

Los Docentes de las Escuelas de Reingreso: Trayectorias Profesionales

Villca Mamani Lidia

Profesorado Universitario para la Educación secundaria y superior,
Universidad Abierta Interamericana, Argentina.

Taller de Trabajo Final

Gualpa Valeria

Año 2023

Índice

1. Introducción.....	3
2. Propósito de la Investigación.....	4
3. Estado del Arte.....	5
4. Marco Teórico.....	8
4.1 Escuelas de Reingreso.....	8
4.2 Docentes de las ER.....	10
5. Pregunta de Investigación.....	17
6. Objetivo General y Objetivos específicos.....	17
7. Descripción Metodológica.....	17
8. Dimensiones.....	19
9. Instrumentos de Recolección de Datos.....	19
10. Análisis.....	21
11. Conclusión.....	24
12. Referencias.....	25
13. Anexo.....	26

Introducción

Según la Dirección General de Estadística y Censos, en el Anuario Estadístico del año 2005, la tasa de deserción escolar de la Ciudad de Buenos Aires, del sector estatal, se elevó de un 9,9%, registrado en el período de los años 2000-2001, a un 14% en los años 2004-2005. Según éste, el problema corresponde a los adolescentes y jóvenes del nivel medio, por ende merece gran atención, ya que éstos, poseen trayectorias escolares interrumpidas, es decir, abandonaron o nunca iniciaron la Educación secundaria.

En este contexto, el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desarrolló políticas orientadas a garantizar un mayor nivel de acceso, permanencia y egreso de los adolescentes y jóvenes de la escuela media. Creó planes, programas y proyectos como, el Programa de Becas Estudiantiles, Programa Tu Esfuerzo Vale, De vuelta a la escuela, entre otros, que a pesar de ayudar a los jóvenes, no fueron suficientes para mantenerlos dentro de la escuela. Por lo cual, en el año 2004, se crean las Escuelas de Reingreso (ER), un novedoso proyecto educativo que surge en el marco de la obligatoriedad de la Escuela Media dispuesta por la Ley N° 898/02. Ofreciéndoles una propuesta educativa diferenciada, en el marco del programa de Deserción Cero. En sus fundamentos, según Andrada (2013), se menciona la importancia de concebir a la escuela como ámbito de contención y formación de jóvenes que tengan en cuenta el grado de vulnerabilidad social a la que están expuestos los estudiantes y sus trayectorias educativas discontinuas.

Según Hernández (2020), en el ámbito escolar han surgido nuevas demandas y expectativas, diversidad cultural, desarrollo de tecnología y la Comunicación, que hacen que los alumnos algunas veces avancen más rápidamente en su uso que los docentes; las cuales se han planteado a partir de cambios sociales, económicos y culturales. Estos cambios afectan no solo a los centros educativos y sus estudiantes, sino también a los docentes, los cuales se encuentran profundamente tensionados por los roles que tradicionalmente desempeñaban y por los que la ciudadanía les exige. Los cuales sumados a los inconvenientes personales de los jóvenes del nivel medio, acrecientan la posibilidad de deserción escolar.

Según Zayas (2019), la educación es uno de los retos que enfrentan las sociedades con miras a promover transformaciones. Son precisamente los docentes sobre quienes recae el

liderazgo que promueva tales cambios. Surgen nuevos desafíos que constituyen a su vez dificultades, en la labor docente de hoy, quienes demandan nuevas competencias y saberes, que merecen ser abordados para una mejor aproximación a tal problemática, para así tener más claridad acerca de que debe saber un o una docente para enseñar, como enseñarlo, y hacer frente a obstáculos para desarrollar su profesión. Más aun, en las ER, en donde la dinámica trabajo y de la institución es totalmente diferente a las escuelas medias tradicionales. Por ende, estudiar la labor docente en este escenario y contexto es enriquecedor.

Preguntas provisorias

¿Cuáles son los dispositivos curriculares que se utilizan en estas escuelas de Reingreso de CABA?

¿Qué propuestas educativas tienen, y cuáles son sus características?

¿Cuál es la opinión que tienen los docentes de las ER, acerca del ámbito escolar, alumnos, y de sí mismos?

¿Cuál es la relación de los docentes con los alumnos, directivos y pares?

¿Qué desafíos y dificultades enfrentan los docentes de las ER?

¿Qué nivel de capacitaciones y formación presentan los docentes de estas escuelas?

¿Cómo se enseña en estas escuelas?

Propósito

El propósito de esta investigación será describir las trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA en el año 2023 y cómo orientan la implementación de estrategias didácticas.

Estado del Arte

En la búsqueda de antecedentes de trabajos de investigaciones realizadas solo de la característica y labor docente en las escuelas de Reingreso, no se encontraron antecedentes, pero sí algunos, en los cuales se los menciona y se les realiza una breve descripción.

En la investigación Andrada (2013), se indaga sobre las trayectorias escolares, de adolescentes y estudiantes, valoradas por parte de los docentes de las escuelas de reingreso (ER). Según éste, es importante pensar cómo son definidos los estudiantes, qué características y comportamientos individuales y familiares son apreciados en dicha institución, y qué estrategias didácticas elaboran para generar y hacer sobresalir a dichas trayectorias. Es decir, indaga sobre cómo los docentes conciben al estudiante y cómo se vinculan. Se requiere que el nuevo tipo de estudiante sea valorado, diferente al aquel estudiante tradicional basado en la meritocracia de la escuela media. (Andrada, 2013). Esta aborda un diseño de investigación cualitativo, descriptivo, de corte transversal, utilizando entrevistas semiestructuradas, a los profesores y personal no docente. Como conclusiones, de este trabajo de investigación, los docentes comparten un modo de pensar al estudiante y construyen su subjetividad a través de tres características: es un sujeto particular que está habitando y siendo condicionado por un entorno particular, es un sujeto que ha sido privado de sus derechos, y es un sujeto que tiene capacidades. Los docentes reconstruyen su tarea incorporando nuevos elementos no propiamente escolares. Lo que se observa son situaciones al concepto de profesionalidad ampliada. Dicha profesionalidad, modificando sus formas de actuar y su mirada sobre el estudiante, impacta directamente en las nociones de éxito y fracaso escolar.

