UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Facultad de las Ciencias de la Educación y De la Psicopedagogía

Trabajo Final de la carrera del

Profesorado Universitario

Para la educación secundaria y superior

¿La educación Virtual un nuevo paradigma en nuestro sistema educativo? ¿Llegó para quedarse?

Alumna: María Laura Fernández
Profesor: Jorge Sánchez
Sede: Lomas de Zamora

Julio de 2023

RESUMEN

Durante los años 2020/2021 el mundo, incluida la República Argentina sufrió una pandemia, denominada COVID19, a raíz de este acontecimiento, se cerraron casi todas las actividades y en consecuencia se cancelaron las clases presenciales en todas las escuelas.

En este trabajo de investigación, se puso el foco en las historias contadas por los profesores con sus alumnos, como fue poner en práctica, un sistema de enseñanza – aprendizaje, casi desconocido por el cual, tuvieron que adaptarse rápidamente. Por tal motivo entrevistamos a tres docentes de diferentes, estratos sociales y culturales pertenecientes a diversas zonas de la Ciudad de Buenos Aires, y del Gran Buenos Aires. La importancia de este trabajo, radica en contar las experiencias, y dificultades, que vivieron los docentes de nivel medio y como fue la relación con los adolescentes ante los aprendizajes durante la pandemia. En este sentido la pregunta a la que responde este trabajo es: ¿La educación virtual representa un nuevo paradigma en la educación?,

Y de este interrogante subyace otro, ¿La educación virtual llegó para quedarse? Dentro de estos objetivos principales, se encuentra además, el de analizar el concepto de construcción del conocimiento, de Piaget y Vygotsky, en relación con las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tics).

Entre los objetivos secundarios, se describen, los inconvenientes, que existieron, ante esta situación excepcional y además se analizará de que forma se adaptaron a la nueva metodología para la enseñanza – aprendizaje.

A partir de este año el Gobierno de la Ciudad, plantea como opción para el nivel medio la posibilidad de cursar un 30% de la carga horaria en hibridez entre las clases presenciales y las sincrónicas. Por consiguiente, la conclusión a la que arribamos, es que la educación virtual, llegó para quedarse. A partir de esta aseveración, se certifica que este proceso de enseñanza-aprendizaje, denominada virtualidad, representa un cambio de paradigma.

Palabras Claves: construcción del conocimiento - Piaget y Vygotsky – Tics - educación virtual – adolescencia - paradigma.

Índice

1 Introducción.

2 Encuadre Metodológico.

3 Definición del tipo de Investigación.

4 Antecedentes de Investigación.

5 Marco Teórico

- 5.1 La construcción del conocimiento según teóricos de la educación.
- 5.2 Los problemas educativos según Piaget.
- 5.3 La construcción de conocimiento según Vygotsky
- 5.4 La educación virtual y el uso de las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación (TICS).
- 5.5 Desarrollo educativo y la utilización de las Tics.
- 5.6 La adolescencia.
- 5.7 Características de los adolescentes
- 5.8 El Paradigma.
- 5.9 Características de un paradigma
- 5.10 El paradigma según Foucault

6 Trabajo de campo / Análisis de Datos.

7 Consideraciones.

8 Conclusiones.

9 Bibliografía.

10 Anexo.

1. Introducción

El 20 de marzo del 2020 el Gobierno Nacional dispuso el decreto presidencial DNU 297/2020 en el cual se disponía el cierre de todas las actividades. A fin de proteger la salud pública, lo que constituye una obligación inalienable del Estado Nacional, se establece para todas las personas que habiten en el país o se encuentren en forma temporaria, la medida denominada Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio. La reglamentación disponía el cierre total de las actividades, y por ende incluían las educativas. Dicho decreto se lo conoció como (ASPO). A finales del mismo año 2020, existió un nuevo decreto presidencial 956/2020 en el cual se declaraba una nueva modalidad que consistía en un Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO).

A partir de esta disposición las escuelas, comenzaron con un reglamento el cual disponía, la enseñanza y el aprendizaje en pequeños grupos de alumnos y docentes.

El sistema del aula conocida tradicionalmente, se transformó en un aula virtual.

La Pandemia del COVID 19, trajo aparejado un sin fin de conflictos sociales, económicos y familiares. Con escuelas vacías y cerradas, los docentes, junto con los estudiantes, tuvieron que adaptarse a una nueva forma de brindar y adquirir aprendizajes.

Los conceptos, de Piaget y Vygotsky, intelectuales reconocidos, que escriben como se construye el conocimiento; se la debería replantear, en relación a la educación virtual. Es entonces, una de la pregunta que surge para esta investigación.

Los docentes en esta situación excepcional, tuvieron que hacer uso de las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, denominadas, TIC, para la enseñanza de sus asignaturas.

A partir del año 2021, precisamente a mediados de dicho año, se comenzaron abrir las escuelas, y con ellas los reglamentos se modificaron.

Las instituciones escolares funcionaban con protocolos estrictos, existían las llamadas burbujas escolares, las cuales consistían en pequeños grupos de alumnos que se presentaban en el aula, con turnos para que el profesor pudiera dictar las clases.

Sin embargo los profesores, y los estudiantes no se pudieron adaptar completamente, seguía el miedo, el estrés y la ansiedad ante los contagios y muchas dificultades más, entre ellas, las sociales y económicas.

Los educadores tuvieron que aprender nuevas metodologías de enseñanzas, acercarse a las tecnologías de información y comunicación, no fue fácil.

Muchos de ellos junto con los alumnos, no tenían acceso a ningún conocimiento tecnológico, ni la formación necesaria, para utilizar estrategias didácticas.

La pandemia del COVID 19 fue, un acontecimiento histórico, y debido a la emergencia sanitaria, significó, un cambio en la forma de enseñar y aprender a nivel mundial y también en la Argentina.

A partir de este hecho acontecido globalmente y con los cambios producidos en el sistema educativo, la pregunta que también nos hacemos es ¿La educación virtual, representa un cambio de paradigma y llegó para quedarse?

Partiendo de estas preguntas, se desprenden diversos interrogantes, y objetivos específicos de investigación.

Del mismo modo planteamos, a parte de la pregunta principal, analizar el concepto de construcción del conocimiento comúnmente conocido por intelectuales de la educación como Piaget y Vygotsky, indagar, si se transformó en una nueva conformación epistemológica, con la utilización de la virtualidad. A su vez, determinar si la educación virtual se convirtió en un nuevo paradigma, después de la pandemia.

Igualmente mencionaremos, los objetivos secundarios estos son; detectar las dificultades que encontraron los profesores a nivel personal e institucional, mediando la utilización de las TICS, para dictar asignaturas sociales a los alumnos del secundario en el contexto de encierro del año 2020/2021.

Identificar y describir cuáles fueron las experiencias y los inconvenientes, que detectaron los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los adolescentes, que se hallaban cursando, el secundario, durante los años de pandemia.

Analizar así mismo, si las nuevas herramientas tecnológicas y de comunicación llegaron para quedarse, en el sistema educativo.

El objeto de estudio de la presente investigación, en suma es, analizar los conceptos de construcción del conocimiento, describir las historias de los docentes de diversas localidades, de la Ciudad de Buenos Aires, y el Gran

Buenos Aires, en relación a las nuevas tecnologías, durante la pandemia en los años 2020/2021, con los adolescentes que cursaban el secundario.

Comprobar si existe un cambio de paradigma en lo que respecta a la educación virtual, después de la pandemia, además de analizar, sí llegó para quedarse, en el sistema educativo argentino.

La importancia de este trabajo entonces, es, contar las vivencias e inconvenientes de los profesores de nivel medio, durante la pandemia. Cómo fue el trabajo con los adolescentes, para adaptarse a los cambios de metodología en el proceso de enseñanza – aprendizaje, verificar si la educación virtual, representa un cambio de paradigma, y si ésta llegó para quedarse.

Es importante, a su vez, destacar el trabajo de los profesores, la dedicación y el esfuerzo, para que los estudiantes no perdieran el año, además de ver si se cumplieron con los objetivos curriculares propuestos durante los años de la pandemia.

2. Encuadre Metodológico

En dicho segmento, planteamos el problema de investigación, los objetivos generales y específicos. A su vez, se definirá el encuadre y las herramientas a utilizar, cuya finalidad es la de constatar, los objetivos aquí planteados.

En relación al tema propuesto, vamos a indagar, y analizar, cuáles fueron las experiencias, a cerca de la educación virtual, de los docentes y estudiantes del nivel secundario, en el contexto de encierro, ocurrido durante la pandemia del COVID 19 en los años 2020/2021.

Este acontecimiento tuvo como premisa, contar con el uso de nuevas metodologías para el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando herramientas tecnológicas para que no se perdiera el año lectivo.

En definitiva, es importante detallar las historias, analizar los obstáculos, de los docentes de diferentes zonas y estratos sociales, de la Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires, durante este período.

Narrar como fue la relación de los profesores con los alumnos adolescentes, a cerca de los cambios de metodología, utilizando las TICS como herramientas en el proceso de la enseñanza.

3. Definición del tipo de investigación

La investigación se enmarca en el diseño *narrativo fenomenológico* de enfoque cualitativo. El *diseño narrativo* según Hernández Sampieri y Fernández Collado & Baptista Lucio, (2014), lo describen: “Los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran, pensamientos, sentimientos emociones e interacciones a través de las vivencias contadas por quienes lo experimentaron.” (p. 487)

El *Diseño Fenomenológico* especifica el mismo texto de Hernández Sampieri y Fernández Collado & Baptista Lucio, (2014): “su propósito principal es explorar, describir, y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y describir los elementos en común de tales vivencias”.

En relación a la metodología de la investigación es de tipo *cualitativa*, retomando los mismos autores, expresan: “el enfoque cualitativo, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes [...].

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean profundizando en su punto de vista, interpretaciones y significados” (Hernández Sampieri &Fernández Collado & Baptista Lucio 2014 pp.493)

En síntesis es de *diseño narrativo*, porque los profesores de distintas instituciones educativas, ubicadas en capital federal y el gran Buenos Aires, cuentan sus experiencias y sus impresiones vividas durante la época de la pandemia, teniendo que dar clase en un contexto totalmente adverso y a su vez, adaptarse a nuevas modalidades en el proceso de enseñanza –aprendizaje utilizando la educación virtual.

Además es de *diseño fenomenológico*, porque este acontecimiento ocurrió, en un momento único de la historia, de los últimos años, como es una pandemia, donde se tuvo que cerrar de manera inmediata, todas las instituciones educativas, y hacer uso de nuevas estrategias tecnológicas para desarrollar las clases y no perder el año lectivo.

Por último, se utilizó como *recolección de datos*, tres entrevistas semi estructuradas, con seis preguntas, *el mismo cuestionario*, para cada entrevistada/do.

Para las dos docentes entrevistadas, se envió el cuestionario por WhatsApp, por el cual las dos, respondieron en forma oral.

La primera entrevistada , es docente, y psicóloga, está a cargo del Gabinete Psicopedagógico, del nivel primario y secundario, en el Instituto Santo Domingo de Ramos Mejía, es una institución religiosa, perteneciente a la Congregación de las Hermanas de la Anunciata.

Dicha profesora dicta clase desde el año 2014, en el nivel terciario del Instituto Superior de Formación Docente N°108 “Manuel Dorrego” de Morón, en el segundo año, la materia se denomina Psicología del desarrollo y del aprendizaje.

Las dos instituciones, donde trabaja la docente mencionada, están ubicada en zonas de clase media, en el centro de Ramos Mejía y Morón perteneciente al partido de La Matanza.

La segunda entrevistada se encarga de la coordinación pedagógica, en la escuela Nuevo Pensar, de gestión privada laica, situada en una zona de clase media, del barrio porteño de Villa del Parque, en CABA.

Nuevo pensar, es un colegio con orientación a las artes, la profesora consultada, realiza trabajos pedagógicos con todos los docentes de la institución y de todos los cursos; es también la responsable del taller de las pasantías, de los alumnos de quinto año. La escuela tiene convenio, con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y con otras entidades culturales, en el cual los chicos y chicas del último año del secundario realizan sus primeras experiencias laborales.

El tercer entrevistado, fue a un docente, de una escuela pública, EEM Nº 1 DE 16 “Rodolfo Walsh”, situado en un barrio de clase media trabajadora de Villa Pueyrredón en CABA.

La entrevista, fue de forma presencial, en medio de un pasillo, en la escuela donde da clases. Este profesor, está encargado de la materia de historia en los primeros tres años del secundario.

4. Antecedentes de Investigación

Respecto a la construcción del estado de dichas preguntas, existen investigaciones donde se plantea la problemática de las familias de menores recursos que tienen a cargo adolescentes. Éstas expresan las dificultades que tuvieron con sus hijos, para el desarrollo del aprendizaje y lo complejo que fue adaptarse a la educación virtual. Los estudios que realizaron los autores,

Reluz Barturen y Palacios Alva *(2021*) en el artículo de investigación "Salud Familiar en contexto de Covid 19 y prevención desde la educación emocional análisis bibliográfico documental latinoamericano" publicado en la *Revista Medicina Naturalista de Investigación*.

Ellos sostienen "que confluyen en dos ejes transversales de la problemática: la salud de la familia, que es el lugar donde se vive y se relaciona cotidianamente, y la educación, que es el proceso por el cual alcanza su desarrollo integral como factor preventivo".

A su vez en el mismo artículo expresan las carencias existentes en los hogares de menores recursos, por ejemplo la violencia doméstica, la escasez económica etc. En párrafos siguientes afirman:

> Tanto los desencadenantes sociales como psicológicos suscitados por el COVID 19 implican, pues la pérdida de empleo, los problemas educativos, los índices de bajas micro y macro económicas, entre otros factores, influyen de manera directa en el psiquismo de las personas que integran la familia, creando situaciones de incertidumbre, estrés y depresión, por lo que se requiere intervenir formativamente para mejorar la resiliencia de las personas.

