



Facultad de Educación y Psicopedagogía

TRABAJO FINAL

“Jornada laboral en docentes de nivel inicial pertenecientes al conurbano bonaerense de la República Argentina: la reconfiguración de sus componentes en el período de excepción, en función de los procesos de aprendizaje”

ALUMNA

Marina Cainzos

TUTORAS

Lic. Berta Rostein de Gueller

Lic. Gabriela Márquez

TÍTULO A OBTENER

Licenciatura en Psicopedagogía

MES Y AÑO

Marzo-2021

Agradecimientos

A mi mamá, mi papá y mis dos hermanas que son los pilares de mi vida.

A mi compañera, amiga y futura colega Rocío que fue un acompañamiento fundamental a lo largo de esta carrera y años compartidos.

RESUMEN

En este trabajo final se presenta un estudio con enfoque cualitativo de tipo descriptivo y comparativo en el cual se indaga acerca de la jornada laboral en docentes de nivel inicial pertenecientes al conurbano bonaerense de la República Argentina: la reconfiguración de sus componentes en el período de excepción, en función de los procesos de aprendizaje. Se presenta un cotejo entre los componentes de la jornada laboral docente previo al periodo de excepción y durante.

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la entrevista semidirigida, administrada a cuatro docentes de nivel inicial, en las que dos de ellas trabajaban en un jardín de infantes de gestión municipal y las dos restantes, en uno de gestión privada. Asimismo, todas las instituciones de abordaje, pertenecen al conurbano bonaerense.

Este estudio muestra el modo en que se reconfiguraron los componentes de la jornada laboral docente, a partir del periodo de excepción.

Palabras claves: *Jornada laboral-Periodo de excepción- Reconfiguración*

ÍNDICE

Resumen	2
Introducción.....	5
Relevancia.....	6
Primera parte:	
Capítulo 1: Marco de referencia teórico.....	7
1. Pandemia.....	7
2. Periodo de excepción.....	7
3. Jornada laboral.....	8
3.1 Jornada laboral docente.....	8
4. Jornada escolar.....	8
5. Educación.....	9
5.1 Educación en nivel inicial.....	9
5.2 Rol docente dentro del nivel inicial.....	10
6. Proceso de aprendizaje.....	11
7. Configuración y reconfiguración.....	12
8. Resignificación del tiempo y el espacio.....	13
8.1 Reconfiguración del tiempo y espacio.....	13
9. Recursos didácticos y soportes.....	14
9.1 Recursos didácticos en nivel inicial.....	15
10. Comunicación.....	15
Capítulo 2: Marco de referencia legal.....	17
Segunda parte: Antecedentes científicos.....	22
Tercera parte: Decisiones metodológicas	
Encuadre metodológico.....	24
Problema.....	24
Objetivos	
General.....	24
Específicos	24
Instrumento y recolección de datos.....	25
Cuarta parte: Análisis es interpretación de los datos	
Categorías emergentes y análisis.....	26
Tiempo.....	27
Espacio.....	31

Planificación.....	32
Recursos.....	36
Comunicación.....	38
Articulación.....	43
Quinta parte: A modo de conclusión.....	46
Bibliografía.....	49
Anexo	
Cuadro de matrices	
Previo al periodo de excepción.....	52
Durante el periodo de excepción.....	54
Entrevista N°1.....	60
Entrevista N°2.....	67
Entrevista N°3.....	76
Entrevista N°4.....	80

INTRODUCCIÓN

En este trabajo final se lleva a cabo una investigación con un enfoque cualitativo de tipo descriptiva y comparativa, donde se indaga acerca de la jornada laboral en docentes de nivel inicial pertenecientes al conurbano bonaerense de la República Argentina: la reconfiguración de sus componentes en el período de excepción, en función de los procesos de aprendizaje. El mismo, fue dividido en cinco secciones.

En la **primera parte** se encuentran el marco de referencia teórico y el marco legal. En el primero, se desarrollan los conceptos de: jornada laboral docente, características de la educación en el nivel inicial, recursos del nivel inicial, la construcción del lenguaje y el proceso de aprendizaje. En el segundo, se hace referencia a: Decreto 6013/58, al Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires (Decreto 2299/11) y Ley de Educación Nacional 26.206.

En la **segunda parte** se mencionan los antecedentes científicos, es decir, aquellas investigaciones halladas hasta el momento donde se refleja la percepción de los docentes sobre su salud y seguridad laboral; una investigación con enfoque comparativo sobre la regulación de la jornada docente de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay; por último, una investigación de enfoque cuantitativo centrada en el síndrome de desgaste profesional o Burnout en docentes.

La **tercera parte**, está comprendida por las decisiones metodológicas: encuadre, problema, objetivo general y objetivos específicos e instrumento de recolección de datos.

En la **cuarta parte** se encuentra el análisis de datos que comprende las categorías emergentes.

La **quinta parte** explica las conclusiones del trabajo final.

Por último, se hallan las referencias bibliográficas y el anexo, el cual contiene dos cuadros de matrices utilizados para el análisis y las cuatro entrevistas realizadas a las docentes de nivel inicial.

RELEVANCIA

La pandemia 2020, derivada de la aparición del COVID-19, trajo consigo modificaciones en los componentes de la jornada laboral docente. Una de ellas es la imposibilidad de continuar con las clases presenciales en los ámbitos escolares. Esto implicó una reconfiguración debido al impacto que tuvo en el tiempo, el espacio, los canales de comunicación y los recursos materiales vinculados a los sistemas intervinientes, a saber: institución familiar e institución escolar.

Este estudio, surge como consecuencia del desconocimiento y la falta de información en relación al fenómeno ocasionado por la Pandemia, mencionada en el párrafo anterior, la cual ha producido cambios en la realidad socio-económica y política mundial. El mismo, se lleva a cabo abordando un análisis cualitativo de tipo descriptivo y comparativo, con docentes del segundo ciclo de nivel inicial (sala de 3 a 5 años inclusive), pertenecientes al conurbano bonaerense.

El tema seleccionado se considera de vital importancia para el campo Psicopedagógico, especialmente para la Psicopedagogía Educacional, ya que este estudio le permite al psicopedagogo/a detectar la necesidad de seleccionar, graduar y estructurar estrategias de intervención en función de la reconfiguración de los componentes de la jornada laboral.

Asimismo, cabe destacar que, al ser un fenómeno desconocido para la sociedad en su conjunto, esta investigación pretende aportar información al campo psicopedagógico que favorezcan y propicien la resolución de nuevas problemáticas en relación a los componentes de la jornada laboral docente en periodos de excepción.

PRIMERA PARTE

Capítulo 1: Marco de referencia teórico

1. Pandemia

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2010), se denomina Pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad.

A finales del 2019, se reportó el primer caso de coronavirus denominado Covid-19 en la ciudad de Wuhan, China. El 11 de marzo de 2020, la OMS declara una pandemia a raíz de la propagación de este. En ese mismo mes, se da a conocer el primer caso en Argentina por lo que el día 20, se dicta el aislamiento social obligatorio (Johnson, Saletti-Cuevas & Tumas, 2020).

El Covid-19, llevó a la transformación de la educación mundial, restringiendo la continuidad de una educación presencial y llevando a un proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, debido al cierre temporal de los centros educativos. Otro desafío, fue capacitar a los/as docentes en relación a la tecnología y lograr el acompañamiento a estudiantes y familias, debido al impacto de la pandemia y a su repercusión en el proceso de aprendizaje. Además, debieron poder adaptar los contenidos del currículo de acuerdo al cambio espacio-temporal (Hurtado Talavera, 2020).

2. Periodo de excepción

Axel Rivas (2020), para estos tiempos de pandemia postula la pedagogía de la excepción a raíz de que “se ha caído el sistema y la escuela” (p.3) a partir del aislamiento social obligatorio. Menciona que este período contiene cinco transformaciones en la gramática escolar:

- Se ha caído la presencia
- Se ha caído el tiempo
- Se ha desarmado el curriculum
- Se ha desarmado la motivación basada en el deber externo
- Se ha desarmado la armonía, el (falso) equilibrio de las cosas

Es a partir de estas transformaciones que se requiere de una pedagogía de la excepción que implica hacer un ejercicio nuevo de transposición didáctica pandémica. Esa transposición nueva podrá usar las fuerzas de la gramática escolar, porque sus

diseños y costumbres también se convierten en una serie de parámetros conocidos para crear un nuevo diálogo de aprendizaje en los hogares.” (p.3), y es a raíz de esto que se reconfigura la jornada laboral docente.

3. Jornada laboral

Según la Ley 11.544 de la República Argentina, se define a la Jornada Laboral como: todo el tiempo durante el cual el trabajador esté a disposición del empleador en tanto no pueda disponer de su actividad en beneficio propio.

3.1 Jornada laboral docente

“Es necesario hacer precisiones sobre las supuestas 4 horas de trabajo diarias (...). Para hacer este análisis, es importante considerar la jornada legal, la jornada extra y la jornada suplementaria. (...) el Reglamento General para las Escuelas Públicas de la Provincia de Buenos Aires, Decreto 6013/83, en su capítulo III, artículo 65, determina que ‘cada turno tendrá una duración de 4 horas...’, en su artículo 69, que ‘... en cada turno se destinarán 30 minutos para descanso, los que serán distribuidos en intervalos de recreo...’. Con respecto a la jornada extra, el artículo 145 d.3., determina como obligación del personal docente ‘...llegar a la escuela 15 minutos antes de la hora de entrada y permanecer en su puesto hasta que se retiren los alumnos a su cargo. Deberán, además, turnarse para llegar a la escuela 20 minutos antes, a los efectos de disponer el acceso de los niños al patio del establecimiento y ejercer vigilancia...’ La jornada suplementaria, corresponde a la jornada docente que se desarrolla fuera del horario de clases, para desempeñar tareas de: preparación de clases, evaluaciones, material didáctico, correcciones, actividades coprogramáticas, cursos de perfeccionamiento, también, consulta de alumnos, padres y otras actividades.” (Mendizábal, 1995: 9).

4. Jornada escolar

Según el Marco Normativo para el trabajo docente de la República Argentina, en el artículo N°143 se menciona que se entiende por jornada escolar de la institución el horario de funcionamiento de sus turnos conforme la carga horario correspondiente al diseño curricular vigente del nivel, modalidad y modelo organizacional. La misma puede adoptar la forma de jornada simple, jornada completa o jornada extendida.

A su vez, el artículo N°149 de dicho Marco Normativo explica que la jornada escolar será organizada de tal forma que se alteren horas de clase/módulos y recreos conforme cada nivel y/o modalidad. El inicio y conclusión de los momentos serán señalizados mediante el medio adecuado.

5. Educación

Según la Ley de Educación Nacional N°26.206, la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. Este último junto a las Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tienen la responsabilidad de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos/as los/as habitantes de la Nación, la cual garantice la igualdad, gratitud y equidad en el ejercicio de este derecho.

El Estado garantiza acceso de todos/as los/as ciudadanos/as a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación de un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social. La educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada uno/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de la igualdad, respeto por la diversidad, la justicia y el bien común.

La política educativa nacional garantiza la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Además, garantiza el respeto a los derechos de los/as niños/as dentro del ámbito educativo.

5.1 Educación en Nivel Inicial

La Dirección General de Cultura y Educación (2018) considera que el Gran Buenos Aires se encuentra atravesado por distintos escenarios escolares los cuales presentan diferentes desafíos siendo estos productos de infinitud de contextos. Lo principal es entender las particularidades de cada contexto ya que en ellos viven y se desarrollan los niños. Por estos motivos es que las instituciones educativas del Nivel Inicial aparecen llenas de significaciones, expectativas y variedades. El Nivel Inicial se divide en dos ciclos, siendo estos:

- Primer ciclo: Abarca la franja etaria de 0 a 2 años inclusive y se denomina Jardín Maternal.
- Segundo ciclo: Abarca la franja etaria de 3 a 5 años inclusive y se denomina Jardín de Infantes.

El ingreso al Nivel Inicial le permitirá al niño/a construir nuevas tramas vinculares diferente a la de su grupo de origen (institución familia), dando lugar al desarrollo de la interacción con pares y adultos distintos a los de su núcleo familiar. Insertarse en esta institución le va a brindar diferentes saberes, por un lado, lo relacionado con la historia de la humanidad, lo pedagógico y, por otro lado, lo social, pautas, normas de convivencia, roles, etcétera (Fay, Gaitán, Bauzá & Belgich, 1999).

5.2 Rol docente dentro del Nivel Inicial

Jaramillo (2007) considera que el rol del docente en la educación inicial tiene que realizar intervenciones pedagógicas acordes a la etapa evolutiva y las necesidades personales de cada niño/a que le permitan la realización de actividades y experiencias conectando al máximo sus necesidades, motivaciones e intereses para acompañar el desarrollo favorable de su trayectoria escolar.

Graziano et al. (2013) sostienen que, en el proceso de la enseñanza, no sólo se ve implicado el aprendizaje sino también la responsabilidad que debe tomar el docente al ser consciente de que, en este, está transmitiendo valores, sentimientos, sensaciones que hacen a la construcción de la subjetividad del niño/a. El docente se da cuenta de que el acercamiento que se establece en el aula sobrepasa el acto de enseñar y lo que adquiere relevancia es el encuentro en la mirada y en el compartir con el alumno/a. Se produce así, un entrelazamiento entre la formación docente y el rol de padre /madre que incluye la relación entre lo intelectual y el afecto.

La Dirección General de Cultura y Educación (2018) plantea al docente como un referente y generador de vínculos, quién debe asumir estos roles y comprometerse con los mismos manifestando conductas que lo acompañen. Teniendo en cuenta esto, es importante que reconozca al otro como sujeto y le permita ser. Que sea capaz de poder identificar la diversidad y con ella buscar diferentes herramientas que potencien a cada alumno/a de manera individual, lo que respondería favorablemente su interacción con los demás. Ser consciente que a la hora de evaluar (desde lo cognitivo,

lo conductual y lo psicológico) a un alumno, el hecho de alojar un prejuicio en él, positivo o negativo, puede afectar su desarrollo. Comprender que cada uno tiene sus tiempos para un aprendizaje y que existen varias maneras de llevarlo a cabo. Tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro, ayudarlo con sus dificultades, comprender su manera de resolver problemas y entender por qué lo hace así. Aceptar al otro como es, escucharlo y respetarlo.

6. Proceso de aprendizaje

Según Piaget (1969) el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto, es decir que el conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto sino en la interacción entre ambos. De esta manera el aprendizaje está determinado por las etapas de desarrollo por las que atraviesa la formación del conocimiento.

Otro de los aspectos de la teoría de Piaget que han tenido gran significación también en la pedagogía es la idea de que el alumno es un sujeto activo que elabora la información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad de profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo proponiendo entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que trata. Se asume que todo conocimiento y desarrollo cognitivo es producto, en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual.

La teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos. Piaget concebía la inteligencia no como una colección de elementos simples más o menos aislados, sino como un sistema, como un todo organizado en el que los elementos individuales se encuentran coordinados y estrechamente relacionados entre sí para formar una estructura coherente que el niño aplica para conocer el mundo que le rodea. De esta forma el papel del profesor se muestra como de orientador de este proceso, siendo el encargado, no de impartir conocimientos de manera mecánica, sino de crear las condiciones y buscar los métodos apropiados para que el estudiante sea capaz de desarrollar su inteligencia construyendo los conocimientos que necesita para su formación. La teoría de Piaget llevó a considerar que la autogestión del aprendizaje, donde el estudiante es capaz de construir su

conocimiento a partir de: sus experiencias previas, los contenidos impartidos por el profesor y la creación por parte de éste de espacios educativos adecuados, permitiría el logro de un aprendizaje con comprensión, que los aprendizajes obtenidos son más fácilmente generalizables a otros contextos y serían más duraderos en el tiempo y por último que de esta forma los alumnos aumentan el sentido de su propia capacidad para generar conocimientos valiosos por sí mismo, lo que potencia posteriores esfuerzos.

7. Configuración y Reconfiguración

Según Litwin (1997) la configuración didáctica es la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica una construcción elaborada en la que se pueden reconocer los modos como el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar y que se expresa en el tratamiento de los contenidos, el recorte que este haga, los supuestos que maneja respecto del aprendizaje, la utilización de prácticas metacognitivas, los vínculos que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo de la disciplina de que se trata, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que incluyen lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar.

Esto se traduce en el qué y el cómo de la práctica docente, es decir en la distribución de la carga horaria en relación a: el organigrama para desplegar su propuesta, la planificación didáctica, el abordaje de la dimensión socio-comunitaria tales como: reuniones con familias en forma general y particular, organización de los encuentros interdisciplinarios, elaboración de las evaluaciones grupales e individuales, seguimiento de las mismas, entre otros.

La configuración didáctica denota el carácter particular de abordaje de un campo disciplinar, en tanto genera formas peculiares de práctica en lo que respecta a la enseñanza y la manera como cada docente la organiza y lleva a cabo reconociéndose en los contextos institucionales. La configuración didáctica, tanto en lo que respecta al dominio del contenido como a la manera en que el docente implementa la práctica, constituye la expresión de la experticia del docente, a través de una propuesta que no constituye un modelo para ser trasladado como un esquema para la enseñanza de uno u otro contenido.

8. Resignificación del tiempo y el espacio

Según Santos Guerra (1994), el espacio es un importante factor educativo que se carga de significado a través de los usos que la cultura le atribuye.

En la escuela, al igual que en la familia o en la sociedad en general, los espacios se construyen de acuerdo a determinadas finalidades. Esas finalidades han de ser auténticamente formativas.

El espacio de la sala se configura como patrones que subrayan la autoridad institucional. Hay jardines donde el docente tiene un escritorio o mesa de mayor tamaño que la de sus alumnos.

El trabajo individual, la actividad en grupos, la participación en una experiencia en la que intervienen muchas personas requieren que los espacios sean flexibles y diversos. Es muy importante la estética de la sala. Poder pensar un ambiente que invite al niño/a a entrar, que sea placentero, cálido, agradable, luminoso. Esto se logra modificando el espacio asiduamente. Favorecer la flexibilidad en el uso de los espacios quiere decir que la estructura y la distribución tienen que estar al servicio de las pretensiones educativas.

Según el comunicado N°1/2017 de la Dirección Provincial de Educación Inicial se debe considerar al espacio y su equipamiento como uno de los condicionantes de las actividades, que deberán estar al servicio de la enseñanza y del mejor aprovechamiento de las distintas propuestas; reconociendo que estos espacios nos hablan de lo que allí sucede y de lo que no sucede. La optimización del uso de los mismos y del mobiliario requieren de un trabajo colaborativo entre los integrantes de la institución, creando un ambiente atractivo, estimulante que dé cuenta del protagonismo de los niños/as.

8.1 Reconfiguración del tiempo y el espacio

La Real Academia Española (RAE) define al espacio como la capacidad de un terreno o lugar y al tiempo como parte de la secuencia de los sucesos.

A raíz de la Pandemia del año 2020, el teletrabajo se convirtió en la estrategia utilizada para garantizar la continuidad pedagógica (De Luca, 2020). Según Altisen (2020) este recurso, implica una serie de modificaciones en el entorno laboral. En primer lugar, implica que el trabajador preste sus servicios fuera del ámbito laboral

tradicional. En el ámbito de la docencia, habitualmente, se dedican horas al trabajo por fuera de lo que es la institución educativa, realizando planificaciones, corrigiendo evaluaciones, preparando material didáctico, etc. Sin embargo, el elemento principal del teletrabajo es el uso de ordenadores y las telecomunicaciones.

Morán (2020), menciona que, para aprender en línea, el/la docente debe propiciar innovaciones metodológicas, donde los tiempos deben ser breves y debe implementarse contenido audiovisual, colocando al/la estudiante en un rol activo.

Según el Consejo de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste (2020), el trabajo que se realiza en el propio domicilio demanda una organización del tiempo a la que los/as docentes no están adaptados lo cual hace que se dificulte la distinción entre tiempo de trabajo y tiempo de descanso, días laborables y feriados.

9. Recursos didácticos y soportes

Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilidad la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

De acuerdo a Moya (2010), los recursos didácticos se clasifican en:

- Textos impresos

- Material audiovisual
- Tableros didácticos: Pizarra tradicional
- Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

9.1 Recursos didácticos en Nivel Inicial

Basados en el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2008), puede decirse que los recursos didácticos son los soportes que utiliza el docente para facilitar la representación de una situación a los niños/as. Cabe aclarar que el recurso didáctico, permite al niño/a una lectura simbólica de la situación, pudiendo realizar de esta manera una anticipación de la propuesta, es decir, las relaciones que se establecen entre la información que brinda el recurso y los saberes previos de cada alumno/a, definirán el camino que cada uno utilice para obtener la respuesta a la situación planteada.

10. Comunicación

Según la RAE, se define a la comunicación como la acción y efecto de comunicar o comunicarse.

Shannon (1948) entiende a la comunicación como un proceso de transferencia de información. Asimismo, proporcionó nuevas dimensiones a la construcción de un modelo de comunicación humana, aunque su modelo era básicamente un modelo físico de las comunicaciones de radio y telefónicas.

Shannon y Weaver lanzaron una teoría matemática de la comunicación de cinco elementos: una fuente, un transmisor, un canal, un receptor, un destino. Dentro de este modelo incluimos el ruido, que aporta una cierta perturbación. Se trata de un modelo de comunicación o, más exactamente, de una teoría de la información pensada en función de la cibernética.

- La fuente: es el elemento emisor inicial del proceso de comunicación.
- El transmisor: es el emisor técnico, esto es el que transforma el mensaje emitido en un conjunto de señales o códigos.
- El canal: es el medio técnico que debe transportar las señales codificadas por el transmisor.
- El receptor: Su función consiste en decodificar el mensaje transmitido y vehiculizado por el canal.

- El destinatario: constituye el verdadero receptor a quien está destinado el mensaje.
- El ruido: es un perturbador, que parasita en diverso grado la señal durante su transmisión.

Capítulo 2: Marco de referencia Legal

1. Decreto 6013/58

En el capítulo III del Decreto 6013/58, se aborda la organización del trabajo escolar.

En el artículo N°65, se menciona que las escuelas funcionarán en uno o dos turnos, de acuerdo con el número de grados y la capacidad de los respectivos locales. Cada turno tendrá una duración de cuatro horas y entre uno y otro habrá un intervalo no menor de media hora, destinado al arreglo y ventilación de las aulas.

A su vez, el artículo N°66, expresa que, en las escuelas de un solo turno, éste se iniciará a las 8.30hs y terminará a las 12.30hs, mientras que el artículo N°67 expresa que en las escuelas que necesariamente deban funcionar con doble turno el horario de cada uno de ellos será de 8.30 a 12.30hs y de 13:00 a 17:00hs.