Así mismo, Nobile y Arroyo (2015), llevaron a cabo otro estudio en las escuelas de reingreso en la Ciudad de Buenos Aires, que aborda los efectos de experiencias escolarizadoras inclusivas sobre los relatos biográficos de docentes y estudiantes. Esta analiza las miradas de los docentes, así como los efectos y apropiaciones de estas miradas en los discursos de los estudiantes. Utiliza también un diseño de investigación cualitativo, descriptivo, de corte transversal, y entrevistas abiertas. En conclusión de esta investigación, según Nobile y Arroyo (2015), entre los equipos docentes de estas escuelas predomina un postura que parte de la “no-culpabilización” de los estudiantes, en su mayoría de sectores populares, por sus trayectorias educativas caracterizadas por situaciones de fracaso escolar. Valoran los esfuerzos que realizan

para sostener en el tiempo la escolarización secundaria. En relación con los efectos de este tipo de discursos en los relatos de los estudiantes, es posible advertir formas particulares de apropiación. Si bien valoran la ayuda que la escuela y, particularmente, sus docentes les brindaron para afrontar la finalización de la escuela secundaria, según Nobile y Arroyo (2015), el relato construido acerca de sus trayectorias refuerza la responsabilidad individual, en el sentido de que los “fracasos” escolares previos son aun leídos como equivocaciones personales, mientras que reafirman sus capacidades individuales para alcanzar el título secundario. De esta manera, observamos que la experiencia de reingreso habilita tanto a docentes como en estudiantes un reforzamiento de los sentidos biográficos, refuerza la lógica individual y muestra la necesidad de cada sujeto de narrarse a sí mismo como protagonista. (Nobile y Arroyo, 2015)

Por otro lado, también en el año 2015, se indagó sobre la generación de compromiso en el trabajo docente. Según Nobile (2015) trabajar con estudiantes de estas E.R amerita un compromiso particular, una paciencia particular, un trabajo emocional particular, una atención personalizada, una dedicación especial. Comenta que en el proceso de selección de directivos se priorizan perfiles con experiencias con los sectores bajos, además de dar cuenta de un trabajo comprometido con la inclusión de estos sectores en el sistema educativo. Con respecto a los profesores llegan a esta ER por el mecanismo tradicional de concurso por medio de listado, pero se da un proceso de adaptación a las condiciones de trabajo institucionales. Este trabajo de investigación utiliza un diseño también cualitativo, descriptivo, de corte transversal, utiliza entrevistas semiestructuradas. Como conclusión de éste trabajo, Nobile (2015), refiere en primer lugar, la necesidad de construir al estudiante como “vulnerable”, y por lo tanto, tomar al profesor como capaz de subsanar parcialmente dicha condición, de lo contrario difícilmente pudiera darse una reincorporación exitosa al sistema educativo; en segundo lugar, del trabajo e inversión emocional que realizan los profesores para poder priorizar una estrategia a nivel institucional en lugar de posicionarse ellos en primer plano; en tercer lugar, del componente electivo presente entre quienes trabajan en estas escuelas, quienes ya sea previamente o durante la socialización como “docentes de reingreso”, asumen la personal de trabajar allí; por último, de la gratificación que conlleva observar el esfuerzo y la inversión realizados, incorporados en la figura del estudiante, quien los retribuye de diferentes maneras.

Como se puede ver, la masificación y obligatoriedad del nivel medio en Argentina, por la ley 898/2, junto a lo ineficiente de lo institucional, han obligado a los docentes a ensayar y crear nuevas estrategias para poder llevar a cabo su tarea. Pero en éstas ER la labor es en conjunto, tanto los profesores como la institución. Además, en un escenario donde el malestar del profesorado de secundaria impregna la realidad de muchas escuelas, explorar una experiencia donde los docentes encuentran un lugar que pueden elegirlo como aquel en el que desean desarrollar su labor profesional, así como en el cual pueden construir sentidos acerca de ésta, abre el camino para una reflexión sobre las posibilidades de construir compromisos de este tipo en el conjunto de las escuelas.

Por último, concluyo con un trabajo de investigación del año 2020, en España, sobre las Dificultades del profesorado en sus funciones docentes y posibles soluciones. Esta se desarrolló de una muestra de 31 profesionales (Profesores), con un diseño cuantitativo, no experimental, transversal y descriptivo, utiliza como instrumento de diagnóstico y recolección de información el cuestionario de Cardona (2008). Según Rubio y Olivo-Franco (2020), los obstáculos a los que se enfrentan los docentes actuales, deben ser reevaluados en función de la sociedad actual, cambiante y de la inmediatez. Como conclusión los autores mencionan las principales dificultades que enfrentan los docentes: en primera instancia la sobrecarga de trabajo, segundo, la motivación del alumnado, tercero, el mantenimiento de la disciplina y por último, la burocracia. Y entre las propuestas o posibles soluciones destacan: potenciar la valoración de lo actitudinal-emocional en los estudiantes, fomentar las relaciones entre el profesorado-familia e impulsar el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Rubio y Olivo-Franco (2020), concluyen diciendo nuevamente la importancia de algunos cambios respecto a las dificultades que presentan de los profesores y la necesidad de explorar urgentemente otras variables como las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Marco teórico

