtieron. Pero no es posible negar que teníamos una particularísima animosidad contra ellos, que bien pudo haber sido incómoda para los afectados. Desde un principio tendíamos por igual al amor y al odio, a la crítica y la veneración... (Sigmund Freud, 1914, p.5)

Esta descripción muestra el poderoso vínculo entre el profesor y alumno, que es capaz de percutir en el futuro del estudiante.

La siguiente expresión anuncia el enorme poder del profesor sobre su alumnado y del profesor depende la influencia que ejercerá sobre las mentes en formación:

He llegado a una conclusión aterradora: soy un elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestro, poseo un poder tremendo de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz. Puedo ser un instrumento de humor, de lesión o de cicatrización. En todas las situaciones, es mi respuesta la que decide si una crisis se agudizará o se apaciguará y un niño se humanizará o se deshumanizará. (G. Guinot, 2009)

Muchos problemas de la enseñanza se resolverán en la próxima década. Se crearán nuevos hábitos de aprendizaje y nuevas formas de instrucción. Una función, sin embargo, será siempre conservada por el maestro: crear el clima emocional del aprendizaje. Ninguna máquina, por sofisticada que sea, puede hacer este trabajo. (Laplanche y J.-B. Pontalis, 1983, p 184)

En resumen, a base de este análisis de los trabajos, relacionados con nuestro tema de investigación, podemos definir algunos de los rasgos de Profesores Exitosos como comprometidos con sus alumnos, los que tienen la responsabilidad pedagógica, son las personas de referencia para los estudiantes en todos los aspectos relacionados con la vida escolar y, en cierta manera, fuera del colegio. Son los profesores, conscientes de su poder y los que lo usan para influir positivamente en sus alumnos a nivel estudiantil y social.

Marco teórico

Buscando descubrir las características y particularidades de los profesores, que los ex alumnos recibidos de los colegios secundarios de la República Argentina en un periodo de 2000-2010 consideran exitosos, abordaremos los siguientes conceptos: profesores exitosos, prácticas pedagógicas, vínculos pedagógicos positivos, amor pedagógico, motivación pedagógica, el poder que ejerce el profesor sobre su alumnado, responsabilidad docente, trayectorias escolares.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Hablemos de las prácticas pedagógicas en escenarios reales, que son el de una institución educativa, en un aula o en el recreo, fuera del ámbito escolar. Cuando hablamos de

las prácticas pedagógicas nos referimos al conjunto de acciones que realiza un docente para transmitir el conocimiento referente a su disciplina y los valores, aprobados por la sociedad como importantes, a sus alumnos. Las prácticas pedagógicas, elegidas por los profesores exitosos se basan en la mirada objetiva hacia al desempeño escolar y la influencia en la construcción de la personalidad de sus discípulos. En el trabajo de investigación de Sergio Tobon et al. “Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual” (2018) se pone en evidencia la importancia de las prácticas pedagógicas favorecedoras en la socioformación de los alumnos. Un profesor no deja de ser profesor cruzando la puerta de la institución educativa. Entre las características de los profesores exitosos está el dominio de las buenas prácticas pedagógicas. Estas prácticas pedagógicas impactan directamente sobre las trayectorias escolares de los estudiantes, en su desempeño y en su formación como personas y ciudadanos.

Las mismas se fundamentan en la responsabilidad, ética, lealtad y comunicación, para el desempeño de las prácticas pedagógicas como mediadores para garantizar los procesos educativos de tal forma, que el estudiante se empodere de sus aprendizajes. (Duque, et.al.2013) ”Las prácticas pedagógicas son para los docentes todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, en donde los principales principios pedagógicos que promueven los docentes se fundamentan en el respeto, la equidad, la responsabilidad, lealtad, ética y comunicación” (p.30). Las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes, al proceso formativo, deben potencializar del desarrollo humano, (Zambrano 2000) “permitir la socialización entre pares, promulgar el respeto, la igualdad, deben ser espacios amigables de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el docente, de tal forma que signifique una realidad agradable, para el estudiante y no un espacio donde los estudiantes, se alejen o vivan en un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándolos al fracaso escolar” (p. 119). Las relaciones pedagógicas deben fortalecerse desde el diálogo, de tal forma que motive al estudiante al aprendizaje y estimule su auto apreciación con relación a su proceso de formación. Los docentes deben crear situaciones movilizadoras, es decir, de revisión y aplicación de conocimientos, orientados desde mediaciones pedagógicas dialogantes que permitan transformar los modelos tradicionales e instrumentales a un modelo más humano y sociológico. Los sistemas educativos deben concebir la educación, como un todo en busca de los pilares fundamentales, de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, para cooperar con los demás y aprender a ser. Éste último encierra todo lo relacionado con el

desempeño académico, el proceso enseñanza - aprendizaje, ha de ser tan objetivo que el estudiante se auto conozca y pueda determinar cómo está llevando su proceso de formación. Las prácticas pedagógicas, deben ser entendidas como las acciones que se ejercen desde la enseñanza- aprendizaje, para que el estudiante pueda alcanzar los desempeños adecuados para el desenvolvimiento personal, entendiendo el desempeño como un todo, lo intelectual, lo motivacional, la autorregulación de los aprendizajes, para alcanzar mejores resultados educativos, y no visto como una situación de medida trazada por un acto exclusivamente calificativo.

TRAYECTORIAS ESCOLARES

Las trayectorias escolares pueden ser de dos tipos: trayectorias teóricas y trayectorias reales. Las trayectorias teóricas se refieren a la planificación y realización de ingreso, permanencia, aprendizaje de los contenidos y egreso de las instituciones educativas. Y las trayectorias reales son los modos variantes, particulares, heterogéneos de los cuales los alumnos transitan su escolaridad. Es un proceso poco lineal, con muchas variables de índole social, anímico, cognitivo, económico, afectivo y etc. Nos concentramos en las trayectorias reales de los exalumnos reales y de las influencias de los profesores sobre estas trayectorias. Un profesor tiene mucho que ver en cómo será la trayectoria del alumno. Es evidente el poder del profesor sobre el juicio del alumno respecto a sus capacidades y el impacto de este juicio en la autoestima y en la trayectoria escolar del alumno. De las trayectorias escolares no hay dos iguales como cada ser humano es único, imprescindible, irrepetible tal y cada experiencia escolar es única para cada uno de los alumnos que la transcurren. Para un/a adolescente con su extrema vulnerabilidad y su personalidad en formación, el “juicio” de un docente puede “herir” o “halagar” realmente y, tal vez, podría ser este impulso decisivo para avanzar o para abandonar el colegio. En la publicación “Las dificultades en las trayectorias escolares de los alumnos”, proyecto DINIECE – UNICEF (2004) se describe la investigación de la problemática de disertación escolar desde los múltiples aspectos y teniendo en cuenta los factores sociales, personales, institucionales, cognitivos del alumnado y respecto al rol docente se refiere:

Directivos y docentes sostienen que "el maestro se da cuenta" cuando se reflexiona sobre los indicadores que se utilizan para detectar dificultades de los alumnos. Se refieren a "la experiencia", al "ojo experto", "la mirada" y al "oficio".