En relación a lo planteado, existe otro estudio realizado por Patricia Rodríguez Aguirre y Gladys Pilar Pérez (2021), titulado "Reflexiones desde profesionales de la educación que escucharon la voz de niños/niñas y adolescentes de sectores vulnerables durante la pandemia COVID 19 en Argentina" publicado en la *Revista Ciudadanías, de políticas sociales urbanas.*

Dichas autoras sostienen que se tuvo que *resignificar* el ámbito de la educación, ya que la brecha existente de desigualdad se ha profundizado, y con ellas, las diferencias digitales, de capital pre existentes y de la cultura de los hogares.

Además de los vínculos familiares dónde no existió el tiempo para planificar el aislamiento social de infancias escolarizadas.

En el mismo artículo, más adelante expresan:

> También tuvieron que ser los docentes soportes emocionales de los padres, cuyos hijos dormían mucho, no querían levantarse, estaban tristes, algunos sufrían ataques de pánico, depresión, desgano, extrañando a maestros, profesores y compañeros. En muchos lugares, el mayor inconveniente que presentó la pandemia fue el temor de contagiarse de COVID 19, ya que muchos trabajan de enfermeros, de personal de limpieza etc.
> (Aguirre & Pérez 2021).

Con respecto a otros de los puntos tomados para ésta investigación, debemos tomar lo que expone un Working Paper cuyos autores (Montero et al. 2021) titulado "Regreso a la presencialidad en el sector de educación posterior al confinamiento, ¿es seguro volver? Una revisión sistemática rápida de la literatura", concluyen en decir:

> La pandemia del COVID 19 ha generado un impacto en todas las esferas de la sociedad, siendo el sector educación, uno de los más afectados, porque ha tenido efectos negativos en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en particular de las nuevas generaciones, producto del distanciamiento social y del cambio de modalidad a remoto y/o virtual de la educación. (párr. 1-2).

En este proyecto de investigación, uno de los puntos que se plantea, es el efecto que tuvo en los adolescentes, el uso de las nuevas tecnologías. En relación a este tema, tomamos un artículo de Hernández Abad (2020) cuyo encabezamiento dice "Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico" publicado en la *Revista de Investigación y Cultura UCV HACER*. Allí expresa:

> El uso de las tecnologías ha demostrado hacer del proceso de enseñanza aprendizaje, algo más motivante para el profesor y el estudiante pero hay pocas evidencias sobre efectos directos en el aprendizaje de asignaturas. La dificultad de encontrar efectos en el aprendizaje de asignaturas se explica porque la exposición a las TIC afecta el aprendizaje de los estudiantes en formas distintas a aquella reflejada en pruebas de logro estandarizadas, pero que son igualmente esenciales para el desarrollo de un aprendizaje efectivo en la sociedad del conocimiento.

Además él considera, lo que expresa Vygotsky que "las emociones son el resultado de la apreciación que hace el propio organismo de su relación con el medio". (Hernández Abad 2020)

En concordancia con el fragmento anterior, es interesante, abordar un ensayo que realizaron Ticona M., Zela N. & Vásquez L., (2021) en su artículo de investigación “Ansiedad y estrés en la educación virtual en el periodo de emergencia sanitaria por el covid19” difundido por la *Revista Científica de Sistemas e Informática.* Los cuales expresan como conclusión:

> Los resultados obtenidos fueron, que la ansiedad se relaciona con el estrés, aceptándose la hipótesis alterna, donde un alto porcentaje de estudiantes se encuentran bajo efectos de ansiedad y estrés en el desarrollo de la educación virtual, lo cual genera dificultades para logro de competencias académicas, en tal sentido se deben tomar medidas preventivas para el cuidado de la salud mental.

Con referencia a las investigaciones expuestas aquí, se puede evidenciar que los y las adolescentes fueron afectados en su salud emocional y mental, durante la pandemia que azotó al mundo, del Covid 19, y que el proceso de aprendizaje en este tiempo resultó muy dificultoso, produciendo serios inconvenientes familiares y educativos.

5. Marco Teórico

5.1 La construcción del conocimiento según teóricos de la educación

¿Cómo se construye el conocimiento? Es la pregunta que se realizaron diversos intelectuales y teóricos de la educación.

Si depende del mismo sujeto y de su inteligencia innata, es decir si es que viene desde el nacimiento y crece con el niño y el adolescente, o si es a partir de una construcción social.

Diversos intelectuales reconocidos en el tema de Educación, hicieron su aporte para definir ¿Cómo se construye el conocimiento?

Entre ellos se encuentran: Jean Piaget psicólogo genetista/conductista (1896/1980), para él, el conocimiento, es un proceso de reestructuración. El otro es Lev Vygotsky (1896/1934) psicólogo y epistemólogo, es uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico cultural.

Piaget y Vygotsky, entre otros, desarrollaron diversos conceptos sobre cómo se construye el conocimiento. El primero explica en su teoría psicogenética, que el conocimiento se constituye, en un proceso de interacción sujeto-objeto en el cual el objeto se alimenta mutuamente con el sujeto.

Él dice que “el conocimiento no es una cuestión innata, no nace desde dentro del individuo y sale afuera, como si este fuera una tabla rasa, sino que el sujeto nace con ciertas posibilidades que van a desarrollarse, o no, es decir, depende de diversos factores sociales”.

La teoría de Piaget es simple pero a su vez compleja, a continuación desarrollaremos con mayor profundidad y describiremos cómo influye en la educación. Para éste intelectual, la atención se encuentra en una educación con su debido entorno, incluye sus materiales e instrucciones que son acordes a las habilidades físicas y cognitivas de cada alumno. Se considera también las necesidades emocionales y sociales.

Piaget describe cuatro etapas del desarrollo cognitivo: (periodo sensorio motor de 0 a 2 años, periodo pre operatorio de 2 a 7 años, periodo de las operaciones concretas de 8 a 12 años, periodo de las operaciones formales de 12 a 16 años) dichas etapas representan la transición de una forma más compleja y abstracta de conocer.

Si tomamos algunas definiciones de Carretero M. (1997), en relación con los conceptos expresados por Piaget, acerca del constructivismo, observamos que dice:

> El constructivismo es la idea que mantiene el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre dos factores. (Carretero, 1997, párr. 12).

Aclara además que la posición del constructivismo acerca del conocimiento *no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano*.

Más adelante el mismo autor responde: "Fundamentalmente los hace con los esquemas que ya posee y con los que ya construyó con el medio que lo rodea. Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en que se desarrolla nuestra actividad". (párr.13)

Sigue asimismo profundizando la noción, del significado de constructivismo: "de la representación inicial que tengamos de la nueva información de la actividad externa o interna, depende nuestra construcción del conocimiento. Se puede comparar el mismo con cualquier trabajo mecánico. Para entender la mayoría de la vida cotidiana tengo que poseer una representación de los elementos que están presentes". (Carretero, 1997, párr. 14 a)

Además el investigador, realiza el análisis del significado de un esquema: "un esquema es la representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad". (Carretero 1997, párr.14b)

En los párrafos siguientes; profundiza sobre la idea del término, esquema de representación: "los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos también pueden ser muy generales o muy especializados. Existen herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas". (Carretero 1997 párr.15a)

También hace referencia a los esquemas y la realidad del individuo: "la interacción con la realidad hará que los esquemas del individuo vaya cambiando; es decir, al tener experiencias con determinadas tareas las personas vamos utilizando herramientas cada vez más complejas y especializadas". (Carretero 1997 párr. 15 b).

La construcción del conocimiento, no proviene de forma innata, sino que se origina a través de los esquemas y la realidad social y cultural que posee cada individuo. El interrogante, de la forma en que se constituye un conocimiento, y cuáles son las herramientas que poseen interna y externamente un individuo; está íntimamente ligada a la manera en cuanto a la educación que va evolucionando en cada sujeto.

Tomamos otro trabajo para profundizar la noción del desarrollo cognitivo de Piaget y Vygotsky, cuya autora Rafael Linares A. (2007/2008) denominado "Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky" Rafael Linares, A., la autora de este informe, explica el significado que tiene el término *desarrollo cognitivo*, la misma dice en que consiste, el desarrollo cognitivo; lo describe como el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento, en el transcurrir de la vida, especialmente durante el período del desarrollo y por el cuál aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

El desarrollo cognitivo está relacionado con los esquemas y las herramientas para construir el conocimiento de cada sujeto y poder desenvolverse en la vida.

Linares Rafael, A. (2007/2008), profundiza, acerca de la teoría de la construcción del conocimiento durante el crecimiento del niño: "la teoría de Piaget nos ayuda a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas, en cambio la teoría de Vygotsky nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales".

(párr. 1-2).

Además ella desarrolla el concepto, y lo expone con profundidad, acerca de la teoría del cognitivismo: "Piaget fue uno de los teóricos del constructivismo en psicología; pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente que poseen su lógica y medios de conocer en el que evoluciona con el tiempo." (Rafael Linares, A. 2007/2008. párr.3). Más adelante, sigue desarrollando esta idea y explica con mayor detalle: "los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente utilizando lo que ya saben, interpretando nuevos hechos y objetos.

La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose". (Rafael Linares, A. 2007/2008)

La Teoría del desarrollo cognitivo en los niños y después en los adolescentes tiene como base, las distintas etapas del crecimiento del ser humano.

El conocimiento, no significa un factor innato en el sujeto, explica esta autora, a Piaget “no le interesaba tanto lo que conoce el niño sino como piensa en los problemas y en las soluciones”. Además ella comenta que lo que más lo convencía, eran los cambios en las distintas etapas del crecimiento y el concepto acerca del mundo que los rodea *el desarrollo cognitivo,* supone cambios para razonar sobre su mundo. (Rafael Linares, A. 2007/2008 párr.4a).

Agrega además a este concepto acerca del crecimiento del sujeto y su conocimiento, que en cada etapa, se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente mayor a la de las restantes, es decir, “el desarrollo cognoscitivo, no sólo consiste en los cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el desarrollo”. (Rafael, Linares, A. 2007/2008 párr.4b).

Las distintas etapas de desarrollo que tiene el individuo, los factores sociales y culturales en dónde está inmerso, el entorno familiar, ayudan a que el sujeto se relacione con el objeto, así obtiene habilidades, para lograr el conocimiento.

Ella toma de Piaget el concepto de las funciones invariables “dichas funciones son las que rigen el desarrollo intelectual del niño.

El primer principio es la *organización*, significa, una predisposición innata en todas las especies, conforme al niño que va madurando. El segundo principio es la *adaptación*, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente”. (Rafael, Linares. A, 2007/2008 párr.5)

5.2 Los problemas educativos según Piaget

Existen posiciones extremas referentes a la educación según Piaget, en relación a esta idea, exponen los autores Arias Velandra, N y Florez Romero R. (2011) "Aportes de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible aplicación del aprendizaje" publicado en *La Revista Colombiana de Educación Reflexiones. Aquí,* se evidencia distintas posiciones acerca de la Teoría del *constructivismo* en relación con la educación:

> En principio se encuentran los que consideran que Piaget, es un pedagogo o un autor en educación, porque su obra trata del crecimiento de los mecanismos que nos permiten acceder al conocimiento y los otros que conciben la obra de Piaget como una reivindicación del *conocimiento espontáneo* que es determinado por el estadio que el niño se encuentra. (pp.94 a).

Siguen expresando Arias Velandra, N. y Florez Romero, R. (2011) en este texto, los que, defienden la postura de Piaget que el conocimiento es espontáneo y está determinado por el estadio que el niño se encuentra, son los que ven "a las convenciones del mundo adulto como coacciones que limitan dicha espontaneidad en el conocimiento del niño". (pp. 94 b)

Se aclara en este documento de investigación, "Piaget, cuando explica los factores exógenos, lo hace en respuestas a dudas y críticas a sus planteamientos sobre la relación de la interacción social y la formación del conocimiento, […], a la comprensión del aprendizaje así como ha sido útil para comprender el desarrollo cognitivo". (Arias Velandra, & Florez Romero 2011 pp.95 a). Las Teorías de Piaget y también de Vygotsky, se deben aplicar al crecimiento del individuo y además, como se va desarrollando en la educación, teniendo siempre en cuenta las herramientas que presentan, los factores sociales y culturales que cada niño trae desde su hogar. Los factores endógenos y exógenos están estrechamente vinculados con las cuatro etapas del desarrollo.

> En 1976 Piaget escribió y concibió el conocimiento como un proceso de consolidación y elaboración de la acción del sujeto sobre el mundo y no solamente como un acervo y como un proceso que se escribe en el tiempo.
>
> Se explica este estudio que el conocimiento presenta un tiempo entendido en dos sentidos:
>
> 1) como duración en tiempo cronológico, toma al desarrollo de alguna capacidad o momento de aparición de la misma en el crecimiento del niño,

2) como sucesión tiempo en el cual se marca una secuencia en el cual ciertos logros del conocimiento aparecen luego de algunos y antes que otros porque siguen una secuencia lógica de consolidación.
(Arias Velandra & Florez Romero 2011 p.95 b)

5.3 **La construcción de conocimiento según Vygotsky**

Debemos mencionar, las teorías de Vygotsky, otro constructivista que habla de la construcción del conocimiento en niños y adolescentes.

Baquero R. (1997), explica que “la agenda Vygotskiana no apuntaba de modo tan específico y casi exclusivamente como la Piagetiana al problema de la construcción del conocimiento”. (pp.31)

Lo que le interesaba al psicólogo e investigador ruso, a la hora de estudiar el problema cognitivo, era la construcción subjetiva humana, que significaba la ruptura del orden natural con la animalidad, además de la conformación de un plano interior con el psiquismo, y sus profundos pliegues, que no son gobernados por las formas conscientes y voluntarias de la psiquis, y los procesos de creación del arte.