Escuelas de Reingreso (ER)

Origen

Las ER son un proyecto educativo que surge en el año 2004, en el marco de la Obligatoriedad de la escuela Secundaria, Ley N° 898, sancionada en el año 2002; con el propósito de satisfacer la demanda de un sector importante de la población joven, que no ha podido comenzar sus estudios de nivel medio o que incurrió con una interrupción en su escolaridad. Según la Dirección de Educación Media y Técnica, se cuestionó el formato escolar de las escuelas secundarias tradicionales para dar paso a una estructura educativa más ligada a las biografías de los jóvenes. Esta refiere que desde el inicio de las ER a la fecha, se sancionaron diferentes normativas para legalizar la reestructuración del espacio y el tiempo escolar de la misma. Esta reestructuración se centra en garantizar el trabajo pedagógico a partir de propuestas de enseñanza ajustada a las trayectorias escolares de los jóvenes.

Las principales normativas son:

- Decreto N° 408GCABAA/04 del 22/03/2004 (BOCBA N°1909) por el cual se crearon varias instituciones educativas denominados ER.
- Resolución N°814-SED/04 del 31/03/2004 (BOCBA N°1927) que aprueba, con carácter experimental, el Plan de Estudios correspondiente a la modalidad Bachillerato.
- Resolución N°97-MEGC/2007 de fecha 17/01/2007 (BOCBA N°2618) por la cual se aprueba, con carácter experimental, el Proyecto de Coordinación de Acciones entre Escuelas de Reingreso y Centros de Formación Profesional.
- Ley N°3659 sancionada el 13 de diciembre del año 2010 (BOCBA N°3599) Donde se produce la Incorporación de las ER al Estatuto del Docente.

Las ER actualmente son: Escuela N°2 D.E. N°4; Escuela N°1 D.E. N°5, Escuela N°2 D.E. N°10; Escuela N°1 D.E. N°18; Escuela N°5 D.E. N°19, Escuela N°6 D.E. N°21; Escuela N°1 D.E. N°2, Escuela N°1, D.E. N°3.

Características

A continuación se presenta las características de la propuesta educativa de las Escuelas de Reingreso.

Tabla 1

Caracterización de la propuesta educativa de la ER, según Lacal (2007)

Plan de estudios	Presentan un plan de estudio de 4 años, con materias de aprobación cuatrimestral en algunos casos y anual en otros. Algunas de las ER presentan un Ciclo Lectivo de agosto-agosto.
Condiciones de Admisión	Para poder ingresar a una ER, el alumno debe haber dejado de asistir al sistema educativo por un periodo mínimo de un Ciclo Lectivo.
Edad	La edad mínima requerida para inscribirse como alumno regular es de 16 años, cumplidos al 30 de junio del año calendario correspondiente a cada Ciclo Lectivo, y la edad máxima es de 18 años cumplidos, con las mismas condiciones.
Reconocimientos de los saberes previos	Los alumnos pueden acreditar las materias aprobadas en otros establecimientos, presentando la documentación correspondiente o con el desarrollo de pruebas de nivel.
Régimen de aprobación por Asignatura	Permite ir acreditando los logros paulatinamente. Es decir, en este sistema no se repite de año, como en las escuelas tradicionales, si no que se puede avanzar por las materias correlativas (a las aprobadas). A su vez, solo se vuelven a cursar las materias reprobadas.
Adecuación del trayecto escolar a la situación del alumno	El sistema de aprobación por asignatura parte del reconocimiento de los logros anteriores de los alumnos y abre, así, la posibilidad, a aquellos alumnos que por diferentes razones particulares no pueden cursar la totalidad de las materias de un determinado nivel, de avanzar por el plan de estudios a su ritmo, a partir de la organización de un trayecto particular (que respete las correlatividades).
Tutorías	Los alumnos cuentan con el acompañamiento de un Profesor-tutor que los orienta sobre su desempeño académico.
Apoyo Escolar	Se desarrollan espacios destinados a la orientación de los alumnos que requieren una enseñanza más individualizada, mediante la participación de grupos pequeños, abordando específicamente los contenidos de las asignaturas que les generen mayores dificultades.

Nota. Datos tomados de la caracterización de las E.R. de Lacal (2007)

Docentes de las escuelas de Reingreso

Trayectorias profesionales: Formación docente, concepción de la Enseñanza y la Experiencia

Según Jiménez (2009), el término trayectorias profesionales se refiere, en el ámbito de la educación, a las distintas etapas que vive el individuo después de finalizar su formación en una determinada profesión o al insertarse en una actividad laboral u oficio. Esta permite conocer la forma en que construyen las actividades específicas que estos realizan, la ubicación física de la ocupación, el papel de las instituciones, las redes institucionales, los tipos de empleo.

Podríamos entonces decir, que la trayectoria profesional es la ruta que toma un trabajador a lo largo de su vida laboral, en este caso los docentes. Al hablar de actividad laboral u mejor aún “oficio”, cabe resaltar a Andrea Alliaud, doctora en Cs de la Educación por la Universidad de Buenos Aires, quien en su libro: *Los artesanos de la enseñanza, Acerca de la formación de maestros con oficio*, piensa a la docencia como una práctica artesanal.

Alliaud (20017), concibe el oficio de enseñar como producción, intervención y transformación de algo. Ella afirma que llegar a convertirnos en artesanos de nuestro propio trabajo, comprometidos con lo que hacemos, nos acerca a aquellos con quienes trabajamos y, a su vez, nos proyecta hacia la humanidad que contribuimos a eternizar, porque elegimos hacerlo. La misma describe 4 pilares para hablar de la práctica artesanal, los cuales voy a caracterizar brevemente y conjuntamente resaltare algunas características de las ER.