Esta particular mirada del docente "no te lo puedo explicar, no es científico, yo me doy cuenta" podría considerarse en parte prejuicio y en parte juicio, que sirven tanto para estigmatizar (efecto Pigmalión) como para la búsqueda de estrategias de rescate. (Hirschberg, et al., 2004, p.64)

Entonces, el maestro es el primero en detectar los problemas y como sugiere el mismo estudio la solución es hablar, hablar con las familias y con los alumnos y solo un profesor exitoso, capaz de convencer, explicar la importancia de la educación este profesor crea a los alumnos exitosos. que logran los objetivos propuestos y completan su trayectoria escolar. Pensamos desde la perspectiva del alumno:

A fin de comprender el significado de lo que acontece en las aulas es necesario

tener en cuenta una serie de características que le son propias:

La gran cantidad de tiempo que el chico pasa allí,

La monotonía del entorno escolar,

La obligatoriedad de la asistencia diaria.

Para los chicos la escuela es un tiempo organizado por el profesor y la institución y no por su propia voluntad o deseo. La escuela es uno de los lugares en los que hay tantas personas diariamente tan juntas sin poder, la mayor parte del tiempo, comunicarse entre sí.

En esta línea podemos pensar acerca de la etiqueta de “conversador” que recibe un alumno, la cual no resulta ser demasiado positiva en general para los maestros. Este chico es el que “molesta en clase”, el que “habla sobre temas que no son pertinentes”, el

“que se distrae y distrae a sus compañeros”, etc. El no promover la comunicación entre los actores de la cotidianeidad escolar nos hace interrogarnos acerca de la tan mentada “función de socialización” de la escuela.” (Kaplan,2012, p. 50)

Es solo una de las caras de este mundo cerrado, institucional, reglado, llamado escuela donde transcurren años de nuestras vidas. El rol del profesorado es dirigente en la creación de los

espacios y oportunidades de inclusión y socialización en las escuelas. Las trayectorias escolares influenciadas por los profesores exitosos son aquellos que fueron beneficiados con una influencia de apoyo y aliento de una persona de autoridad, que ha demostrado su aprecio, levantó los niveles de autoestima del alumno y le proporcionó el impulso necesario para su desarrollo. En ocasiones tan solo una mirada alentadora, una palabra marca la diferencia entre un día difícil, donde el alumno se siente solo excluido del grupo y un día productivo, donde el estudiante tiene confianza en sí mismo, se siente parte de un grupo que trabaja y vive con el mismo propósito y en armonía.

VÍNCULO PEDAGÓGICO

Para lograr una influencia fructífera en el desempeño escolar y en el desarrollo sociocultural del alumnado es necesario crear vínculos pedagógicos positivos entre el profesor y el alumnado. Los estudiantes pasan muchísimas horas en el colegio y es imposible compartir todo este tiempo juntos sin establecer algunos vínculos.

La Teoría del Apego desarrollada por J. Bowlby (1989) propone que los seres humanos presentan una tendencia innata a buscar vínculos de apego, que brindan satisfacción personal y contribuyen a la supervivencia de la especie; que está presente en forma embrionaria en el neonato y que prosigue a lo largo de la vida adulta, hasta la vejez. Hablando específicamente de los adolescentes podemos identificar las etapas de: desapego, duelo y reapego.

En la etapa adolescente se produce una turbulencia generada por la complejidad de su desapego de las figuras parentales. El adolescente tiene que aprender a tolerar el duelo de esta pérdida. De este modo se produce el reapego a nuevas figuras (tanto adultos como pares).

El verdadero profesor — no el simple técnico o el asalariado de la enseñanza — capta con fina sensibilidad las continuas necesidades de todos y cada uno de sus alumnos y se ve impelido a responderlas haciéndose cargo de cada uno de ellos. De esta suerte, nace en él la responsabilidad pedagógica, de modo que los reclamos de todos los niños o jóvenes que le han sido encomendados encuentran eco en lo más íntimo de su ser, resultándole imposible así ignorarlos, es decir, adoptar una actitud superficial de indiferencia. En esta línea, el bien pedagógico de cada menor a su cargo se convierte, aun presentándose usualmente en formatos múltiples de vulnerabilidad, en una fuerza que no puede dejar de recibir de una forma incluso conmovedora. (Aina Tarabini, 2018, pp.51)

Analizaremos el vínculo pedagógico que establecen los profesores exitosos.

La tarea del profesor de establecer vínculos reparadores con sus estudiantes es inseparable del aprendizaje. Este vínculo se construye en torno a él; el aprendizaje es lo que los convoca. Siguiendo el pensamiento de los autores podemos afirmar, que un vínculo suficientemente bueno implica que se haya logrado el máximo aprendizaje posible, ello no es posible sin un contexto y relación favorables. Reflexionar sobre el vínculo pedagógico es una invitación a revisar las pautas, disposiciones y actitudes personales más frecuentes en la relación con los estudiantes - principalmente con los más conflictivos - a fin de brindar experiencias positivas de vinculación y aprendizaje. Junto con ello, esta reflexión invita a tomar conciencia de cuánto y cómo es posible favorecer el crecimiento y aprendizaje de los estudiantes al enmarcar el labor docente en relaciones personales y grupales donde la exploración y autonomía se permiten y promueven en ambientes de afecto y cuidado, de atención a las necesidades individuales, de valoración de las diferencias, de seguridad, colaboración, refuerzo y contención. (Isidora Mena, 2017, pp. 48)

Para el desarrollo de un vínculo exitoso, antes que nada, el profesor debe ser consciente de la necesidad y la importancia de dichos vínculos, la creación de los mismos tiene que ser por la iniciativa del profesor, porque el docente es la figura de autoridad dentro del ámbito educativo.