El tema en el que se centra, la teoría y la psicología de Vygotsky, es en el surgimiento de las formas conscientes y voluntarias de regulación de la actividad psicológica específicamente humana. Esta resulta posible gracias al uso de instrumentos semióticos, como el lenguaje, utilizado en el sistema de interacción social sumada la crianza y la educación formal. (Baquero, 1997)

El planteo que realiza el epistemólogo, en relación a los instrumentos y las herramientas físicas, destinadas a modificar el entorno material, se trata de mecanismos psicológicos que producen su efecto no sobre la naturaleza física solamente, sino también sobre la naturaleza psíquica, además del comportamiento de los otros sujetos y sobre sí mismos.

Esta interacción que propone Vygotsky, dice, es interesante porque se propone “abordar el desarrollo humano, y otorga prioridad analítica al funcionamiento psicológico individual”, es decir, la importancia que tiene aquellas formas superiores conscientes y voluntarias de la actividad psicológica, específicamente humana las que surgen como efecto del funcionamiento intersubjetivo, mediado por signos como el lenguaje. (Baquero, 1997).

Es importante destacar, lo que escribe el prestigioso intelectual de la educación, en relación a la Teoría de la construcción del conocimiento de Vygotsky, él dice, que existen comportamientos psicológicos, que son totalmente subjetivos, y estos a su vez se relacionan con los comportamientos semióticos de cada individuo, que es el lenguaje, estas prácticas se encuentran estrechamente ligadas a las herramientas psicológicas, que cada individuo construye de acuerdo también a su entorno social y cultural. (Baquero 1997)

En este punto, es el que se conecta con las teorías piagetianas del constructivismo, el niño construye su conocimiento, de acuerdo a las herramientas y sistemas, que encuentra en su entorno, sociales y culturales, si bien tiene que ver con lo exógeno del individuo, es como el niño utiliza eso, para desarrollar su propio conocimiento. Es aquí donde Vygotsky se relaciona con Piaget, para el psicólogo Ruso, existe funcionamientos psicológicos que son totalmente subjetivos, estos se desarrollan con el instrumento natural que es el lenguaje, pero a su vez, tiene relación con los entornos sociales y culturales en el que cada individuo está inmerso.

Baquero R. (1997) hace aportes muy interesantes, y expresa:

> La conciencia no será otra cosa que una trama semántica, una matriz de sentido, o bien una suerte de diálogo interior que tiene su origen en el habla social y el diálogo. Hay que remarcar que el habla interior, revela mecanismos presentes en el habla dialogada, reforzando el hecho además de considerar un precursor genético del habla privada.

Es decir, el mecanismo del habla, del lenguaje, está relacionado con el contexto cultural, en el que cada niño está inmerso. La escuela es muy importante a nivel social, para que dichos mecanismos semióticos y del lenguaje, se transformen en otros más complejos.

En otras palabras, un niño, y un joven se desarrolla en un entorno cultural específico, así mismo, esto explica que el niño se encuentra inmerso en un entorno, social e histórico, dichos factores, a parte, regulan prácticas sociales que provienen de su comunidad, con un creciente dominio y primacía de las formas culturales de regulación psicológicas, sobre las naturales, elementales que se encuentran en los primeros momentos del desarrollo.

El entorno, dónde crecen los individuos, y donde se desarrollan, no solamente tiene significado, en su parte cognitiva, sino también en su parte psicológica, y semiótica.

El lenguaje es uno de los factores importantes para este crecimiento.

Aclara el intelectual que dichos procesos de maduración, que lleva cada niño, “es de acuerdo a su destino evolutivo, en el cual se debe reorganizar, completarse, complementarse, o subordinarse, a los procesos de tipo superior originados en la vida social”. (Baquero 1997)

En otros términos los procesos elementales se transforman en procesos superiores, y constituyen así una condición necesaria para su aparición, pero no son una condición suficiente.

Según Vygotsky, en “Pensamiento y Lenguaje”, el sujeto que escribe debe hacer abstracción por una parte de los componentes sonoros del habla y de los efectos de sonido que genera la prosodia pero principalmente debe hacer abstracción de un interlocutor que comparta el contexto en el que produce la escritura. (Baquero 1997)

Retomando algunos conceptos sobre la construcción del conocimiento según Vygotsky en los niños y adolescentes, a partir de un artículo de la escritora Cano de Faroh, A., (2007) titulado Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotsky, ¿Dos caras de la misma moneda?, profundiza, la teoría de Vygotsky, en relación con *el pensamiento adolescente*, ella expresa:

> El adolescente es considerado ante todo como un ser pensante, la concepción Vygotskiana sobre el desarrollo cognitivo del adolescente, es de vital importancia, porque se contempla que existe un crecimiento orgánico general del individuo que a su vez, brinda un desenvolvimiento histórico cultural de éste, además de considerar las funciones psíquicas superiores cómo producto histórico de la humanidad. Vygotsky piensa que el aspecto clave para caracterizar el pensamiento adolescente, es la capacidad de asimilar por primera vez, el proceso de formación de conceptos, lo cual permitirá al sujeto de esta transición, apropiarse del “pensamientos en conceptos” y pasar a una nueva y superior forma de actividad intelectual; es esa forma de pensamiento verbal lógico la única que permite al sujeto la expresión correcta del pensamiento científico (pp.159)

5.4 **La educación virtual y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS)**

La educación virtual fue relevante durante la época del encierro por la pandemia del Covid 19, los docentes y los estudiantes del nivel medio tuvieron que hacer frente a las nuevas modalidades del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este cambio de época trajo aparejado innumerables inconvenientes sociales y económicos.

La utilización de las nuevas tecnologías, hizo que quedara aún en mayor evidencia, la desigualdad social existente en la Argentina.

Tomaremos un artículo de Anderete Schwal M. (2021), en el que expresa acerca de "Las desigualdades en la educación secundaria argentina durante la pandemia", la relación que existe entre las tecnologías y la educación, y como éstas fueron cambiando durante el transcurso de los años. Hasta el año 2020 la educación virtual, se utilizó para algunas experiencias que fueron aisladas, dentro de las escuelas de nivel medio. Solamente en ciertos sistemas educativos, se implementaba estrategias innovadoras, de enseñanza y aprendizaje". (pp.45)

En cuanto a los procedimientos de enseñanza, en la época de la pandemia del Covid 19, se fueron modificando, los cuales, se intensificaron en relación a las buenas prácticas que facilitaron el uso de las nuevas tecnologías.

Las brechas digitales, existentes, produjeron en el sistema educativo, diferencias sociales, ya sea entre docentes, alumnos y familias. Éstas, evidencian ciertas limitaciones que impiden algunas competencias tecnológicas, y a su vez, dificultan el acceso a recursos educativos. Las condiciones anteriormente descriptas, no son iguales para todos y tiene como resultado disminuir, no sólo la competencia digital, sino también la educativa. (Anderete Schwal, M. 2021). Debemos destacar que existen diversas opiniones y estudios en relación al uso de las nuevas tecnologías y la educación virtual.

Un estudio realizado por las investigadoras en educación, Cardini, A., Bergamachi, A. y D'Alessandre, V. & Olliver, A. (2021), publicado en la *Revista de Investigación Educativa del Banco Interamericano de Desarrollo,* describe*:*

"en Argentina la incorporación de tecnologías digitales para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje a escala sistemática, es un proceso aún inconcluso". (pp.8)

Con el acontecimiento ocurrido mundialmente, del Covid 19, Argentina no quedó ajena, a todas estas situaciones tecnológicas, que dejaron demostrada, la desigualdad existente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El sistema educativo argentino, todavía se encuentra muy retrasado, ante la vertiginosa transformación de la forma de incorporar aprendizajes significativos mediando las Tics. En gran parte, marca una importante distancia, entre los niños y los adolescentes, que utilizan las nuevas tecnologías, como herramientas para realizar aprendizajes, y aquellos que se encuentran con dificultades para utilizarlas, representa en consecuencia, en su mayoría que muchos, queden afuera del sistema. (Cardini, Bergamachi, et al.2021pp.9)

Hay que definir que es la educación virtual, por tal motivo, tomamos el concepto de los autores Blanco, C., De Nobrega, E., Blanco, C. J., y Ospino, G., (2021) denominado “Educación virtual como herramienta de aprendizaje e innovación en los estudiantes universitarios”, ellos expresan acerca de la virtualidad, “éste es un término, que tiene muchas acepciones, se la puede considerar también, como educación a distancia, en red, en línea. Se define como la acción de los profesores, y estudiantes que participan en un ecosistema digital, de nuevas tecnologías, plataformas haciendo uso de las facilidades que ofrecen las tecnologías digitales y las redes sociales”. (pp.24)

La educación virtual es un concepto moderno y tomó relevancia con la pandemia 2020/2021. La brecha social se encuentra en todos los estamentos de la sociedad, pero en esta era digital se nota muchísimo más.

Las nuevas formas de formación, y en mayor medida la educación a distancia, en las que se apoya las nuevas tecnologías de información y comunicación, (Tics), tienen como objetivo instaurar una nueva manera, de relacionarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje, este mecanismo implica asimismo, una mayor exigencia a nivel social, cultural y económico.

Además del concepto de educación virtual, se suma otro concepto que es el denominado educación remota, este último, hace referencia a un modelo de enseñanza que interactúa de manera simultánea entre docentes y estudiantes pero no, en el mismo espacio físico. (Gómez Montero, Gómez Gómez, et al., 2021 pp. 4).

5.5 **Desarrollo educativo y la utilización de las Tics**

Retomando el concepto de las nuevas Tecnologías de la comunicación y la Información como un nuevo método en el proceso de enseñanza y aprendizaje; debemos abordar el tema de las políticas públicas que deben llevarse a cabo para la implementación de las Tecnologías en el ámbito educativo.

Éstas fueron siempre un objeto nuevo en el campo de las políticas públicas y además condujeron a formas representativas de un proceso de cambio que convierte en obsoleto los dispositivos en los cuáles opera.

La investigadora Viaccheri, A. (2013) en su libro "Las políticas Tics en los sistemas educativos de América Latina. Caso Argentina", describe muy bien todo lo relacionado a las políticas públicas, en relación a la tecnología en el sistema educativo argentino. "Debemos destacar, que existe una diferencia entre el nivel de financiamiento económico entre los sectores públicos y privados, el nivel que exigen estas políticas son significativamente altas y su implementación también genera la nueva necesidad de nuevos vínculos con el sector […]" (p. 5)

La relación que existe entre las nuevas tecnologías y el sistema educativo, no es un fenómeno nuevo.

> En el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde hace muchos años se han incorporado diversos dispositivos y recursos tecnológicos para el uso pedagógico. Sin embargo, incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación como herramientas, como es el uso de internet, celulares, computadoras individuales, televisión digital y otros recursos similares, tienen hoy en los procesos masivos de socialización de las nuevas generaciones. Diversos estudios y programas han abordado varias aristas de estos fenómenos (Viaccheri, 2013 p 7).

En relación a esto último, se quiere significar que implementar, la Tics, como recursos pedagógicos, tienen que ver con las nuevas generaciones y la transformación de la sociedad junto con el sistema educativo.

En el prólogo de este libro "Las políticas Tics en los sistemas educativos de América Latina. Caso Argentina", Juan Carlos Tedesco señala "el amplio enfoque que sostienen que la configuración de los componentes de un objeto técnico, depende no sólo de una lógica técnica sino también de una lógica social" (Viaccheri, 2013 p.5).

Las políticas públicas reglamentadas para la implementación de las nuevas tecnologías y la comunicación, presentan bastantes deficiencias a nivel social y económico, dejando en evidencia que no todos los segmentos sociales tienen acceso a ellas.

Existe un rol específico de las Tics, en nuestro sistema educativo, este quedó demostrado durante la época de encierro del Covid 19, en los años (2020/2021). En Mentasti, S. (2020), en un trabajo, titulado "Enseñar en tiempos de pandemia: Reflexiones para repensar la escuela en la era digital" comenta en relación a la educación virtual, "de acuerdo al contexto de crisis debe pensarse y entenderse, como una oportunidad para repensar la relación de las prácticas de enseñanzas con las tecnologías" (p.304)

Re pensar dicha interacción tecnológica y el proceso de enseñanza-aprendizaje, es asumir que hay un desafío mayor, producto de la creación de plataformas digitales. Esto a su vez, se relaciona con la idea de producción del conocimiento de una forma diferente, lo que significa que se promueve la interactividad, se elabora el conocimiento en forma grupal, dando lugar a generar los conceptos colectivamente y con la base de la participación en su conjunto.

La nueva era de la tecnología aplicada a la educación, se realizó de manera paulatina en las escuelas argentinas. La posibilidad para que éstos dispositivos y recursos tecnológicos se incorporen cada vez más al proceso pedagógico, no corresponde únicamente, en cuáles son las políticas públicas que las reglamentan, sino se debe también a las habilidades digitales de cada docente para enseñar.

Mentasti S. (2020) describe muy bien cómo se fue desarrollando el tema, en la Argentina:

> Durante los primeros años del 2000 comenzaron a suceder una serie de cambios que ocasionaron una modificación en la concepción de la red digital que se encontraba vigente hasta el momento. La construcción colectiva del saber en internet resulta enriquecedora para todos aquellos que participan de la interacción de enseñanza-aprendizaje. (p 305).

Por último señala Mentasti S. (2020) "algunos educadores, no conciben a las Tics, como parte de una transformación radical, sino como parte de una mejora que ya se venía haciendo" (p 306).

5.6 **La adolescencia**

La adolescencia es una etapa crítica en el ser humano. Muchas corrientes de pensamiento y disciplinas denominadas ciencias sociales, la psiquiatría y el psicoanálisis han decidido estudiar este período en la vida.

Podríamos tomar en principio los conceptos que tenía Rousseau en el siglo XIX quien consideraba que la adolescencia comenzaba con la pubertad como hecho fisiológico, éste filósofo, describe a esta etapa, como “la etapa de las pasiones y los impulsos sexuales que deben ser vigilados y regulados por la educación” (Fernández Raone, M. 2019).

A partir del siglo XX nacen en Francia y Estados Unidos corrientes filosóficas y de las ciencias sociales los cuales abordan estudios científicos acerca del período de la adolescencia.