Pilar 1. Sobre las instituciones: las escuelas ya no son lo que eran.

En este refiere que el panorama de las instituciones educativas cambió, existe una mutación de las instituciones y sostiene que la escuela, dentro del contexto actual, se convirtió en una institución sobredemandada y subsolada, que corre serios peligros. Ante esto Alliaud plantea que más que tratar de restablecer un orden perdido, resultaría mejor democratizarlas, intensificar su capacidad política, trabajar colaborativamente. Por lo cual, refiere que enseñar hoy es crear, inventar, salirse del guion, probar y ser puesto a prueba en cada circunstancia. Como las ER, las cuales se adaptaron a la realidad y biografía de los jóvenes, por primera vez el sistema se acomodó a los alumnos, porque como se describió anteriormente, las ER poseen una

características muy diferente a las escuelas secundarias tradicionales, lo cual favorece a la permanencia en el nivel educativo. Esta viene acompañada de la necesidad de saberes y habilidades, por parte del docente, que permitan probar, experimentar, re-crear y seguir aprendiendo de manera continua.

Pilar 2. Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva de oficio.

En esta parte de la concepción de la enseñanza como un oficio, refiere que la enseñanza no es ajena a lo que produce, tiene que ver con los resultados de un obrar y con los buenos resultados. Es así, que se construye la labor artesanalmente, en el sentido del producto, pero también del procedimiento, el hacerlo paso a paso y en cada caso. Resalta que hoy, las formulas únicas ya no resultan y aparecen insuficientes en sí mismas las teorías para encarar esas situaciones complejas y dispersas. Claramente vemos esta caracterización en las ER, ya que como vimos estas están adaptadas a los tiempos de los alumnos, se tienen en cuenta sus particularidades y dificultades. Presentan un acompañamiento permanente, tal como refiere Alliaud, un oficio asocia un único gesto profesional, el saber y el seguimiento.

Pilar 3. La formación docente: sus temas y desafíos.

En esta se habla de los problemas pedagógicos de la formación docente, de la problemática en la relación entre la teoría y la práctica, entre el pensamiento y la acción, entre el decir y el hacer. Según la autora se monopoliza el saber y se deja afuera el hacer. Refiere que hoy enseñar debe ser aprender a permanecer en la confusión, en la imprevisibilidad, poder pensar y decidir en contextos de cambio. Por lo tanto el desafío de cualquier proceso formativo es conseguir docentes que puedan vivenciar distintas experiencias y así abrirse a lo que suceda y aceptar lo inesperado, porque esto es necesario para enseñar en la actualidad. Claramente los docentes de las ER, deben tener esta característica, ser flexibles, abiertos, en cuanto a aceptar lo inesperado, podría mencionar, que los docentes aceptan las diferencias y heterogeneidad de sus alumnos, lo cual es lo primordial para luego poder proceder para su labor con ellos.

Pilar 4. Hacia la formación de artesanos en la enseñanza.

Este hace referencia a la práctica de formación, los docentes en formación tienen que aprender según Alliaud, el oficio de enseñar y este aprendizaje remite a un *Saber hacer*

(*capacidades*), un sentir o *saber ser* (compromiso, confianza) y un *saber estar* propios de este trabajo, cuyo objeto son personas sobre las que se actúa, se interviene, se transforma. Poner en práctica cada una de estas en una escuela tradicional es difícil, por la estructura que presentan, en cambio en las ER, las cuales rompen el formato habitual, puede ser muy factible, es más los docentes de esta presentan características particularidades, que se descubrirán con la investigación.

En cuanto a la Experiencia y su papel, cabe resaltar a Davini (2015), quien refiere que los docentes desarrollan sus conocimientos prácticos en forma permanente, en las aulas y en los distintos contextos. Comenta además que la acción es la que da sentido a sus tareas.

Según Davini (2015), las prácticas son contenido y medio del aprendizaje. Contenido, porque a través de interacciones de distinto tipo y en diferentes instituciones aprendemos las practicas propias de la institución. Medio, porque la participación en la práctica es el único modo de lograr aprendizajes significativos. Es a través de las prácticas y del intercambio con otros, que los docentes van construyendo su experiencia. No se trata solo de sumar años en servicio, sino de la reflexión de su actuación, tomando decisiones, afrontando riesgos, recuperando estrategias que dieron buenos resultados, reinterpretando su rol y el currículo, previendo su propia formación permanente.

Sin embargo la autora menciona que, la construcción de la propia experiencia práctica no alcanza, por más rica que esta sea. Ya que la evolución del conocimiento es constante y requiere de permanente actualización por otras vías. Además las escuelas son instituciones públicas políticamente reguladas, sujetas a nuevos proyectos, a nuevos requerimientos a los docentes. La capacitación sigue siendo una de las acciones más comunes y extendidas en el ámbito educativo para lograr aprendizajes. La capacitación entendida como acciones intencionales y planeadas que tienen por misión fortalecer conocimientos, habilidades, actitudes y prácticas que las dinámicas de las escuelas y organizaciones no proveen.

Para concluir, comento una frase de Alliaud: Llegar a ser artesanos de lo que hacemos, en la enseñanza, lleva tiempo y práctica. Una práctica que tiene que ser concebida y ejercida en combinación con el pensamiento y la imaginación y desarrollada de manera colectiva o cooperativa.