EL PODER PEDAGÓGICO

A pesar de que el poder, como fenómeno, no pertenece, si no se ejerce, en realidad es el docente quien lo ejerce, que por su formación profesional tiene las herramientas y habilidades para tal fin. Desde el punto de vista de Foucault (1984), entre otros, que insistió en que el uso desmedido del ejercicio del poder afecta las relaciones que establecen los profesores con sus alumnos en el aula. En ese sentido, un buen uso del poder es positivo dado que se requiere de líderes para que dirijan y escuchen a los grupos. Un mal uso del poder es negativo cuando se ejerce recurriendo a medidas represivas, que lejos de fomentar la participación libre y espontánea de los alumnos, termina eliminando o inhibiendo. El poder del profesorado, de hecho, proviene de su enorme capacidad para decidir quién es un “buen” o un “mal” estudiante y para crear diferentes “beneficios” para cada uno de ellos. Así, el patrón de “normalidad” en una determinada clase o escuela es creado por el propio cuerpo docente, quien tiene capacidad (“autoridad pedagógica”) para definir diferentes tipos de inteligencias, de organizaciones curriculares y pedagógicas para los diferentes grupos

definidos de estudiantes.”. Este hecho, de tener el poder de emitir juicios y dar las opiniones al criterio subjetivo del profesor es bastante aterrador, que automáticamente transforma a los profesores en jueces y verdugos, que tienen el poder de dejar una marca de “inferior”, “mal estudiante”, “poco inteligente” y otras, que seguramente afectarán la autoestima de sus alumnos. Los alumnos poseen una serie de características materiales que son analíticamente independientes de las percepciones de los maestros. Dichas características son traducidas con cierta significación por parte del docente en interacción con sus alumnos. (Aina Tarabini, 2015, pp.38)

Este conocimiento que tiene el maestro respecto de sus alumnos es construido por él, en base a sus propios esquemas de apreciación y valoración diferencial. El docente construye representaciones acerca de sus alumnos a partir de las propiedades que “objetivamente” los caracterizan, pero estas representaciones simbólicas no son una simple constatación de las mismas ya que en la construcción de representaciones interviene la subjetividad del maestro, su propio sistema de predisposiciones y esquemas de percepción y valoración que son el resultado de toda su experiencia vital previa. A esto podríamos agregar que frecuentemente el maestro ya recibe descripciones y “etiquetas” de otros docentes de la escuela, de aquello que los padres transmiten, etcétera. La tarea de profesores exitosos debe ser, sin duda, revertir la situación. Los niños y los adolescentes, en particular, son muy perceptibles a las opiniones de un adulto, en mayor medida de un adulto referente de ámbito escolar, como el profesor, en este caso.

Como la educación es siempre la transmisión de cultura y ésta se basa en la acumulación de la percepción de valores formados, referente a las experiencias de la humanidad a lo largo del tiempo, la “moral” es el factor decisivo a la hora de formulación de juicios. “...la fuerza invisible de la moral se impone por encima de la legitimación de la autonomía, como razón para el deber del ser, presupuesto en los valores éticos que subyacen a todos los dispositivos de control”, Lipovetsky (2008)

Entonces, los profesores exitosos seguramente son los que saben ejercer el poder sobre el alumnado para favorecer la participación en clases, elevar la autoestima de sus alumnos, crear un ambiente óptimo a beneficio del proceso de aprendizaje.

LA RESPONSABILIDAD DOCENTE

Como seres sociales, que somos, formamos nuestra identidad según la imagen que nos devuelve el espejo de los ojos de los que nos rodean. Así los alumnos se desarrollan hasta donde se les permita. Por esto, es tan importante tomar conciencia del poder del profesor sobre sus alumnos y ejercerlo para fomentar el crecimiento sin límites de cada alumno. De esta reflexión surge el fenómeno de “responsabilidad docente”. Como dice Paulo Freire (2002)

Es preciso y hasta urgente que la escuela se vaya transformando en un espacio acogedor y multiplicador de ciertos gustos democráticos, como el de escuchar a los otros (...). El educador debe desarrollar el gusto por la pregunta, por la crítica, por el debate, por la cosa pública, que entre nosotros es tratada como algo privado, que se desprecia. (p.78).

En las palabras de Freire, se encierra la responsabilidad que tiene el profesor hacia a su alumnado; a él le corresponde marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación de poder con sus estudiantes. Al profesor le compete generar un clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los estudiantes, la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones que faciliten el crecimiento o un entorno lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los estudiantes.

LA MOTIVACIÓN

Otro aspecto, que no podemos ignorar dentro de las aulas y que es el atributo de los profesores exitosos, es la motivación. Los profesores exitosos son los que buscan y logran convertir a sus alumnos en alumnos exitosos, hablamos en contexto de rendimiento escolar, apropiación de los conocimientos y en adquisición de los valores aceptados por la sociedad. Con el propósito de poner en evidencia la importancia de la motivación revisaremos el trabajo de Alba Judit Fernández Flores, de la Universidad Francisco de Paula Santander, publicado en 2019 en la (Aibi revista de investigación, administración e ingeniería. Volumen 7, Número 2 de 2019 Pág. 57-61.), llamado “La Motivación, base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje.” Este trabajo reflexiona y compara diferentes miradas sobre el rol de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque cognitivo, social, psicológico y pedagógico. La idea principal que rescata la autora es que:” ...se puede ver que todos los individuos tienen deseos de logro, es decir, ese algo que los puede motivar y esto de alguna manera los lleva a ser más exitosos y ser más competitivos en los diferentes

contextos académicos y laborales, pero esto depende de sus propias acciones y el nivel de esfuerzo que tengan al momento de desempeñarse. A partir de esto se plantea tres necesidades secundarias dominantes: Necesidad de logro, de poder y de afiliación, estas permiten en cierto grado que los individuos, en este caso los estudiantes, estén motivados, y entender la manera como se influyen a sí mismos y al mundo que los rodea, ya que unos individuos se esfuerzan más que otros debido a su intensidad de visión y deseo.