Muchos intelectuales del siglo anterior, se ocupan en investigar la búsqueda de originalidad y la necesidad de independizarse en los adolescentes, entre otros temas, como así también su carácter rebelde.

La psicóloga Fernández Raone M. (2019), en su investigación “Debates sobre el estatuto de la adolescencia y sus invariantes estructurales en psicoanálisis” toma a varios psicólogos como Stanley Hall, Anna Freud, y Erik Erikson, como referentes de la descripción de lo que es y lo que significa la adolescencia.

Ella describe el significado que le da Erik Erikson: “es un período del desarrollo psicológico a partir de criterios basados en la evolución y el desarrollo” además agrega a este concepto que es un “período de moratoria psicosexual, con respecto a la intimidad y psicosocial con respecto a la paternidad”. (pp.116)

A su vez la psicóloga, explica en relación al concepto de adolescencia de Erikson, que este período del individuo representa *un momento de la sociedad y del individuo* en el cual deben realizar una ardua tarea de consolidación e identidad. Es decir, que en esta etapa, el adolescente debe trabajar en su ser interno para relacionarse de la mejor manera con la sociedad y así lograr cierta identificación con ella.

Es una época del individuo donde atraviesa diferentes etapas, momentos críticos, en lo que se tienen en cuenta las metas, logros y frustraciones con sus afectos y eventualmente sus síntomas correspondientes.

Concluye con palabras de Erikson, “en esta etapa de la adolescencia, es identidad vs confusión que tiene que ver con los roles que ocupan cada uno en

la sociedad, el adolescente buscará un nuevo sentimiento de continuidad y mismidad" (Fernández Raone 2019 p.117) además suma a esta interpretación, la importancia de la mirada del otro con respecto a sí mismo, y la necesidad de encontrar una relación entre los roles a desarrollar, las aptitudes adquiridas previamente.

Menciona asimismo la crisis de identidad en los adolescentes; reflexiona acerca de Erikson, el cual describe, que dicha crisis es inherente al período evolutivo y alude por un lado a determinantes intrínsecos vinculadas a la determinada dinámica de conflicto por lo que depende de factores psicobiológicos. Reflexiona, además que dicha interacción con la sociedad y el medio en que se desarrollan los adolescentes, se basan primeramente en los modelos parentales, es decir en los padres, y los adultos que los rodean, más tardes en los modelos comunitarios, agregando la identificación que se debe lograr con un acuerdo psicosocial con ausencias de conflictos.(Fernández Raone 2019)

Mencionaremos para ampliar, un texto de los psicoanalistas Aberastury, A. y Knobel, M., (1989), denominado, "La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico", dichos psicoanalistas en su reconocida trayectoria estudiaron los comportamientos y la etapa de los adolescentes. Su libro explica: "estudiar la adolescencia como característica social determinada; sería una abstracción muy parcial de todo un proceso humano, […] de la psicología evolutiva". (p.15)

Hay que considerar, que este punto tiene coincidencia, con lo antes descripto. La adolescencia es una etapa del ser humano, que se debe analizar dentro de un marco histórico social en el cual se desarrolla, por otro lado corresponde observar *su expresión circunstancial de tipo geográfico y temporal histórico social*. La psicoanalista Aberastury, A. (1989) específica el comportamiento de los adolescentes en esta difícil etapa de la vida "el adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extrema. Lo que configura una entidad semi patológica" ella lo denomina en su libro como *el síndrome normal de la adolescencia*. Los describe como seres que están perturbados y son además perturbadores para el mundo adulto que los rodea. Es en este proceso que establecerán su identidad, además es el punto más importante que les interesa en la vida por el momento.

Los conceptos de identificación, conflictividad, concuerdan con los de Erikson, el cual señala que el adolescente y la sociedad deben realizar una terea ardua

conjunta con la final consolidación, es decir que el individuo logre insertarse e identificarse con ella.

Para que este hecho ocurra dice Aberastury, A. (1989) “el adolescente no sólo debe enfrentar al mundo adulto para lo cual no está del todo preparado, sino que debe desprenderse de su mundo infantil en el cual y por el cual en la evolución normal vivía cómoda y placenteramente en relación de dependencia con necesidades básicas satisfechas y roles claramente establecidos” (p.22).

Haciendo un análisis de estos últimos párrafos, la adolescencia es un período clave en el individuo. El niño debe crecer y pasar a otra etapa de la vida, esto conlleva en sí mismo, un signo de dolor, debe dejar de estar dependiendo de los padres, para pasar a formar su propia personalidad. Esta transición es en muchos casos conflictiva, porque debe adaptarse a un mundo que se presenta hostil. Este término, definido como transición desde la niñez a la adolescencia, Aberastury, A. (1989), lo describe muy bien, ella expresa: “entrar en el mundo de los adultos deseado y tan temido, significa para el adolescente la pérdida definitiva de su condición de niño”. (p.24)

Este es un momento crucial en la vida del hombre y de la mujer porque constituye una etapa decisiva, acerca de un proceso de desprendimiento que comenzó con el nacimiento.

Es en este período que se producen diversos cambios, en el cuerpo, y en lo psicológico. Las transformaciones que ocurren, producen diferentes reacciones, en cada individuo, que se relacionan con el duelo, de dejar de ser niño a pasar a ser adulto. La transformación de la etapa de la niñez a la adolescencia, además provocan una nueva relación con los padres, con los adultos que los rodean y con el mundo.

Ocasiona a su vez un quiebre con la identidad infantil y la relación que existe con los padres de la infancia. Es a partir de este momento, que comienza una etapa de rebeldía y de cuestionamiento al mundo adulto.

Cuando el adolescente se observa y se da cuenta que su cuerpo ha cambiado, se incorpora al mundo adulto, percibe que su imagen no es la misma, que ha madurado, es en este instante que necesita adquirir una nueva ideología que le permita adaptarse a esa sociedad que le resulta hostil y necesita cambiarla.

Seguimos analizando el concepto de adolescencia, Freud desarrolló diversas consideraciones teóricas y clínicas. Citaremos un artículo de investigación del

psicoanalista Fernández Arcila, M. (2014) denominado “Sucesivos aportes al concepto de adolescencia en la obra Freudiana” describe muy bien las Teorías Freudianas de la adolescencia: “Freud usa raramente el término adolescencia, en su ensayo, *La metamorfosis de la pubertad 1950*, no aborda la adolescencia como tal sino, que en esa obra, se trataría del desarrollo de la sexualidad infantil”. El padre del psicoanálisis no realiza “ningún otro tratamiento amplio del tema, pero sí se refiere en el transcurso de su obra a múltiples aspectos de la adolescencia, pero a manera de breves desarrollos dispersos sin ningún ordenamiento metódico”. Aclara en su ensayo, Fernández Arcila, M. (2014), que la adolescencia no fue abordada por Freud, ni por sus primeros discípulos como una entidad independiente y por consiguiente fue tomada como objeto de estudio más tardíamente por otros autores. Es interesante abordar el tema de la adolescencia desde la mirada del padre del psicoanálisis, porque este término representa un concepto nuevo. Saber que decía, es importante, porque durante los siglos venideros, fue cambiando la concepción acerca de los adolescentes y sus problemas. Para Freud “la condición etaria y biológica es tenida en cuenta en muchas ocasiones para diferenciar a algunos pacientes como *jóvenes*, hombres en crecimiento o adolescentes,[…], estos sujetos eran todavía niños no les reconocía un estado específico de naturaleza psíquica o incluso sociocultural distinto al del niño o al del adulto” En sus obras existen menciones a la pubertad, desde 1888 y podría citarse también las discusiones que se tuvieron en la sociedad psicoanalítica de Viena, desde sus inicios de 1902 hasta poco antes de la segunda guerra mundial. (Fernández Arcila, M. 2014 p.117)

Volvemos a mencionar el trabajo de investigación de Fernández Raone M. (2019)”, en el mismo, menciona que los psicoanalistas post freudianos, sí, tomaron el concepto de adolescencia, para realizar algunas definiciones.

Ella toma como ejemplo a Anna Freud, la psicoanalista, describe a la adolescencia como “una etapa de la sexualidad humana donde se reactualiza conflictos y tendencias del período infantil”. (p.116)

Otros autores post freudianos, también definen a esta etapa como una fase del *desarrollo emocional del individuo* y colocan el acento en su carácter esencial, a un proceso natural que debe vivirse, en una época de descubrimiento personal. También se incluye en esta etapa la incidencia de los factores socio histórico y cultural.

5.7 **Características de los adolescentes**

Retomamos el libro de Aberastury, A. y Knobel M. (1989) “La adolescencia Normal, un enfoque psicoanalítico” en el cual dichos psicoanalistas, describen el “síndrome de la adolescencia normal”.

En uno de sus capítulos define cuáles son las características que presentan los adolescentes. Allí se expone, que entrar en este período, es un momento de inflexión en el individuo, en el que se producen cambios psicológicos y corporales los cuales conllevan a una relación conflictiva con los padres y con los adultos. Es a partir de este estadio, que se elabora el duelo, donde se deja la imagen de niño y se pasa a ser un adulto. A su vez se cambia la identidad y también la ideología.

Es en este período, que el transcurrir del niño al adolescente, se encuentra lleno de contradicciones, es un momento confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social. Generalmente se presentan cuadros con crisis y patológicos.

Además de estas características el adolescente tiende a definir su rol en la sociedad, ello hace que tiene que planificar su vida, controlar los cambios que se producen al respecto, y necesita a su vez, adaptar el mundo externo a sus necesidades imperiosas.

Hay que sumar, que a la nueva forma de vida, se le exige reconsiderar el problema de los valores éticos, afectivos e intelectuales que implican nuevos ideales y cierta capacidad de lucha para adquirirlos.

Mencionaremos algunas características que presenta el adolescente en esta etapa de su vida:

- Búsqueda de sí mismo de la identidad
- Tendencia grupal
- Necesidad de intelectualizar y fantasear
- Crisis religiosas que pueden ir del ateísmo más intransigente al
- Misticismo más fervoroso
- Constantes fluctuaciones de humor y del estado de ánimo (Aberastury, A. 1989, p. 44).

A parte de las normas que se encuentran establecidas en el mundo en que vivimos, éstas están relacionadas con la convivencia social y las instituciones, asimismo se encuentran regidas por los individuos adultos de la sociedad.

En esta relación de convivencia generacional se puede observar la conducta juvenil como que es algo semi normal o semi patológico.

Es aquí donde se debe considerar este punto de vista de la psicología evolutiva y de la psicopatología aparece como algo coherente, lógico y normal.

Retomando algunos conceptos acerca de las características de los adolescentes vamos a mencionar las que hacen referencias las Dras Pineda Pérez S. y Aliño Santiago, M. (s f), en un informe que realizaron para el *Manual de prácticas clínicas para la atención en la adolescencia*, las doctoras, son especialistas en la atención de adolescentes, ellas exponen en su informe, la dificultad de establecer un límite cronológico al concepto de adolescencia.

Está convencionalmente aceptado con la Organización Mundial de la Salud [OMS], que la adolescencia es una etapa que transcurre entre los 10 y los 19 años, considerándose dos fases:

1) La adolescencia temprana (de 10 a 14 años)
2) La adolescencia tardía (de 14 a 19 años)

La adolescencia temprana se caracteriza, por el crecimiento y desarrollo somático acelerado, los cambios puberales y de los caracteres sexuales secundarios. Hay que remarcar también los cambios físicos que se producen en este periodo, una torpeza motora, marcada curiosidad sexual, búsqueda de autonomía e independencia de los padres, conflictos con la familia, maestros, u otros adultos. Los cambios bruscos de conductas, también son parte de este período. La adolescencia tardía, es cuando la fase del el desarrollo y el crecimiento ya ha terminado. Los adolescentes comienzan a tomar sus propias decisiones en sus perfiles educacional y ocupacional. Los impulsos son controlados, y la maduración de la identidad y la sexualidad.

Otro término que toman, es el de la pubertad. Éste término es para identificar los cambios somáticos dado por la aceleración del crecimiento y el desarrollo, aparición de la maduración sexual y de los caracteres sexuales secundarios, no es un proceso exclusivamente biológico sino que está interrelacionado con factores psicológicos y sociales. (p. 16-17)

5.8 **El Paradigma**

Cuando hablamos de Paradigma, tenemos que hablar del *conocimiento científico*, y como ese conocimiento, fue transformándose a lo largo de los siglos. Los conceptos, los enunciados, están relacionados con un proceso de construcción del marco epistemológico, dicho término significa la relación que existe entre el sujeto y el objeto de estudio. Para Watzlawick el término epistemología deriva del griego episteme, que significa conocimiento. Es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, métodos y la validez del mismo. Diferentes filósofos en el transcurso de los siglos se refirieron a lo que significa la palabra *Paradigma*.

Uno de ellos fue Kant, en su filosofía aparece el conocimiento como objeto del pensamiento filosófico. El pensamiento contemporáneo fue mutando a pensamientos más modernos, Karl Popper, plantea: “nuestras teorías seguirán siendo meras hipótesis o conjeturas, ninguna ciencia se desarrolla mediante una gradual acumulación de información esencial, sino mediante el juego de audaces hipótesis que se confrontan: jamás tenemos razones concluyentes que nos aseguren que hemos alcanzado la verdad”.

El lenguaje, las palabras y los elementos que componen el conjunto cultural de un pueblo, está dado por un carácter social e histórico.

El lenguaje siempre presenta una serie de cambios a través del tiempo. Es dinámico y se adapta al progreso de la sociedad.

Cuando mencionamos el término *paradigma*, no sólo connota una noción unívoca, clara, y distinta, sino que dicho concepto conlleva una gran diversidad de sentidos.

Paradigma proviene del griego que significa, *ejemplo*, *modelo* o *patrón*. Platón originariamente utilizó esta expresión para designar un instrumento de mediación entre la realidad y su idea. Es decir para Platón es la ejemplificación del modelo o la regla. Para Aristóteles el paradigma es el argumento que fundado en un ejemplo está destinado a ser generalizado.