2. Reglamento General de las Instituciones Educativas

El Reglamento General de las Instituciones Educativas es un instrumento que se encarga de la organización y el funcionamiento de dichas instituciones.

El plexo normativo que actualmente rige el sistema Educativo- Constitución Nacional y Constitución Provincial, Leyes N° 26.206 (de Educación Nacional) y N° 13.688 (Provincial de Educación)- define la Institución Educativa y reconocen los distintos sujetos que la conforman.

Reconocen al Niño y al Adolescente como sujetos de derecho y así integran al ordenamiento, tanto la Convención de los Derechos del Niño (ratificada por Ley N° 23.849), como las Leyes de Protección Integral de Derechos de Niños y Adolescentes (Ley Nacional N° 26.061 y Provincial N° 13.298).

El abordaje integral que refleja este plano normativo impone resignificaciones de la vida institucional educativa, la revisión de sus prácticas, el modo de constituir las mismas y, a la vez, la incorporación de otros aspectos o dimensiones de la actividad institucional.

La obligación estatal de garantizar el derecho social a la educación conlleva la remoción de los obstáculos de cualquier orden que, limitando de hecho la igualdad y la libertad, impidan o entorpezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos y, en

especial, de los niños y adolescentes y su efectiva inclusión en la sociedad. En consecuencia, todos los actores comunitarios involucrados con los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje deben asumir el compromiso de colaborar en la remoción de esos obstáculos debiendo la escuela ejecutar las políticas educativas y socio-comunitarias.

En el capítulo N°2 del Reglamento General de las Instituciones Educativas, desde el artículo N°36 hasta el N°42 se aborda el Marco general del trabajo docente y la tarea docente.

El artículo N°36 menciona que el trabajo docente es realizado por el personal docente y estos constituyen actos educativos conforme al Reglamento, la normativa vigente y el Proyecto Institucional.

El artículo N°37 menciona que el marco general del trabajo docente debe responder a determinado fines:

- Cumplir los fines y objetivos fijados por el artículo 16 de la ley N° 13.688 y los lineamientos de la política educativa provincial.
- Evitar todo tipo de discriminación en el acceso, la permanencia, la promoción, la trayectoria y la terminalidad educativa de los alumnos.
- Cumplir con el cuidado integral de los alumnos, conforme con las prescripciones legales vigentes.
- Concretar prácticas democráticas en el marco del Proyecto Institucional, en las vinculaciones inter-sectoriales e inter-institucionales que la Institución realice.
- Mejorar las prácticas pedagógicas en forma constante.
- Propiciar la integración y cooperación con el conjunto de la comunidad educativa.
- Facilitar la generación de experiencias de aprendizaje dentro y fuera del espacio escolar, con el fin de proporcionar distintas perspectivas desde la acción educativa, que acerque al alumno a otras vivencias de la cultura en todas sus manifestaciones.
- Impulsar la participación de los alumnos y sus padres y/o responsables en la formulación de proyectos.

El artículo N°38 menciona que las tareas docentes constituyen la materialización del marco general de trabajo docente. Algunas de ellas son: el cuidado, la enseñanza, la acreditación de saberes, la formación continua, la creación e innovación pedagógica, el trabajo en equipo, las reuniones institucionales, los actos y actividades, la autoevaluación institucional, la evaluación de la calidad educativa, los horarios y turnos, lo técnico-administrativo, la información a la que tiene acceso por sus tareas, el derecho a la información institucional, los derechos a elegir y ser elegido, lo comunicacional, la información periódica, la vestimenta, el riesgo, la normativa, lo socioeducativo y lo sociocomunitario.

Respecto al artículo N°39 y al N°40 se menciona la obligación del cuidado de los alumnos/as por parte de docentes, el cual comprende todos los tiempos y momentos en que se concreta el acto educativo. Se inicia con la entrada del o de los alumnos al establecimiento y finaliza cuando el último de ellos se retira.

En el artículo N°41 se hace hincapié en aquello que los docentes no deberán hacer durante su jornada laboral, como por ejemplo: adoptar actitudes contrarias a la concepción democrática y a los principios Constitucionales de la Nación y la Provincia, promover actitudes discriminatorias, hacer uso en beneficio particular, de sus familiares, allegados o personas ajenas a su función docente de los bienes, instalaciones y servicios de la institución, vender insumos escolares de cualquier tipo, por sí o por terceros, durante el ejercicio de su función docente o promocionar determinados materiales didácticos, entre muchas otras.

Y, por último, en el artículo N°42 se dispone que los principios y prescripciones contenidas en las disposiciones del presente capítulo, serán aplicables al personal administrativo y/o auxiliar de la educación, en la medida que sean compatibles con la naturaleza de las funciones establecidas para cada cargo según la Ley N° 10.430, Acuerdos Paritarios, Ley N° 13.168 (violencia laboral) y las Resoluciones de aplicación (p.24).

3. Ley de educación nacional 26.206

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 fue aprobada por el Congreso de la Nación el 14 de diciembre de 2006, constituyendo un paso fundamental en el proceso de recuperación de la educación para la construcción de una sociedad más justa.

Sus contenidos están orientados a resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo y a enfrentar los desafíos de una sociedad en la cual el acceso universal a una educación de buena calidad es requisito para la integración social plena.

La Ley N° 26.206 regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella, conforme con las atribuciones conferidas al Honorable Congreso de la Nación en el artículo 75, incisos 17, 18, y 19, y de acuerdo con los principios que allí se establecen y los que esta ley determina.

El artículo N°17 de la ley mencionada anteriormente, establece que la estructura del Sistema Educativo Nacional comprende cuatro niveles: educación inicial, educación primaria, educación secundaria y superior, y ocho modalidades.

3.1 Educación inicial

En el capítulo II de Ley de educación nacional, se encuentra un apartado de la educación en el nivel inicial.

Allí se menciona que la educación inicial constituye una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco días hasta los cinco años. Asimismo, alude a los objetivos de la Educación inicial:

- Promover el aprendizaje y desarrollo de los/as niños/as de cuarenta y cinco (45) días a cinco (5) años de edad inclusive, como sujetos de derechos y partícipes activos/as de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.
- Promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismo y a los/as otros/as.
- Desarrollar su capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje.
- Promover el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.

- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.
- Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física.
- Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.
- Atender a las desigualdades educativas de origen social y familiar para favorecer una integración plena de todos/as los/as niños/as en el sistema educativo.
- Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.

A su vez, el Estado Nacional, las Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tienen la responsabilidad de:

- Expandir los servicios de Educación Inicial.
- Promover y facilitar la participación de las familias en el desarrollo de las acciones destinadas al cuidado y educación de sus hijos/as.
- Asegurar el acceso y la permanencia con igualdad de oportunidades, atendiendo especialmente a los sectores menos favorecidos de la población.
- Regular, controlar y supervisar el funcionamiento de las instituciones con el objetivo de asegurar la atención, el cuidado y la educación integral de los/as niños/as.

Se hace mención a que las instituciones que brinden educación inicial pueden ser de gestión estatal, pertenecientes tanto a los órganos de gobierno como a otros organismos gubernamentales o de gestión privada, pertenecientes a organizaciones sin fines de lucro, sociedades civiles, gremios, sindicatos, entre otros. Además, este apartado, menciona que las actividades pedagógicas realizadas en este nivel, estarán a cargo del personal docente titulado, conforme lo establezca la normativa vigente de cada jurisdicción. Por último, estas actividades también estarán supervisadas por las autoridades de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

SEGUNDA PARTE

Antecedentes científicos

Huamán (2017), realizó una investigación cualitativa, centrándose en las condiciones laborales de los docentes del nivel inicial. El problema que se plantea es: ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre su salud y seguridad laboral y las condiciones laborales que intervienen negativamente en ello? Los instrumentos que utilizó fueron el cuestionario y guión de entrevista semi-estructurado, utilizando las siguientes categorías: en primer lugar, salud y seguridad laboral docente y, en segundo lugar, condiciones laborales relacionadas a la salud y seguridad laboral docente. A partir de los resultados, se llegó a la conclusión de que las docentes del caso estudiado expresan experimentar o haber experimentado problemas de salud y seguridad relacionados a su trabajo y que hay ciertas condiciones laborales, las cuales son características del nivel inicial, que intervienen negativamente en la salud de los docentes.

Pérez Zorrilla (2016), investigó sobre la regulación de la jornada docente en perspectiva comparada: los casos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Postula que la escuela media se enfrenta a nuevas demandas sociales y culturales, lo cual hace que los profesores se encuentren desbordados ya que resulta casi imposible sin una redefinición del cargo docente que contemple y remunere el tiempo invertido fuera del salón de clases, para planificar, corregir y coordinar. En países como Argentina y Uruguay, contratan a los profesores por hora-aula, en cambio, países como Brasil y Chile, han incorporado en las últimas décadas reformas en sus estatutos que definen y remuneran al cargo docente de una manera más amplia, incluyendo un porcentaje de horas frente a alumnos y otro porcentaje para realizar actividades fuera del salón de clases. Llega a la conclusión de que realizar un cambio en la manera en que se concibe y se remunera el trabajo docente podría ser una solución a las presiones que aquejan a los docentes en la actualidad. Por último, expresa que en aquellos casos en los que se modifica el estatuto docente en la línea señalada, las organizaciones de profesores tuvieron un papel protagónico a la hora de presionar y negociar en este sentido.

Correa, Zambrano y Chaparro (2010), indagaron con un enfoque cuantitativo sobre el síndrome de desgaste profesional o Burnout en docentes que trabajan medio tiempo y tiempo completo en dos universidades privadas de la ciudad de Popayán, Colombia. El método que utilizaron fue el Cuestionario Breve de *Burnout* o CBB,

validado para Latinoamérica y para docentes, que incluye elementos antecedentes y consecuentes del síndrome. Luego de los resultados obtenidos, llegaron a la conclusión de que en términos generales existe una baja presencia del síndrome de Burnout en esta población, sin embargo, se encontró una presencia altamente despersonalizada entre los empleados más jóvenes, es decir, que han desarrollado actitudes negativas y de insensibilidad hacia los receptores de sus servicios ya sea los estudiantes, así como también hacia los otros profesores. Asimismo, se encontraron consecuencias físicas y sociales en los docentes, que en el tiempo si no se intervienen pueden predisponer a un estrés crónico y por ende a que se presente el síndrome de Burnout.

Se hallaron investigaciones en relación a la percepción de los docentes sobre su salud y seguridad laboral además de las condiciones laborales que intervienen negativamente, así como también una investigación con enfoque comparativo sobre la regulación de la jornada docente de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay y, por último, una investigación de enfoque cuantitativo centrada en el síndrome de desgaste profesional o Burnout en docentes que trabajan medio tiempo y tiempo completo. De ahí la importancia de este estudio.

Cabe destacar que en la indagación realizada no se han encontrado investigaciones en relación a la configuración de la jornada laboral en docentes de nivel inicial en particular y tampoco durante el periodo de excepción, por lo tanto, se considera la necesidad de llevar a cabo el presente estudio con el fin de arribar a conclusiones que permitan analizar y resolver futuras problemáticas afines a la planteada, encontrando estrategias para abordarla.

TERCERA PARTE

Decisiones metodológicas

Encuadre metodológico:

La siguiente investigación tiene un enfoque cualitativo con carácter descriptivo y comparativo.

Tema:

Jornada laboral en docentes de nivel inicial pertenecientes al conurbano bonaerense de la República Argentina: la reconfiguración de sus componentes en el período de excepción, en función de los procesos de aprendizaje.

Problema:

¿Cómo se configuraron los componentes de la jornada laboral docente, en función de los aprendizajes de los niños/as y docentes del nivel inicial, en el conurbano bonaerense, durante el período de excepción por Covid-19?

Muestra:

La población está constituida por cuatro docentes de nivel inicial de las cuales dos, pertenecen a una institución municipal y las dos restantes, a una privada.

Objetivos

-General:

- Determinar cómo se configuran los componentes de la jornada laboral en función de los aprendizajes en tiempos regulares y en tiempo de excepción.

-Específicos:

- Indagar la normativa acerca de la jornada laboral docente.
- Analizar semejanzas y diferencias en tiempos de excepción y con los componentes de la jornada en tiempo regulares en función de los aprendizajes.

Instrumentos y recolección de datos:

El instrumento utilizado en esta investigación fue la entrevista en profundidad, utilizando videoconferencia, la cual fue realizada a docentes de nivel inicial pertenecientes al conurbano bonaerense y constó de una guía temática para abordar los objetivos del presente estudio.

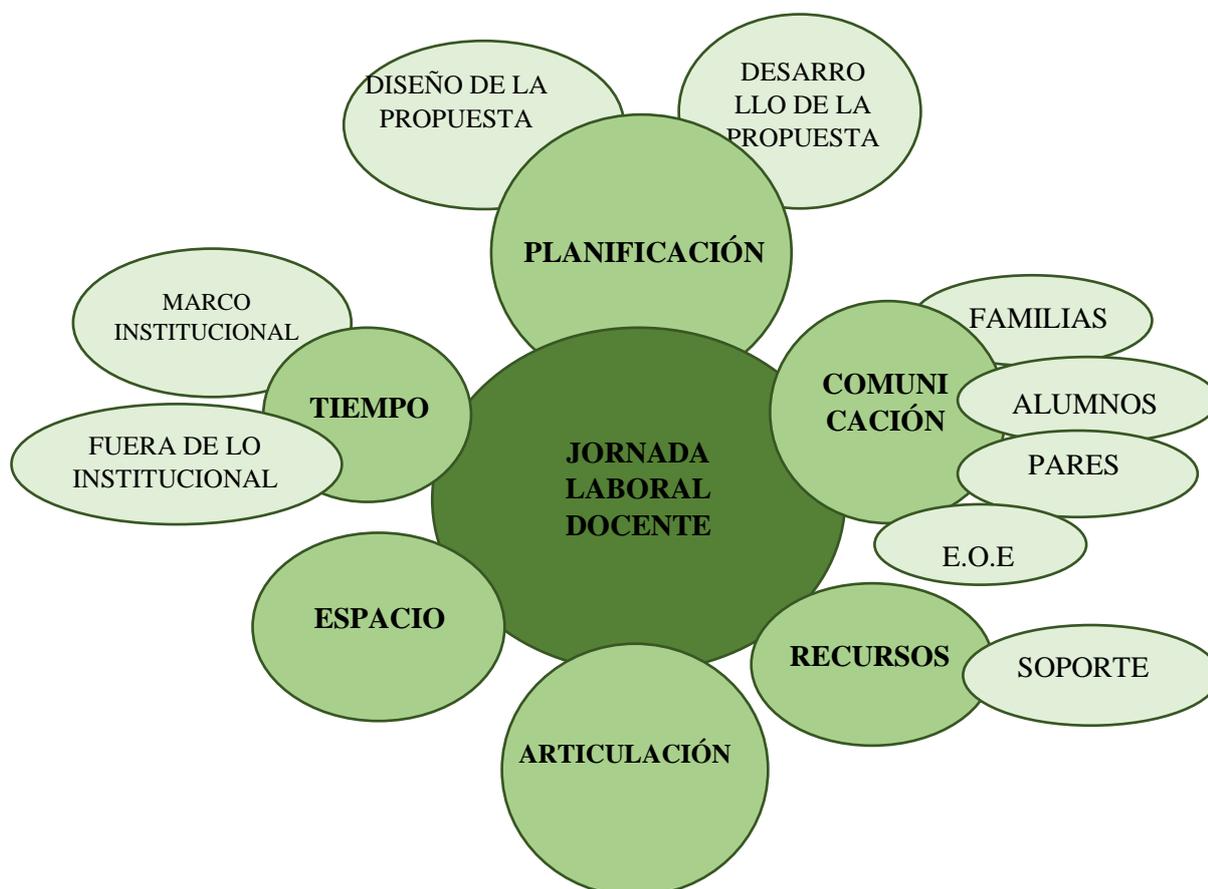
Los datos fueron obtenidos de las entrevistas realizadas. La técnica de análisis estuvo centrada en la Teoría Fundamentada de los Datos.

CUARTA PARTE

Análisis e interpretación de los datos

Categorías emergentes:

Gráfico 1. Categorías emergentes



Como se observa en el gráfico, a partir del análisis de datos, emergieron seis categorías que, a su vez, contienen sub-categorías. Todas estas, serán analizadas a continuación.

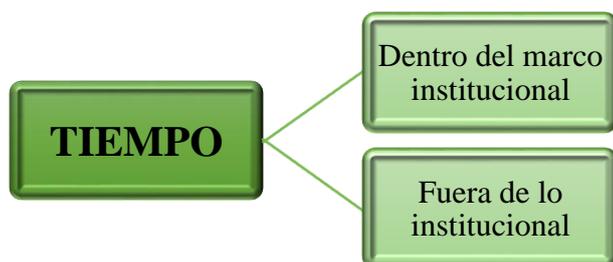
Tiempo:

El tiempo es un componente de la jornada laboral. La RAE lo define como parte de la secuencia de los sucesos.

Según el Consejo de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste (2020), el trabajo que se realiza en el propio domicilio demanda una organización del tiempo a la que los/as docentes no están adaptados lo cual hace que se dificulte la distinción entre tiempo de trabajo y tiempo de descanso, días laborables y feriados.

Dentro del tiempo, se pueden diferenciar dos sub-categorías: dentro marco institucional y fuera de lo institucional.

Gráfico 2. Sub-categorías



- Dentro del marco institucional:

Las entrevistas realizadas a dos docentes de primera sección y otras dos docentes de tercera sección, perteneciente al segundo ciclo de nivel inicial, han arrojado la siguiente información en referencia al tiempo dentro del marco institucional en periodo de excepción:

Docentes	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Hasta ahora nunca hicimos videollamada ni zoom”</i>	<i>“A partir de abril dijimos: vamos a tener la propuesta digitalizada y en papel, debido a que algunos de los chicos no tenían acceso a internet”</i>

	<p><i>“En lo que va del año tuvimos 4 zoom con los actores institucionales”</i></p>	<p><i>“Primero no hacíamos zoom, teníamos un grupo del WhatsApp del jardín”</i></p> <p><i>“Empezamos a hacer zoom una vez por semana”</i></p> <p><i>“Hacemos la articulación por zoom”</i></p> <p><i>“Hacemos reuniones por zoom todos los actores institucionales”</i></p>
<p>Gestión privada</p>	<p><i>“Nosotras poníamos la propuesta, la misma podía ser escrita, con un video nuestro o de internet en el grupo Facebook”</i></p> <p><i>“Nos conectábamos por el Instagram general del jardín”</i></p> <p><i>“Armamos un grupo de Facebook de manera privada para contactarnos con las familias”</i></p> <p><i>“Tenemos un grupo grande de WhatsApp que ahí estamos todas”</i></p> <p><i>“Hacemos videollamada con la vicedirectora que es mi referente”</i></p> <p><i>“Surge esta idea, muy aclamada por las familias, de hacer Zoom”</i></p>	<p><i>“En un principio tuvimos un blog, dividido por salas”</i></p> <p><i>“Armamos un grupo de Facebook privado, perteneciente a cada sala”</i></p> <p><i>“Se incrementaron los zooms una vez por semana”</i></p> <p><i>“Hacemos zoom con los docentes de materias extracurriculares”</i></p> <p><i>“Tenemos articulación con la primaria de la misma institución”</i></p>

A partir de la información obtenida se infiere que:

En Primeras secciones: en la gestión privada se observa mayor tiempo de intercambio de los docentes con el equipo de conducción y con las familias a diferencia de la gestión estatal, donde la comunicación es menos frecuente.

Terceras secciones: las docentes de ambas gestiones manifiestan que el tiempo de la virtualidad se fue incrementando paulatinamente a medida que se extendía el

periodo de excepción. El análisis realizado muestra que la docente de gestión privada tuvo una mayor carga horaria de zoom semanal.

De lo expuesto, cabe aclarar, que, en las terceras secciones, tanto de gestión privada como de gestión estatal, el tiempo dentro del marco institucional fue mayor que en las primeras secciones ya que manifiestan que tienen entre dos y tres encuentros por zoom con el alumnado. Sin embargo, en la presencialidad, no se observa esta diferencia de carga horaria, ya que, dentro del marco institucional, las docentes cumplen el horario de la jornada laboral enmarcada dentro del Decreto 6013/58.

- Fuera de lo institucional:

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<p><i>“Para mí se minimizó el tiempo”</i></p> <p><i>“Me cuesta mucho más planificar ahora que antes”</i></p> <p><i>“Encontrar algo que llame la atención de las familias y de los nenes”</i></p>	<p><i>“En mi caso se incrementó”</i></p> <p><i>“Estoy a cualquier hora haciendo cosas para el jardín”</i></p> <p><i>“Estoy muchas horas frente a la computadora”</i></p>
Gestión privada	<p><i>“El día que grabo es una preparación extra”</i></p> <p><i>“Al principio del aislamiento, no había fin de semana”</i></p> <p><i>“Extenderse, no se extendió, yo laburo un montón, pero no sé si más de lo habitual”</i></p> <p><i>“Lo que pasa con los videos es que no es que los grabas y se terminó ahí, sino que lleva una edición”</i></p>	<p><i>“Te lleva mucho tiempo adaptar la actividad”</i></p> <p><i>“El 20 de noviembre tenemos el campamento virtual, va ser fuera de horario”</i></p> <p><i>“Creo que la mayoría de las planificaciones lo que hicimos fue eso, darle una vuelta a lo que más o menos nosotras pensábamos trabajar, pero pensarlo en el contexto casa”</i></p> <p><i>“Hacemos un seguimiento, por ejemplo, ahora tengo un listado acá de un</i></p>

		<i>montón de nenes que hace bastante que no veo ninguna foto ni nada, entonces le mando por mensaje privado para ver como están, si está pasando algo”</i>
--	--	--

Los datos que arroja el análisis del tiempo fuera del marco institucional han sido los siguientes:

Primeras secciones: la docente de **gestión estatal** manifiesta tener dificultades a la hora de planificar sus clases, dado que en las mismas es necesario captar la atención de las familias para que acompañen a los niños/as a resolverlas. Por su parte, la docente de gestión privada, sostiene que el armado de los recursos tecnológicos (grabación y edición de videos) le ha demandado tiempo extra.

Terceras secciones: la docente de gestión estatal expresa que ha utilizado más tiempo fuera del marco institucional para realizar la planificación didáctica y una mayor exposición frente a la pantalla, en tanto que la docente de gestión privada, afirma que utilizó más tiempo fuera del marco institucional para realizar la adecuación de la propuesta pedagógica en función de las clases virtuales. También ha dedicado un tiempo extra al seguimiento de asistencia de aquellos niños/as que no se conectaban regularmente en las clases virtuales, convocando a las familias en forma privada.