Según Emilio García García en su trabajo “Competencias éticas del profesor y calidad de la educación “, desear, querer, amar lo que se hace es condición obligada para alcanzar buenos resultados. Las motivaciones pueden ser más externas, como el deseo de reconocimiento, prestigio social, recompensas monetarias, etc.; o más internas como el deseo de saber, de realizar bien el trabajo, de superarse, etc. Los seres humanos estamos motivados, interna y externamente, en distintas proporciones según circunstancias. Es preferible que la motivación tenga origen más interno, puesto que las fuentes externas tienden a ser más pasajeras. Las personas automotivadas internamente mantienen los niveles altos, aun cuando las recompensas externas disminuyan o desaparezcan. Una proporcionada combinación de motivación externa e interna es deseable. Generar, sacar a la luz esta motivación externa e interna es la habilidad que debemos adquirir los profesores para aspirar a convertirnos en profesores exitosos.

EL AMOR PEDAGÓGICO

No es tarea fácil, tomando en cuenta la heterogeneidad del alumnado y teniendo conciencia que cada profesor es un ser vivo, con una vida fuera de las paredes de la institución educativa, afrontemos el hecho que los profesores no tienen superpoderes y sus días también tienen las 24 horas, ni más ni menos. Entonces, cómo es posible acceder a esta reserva de energía necesaria para llevar a cabo todas estas acciones de evaluación de todos y cada uno de los alumnos respeto a la motivación apropiada y necesaria en cada caso, tener la responsabilidad pedagógica, ejercer el poder del docente para elevar la autoestima, tener el dominio de las buenas prácticas pedagógicas, crear los vínculos pedagógicos positivos y otros atributos del profesor exitoso. Tenemos la teoría que esta energía extra surge del sentimiento más poderoso - del amor, nos referimos al amor pedagógico.

Según el estudio de José Antonio Jordán Sierra (2004), donde se analiza varios trabajos de distintos autores respecto al tema de las relaciones entre los profesores y alumnos, el autor sostiene que:

Esta disposición educadora, cuando es asumida hondamente por un profesor, es capaz de alcanzar los estratos más profundos de sus alumnos, porque hace blanco en el núcleo más íntimo y sensible de la persona de cada uno. Por otro lado, ese amor está entrelazado estrechamente en su base y en su dinámica con la “responsabilidad” y la “esperanza” pedagógicas. (p.64)

Es relevante la observación de Day (2006): “los profesores aman su trabajo, porque aman a sus alumnos, algo que les insta a buscar constantemente las formas más oportunas de llegar a ellos”. Comentario éste penetrante, que encierra en realidad todo un programa de vida para los docentes de cualquier nivel escolar: desde la etapa infantil a la universitaria. Un programa coherente con todo verdadero amor (también con el pedagógico): actuar de forma sumamente creativa e ingeniosa, buscando por todos los medios el verdadero “bien” (educativo en este caso) de aquellos a los que se quiere, y esto tanto en el plano físico y académico como en el psicológico y moral. Se comprende, en esta línea, que Hargreaves encontrara en una interesante investigación que los profesores, exitosos, sin duda, que destacaban por el cariño y afecto vehiculado en su docencia “se inspiraban en un amplio repertorio de estrategias a fin de llegar a sus alumnos, con el fin de conseguir el máximo de cada uno de ellos; de modo que estos profesores se veían a sí mismos como personas multiestrategas, empleando amplios, variados e inverosímiles formatos de enseñanza y de conexión”(p. 33).

“El amor pedagógico es un amor a la persona misma de cada alumno por su valor intrínseco, que abraza no sólo su dimensión académica sino toda peculiaridad de su personalidad global, en estado de formación”(p. 46), sostiene el autor.

Encuadre metodológico

Buscando responder la pregunta de esta investigación: ¿Cuáles son las características particulares y profesionales de los profesores exitosos desde la perspectiva de los ex alumnos de los colegios secundarios de la República Argentina? necesitamos exponer y analizar diferentes recuerdos y opiniones, para este fin realizaremos las entrevistas, buscando confirmar que el imagen del profesor exitoso se forma de varios componentes, creemos que los profesores exitosos son motivados, podría decirse apasionados en ejercicio de su profesión y seguramente motivadores y alentadores hacia sus alumnos, son conscientes de la responsabilidad pedagógica y el poder que tienen y lo ejercen para crear un clima favorecedor

para el aprendizaje y el crecimiento personal sin límites de sus alumnos, elevar su autoestima, los profesores exitosos poseen el dominio de las buenas prácticas pedagógicas, que favorece el aprendizaje significativo y duradero, crean los vínculos pedagógicos positivos y se nutren del amor pedagógico hacia sus alumnos.

Para poder comprobar nuestra teoría en la entrevista incluimos las preguntas que ponen en evidencia cada uno de los rasgos de los profesores exitosos.

Por la naturaleza de este estudio, las entrevistas son relativamente informales y en lo posible relajadas, ya que buscamos acceder a los recuerdos de las experiencias vividas por los entrevistados, donde no solo los hechos, también los sentimientos, que se puedan recordar, son valiosos. Se hacen preguntas abiertas, como: ¿qué recuerdos tiene de su época de colegio secundario, de sus profesores? o ¿podría describir a este profesor? o ¿Cree que el profesor amaba a sus alumnos y a su profesión? ¿Por qué? ¿Cómo piensa que lograba el profesor motivar a sus alumnos? o ¿porque cree que el profesor se preocupaba por sus alumnos? ¿Qué es lo que lo hacía especial a este profesor?

Dependiente de los recuerdos y valoraciones que manifiestan los entrevistados, las preguntas se pueden modificarse buscando tamizar la información y concretar las descripciones de las características y particularidades de los profesores recordados. Las entrevistas son grabadas para mayor comodidad y fácil interpretación.

Para que no quede ningún aspecto de los profesores exitosos sin identificar, dependiendo de la particularidad de cada entrevista se harán preguntas para identificar las características de los profesores, no mencionadas por los entrevistados. indagaremos sobre:

- ¿las características físicas y la edad del profesor?
- ¿la preparación, el grado académico (si se conoce), especialidad?
- ¿la situación familiar (si se conoce)?
- ¿el profesor pertenecía a la misma comunidad que sus alumnos?
- ¿Que nos pueden contar de la forma de dar las clases?
- ¿Cuál es el trato con los alumnos? ¿Y con sus pares?
- ¿El profesor exitoso era motivador? ¿Cómo lo hacía?
- ¿Como el profesor exitoso demostraba el respeto por sus alumnos?
- ¿El PE conocía los intereses de sus alumnos, den un ejemplo?
- ¿El PE compartía los intereses de sus alumnos?
- ¿El PE se reunía con sus alumnos fuera del horario de clases? Cuenten algún ejemplo.
- ¿El PE era empático con sus alumnos? ¿En qué se evidencia?