El concepto de paradigma dicen algunos intelectuales, está inmerso en una *red de modas discursivas*, de todos modos logró resistir a sus efectos del uso y del abuso. Volvemos a Platón, para este filósofo el término paradigma, constituye un modelo ejemplar, algo perfecto, de tal modo que se ha de considerar digno de

ser imitado. Debemos decir que el Paradigma, está inmerso en un universo discursivo, si trabajamos el análisis del discurso, decimos que las palabras son entidades cambiantes y dinámicas, entonces el sentido de esas oraciones o términos van cambiando de sentido y de significado. Es entonces que explota una multiplicidad de conceptos.

En el contexto de la gramática la expresión Paradigma, se la relaciona con el conjunto de formas flexivas que toma una unidad léxica o conjunto de unidades léxicas que pueden aparecer o ser intercambiables entre sí.

Este término se lo utiliza comúnmente para nombrar al conjunto de conceptos, hipótesis, y métodos de una teoría, por ejemplo algunos dicen *el ejemplo de la física clásica*, es decir, que el método, las hipótesis etc. de tales teorías rigen el modo de pensar y plantear los problemas de investigación.

Decíamos al principio que cuando hablamos de paradigma tenemos que mencionar a la epistemología.

Michel Serres, filósofo Francés, tiene una mirada epistemológica, desde la mezcla, la observación; él dice, que todo está junto, incluso desde el origen, del mundo, y del hombre. Expresa además, que no es el sujeto que hace al objeto sino que éste se construye, se mira así mismo, y no es posible que sea descifrado por un sujeto que sea externo. No es posible pensar al mundo como algo puro, hay que observarlo como se experimenta, como si fuera una mezcla.

Serres, señala que algo a que se tiene acceso no es necesariamente el objeto tal cual es, sino que la información que se recibe se da con diferentes interpretaciones, a parte de las que tiene el hombre.

El filósofo , explica que para llegar a la verdad y por ello al conocimiento se debe atender a cada uno de los elementos que lo componen sin suprimirlos.

El punto de todo inicio es el conocimiento.

Michel Serres, es el que afirma que en la evolución del conocimiento es posible identificar tres edades:

1) La edad de aparición: corresponde al nacimiento del concepto, es decir su génesis en el tiempo histórico
2) La edad de reactivación: el momento de la inserción del concepto en el que le da sentido al sistema del conocimiento.
3) La edad de recurrencia: la etapa donde se revela la potencia de fecundidad del concepto, su valor, su eficacia, en el trabajo científico.

El conocimiento está incluido en un sistema que tiene un marco de referencia, en el cual se ubica, en el sentido del hacer, se encuentra en el marco que cumple una serie de etapas mentales progresivas, para acceder al ser.

Se quiere significar, que se pone en juego, no sólo el significado de las palabras, sino que tiene que ver con el sentido que ellas tienen con respecto a una teoría. El sentido de las palabras que surge a partir de una teoría del conocimiento es siempre parcial, es una construcción discursiva. El sentido de los enunciados, de los conceptos, es algo complejo porque cambia de acuerdo a una sucesión discursiva. En otros términos, debemos mencionar que en los fundamentos epistemológicos, de una determinada teoría o en la construcción del marco epistemológico de una determinada investigación se encierra el término de un paradigma.

En estos casos, el conocimiento deja de ser de dominio exclusivo de los intelectuales y pasa a convertirse en el medio común por el cual las sociedades del conocimiento se organizan, se sujetan al cambio y se adaptan al sistema de educación.

En el transcurso de la historia, el concepto del conocimiento, estaba íntimamente relacionado a las clases sociales más alta, o a los privilegiados que lo cultivaban como un signo de destrucción y de poder.

Uno de los rasgos característicos del término paradigma, es que contiene oculto un pequeño núcleo de postulados, y de principios epistemológicos.

El filósofo Thomas Kuhn, expresa que el paradigma es: “lo que los miembros de una comunidad científica, comparten, y recíprocamente esta comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”. En otras palabras Kuhn quiere significar que un paradigma es un conjunto de valores y saberes compartidos que son utilizados colectivamente por una comunidad.

Dentro de estas concepciones de saberes, se quiere mencionar también que al ser compartidos por una comunidad son convalidados tácita o temáticamente.

Los descubrimientos científicos, están constituidos, por cierta lógica que tiene que ver con lo discursivo, las formas de proceder, las normas, o reglas están sujetas a la validez de los enunciados, de los cuales están universalmente reconocidos. Es decir, un paradigma controla las prácticas, las formas de verificar y de experimentar. Sus postulados ontológicos, sus hipótesis y sus

criterios de verdad y sus principios generales, imponen las condiciones epistemológicas.

Un paradigma marca el camino que deben seguir las prácticas, los discursos, y las teorías que él controla. A su vez obedece a una voluntad de poder, tiene el poder para regir la visión del mundo con que él emerge.

Las teorías científicas son importantes, no solamente por las leyes y las aplicaciones, según expresa Kuhn, éstas son cruciales, para las comunidades científicas, por las convicciones, las creencias, y el período histórico en que aparecen dichas teorías.

Los términos mencionados significan que el paradigma de una comunidad científica o no, se reproduce y se convalida, mediante la interacción comunicativa de sus miembros, unido a los criterios de verdad determinan la interpretación, la comprensión, y la explicación del conocimiento a partir de la construcción de consensos y disensos esto significa la legitimación y la consolidación de las concepciones de esa comunidad. La expresión paradigma designa a la comunidad y se refiere específicamente al conjunto de creencias, imaginarios, acciones, prácticas discursivas, conceptos, ideas, valores reconocidos, criterios de verdad que son comunes a los miembros de la comunidad

Un paradigma no sólo produce y reproduce los criterios de verdad de los enunciados y la objetividad del conocimiento, sino que organiza, y sujeta en red a los individuos de una comunidad. Sostiene los discursos, las teorías, las acciones y las visiones de dicha comunidad.

El sistema de ideas, valores, creencias y prácticas de una cultura se estructura y desarrolla en virtud de una red de paradigmas subyacente a dicha cultura.

En este sentido las comunidades o los grupos humanos, están relacionados a un determinado paradigma cultural. Es decir, toda sociedad está condicionada social y culturalmente mediante una red de paradigmas culturales.

5.9 **Características de un paradigma**

Tomaremos un ensayo de Marín, L. F. (2007), él realiza un estudio acerca de la definición de paradigma y señala a su vez, cuáles son sus características. Mencionaremos algunas de ellas.

a) Al paradigma no lo podemos invalidar, falsear, destruir. Es un marco interpretativo, que ésta eximido de la alternativa falso o verdadero. El paradigma pierde vigencia paulatinamente.

b) El paradigma es exclusivamente y excluyente de datos enunciados, ideas que no existan conforme a su marco de referencia no son reconocidos por este.

c) El paradigma se internaliza.

d) El paradigma es invisible, es un organizador virtual, el paradigma nunca es formulado como tal, no existe más que en sus manifestaciones. El marco perceptivo de pensamiento de actuación y de lenguaje siempre se da como un trasfondo inadvertido como una red de supuestos, de valores y valoraciones intangibles y además presentes.

e) Un paradigma crea la evidencia ocultándose a sí mismo.

f) El paradigma crea la sensación de lo que es real.

g) El paradigma como es invisible es entonces invulnerables.

h) Los paradigmas son inconmensurables entre sí, la vida de la ciencia y de las teorías científicas no obedece a un efecto lineal, acumulativo, y progresivo.

i) Los paradigmas en los cuales se alojan y se producen las ciencias son entre sí intraducibles, no existe la posibilidad de un lenguaje meta paradigmático, que puede medir y conmesurar un paradigma con relación a otro

j) Un gran paradigma determina una visión del mundo. (p 38-40)

En síntesis un paradigma, son enunciados, teorías e hipótesis que reflejan un conocimiento, y está relacionada con una época, con una generación de intelectuales, por el cual se va construyendo reglas epistemológicas.

Ese conjunto de enunciados, construye una cultura científica, que se va modificando con el transcurso de los años y cambia de acuerdo al avance de la sociedad.

5.10 **El paradigma según Foucault**

Michel Foucault, pensador y filósofo Francés, era un estudioso de los análisis del discurso, en el cuál el saber estaba íntimamente ligado al poder. A él le interesaba primordialmente descifrar y explorar las relaciones del saber-poder.

Este intelectual se centra en investigar los mecanismos del poder y el pronunciamiento de los saberes. Los cuales están sujetos no sólo a los contenidos o conceptos de una ciencia sino a una cuestión de rebelión en contra de los efectos o consecuencias del poder, que asimismo se hallan centralizados a un discurso científico y por ende se establecen como funcionamiento dentro de una universidad, una escuela o una sociedad.

Cuando Foucault analiza el poder, se refiere al cuestionamiento que tiene el mismo, en relación a sus mecanismos, sus implicaciones y sus relaciones en los distintos niveles de poder que presenta una comunidad.

Debemos aclarar que para dicho filósofo, el poder, se establece, en todos los estamentos de la sociedad, aún dentro de los rangos más elementales de una comunidad, él expresa que el poder: “es un derecho, que uno posee como un bien, se puede transferir o enajenar de forma parcial o total”, aclara además que el poder es el que todo individuo posee y que puede ceder total o parcialmente”, el poder que menciona Foucault, está relacionado a la historia de las ideas además sumado al saber científico. Asimismo, observa, que es el poder, el que gobierna a los enunciados, y además éste regula las prácticas y formaciones discursivas. Describe, también, que existe un régimen interno de poder que regula los enunciados y condicionan las prácticas y formaciones discursivas que tienen efectos de poder suficiente para constituir grupos de objetos, conjunto de enunciaciones series de elecciones teóricas.

Estos enunciados parten de un estado de dispersión, y como consecuencia, se produce un recorte que se transforma en una norma y pasa a ejercer una función dominante como modelo. Es entonces que la práctica discursiva se convierte en saber. Es a partir de allí, cuando se obtiene una figura epistemológica que se encuentra, enmarcada en criterios formales, de verificación y de crítica. Este sistema de enunciados, de teorías que se hallan formalizados se transforma en un episteme. Es importante remarcar la relación que existe entre los discursos, los enunciados y el episteme, porque es el resultado que lleva *al paradigma*.

Díaz E. (2014), epistemóloga, filósofa, dice en su ensayo “Investigación Básica, Tecnología y Sociedad Khun y Faucault”: “Michel Foucault, no es un epistemólogo; es un filósofo de la cultura. Por lo tanto, no analiza a la ciencia en sí misma sino, como acontecimiento histórico-cultural. Para este autor la actividad científica conforma un dispositivo de saber-poder avalado por sus discursos y sus prácticas”.

Explica además que el “conocimiento científico, durante la modernidad, se auto impuso de todo aquello que debe considerarse verdadero”. (Díaz E. 2014).

Foucault, es un filósofo, que analiza no sólo los análisis del discurso, sino que también analiza la cultura de una sociedad. Él habla del poder, es éste el que induce a los conceptos, las teorías y los enunciados de un objeto de estudio.

Es el poder que impone un saber. Además, todo lo que significa “la verdad”, o “lo verdadero” está impuesto por ciertas reglas, el cuál es manejado por el poder de una sociedad científica.

Para Foucault, la verdad no resulta ser *inamovible*, es decir, no perdura a través del tiempo. Tiene que ver con las prácticas sociales, determinadas por una época, las cuales generan saberes, sólidos, serios y confiables. Es a raíz de estos saberes, que se constituyen nuevos objetos de estudios, nuevos conceptos, nuevas técnicas, nuevos valores, éticos, políticos, estéticos, religiosos, cognoscitivos. Estos elementos a su vez configuran nuevos sujetos de conocimiento. Cómo el saber, está en relación directa con el poder, los cambios científicos, se relacionan íntimamente con los cambios del dispositivo de poder. Saber y Poder no son lo mismo pero se involucran mutuamente.

Para finalizar, diremos que la postura que tiene el filósofo francés, no es de ningún modo, la idea de ignorar la noción de racionalidad y de verdad, sino que simplemente señala que la razón y la verdad no son conceptos eternos, y trascendentes, sino que responden a construcciones históricas e “inmanentes”.

Dice Díaz, E. (2014) que su “discurso es racional pero desmitificador, la racionalidad en Foucault, se extiende a lo político social, cumple con las leyes requeridas para que un discurso produzca efectos de verdad, pero esta depende de consensos humanos y de estrategias de poder.

Dicha racionalidad, Foucault la denomina “episteme moderna”, la cual hace al conocimiento, y a la noción de *paradigma*.

6. Trabajo de campo

Análisis de datos

Es necesario destacar que la muestra tomada, para la presente investigación es a tres docentes, dos son profesoras y psicopedagogas, una de una escuela de gestión laica privada y otra gestión privada religiosa, en diferentes zonas; una del gran Buenos Aires (Ramos Mejía y Morón) de clase social media, y la otra de Villa del Parque, pertenece a una zona de clase social media alta de CABA.

El otro docente pertenece a una escuela pública, ubicada en el barrio de Villa Pueyrredón, cuyo distrito corresponde a una clase social media trabajadora.

De esta manera se realizará el análisis de datos, tomando en cuenta, las experiencias de cada uno de ellos. En el cual relatan cómo fue la primera vez, utilizando la educación virtual con sus alumnos

Los tres coincidieron con la respuesta, la primera entrevistada la Sra. Laura expresó "la primera *vez*, fue caótico, fueron momentos difíciles", Mara dice "fue un desafío muy grande, en un escenario desconocido" y el profesor Iván responde: "pensábamos que era algo provisorio". Estas respuestas, concuerda con la adaptación de los profesores que resultó ser compleja, cuando ocurrió que se cerraron las instituciones educativas, producto de la pandemia.

A su vez se demuestra que los docentes no tenían una preparación anterior, suficiente para poder hacer frente a esta situación excepcional en la educación.