A modo de síntesis: ambas profesionales de las primeras secciones sostienen que no se incrementó el tiempo de la jornada laboral, pero que se complejizó para llevar a cabo sus prácticas. En relación a las terceras secciones, se concluye que ambas docentes utilizaron el tiempo fuera del marco institucional para pensar sus propuestas desde la virtualidad.

En la presencialidad, Mendizábal (1995) menciona que la jornada suplementaria corresponde a la jornada docente que se desarrolla fuera del horario de clases, para desempeñar tareas de: preparación de clases, evaluaciones, material didáctico, correcciones, actividades coprogramáticas, cursos de perfeccionamiento, también, consulta de alumnos, padres y otras actividades.

Espacio:

A raíz del periodo de excepción, el teletrabajo se convirtió en la estrategia utilizada para garantizar la continuidad pedagógica (De Luca, 2020).

Según Altisen (2020) este recurso, implica una serie de modificaciones en el entorno laboral. En primer lugar, implica que el trabajador preste sus servicios fuera del ámbito laboral tradicional.

Gráfico 3. Sub-categorías



En esta categoría se tuvo en cuenta lo que se menciona en el párrafo anterior: cómo las docentes reconfiguraron el espacio físico a raíz de la suspensión de las clases presenciales y como este, también modificó el desarrollo de las propuestas y actividades.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Fuimos al jardín hasta el 18 de marzo”</i> <i>“Fuimos poco tiempo”</i>	<i>“Fueron solo dos semanitas”</i> <i>“Empezamos a vernos a través de una pantalla”</i>
Gestión privada	<i>“Cuando empezamos las clases, fuimos dos semanas”</i>	<i>“Se empezó a hablar de que en las próximas semanas se suspendían las clases”</i>

A partir del período de excepción, la escuela debió configurarse de otros modos debido al cierre de las instituciones escolares. Se transformó el espacio doméstico lo cual incluyó la incorporación del mundo virtual.

En contraposición al resto de los niveles educativos de nuestro sistema, el jardín de infantes necesita algunas estrategias de enseñanza muy diferentes a los otros. En este nivel, se utiliza el contacto regular, la mirada, el sostén, la presencia y la voz. Los docentes tuvieron que cubrir rápidamente esta demanda, elaborando diferentes como se dispositivos de trabajo para llevar adelante la continuidad pedagógica. En este nuevo contexto, se debe ordenar el tiempo que llevará cada propuesta, los espacios disponibles y contar con el acceso a internet no solo de los docentes, sino también de los alumnos/as.

A modo de síntesis: en ambas secciones y gestiones, las clases presenciales fueron suspendidas luego de haber transcurrido las primeras dos semanas de marzo 2020. Es así como se reconfigura el espacio físico, realizando un pasaje de la institución escolar a los hogares de docentes y alumnos/as, es decir, el espacio individual y a su vez, se distingue el espacio colectivo el cual se desenvuelve en el escenario virtual compartido a través de la plataforma de zoom.

Planificación:

Pitluk (2006) menciona que la planificación es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizativa pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos sociales y educativos. Desde esta mirada no puede ser entendida como una estructura cerrada sino como un entramado de elementos articulados en función de las metas educativas (p.25).

Según Litwin (1997), la configuración didáctica es la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto se traduce en el qué y el cómo de la práctica docente, es decir, en la distribución de la carga horaria en relación al organigrama para desplegar su propuesta, la planificación didáctica, el abordaje de la dimensión socio-comunitaria tales como: reuniones con familias, organización de los encuentros interdisciplinarios, elaboración de las evaluaciones, entre otros.

Dentro de esta categoría, se encuentran dos sub-categorías: diseño de la propuesta y desarrollo de la propuesta.

Gráfico 4. Sub-categorías



- Diseño de la propuesta:

En esta subcategoría se tuvo en cuenta aquello que las docentes desarrollan al momento de diseñar y planificar la propuesta que se llevará a cabo.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<p><i>“Me cuesta mucho más planificar ahora que antes”</i></p> <p><i>“No todos los alumnos/as cuentan con acceso a internet”</i></p> <p><i>“Encontrar algo que llame la atención de las familias y de los nenes”</i></p>	<p><i>“Seguimos con nuestras planificaciones y las fuimos modificando”</i></p> <p><i>“Nos tuvimos que readaptar”</i></p>
Gestión privada	<p><i>“En la planificación no incluimos capacidades, indicadores de avance”</i></p> <p><i>“Hacemos todas secuencias, no hacemos ni unidades ni proyectos”</i></p>	<p><i>“Hacemos planificaciones al igual que las que hacíamos en el jardín”</i></p> <p><i>“Seguimos trabajando con unidades, proyectos y secuencias”</i></p>

En relación a los incidentes obtenidos, se observa que:

Primeras secciones: las profesionales entrevistadas manifiestan que, ante la necesidad de llevar a cabo sus prácticas docentes por medio de la virtualidad, en este periodo de excepción, el diseño de sus propuestas se ha modificado sensiblemente con respecto al construido para la presencialidad, ya que la planificación convencional cuenta con elementos que no tienen las clases virtuales (espacio común, escenarios lúdicos compartidos, tiempos reales de intercambio, etc.). Asimismo, en la virtualidad, es imprescindible la presencia de un referente familiar para reemplazar el andamiaje docente que existe dentro del marco institucional.

Terceras secciones: la docente de gestión estatal coincide con lo expuesto por sus colegas de las primeras secciones para llevar a cabo el diseño de sus propuestas, mientras que la docente de gestión privada ha podido mantener las estructuras didácticas tradicionales.

A modo de conclusión, todas las profesionales entrevistadas coinciden en la necesidad de repensar el diseño de sus planificaciones teniendo en cuenta el nuevo escenario escolar, es decir, el pasaje de la presencialidad a la virtualidad.

En la presencialidad, el diseño de la propuesta, está centrado únicamente en el alumno y pensado dentro del marco institucional, a su vez, se tiene en cuenta el contenido (basándose en lo que necesita aprender ese grupo en particular), las capacidades (centrándose en las que necesitan desarrollar o profundizar) y los indicadores de avance (contextualizados en relación con la propuesta orientando la enseñanza).

- Desarrollo de la propuesta:

En esta subcategoría se tuvo en cuenta las estrategias y métodos que tienen las docentes al momento de llevar a cabo las propuestas.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Las actividades se suben una vez por semana”</i> <i>“Pensar una propuesta que sea atractiva, que no sea muy exigente”</i>	<i>“Las actividades se suben todos los lunes, una vez por semana”</i> <i>“Nos mandan fotos de lo que hacen”</i>

	<p><i>pero que no sea un sinsentido”</i></p> <p><i>“Algunas de las familias nos mandan fotos con la propuesta realizada”</i></p>	
Gestión privada	<p><i>“Lunes, miércoles y viernes se suben las propuestas al Facebook”</i></p> <p><i>“Mandamos dos consignas en cada propuesta”</i></p> <p><i>“Lo que intentábamos hacer (con los videos) es editarlo e ir incorporando imágenes y sonidos”</i></p> <p><i>“En zoom pensamos propuestas que todos la hagan en simultáneo”</i></p>	<p><i>“Lunes, miércoles y viernes se suben las propuestas al Facebook”</i></p> <p><i>“Las familias pueden subir fotos o videos”</i></p> <p><i>“Apuntamos a enseñar mediante el juego”</i></p> <p><i>“Hacemos propuestas concretas”</i></p> <p><i>“Que sea una actividad recontra detallada”</i></p>

De acuerdo a los datos obtenidos

En la gestión privada (ambas secciones) se infiere una continuidad más exhaustiva en el seguimiento de la trayectoria escolar y a su vez todas las profesionales coinciden en que para observar la resolución de la propuesta necesitan contar con la colaboración de las familias, las cuales pueden facilitarles fotos o videos de los niños/as realizando las propuestas pedagógicas.

A modo de conclusión, se observa que el desarrollo de la planificación sufrió modificaciones a raíz del periodo de excepción ya que se realizan de manera virtual, el docente guía la actividad, pero los alumnos/as las realizan con sus familias y desde sus hogares y el proceso de esta última es observada solamente por medio de fotos o videos.

Con respecto a la presencialidad, el desarrollo de la propuesta se ve interpelado por el espacio físico común, así como la utilización de los recursos pertenecientes a la institución escolar: *“Los estaba esperando un escenario lúdico para explorar”*,

“Empezamos con planificaciones que tengan que ver más con juegos y que sea más dinámico”, “En el jardín yo estoy ahí viendo el paso a paso”, “En el jardín las actividades se asemejan, pero no son todas lúdicas”. Es decir, que en la presencialidad el desarrollo de la propuesta está mediado por el docente, el cuerpo a cuerpo, atendiendo al emergente y con un tiempo estimado que puede ser modificado de acuerdo a las necesidades de los alumnos/as.

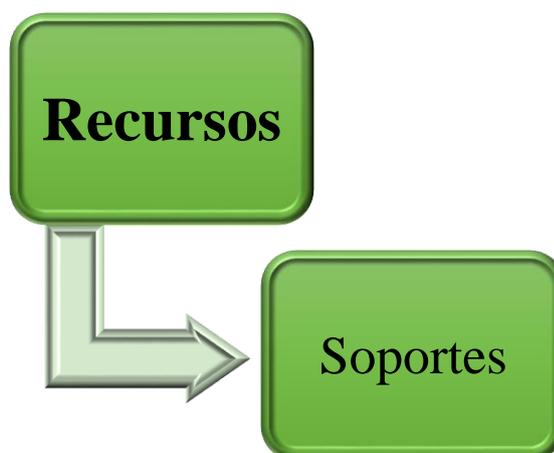
Recursos y soportes:

Basados en el Diseño Curricular para la Educación Inicial (2008), puede decirse que los recursos didácticos son los soportes que utiliza el docente para facilitar la representación de una situación a los niños/as.

Según el diseño curricular para educación inicial, el armado de las experiencias de aprendizaje, que comprende la tarea central en el marco de la enseñanza, involucra la definición de las formas organizativas del trabajo docente, la organización de la institución, las condiciones materiales y, por último, los recursos necesarios para el desarrollo de estas.

Dentro de esta categoría, se encuentra la subcategoría: soportes. En ella se tuvo en cuenta aquellos recursos que utilizaron las docentes al momento de planificar y desarrollar las propuestas.

Gráfico 5. Subcategorías



- Soportes:

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<p><i>“Cuadernillo con actividades sueltas”</i></p> <p><i>“Si vamos a contar un cuento, yo me pongo en la cámara y se los cuento”</i></p> <p><i>“La propuesta es digitalizada y en papel para aquellos que no tienen internet en sus casas”</i></p>	<p><i>“Cuadernillo con actividades sueltas”</i></p> <p><i>“La propuesta es digitalizada y en papel”</i></p> <p><i>“Tengo una maqueta donde muestra el sistema digestivo”</i></p> <p><i>“Tengo un pizarrón”</i></p>
Gestión privada	<p><i>“Creé un grupo de Facebook”</i></p> <p><i>“Propusimos hacer un Zoom cada 15 días”</i></p> <p><i>“Luego, el zoom pasó a ser semanal”</i></p>	<p><i>“Yo en el video ya hago la actividad, ellos ven el proceso”</i></p> <p><i>“Pedir todos materiales que puedan tener en casa”</i></p> <p><i>“Juegos online”</i></p> <p><i>“El cuaderno para registrar lo que hagamos”</i></p> <p><i>“Tienen zoom tres veces por semana”</i></p>

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas realizadas, se observa que en la gestión estatal se utiliza el recurso del cuadernillo en forma digitalizada y a su vez, en formato papel para aquellos alumnos/as que no cuenta con acceso a internet o un dispositivo para conectarse, mientras que, en la gestión privada, se observa el uso frecuente de la plataforma de zoom teniendo en cuenta los recursos que tienen los alumnos/as en sus casas ya que son los familiares de los niños/as quienes se constituyen como mediadores, según sus posibilidades y los recursos con los que cuentan.

A modo de síntesis: los recursos y soportes que participan del proceso de enseñanza y aprendizaje, debieron reconfigurarse, en ambas secciones y gestiones,

adaptándose al mundo de la virtualidad y a las posibilidades de las familias pertenecientes a la institución escolar.

En la presencialidad se tienen en cuenta otros soportes: *“En el jardín teníamos la caja de los rompecabezas”*, *“Tenemos que está bueno, es el cuaderno/agenda”*, *“La segunda semana incorporamos las mesas”*. Es decir, que los recursos son brindados por la institución escolar mientras que, en el periodo de excepción, estos son pensados desde lo que cada familia puede tener al alcance y es por este motivo, que muchas de las propuestas sufren modificaciones y son adaptadas.

Comunicación:

Según el Diseño Curricular (2019), el ambiente escolar es un proceso en constante construcción, donde la interacción de los sujetos y las características de la institución se entrelazan para generar espacios propicios para el trabajo y para el aprendizaje.

De esta categoría, se desprenden las siguientes subcategorías: comunicación del docente con sus pares, con alumnos, con las familias y con el Equipo de Orientación Escolar (E.O.E.).

Gráfico 6. Subcategorías



- Comunicación con pares y autoridades:

En la siguiente subcategoría se tuvo en cuenta la comunicación que tuvieron las docentes con sus pares y autoridades durante el periodo de excepción.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<p><i>“Tenemos es un grupo de WhatsApp”</i></p> <p><i>“Zoom, en lo que va del año, tuvimos cuatro”</i></p> <p><i>“Nos vemos dos veces por mes”</i></p> <p><i>“Con mi paralela planificamos juntas”</i></p>	<p><i>“Planificamos juntas porque funcionó, fue prueba y error”</i></p> <p><i>“Nos mandamos por WhatsApp todo el tiempo”</i></p> <p><i>“Hacemos reuniones por zoom todas”</i></p>
Gestión privada	<p><i>“Una vez por mes, hacemos Zoom con la vicedirectora”</i></p> <p><i>“Es una comunicación mínima, porque será un mail por semana”</i></p> <p><i>“Tenemos un grupo grande de WhatsApp”</i></p>	<p><i>“Planificamos con las chicas, es una cuestión de manejo nuestra, que nos resultó”</i></p>

De las verbalizaciones obtenidas en las entrevistas con las docentes, se infiere que la comunicación entre pares se asemeja en ambas gestiones y secciones donde se utilizan recursos como el WhatsApp y/o la plataforma de zoom. Asimismo, se observa la comunicación entre pares al momento de llevar a cabo la planificación perteneciente a cada grupo.

A modo de síntesis: se observa que la comunicación entre los actores institucionales mencionados, se adapta a la virtualidad, requiriendo el uso de nuevas plataformas para favorecer el diálogo.

La comunicación con pares y autoridades en la presencialidad se ve interpelada por la cotidianeidad. A su vez, se realizan reuniones de equipo dentro del marco institucional.

- Comunicación con familias:

En este apartado se tuvo en cuenta la comunicación de las docentes con las familias, durante el periodo de excepción.

Según el Diseño curricular (2019) para la educación inicial resulta impensable el desarrollo de capacidades en los niños fuera de un trabajo mancomunado del jardín de infantes y las familias. Además, menciona que el vínculo entre el jardín y las familias es una construcción del día a día que comprende las presencias, ausencias, omisiones, desafíos y desde la condición y/o exigencia de complementariedad.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<p><i>“Inauguramos un grupo de WhatsApp entre las familias de mi sala”</i></p> <p><i>“Creamos un grupo de Facebook de todo el jardín”</i></p> <p><i>“A las esas familias que no se comunican por ninguno de estos medios se las llama por teléfono preguntándoles si pasó algo”</i></p>	<p><i>“Tenemos un grupo de WhatsApp con todas las familias donde hay interacción y devoluciones de mi parte”</i></p>
Gestión privada	<p><i>“Armamos listas de difusiones en WhatsApp con todas las familias”</i></p> <p><i>“Tuvimos una reunión con todas las familias”</i></p>	<p><i>“Mandamos mensajes a las familias para ver si están pudiendo llevar a cabo o no, las propuestas”</i></p>

De las manifestaciones por parte de las docentes entrevistadas, se observa que la comunicación con las familias se da a través de los grupos de WhatsApp o Facebook, dependiendo de la modalidad elegida por cada docente y/o institución escolar. A su vez, se observa un seguimiento a aquellas familias que no se comunican por estos medios con el fin de indagar acerca de la resolución de la continuidad pedagógica.

La comunicación con las familias en la presencialidad, se da en el ingreso y/o egreso de los alumnos/as al jardín y a través de las reuniones trimestrales que organiza la institución escolar: *“Nosotras los vemos todos los días”, “Se hacen reuniones informativas a lo largo del año”*. Además, se utiliza el recurso del cuaderno de comunicaciones.

- Comunicación con los/as alumnos/as:

En la siguiente subcategoría se tuvo en cuenta las diversas estrategias de las docentes para comunicarse con sus alumnos/as así como también, la frecuencia y los medios.

El ingreso al nivel inicial le permitirá al niño/a construir nuevas tramas vinculares diferentes a las de su grupo de origen, dando lugar al desarrollo de la interacción con pares y adultos distintos a los de su núcleo familiar (Fay, Gaitán, Bauzá & Belgich, 1999).

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Nunca hicimos videollamada ni zoom”</i>	<i>“Es muy difícil a través de una pantalla verlos”</i> <i>“Los que no tienen acceso a internet se les manda las actividades en papel”</i> <i>“Incorporamos las clases de zoom”</i>
Gestión privada	<i>“Todos los viernes un Zoom”</i> <i>“Sumamos un Zoom del área de educación física y otro de música”</i>	<i>“Se sumó el zoom porque era más directo”</i> <i>“Se sumó el zoom de los profes especiales”</i>

En las entrevistas realizadas, las docentes mencionan cómo se fueron modificando las plataformas de comunicación y la frecuencia con que se llevan adelante estos encuentros virtuales. En un principio, todas coincidieron en que se crearon blogs e Instagram donde se encontraban presentes todas las salas del jardín.

Luego y teniendo en cuenta que el periodo de excepción se extendía, comenzaron con la implementación de la plataforma de Zoom.

A su vez, una de las docentes pertenecientes a la gestión estatal mencionaba que nunca habían tenido zoom ni videollamada con sus alumnos, y esa misma semana en la que se realizó la entrevista (mes de septiembre) habían implementado un grupo de WhatsApp donde se encontraba ella y las familias correspondientes a su sala.

Otro de los factores que se tuvo en cuenta en esta subcategoría, fue cómo se comunicaban con aquellos alumnos/as que no tenían acceso a internet. Las profesionales mencionan que es a partir de este motivo que se comienza a realizar la continuidad pedagógica en formato papel (además de la digital).

A modo de conclusión se infiere que las docentes entrevistadas se encontraron con nuevas problemáticas que anteriormente no perjudicaban la comunicación con sus alumnos/as (no tener acceso a internet) y que, a partir del periodo de excepción, es el único medio para llevar a cabo la comunicación. Sin embargo, se adaptan a esta problemática, facilitando el material en formato papel a aquellas familias que no poseen conexión.

En la presencialidad, las docentes tienen un vínculo diario con sus alumnos dentro del marco institucional donde se desarrolla la jornada escolar.

- Comunicación con el Equipo de Orientación Escolar (E.O.E):

La Dirección General de Cultura y Educación sostiene y promueve el desarrollo de prácticas educativas inclusivas en todas las escuelas del sistema educativo, asegurando el derecho a la educación de los estudiantes con discapacidad, ya sea temporal o permanente, en todos los niveles y modalidades, desde un accionar signado por la corresponsabilidad (Resolución 1664/17). Por lo que en este estudio se tuvo en cuenta la comunicación de las docentes con el Equipo de Orientación Escolar a lo largo del periodo de excepción.

Docente	Primera sección	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Las vimos solamente en dos entregas de mercadería”</i>	<i>“Hablamos muy poco”</i> <i>“Hay un equipo que recorre todos los jardines”</i>

	<p><i>“Tienen 7 jardines, además del nuestro”</i></p> <p><i>“Hicieron un video apuntado a las familias”</i></p>	
Gestión privada	<p><i>“Recurrimos mucho a ella”</i></p> <p><i>“Derivé a una madre que está mal con esta situación actual”</i></p> <p><i>“En algunos casos, se hacen reuniones con las familias”</i></p>	<p><i>“Tengo un nene con acompañante”</i></p> <p><i>“Tuve el acompañamiento de la orientadora escolar”</i></p>

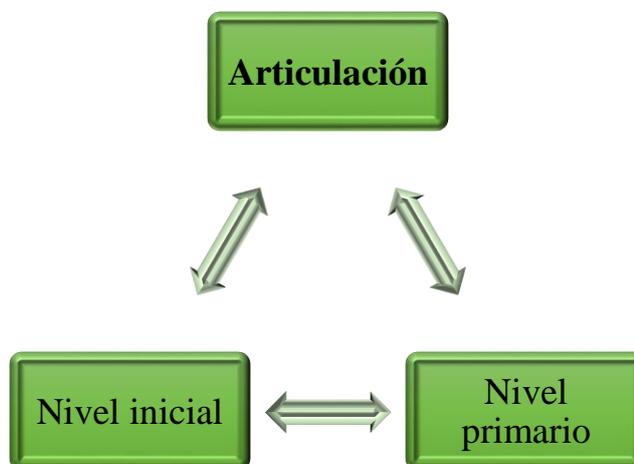
En relación a las verbalizaciones obtenidas, se puede inferir que en las instituciones pertenecientes a la gestión privada hubo mayor participación del Equipo de Orientación Escolar, mientras que en las de gestión estatal, ambas docentes mencionan que tienen más de un jardín a cargo, por lo tanto, la comunicación se minimiza durante el periodo de excepción.

Articulación: entre el nivel inicial y el nivel primario.

Según el documento de trayectorias educativas continuas establecido por la provincia de Buenos Aires la articulación siempre supone un enlace entre el nivel inicial y el nivel primario. Para generar una instancia superadora, se propone focalizar la mirada en el estudiante desde una perspectiva de derechos e inclusión educativa y la articulación en términos de trayectorias educativas continuas, avanzando en el desarrollo de las seis capacidades establecidas para todos los niveles.

“...un proceso de articulación conlleva entonces que, a partir del conocimiento mutuo, se generan nuevos saberes propios del proceso de transición que se pretende asistir, para proveer de un contexto y de oportunidades pertinentes para potenciar los aprendizajes de los niños en una trayectoria continua y progresiva...” (Aguerrondo, 2009).