- ¿Qué cree es lo que lo hacía especial al PE?
- ¿Cómo era el ambiente en su clase (de trabajo comprometido, ruidoso, poco participativo, muy participativo, etc.)?
- ¿El PE promueve la competitividad? ¿Cooperación? ¿Ejemplos?
- ¿El PE generaba la curiosidad a través de la sorpresa?
- ¿El PE ejercía el poder? ¿ejemplos? ¿Era responsable, como una persona de autoridad?
- ¿Que te gustaba de su manera de dar las clases? (de PE)
- ¿Le parece que el PE se preocupaba por sus alumnos? ¿Por qué piensa esto?

Dada la naturaleza de este estudio, la metodología es cualitativa con el enfoque fenomenológico-hermenéutico, ya que este enfoque nos permite estudiar las experiencias de vida, desde la perspectiva del sujeto, descubriendo así los elementos en común, buscando describir el punto de vista de cada participante, analizar similitudes y diferencias de la perspectiva construida y luego resumir con la interpretación analítica.

OBJETIVO GENERAL

Describir las particularidades, las características especiales de los profesores que lograron influenciar en la construcción de la personalidad, adquisición de los conocimientos significativos y duraderos, de los alumnos de los colegios secundarios, recibidos entre los años 2000-2010.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características de los profesores exitosos y sus rasgos en común descritos por sus ex alumnos.
- Investigar los métodos de motivación, la forma de ejercer el poder pedagógico que utilizan los profesores exitosos.
- Describir las formas y los métodos que utilizan los profesores exitosos para enseñar e influenciar positivamente en la formación de la personalidad de los jóvenes.
- Indagar si los profesores exitosos transmitieron los valores perdurables en el tiempo a sus alumnos.

- Comprobar que los profesores exitosos crean vínculos favorables para la autoestima de los alumnos.
- Evidenciar que los profesores exitosos influyen positivamente en los trayectos educativos de los alumnos.

CRITERIOS DE LA SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Como mencionamos anteriormente, nos interesan las opiniones de los ex alumnos de los colegios secundarios de la República Argentina, que finalizaron sus estudios secundarios entre los años 2000-2010, en este momento los participantes tienen entre 28 y 38 años aproximadamente y se recibieron de los colegios secundarios hace 11-21 años atrás. Se eligió esta población por su probable madurez en las cuestiones de valores, aceptados por esta sociedad y por tener la perspectiva de comparación y definición de los criterios, por otro lado, la limitación de la edad máxima se debe a la preferencia de contar con los recuerdos y opiniones que no sean muy alejados de la presente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL MATERIAL RELEVADO

Analizando las entrevistas realizadas, abordaremos las respuestas obtenidas en relación a los objetivos propuestos en este trabajo.

Las entrevistas se realizaron a 10 mujeres y 5 varones, que aportaron información de nuestro interés sobre los profesores que influyeron en sus trayectorias en los colegios secundarios, otros 8 entrevistados manifestaron no tener recuerdo de algún profesor que influyó positivamente en su trayectoria escolar y en adquisición de los valores importantes. De los 15 entrevistados, 12 poseen estudios universitarios completos en distintas áreas, 2 estudios terciarios y uno secundario completos y estudios terciarios en proceso. Referente a la edad, aspecto físico, estado civil de los profesores exitosos, en general, los entrevistados manifestaron no conocer y/o no darles importancia a estos asuntos. Todos los entrevistados que tienen buenos recuerdos de sus profesores se refieren que su trayectoria escolar era muy buena, recuerdan su tiempo en el colegio secundario como una época feliz y los que tienen hijos manifiestan que les gustaría que sus hijos tengan estos mismos profesores.

VÍNCULOS PEDAGÓGICOS POSITIVOS

Respecto a las características particulares y sus rasgos en común podemos decir que todos los profesores que describieron los entrevistados mostraban un *genuino interés por sus alumnos*, como comentó Rosa Ana:” ... sí teníamos hora libre, se quedaba charlando con nosotros, era uno más, le contábamos hasta lo que no contábamos a nuestros padres”. Carolina relató que “la profe se acordaba de los cumpleaños de todos, hasta traía la torta a la clase, era un barrio humilde y para muchos era la única torta que tenía en su cumpleaños”, agregó, bajando la vista:” creo que si no fuera por ella *yo no terminaría el colegio*, ella siempre creyó en mí, fue hablar con mis padres cuando comencé a trabajar a los 15 años y faltar al colegio”. Nancy nos relató de su experiencia, de que se sentía contenida cuando en el tercer año de secundaria su madre se enfermó y la profesora de biología le preguntaba sobre cómo estaba y fue a visitarla al hospital, que la tranquilizó, interpretando el informe médico que ni su padre ni ella misma no lograban entender.

EL PODER PEDAGÓGICO

Otro aspecto que “salió a la luz” en prácticamente todas las entrevistas es *el respeto mutuo* que fue construido entre los alumnos y su profesor/a. Alejandro comentó: “... nos trataba como iguales, pero un mínimo cambio de tono de voz, un silencio, una mirada y nos dábamos cuenta que es “hasta ahí”. En esta ocasión tratamos de interrogar un poco más profundo. preguntando: “¿cómo conseguía el profesor este respeto y este poder?”, la respuesta fue, que el respeto fue construyéndose con la confianza, con el apoyo, los consejos en la resolución de cualquier problema, que los alumnos le traían, este sentimiento de tener un adulto de referencia a quien acudir, que no te juzga, que toma tu problema como el suyo propio y te aconseja siempre buscando el bien y explicándote porque es mejor de esta manera, los jóvenes valoraban esta relación con su profesor. Este dato nos revela que los profesores exitosos están conscientes del poder que tienen ante su alumnado y lo ejercen con responsabilidad.