Los tres educadores comentan, como se fueron adaptando a la virtualidad con los alumnos, la entrevistada de la escuela Nuevo Pensar responde "para adaptarnos a esta nueva situación, tuvimos que tomarnos una semana", asimismo la profesora de la zona de Ramos Mejía expresa "teníamos que seguir enseñando, fue muy difícil adaptarnos, para nosotros los docentes y también para nuestros alumnos", el profesor de historia, comenta "para mí como docente y para los chicos y chicas la adaptación se fue trabajando de menor a mayor, nos fuimos haciendo de a poco con las herramientas para poder enseñar y ellos aprender".

Estas afirmaciones concuerdan con los antecedentes de la investigación, en el cual se expresa que el cierre inmediato de las escuelas, fue problemático, y muchos profesores tuvieron que hacerse de herramientas tecnológicas para enseñar, a parte no todos contaban con los recursos necesarios, hay que decir

además que muchos de ellos, constituyeron el sostén psicológico y emocional de sus alumnos.

El tema del cierre inmediato de las escuelas, no sólo trajo aparejado inconvenientes educativos, para los profesores, que sostuvieron el proceso de enseñar y aprender, en su mayoría, sino también para los estudiantes, porque fue muy angustiante adaptarse a una modalidad de aprendizaje desconocida. Cabe mencionar que aquellos alumnos que provenían de familias de bajos recursos económicos les costaba mucho más conectarse, en este caso, los docentes, armaron otros tipos de estrategias para lograr el proceso de enseñanza - aprendizaje, como por ejemplo, enviar cuadernillos a las casas, un WhatsApp y/o un mail, con los contenidos y las actividades.

Al ser consultados por la plataforma que más se utilizó para dar clases virtuales. Los tres coincidieron en la respuesta. La plataforma más usada fue el Zoom, después el Google Meet, para las clases sincrónicas. Con respecto a los trabajos, y los temas que se tenían que preparar, la plataforma que más emplearon fue el class room, "ahí se subía todo para que a los alumnos les resultara más *fácil"*. En el caso de la profesora del Instituto de Formación Docente N°108 "Manuel Dorrego" de Morón, dijo que ellos, aparte de los conocidos soportes tecnológicos, contaban también con una plataforma educativa propia.

Siguiendo con las historias sobre la enseñanza en tiempos de pandemia, sobre todo, con la educación mediando las TICS. Indagamos, acerca, de cómo se producía la interacción entre los docentes y los adolescentes, y de qué manera actuaban ellos ante las dificultades que se presentaban en el aula virtual.

Este cuestionamiento, se relaciona más que nada con la resistencia que presentaban los chicos y chicas, con la nueva metodología durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de qué manera se trabajó para que los contenidos de las asignaturas, mediante la virtualidad llegara a un resultado eficaz.

Las respuestas tuvieron puntos en común: la docente de la escuela de Villa del Parque dice: "El rendimiento de los alumnos fue mucho menor que en los tiempos normales de la presencialidad, a ellos les costó muchísimo concentrarse. Apagaban la cámara, no se sabían si estaban o no, porque no respondían". *La entrevistada de la* escuela *de Ramos Mejía expone: "*Con los

alumnos del secundario, costó muchísimo. A los chicos les costaba mostrarse con la cámara encendida. Los estudiantes del primer año y del último año del secundario; estaban muy deprimidos. Los de quinto año, el motivo era porque no pudieron hacer el viaje de egresados, fue muy complejo porque no se podían despedir presencialmente". El docente de Villa Pueyrredón reflexiona: "los alumnos /alumnas cómo no tenían que venir a la escuela, anímicamente no se sentían bien, pasaban encerrados todo el día en la casa y no querían encender la cámara para que los vieran desarreglados/das".

El punto que hay que subrayar en las respuestas de Laura, Mara e Iván, los cuales trabajan en instituciones de zonas muy diferentes, pero comprueban el mismo hecho; "los chicos/chicas no querían prender las cámaras, no querían que los vieran, porque se encontraban deprimidos, no se sabían si estaban".

Existió de parte de los adolescentes, cierta resistencia a la nueva modalidad para desarrollar el aprendizaje, costaba mucho adaptarse, el encierro y el aislamiento, trajo aparejada mucha depresión y apatía porque no podían ver en persona a sus compañeros y a sus profesores. Fue la manera de manifestar la disconformidad y mostrar su rebeldía, propio de esta edad.

Las afirmaciones vertidas se encuentran en concordancia con lo que expresa, la psicoanalista Aberastury A.(1989), específica el comportamiento de los adolescentes en esta difícil etapa de la vida "el adolescente atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extrema. Lo que configura una entidad semi patológica"

Otro tema, es remarcar cuál fue la estrategia que los docentes utilizaron para incentivar a sus alumnos, para que encendieran la cámara e interactúen entre todos y se lograra dar los contenidos curriculares de cada materia.

Los tres coinciden, en que todos hicieron un gran esfuerzo para llevar a cabo los objetivos curriculares.

Laura reflexiona: "Los profes, con el trascurrir del tiempo, logramos acomodar el ritmo y las materias, empezamos hacer una materia sí otra no, es decir tenían una hora de clase, y después enviábamos un trabajo virtual que lo tenían que hacer para otro día. A su vez hacíamos trabajos integradores, donde se ponían de acuerdo dos o tres profesores / profesoras de distintas disciplinas, esta dinámica generaba una actividad, y servía para calificar en las materias que se integraban en dicho trabajo. Esto, generó que los alumnos se entusiasmen, y

entonces realizaban reuniones entre ellos por medio del zoom, hasta se llegó a participar en encuentros virtuales con centros de estudiantes".

Mara en relación a este tema comenta: "Tuvimos que hacer mucho acompañamiento emocional, trabajamos mucho con el equipo interdisciplinario, junto con los alumnos". Iván el profesor de historia acota: "Nosotros los docentes, realizamos un trabajo de supervisión y rastreamos a los pibes, y buscábamos los motivos, porque no se conectaban, entonces ahí interveníamos para solucionarlo"

Los profesores fueron fundamentales, para seguir con el año lectivo, y lograr que no se pierdan los objetivos curriculares. Además de adaptarse a una modalidad como es la educación virtual mediada por las nuevas tecnologías, así mismo lograr terminar y lograr los objetivos curriculares.

En este caso la cuestión es descubrir como hicieron para prepararse en tiempo record, y poder enseñar, utilizando las TICS, otro factor importante, además es averiguar, si las instituciones respaldaban a sus cuerpos docentes.

Laura la profesora de la escuela Nuevo Pensar explica: "Como nuestro colegio es privado, nosotros tenemos un departamento de informática, además contamos con capacitación docente. Nuestra institución tiene un convenio con la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), existe un programa que se denomina "Programa Digital Juniors" (competencias digitales) en el cual, los chicos rinden examen, y es por ese motivo, que los profesores se capacitan en la UTN, o con la profesora de informática de nuestra escuela, también existen las Jornadas EMI, que son las Jornadas de Reconocimiento Institucional, estas Jornadas tienen como objetivo la mejora educativa institucional. A partir de estas capacitaciones, se fueron armando grupos de trabajo, con encuentros virtuales, para reforzar los conocimientos tecnológicos. Muchos de nosotros, ya veníamos realizando tareas con las nuevas tecnologías, sabíamos de qué se trataba, y cómo utilizarlas. En cambio había otros docentes, que se encontraban cerca de la jubilación y resultaba más difícil que cambiaran su sistema de enseñanza a raíz de esto comenzamos a trabajar en parejas pedagógicas*".*

La profesora de la escuela que pertenece a la Congregación de las Hermanas de la Anunciata, de Ramos Mejía, señala: "Para muchos de nosotros fue la primera vez que utilizábamos las herramientas tecnológicas para dar clases. Había varios, que no tenían idea de lo que era un Zoom, un Google Meet, no

sabían escanear, ni cómo se digitalizaba los trabajos para los chicos. Fuimos aprendiendo entre todos, realizamos comunidades de aprendizajes".

Iván el profesor que da clase en una escuela pública opina: "Muchos docentes no tenían conocimiento previo, nos tuvimos que hacer camino al andar, otros en cambio tenían algunos conocimientos. Al final con el tiempo pudimos lograr un desarrollo virtual de las clases"

Las respuestas coinciden: "Aprendimos entre todos", "hicimos parejas pedagógicas" "nos tuvimos que hacer camino al andar".

Hay que resaltar que en su gran mayoría no tenían conocimientos previos, de las nuevas tecnologías de información y de la comunicación, tuvieron que aprender durante el encierro.

Esta argumentación está relacionada, con la afirmación que se expresa en el marco teorico: "Las brechas digitales, produjeron en el sistema educativo, diferencias sociales, ya sea entre docentes, alumnos y familias. Éstas, evidencian ciertas limitaciones que impiden algunas competencias tecnológicas, y a su vez, dificultan el acceso a recursos educativos."

El análisis que hacemos es pertinente, porque la escuela Nuevo Pensar de gestión laica privada, se encuentra ubicada en el barrio de Villa del Parque, el cual corresponde a una clase social más acomodada, los docentes se capacitan en la UTN, porque tiene convenio con dicha institución, además participan de las Jornadas de Reconocimiento Institucional, que tiene como objetivo la mejora educativa institucional. En cambio la escuela de gestión religiosa privada, ubicada en la zona de la Matanza, en Ramos Mejía y Morón, los profesores se capacitaron, en comunidad, es decir formaron grupos pedagógicos, conformados por ellos mismos.

El colegio Rodolfo Walsh, de enseñanza pública, ubicado en el barrio de Villa Pueyrredón, de clase trabajadora, los docentes también aprendieron a usar las nuevas tecnologías, entre todos, entre ellos se pasaban información.

Estas observaciones, corresponde a los conceptos vertidos en el marco teorico: "en Argentina la incorporación de tecnologías digitales para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje a escala sistemática, es un proceso aún inconcluso", corresponde además decir: "el sistema educativo argentino, todavía se encuentra muy retrasado, ante la vertiginosa transformación de la forma de incorporar aprendizajes significativos mediando las Tics".

También hay que resaltar el concepto que se encuentra expuesto, en relación al abordaje de las políticas públicas educativas, en cuanto a la implementación de las tecnologías en el ámbito educativo, “el nivel que exigen estas políticas son significativamente altas y su implementación también genera la nueva necesidad de nuevos vínculos con el sector entre áreas tradicionalmente no vinculadas particularmente con la gestión educativa”. Debemos decir, que existe una diferencia entre el nivel de financiamiento económico entre los sectores públicos y privados, de acuerdo a este concepto, la evidencia se refleja en los testimonios anteriormente mencionados.

Hay que aclarar que los profesores consultados, expresaron, acerca de sí las instituciones educativas para los que trabajan los/las respaldaron, Laura dice “Había una bajada ministerial muy concreta, de acompañar a los estudiantes en cuanto a las calificaciones ellas, tenían que ser conceptuales”.

Por su parte Mara explica*:* “En nuestro caso, como institución teníamos conexión a internet y una plataforma educativa. Pero algunas de nuestras compañeras que trabajaban en varias instituciones, y muchas en escuelas públicas, entonces se les complicaban. Hacían cuadernillos, para entregarle a sus alumnos, otras enviaban los trabajos por WhatsApp, se buscaban alternativas para enseñar”.

Iván aporta a estas respuestas: “Nosotros lo que hicimos, para resolver esta situación, cuando entregábamos las viandas de comida, esto ocurría cada 15 días, podían venir los chicos o los padres a retirarlas, y cómo sabíamos las necesidades de algunos alumnos/alumnas les entregábamos una notebook en préstamo de la escuela para que pudieran conectarse, después la devolvieron cuando llegó la presencialidad”.

Hay que decir, entonces que las instituciones educativas ya sea de gestión privada o pública, ayudaron en cierta medida al trabajo de los profesores, para que se llevara a cabo las clases. El mayor esfuerzo lo realizaron los educadores*.*

Debemos hacer algunas referencias en cuanto, a algunas aseveraciones, la construcción del conocimiento, en el período que describimos, durante la pandemia del COVID 19, fue complejo, porque se cambió abruptamente la metodología para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas afirmaciones se encuentran relacionadas con los conceptos en el marco teorico: “el niño construye su conocimiento, de acuerdo a las herramientas y sistemas, que encuentra en sus entornos, sociales y culturales, si bien tiene que ver con lo

exógeno del individuo, es como el niño utiliza eso, para desarrollar su propio conocimiento" en este punto hay que decir que muchos alumnos, no tenían acceso a las herramientas tecnológicas y se les dificultaba el desarrollo del aprendizaje.

El profesor Iván señalaba: "Uno de los motivos, es que muchos no tenían las herramientas para conectarse. No había dispositivos suficientes para todos, en una casa por ejemplo los integrantes de una familia eran cinco o seis, entonces se dificultaba la conexión con las clases de la escuela. Eso dificultó bastante la dinámica de enseñanza-aprendizaje". Este hecho de la falta de recursos tecnológicos, también Mara lo explica: "Para varios de nuestros estudiantes tuvimos que hacer cuadernillos, y se los alcanzábamos a la casa o sino ellos o sus padres lo venían a buscar a la escuela. Fuimos buscando diversas alternativas, enviábamos los trabajos y las actividades por mail, y también por el celular para que ellos puedan aprender".

En este sentido hay que afirmar que en la construcción del conocimiento existe funcionamientos psicológicos que son totalmente subjetivos, éstos, se desarrollan con el instrumento natural que es el lenguaje, pero a su vez, tiene relación con los entornos sociales y culturales en el que cada individuo está inmerso. Lo subjetivo aquí tiene relación en como los docentes encararon el proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene que ver en la manera de encarar los problemas, es el lenguaje, porque los adolescentes pudieron expresar a través de él, sus angustias y los conflictos que se les presentaban, con las nuevas metodologías de enseñanza, y la dificultades que tenían.