Gráfico 7. Subcategorías



En esta categoría, se tuvo en cuenta como se llevó a cabo la articulación en las salas de 5 años durante el periodo de excepción.

Docente	Tercera sección
Gestión estatal	<i>“Tuvimos la articulación con los de primero, por zoom”</i>
Gestión privada	<i>“Empezó después de las vacaciones de invierno”</i> <i>“Mandaron un video de la escuela primaria”</i> <i>“Tuvimos diferentes zooms”</i> <i>“Vamos a hacer un producto final”</i>

A partir de los incidentes obtenidos, se observa la modificación en la articulación entre el nivel inicial y el nivel primario a raíz del periodo de excepción, la cual se llevó a cabo mediante la plataforma de zoom además de la utilización de diversos recursos como, por ejemplo, el uso de videos.

En la presencialidad, la articulación se lleva a cabo de la siguiente manera: *“Hacemos un recorrido por toda la primaria”*. Es decir, se ve modificado el tiempo,

el espacio y la estrategia pedagógica para llevarla a cabo, además del vínculo y comunicación entre los alumnos/as del nivel inicial y los/as del nivel primario.

Tabla 1: *cuadro comparativo entre las categorías, y su reconfiguración durante el periodo de excepción.*

CATEGORÍAS	Previo al periodo de excepción	Durante el periodo de excepción
Tiempo	Horario correspondiente a la jornada escolar. (Jornada simple/jornada completa).	No hay tiempo determinado.
Espacio	Salas del jardín.	La casa de los/as docentes y alumnos/as.
Planificación	Centrada en el alumno.	Centrada en el alumno y sus familias.
Recursos	Los recursos didácticos que provee la institución escolar.	Los provee el núcleo familiar.
Comunicación	En horario escolar. Utilización del cuaderno de comunicaciones.	Comunicación establecida por videollamada, grupo de WhatsApp o Facebook.
Articulación entre nivel inicial y nivel primario	Durante la jornada escolar, dentro de la institución.	Se realiza mediante el Zoom.

QUINTA PARTE: A modo de conclusión

Los componentes de la jornada laboral en docentes de nivel inicial, a partir del período de excepción, requirieron de múltiples modificaciones y adaptaciones, interviniendo el rol en todas sus dimensiones (pedagógico-didácticas, socio-comunitaria y administrativa).

A raíz del análisis en las entrevistas realizadas a docentes de nivel inicial y los datos obtenidos, se infiere que las profesionales fueron construyendo conocimiento pedagógico al reconfigurar sus prácticas, llevando a cabo el pasaje del espacio físico de la escuela al hogar. Los actores institucionales y la comunidad educativa en su totalidad, han tenido el gran desafío de reconfigurar roles y funciones para dar continuidad al acto educativo.

Se observó que la educación en tiempos de excepción obligó a traducir el sentido de la práctica docente en un tiempo escolar diferido, impactando sensiblemente su accionar en todos los aspectos. Gestionar la propuesta pedagógica a través del mundo virtual, implicó utilizar diferentes logísticas que modificaron tramas institucionales y colectivas diversas. La transformación del espacio doméstico en la incorporación de un tiempo laboral, desde la virtualidad con los alumnos/as en los hogares, necesitó de ajustes.

En la presencialidad se construye el conocimiento entre docentes y alumnos en un espacio compartido, que permite indagación e interacción colectiva, sincrónica, con un organigrama definido para roles y funciones establecidos, mientras que el período de excepción, ha mostrado un docente productor y generador de contenidos y propuestas que debió planificar su gestión didáctica, de una manera diferente a la tradicional y desconocida hasta el momento. Transitar la continuidad pedagógica en el marco del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO), en un proceso de enseñanza y aprendizaje remoto, generó el entramado de nuevos saberes en la administración del tiempo, uso de nuevo espacios, adaptación de planificaciones y recursos didácticos, articulación y comunicación entre los actores institucionales y la comunidad escolar, reconfigurando de esta manera los componentes de la jornada laboral.

El proceso de enseñanza y aprendizaje, frente a la problemática de la pandemia, se convirtió en objeto de conocimiento con características propias en sí mismo; cada docente ha tenido que acomodarlo a sus esquemas mentales para asimilar esta realidad y adaptarla a la modalidad de la reconfiguración de los componentes en la jornada laboral, llevada a cabo a través de la virtualidad.

Este transcurso de equilibrios y desequilibrios internos en la interacción entre saberes previos y el nuevo objeto de conocimiento (enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia), generó una equilibración del nuevo saber (Piaget 1978).

Se observó que las docentes entrevistadas han podido reconfigurar los componentes de la jornada laboral llevando a cabo una adaptación curricular metodológica y de contenidos, con propuestas ajustadas a los nuevos tiempos y espacios de encuentro como lo es la virtualidad, para garantizar las trayectorias escolares. Asimismo, se pone de manifiesto un espacio vacante e interesante para el psicopedagogo centrado en el desafío del trabajo colegiado e interdisciplinario con el fin de garantizar la trayectoria de cada sujeto pedagógico, realizando intervenciones pertinentes en el acto de comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el ámbito escolar, el psicopedagogo es uno de los profesionales capacitados para detectar la necesidad de seleccionar, graduar y estructurar estrategias de intervención respecto a la reconfiguración de los componentes de la jornada laboral mediante asesoramiento a docentes, a equipos de conducción y familias de la comunidad educativa, brindando materiales de apoyo, métodos organizacionales, realizando organigramas, entre otros.

La psicopedagogía y el sistema educativo enfrentan al reto de responder de manera eficaz a las necesidades surgidas como consecuencia de la pandemia derivada del COVID-19, para reformular la formación académica en función del pasaje de la presencialidad a la virtualidad, desafiando a la educación en la incorporación de nuevas formas de aprendizaje, en el marco de una realidad basada en la incertidumbre.

Realizando un análisis de los aspectos presentados se observa que, en el período de excepción, se reconfiguran los componentes de la jornada laboral en la gestión privada, tales como: el **espacio**, que pasa de la institución escolar a la virtualidad, ocurrida en los hogares de cada alumno/a y docente; el **tiempo**, que se

modifica, de 4hs diarias a dos encuentros virtuales de 40' semanales; los **recursos y soportes**, del espacio físico del jardín , a la utilización de la plataforma de zoom; de los recursos brindados por la institución escolar a los que cada familia puede tener en sus hogares y la **frecuencia de la comunicación**, de lunes a viernes a dos veces por semana.

Por su parte, en la gestión estatal, el **espacio** se reconfigura al igual que en la gestión privada; el **tiempo**, que en la presencialidad es de 8hs diarias, pasa a no tener encuentros con sus docentes durante los primeros meses del aislamiento social; los **recursos y soportes**, que en la presencialidad son brindados por las institución , durante el ASPO, se resuelven con la entrega de propuestas en formato papel y/o digital; la **frecuencia de la comunicación**, en tiempos presenciales es de lunes a viernes, durante el inicio de la pandemia, la misma no existió y con el correr del tiempo del periodo de excepción, pasó a tener una frecuencia semanal (un día).

Todo lo expuesto impactó los componentes de la jornada laboral, intensificando y complejizando la continuidad pedagógica. La alteración de los tiempos de interacción con el alumnado ha incentivado a los docentes a crear propuestas innovadoras para generar espacios de construcción de aprendizaje, fortaleciendo la trama vincular entre docentes/alumnos/familias para poder concretar las diferentes propuestas pedagógicas.

Este momento atípico atravesado por la sociedad ha planteado desafíos e incógnitas al ámbito educativo en su totalidad. Es por eso que surge la necesidad de reflexionar acerca de: la reconfiguración de los componentes de la jornada laboral docente, ¿es momentánea o puede ser considerada como disparador en la construcción de un nuevo paradigma?

Bibliografía

- Aguerrondo, I. (2009), El reto de la articulación. Revista Internacional Magisterio N° 38. IIPE-Unesco, Bogotá.
- Altisen, C. (2020). *Teletrabajo docente*. Recuperado de <http://www.teleworkspain.com/Art017.htm#:~:text=Teletrabajo%20es%20una%20modalidad%20de,cambios%20en%20el%20entorno%20laboral.&text=El%20elemento%20com%C3%BAAn%20al%20concepto,modalidad%20y%20el%20%C3%A1mbito%20laboral.>
- Articulación. Nivel inicial y nivel primario (2019). Provincia de Buenos Aires. República Argentina.
- Consejo de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste. (2020). *Docencia en contexto de pandemia*. Recuperado de <https://codiunne.org.ar/docencia-en-contexto-de-pandemia/>
- Correa, Z., Muñoz Zambrano, I. & Chaparro, A. (2010). Síndrome de Burnout en docentes de dos universidades de Popayán, Colombia.
- De Luca, M. P. (2020). *Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. usos y paradojas*. Madrid. Fundación Carolina.
- Deidamia La Rosa Huamán, M. (2017). *Condiciones laborales de los docentes del nivel inicial: Un estudio sobre la percepción de su salud y seguridad laboral*. Tesis para optar por el grado de Magíster en Educación. Pontificia universidad católica del Perú, Perú.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2008). Diseño curricular para la Educación Inicial; coordinado por Elisa Spakowsky. -1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2018). *Diseño curricular para la Educación Inicial. Segundo ciclo*. Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y Educación. Reglamento General de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires / coordinado por Daniel Lauría - 1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012.

- Dirección General de Cultura y Educación. Dirección Provincial de Educación Inicial. Documento 1/2017.
- Fay, G., Gaitán, S., Bauzá, A.M., & Belgich, H. (1998). *Pensando La transformación de la educación en el Nivel Inicial*. Rosario: Homo Sapiens Editorial.
- Giordano, S., Nogués, S., & Eroles, C. (2007). *Educación, resiliencia y diversidad: Un enfoque pedagógico y social de la intervención con niños, escuela, familias y comunidad*. Buenos Aires: Espacio editorial.
- Graziano, N., Caldo, M., Martinchuk, E., & Ramos, M. (2013). *La infancia en la mirada de l@s maestr@as: Una investigación y cuatro reflexiones*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Stella.
- Hurtado Tavalera, F. J. (2020). La educación en tiempos de Pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*. 176-187.
- Jaramillo, L. (2007). *Zona próxima: Concepción de infancia*. Revista del instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. N 8.
- Jaureguiberry, L. M., Chaves, J., García Salciarini, M., Orlando, M. & Ghilini, A. (2010). *Las condiciones de trabajo y salud de los docentes privados*. Sindicato argentino de docentes privados. Seccional provincia de buenos aires.
- Johnson, M. C., Saletti-Cuesta, L. y Tumas, N. Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina. *Ciência & Saúde Coletiva* [online]. v. 25, suppl 1 [Accedido 11 Julio 2020], pp. 2447-2456. Disponible en: <<https://doi.org/10.1590/1413-81232020256.1.10472020>>. ISSN 1678-4561. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020256.1.10472020>.
- Kemelmajer, C. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales*. Recuperado de <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>
- Ley 1420 (Decreto 6013/58). Departamento de Educación. La Plata. 25 de Abril de 1958. (p.8)
- Ley de Educación Nacional (2006).
- Litwin, E. (1997). *Configuraciones didácticas, una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Mendizábal, N. (1995). *Condiciones de trabajo y salud de los docentes primarios de la Provincia de Buenos Aires*. CEIL-PIETTE. Buenos Aires, Argentina.

- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México.
- Moya, A. (2010). *Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas*. Granan España.
- Pérez Zorrilla, J. (2016). *La regulación de la jornada docente en perspectiva comparada: los casos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay*. *Propuesta Educativa*, (45), 10-20. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4030/403047128003>
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona.
- Pitluk, L. (2008). *La modalidad de taller en el nivel inicial*. Rosario. Homo Sapiens.
- Pitluk, L. (2004). *La jornada completa en el nivel inicial*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Pizzo, M. E. (2006). *El desarrollo de los niños en edad escolar*. Recuperado de <http://bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/ninez/pizzo/El%20desarrollo%20de%20los%20ninos%20en%20edad%20escolar%20-%20Pizzo.pdf>
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>>
- Reglamento General de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires / coordinado por Daniel Lauría - 1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012.
- Rivas, Axel (2020). *Pedagogía de la excepción ¿Cómo educar en la pandemia?* - Universidad de San Andrés.
- Sánchez Hidalgo, J. (2008). *Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia*. XXI Revista de Educación. (10), 85-95.
- Shannon, C. y Weaver, W. (1949). *La teoría matemática de la comunicación*. Urbana y Chicago: University of Illinois Press.
- Santos Guerra, M. A. (1994). *El lado oculto de la organización escolar*. Málaga. Aljibe.

			<p>“Los estaba esperando un escenario lúdico para explorar”</p> <p>“Había otro escenario lúdico en otro lugar del jardín”</p> <p>“En las carpetas de fin de año se incluyen los trabajos que hacen en el jardín”</p> <p>“Hay situaciones que se dan en la sala y que vos trabajas a partir de eso”</p>			<p>ones que tengan que ver más con juegos y que sea más dinámico”</p> <p>“En el jardín yo estoy ahí viendo el paso a paso”</p> <p>“En el jardín ejercitamos el juego dramático”</p>
	Recursos	Soportes	<p>“La segunda semana incorporamos las mesas”</p>			<p>“En el jardín teníamos la caja de los rompecabezas”</p> <p>“Tenemos que está bueno, es el cuaderno/agenda”</p>
	Comunicación	Con pares y autoridades	<p>“Siempre planifiqué con mi paralela”</p> <p>“Nosotras los vemos todos los días”,</p>		<p>“Se hacen reuniones a lo largo del año”</p>	<p>“Trabajamos lo mismo porque coordinamos con las chicas”</p>
		Con familias			<p>“Corría con la ventaja de que ya</p>	<p>“Ya venía con un</p>

		alumnos/as			conocía a los nenes”	grupo armado”
		Con el E.O.E			“Vienen muy poco, es una lucha”	“Tengo el acompañamiento de la orientador a escolar”
	Articulación		-	-		“Hacemos un recorrido por toda la primaria”

- Durante el periodo de excepción:

	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INCIDENTES			
			ENTREVISTA N°1	ENTREVISTA N°2	ENTREVISTA N°3	ENTREVISTA N°4
Jornada laboral	Tiempo	Dentro del marco institucional	“Las salas de tres no llegaron a cumplir sus 8hs”	“Fuimos dos semanas” “El último día que fuimos, cumplimos las 3hs.”	“Fueron solo dos semanitas”	“Al principio fueron dos semanas”
		Fuera de lo institucional	“Para mí se me minimizó el tiempo” “Ahora tengo las 8 horas que tendría que estar en el jardín”	“El día que grabo es una preparación extra” “Al principio del aislamiento, no había fin de semana” “Extenderse, no se extendió, yo laburo un montón, pero no sé si más de lo habitual”	“En mi caso se incrementó” “Estoy a cualquier hora haciendo cosas para el jardín”	“Estoy muchas horas frente a la computadora” “Te lleva mucho tiempo adaptar la actividad”
			“Era un			“En el jardín que

Espacio		<i>grupo que necesitaba el espacio libre”</i>			<p><i>teníamos la caja de los rompecabezas”</i></p> <p><i>“Buscar recursos que capaz en la sala nunca se me hubiesen ocurrido”</i></p> <p><i>“En el jardín es totalmente diferente porque yo estoy ahí viendo el paso a paso”</i></p> <p><i>“En el jardín podíamos hacer el juego dramático, ahora no”</i></p>
Planificación	Diseño de la propuesta	<p><i>“Me cuesta mucho más planificar ahora que antes”</i></p> <p><i>“Encontrar algo que llame la atención de las familias y de los niños”</i></p>	<p><i>“Teníamos casi todo lo anual planificado”</i></p> <p><i>“En la planificación no incluimos capacidades, indicadores de avance”</i></p> <p><i>“Hacemos todas secuencias, no hacemos ni unidades ni proyectos”</i></p> <p><i>“Los martes y jueves son los días que nosotras tenemos para planificar, hacer</i></p>	<p><i>“Se hace una pequeña adaptación”</i></p> <p><i>“Estábamos con un proyecto institucional”</i></p> <p><i>“Seguimos con nuestras planificaciones y las fuimos modificando”</i></p> <p><i>“Vamos a estar haciendo una evaluación final”</i></p> <p><i>“Seguí la misma planificación</i></p>	<p><i>“Planificaciones que tengan que ver más con juegos”</i></p> <p><i>“Mandamos y explicamos las actividades, con videos”</i></p> <p><i>“Nos tuvimos que readaptar”</i></p> <p><i>“Hacemos planificaciones al igual que las que hacíamos en el jardín”</i></p>

			<p>materiales, hacer videos”</p>	<p>anual que tenía”</p> <p>“Las evaluaciones estamos armando un mismo modelo entre todas”</p>	<p>“Seguimos trabajando con unidades, proyectos y secuencias”</p> <p>“Armar una planificación que sea más dinámica”</p>
	Desarrollo de la propuesta	<p>“Pensar una propuesta que sea atractiva, que no sea muy exigente pero que no sea un sinsentido”</p>	<p>“Lunes, miércoles y viernes se suben las propuestas al Facebook”</p> <p>“Son 5 actividades por semana de las distintas áreas”</p> <p>“Un cuento, entonces ahí tenemos que hacer el video del cuento”</p> <p>“Lo que intentábamos hacer (con los videos) es editarlo e ir incorporando imágenes y sonidos”</p> <p>“Apuntamos a enseñar mediante el juego”</p> <p>“Pensar propuestas que todos la hagan en simultáneo”</p>	<p>“Las actividades, todos los lunes, una vez por semana”</p> <p>“Evaluamos que se comunique, que lo haga, que te avisen si no pueden”</p> <p>“Ponemos conversamos en familia”</p> <p>“Si queda corto el zoom, mechamos con un juego interactivo”</p> <p>“Nos mandan fotos de lo que hacen”</p>	<p>“Cada una sube directamente a su grupo cerrado de Facebook”</p> <p>“Las familias pueden subir fotos o videos”</p> <p>“En la casa se lleva a cabo de otra forma”</p> <p>“Mandamos dos consignas por semana”</p> <p>“Hacemos propuestas concretas”</p> <p>“Que sea una actividad recontra detallada”</p> <p>“Se suben semanales, los días lunes, miércoles y viernes”</p>

Recursos	Soportes	<p>“Cuadernillo con actividades sueltas”</p> <p>“Teníamos un proyecto de emociones”</p> <p>“Si vamos a contar un cuento, yo me pongo en la cámara y se los cuento”</p> <p>“La propuesta es digitalizada y en papel”</p> <p>“Entregamos toda la planificación separada día por día”</p>	<p>“Hacíamos plaquitas, para subir a Instagram con propuestas”</p> <p>“Nos tuvimos que hacer un mail perteneciente e solamente al jardín”</p> <p>“Creé un grupo de Facebook”</p> <p>“Propusimos hacer un Zoom cada 15 días”</p> <p>“Yo en el video ya hago la actividad, ellos ven el proceso”</p> <p>“Pedir todos materiales que puedan tener en casa”</p>	<p>“Tengo los celulares, el mío y el del jardín”</p> <p>“Actividades que mandaba el gobierno por un cuadernillo”</p> <p>“Con lo que tengamos en casa”</p> <p>“Tengo una maqueta donde muestra el sistema digestivo”</p> <p>“Tengo un pizarrón”</p> <p>“El cuaderno para registrar lo que hagamos”</p> <p>“Lo pongo en compartir pantalla por el zoom”</p>	<p>“Empezamos con el Instagram general del jardín”</p> <p>“Después tuvimos un blog”</p> <p>“Armar un grupo cerrado de Facebook”</p> <p>“Juegos online”</p> <p>“Tenemos el cuaderno/a genda”</p>
	Comunicación	Con pares y autoridades	<p>“Con mi paralela planificamos juntas”</p> <p>“Zoom, en lo que va del año, tuvimos cuatro”</p> <p>“Nos vemos dos veces por mes”</p> <p>“Tenemos es un grupo de WhatsApp”</p>	<p>“Una vez por mes, hacemos Zoom con la vicedirectora”</p> <p>“Tenemos un grupo grande de WhatsApp”</p> <p>“Es una comunicación mínima, porque será un mail por semana”</p> <p>“Tengo un grupo de WhatsApp”</p>	<p>“Planificamos juntas porque funcionó, fue prueba y error”</p> <p>“Nos mandamos por WhatsApp todo el tiempo”</p> <p>“Hacemos reuniones por zoom todas”</p> <p>“Tenemos un grupo de”</p>

			<p>solo con mis paralelas”</p> <p>“La inspectora hizo una reunión por Zoom”</p>	<p>WhatsApp entre todas”</p>	
	<p>Con familias</p>	<p>“Creamos un grupo de Facebook de todo el jardín”</p> <p>“Inauguramos un nuevo grupo de WhatsApp entre las familias de mi sala”</p> <p>“A esas familias se las llama por teléfono preguntándoles si paso algo”</p>	<p>“La institución tiene un Instagram”</p> <p>“Armamos listas de difusiones en WhatsApp con todas las familias”</p> <p>“Creamos un grupo privado de Facebook”</p> <p>“Tuvimos una reunión con todas las familias”</p>	<p>“Teníamos un grupo del WhatsApp”</p> <p>“Armé un grupo paralelo para comunicarme yo”</p> <p>“Hay más devolución, cosa que en el otro grupo no había”</p>	<p>“Armar un grupo cerrado de Facebook”</p> <p>“Me lo mandan por mensaje privado”</p> <p>“Mandar mensajes a las familias para ver si están pudiendo llevar a cabo o no, las propuestas”</p> <p>“Tuvimos una reunión en la primera parte del año”</p>
	<p>Con alumnos/as</p>	<p>“Nunca hicimos videollamadas ni zoom”</p>	<p>“Propusimos hacer un Zoom cada 15 días”</p> <p>“Nos conectábamos a charlar sobre alguna temática”</p> <p>“Todos los viernes un Zoom”</p> <p>“Sumamos un Zoom del área de educación”</p>	<p>“Es muy difícil a través de una pantalla verlos”</p> <p>“Los que no tienen acceso a internet se les mandan las actividades en papel”</p> <p>“Incorporamos las clases de zoom”</p>	<p>“Nos pueden mandar audios”</p> <p>“El único medio que tengo para ver si están trabajando, es una foto o video”</p> <p>“Le mando por mensaje para ver como están, si</p>

			<i>física y otro de música”</i>		<i>está pasando algo”</i> <i>“Se sumó el zoom porque era más directo”</i> <i>“Se sumó el zoom de los profes especiales”</i>
	Con el E.O.E.	<i>“Las vimos solamente en dos entregas de mercadería”</i> <i>“Tienen 7 jardines, además del nuestro”</i> <i>“Hicieron un video apuntado a las familias”</i>	<i>“Recurrimos mucho a ella”</i> <i>“Derivé a una madre que está mal con esta situación actual”</i> <i>“En algunos casos, se hacen reuniones con las familias”</i>	<i>“Hablamos muy poco”</i> <i>“Hay un equipo que recorre todos los jardines”</i>	<i>“Tengo un nene con acompañante”</i> <i>“Tuve el acompañamiento de la orientador a escolar”</i>
Articulación		-	-	<i>“Tuvimos la articulación con los de primero, por zoom”</i>	<i>“Empezó después de las vacaciones de invierno”</i> <i>“Mandaron un video de la escuela primaria”</i> <i>“Tuvimos diferentes zooms”</i> <i>“Vamos a hacer un producto final”</i>

ENTREVISTAS

ENTREVISTA N°1

Fecha: 3/9/20

Referencias:

E: Entrevistadora

E1: Entrevistada

E: Hola S., ¿Cómo estás?