Paula relata, que todos querían y respetaban mucho al profesor de matemática, que era justo y protector con sus alumnos, dice que se sentía a salvo en su presencia, “tenía

solución para cualquier problema, era todo un caballero con otras profesoras y con los alumnos, se sentía muy a gusto en su presencia”

Roberto reflexiona sobre la relación con su profesor favorito:” ... Había respeto mutuo entre el profesor y los alumnos. Respeto y confianza. El poder que tenía el profesor sobre nosotros era en consecuencia del compromiso de sostener este respeto. Es cierto, del profesor depende mucho, él tiene el poder de decisión de cómo será la vida del alumno, con unas palabras puede mostrarte que tú eres valioso o destruirte, ... más en adolescencia, cuando todo es drama”. Este testimonio confirma la importancia del uso correcto del poder pedagógico, que estrechamente está relacionado con la responsabilidad docente. Desde la postura de Aina Tarabini, (2015), la subjetividad decente a la hora de tomar juicios sobre sus alumnos y las “etiquetas” recibidas como características de los alumnos de los otros profesores, sin duda pueden influir mucho daño, de la propia autopercepción de un adolescente y generar los sentimientos de inseguridad, tristeza, desaliento. La responsabilidad de docente en el uso del poder pedagógico es evidente, cómo aporta Foucault (1980) un buen uso de poder, que es positivo, se convierte en herramienta de los líderes que dirigen y escuchan a los grupos y mal uso de poder cuando se ejerce recurriendo a medidas represivas, inhibe la participación de los alumnos, genera el rechazo, perjudica el proceso educativo.

EL IMPACTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES Y EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS

Según los testimonios podemos afirmar que nuestra suposición de que los profesores exitosos *influyeron en la formación de la personalidad* de sus alumnos es cierta. Juan se acuerda de su profesora favorita con mucho cariño: “Yo era tímido y me costaba hablar frente a la clase, preferiría que me pongan una mala nota, en lugar de hablar frente a todos. Pero con ella...esto desaparecía. Ella me contó la historia de Demóstenes, de la antigua Grecia, que era tartamudo, tenía pánico escénico y logró superarse, practicando su oratoria frente al mar, gritando a las olas y se convirtió en el orador y abogado más famoso de la antigüedad. Siempre me acuerdo sus palabras y se los digo a mi hijo: “Vos puedes ser lo que desees, todo se aprende, depende de ti, el límite te lo pones vos.” Otra frase inspiradora nos comentó Verónica, acordándose de su profesora de física: “Si alguien lo hizo alguna vez, vos también podrás y si nadie lo hizo serás primera.” Verónica dice que esta frase se la repite ya de adulta frente a cualquier desafío que la vida le presenta y que se la enseñó a sus hijas y les contó de su profesora. Recordando a Duque, et.al.(2013) las buenas prácticas pedagógicas se basan en

la responsabilidad, ética, lealtad y comunicación, lo que podemos confirmar en este caso. Como vimos en el trabajo de José Antonio Jordán Sierra y Méndez Cestero (2013) y los testimonios lo confirman, un profesor exitoso es un especie de “faro” para sus alumnos y no deja de serlo al concluir el proceso educativo, las enseñanzas de estos profesores perduran en el tiempo. La frase, que se acuerda Alejandro de su profesor es: “Todo en la vida siempre tiene una solución, pero hay caminos diferentes para llegar a esta solución.” Rosa Ana al contarnos sobre su profesor de química menciona sus enseñanzas, que le sirvieron en muchas ocasiones, después de ya finalizar sus estudios secundarios: “Él decía, que tuviéramos nuestra propia opinión, que todo lo pongamos en duda, que ser parte de la masa es muy atractivo y cómodo, pero no vale la pena, que nuestra vida es única y merecemos vivirla como realmente consideramos correcto.”

Susana cuenta que de la que más se acuerda es de su profesora de Literatura, dice que compartían muchas charlas y entre los temas hablados le quedó para toda la vida lo del respeto entre las personas, que para sustentar una relación sólida es necesario mantener el respeto, honestidad y compromiso. Dice Susana que esta enseñanza le sirvió en todas sus relaciones: laborales, amistades, pareja y etc.

La preocupación por sus alumnos, la intención de “sacar lo mejor” de ellos, más allá del contenido curricular, este “dar y recibir” es propio del amor pedagógico. Siguiendo el pensamiento de Day(2006), el amor a su trabajo y a sus alumnos, incentiva a los profesores exitosos a buscar continuamente la manera de llegar a sus discípulos, la búsqueda del bien verdadero hace actuar a los profesores exitosos de una forma sumamente creativa e ingeniosa.

LA MOTIVACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Referente a la *preparación de los profesores y sus competencias profesionales*, los entrevistados no conocían la preparación académica, pero todos coinciden que los profesores exitosos tenían el dominio pleno de sus materias. Ruth nos cuenta: “cualquier cosa que le preguntabas sobre el tema la profe sabía todo... por ahí le preguntabas si el San Martín tenía una mascota y ella lo sabía! Realmente una genia! ¡Es tan apasionada en su profesión que te contagiaba con su entusiasmo, una vez tuvimos una suplente y ahí se notó la diferencia! Su clase era como ver una novela super interesante y participar en ella.”

Referente a *motivación* y los métodos creativos que utilizaban los profesores exitosos, que se relacionan directamente con su *práctica pedagógica*, los entrevistados aportaron sus percepciones con los siguientes ejemplos. Leonardo cuenta su experiencia con el profesor de

literatura: “hicimos una obra de títeres del cuento de H. Quiroga “La gallina degollada”, fabricamos los títeres, el escenario, todo, ensayamos en su casa y la señora del profe nos hacía galletas riquísimas. Después la expusimos, la obra, en la primaria, frente a los chicos menores. La pasamos muy bien, fue divertido sentirnos actores y productores.” Nancy cuenta que la profesora de literatura organizó un Taller de lectura, donde compartieron momentos enriquecedores y que extraña este taller en el día de hoy, asegura que esta herramienta, el taller, aportó en su formación de valores y en su desarrollo como persona. Ruth comenta: “El profe de inglés era muy creativo, los temas que nos interesaban en aquel momento los usaba para enseñar el inglés, las canciones de moda, las frases de los libros, los poemas, todo se usaba para aprender los tiempos verbales, análisis sintáctico y etc.... nos divertíamos mucho en su clase.” Paula nos revela un método, que implementó su profesor de matemática, que desarrolla la cooperación y colaboración en el aprendizaje entre los alumnos, así como también logra elevar la autoestima de los alumnos. El profesor nombró a tres alumnos con el mejor promedio en su materia como “consultantes” de matemática, para que pudieran sacar las dudas y ayudar a aprender a sus compañeros los temas que a algunos les resultan más difíciles. Paula cuenta que todos querían ser consultantes.