El contexto social, y cultural, tuvo mucho que ver en todo lo ocurrido durante la pandemia del COVID 19. Las familias de menos recursos, les resultaba mucho más difícil tener conectividad y llevar a cabo una educación a distancia.

Consultamos a los profesores, si se cumplieron los objetivos del currículum de las materias dictadas en los años 2020/2021; Laura, de la escuela Nuevo Pensar expresa: "Los objetivos se cumplieron en forma relativa, A raíz de este hecho, se tuvo que rediseñar todo el currículum, lo hicimos sobre la marcha de los acontecimientos. Costaba mucho que los chicos se concentren" Por su parte la docente de las instituciones de la zona de Morón y Ramos Mejía señala: "Creo que sí, que cumplimos con los objetivos, pero haciendo un gran esfuerzo de parte de nosotros los docentes y también de parte de los alumnos"

El profesor de historia concluye: *"*El cumplimiento del contenido curricular, se completó de forma muy básica, sobre todo porque hicimos un gran esfuerzo para *sostener el* vínculo humano"

Estás respuestas son fundamentales para explicar el vínculo que generaron los profesores con sus alumnos adolescentes: coinciden en algunos términos, *"*fue difícil*",* "nosotros los profesores hicimos un gran esfuerzo" pero también expresan que "los objetivos se cumplieron, de forma básica, en menor escala que otros años, se cumplieron de forma relativa". En la etapa de la adolescencia, es fundamental, que él y ella se sientan identificados con sus profesores, coincide con los conceptos, *"*el adolescente debe trabajar en su ser interno para relacionarse de la mejor manera con la sociedad y así lograr cierta identificación con ella. Es una época del individuo donde atraviesa diferentes etapas, momentos críticos, en lo que se tienen en cuenta las metas, logros y frustraciones con sus afectos y eventualmente sus síntomas correspondientes"*.*

Explica además que dicha interacción con la sociedad y el medio en que se desarrollan, se basan primeramente en los modelos parentales, es decir en los padres, y los adultos que los rodean, más tardes en los modelos comunitarios, agregando la identificación que se debe lograr con un acuerdo psicosocial con ausencias de conflictos".

Tomando esta idea, al adolescente, le cuesta relacionarse con los demás. Durante los momentos del encierro, les costaba encender las cámaras, para que los vean, además debemos sumar, a la depresión existente, la apatía ante los contenidos curriculares, éstos fueron dos factores importantísimos que marcaron a los adolescentes, para el desarrollo del proceso de la enseñanza –aprendizaje, en la época de la pandemia.

La angustia, de muchos de ellos, era no poder vincularse con sus compañeros, fue un momento difícil, que les costaba mucho entender.

Estos comportamientos son propios de esta etapa del individuo, su maduración como persona. Los y las educadores tuvieron un papel fundamental, para lograr que en este período complejo, se desarrollara la educación virtual, y se continúe con el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de contar que el ciclo lectivo se completara.

La empatía de los profesores con los estudiantes, logró se sientan incentivados, y continúen con los aprendizajes durante el año 2020/2021.

Para finalizar la última pregunta a tener en cuenta es considerar, la afirmación, si la educación virtual vino para quedarse, y a su vez si ésta, representa un cambio de paradigma.

Las respuestas coinciden casi en un sentido unánime: "la educación virtual definitivamente vino para quedarse*"* pero se deber hacer algunas salvedades de acuerdo a cada educador.

Mara señala: " La educación virtual vino para quedarse, porque favoreció mucho a todos, más que nada se optimizó el tiempo*"* Laura explica " Sin duda la educación virtual, se ha instalado en la educación" y la de Iván plantea: " Sí ,la educación virtual vino para quedarse, de forma complementaria*".*

Debemos remarcar que las opiniones vertidas por los tres docentes, explican el óptimo resultado sobre la educación virtual.

La educación virtual vino para quedarse, pero "en forma complementaria", hay que revisar los contenidos curriculares", y "hay que optimizar el tiempo"

Laura de la escuela del Nuevo Pensar señala "con lo que nos pasó en los años 2020/2021, tuvimos que reconstruir los programas de estudio, sobre todo para los alumnos que empezaron el secundario, en época de pandemia, porque fueron los más afectados, tuvieron pocas herramientas para desarrollarse en el aprendizaje". Mara que dicta clases en las escuelas de la zona de La Matanza, reflexiona: "Lo importante de las clases virtuales, fue que se optimizó el tiempo, para los adolescentes y los adultos fue muy importante el espacio del aprendizaje de forma virtual", el profesor de historia Iván manifiesta: " La educación virtual cuando llegó, lo hizo de repente, cuando en Buenos Aires tuvimos una ola de calor que fue muy fuerte, la virtualidad, resultó ser muy buena para utilizarla como una herramienta complementaria".

La última consideración es analizar si existe un cambio de paradigma en la educación. Las respuestas coinciden completamente.

La docente de la escuela Nuevo Pensar remarca:

*"*Estamos viviendo un cambio de paradigma con sus pro y sus contras. Con la resistencia que se manifiesta desde la mirada de la pérdida de "lo escolar" y la certeza de la pérdida de lo vincular. Desde la política educativa es muy claro el rumbo en CABA ya que se plantea desde este año como opción para Nivel Medio la posibilidad de cursar un 30% de la carga horaria en hibridez (virtual/presencial)"

La profesora de las escuelas medias de gestión religiosa y del Profesorado de Morón afirma “Sí, sin duda existe un cambio de paradigma en la educación”.

El profesor de la escuela de Villa Pueyrredón sostiene: “En cierta medida hay un cambio de paradigma, con la educación virtual”

En definitiva la educación virtual vino a cambiar el sistema educativo. En este sentido vino para quedarse, y existe un cambio de paradigma.

La afirmación que realizamos tiene relación con el significado de paradigma: “tiene que ver con los nuevos enunciados, es un sistema de valores, creencias, y prácticas y se desarrolla en virtud de una red de paradigmas subyacente a dicha cultura. En este sentido las comunidades o los grupos humanos, están relacionados a un determinado paradigma cultural. Es decir, toda sociedad está condicionada social y culturalmente mediante una red de paradigmas culturales”.

También nos referimos al sentido que Foucault le da al significado del término paradigma, en este caso, está relacionado con el poder que impone cambios en la sociedad, y en un sistema educativo, donde los conocimientos se pueden adquirir con otra metodología.

El poder para Foucault se encuentra en todos los sectores de la sociedad, ellos son los que imponen las reglas, los reglamentos de los enunciados, y además regula las prácticas y formaciones discursivas.

Está vinculado con lo que él denomina “episteme” que es el conocimiento.

7. Consideraciones:

Las diferentes preguntas que se realizaron a los tres profesores, los cuales corresponden a diferentes zonas, dos de capital federal, de barrios diversos y una profesora del gran Buenos Aires, de la zona de La Matanza.

Representan tres realidades que expresan estructuras socioeconómicas y culturales muy diferentes.

Las preguntas realizadas, se desprenden de los objetivos del presente trabajo.

El *objetivo principal* es analizar, si el concepto de construcción del conocimiento comúnmente conocido por intelectuales de la educación como Piaget y Vygotsky, se transformó en un procedimiento nuevo de enseñanza –aprendizaje con la utilización de las Tics. Además hay que determinar, si la educación virtual se convierte en un nuevo paradigma, después de la pandemia.

Al objetivo principal, lo desmenuzamos, en varias preguntas, por ejemplo, el rol que tuvo la educación virtual, entre los adolescentes, si se pudieron ellos adaptar a una metodología que fue impuesta de forma inmediata y era desconocida. También especificar, como fue el momento, cuando se utilizó por primera vez las TICS, convirtiéndose en educación virtual.

Las historias vividas en la época del encierro, producto del COVID19, son muy interesantes, reflejan como trabajaron los profesores con los chicos, con sus miedos y sus dificultades, durante el proceso de la virtualidad. Contar cuáles fueron las plataformas que más se utilizaron, como se prepararon los docentes para dar clases en un escenario desconocido. Son las preguntas que se desprenden de los objetivos específicos.

La actitud y la preparación de los adolescentes ante las nuevas tecnologías, también se refleja en este trabajo.

El último objetivo para analizar, es confirmar si la educación virtual vino para quedarse y la pregunta fue específica.

Las respuestas a todos los interrogantes, ampliaron los conceptos vertidos en esta investigación y en cierta medida se respondieron todos los objetivos planteados.

8. Conclusiones

En este segmento, realizaremos las conclusiones a las que arribamos con esta investigación.

Antes de la pandemia ocurrida en los año 2020/2021, las Nuevas Tecnologías se utilizaban, pero de manera insuficiente. La pandemia vino de golpe y con ella los cambios que ocurrieron fueron abruptos en el sistema de enseñanza-aprendizaje.

Existen dos objetivos principales que nos llevó a plantearnos a partir de este hecho.

Primero, el concepto de la construcción del conocimiento, como explicaban los teóricos de la educación, entre ellos, Piaget y Vygotsky, se lo debería reformular, después de utilizar la educación virtual. Y la segunda pregunta que representa el objetivo principal de este trabajo, es ¿La educación virtual, representa un cambio de paradigma y llegó para quedarse?

Aquí en primer lugar debemos referirnos a la construcción del conocimiento que en términos de Piaget, éste se constituye entre el sujeto y el objeto por el cual se alimentan mutuamente. Él dice que el conocimiento no es una cuestión innata, no nace desde dentro del individuo, y sale para afuera, como si fuera una tabla rasa, sino que el sujeto nace con ciertas posibilidades que van a desarrollarse o no, esto depende de diversos factores sociales. Es decir para que un sujeto pueda desarrollarse, debe tener una educación que corresponda a las habilidades físicas y cognitivas de cada uno, además están sujetas a condiciones sociales y emocionales. Además de mencionar las cuatro etapas del desarrollo cognitivo, los estadios del sujeto cuando se desarrolla. A esta pequeña reseña de Piaget, le adicionamos los conceptos de Vygotsky, éste refiere en su teoría, los diferentes procesos sociales que influyen en las habilidades intelectuales. Dichas habilidades, ocurren por medio del lenguaje, y los aspectos del desarrollo psicológico, que es a partir de las relaciones sociales y culturales de cada individuo.

Es aquí donde hacemos hincapié, el cual el individuo se desarrolla, en relación a un entorno social, económico y cultural, aprende de acuerdo a las posibilidades que encuentra dentro de su familia, su grupo social, y escolar.

El lenguaje, es el instrumento que tienen los individuos, para expresarse, el cual se puede relacionar mejor con el objeto de conocimiento.

Esto significa, que un niño desde que nace, está inmerso en un ambiente, que lo conecta con lo tecnológico. Cuando se van desarrollando intelectualmente, ya tiene noción de lo que significa una pantalla, un celular, una computadora. Se desenvuelven, en un ambiente donde está incluida la tecnología, y en consecuencia lo expresan con el lenguaje.

Lo tecnológico ya es parte de la vida social y cultural de cada comunidad. Es aquí donde las teorías de la construcción del conocimiento, certifican los procesos cognitivos de los individuos pero es aquí donde se debería sumar las herramientas necesarias para que la tecnología sea parte del desarrollo educativo y cultural de cada sujeto.

Diremos en relación a este concepto, lo que dice uno de los profesores, "Los pibes ya estaban más aceitados con la virtualidad, las pantallas están muy incorporadas en la cotidianeidad", otra de las profesoras explica *"Los adolescentes de hoy saben mucho de tecnología".*

Entonces vale decir, que ya la tecnología, se encuentra incorporada durante el crecimiento en las nuevas generaciones. No así en los adultos. Donde costó mucho más, que se aprendiera, a utilizar las plataformas, y así lograr enseñar las asignaturas por medio de las Tics. Las pantallas, las plataformas, las computadoras, algunos sistemas operativos, ya son parte de la cultura y de la vida de los estudiantes argentinos.

Debemos señalar además, que para que ocurra un sistema de enseñanza y aprendizaje, óptimo, mediando las nuevas Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, tienen que existir políticas públicas que realicen un proceso equitativo y efectivo, para que todos los alumnos de las escuelas de Capital, del Gran Buenos Aires y del resto del país puedan acceder a una educación virtual de calidad. Asimismo que se distribuyan todas las herramientas necesarias para lograr capacitar a los docentes para que puedan enseñar con estos procedimientos.

Retomando las palabras de Viaccheri, A. (2013), la cual expone "que existe una gran diferencia, entre el financiamiento privado y el público". En este trabajo se refleja, como ejemplo, a la escuela Nuevo Pensar, de gestión privada y laica, tiene convenio con la UTN, y con otras entidades gubernamentales, para que

sus estudiantes y docentes se capaciten, además de estar bien equipada, y cuenta con una buena estructura en el gabinete de informática.

Otro de los ejemplos para mencionar es la escuela de La Matanza, de gestión privada y religiosa, dice la docente entrevistada explica, "tenemos plataformas propias y contamos con internet". En cambio el profesor Iván de la escuela pública, dice que "internet siempre andaba mal, pero contamos con algunas Netbook que nos da el Gobierno de la Ciudad".

Sobre este tema, se demuestra las diferencias que hay entre la gestión pública y la gestión privada. Es aquí en el cual se marcan, las diferencias que presentan ciertos sectores sociales en la educación.

La segunda pregunta del objetivo principal, la conclusión es unánime. La educación virtual, vino para quedarse. La virtualidad en la educación, que vino para quedarse, tiene algunas observaciones. Una de ellas es la que tiene que ver, con una forma de educación complementaria, además significa una pérdida de lo vincular, para transformase en una hibridez, y debe ser, una manera de optimizar el tiempo. Estas son las respuestas que reflejaron los tres docentes al ser consultados. A su vez debemos confirmar que la educación virtual, sí, *es un cambio de paradigma en el sistema educativo argentino.*

El paradigma es una construcción epistemológica, está íntimamente relacionada, con los enunciados, las unidades léxicas; representa una construcción de consensos, designa además prácticas de creencias, discursivas, ideas, valores, criterios de verdad que son comunes a los miembros de una comunidad.