Características del Oficio: Modalidad y Estrategias Didácticas

Según Davini (2015), los profesores y el equipo docente son los encargados de guiar el proceso educativo, elaborarán distintos programas de trabajo y estrategias para los contextos particulares y para el grupo de estudiantes. Pero menciona, que para diseñar las estrategias, tareas y actividades es necesario contar con criterios pedagógicos comunes y sustantivos que den orientación y coherencia a estos procesos de formación.

Como resalta Davini, las modalidades de trabajo y estrategias deben elaborarse según el contexto particular, en este caso de los alumnos. En las Escuelas de Reingreso, se tienen en cuenta la vida real de los jóvenes, y se elaboró el plan educativo según estas.

En cuanto a las modalidades de trabajo y acción docente Davini (2015), distingue tres modalidades básicas, pero combinables entre sí.

- *Enseñanza en las aulas*: Representa un plan de actividades previstas para ser desarrolladas en las aulas. El docente selecciona los temas, las actividades y los recursos, y tiene el control sobre los contenidos. Pero siempre atendiendo a la necesidad y a los problemas que surgen como palanca para el aprendizaje.
- *Enseñanza a través de recursos de comunicación virtuales*: Hoy no se puede pensar en la formación de profesionales, o acción docente hacia sus alumnos, sin tener en cuenta la Web. Facilita la búsqueda de información, la interacción y el trabajo colaborativo virtual, la consulta entre pares, etc.
- *Enseñanza en el contexto real de las escuelas*: Supone un plan de actividades teniendo en cuenta los cambios y las diferencias socioculturales. Las características de los alumnos, desafíos que enfrentan hoy, que ocurre con ellos. Es importante el papel de las escuelas y los docentes para dar respuestas, contener y mejorar las capacidades y posibilidades de los alumnos.

En cuanto a las Estrategias Didácticas, según Davini (2015), son aquellas que orientan las prácticas de enseñanza y permitan elegir entre alternativas según el contexto y los sujetos para contribuir a la transformación de las prácticas en los ámbitos educativos. Es decir, entonces que la Didáctica brinda el campo de conocimientos que permite formular distintos criterios y desarrollos metodológicos en la enseñanza para alcanzar, en forma concreta y práctica, distintas

intenciones educativas. Es evidente que los docentes, quienes enseñan, necesitan saber o dominar el conocimiento, la habilidad o experiencia de lo que desean transmitir, pero esto no es suficiente, ya que es indispensable también pensar para que enseñarlo, como enseñarlo y tomar decisiones. Es ahí donde entran los aportes de la didáctica, como andamio para la práctica, ayudando a definir las formas de cómo realizarlo, adecuándolo en función de los casos, los alumnos y los ámbitos concretos.

Davini (2015), resalta diez formas generales para enseñar:

1. Método de transmisión significativa:

Refiere a que el aprendizaje significativo solo es posible cuando los alumnos relacionan, en forma consciente y activa, las nuevas informaciones con sus conocimientos y experiencias previos, y comprenden (reconstruyen) el significado del nuevo conocimiento. El MTS se basa en tres pilares: la Significación lógica del contenido, esto es contenidos organizados y relacionados, sin temas sueltos, utilizando imagen, grafico o mapa conceptual; La significación psicológica para los alumnos, se refiere a que los contenidos deben ser teniendo en cuenta los intereses, representaciones y cultura de los alumnos; y La significación social de lo que se aprende, el contenido y la forma de abordarlo deberá tener en cuenta su propio valor para la vida, fuera del aula misma, ampliando la comprensión del mundo.

2. Método de dialogo reflexivo:

Este, según Davini, es cuando se da el dialogo o conversación entre docente y alumnos, participando e intercambiando sus observaciones, experiencias, puntos de vista y visiones sobre el contenido de enseñanza dado. Es así, que a través del dialogo los alumnos expresan sus concepciones personales. La pregunta es fundamental en este método, ya que lleva a la reflexión y guía el pensamiento. La pregunta reflexiva lleva a la curiosidad, a buscar la explicación y a comprender. La pregunta no solo la realiza el docente sino también puede surgir del alumno.

3. Método de cambio o conflicto conceptual:

Se trata de la buscar ampliar la conciencia y la flexibilidad del pensamiento de los alumnos, a través de la provocación de conflictos de interpretación de diferentes formas. Pueden ser cuestionándose sus propias ideas o analizando críticamente distintos enfoques de pares o el

conocimiento que se le enseña y estudia. Así los alumnos lograrían desarrollar la flexibilidad conceptual y el pensamiento crítico.

4. Método inductivo básico:

Es la forma de enseñanza a través de la observación y el manejo directo de materiales, así los alumnos desarrollan la comprensión directamente. Y no solo con la explicación del docente. Este método puede utilizarse por ejemplo, como lo hacen en las escuelas de Reingreso, en biología, que es una materia que se aprende mucho a través de la observación, descripción, comparación, clasificación, etc.

5. Método de Investigación didáctica:

Consiste en plantear a los alumnos un problema, involucrarlos en una investigación, para que ellos sean los buscadores y organizadores de la información, claramente con la guía del profesor. Esto va desde el manejo de su propio material como usar diccionarios, hacer ficheros, gráficos, usar redes informáticas, hasta formular hipótesis, pruebas y conclusiones.

6. Métodos de estudio de casos:

Este método recupera el proceso natural de aprender, a través de casos reales, vincula el conocimiento con la realidad y a desarrollar capacidad de análisis de los alumnos. La idea es entender el problema o caso y el contexto situacional para así ver posibles maneras de intervención. Se da a través de dos elementos: Una descripción breve del caso y su contexto y el segundo elemento son las preguntas reflexivas que orienten el análisis de los alumnos. Es importante dice Davini, que los casos sean realistas.