E1: Hola Marina, bien, ¿vos?

E: Todo bien. En primer lugar, gracias por acceder a la entrevista y en segundo lugar, contarte un poco de que se trata.

E1: No es nada, dale contame

E: Bueno, yo estoy realizando mi tesis de la reconfiguración de la jornada laboral en docentes de nivel inicial, durante la pandemia. La idea es indagar esa cuestión y por eso estoy realizando entrevistas que son confidenciales por lo que no aparecerá ni tu nombre ni tu apellido. Lo que, si quería preguntarte, es si puedo filmarla, también es un archivo que solo queda a mi alcance.

E1: ¡Que tema tan interesante! No tengo ningún problema de que la filmes, solamente te pido que lo hagas vos porque yo no entiendo mucho (risas).

E: Dale, buenísimo. Ahí ya está filmando, gracias. Bueno, para comenzar me gustaría que me cuentes la organización de tu día laboral anterior a la pandemia

E1: Con “antes” ¿te referís a marzo?

E: Claro, antes de que se decretará el aislamiento social obligatorio.

E1: Perfecto. Nuestra jornada laboral es de ocho horas, es un jardín de jornada completa. Este año tuvimos la modificación de la directora y si bien mantuvimos un montón de cuestiones porque funcionaban este año, por ejemplo, yo tengo sala de 3 entonces lo primero que arreglamos fueron los horarios de adaptación para el periodo de inicio. Las salas de 3 no llegaron nunca a cumplir sus 8 horas porque el 18 de marzo se cortó todo. Normalmente se dispone que todo marzo ocupe el periodo de inicio, pero bueno, a la mitad se cortó. Bueno, generalmente, los nenes entran, saludan a la bandera, dejan sus pertenencias, empezamos con el desayuno y luego tenemos una actividad de inicio. En mi caso, que tengo sala de 3 y estábamos en periodo de inicio, no habíamos llegado todavía a la estructura de sentarnos a comer, a desayunar, acomodar las cosas, para luego disponernos a hacer la actividad. En este caso ya cuando entraban los nenes, los estaba esperando un escenario lúdico para explorar, trabajar más que nada porque la idea era invitarlos para que el que llora no lllore, etc. Imaginate que si pones a desayunar a un nene automáticamente cuando entra y ni siquiera te conocen no, no hay chance. Entonces teníamos un escenario lúdico preparado adentro de la sala y otro, en otro lugar del jardín,

¿Por qué? Porque cuando se diluía la atracción teníamos ese otro escenario, la realidad es que el tiempo lo marcan siempre los nenes, a lo mejor vos tenes una propuesta que duraba 10 minutos, pero termina durando 4. Después de esta dinámica, lo que estábamos empezando a hacer era sentarlos en la silla, pero en realidad lo fuimos viendo a medida que íbamos conociendo al grupo y que de los 30 que eran solamente lloraban 2 entonces todo lo que uno tiene planificado, por ejemplo, que las mesas en sala de 3 las ponemos en abril, nosotros empezamos a ver que era un grupo que respondía y que ya jugaban sentados, entonces a la segunda semana incorporamos las mesas e incluso habíamos llegado a almorzar dos veces.

E: ¡Qué lindo grupo te había tocado! ¿Ustedes fueron solo dos semanas al jardín?

E1: Claro, presencial hasta el 18 de marzo. Fue poco tiempo, pero habíamos avanzado un montón y yo estaba muy contenta. Porque, yo sé que está mal lo que voy a decir, pero uno generalmente compara con años anteriores y justo el año pasado me había tocado una sala muy complicada entonces para este año había dicho no pongo las mesas hasta mitad de abril e incluso ya lo había hablado con la directora porque este era un grupo que necesitaba el espacio libre y yo sabía que estructurarlo desde el principio no iba a funcionar. Ahora estoy frente a chicos que no los conozco. Por ejemplo, ahora estoy hablando con vos y me acaba de llegar un mensaje en el grupo de WhatsApp que ahora te cuento bien porque hoy inauguramos un nuevo grupo de WhatsApp entre las familias de mi sala y la seño, hoy es el primer día.

E: ¡Qué bueno para estar más conectados! ¿Por alguna razón lo hicieron ahora?

E1: Si, te cuento porque, las últimas dos semanas de marzo se mandó un cuadernillo con actividades sueltas o sea no tenían un lineamiento, pero porque también era incierto para nosotras. Al principio eran dos semanas y se volvía. Bueno, después empezamos con la planificación anual que habíamos hecho con mi paralela y fuimos haciendo adaptaciones. Lo que pasa con la sala de 3 es que se trabaja mucho habito entonces teníamos que plantearnos el hábito y el lazo afectivo porque no lo íbamos a tener desde lo presencial y era muy difícil tener que pensar una propuesta que sea atractiva, que no sea muy exigente pero que su vez no sea un sinsentido entonces agarrar el diseño y también planificar es muy difícil porque uno mira el contenido que quiere trabajar y que te parece que da para la edad y el momento del año entonces vas pensando la propuesta pero la realidad es que ahora no podíamos ver no sé, un indicador de avance que ¿Cómo lo veías sin el día a día?, quizás el nene no quería hacer nada, ¿Cómo evaluabas esa situación?, entonces lo que empezamos a hacer fue: el primer mes, que sería abril, empezamos con un hilo conductor por ejemplo hicimos una propuesta de la guía de matemática, una propuesta del área de prácticas del lenguaje y también teníamos un proyecto de emociones que eso hacían todas las salas entonces lo que hicimos fue crear un grupo de Facebook de todo el jardín y nos comunicábamos todos por ahí.

E: ¿Todas las salas se comunicaban por ahí?

E1: Si, estábamos todos en ese grupo. Yo fui la primera en proponer armar un grupo de WhatsApp, pero ninguna quiso porque me decían que era una locura y para mí también era una locura, pero me parecía que era algo más estrecho, que era lo más cerquita que podíamos llegar a estar. A mí por ejemplo me da mucha vergüenza el video, no soy una piba que dé en cámara, no me gusta. Por otro lado, decía, ¿Qué le voy a poner a los chicos

un enlace de YouTube? que de hecho lo usamos porque es una apoyatura espectacular pero una cosa es que yo me lleve un video bajado y que vaya intercambiando con ellos en el momento y otra muy distinta es que se los mande a ellos. Es como que no les estoy ofreciendo otra cosa que no estén haciendo desde antes, eso me pasaba a mí. Entonces yo decía, bueno, si vamos a contar un cuento, yo me pongo en la cámara y se los cuento, pero lo dije de la boca para afuera, cuando me tocó hacerlo me moría de vergüenza te juro (risas). Lo grabé 20 veces, se lo mandé a mi amiga que es maestra de primaria y es de esas amigas que te van al hueso y le dije porque viste que siempre ven a las maestras jardineras como aniñadas, entonces no quería quedar aniñada pero tampoco perder la calidez. Cuestión, lo mandamos, con mi paralela planificamos juntas, pero abarcamos un área cada una. Entonces cuando ella subía su actividad perteneciente al área de prácticas del lenguaje, por ejemplo, subíamos la publicación al grupo de todos y lo titulábamos “atención salas de 3” y por más que lo haya puesto ella, pertenecía a las dos salas. Y cuando yo ponía lo del área de matemática, era la misma dinámica. Los padres ya estaban al tanto de que cada vez que Celeste, mi paralela, o yo subíamos contenido, era para las dos salas. Funcionó.

E: ¿Cómo recibían los nenes estas propuestas? ¿Participaban?

E1: Nosotras poníamos la propuesta que podía ser escrita, con un video nuestro o de internet y abajo aclarábamos “aquel que quiera compartirlo, puede hacerlo por este medio, mediante fotos o videos”. Esto fue en abril. A su vez, nosotros vamos dos veces por mesa al jardín a entregar mercadería, les damos comida a las familias del jardín. A fin de abril, muchas de las familias nos decían que no se podían conectar al Facebook porque ellos no tienen una conexión a wifi, entonces para poder mirar algo que está en internet, usan sus datos los cuales representan plata. Entonces a partir de ahí dijimos vamos a tener la propuesta digitalizada y en papel. Cada vez que empieza el mes entregamos toda la planificación separada día por día y en la portada de ese cuadernillo dice que esas mismas actividades que se entregan en formato papel, son las que se ponen también en el grupo de Facebook y la única diferencia es que en Facebook tenemos la posibilidad de sumar contenidos audiovisuales.

E: Las actividades en formato papel, ¿es entregado a todos los nenes?

E1: A todos. Porque de los 180 nenes que tenemos matriculados, en promedio, vienen 155, entonces, por ejemplo, de mi sala, viene siempre entre 26 y 28 o sea que tenes “dos nenes colgados” por así decirlo. A esas familias se las llama por teléfono preguntándoles si paso algo que no pudieron venir a retirar las actividades. Sabemos que todos están bien porque llega un momento que te preocupas si no vienen al jardín o no contestan al grupo de Facebook. Bueno, una de estas dos familias me dijo que realmente no se podían acercar al jardín porque ella trabajaba y no sabía si podía mandar a alguien, cuando le dijimos que obviamente podía mandar a alguien con la fotocopia de la nena, empezó a venir el abuelo, entonces el abuelo se llevaba la mercadería y a su vez el cuadernillo con actividades. Toda esta dinámica fue en abril. A los cuadernillos de mayo en adelante, en el margen empezamos a entregar materiales, por ejemplo, si ese mes íbamos a trabajar un autor le dábamos una tempera, si íbamos a trabajar la casita de Tucumán que fue en julio les habíamos mandado cartones, es decir, en una bolsa le ponemos el material que corresponde de acuerdo a la actividad. La realidad es que las actividades que ponemos también son pensadas para que las realicen fácilmente en sus casas, pero bueno lo artístico

se complica un montón porque por ejemplo con un pomo de tempera sabemos que no se puede hacer mucho pero tampoco podemos darles tantos a todos los nenes. También me acuerdo había una actividad que era con globo, entonces en el kit de ese mes mandamos un globo.

E: Esta bueno que les puedan facilitar los materiales, ¿ustedes las dos veces que van por mes es cuando entregan los cuadernillos?

E1: Las dos veces que vamos por mes entregamos la mercadería y el cuadernillo siempre se entrega a fin de mes, por ejemplo, ahora entregamos el que corresponde a todo el mes de septiembre, es decir, que la próxima vez que vayamos en septiembre solo vamos a ir a entregar mercadería. Y ahora por ejemplo lo que cambio entre el anterior y este es que como ahora se suma el grupo de WhatsApp, que te cuento porque lo sumamos porque fue como una bajada de educación en realidad, ella lo que proponía es, no es que nos criticó la manera de trabajar, dijo que estábamos haciendo todos lo mejor que podíamos pero que lo que estaba viendo es que en realidad les interesa mucho más que en lugar de estar tan enfocadas en determinados contenidos claramente falta el cuerpo del docente, el comunicarse entre pares porque muchas familias nos vienen a decir “seño, no quiere hacer nada” y la realidad es que yo de este lado nos las puedo “retar” ni obligar a nada aparte también yo soy muy respetuosa del tiempo de los nenes entonces siempre les digo lo mismo “hagan lo que tengan ganas de hacer” porque a veces los presionan pensando que yo me voy a enojar y para todo esto pedimos que aquel que quiere, puede ir trayendo al jardín lo que van haciendo entonces por ejemplo ayer me traje una caja llena de los trabajitos que fueron entregando porque la directora propuso que hagamos una entrega de carpeta a fin de año con todos estos trabajos, a lo cual en un principio me opuse pero no por mala, sino porque no le encontraba sentido en entregarles actividades que hicieron en sus casas. En las carpetas de fin de año siempre se incluyen los trabajos que hacen los nenes en el jardín entonces para las familias es una sorpresa ver el recorrido del año escolar y ahora le estamos devolviendo lo mismo que me trajeron a mi entonces yo decía dejarlo y hacer una exposición de sus trabajos en el jardín, pero al mismo tiempo ¿Cuándo nos podremos juntar? (risas) entonces obviamente, terminé accediendo.

E: Comprendo, con el contexto que estamos viviendo es difícil también el hecho de “exigir” al momento de realizar una actividad. Al momento de planificar, ¿lo haces sola o con tu paralela? Y, además, ¿Cómo planifican?

E1: Si, planifico con mi paralela. Nosotras desde que trabajamos juntas en 2016 que fue mi primer año hacíamos esto: ¿viste los cantantes que se les ocurre una canción y capaz se levantan a la madrugada a escribirla? Bueno, encontrar algo que llame la atención de las familias y de los nenes porque ahora eso también cambio, vos tenes que atraer a los dos, no solo al nene, porque ese nene si no es por el adulto, no lo va a hacer entonces la atracción tiene que ser para ambos de hecho cambiamos hasta la manera de enunciarlas por ejemplo antes armábamos una publicación de Facebook y poníamos “buenos días familias, ¿Cómo andan?” palabras más menos y poníamos la propuesta y ahora empezamos a cambiar el enunciado y poner imágenes que convoquen desde lo visual y era “menos para leer”. Entonces nos organizamos así, las actividades se desprenden de lo anual obviamente, por ejemplo, este mes tenemos la efeméride del 11 de septiembre y le digo “Celes, encontré un cuento que está bueno”, ponemos las imágenes del cuento y grabamos el audio cada una en su casa entonces yo lo después lo edito armando un video

de las imágenes del cuento, pero narrado con nuestra voz. Y también pasa que por ejemplo alguna de las dos propone una actividad y después la otra le dice, “la verdad que me parece mucho o es muy estructurado” y vamos como puliendo la idea en conjunto. A mí lo que me pasa es que Celeste es mucho más estructurada que yo, yo intento como correrme un poco, pero no por rebelde, sino que creo que a veces esta bueno desestructurar un poco pero obviamente tenemos que ir mediando porque somos un equipo. Entonces ella capaz me dice “si nosotros mandamos mañana esta actividad, no estaría secuenciada con la primera...” entonces ahí bajo un poco y pienso en ir secuenciándolo, que no es que no lo secuencia, sino que ella es demasiado minuciosa y yo tal vez no tanto, es más lineal, pero funcionamos justamente por ser así las dos. Por ejemplo, ahora en el grupo de WhatsApp lo que hicimos fue sepáralo por salas, ella tiene su grupo con sus familias y yo con mi sala.

E: En relación a eso del grupo de WhatsApp, ¿Se estipuló algún acuerdo o normas entre todos los integrantes o como lo llevan a cabo?

E1: Si. Nosotros armamos el grupo este martes que pasó, yo me compré un chip para no usar mi número que tengo con mis familiares y allegados y aclaramos “a partir del jueves 3 de septiembre, se le dará inicio a esta nueva vía de comunicación”. Previo a esto, armamos y mandamos una encuesta por Facebook para ver si querían participar de este grupo y anteriormente habíamos hecho otra a fines de mayo en donde preguntábamos, por ejemplo, ¿Qué actividades notas que tu hijo disfruta más? Y ahí especificábamos las áreas. ¿Qué te parece el Facebook como vía de comunicación?, ¿Tenes alguna sugerencia?, ¿Hay algo que a tu hijo le interese y te gustaría que las docentes tengan en cuenta?, Cuando no realiza las actividades, ¿Cuál es la negativa?, ¿Cómo es tu conectividad? (por wifi, datos), etc. La realidad es que no todos contestaron la encuesta, pero si da el lugar a que ellos también puedan expresar desde sus casas los deseos, gustos e intereses.

E: Indagaban la realidad de cada familia...

E1: Claro, no quedarse siempre en la queja de que si no lo hace es porque no quiere. Yo también pienso esto, que es un poco triste pero también tengo que caer en la realidad, si vos tenes 4 hijos y 3 están en la primaria y hay 1 que está en el jardín, probablemente sea al que menos bolilla le den. Y también entiendo que no es porque ellos piensen que el jardín sea algo así nomas, yo entendí que más de lo que estoy haciendo, lamentablemente, no puedo hacer, a mitad de año lo entendí, me costó mucho. La primera mitad del año donde no tenía respuesta o de los 30 nenes te respondían 10 para mí era un promedio horrible y lamentablemente terminas pensando “seré yo, será la propuesta, seré insuficiente, que le nene no me quería porque no me conocía”, la verdad es pasé por todo y si, es verdad, el nene no me puede querer porque no me conoce.

E: En relación a esto de las actividades, ustedes, ¿sienten que de abril a hoy (septiembre) se modificó la participación de los chicos en las propuestas que ustedes mandan?

E1: Yo creo que recibimos la misma cantidad y siempre de las mismas familias. Es decir, el que no quiso participar en abril, estamos en septiembre y sigue sin participar por más que los súper invitamos. Si lo que me parece es que esta vuelta de rosca del WhatsApp, que es como más familiar, más allá de que siempre vamos a hacer que no pierda la

formalidad y el fin de que es un grupo que pertenece al jardín, donde yo soy la seño y ellos tienen de 9:00hs a 17:00hs para comunicarse por ese medio, pero me parece que por ejemplo que yo le conteste al nene por audio los acerca un poco más. Por ejemplo, yo hoy hablo por audio con nenes, que nunca me habían contestado alguna propuesta del Facebook. Entonces siento que capaz ahora vamos a empezar a ver la presencia de estas familias que no venían participando y, más vale tarde que nunca, pero pienso que lo podríamos haber hecho antes. Por ejemplo, el martes cuando armamos el grupo les pedí que se presenten ellas como madres, padres o tutores entonces hoy la propuesta era, empezábamos con un cuento nuevo y luego tenían que presentarse los chicos, entonces pusimos un cartelito que podían presentarse por audio, video, foto o lo que ellos eligieran. Yo lo mandé eso a las 9:00hs de la mañana donde se dio por inaugurado el grupo, eran las 12:00hs y no me contestaba nadie y yo ya decía “que raro”. Y después me tranquilicé porque dije seguro a las 9:00hs los nenes estén durmiendo (risas). A eso de las 13:00hs me manda un audio un nene con su presentación, entonces yo le contesto, en donde contesté el primero, me empezaron a mandar todos los nenes.

E: Se ve que se animaron también...

E1: Exactamente, se fueron animando todos. De hecho, yo en el enunciado que mandé, aclaré que no los presionen en el caso de que alguno no quiera, que, si bien todo el tiempo nos estamos reinventando para tener una mejor comunicación, el tiempo de cada uno hay que respetarlo. Y yo sabía que al ver que otros lo hacían, los iba a ir invitando paulatinamente, porque también en algún momento vamos a tener que hacer una videollamada. Que ya está estipulada que probablemente sea este mes. En mi grilla de septiembre, nosotros les mandamos un bingo de imágenes chiquito para jugar y lo tienen que armar con las familias, entonces por ejemplo nosotras les mandamos los cartones y el fichero impreso entonces cuando nos comuniquemos por videollamada vas a ir haciéndola por grupitos y jugando con ellos.

E: ¡Que buena idea! Hasta ahora, ¿Nunca hicieron videollamada o zoom?

E1: No, porque justo el grupo de WhatsApp lo inauguramos esta semana. Así que yo creo que va a estar bueno tener este tipo de encuentros.

E: Claro, sí. Y por ejemplo con sus pares, directivos y docentes, ¿Hicieron alguna reunión en estos meses de aislamiento?

E1: Si, zoom, en lo que va del año, tuvimos cuatro (muestra con sus dedos), cuatro. Cosas, ¿no? Pero, como nos vemos dos veces por mes, conversamos. Igual aclaro que no va el equipo completo porque por ejemplo una seño tiene un nene chiquito y tenemos una preceptora que es asmática, entonces claramente ellas no van. Y lo que si tenemos es un grupo de WhatsApp entre todas donde nos vamos compartiendo algunas de las actividades e incluso temáticas que cada una adapta a su sala. Y todo esto hace que capaz cada una quede designada para alguna cosa, por ejemplo, yo sé hacer videos con el Moovie Maker entonces si hay que hacerlos, yo me encargo de eso y así sucesivamente. Por ejemplo, hicimos para el día del niño, para el día de la maestra jardinera y así nos vamos organizando.

E: Claro. Y en relación a esto que cada uno tiene una tarea asignada, en determinadas situaciones, ¿Sentís que se modificó tu tiempo de la jornada laboral?

E1: Para mí se me minimizó el tiempo, a ver, me cuesta mucho más planificar ahora que antes pero ahora tengo las 8 horas que tendría que estar en el jardín, yo antes volvía y lo tenía que hacer fuera del horario laboral.

E: ¿Por qué te cuesta planificar más ahora?

E1: Porque me cuesta pensar en la propuesta sin el cuerpo a cuerpo. Hay un montón de situaciones que se dan en la sala y que vos trabajas a partir de eso, entonces ahora que no tengo ese intercambio diario, es como que digo “bueno, es esto y termina ahí”. En cambio, yo en lo presencial hago una actividad disparadora para otras cosas y ahora, me cuesta mucho reconocerlo, pero si bien sé que más de esto no se puede hacer por momentos siento que es un año perdido (asiente con la cabeza), reconocerlo está mal, no digo que esté mal reconocerlo porque yo no haya hecho algo que tal vez tenía para hacer y no lo hice, sino que estos nenes cuando vayan a sala de 4, vos pensá que en la sala de 3 se incorporan los hábitos, empiezan a entender el espacio de otra manera, esperar un turno, entender que las actividades tienen un inicio y un fin, a convivir en una sala, gracias, perdón, reflexionar conflictos que son situaciones de aprendizaje constante, entonces siento que estos nenes van a ir vacíos de todo esto y eso es lo que me pone mal cuando pienso. Pero también sé que les va a pasar a los nenes de mi sala y a todos los nenes de las salas de 3 de los demás jardines. Entonces siento que lo que vamos a tener que modificar es que, la maestra que agarre esa sala de 4 tendrá que ver como empieza y que retoma porque es una sala de 4 sin experiencia. Por lo tanto, en cuanto al tiempo que yo trabajo, siento que trabajo mucho menos. Por ejemplo, mi mejor amiga es maestra de primer grado y ella todas las semanas tiene 3 zoom con los 30 nenes a la vez y a su vez las tareas para corregir. Mi grupo se cerró ahora a las 17:00hs y se cerró, listo, yo ya se lo que voy a presentar mañana porque ya tengo planificado, pero sé que a las 17:00hs terminó. Obvio que, si me mandan un mensaje más tarde, probablemente lo conteste, pero la idea es ir respetando el acuerdo que se pactó desde el primer momento.