Gisele nos compartió el recuerdo de su profesor de historia y a la pregunta de cómo era el método de motivar a sus alumnos, Gisele nos cuenta que el profesor les decía a sus alumnos, que los saberes, que aprendían en el colegio los hacen unas personas cultas y que más aprenden, más puertas se les abren en el futuro y más posibilidades tendrán de estudiar la carrera que les gusta. También, cuenta, que el profesor siempre felicitaba a sus alumnos por la tarea bien hecha, por el tema bien aprendido, no retaba delante de todos, si no, pedía que este u otro alumno se quede después de sonar el timbre. Como pudimos ver en el trabajo de investigación de M^a Cristina Núñez del Río y Mónica Fontana Abad, en Universidad Complutense de Madrid , que indagaban sobre las características de los profesores que favorecen motivación por el aprendizaje, donde los alumnos entrevistados manifestaron que la exposición clara junto con la comprensión de los errores, valoración del esfuerzo, creación de un ambiente de cooperación en el aula y retroalimentación son considerados como herramientas de motivación en el proceso “enseñanza-aprendizaje”, lo que coincide con las opiniones de las/ los entrevistados en éste estudio.

Natalia nos cuenta de su profesor de química, que, como dice: “era una excelente persona”, la felicitaba y la ponía de ejemplo cuando ella comenzó a trabajar en McDonald’s y, al mismo tiempo, no descuidaba sus estudios. Pero su forma de enseñar no la considera como la ideal, dice que, si le preguntabas algo, lo explicaba muy detallado con mucha información complementaria y que muchas veces los alumnos le “perdían el hilo”. Pero, rescata que los chicos lo querían mucho, que, encontrándose con sus compañeros, años después, todos se acordaban de este profe con mucho cariño. Indagando un poco más: ¿porque lo querían, qué te parece? Natalia revela: “porque él verdaderamente se preocupaba por nosotros. Nos preguntaba si estamos bien, si veía a alguno triste, se acercaba, se acordaba de algún familiar enfermo o cuando un padre perdía su trabajo, preguntaba, recomendaba, avisaba de alguna vacante, cuando se enteraba. Se notaba, que el *profe quería a sus alumnos*, no le éramos indiferentes.”

Rosa Ana, que estudió el secundario en un pueblo chico en la provincia de Tucumán nos cuenta sobre su profesor de química: “amábamos su materia y amábamos pasar el tiempo con el profe. Él enseñaba todo con la práctica, las reacciones químicas las veíamos, por ejemplo, horneando el pan, que lo horneamos en mi casa, que estaba más cerca del colegio y teníamos un buen horno, mientras charlabamos de todo, hay cosas que me quedaron para toda la vida. Y era muy rico merendar con el pan recién horneado y en una excelente compañía. Estudiábamos bien su materia para conservar su respeto, su amor que sentíamos hacia sus alumnos.” Resulta evidente el sentimiento de *amor pedagógico* que poseían los profesores exitosos, los que describen los participantes del presente estudio.

Referente al *trato con los alumnos*, Esteban, que realizó sus estudios secundarios en la provincia de Entre Ríos cuenta de su profesor de matemáticas: “Él era como un compañero más, fuera de las horas de la clase, jugaba al fútbol con nosotros, era el alma del grupo, proponía actividades y todos lo seguían, era un líder. Armamos campañas de reciclaje, torneos de vóley en la playa del río, me consiguió un trabajo en la municipalidad, cuando yo todavía estudiaba en la secundaria, en el sector de contabilidad, creo que fue importante en mi trayectoria escolar y de la vida, me acuerdo mucho de él.”

Por otro lado, debemos mencionar que *no todos los profesores* exitosos eran muy amigos de sus alumnos y pasaban mucho tiempo con ellos fuera del colegio. Marcela nos relata que su profesora de Biología era muy formal, no jugaba con sus alumnos, pero si hablaba de los temas que surgían en la clase, lo que consideraban importante tanto la profesora como los alumnos, todos los opiniones valían, daba lugar a los alumnos a opinar, exponer su posición referente a los distintos temas, “trataba con respeto a sus alumnos e

intuitivamente nosotros la tratábamos igual, la respetábamos y la temíamos un poco, porque era muy seria, pero la queríamos mucho, porque siempre nos defendía y era justa y respetuosa. Su manera de dar clases era muy clara y precisa, los ejercicios, las evaluaciones eran muy honestos, siempre nos explicaba bien cómo va a ser la evaluación, si le preguntabas algo te lo explicaba de una forma que la entendías perfectamente.” Gisele se acuerda de su profesor de Historia, que también lo caracteriza como “formal”, dice, “siempre estaba impecable, de traje, nos trataba de usted, pero era muy buen profesor, te escuchaba, explicaba bien claro y sus clases eran muy interesantes, era muy profesional”. Como podemos ver la forma de comportarse y de dar clases, los vínculos creados difieren desde una camaradería hasta formalidad excesiva, pero lo que une a todos los docentes exitosos, un rasgo en común es el amor pedagógico por sus alumnos, que encierra la esperanza y la responsabilidad, de acuerdo con el José Antonio Jordán Sierra (2004).