7. Método de solución de Problemas:

Generalmente este método está asociado a la didáctica de las matemáticas o Cs experimentales, pero se puede utilizar en otras también. Este permite el desarrollo de habilidades de trabajo intelectual derivadas de la práctica, además facilita la interacción grupal y el aprendizaje del trabajo en equipo. Cualquiera sea el problema que se pretenda abordar es importante determinar qué tipo es, y que informaciones son necesarias para comprenderlo y operar. Además resolver problemas es algo que acompaña la vida de cualquier persona.

8. Método de Proyectos:

Es uno de los métodos más utilizados en las escuelas de Reingreso. Se trata de aprender mediante la elaboración de un proyecto de acción, analizando y seleccionando alternativas, organizando el trabajo en etapas en un tiempo determinado, obviamente el docente realiza un seguimiento del proceso y sus resultados. Requiere una acción grupal. Así los estudiantes al elaborar un plan, desarrollan conocimientos prácticos y asimilan contenidos de enseñanza. Esto facilita su aprendizaje racional, su habilidad, su creatividad, su capacidad de expresarse ya sea, oral, escrita o gráfica

9. Demostraciones y ejercitación:

Como su nombre lo dice, consiste en la demostración activa de procedimientos y acciones por el docente, hacia sus alumnos, los cuales posteriormente realizan la ejercitación activa, con apoyo al inicio hasta lograr total autonomía (dominio) en la ejecución del mismo. Claramente se acompaña con un análisis y explicación de las normas que sustentan el procedimiento cuando se le está demostrando. Es importante que la complejidad de la habilidad que se busca demostrar sea proporcional a las capacidades de los alumnos y el contexto de la enseñanza.

10. Simulaciones:

Es un método de enseñanza que utiliza elementos artificiales que se propone acercar a los alumnos, a situaciones lo más similares a la realidad. Para que formen habilidades prácticas y operativas para cuando las necesiten.

Además de la importancia de conocer los diferentes métodos de enseñanza o estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje, Davini (2015), resalta la importancia de la Motivación en la enseñanza y de impulsar el interés de los alumnos. Darles contenidos relevantes y justos, que valgan la pena aprender, que sean importantes para comprender el mundo real.

Pregunta Problema

¿Cuáles son las Trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA en el año 2023, y cómo orientan la implementación de estrategias didácticas?

Objetivo General

Caracterizar las Trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA en el año 2023, y como orientan la implementación de estrategias didácticas.

Objetivos Específicos

- Describir la Formación profesional de los docentes de las ER de CABA en el año 2023.
- Identificar las modalidades de trabajo de los docentes de las ER de CABA en el año 2023.
- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes de las ER de CABA en el año 2023.

Descripción Metodológica

La investigación sobre temas educativos, así como dice Martínez (2007), es percibida como una acción cada vez más necesaria para identificar y diagnosticar necesidades educativas, sociales, institucionales y personales, para promover cambios eficaces en las prácticas educativas, de enseñanza y en la organización de centros o instituciones educativas.

Menciona también, que los cambios que se presentan actualmente, tanto en lo tecnológico, como en lo social y económico, influyen en los comportamientos de los ciudadanos. Por lo cual, los educadores se enfrentan al reto de ofrecer respuesta a la amplia demanda educativa en este contexto.

Las E.R. abordan una gran parte de esta población, con esta realidad y resulta importante ver cómo los profesores lo enfrentan.

Es así, que en este trabajo se propone analizar cuáles son las trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA, y cómo éstas orientan las estrategias didácticas que implementan.

Para esto se utiliza una investigación con un alcance descriptivo, una metodología de enfoque Cualitativo, ya que se va a describir una realidad desde una perspectiva subjetiva.

Además presenta un corte transversal, ya que se efectúa en un periodo específico y sobre una población concreta.

La metodología cualitativa es la mejor en este caso, ya que se necesita examinar la forma en que los docentes perciben, experimentan el fenómeno de la enseñanza, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

Dimensiones e Instrumentos de Recolección de datos

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS
Caracterizar las trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA en el año 2023, que orientan la implementación de estrategias didácticas.	<p>*Describir la Formación profesional de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA en el año 2023</p> <p>*Identificar las modalidades de trabajo de los docentes de las ER de CABA en el año 2023.</p> <p>*Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes de las ER de CABA en el año 2023.</p>	<p>-Estudios que realizó</p> <p>-Título de base</p> <p>-Instituciones en las que trabajó</p> <p>-Cargos que ocupó</p> <p>-Niveles educativos en los que se desempeñó.</p> <p>-Jornadas laborales que tienen</p> <p>-Características del aula</p> <p>-integrantes de su equipo de trabajo</p> <p>-Desarrollo de las etapas de la clase.</p> <p>-Estrategias que utiliza</p> <p>-cambios que realiza en el curso</p>	<p>-Entrevista semi estructurada</p> <p>-Entrevista semi-estructurada</p> <p>-Entrevistas personales</p> <p>-Biografías e historias de vida de los docentes</p>

Instrumento de Recolección de datos

Entrevista

En estas se realizarán preguntas sobre experiencias, opiniones, hechos, sentimientos, historias de vida, percepciones, a docentes que trabajan en las Escuelas de Reingreso. Las cuales son ayuda para dar respuesta al trabajo de investigación.

- 1-¿Cuáles son los Estudios que realizó?
- 2- ¿Cuál es su título de base?
- 3- Por favor Enumere las Instituciones en las que trabajó Y cargos que ocupó en el mismo. (Del más antiguo al más actual)

4- Por favor Especifique los Niveles educativos en los que se desempeñó. (Del más antiguo al actual)

5- Explique por favor cómo transcurre las Jornadas laborales que tienen como docente.

6- Comente las Características del aula en las que trabaja.