E: Sin dudas, son otros tiempos y otra forma de organización también. ¿Hay algo más que quieras contarme o decirme?

E1: Creo que no, si en algún momento llegas a necesitar otra cosa u otro tipo de información, no tengo problema.

E: Bueno, desde ya muchas gracias y cuento con esa posibilidad a una segunda entrevista en el caso de que sea necesaria.

ENTREVISTA N°2

Fecha: 16/9/20

Referencias:

E: Entrevistadora

E2: Entrevistada

E: Hola F., ¿Cómo estás?

E2: Hola Marina, bien, ¿vos?

E: Todo bien, en primer lugar, gracias por acceder a la entrevista y en segundo lugar, contarte un poco de que se trata. Estoy realizando mi tesis en base a la reconfiguración de la jornada laboral en docentes de nivel inicial, durante la pandemia. La idea es indagar esa cuestión y por eso estoy realizando entrevistas que son confidenciales por lo que no aparecerá ni tu nombre ni tu apellido. Lo que, sí quería preguntarte, es si puedo filmarla, también es un archivo que solo queda a mi alcance.

E2: Perfecto, que tema interesante. No tengo ningún problema de que grabes

E: Bárbaro. Bueno, para empezar, me gustaría que me cuentes un poco de cómo fue a principio de año, cuanto tiempo fueron a clase, como fueron esos días

E2: Bueno, nosotras ya habíamos empezado a febrero donde fuimos planificando el inicio de clases y cuando empezamos las clases, fuimos dos semanas. Yo tengo sala de 3 entonces fue el periodo de adaptación entonces los primeros días venían poquitas horas, y el ultimo día que pudimos ir, había sido el primero que cumplimos las 3hs, es decir, que ni siquiera llegamos a cumplir las 4hs de la jornada común, porque bueno la adaptación es paulatina y sobre todo en sala de 3, obviamente ya teníamos planificadas un montón de cosas hasta ese día. Teníamos casi todo lo anual planificado, y bien planificado estaba el periodo de inicio, al principio venían en dos grupos para no tenerlos a todos juntos, y bueno ellos se empezaron a adaptar súper bien, pero al ser poco tiempo tampoco pudimos compartir tanto. Por ejemplo, a la profe de música la tuvieron solo una vez igual que a la profe de educación física, o sea que ni la conocieron y a la preceptora tampoco, porque ella es la que se encarga de hacer el papelerío y justo esos días estaba con mil cosas, entonces fue como todo así, poco tiempo, no llegamos a generar nada concreto.

E: Si, la verdad que es poco tiempo y sobre todo para una sala de 3. ¿Qué pasa una vez que anuncian el aislamiento social obligatorio? ¿Cómo empiezan a organizarse ustedes como docentes?

E2: El ultimo día que nos vimos fue un viernes creo y ya el lunes no volvimos a clases. Obviamente al principio, los primeros dos o tres días, no hicimos nada porque creíamos que íbamos a volver pronto, pensamos que iban a ser una o dos semanas, hasta que en un

momento nos dimos cuenta que se estaba extendiendo y lo primero que hicimos fue: la institución tiene un Instagram que ya funcionaba anterior a este aislamiento, lo que se hacía en ese Instagram era publicar cosas de las salas, por ejemplo “hoy sala verde jugó a la verdulería” y se ponían fotos. Entonces ese nuestro intercambio con la comunidad, lo único que teníamos mediante las redes, era eso. Entonces lo primero que pensaron fue: “hagamos plaquitas, que son imágenes, para subir a Instagram, pero con propuestas”, esto fue la primera semana, mandábamos y la idea era que ellos nos respondan con un mensaje privado al Instagram y nosotros publicábamos en las historias las fotos de los chicos y las chicas haciendo la propuesta. Obviamente se veían dos o tres nenes por sala, porque muchas familias no tenían Instagram, entonces primero tuvimos que llevar a todos a Instagram que fue todo un tema.

E: Es decir, que ¿ustedes los invitaban a que estén atentos a la página de Instagram del jardín?

E2: Claro, tuvimos que invitarlos. A todo esto, no teníamos los mails de todas las familias del jardín, entonces lo que hicimos fue, con un celular paralelo al de la directora, armamos listas de difusiones en WhatsApp con todas las familias y por ahí compartíamos en Instagram del jardín. Porque sabemos que el medio más rápido y eficaz es el WhatsApp, este celular, hasta hoy en día sigue vigente y ahora te voy a contar porque también fue “mutando” el uso. Bueno, en un momento vimos que lo de Instagram era poco, que no veíamos a todos los chicos y chicas y más allá de eso, veíamos que la cuarentena se extendía y que eso solo no iba a alcanzar, creo que estuvimos dos semanas con este método y hasta que un día, veíamos que en la mayoría de los jardines se empezaba a escuchar el tema de Zoom, los directivos lo proponen y la mayoría de las docentes decían ¡no! Rotundo, entonces se planteaban “como vamos a hacer con zoom”. “son muy chicos”, “el zoom se va parando”, etc., muchos cuestionamientos, entonces los directivos lo que dijeron fue: “no quieren hacer zoom, bueno, pero ¿Qué proponen?”. A mí se me ocurre armar un grupo de Facebook. Esa propuesta les copó un poco más, entonces empezamos a ver como podíamos armarlo y que al mismo tiempo sea algo privado, que no entre cualquiera y como contactábamos a las familias. Después de todo esto, las docentes nos tuvimos que hacer un mail perteneciente solamente al jardín, al cual por lista de difusión de WhatsApp, se le mandó a cada familia el mail de la docente correspondiente. Entonces las familias de mi sala, tenían que mandarme a mi mail “hola, somos la familia de X”, en paralelo yo me había creado otro Facebook, separado del personal, y ahí creo un grupo privado de Facebook “sala naranja” y cada familia me iba agregando y yo al mismo tiempo los agregaba a este grupo privado. Ellos me tenían que agregar a mí porque claramente yo no podía ir a buscar a cada persona, porque hay muchos usuarios con el mismo nombre. ¿Qué pasa? A partir de ahí el tema era que los 19 chicos y chicas participen, porque hay familias que no respondían, hay una que hasta el día de hoy nunca me mando el mail, ahora ya se dio de baja

E: ¿Se dio de baja del jardín?

E2: Claro, pero bueno, anteriormente no se había dado de baja y yo no recibía el mail. Yo no sabía a quién agregar al Facebook entonces nunca participo de nada. Y bueno, surge esto del Facebook, se les manda a las familias un comunicado de cómo iba a funcionar: lunes, miércoles y viernes se iban a publicar propuestas, que el grupo iba a ser

privado correspondiente a cada sala, y lo que se iba a proponer era que en cada publicación se comentara por una foto, un video, una acotación de como realizaron la propuesta, no le decimos actividades, sino que son propuestas. Entonces, en primer lugar, le tenían que agarrar la mano a eso

E: Si y también todo un desafío que cada familia te puedo ir comentando o mostrando como realizaron la propuesta

E2: Tal cual. Al principio, había unos cuantos que le agarraron la mano al toque y eso ayudó a que los demás le pongan onda y también puedan comprender la idea. Pero que pasa, lo que nosotras veíamos es que las familias tenían que estar ahí sentados haciendo la propuesta, bueno, en el medio de esto, a mitad de año, tuvimos una reunión con todas las familias. Nosotras seguíamos publicando los días que habíamos indicado y también surge esta idea, muy aclamada por las familias, de hacer Zoom. Bueno de esto después te comento porque te puedo decir muchas cosas del Zoom. Bueno, lo que propusimos fue hacer uno cada 15 días. Un viernes si, el siguiente no y así sucesivamente. Buenísimo, en un principio el Zoom fue algo social, es decir, nos conectábamos a charlar sobre alguna temática, por ejemplo “mi juguete preferido” entonces ese día, cada nene y nena, tenía que llevar su juguete, lo mostraban, nos decían que era.

E: Ustedes, antes de cada reunión por Zoom, ¿les aclaraban de qué tópico se conversaría?

E2: Si, después si quieres te cuento todo lo que conlleva el famoso Zoom. Bueno de a poco se iban sumando a estas reuniones, también pensábamos en que son muy chicos, es muy diferente la participación en sala de 4 y 5, nosotros compartimos poco tiempo juntos. Hoy en día, lo que hacemos es lunes, miércoles y viernes se suben las propuestas al Facebook de distintas áreas, las cuales se planifican mensualmente y los todos los viernes un Zoom, otra cosa que se modificó, antes era cada 15 días, ahora una vez por semana. Y además sumamos un Zoom del área de educación física y otro de música. Es una vez por semana cada uno, es decir, una semana tienen música y a la siguiente educación física.

E: Claro, fueron sumando más encuentros. Contame un poco de lo que mencionabas anteriormente, como te implica el tema del Zoom del lado docente

E2: Bueno, al principio lo que modificamos fue la planificación ¿Qué quiero decir? No incluimos capacidades, indicadores de avance, solo ponemos el área, el contenido a trabajar y las distintas propuestas como se van a ir desarrollando. A todo esto, hacemos todas secuencias, no hacemos ni unidades ni proyectos, son todas secuencias de 4 a 5 actividades por mes, pero ¿Qué pasa?, nosotras somos 4 secciones de sala de 3, lo que hacemos es un área cada una, nos ponemos de acuerdo y una vez por mes, lo que hacemos es juntarnos por Zoom con la vicedirectora a planificar todo lo que viene para el mes entrante. Las propuestas se suben a modo de querer llamar la atención de las familias con placas, es una imagen que yo hago en Power Point y queda la imagen con toda la propuesta, la cual se sube al grupo de Facebook.

E: Desde un principio hacen esta dinámica ¿o lo fueron modificando?

E2: Siempre fue así. Nunca quisimos subir un archivo de Word, por ejemplo, de hecho, lo que nos hinchaban bastante los directivos era que estas plaquitas sean atractivas, que tengan colores, que sean como para los nenes aunque no lean. Entonces, son 5 actividades por semana de las distintas áreas. Por ejemplo, practicas del lenguaje, un cuento, entonces ahí tenemos que hacer el video del cuento y después la placa. Hacemos una placa por semana porque también nos las vamos dividiendo, una placa cada una. Pero ¿Qué pasa? Yo empecé a ver que, en mi sala, primero, a mí me encanta transmitir las por video porque siento que les saco un peso de encima también a las familias, porque si no es como tener que explicarles entonces yo en el video ya hago la actividad, ellos ven el proceso y más o menos es más llevadero. Entonces lo que hago yo es, desde el primer momento me puse como un día para grabar los videos, porque nosotras trabajamos lunes, miércoles y viernes, entonces los martes y jueves son como los días que nosotras tenemos para planificar, hacer materiales, hacer videos, placas, etc. Porque nosotras los otros días de 13:00 a 17:00hs, tenemos que estar disponibles en el grupo de Facebook. No te voy a decir que estoy esas 4hs sentada, porque te estaría mintiendo, pero sí estoy atenta a ver si me llegan mensajes, tengo como el deber de dejar el Facebook “limpio”, mensajes contestados, propuestas visadas, etc. Y otra cosa que hago yo, personalmente, no todas lo hacen, los miércoles no arranco a las 13:00, me conecto a las 12:00hs para responder lo del lunes, cosa que las 13:00hs ya publico otra propuesta, pero lo anterior esta respondido.

E: Claro, ya es algo más personal. Y retomando lo que me mencionabas anteriormente, ¿Cómo es grabar un video? ¿Cómo te sentiste/sentís?

E2: Mira, al principio, yo lo único que conocía y sabía usar era el Moovie Maker, en un momento me di cuenta que esa aplicación no era nada práctica porque yo tenía que pasarlo del celular a la computadora, editarlo desde ahí y ahí surge una aplicación que se llama InShot. Bueno, por otro lado, yo con los videos nunca tuve problema, me gusta más grabarme, de hecho, desde un principio yo ya tenía ganas de grabar videos en vez de publicar propuestas, nunca me molestó. Pero lo que sí molesta y tal vez pesa es, primero, que el día que tengo que grabar un video me maquillo, es como una preparación extra que capaz en otro día habitual no necesito hacerlo, es como que el día martes yo me preparo y a la tarde me vas a ver grabando videos. Pero con los videos lo que pasa es que no es que los grabas y se terminó ahí, sino que lleva una edición con esta aplicación que te mencionaba, todas nos hicimos amigas del InShot, si, lo que intentábamos hacer es editarlo e ir incorporando imágenes y sonidos en el relato del cuento (en este caso). Con los meses le voy descubriendo funciones al programa, increíble. Entonces bueno, aprendí a usarla y nada hoy en día es algo más, pero al principio sin dudas fue algo nuevo y desconocido. Y después bueno, ya le empecé a dar mi impronta al video. Por ejemplo, te cuento algo que me pasó ayer, tenía que grabar un video “el monstruo de los colores”, el audio estaba en gallego, por lo tanto, no se puede subir así, entonces le saco el audio, lo narro yo y cuando termino me doy cuenta que en el video original hay muchos sonidos: fuego, lluvia, el sol, entonces arriba de mi voz, fui buscando en YouTube estos sonidos y se los iba agregando al cuento, todo eso te lleva mucho tiempo también. Era una pavada que decís, me lleva 15 minutos narrarlo y termina llevando su tiempo. Porque obvio que primero tuve que transcribir toda la historia que estaba en gallego porque yo lo iba leyendo.

E: Lleva su tiempo, sin dudas. Qué bueno igual ir conociendo nuevas aplicaciones que también favorezcan el contacto con los chicos y chicas. Me quede pensando... al momento de planificar, ¿Cómo piensan las propuestas? De acuerdo al contexto

E2: Nosotras tenemos armada una planificación anual, es decir, que trabajamos a la par de eso, todos los contenidos que trabajaríamos en el jardín, ¿Qué pasa? En un momento se nos puso en juego como transmitirles a las familias las propuestas para que sea con pocos recursos, lúdica porque claramente no se iban a sentar a hacer algo matemático, y además, que sean sencillas y que al mismo tiempo tengan relación una con otra. Apuntamos mucho a enseñar mediante el juego. Entonces bueno, muchas de las propuestas se pudieron adaptar al ámbito de la casa, por ejemplo, educación artística empezamos con la mezcla de colores, nosotros no les queremos pedir tantos materiales, pero bueno en este caso, los colores son necesarios, dos semanas antes mandamos la plaquita anticipando esta actividad: “familias, a partir del mes que viene vamos a empezar a utilizar temperas de tal color”, esas pequeñas cositas que también tenemos que tener en cuenta porque la idea es pedir todos materiales que puedan tener en casa. Lo mismo para la dinámica del Zoom, muchas veces nos quemábamos la cabeza porque en el jardín lo hubieses hecho de una forma y en la planificación vos necesitas pensar que es lo que tienen básico en la casa por ejemplo tapitas, rollos de cocina, cosas de ese estilo. Y bueno, en ese sentido es quemarte un poco más las pestañas, en el jardín las actividades se asemejan, pero no son todas lúdicas, no todo es tan lúdico, si, jugamos porque en jardín jugas todo el tiempo, pero obviamente uno como docente no es lo mismo presentarles algo en el momento que vos tener que transmitirle al padre como quieres que lo haga. Ese es el desafío también

E: Si, tal cual. Es todo un desafío el tema del uso de materiales, pensar en cómo ayudar a las familias que son las que siguen las propuestas. ¿Cómo es la comunicación con tus paralelas y el equipo de conducción?

E2: Tenemos un grupo grande de WhatsApp que ahí estamos absolutamente todas, donde se usa para cosas más generales, y después la vicedirectora se encarga de las salas de 3 y 4 y la directora de las salas de 2 y 5. Entonces mi referente es la vice, ellas es la que se encarga de bajarnos todas las propuestas o sugerencias. Por ejemplo, ahora en octubre hicimos una videollamada con ella, nos juntamos y nos dice: “bueno chicas, en este mes tenemos día de la familia, esto, esto y esto” y ahí ya empezamos nosotras a organizarnos por WhatsApp, nos dividimos las áreas porque además lo que intentamos es que todas vayamos trabajando todas las áreas, porque no es justo que una siempre se encargue de matemática y así, entonces vamos rotando eso también. La realidad es que yo no me estoy comunicando las 24hs, nos mandamos un mail por semana con la placa de la semana entrante, yo los días miércoles ya les mando: “chicas, esta es la propuesta de la semana que viene”, obviamente anterior a las placas, mando una planificación, todo es supervisado, incluidas las placas.

E: Es decir, que antes de subirla, ¿Te tienen que dar la aprobación de esa placa que arman?

E2: Si, tal cual. Las placas tienen que ser claras, un lenguaje comprensible, etc. Al principio las vivíamos modificando, ahora ya le enganchamos el sentido. A todo esto,

cuando yo mando la secuencia, se las mando a mis paralelas para que la vean y también me den su punto de vista. Por ejemplo, una vez me dijeron: “me parece que no está bueno usar fideos, porque estamos en un momento medio complicado”, era una actividad con fideos y si, tenían razón, entonces se modifica el material. Por eso te decía, es una comunicación mínima, porque será un mail por semana y mensajes muy concretos en el grupo, pero bueno capaz que estamos un domingo pidiéndonos perdón de rodillas por estar hablando al grupo. Al principio del aislamiento, no había casi fin de semana, de hecho, algunas docentes se enojaban porque sábados y domingos hablaban al grupo grande de WhatsApp, y tenían razón. La directora remarcaba esto de: “no tienen que halar los fines de semana, porque son los días para descansar”, hoy en día se fue acomodando todo esto. Uno mismo necesitó poner un corte a la semana.

E: Tal cual, yo creo que nos fuimos acostumbrando y organizando a medida que pasaba el tiempo. Retomando lo que me contabas, tienen un grupo de WhatsApp donde están todas las docentes del jardín y otro con tus paralelas nada más

E2: Exacto y además un grupo solo con mi paralela de la tarde, porque tengo otra relación y capaz en algunos detalles los consulto con ella.

E: Entiendo. ¿Hacen reuniones generales con todo el cuerpo docente?

E2: Si, justo tuve una antes de ayer. La inspectora hizo una reunión por Zoom con todos los jardines que supervisa ella, comentando como se iba a trabajar de acá a fin de año y el tema de la evaluación, nos dijeron que tenemos que evaluar. La última vez que hizo la reunión, se mandó un audio al grupo como de diez minutos y esta vez optaron por una reunión de Zoom, donde anotamos los puntos importantes, aclaramos dudas, etc. Habrá durado una hora y pico. Pero también, fue el día martes y capaz muchas no pudieron estar porque tenían no sé, turno en el dentista porque claro, martes y jueves son como los días “pseudo libres”, que en realidad no son libres porque estamos haciendo cosas constantemente pero bueno, son días que capaz podés hacer cosas que en los demás no.

E: Si, tal cual, te vas organizando. Te hago una pregunta que me quedó pendiente de lo que conversábamos antes. Ahora que implementaron el Zoom semana con la sala ¿Cómo es la participación de los alumnos/as? ¿Se conectan, participan?

E2: Bueno, en primer lugar, la sala de 3 necesita si o si estar con las familias al momento de conectarse, por un tema de organización, por ejemplo, con el micrófono para activar o desactivar, porque hay momento que tenemos que silenciarlos, porque de que nos encante escucharlos, es imposible con los ruidos de cada casa. Lo que te iba a decir del Zoom, desde el rol docente, por ejemplo, hoy tuve uno, yo tengo todos los viernes, el fin de semana tengo que armar la placa de invitación para publicar el día lunes qué es lo que van a necesitar para el viernes, tiene que avisarse con anticipación, ejemplo, para hoy era un corazón recortado en cartulina. Entonces eso sale el lunes, en la semana lo que hago es o un video de invitación, el otro día era la temática de las mascotas entonces hice uno con mi mascota y subo ese video como motivando, si no subo el video, lo que hago es mandar por privado a cada familia la placa de invitación, algunos responden otros no. Yo tengo 19, usualmente se conectan de 10 a 13, es un buen promedio para una sala de 3. Fuimos avanzando en el tema Zoom, al principio era social hasta que en un momento nos dimos

cuenta que estaba bueno tratar de trabajar una actividad de la semana en el Zoom. Entonces se le quita al padre de encima una propuesta, se la labura en el Zoom y de paso se le enseña algo que capaz es más práctico para hablar en Zoom. Ojo, la mitad del Zoom es así, más académico y la otra mitad siguen siendo más sociales, cantamos una canción, charlamos, eso que tiene el jardín. Claramente no los podés tener media hora haciendo una actividad sin parar y por una pantalla. También los ayuda a entender el sistema de Zoom: ¿Qué es el zoom?, ¿Puedo hablar todo el tiempo?, La seño, ¿me escucha todo el tiempo? Y trabajamos con todas estas cuestiones. Porque se frustran mucho, una vez por Zoom creme que mínimo uno, termina enojado, porque capaz dijo algo que yo no escuché. Y otra cosa que tuvimos que modificar es que tuvimos que empezar a pensar propuestas que todos la hagan en simultaneo, porque lo que pasaba era que cuando hablaba uno por uno, claro los otros estaban papando moscas. Entonces ahora están todos al mismo tiempo haciendo algo.

E: Claro, no hay que olvidarse que son niños/as de 3 años. En relación a esto de conectarse se me ocurre pensar en ¿Todos tienen acceso a internet y la posibilidad de conectarse a estos encuentros?

E2: No. Solo tengo un nene que tiene muy bajos recursos, están pasando por un mal momento económico y la última vez me dijo: “seño, no me puedo conectar porque no tengo internet”. Entonces no pudo, bueno, en ese caso le mandé un video personalizado que es lo que hago también con aquellos que capaz no se conectan hace una o dos semanas, o que participan poco, entonces los convoco desde ese lado. Capaz te clavan el visto o después de algunos mensajes te das cuenta que no hay interés y ahí bueno, ya se escapa de mi alcance. Es decir, yo mando y una cosa es que no lo veas y otra muy distinta es que, si y me claves el visto, entonces ahí bueno, es otra la situación.