CONCLUSIÓN

A partir del análisis de las entrevistas realizadas, relacionando las respuestas obtenidas con los objetivos de esta investigación y con el marco teórico podemos concluir que los profesores exitosos poseían algunas características en común, como el respeto por sus alumnos. Este respeto es la clave del poder pedagógico, sus alumnos le responden con el respeto y el compromiso, valorando la relación creada y manteniendo la situación que resulta muy favorecedora para el proceso educativo. Este proceso es posible únicamente con un compromiso real por parte del docente y logrando retroalimentación con los alumnos. El profesor exitoso se interesa por sus alumnos, es motivador y contenedor, es la persona de referencia y el confidente de los alumnos. Este proceso del respeto mutuo, del compromiso verdadero por ambas partes solo es posible si el profesor posee el sentimiento del amor pedagógico hacia sus alumnos. Como mencionamos arriba, el amor pedagógico es la fuerza que impulsa al docente a buscar las formas más creativas de enseñanza. José Antonio Jordán Sierra (2004) El amor a la persona “que es y que está destinada ser en el futuro” lleva al profesor a compartir las enseñanzas más allá de su materia, las creencias que él mismo aprendió y comprobó a lo largo de su vida, estas enseñanzas se convierten en las frases que los alumnos recuerdan y les sirven de soporte y guía en las situaciones difíciles, estas verdades les enseñan a sus hijos. Las características de profesores exitosos que descubrimos en esta investigación están entrelazadas entre sí. Como vemos, sin el respeto no hay poder, el amor pedagógico es elemento fundamental para elaborar las buenas prácticas pedagógicas y motivar a los alumnos. Los profesores exitosos

influyen positivamente en las trayectorias escolares de sus alumnos, en algunos casos se convierten en el factor clave entre la disertación escolar y la continuidad educativa. Como vimos, algunos entrevistados refieren que los profesores exitosos marcan la diferencia de la percepción de la institución educativa como el ambiente hostil o amigable. En relación a las prácticas pedagógicas implementadas por los profesores exitosos podemos ver que son las que elevan la autoestima de los alumnos, actúan como el mecanismo de motivación e inspiración para los alumnos en el proceso de aprendizaje. De este modo, podemos definir las características de los profesores exitosos como verdaderamente comprometidos con su profesión, poseedores del amor pedagógico, que actúa como catalizador en la creación y decisión de las prácticas pedagógicas, métodos de la motivación; estos profesores mantienen la autoestima del alumno en alto, son respetuosos con sus alumnos, los que basan su poder no solo en el conocimiento, como también en el respeto mutuo, lo que se convierte en una especie de compromiso profesor-alumno, genera un fuerte vínculo pedagógico. Estos profesores influyen positivamente en trayectorias escolares y en la formación de personalidad de sus alumnos a base de valores aprobados por la sociedad.

Esta investigación pretende despertar una mirada crítica y autocrítica entre la comunidad docente en relación al ejercicio de la profesión y las prácticas pedagógicas, también podría servir de aporte para las futuras investigaciones.

Referencias.

Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores*. Universitat de Valencia: Serveis de publicacions.

Bowlby John (1980) *Teoría de apego*, Editorial: Ediciones Paidós Ibérica

Day, Cristofer (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente*, Madrid: Narcea.

Duque, Vallejo y Rodríguez (2013) *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Universidad de Manizales.

Fernandez Flores, Alba Judit (2019) *La Motivación, base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje*. de la Universidad Francisco de Paula Santander, Aibi revista de investigación, administración e ingeniería. Volumen 7, Número 2

Ford, DH y Lerner RM (1992) *La teoría de los sistemas de desarrollo: un enfoque integrador*. Thousand Oaks, CA, Sage Publications, Inc.

Freud, Sigmund (1914) *Sobre la psicología del colegial*, Obras Completas, Tomo III, Madrid, Biblioteca Nueva, 1968.

Freire, Paulo (2002) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo veintiuno editores.

Foucault, Michel (1980) *Microfísica del poder*. Editorial La piqueta.

García García, Emilio (2010) *Competencias éticas del profesor y calidad de la educación*. Facultad de Psicología, Universidad Complutense Campus de Somosaguas. Pozuelo de Alarcón Madrid.

G. Guinot, *La tragedia educativa*. (2009), editorial Céspedes.

Hirschberg, Sonia Lic. Inés Cappellacci, Lic. Beatriz Fernández, Lic. Daniel Galarza, Lic. Dora González, Lic. Mariano Gruschetsky y otros, (2004) *Las dificultades en las trayectorias escolares de los alumnos*, proyecto DINIECE

Jordán Sierra, José Antonio (2011) *Disposiciones esenciales de los profesores en la relación con sus alumnos desde una perspectiva ética-pedagógica*.

Educación XX1, vol. 14, núm. 1, 2011,

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Madrid, España

Juárez Piña, Zayda Rosa (2019) *La pedagogía del amor de José Pérez Esclarín: Visión axiológica de los docentes de educación básica*. Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG) Universidad Pedagógica El Libertador. (UPEL, Venezuela).

Jordán Sierra, José Antonio (2011), *Disposiciones esenciales de los profesores en las relaciones con sus alumnos desde una perspectiva ética-pedagógica*. Universidad Autónoma de Barcelona.

Jordán Sierra, José Antonio, Méndez Cestero, Jesús (2017) *Rasgos esenciales de los profesores excelentes en su relación con los alumnos, tras el visionado de películas*

pedagógicamente valiosas. Estudios sobre educación 33-103-126, Universidad Autónoma de Barcelona.

Kaplan Carina V., Krotch Lucas, Orce Victoria.(2012) *Con ojos de joven*. Editorial de la facultad de Filosofía y Letras, UBA

Laplanche, Jean y Ponalis, JB (1997,) *Diccionario de Psicoanálisis*, editorial Paidós.

Lipovetsky, G. (2008). *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona: Anagrama

Mena, Isidora (2017), *Convivencia escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto*. Cultura educación y sociedad, vol. 8, Universidad católica de Chile.

Núñez del Río, M^a Cristina, Abad, Mónica Fontana. (2014) *Competencia socioemocional en el aula: Características del profesor que favorecen la motivación por el aprendizaje en alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Universidad Complutense de Madrid

Tobon Sergio, Jorge Eduardo Martinez, Eliseo Valdez Rojo, Tania Quiriz (2018) *Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual*. Revista Espacios, <https://www.researchgate.net/institution/University-Center-CIFE>
https://www.researchgate.net/publication/328851969_Practicas_pedagogicas_Analisis_mediante_la_cartografia_conceptual_Pedagogical_Practices_Analysis_by_conceptual_cartography

Tarabini, Aina (2018), *La meritocracia en la mente del profesorado: un análisis de los discursos docentes en relación al éxito, fracaso y abandono escolar*. Universidad Autónoma de Barcelona

Zambrano Leal Armando (2012) “ *La formación del pensamiento pedagógico en Philippe Meirieu: “Narración de una experiencia de investigación”*”, Revista latinoamericana de Estudios Educativos, N 2, Vol.8.

”