7-¿Presenta o integra un equipo de trabajo? Si su respuesta es sí, especifique integrantes del mismo y por favor comente de sus objetivos del mismo.

8-¿Comente por favor, Cómo se desarrollan las etapas de la clase?

9-Comente sobre los lugares en que brindan clases.

10- ¿Realiza cambios en el curso? ¿Cuáles?

11-¿Se realizó o realizan jornadas o ateneos institucionales? Si es así por favor comente sobre los temas que tratan.

12-¿En algunas de estas jornadas o ateneos se hicieron algún tipo de acuerdo sobre estrategias didácticas? Comente por favor sobre la misma.

13-¿Existe acuerdo o consenso entre docentes y equipo directivo para poder llevar a la práctica las decisiones que toman en cuanto a estrategias didácticas? Comente y explique por favor.

14-¿Cree usted que son necesarios las jornadas o ateneos para fortalecer y enriquecer la tarea docente? Por favor justifique su respuesta en cada caso.

15-¿La institución lo obliga o fomenta a realizar capacitaciones docentes? ¿Qué cree usted al respecto?

16-¿Cree que su capacitación y estudios como profesional repercute sobre cómo realiza sus tareas como docente? Explique.

17-¿Qué opina sobre la experiencia en este ámbito? ¿Es importante?

Análisis

A partir de los resultados obtenidos de las entrevistas se puede plantear el siguiente análisis.

En cuanto a las trayectorias profesionales de los docentes de la escuela de Reingreso, la gran mayoría de los mismos, realizó un recorrido amplio, con experiencia y estudios de docencia. Lo cual les ayudó y facilitó el trabajo en dichas instituciones, orientándolos de manera eficaz. Es decir, que además de su carrera de grado, los docentes contaban o con el Profesorado, ya sea en un instituto o Universidad, estudio en Psicopedagogía o contaban con experiencias en otros niveles. Ya que, como dice Davini (2015), No solo es suficiente que los que enseñan tengan conocimiento y dominio sobre lo que enseñan, es decir el saber disciplinar, necesitan conocer y pensar para qué enseñar, cómo enseñarlo y tomar decisiones. Para lo cual la didáctica y sus aportes son fundamentales, son andamios para la práctica.

Por ejemplo uno de los Profesores Pedro, cuenta con 10 años de antigüedad en las Escuelas de Reingreso, se especializó en educación popular pero además del nivel medio, trabaja en el nivel superior en el CBC de la UBA en Avellaneda; Pedro: *Mi nombre es Pedro Ferkin, Soy profesor de Literatura y Letras a nivel medio y superior, de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo en esta y otras Escuelas de Reingreso desde hace 10 años (...) una es un Bachillerato popular (...) Entonces voy acompañando el proyecto de Reingreso y las UGEE (...) las ganas, son muy importantes en estas escuelas (...) Para mí, mi experiencia personal, las materias de didácticas de la Facultad me sirvieron, yo hice la Especialización en Educación Popular justamente (...)* (Entrevista N°2). Otra docente es Bárbara, quien posee el título de Docente de Nivel Inicial y la Licenciatura En Psicopedagogía, la misma trabaja en nivel inicial y medio, hace ya varios años. Uno de los cargos que ocupa en las Escuelas de Reingreso hace 1 año, es el de Asesora Pedagógica, en la escuela de Reingreso 1 de 2, pero también en otras refirió. (Entrevista 1). No puedo dejar de resaltar a Eugenia, Profesora de Biología, quien además se encuentra estudiando la Licenciatura en Educación en el Instituto del Profesorado Consudec, ésta trabaja en el nivel medio tanto público como privado, y obviamente en las Escuelas de Reingreso; en esta última posee el cargo de Profesora de Biología y Cs de la vida y de la Tierra, es Tutora y Coordinadora del Área de Cs Exactas, pero además, se encarga del Taller de ESI. Esta profesora se dedica full time a la docencia y estudio. (Entrevista 3).

En cuanto a las modalidades de trabajo de las Escuelas de Reingreso, se tuvo en cuenta además las jornadas laborales, las características del aula y si desarrollan algún equipo de trabajo. Primeramente es importante mencionar y recalcar las características del aula, es decir, las características de los alumnos de Reingreso: Particulares, heterogéneos, diferentes, grupos pequeños (Entrevista 2). Ya que como se mencionó en el marco teórico y estado del arte, los alumnos vienen de trayectorias escolares interrumpidas, por diferentes motivos, algunos por ser jefes/as de hogar, embarazadas, padres, enfermedades de cualquier tipo, violencia, etc. Bárbara: *(...) Algo característico de Reingreso, de que porque vienen acá, es que quizás es (...) que esa trayectoria escolar se vio interrumpida y puede ser por salud mental, puede ser por adicciones, puede llegar hacer por algún tema familiar, puede ser por alumnas madres, alumnos padres, eh algo que hizo que esa trayectoria se vio interrumpida y entonces en ese momento, o sea, dejan de asistir al colegio y después se quedan sin escolaridad. Y vienen acá justamente intentando como Reingresar de ahí vendría el Reingreso a la escuela secundaria (...).* (Entrevista 1)

Según Davini (2015), es importante analizar y tener en cuenta el contexto de los alumnos, para así elaborar el plan de actividades a llevar. El cuál sea el más efectivo para el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende en las escuelas de Reingreso, se brinda en primera instancia una entrevista personalizada con el alumno ingresante, para así evaluar el plan más apto y oportuno según sus tiempos y capacidades. Ya que como se mencionó, ésta escuela presenta una población particular. Luego de esto, ya siendo alumnos, además del docente de sus materias, son acompañados por un gran equipo de trabajo según la Entrevista 1:

- DOE: Departamento de Orientación Escolar, conformada por una asesora pedagógica, Psicóloga, Psicólogo social y trabajadora Social. Son quienes brindan la primera entrevista a los ingresantes y elaboran un plan o itinerario de clases acorde a cada uno, como se comentó anteriormente. Pero además asesoran a todo el personal de la E.R en lo que necesiten.
- Tutores: Cada Nivel cuenta con uno. Son los que están pendientes de cada alumno y saben su recorrido y trabajan en conjunto con los profesores de cada materia.
- Coordinadores de área: Área de Comunicación, área de Exactas y Área de Cs Sociales. Trabajan conjuntamente con los profesores y tutores.