E: Claro, uno no puedo obligar tampoco. ¿Qué pasa actualmente con este nene que no tiene acceso?

E2: La realidad es que mucho no participa. Lo que intentamos hacer en la reunión que tuvimos con las familias es que sientan nuestra presencia. ¿A qué voy? Que como no íbamos a tener la puerta del jardín donde los padres te cuentan, por ejemplo: “pasó tal cosa con el abuelo”, “estamos viviendo X situación”, hoy en día el único canal es el mensaje de Facebook entonces dijimos que por favor cuando ellos quieran, nos mantengan al tanto de estas situaciones. Por ejemplo, el otro día mandé la invitación para el Zoom de hoy y una me pone: “seño, me encantaría participar, pero tengo a mi mama en terapia intensiva hace una semana” y me mandan cosas así, descargándose, porque ellos lo necesitan también entonces uno como que intenta ayudar y contener desde su lugar.

E: Tal cual y más en este momento creo yo. Lo entiendo. Bueno, en cuanto al acceso entonces solo les pasa con ese nene. ¿Realizan informes?

E2: Hicimos a mitad de año y lo que teníamos que poner era lo que se había trabajado. Ahora en la última reunión que tuvimos con la inspectora, lo que se planteó es que tenemos que hacer una evaluación para entregar a las familias porque estos primeros quedaban en el jardín. Entonces en diciembre se va a enviar esta evaluación, ahora el

lunes las familias se van a enterar de esto y también es como presionar un poco para la participación. Porque obviamente tenes a los que se tiraron a vagos y está también aquel que no puede.

E: Claro. ¿Reuniones con padres tuvieron este año?

E2: Si, la primera que hicimos fue a modo de información, de cómo íbamos a ir procediendo en las distintas áreas y también para motivarlos un poco y para hablar del nuevo contexto. La otra que tuvimos fue para abordar todo lo que veníamos trabajando hasta ese momento, para conversar sobre aquellos avances que se vieron, porque, aunque no lo creas, se ven. Las propuestas de hecho, llevan al aprendizaje, son todas continuadas y obviamente están pensadas con ese objetivo. Hay neños que aprendieron la lectura de los números, por ejemplo. Lo que si estimulamos mucho es, por ejemplo, pongan el nombre en la heladera, que vayan reconociendo sus letras, proponemos incluirlo en la rutina diaria. Hablando del conteo, les decimos, bueno, que pongan la mesa y cuenten cuantos vasos van a necesitar y cosas así, que lo incluyan en lo cotidiano.

Y obviamente en las reuniones se les agradece constantemente por participar, realizar las propuestas y estar en el día a día, porque “jardín es familia”, si no tenes a la familia atrás, no se puede.

E: Y te hago una pregunta, en cuanto al equipo de orientación, ¿Intervienen, participan, como es su rol en este contexto?

E2: Recurrimos mucho a ella, sí. Nuestro equipo de orientación es una psicóloga. Desde mi lugar lo que hice fue, por ejemplo, tenía una madre que estaba con mucho miedo a salir por todo lo que pasa, entonces la derivé con ella. Ahora hay neños que empezaron tratamientos como la fonoaudióloga entonces se hace reuniones con las familias y la psicóloga y van haciendo un seguimiento. Además de que, si se observa que algún alumno/a de cualquier sala tiene alguna dificultad en el aprendizaje, también se deriva. Obviamente todo es por parte de la aprobación de las familias, se les propone, pero la decisión es de ellos, si quieren recibir alguna ayuda, apoyo o sugerencia.

E: Para ir cerrando, ¿Vos sentís que tu jornada laboral se extendió o se minimizo en este contexto?

E2: Pienso que, yo al estar en mi casa, no sé cuánto es el tiempo neto ¿Por qué? Yo capaz estuve un rato me senté en el balcón, después volví y trabajé, después salí, después respondí mails y así. Si bien me pongo horarios fijos, no es lo mismo que ir al jardín. Yo antes llegaba de trabajar y me ponía a hacer material didáctico, planificaciones, entonces yo realmente creo que extenderse, no se extendió, yo laburo un montón, pero no sé si más de lo que haría en el contexto habitual. Yo me siento muchísimo más relajada. Siendo objetiva obvio, capaz le preguntas a otras personas y yo escucho muchas quejas, si, se está trabajando, pero también estaríamos 4hs seguidas en el jardín, acá en tu casa 4hs plenamente dedicadas, no estas. Igualmente tiene que ver con la organización de cada uno, yo personalmente tengo una rutina muy marcada, por ejemplo, si vos me quieres hablar de algo del jardín de 8:00 a 10:30hs, usualmente estoy entrenando asique dudo que te responda, pero después, a partir de esa hora, si tengo un mensaje o mail, lo respondo. Siento que al principio fue más desorganizado, pero hoy ya nos armamos una rutina.

También pensá en lo que implica viajar al jardín, todo ese tiempo no existe más, es todo neto.

ENTREVISTA N°3

Fecha: 28/10/20

Referencias:

E: Entrevistadora

E3: Entrevistada

E: Hola S. ¿Cómo estás?

E3: Hola Marina, bien, ¿vos?

E: Muy bien, bueno, en primer lugar, gracias por acceder a la entrevista y, en segundo lugar, contarte un poco de que se trata. Soy estudiante de la Lic. En psicopedagogía y estoy realizando mi tesis en base a la reconfiguración de la jornada laboral en docentes de nivel inicial, durante la pandemia. La idea es indagar esa cuestión y por eso estoy realizando entrevistas que son confidenciales por lo que no aparecerá ni tu nombre ni tu apellido. Lo que, sí quería preguntarte, es si puedo filmarla, también es un archivo que solo queda a mi alcance.

E3: Buenísimo Marina, no tengo problema. Yo acá tengo los celulares, el mío, el del jardín, un lio bárbaro

E: Bárbaro, ¿Cómo fueron esas primeras semanas?

E3: Te cuento, cuando empezamos en marzo fueron solo dos semanitas. Yo al tener sala de 5, en el otro jardín tengo de 3 y 4 integrada. Yo corría con la ventaja de que ya conocía a los nenes de verlos, porque ya eran nenes del jardín, solo teníamos dos o tres nenes nuevos. Entonces un poco de ventaja tenía con eso, porque es muy difícil a través de una pantalla verlos, yo a veces no me doy cuenta quienes son, es horrible porque parece que no te acordas pero en realidad no los veo. Y de trabajado, prácticamente hubo casi nada, igual se hace una pequeña adaptación, aunque estén en sala de cinco, estábamos con un proyecto institucional que no lo llegamos a completar y no se pudo hacer por medio de la continuidad pedagógica, porque al principio como no se sabía cómo iba a ser, se pensaba que eran unos días, se hacían actividades que mandaba el gobierno por un cuadernillo y eran muy sueltas, no estaban planificadas, eso fue al principio. Después bueno, a medida que se fue extendiendo, nosotras teníamos la opción de continuar con el cuadernillo o vos podías seguir planificando, nosotras al principio tomamos ese cuadernillo, después seguimos con nuestras planificaciones y las fuimos modificando. Mi sala particularmente, es una sala que no se enganchan mucho, yo la estoy remando un montón

E: ¿Cuántos alumnos son?

E3: Son 28. Pero cuesta mucho, la remo un montón. Primero no hacíamos zoom, teníamos un grupo del WhatsApp del jardín que lo armó la directora, para difundir porque ellos no podían consultar, sino imagínate que tenía las seis salas, la volverían loca

E: Es decir, ¿Armó un grupo por sala?

E3: Claro, cada sala tenía un grupo y lo manejaba la directora.

E. ¿Que se comunicaban en ese grupo?

E3: Las actividades, todos los lunes, una vez por semana, ella les pasaba a todas las familias las actividades y podían hacer una devolución por mail. Eso fue al principio. De los 28 me habrán mandado dos o tres, alguna tarea suelta y vimos que no funcionaba. En la misma comunidad, a otras salas les funcionaba, en mi grupo, no. Entonces yo después propuse, conseguí un teléfono más viejo, porque también es un tema dar tu número personal y también pensábamos que, si volvíamos, como les decís después “no me mandes mensajes” porque puede pasar que a las once de la noche te manden preguntando que hay que llevar al jardín al otro día, entonces no, conseguí otro celular, le puse una tarjeta y armé un grupo paralelo para comunicarme yo y ahí se prendieron más, me mandan a cualquier hora pero bueno, yo me voy organizando para contestar y me mandan de todo, por suerte se prendieron un poco más.

E: En el grupo, ¿También pones propuestas?

E3: Lo mismo que les pasa la directora los días lunes, yo lo paso también a este otro grupo.

E. Y las familias luego ¿Te cuentan cómo van resolviendo?

E3: Si, ahí hay más devolución, cosa que en el otro grupo no había. Igualmente cuesta un montón, te cambian los números de teléfono sin avisar, es bastante complicado. Recién ahora, que dijimos que vamos a estar haciendo una evaluación final que bajo una orden ahora, ahí es como que de golpe todos me empezaron a pedir tareas atrasadas, son hijos del rigor. También es una evaluación entre comillas, yo te soy sincera, no es lo mismo. Por ejemplo, me mandan un dibujo, el otro día estábamos trabajando con el sistema digestivo y yo les dije “como puedan escriban sus nombres” y vos lo ves perfectamente escrito, las flechitas y ahí ya sabes que lo hizo un padre, ni a mí me sale así. Pero bueno, por lo menos evaluamos que se comunique, que lo haga, que te avisen si no pueden. Hay muchas realidades

E: En cuanto a esto que me decís de las distintas realidades ¿Te referís a lo que es el acceso a internet?

E3: Si, el acceso a internet y a realidades familiares que están con miles de líos. Yo te soy sincera, a veces me siento y me pongo en su lugar, yo soy mamá, si no tenes para comer, no tenes trabajo y la maestra te está mandando hinchando “mándame el dibujito de...” algunos dirán “que maestra hincha” y otra tanda se preocupa y me manda todo. Tenes las dos cosas. Pero bueno, no tenes que hacer.

E: Si, comprendo. ¿Qué pasa con aquellos que no tienen acceso a internet?

E3: Los que no tienen acceso a internet, en mi caso son solo dos que manifestaron eso y se les manda las actividades en papel cuando van a buscar los bolsos de comida, porque cada veinte días repartimos los bolsos y ahí se le entregan. Tratamos de que los traigan por ahora nunca me trajeron nada, pero espero que lo estén haciendo. Ahora con este mensaje que mando la directora de la evaluación, están como un poco más interesados y te preguntan ¿Qué pasa si no lo mando? Y capaz me dicen “rompí el celular y perdí todas las tareas, ¿me las envías de nuevo?” y yo no le puedo mandar de principio a hoy entonces la mando la tarea de la semana anterior, pero bueno

E: En relación a esto de las propuestas y de la planificación ¿Sentís que se modificó?

E3: Yo traté de seguir la misma planificación anual que tenía preparada, modificando la manera, capaz una planificación de educación visual tenemos que trabajar con el color azul y capaz yo tenía planificado las témperas de color azul y ahora les pongo con lo que tengamos en casa: tempera, crayón, lápiz, fibra hago el dibujo. Eso se modificó, obviamente el “nos reunimos en ronda y hacemos x cosa” ya no va más. Capaz ponemos “conversamos en familia” y si mando un video, se conversa en familia sobre que sentimientos produce, etc. También es difícil porque sabes que no lo van a hacer de la misma manera.

E. Claro. ¿Cómo es la manera de comunicarse con los nenes/as actualmente?

E3: Tenemos el grupo de WhatsApp y ahora incorporamos las clases de zoom, junto con mi paralela de la tarde. Porque eran poquitos y ahora con el tema de que son los egresados, porque le dan bolilla a eso, cuando pones que son cosas para egresados ahí todos se interesan. Entonces una vez por semana hacemos una clase de zoom.

E: ¿Qué hacen en esos encuentros?

E3: Seguimos trabajando los contenidos que tenemos planificados. Desde la semana pasada habíamos mandado un video, mandamos una semana cada una con mi paralela los videos, en este caso, las actividades. Nos funcionó mas eso que hacerlo de manera individual. Lo probamos y funcionó, entonces seguimos. Bueno, mandé un video explicando diferentes clases de semillas y que para el día del zoom las tengan preparadas porque íbamos a hacer una germinación. El día del zoom hicimos la germinación, la explicamos, la realizamos todos juntos, ahora el próximo jueves, tenemos otro zoom y ahí vamos a continuar con el sistema digestivo. Nosotras mandamos un video, ellos tuvieron que escribir eso que te conté y yo tengo una maqueta donde muestra el sistema digestivo y vamos a trabajar con eso. Capaz que, si queda corto el zoom, mechamos con un juego interactivo, alguna canción para cerrar.

E: ¿Participan los chicos/as? ¿Se conectan al zoom?

E3: Muy poquitos, tres, cuatro, cinco. En el otro jardín me pasa lo mismo, tuve zoom todo el año, pero se conectan seis o siete. Bueno y participan ellos, pero por ejemplo el otro día tuvimos la articulación con los de primero, por zoom y la maestra de primero quería que estén los padres todo el tiempo, los llamaba y vos veías a los padres que pasaban por atrás y no le daban bolilla. Nosotras tratamos de que participen solo los nenes/as para que puedan participar ellos porque capaz estás haciendo una actividad de números y capaz de atrás los padres les van diciendo la respuesta y no es la idea. Igual yo me conformo con que participen todos, al principio nos sentíamos mal nosotras, decí que tenemos una directora que es divina, pero decíamos, van a pensar que fallamos nosotras y después hablas con otras docentes y les pasa lo mismo.

E: Volviendo a esto de que trabajas en conjunto con tu paralela, ¿Cómo planifican?

E3: Al principio no planificábamos todo juntas, seguíamos la misma anual pero cada una le ponía su toque. A partir de ahora que hacemos el zoom juntas, si, planificamos juntas porque funcionó, fue prueba y error. Nos mandamos por WhatsApp todo el tiempo.

E: ¿Tienen comunicación con los demás actores institucionales?

E3: Hacemos reuniones por zoom todas, cada cosa que hay que hacer nos comunicamos, como por ejemplo ahora con las evaluaciones. Estamos armando un mismo modelo entre todas, para seguir más o menos la misma línea y a la directora le encantó que sea así. Y también tenemos un grupo de WhatsApp entre todas.

E: Claro. Y te pregunto, ¿Cómo piensan los recursos al momento de plantear una propuesta?

E3: En esta sala hace poquito que estamos haciendo zoom y como ya son de cinco años no es necesario que sea un recurso tan rebuscado, como capaz me pasa en el otro jardín, mira te muestro que justo lo tengo acá al lado la maqueta del sistema digestivo. Entonces yo mañana les voy mostrando todo el recorrido con esta maqueta, acá al costado tengo un pizarrón que también usamos, a veces hago imágenes con abrojos, material concreto, volvimos un poco a lo de antes para llamar la atención de los chicos. Mi casa es un cachivache, tengo cosas por todos lados.

E: ¿Utilizan cuaderno?

E3: Mira, lo habíamos pedido a principio de año, ya cuando esto se supo que iba a seguir, la primera vez que vinieron a buscar el bolso de comida, les devolvimos los cuadernos y les pedimos que todo lo que hagan quede plasmado ahí. Está quien lo hace ahí y está quien no y lo hace en una hoja suelta. Y nos mandan fotos de lo que hacen. A mí me resulta por WhatsApp, por mail no. Entonces ahora en el zoom les pedimos que tengan el cuaderno para registrar lo que hagamos, porque es un cuaderno de registro. Al principio, lo que hicieron muchos fue que los padres les empezaron a enseñar cómo les enseñaban a ellos, y me mandaban tareas de cosas que ya no se hacen más y yo decía “pero eso yo no lo mandé” y la directora me decía “dejalos, mientras hagan”.

E. Ustedes, ¿Graban videos para cada propuesta?

E3: A veces sí y a veces no. Yo el otro día mandé un video de YouTube para que lo vean primero, a veces lo pongo en compartir pantalla por el zoom. Tenes a la familia que te dice que no puede abrir el link, entonces capaz le narro de que se trata, es todo individual en algunos casos.

E: Como docente, ¿Cómo te sentís con todo esto nuevo que tuviste que ir implementando?

E3: Al principio sentí pánico porque soy de madera con la tecnología, pero de manera en serio y no me gusta, entonces capaz no pongo voluntad y no lo hago a propósito, me explican, escucho en el momento y me olvidé. Entonces siempre recorro a alguna compañera más tecnológica para que me ayude. Ahora me acostumbré más.

E: El equipo de orientación, ¿interviene en estas cuestiones y dificultades que se presentan?

E3: Vienen muy poco, es una lucha que incluso ocurre en la presencialidad porque imagínate que hay un equipo que recorre todos los jardines. Yo igual en mi sala no tengo ningún nene integrado.

E: En cuanto al tiempo de tu jornada laboral, ¿Sentís que se modificó?

E3: En mi caso se incrementó. Yo estoy a cualquier hora haciendo cosas para el jardín. Tengo compañeras que me dicen al revés. Yo pienso que la que es medio vaga, esto la benefició que hace lo justo y cumple. Las que nos gusta estas cosas, yo no paro. Capaz viene la noche y estoy tirando ideas en el grupo con mis compañeras. A mí se me incrementó.

ENTREVISTA N°4

Fecha: 29/10/20

Referencias:

E: Entrevistadora

E4: Entrevistada

E: Hola A. ¿Cómo estás?

E4: Hola Marina, todo bien. ¿Cómo estas vos?

E: Bien. bueno, en primer lugar, gracias por acceder a la entrevista y, en segundo lugar, contarte un poco de que se trata. Soy estudiante de la Lic. En psicopedagogía y estoy realizando mi tesis en base a la reconfiguración de la jornada laboral en docentes de nivel inicial, durante la pandemia. La idea es indagar esa cuestión y por eso estoy realizando entrevistas que son confidenciales por lo que no aparecerá ni tu nombre ni tu apellido. Lo que, sí quería preguntarte, es si puedo filmarla, también es un archivo que solo queda a mi alcance.

E4: Si, no tengo problema que la grabes y buenísimo, cuando quieras empezamos y te voy contando, vos cualquier cosa me vas parando

E: ¿Cómo fueron esas primeras dos semanas presenciales?

E4: Bueno, yo este año tenía el mismo grupo que tuve el año pasado. Por ende, ya venía con un grupo armado, ya sabía dónde apuntar y todo, lo que es sala de 5, eso es lo bueno de cuando pasas con el mismo grupo, aparte que es un grupo hermoso, asique yo estaba feliz. Y bueno, las primeras dos semanas empezamos con lo básico, una siempre empieza con una planificación como para que ellos se vayan readaptando de nuevo, si bien ya son los más grandes del jardín, como que siempre empezamos con planificaciones que tengan que ver más con juegos y que sea más dinámico. Bueno, se venía como hablando todo esto de la cuarentena, pero como que nunca fui consciente de que íbamos a terminar así, como estamos hoy de esta forma. Y bueno, después me acuerdo ese viernes, yo estaba tomando el colectivo para irme de un jardín al otro y yo a la tarde iba a la cancha, y me avisan que se había suspendido el partido por este motivo. Y bueno, al rato, ya se empezó a hablar de que en las próximas semanas se suspendían las clases y bueno, efectivamente fue así, algo increíble, porque nunca pensé que iba a pasar esto, y después la realidad es que, al principio, estaba descolocada, como todo lo nuevo, algo que nunca nos pasó a ninguna ni a nadie y en este jardín empezamos con un formato y después fuimos cambiando. Yo creo que también era prueba y error porque era eso, íbamos probando. En un principio empezamos con el Instagram general del jardín, que ya estaba formado previo a que esto pase, después pasamos a un blog el cual estaba dividido por salas y ahí subíamos actividades en formato Word, después veíamos que no había intercambio, sino que nosotras poníamos la actividad, el padre la leía y la hacía, pero yo no sé si la hacían o no, cómo, etc. Y ahí salió la idea de armar un grupo cerrado de Facebook, privado, personal de cada sala. Por ende, la docente maneja a su grupo, ve a su grupo y ve como realiza las actividades su grupo, que nos parecía lo más conveniente justamente para esto, para generar el intercambio y sentir que tenemos un contacto más cercano, porque

también nos pasaba eso, asique bueno, cuando empezamos con esto, la verdad es que nos recontra funcionó, de hecho, la primera mitad del año funcionó un montón. Sobre todo, mi grupo que es de 5, porque eso también al ser sala de 5, yo creo que el padre se preocupa mucho más porque después pasa a primer grado, entonces les agarra el ataque de que empiecen a escribir, a leer, porque hablaba con mis compañeras de las salas más chicas y no tenían tanta convocatoria, pero yo creo que tiene que ver con eso, justamente porque es la sala de 5. Asique bueno, la realidad es que nosotras lo publicamos en formato Word, lo que yo le digo a los padres es que la cantidad de actividades que publicamos, no llega ni a la mitad de la cantidad de actividades que nosotras damos semanales en el jardín, pero así todo, escuchas a los padres que no pueden o que no llegan y yo entiendo que también tienen sus obligaciones, hay padres que trabajan en la casa, entonces se tienen que ocupar de sus cosas y además también cumplir un rol docente quieras o no, porque si bien nosotras mandamos y explicamos las actividades, incluso a veces con videos, hay un montón de cosas que si o si se tiene que sentar el papá al lado y darle ciertas pautas. Entonces nada, yo entiendo que debe ser recontra complicado, para todos incluso para nosotras porque hay un montón de cosas que nos tuvimos que readaptar y ayornarnos un poco, porque lo que era tecnología si bien lo entendía, pero ahora por ejemplo estamos poniendo muchas cosas como juegos online que llevan su armado y ellos se re copan con eso, rompecabezas, cosas que hacíamos en el jardín que teníamos la caja de los rompecabezas por ejemplo, bueno ahora lo mandamos online y se re copan con eso. Pero bueno, por eso te digo que empezamos a buscar un montón de estrategias para empezar a hacer.

E: Esto que mencionabas del blog, al principio, ¿Era uno por sala o tenían uno general?

E4: El blog era general, pero estaba dividido: una pestaña por cada sala, pero la sala por edad, no era “sala turquesa” sino que la solapa decía “sala de 5”. La realidad es que nosotras somos 4 salas de 5, es decir, dos en el turno mañana y dos a la tarde. Entonces subimos lo mismo y trabajamos lo mismo porque coordinamos con las chicas, es una cuestión de manejo nuestra, que nos resultó. Si bien todas pensamos las propuestas que vamos a plantear, bueno, esta semana las plasmo yo y la otra semana, le toca a otra. Es nuestra manera, no la de todas, porque nos llevamos bien entonces laburamos así y después obvio, cada una sube directamente a su grupo cerrado de Facebook.