Retomando los términos de Foucault, está relacionado con el poder que es el que impone los enunciados, en el cual los conceptos se convierten en episteme. En definitiva dicho sistema de enseñanza – aprendizaje, se convierte en un nuevo paradigma en la educación argentina, porque el Ministerio de Educación de la Nación y de cada localidad de nuestro país, impone los cambios y las reglas con las que se debe dictar clases, en el nivel medio y superior.

Las historias aquí relatadas por los tres profesores de diversas zonas, y de diferentes estratos sociales y culturales, expresa a la siguiente reflexión. Una de las profesoras dice, "Estamos viviendo ese cambio de paradigma con sus pro y sus contras...con la resistencia que se manifiesta desde la mirada de la pérdida de "lo escolar" y la certeza de la pérdida de lo vincular" El sistema de enseñanza-aprendizaje, cambió, se instaló un nuevo método, que se fortaleció en el último

año de la pandemia y como dice uno de los profesores, “es una buena opción complementaria para el dictado de las materias”.

El Gobierno de la Ciudad, lo está implementando en algunos sectores de la sociedad, claro, hay que revisar si todos tienen el acceso necesario para que estas prácticas educativas se lleven a cabo.

En relación a los objetivos secundarios, se refleja en las respuestas, que la mayoría de los docentes, no tenían capacitación alguna para desarrollar las clases sincrónicas, tuvieron que aprender todos en comunidades, en grupos pedagógicos. Cada uno, pasaba información, de cómo tenían que utilizarse las plataformas para dictar las clases. Este punto coincide con lo planteado en los antecedentes de la investigación, en el cual se expresa que muchos docentes no tenían preparación alguna para realizar clases virtuales. Los tres entrevistados coinciden que los primeros días fue realmente “un caos”.

En definitiva, los docentes se prepararon es su mayoría entre ellos, con tutoriales, difundiendo la información de cómo funcionaban las plataformas. La que más se utilizó fue el Zoom, y después el Google meet, y el clasroom para dejar el material de las clases y los ejercicios.

A la pregunta de sí las instituciones respaldaron a los docentes en este trabajo de dar clases mediando las Tics, la mayoría dice que en cierta manera los respaldaron, pero en las respuestas se evidencia, que el mayor esfuerzo lo realizaron sólo los profesores, que se ocuparon de todo.

En este sentido hay que decir, en términos mencionados por los mismos, que una de las maneras de contener a los adolescentes fue no ser estricto con los contenidos y las calificaciones. Los tres señalan que el currículum se dio en menor medida, que los años anteriores, y no se respetaron totalmente los contenidos. En otras palabras, dijeron que costaba mucho dar clases, porque los chicos no querían conectarse, no prendían la cámara para que los vieran.

Para solucionar este tipo de problemas algunos pusieron reglas estrictas para que todos estén presentes en las clases sincrónicas. Los adolescentes, no querían engancharse, estaban deprimidos, apáticos no les resultaba interesantes la manera en que los docentes daban clases.

A partir de los testimonios, donde se demuestra, lo difícil que fue para los adolescentes no tener clases presenciales. Uno de los informes, de los antecedentes de investigación, explica que los adolescentes, a raíz de la

pandemia y el encierro, sufrían de depresión y esto producía stress, producto de los miedos por el contagio entre otras cuestiones.

El profesor Iván, dijo "los chicos no les interesaba conectarse, porque tenían un problema anímico, estaban encerrados todo el día en su casa, y no querían que los vieran desarreglados". La profesora Mara dijo "tuvimos que trabajar mucho con los chicos del secundario, porque específicamente los de quinto año, estaban deprimidos, el motivo fue que no se podían ir de viaje de egresados, después de pasar cinco años juntos".

No es menor la mención de estas respuestas en relación al comportamiento de los adolescentes. Ellos, siempre están juntos, es importante a esa edad, estar con los amigos. Necesitan sentirse identificados con el otro. Por eso el aislamiento producto por la pandemia, trajo aparejado muchos problemas psicológicos y de depresión. Estas respuestas confirman todas las investigaciones que se realizaron durante el 2020 durante la pandemia. Pero hay que remarcar otra vez el trabajo de los profesores para que no se perdiera el vínculo entre los estudiantes.

Las historias relatadas, en este trabajo demuestran, muchos puntos en común, además de verificar las investigaciones planteadas en el mismo.

La pandemia del Covid19, trajo aparejado un sin número de situaciones difíciles, es a partir de ella, que acontecieron muchos cambios, por ejemplo, se rediseñaron el currículum académico, la docente Laura reflexiona: "estamos reconstruyendo los programas de estudio, porque los alumnos más afectados son los que empezaron el secundario en época de pandemia".La otra medida, que piensa el Gobierno de la Ciudad, es a partir de este año, la opción de una carga horaria del 30% virtual y la otra presencial esto representa, la hibridez en la educación. En la ciudad de Buenos Aires, en el nivel medio, y superior ya se está implementando materias presenciales y otras que son sincrónicas.

En conclusión la educación virtual, representa un cambio de paradigma en nuestro sistema educativo, el cual vino para quedarse.

En este aspecto, habría que plantearse una línea de investigación, hasta qué punto este cambio de paradigma es sostenido en el tiempo y mantenido por las nuevas generaciones. La otra cuestión es sí todos los estratos sociales y culturales, pueden tener acceso a los avances tecnológicos, contando a los alumnos y los docentes de cada institución educativa.

9. .Bibliografía

Aberastury, A., Knobel, M.(1989) La adolescencia Normal, Un enfoque psicoanalítico.(Ed. Paidos Ibérica. S.A.) (15) pp. 15-125.

Anderete Schwal, M. (2021). Las desigualdades en la educación secundaria argentina durante la pandemia*. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga. 2 (2) pp.42-45 http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.11638*

Arias Velandra, N & Florez Romero R., (2011). Aportes de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible aplicación del aprendizaje*. Revista Colombiana de Educación Reflexiones* [Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia]*, Bogotá Colombia. (60) pp.93-96.*

Baquero R. (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar (2da ed.). Aique Grupo Editor S.A. [Colección Dirigida por Mario Carretero Catedrático de Psicología Cognitiva de la Universidad Autónoma de Madrid]. Cap. 1 y Cap. 5

Blanco, C., De Nobrega, E. & Blanco, C.J.& Ospinao, G. (2021). Educación virtual como herramienta de aprendizaje e innovación en los estudiantes universitarios. 15 (2) pp. 24-25 [Universidad de Valencia, Carabobo, Venezuela]. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.02.2.

Cano de Faroh, A. (2007). Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotsky, ¿Dos caras de la misma moneda? *Boletín Academia Paulista de Psicología 27 (2)* pp. 1-20. Sao Paulo, Brasil. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94627214.

Carretero, M. (1997) ¿Qué es el constructivismo? Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y Educación. Progreso. México 1997 pp. 39-71 Párr. 12-15.

Cardini, A., Bergamaschi, A. & D´alessandre, V. & Ollivier, A. (2021). Educar en tiempos de pandemia: un nuevo impulso para la transformación digital del sistema educativo en la Argentina*. [Banco Interamericano de Desarrollo División Educación CIPPEC] PP.8 -10.http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode.*

Chinchilla Cogollo A. A. (2013) Un Alma de Mil Voces. Michel Serres, Hombre de Saber en Obra. [Trabajo de Grado presentado por Ghinchilla Cogollo, A.A. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Filosofía, Bogotá, Colombia].

Decreto Presidencial 297/2020 Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio Coronavirus (COVID-19). Emergencia Sanitaria, Poder Ejecutivo Nacional, Ciudad de Buenos Aires, 12/03/2020. VISTO el Expediente N° EX-2020-18181895-APN-DSGA#SLYT, la Ley Nº 27.541, el Decreto Nº 260 del 12 de marzo de 2020 y su modificatorio N° 287 del 17 de marzo de 2020.

Decreto Presidencial 956/2020 Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio y Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio, Ciudad de Buenos Aires 20/11/2020.
VISTO el Expediente N° EX-2020- 27946119-APN-DSGA#SLYT, la Ley Nº 27.541

Díaz, E. (2014) Investigación Básica Tecnología y Sociedad. Khun y Foucault. *[Universidad Nacional de Colombia Instituto de Ciencias Naturales] pp. 6-10* *https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/83035*

Fernández-Arcila, M., (2014) Sucesivos aportes al concepto de adolescencia en la obra freudiana. [Informe de Investigación "Concepciones psicoanalíticas de la adolescencia", Medellín, Universidad de Antioquía-Codi 2011] Envigado, Colombia. (17) pp.115-145.

Fernández Raone, M. (2019) Debates sobre el estatuto de la Adolescencia y sus invariantes estructurales en psicoanálisis. *Revista Universitaria de Psicoanálisis (19) pp. 115-124 [FACULTAD DE PSICOLOGÍA – UBA] Buenos Aires – Argentina.*

Gabini Sebastián & Fernández Florencia (2021) La escritura Académica. Guía de habilidades específicas de la comunicación escrita. Conformes a las Normas APA, *7ma edición. (Ed. UAI.) 1, Rosario, Argentina.* ISBN 978-987-86-9730-7.

Gómez -Montero, M., Gómez – Gómez, G. , López - Sarasti, L. & Moncada - Cortes, V. & Palencia -Sánchez F., (2021). Regreso a la presencialidad en el sector de educación posterior al confinamiento, ¿es seguro volver? Una revisión sistemática rápida de la literatura. *Working Paper [*Trabajo de Investigación Departamento de

Medicina Preventiva y Social]. Facultad de Medicina. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Párr.1-4.

González, Fredy, (2005) ¿Qué es un Paradigma? Análisis Teórico, Conceptual y Psicolingüístico del Término. [Investigación y Postgrado. Caracas, Venezuela]. 20 (1) pp. 13-54. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S13160087200500010002&lng=es&tlng=es.

Hernández-Abad, G. (2020). Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico. *UCV HACER Revista de Investigación y Cultura. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Lambayeque, Perú. 9* (4) *(párr. 1-8 y 13-14).*

Hernández – Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, M.d.P. (2014) Metodología de la Investigación, México: Mac Graw Hill Education Interamericana (6ta.ed). Cap.13, 14, 15 pp. 382-506.

Linares Rafael, A. (2007/2008). Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Dirección Josep. T, Almenara J., [Master Paido Psiquiatría]. Universidad de Barcelona. (párr. 1-5).

Lukomski, A. (2010) Reflexiones acerca del Concepto de Paradigma*. Revista Logos 1 (18) Article 4 pp.1-7 [Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia].* https://ciencia.lasalle.edu.co/lo.

Marín Gallego, J.D. (s.f.) El Concepto de Paradigma en Thomas S. Khun a los Paradigmas de las Ciencias de la Cultura. *Revista Magistro.* Universidad Santo Tomé. *pp. 73-88.*

Marín, L.F. (2007) La Noción de Paradigma. *Revista Signo y Pensamiento 50 (26) pp. 34-45 Bogotá, Colombia.*

Mentasti, S. (2021*)* Enseñar en tiempos de pandemia: Reflexiones para repensar la escuela en la era digital *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.* 28 pp.303-309 [Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría, Buenos Aires, Argentina]

Pineda, Pérez S., Aliño Santiago M. (s f). El concepto de Adolescencia. 1 Manual de Prácticas Clínicas para la Atención… en la Adolescencia. pp. 15-23

Reluz - Barturren, F. F. & Palacios – Alva, C.Y. (2021). Salud Familiar en contexto de covid19 y prevención desde la educación emocional. Análisis Bibliográfico Documental Latinoamericano. *Revista Medicina Naturalista de Investigación. 15* (1) pp.54-60. https://orcid.org/0000-0002-8951-1143.

Rodríguez - Aguirre, P., Pérez, G.P (2021). Reflexiones desde profesionales de la educación que escucharon la voz de niños/niñas y adolescentes de sectores vulnerables durante la pandemia Covid 19 en Argentina. *Revista ciudadanías de políticas sociales urbanas [*Universidad Nacional de Tres de Febrero] (UNTREF). pp. 1-27.

Ticona, M., Zela, N, Vásquez, L, (2021) Ansiedad y Estrés en la Educación virtual en el periodo de emergencia sanitaria por el Covid-19. *Revista Científica de Sistemas e Informáticas.* Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. 1 (2) pp.27-37. https://doi.org/10.51252/rcsi.v1i2.161

*Vac*hieri, A. (2013) *(Ed.) Duro, E &.Efron L. & Rodriguez G. Programa Tic y Educación* Básica. Las políticas Tics en los sistemas educativos de América Latina: Caso Argentina. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. www.unicef.org.ar. *(1)* pp.5-11.

Villacañas, J.L. (2010) Foucault 1648*, Revista Res publica 24*, [Universidad Complutense -España] pp. 11-38.

Wikipedia enciclopedia libre Jean Piaget. (30 de Junio 2023) https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget.

Wikipedia enciclopedia libre, Lev Vygotsky. (2023, 22 de junio) https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Lev_Vygotsky&oldid=152017337.

ANEXO

PREGUNTAS PARA LAS ENTREVISTAS

1. ¿Cómo fue la primera experiencia, para la utilización de la virtualidad con los alumnos? ¿Qué plataforma utilizaron con mayor frecuencia?

2. ¿Tenían los docentes conocimientos previos, para utilizar las herramientas tecnológicas y así poder dar clases virtuales?

3. ¿Cómo interactuaban los docentes con los adolescentes ante las dificultades del aprendizaje a través de la plataforma? ¿Cómo fue la respuesta de los estudiantes ante los inconvenientes?

4. ¿Cómo y de qué manera respondía la institución escolar, ante la falta de recursos tecnológicos?

5. ¿Sentís que los objetivos de las materias se pudieron cumplir, a pesar de no ser las clases presenciales, sino que fueron clases virtuales?

6. ¿La educación virtual vino para quedarse? ¿Existe un cambio de paradigma en la educación después de la pandemia del Covid19?