E: ¿Qué pasa con la interacción a partir de la apertura de los grupos de Facebook?

E4: Mejoró, porque al ser un grupo cerrado, se da la posibilidad de que el padre pueda subir foto o video, mismo por mensaje privado hasta nos pueden mandar audios, ahí si hay una interacción que antes no pasaba, porque antes no teníamos algo así. El Instagram, al ser tan general, hay padres que no se animaban. De hecho, hoy en día, si bien el grupo de Facebook es cerrado, hay un montón de mamás que no quieren publicar el video del nene por X motivo, respetable, entonces me lo mandan por mensaje privado. Por eso te digo, imagínate que les da cosa por el grupo cerrado, imagínate un Instagram que es general de todo el jardín. Eso también pasa un montón, de hecho, hay madres que me escriben y me dicen “pasa que no quiere que lo vean los demás compañeros”, obviamente yo le digo que no hay problema y que me lo puede mandar por mensaje privado y ahí lo voy a ver solo yo. Pero bueno, ya te digo, la primera mitad del año la realidad es que

participaban un montón y la segunda parte, de vacaciones de invierno hasta ahora, bajó bastante la participación.

E: ¿Bajó la participación de los alumnos/as?

E4: A ver, yo hablo de participación en cuanto a lo que yo veo de fotos y videos, capaz ellos están haciendo todo divino en la casa, pero si no me suben una foto o un video, la verdad es que yo no sé si lo hacen. Lamentablemente hoy en día, el único medio que tengo para ver si están trabajando o no, es una foto o un video. Obviamente hacemos un seguimiento, por ejemplo, ahora tengo un listado acá de un montón de nenes que hace bastante que no veo ninguna foto ni nada, entonces le mando por mensaje privado para ver como están, si está pasando algo, porque hoy en día, con todo lo que está pasando, capaz están atravesando alguna situación y no pueden estar realizando las actividades, Entonces lo que hacemos es eso, mandar mensajes a las familias para ver si están pudiendo llevar a cabo o no, las propuestas.

E: Es decir, que cuando ven que hay poca interacción o participación de alguna familia, mandan un mensaje. ¿Cómo piensan las actividades? ¿Cómo las planifican?

E4: Nosotras hacemos planificaciones al igual que las que hacíamos en el jardín, seguimos trabajando con unidades, proyectos y secuencias, con la diferencia de cómo se lleva porque claramente en la casa se lleva a cabo de otra forma, pero es como te digo, tratamos de darle como la vuelta de rosca y buscar muchos recursos que capaz en la sala nunca se me hubiesen ocurrido y nunca lo hubiese llevado a cabo y bueno buscar ese vuelta de rosca para que ellos se enganchen y por ejemplo esta última parte que veíamos que no enganchaban tanto, dijimos de armar una planificación que sea más dinámica, que a ellos los va a entusiasmar más, porque vimos que bajaba en picada la participación entonces empezamos con los súper héroes ahora, como para ver si con eso se prendían un poco más. Porque eso también, una va viendo con lo que va sucediendo. Capaz se enganchan y capaz no y también nos pasa que pensamos alguna propuesta que decís “no creo que se enganchen” y capaz pasa todo lo contrario. Otra cosa que tenemos que está bueno, es el cuaderno/agenda, y ahí ya también va más por el padre o la madre, porque ahí ves que si o si lo hacen porque es el cuaderno. Es como “el señor cuaderno”, eso sí lo hacen. Entonces nosotras mandamos dos consignas por semana, nada, que pertenecen al cuaderno, eso siempre te lo mandan y lo hacen todos. Pero ¿Por qué? Ya te digo, el padre ve el cuaderno y como que es lo que tiene que ver más con la lectoescritura entonces los quieren formar más desde ahí y se plantean como “sino el año que viene como va a hacer para escribir”, les agarra como el ataque. Entonces en ese sentido participan mucho más y también nosotras contamos con eso que está buenísimo y sabes que van a seguir participando. Porque después en las otras propuestas que te digo, ahí es como que quizás te suben dos solitos y vos decís “una se está matando haciendo esto” pero bueno, es como te digo, capaz lo están haciendo, pero la única forma de corroborarlo es esa, por fotos o videos, si no lo publican, yo no sé. De hecho, me ha pasado con nenes, que le mando mensaje privado para ver si pasaba algo y de repente la madre me manda 20 fotos con todas las actividades hechas, que nunca las publicó, por eso es recontra importante la comunicación.

E: Claro, es el único medio que tenes para saber cómo están realizando esto. ¿Cuántos nenes/as son en tu sala?

E4: Son 24. Otra cosa que pasa es que, aunque vea una foto mostrándome la actividad, muy pocos publican videos así yo puedo ver de cómo va llevando adelante la propuesta, yo veo algo terminado, no sé si el nene comprendió solito la consigna, no sé cómo la llevó a cabo, o sea, es muy difícil hacer una evaluación suponte sobre eso porque yo estoy viendo algo terminado, no sé si llego en sí al contenido que yo quería abarcar. En el jardín es totalmente diferente porque yo estoy ahí viendo el paso a paso, es muy difícil. Mismo lo que nos pasa en sala de 5, todos lo que es tema de escritura o lecto, recontra complicado, porque nosotras mandamos videos, explicándoles bien al padre como tienen que llevar a cabo la actividad, porque los padres, capaz se piensan que escriben ellos y los nenes copian y eso es copiado, algo que el nene no está haciendo y eso no es a lo que nosotras queremos llegar. Entonces eso también, yo capaz veo la escritura de los nenes en una foto, pero anda a saber cómo lo hicieron. Bueno, nos ha pasado, que nosotras nos dábamos cuenta, no me pasó a mí, a otra de las chicas, que veíamos unos dibujos que vos decís “¡dale! ¿Por qué me mienten en la cara?”, pero eso creo que pasa mucho por la exigencia del padre, quiere que sea todo perfecto y ellos son nenes, tienen todo un proceso.

E: Si, tal cual, capaz tiene que ver con la exigencia que ellos mismos también se deben poner porque no debe ser fácil. ¿Qué pasa en esta segunda mitad del año?

E4: Bueno, seguimos con el grupo de Facebook, pero la diferencia es que se sumó el zoom porque era más directo y había otro intercambio con el nene, antes tenía solo video o foto y a lo sumo algunos me mandaban audio por mensaje privado y era como otro intercambio y después bueno, en mayo/junio sumamos el zoom, al principio se apuntó más a que justamente haya un intercambio, por ejemplo, merendábamos juntos, bailábamos, más que nada porque lo que sentíamos era que faltaba eso, hablar entre todos, entonces los dividimos en dos grupos. Al principio se sumaban bastantes, por eso dejamos esto de los dos grupos, más o menos eran dos grupos de 30 minutos cada uno, y después en la mitad de año para adelante, también decayó un poco el zoom, así como fue bajando la participación del Facebook, lo mismo pasó con el zoom. Ahí lo que hicimos fue, unir al grupo y de 24 nenes que tengo, al zoom se conectan 14 o 15, no más que eso. Podría ser peor. Bueno y tenemos todos los lunes, los 40 minutos que dura el zoom y ahora sí, ya hacemos propuestas concretas, al principio era más intercambio, pero ahora está más apuntado a ciertas consignas. Otra cosa que tiene la sala de 5, es la articulación con la escuela primaria que empezó después de las vacaciones de invierno.

E. ¿Cómo llevan a cabo la articulación?

E4: Obviamente es muy diferente a lo que hacíamos en el jardín. Yo trabajo en otro jardín también y en este que te cuento, está bueno porque tiene primaria, en cambio, en el otro no tenemos, es solo jardín, entonces me estoy volviendo loca porque articulamos con otra institución directamente. Si es súper complicado de manera presencial, imagínate virtual. Así que bueno, en este jardín sí, tenemos articulación con la primaria de la misma institución, nos conocemos, tenemos contacto con los directivos, hay forma de poder proyectar lo que es este trayecto. Primero les habían mandado un video de la escuela primaria para que la conozcan como es, este es el recorrido que nosotras hacíamos de

manera presencial con la sala de 5, a partir de eso tuvimos diferentes zooms, uno con los directivos de primaria donde se hacían diferentes preguntas o inquietudes que tenían, otro zoom con el profe de artística, con los de educación física y así íbamos teniendo diferentes encuentros con los docentes de primaria. Ahora tuvimos con la bibliotecaria y a partir de ese cuento que les contó la bibliotecaria, vamos a hacer un producto final que es un bingo con los personajes de ese cuento y en ese mismo bingo van a estar los chicos/as de primer grado con el que yo articulo y mi sala de 5, donde la idea es jugar todos junto, como cierre.

E: ¡Que buena idea! Retomando, con vos tienen zoom los lunes y después la articulación ¿Es un encuentro semanal?

E4: Se va intercalando. Generalmente, es una semana si y otra no, pero ¿Qué pasa? También tenemos ahora otro zoom que se sumó de los profes especiales, entonces hay semanas que tiene dos zooms si o si y, por ejemplo, esta semana, justo coincidieron y tuvimos tres porque el lunes tuvieron con la bibliotecaria, yo di el miércoles y mañana viernes tienen con la profesora de inglés por Halloween. Entonces esta semana justo se dio que tuvieron tres, pero en general tienen dos.

E: En los zooms que tienen con vos, ¿Cómo pensas la propuesta que van a llevar a cabo?

E4: Una de las cosas que pensamos es que sea una actividad recontra detallada para que incluso los padres puedan comprender bien como las tienen que llevar a cabo. Eso también, hay muchas cosas que las leemos y decimos “no, pero también agreguemos esto” como súper detallado para que se pueda comprender bien. Hay días que nosotras subimos videos, además de los zooms, entonces al subir el video, es una forma también de explicarles bien a los nenes/as como tienen que hacer. Y después bueno, fuimos buscándole la forma porque hay un montón de cosas que queremos o no, no las podemos hacer, porque no se pueden hacer. A nosotras nos pasa mucho lo que es el tema juego dramático, donde ellos juegan a hacer “como si”, nos cuesta mucho ¿Por qué? Porque en el jardín jugábamos al cine, por ejemplo, entonces ahí en el jardín había, primero, ver como es el cine, quienes trabajan, etc., luego toda una preparación con materiales para llevar a cabo el juego, a partir de ahí la división de roles para poder jugar. A ver, yo si al padre le planteo “jugar al cine” capaz hay padres que le ponen toda la onda y buenísimo, pero yo te aseguro que la mayoría no va a participar, porque capaz se pone un papá, una mamá, y acá en el jardín tenemos una que vende pochoclos, el otro que es espectador, el otro que maneja la caja, es mucho más rico y vos ves en general a todo el grupo. De hecho, tengo videos de años anteriores, y yo los filmaba porque era una cosa impecable, cada uno metido en su rol y después intercambiaban los roles entre ellos y esas cosas obviamente, se pierden, por una cuestión de que es muy difícil. Ya de por sí, si juegan con las familias, no dejan de estar jugando con un adulto y ya es diferente. No es lo mismo que jugar con un grupo de pares. Por eso te digo, esto del juego dramático es muy rico para los nenes porque capaz un padre lo ve como “ay, tiene que jugar” es una boludez, pero nosotras a partir de ese juego, vemos un montón de cosas. Entonces yo creo que eso se perdió y es muy difícil llevarlo a cabo, de hecho, vimos muy poco, por lo menos en 5, capaz en otras salas no les queda otra porque son más chicos, obvio que en 5 también se juega, pero tienen un montón de otras cosas que si o si las tenes que implementar como

el cuaderno que te mencionaba antes. Y también, damos la mitad o menos, de lo que daríamos en el jardín y eso se lo remarcamos a los padres. Nosotras damos tres propuestas en formato Word, más dos del cuaderno, es decir, que son cinco propuestas en total.

E: ¿Cómo se administran esas cinco propuestas?

E4: Se suben semanales, los días lunes, miércoles y viernes. En general vamos viendo y lo que siempre tenemos es un momento literario, ya sea poesía, cuento, pero es más como para disfrutar el momento no tanto de tener que ir a hacer una consigna. Pero bueno, yo creo que lo que cambio mucho es eso que te mencionaba, hay distintas cosas que es muy difícil llevarlas a cabo desde casa, de hecho, con lo más básico, con los materiales pasa lo mismo. Yo me voy acordando de las cosas que voy haciendo, por ejemplo, el otro día hicimos una secuencia de Milo Lockett, el pintor, yo en mi casa agarré la secuencia que use en otro año y la miraba y decía “bueno listo chicas, ya la tengo” cuando la vi está muy planteada con la utilización de los recursos que yo tengo en el jardín, materiales y un montón de cosas entonces tuve que cambiarlo de principio a fin porque era imposible que esa secuencia la puedan hacer en la casa. Así que bueno, se apuntó a otra parte, en la secuencia se apuntaba al cambio diferentes soportes y hojas y yo no le puedo decir al padre “Salí a comprar una felpa, un acetato” porque me van a matar. Entonces se apuntó a otro lado. Yo creo que la mayoría de las planificaciones lo que hicimos fue eso, darle una vuelta a lo que más o menos nosotras pensábamos trabajar, pero pensarlo en el contexto casa porque era la única forma. Si no hay un montón de cosas que decís “no, no lo trabajo”.

E: Claro, también se trata de ir readaptando eso que ya tenían planificado. ¿Cómo se comunican con las familias?

E4: Con las familias tuvimos una reunión en la primera parte del año y otra hace 15 días. La realidad es que, en un primer momento, tanto la primera como la segunda reunión, se da lugar a que ellos como familia nos cuenten un poco como están viviendo todo esto y también como la llevan los nenes, entonces en la primera parte tratamos de que ellos se expresen un poco, te digo que estuvimos como 25 minutos porque te das cuenta que lo necesitan y ahí obviamente aparece mucho esto de “conmigo no se quiere poner a hacer la tarea” porque esto es así, el padre no deja de tener que cumplir esa función y yo le decía a los papas, capaz los nenes había muchas propuestas en el jardín que no tenían ganas de hacerlas pero yo soy la maestra entonces lo hacían, pero a los padres es distinto porque tienen otro vínculo, es así. Yo siempre les digo que yo entiendo que debe ser muy complicado cumplir con los dos roles porque no dejan de sentarse ellos al lado del nene, yo les puedo decir cómo hacer la propuesta, pero al fin y al cabo el que lleva a cabo con el nene, son ellos. Es muy complicado. Así que bueno, sí, las primeras partes de las reuniones eran así, y también nosotras como darles diferentes estrategias, se hablaba mucho de implementarles ciertas rutinas, que tengan un cierto orden, porque al principio nos contaban que se levantaban a cualquier hora, que querían estar con la play, la Tablet, el estar en la casa es así. Entonces bueno, hablábamos de que tengan un tiempo determinado estas actividades, porque la realidad es que no los explotamos de propuestas, es ponerse un ratito todos los días o ciertos días, no es que van a estar 4hs por día. Más que nada es eso en las reuniones, darles ciertos tips para que ellos también puedan llevar adelante las propuestas. Lo que tiene que ver con sala de 5 que también hablamos mucho

es porque ellos tienen esa incertidumbre y tristeza de que va a pasar y más en esta parte del año, porque la mayoría tiene hermanos y ya vivieron esto de la sala de 5, la vuelta olímpica, el campamento y los padres tienen esto, pero bueno, se fueron llevando a cabo las cosas como te digo, de otra forma, pero tratamos de llevar a cabo todo, lo mismo con la articulación. O, por ejemplo, la remera de egresados, me la trajeron los papás a mi casa, ellos ya la habían comprado en marzo y bueno, lo que hicimos fue hacer un video, que se saquen una foto de frente, de espalda y un video poniéndose la remera, quedó hermoso, pero bueno, fue nuestra presentación de la remera de egresados. No fue como la del jardín, claramente, pero bueno no lo vamos a dejar de hacer y así vamos a hacer con todo, ahora el campamento de la sala de 5 va a ser virtual, que ese día me voy a querer morir acá haciendo una carpa

E: ¿Van a hacer un campamento virtual?

E4: Si, ahora el 20 de noviembre. Va ser fuera de horario, creo que a las 19:00hs y bueno, no va a ser como lo presencial, pero es así, lo van a hacer las profesoras de educación física, asique mucho no sé cómo lo van a armar. A lo que voy es a eso, que hay un montón de cosas que se harán diferentes, pero igualmente las vamos a hacer y eso les trasladábamos a los padres en las reuniones, esa tranquilidad de que se va a tratar de hacer todo, de manera online, pero lo vamos a hacer. Hay que ver que pasará a fin de año con la entrega de diplomas y medallas, pero bueno, también vamos paso a paso, no nos queremos adelantar porque la verdad que nunca sabes. También decían que íbamos a volver las salas de 5, entonces como que tampoco te quieres adelantar, porque capaz un día te dicen “tenes que ir”, que, si eso pasa sería en pequeños grupos, no sé cómo hará el sistema. La directora del otro jardín me contaba que son como fijos, entonces capaz yo siempre estoy con los mismos 8 alumnos/as y después estarán con otra docente los demás alumnos/as. De hecho, algunas salas de 5 ya abrieron, a mi lo que me da cosa en realidad es que el jardín es puro contacto, entonces de repente el jardín se transformó en algo que no es, porque justamente es eso, vos llegas y te abrazan y sé que ellos también deben estar acostumbrados a esto de la distancia, pero bueno, es raro estar en un jardín tan distante de los nenes y mismo distante entre ellos, cuando el jardín es todo compartir.

E: Si, tal cual. ¿Cómo le explicas a un nene a esa edad? Y más allá de explicarle, es como decís, deja de ser el jardín al que están acostumbrados.

E4: Si, piensa que es un contacto constante. Debe ser estresante, además de raro y feo porque a mí, por lo menos, no me gustaría mucho, debe ser estresante porque tenes que estar mirando constantemente que no se toquen y que no compartan nada. Asique sí, esto que te decía de las reuniones también se trata de lo que hablamos, de calmarlos y tratar con esas expectativas que tenían.

E. ¿Quiénes participan en esas reuniones?

E4: Los directivos, la preceptora y yo

E: ¿Tienen equipo de orientación?

E4: Si, justo este año había entrado en mi sala un nene, que lo vi dos semanas, ya venía con acompañante del otro jardín, y venía de un jardín waldorf, una metodología totalmente diferente a nuestro jardín y es un nene hiperactivo, entonces yo creo que tampoco la dinámica de ese jardín lo ayudaba mucho y bueno, lo vi nada más que dos semanas y pobrecito se vio en otro jardín con una estructura totalmente diferente, estructura en el sentido de ciertos tiempos y momentos que se respetan para tener un orden, y en el waldorf nada que ver. Este nene como te decía, tenía su acompañante y bueno, lo que pasaba es que hacía todo rápido, hacíamos una actividad que la terminaba y automáticamente se iba a jugar, entonces obviamente lo que yo le marcaba era que vaya a un sector determinado, porque obviamente no tiene el tiempo de espera. Al principio lo que hacía era poner los juguetes arriba de la mesa donde capaz estaban los otros nenes haciendo la actividad y los distraía. Entonces bueno, llegamos al acuerdo de que tenía su sector de juego para jugar cuando finalizaba, mismo con la merienda, los nenes se quedaban 40 minutos merendando porque charlaban y él ya está, dos minutos y se quería parar. Entonces se le marcaban estos momentos y también lo dejábamos jugar. Siempre marcando esto de “si terminaste de merendar, se guarda todo y después jugamos”, como marcarle que es un momento que se finalizó y después se pasa a otro. Pero bueno, estuve muy poco tiempo. En ese tiempo, tuve el acompañamiento de la orientadora escolar y ahora tuvimos una reunión por zoom con todo el equipo de terapeutas de él y los directivos del jardín y ahí más o menos nos fueron contando porque él obviamente continuó con las terapias de forma online. Lo que nos pasa es que, por ejemplo, en los zooms, es complicado también, capaz la mamá me apaga la cámara para que no vea la situación y la entiendo, porque si era complicado en el jardín, no me imagino mantenerlo sentado frente a una computadora, recontra complicado. Entonces bueno, en los zooms más dinámicos de bailar, por ejemplo, se re engancha y donde hay una dinámica más de seguir ciertos pasos, se complica un poco más. Así que lo vamos llevando, yo hablo mucho con la mamá, que por suerte tiene 100% de predisposición, porque a veces la familia no acompaña tanto y cuesta el triple.

E: Lo bueno es que se conecte e intentarlo, participar. ¿Tiene hermanos?

E4: No, es hijo único. Así que bueno, lo vi muy poco y ya habíamos pensado muchas estrategias con su acompañante, pero bueno, no pudo ser, quedamos ahí. Lo que si usábamos eran los pictogramas.

E: Para ir cerrando, ¿Sentís que tu jornada laboral se modificó en cuanto al tiempo?

E4: Yo, particularmente, que trabajo doble turno, lo que más me estorba es la corrida, imagínate que del turno de la mañana abro las puertas a las 12:00hs para que los nenes salgan y a las 13:00hs tengo que estar abriendo la puerta del otro jardín, para hacer la entrada. Ponele que a las 12:15hs como algo a las corridas, mientras viajo al otro jardín. Entonces, esas cosas, obviamente que hacían que viva una vida como a mil porque ahora si bien yo estoy con los dos jardines, estoy en mi casa, no tengo esas corridas y eso sí hace que yo esté más tranquila. Obviamente estoy muchas horas frente a la computadora viendo como llevo a cabo un montón de cosas, porque en el jardín es mucho más simple, cuando hace varios años que trabajas en la docencia, hay un montón de cosas que ya las tenes, vas modificando ciertas cosas, pero la base está. Pero bueno, eso sí, el tema corridas, por una cuestión lógica, no está más pero sí, el estar planificando y frente a la

compu, siento que es el mismo tiempo y esto que te decía, capaz perdes mucho más tiempo en el sentido de buscarlo la vuelta a como readaptar ciertas propuestas para que las puedan hacer en casa, cosa que en el jardín no me pasaba. Lo que cuesta más es buscar las formas y estrategias. Pero yo siempre digo, no extraño estar a las corridas, pero sí extraño mucho es todo lo demás, el contacto, la alegría del jardín, que hoy es muy diferente, más allá del zoom, no deja de ser algo distante, más allá de ponerle toda la onda.

E: Bueno A., te agradezco por acceder a la entrevista. Cualquier cosa, si no es molestia, te voy a contactar de nuevo, pero por el momento muchas gracias.

E4: No hay problema Marina, me alegra poder ayudarte.