- Pareja Pedagógica: Se llama así al equipo que forman dos profesores a cargo de una materia. A su vez cada uno puede pertenecer a otra pareja pedagógica de otras asignaturas. (Entrevista 2).

La Asesora Pedagógica, Bárbara: (...) *Nosotros el equipo del DOE trabajamos con la directora y nos encargamos de las inscripciones principalmente, como para poder hacer las entrevistas iniciales. Porque las escuelas de Reingreso la característica principal que tienen, es que no (...), son de 4 niveles y no es que todos los chicos van al nivel 1, otros van al nivel 2 y pasan a nivel 3 y nivel 4. Sino que son trayectorias personales, de cada uno. Entonces justamente es con los chicos, las chicas que trabajamos para saber que horario van a tener y que trayectoria van hacer. Dependiendo la trayectoria que hayan tenido antes. Se le consideran las materias aprobadas que hayan tenido anteriormente (...)* (Entrevista 1). Esto habla de la apertura e importancia al alumno, ya que uno de ellos puede realizar materias del Nivel 1 y a su vez otra materia del Nivel 3, esto sucede porque se les respeta sus horarios, no como en el secundario “normal” que es por año. En cuanto a las jornadas laborales, en su mayoría trabajan de lunes a viernes de 17:30 Hs a 21:50 Hs, en las Escuelas de Reingreso. Y utilizan la tarde y mañana del día para trabajar en otros niveles, en otras instituciones.

Por último, al hablar de las estrategias didácticas, se tuvo en cuenta etapas de una clase, estrategias que utilizan y cambios que realizan en el curso. En cuanto a estrategias las escuelas de Reingreso utilizan una enseñanza basada en el método de proyectos, que como dice Davini (2015), facilita su aprendizaje racional, su habilidad, su creatividad, su capacidad de expresarse ya sea, oral, escrita o gráfica. Se ofrece en la institución la materia Proyectos que trabaja sobre herramientas y no sobre contenidos. Pero además ya que los alumnos no poseen, algunos, una regularidad permanente, se trata de que cada clase vean un contenido con inicio y final, con actividades por clase. Al ser grupos pequeños se prioriza una enseñanza personalizada y teniendo en cuenta las individualidades y heterogeneidad. Tal como comenta la Profesora de biología Eugenia: *Yo tengo en cuenta las diferentes situaciones particulares. Reingreso justamente es una respuesta o intentar dar respuesta a los alumnos que fracasan al sistema medio, entonces claramente la idea es poder traer nuevas herramientas y nuevas cosas para que puedan hacer los chicos. Nuevas estrategias. Sobre todo porque tenemos un alumnado muy reducido y podemos trabajar casi que individual (...)* con diferentes características (...) (Entrevista 3).

También el Profesor Pedro menciona: *estoy en otra Materia que se llama Proyecto. Es una materia característica de las escuelas de reingreso, es una materia que no tiene contenido (...) sino que se trabaja sobre herramientas. Entonces el proyecto es por ejemplo, realizar una campaña publicitaria este, de concientización del uso de platicos, que se yo, o armar un podcast (...) Dependiendo de lo que va saliendo. Esto es una materia mucho más versátil (...).* (Entrevista 2). En cuanto a las etapas de una clase, los docentes inician las mismas recuperando saberes previos, para tener una idea de sus conceptos e ideas particulares, de sus intereses, etc. Además de charlas sobre los temas a tratar en clase llevándolo a la realidad y contextualizando las mismas. Después como se mencionó, los docentes tratan que cada tema finalice en cada clase, para evitar temas pendientes. (Entrevista 3). Para terminar en cuanto a los cambios que realizan en el curso, cabe resaltar al Profesor Pedro, quien por ejemplo, utiliza libros, lecturas, autores que sean significativos para este tipo de alumnos, que otros alumnos del nivel medio “normal” no los entenderían por diferentes realidades. (Entrevista 2). Es decir que cada docente trata de llevar sus actividades, sus clases adaptándolas a las realidades de sus alumnos, para que el aprendizaje sea significativo. Es por eso que las escuelas de Reingreso además de sus asignaturas correspondientes, poseen otras materia especiales como la mencionada (Proyecto), pero además Talleres, de plástica, arte, música, costura, las cuales orientan y descubren habilidades y gustos de cada alumno lo cual los motiva.

Conclusión

Luego del recorrido realizado, es decir con la teoría trabajada y gracias al instrumento utilizado y sus respuestas, se pudo llegar al objetivo general de esta investigación, que fue Caracterizar las trayectorias profesionales de los docentes de las Escuelas de Reingreso de CABA, y como orientan las estrategias didácticas que implementan. Se pudo obtener como respuesta que los profesores de estas escuelas, tienen hecha la carrera de docencia, o especialización en la misma, lo cual favorece y orientan de manera eficaz la implementación de las estrategias de enseñanza, además de una gran experiencia en la práctica, lo cual es enriquecedor tanto para los alumnos como para el resto del equipo de trabajo.

Referencias

- Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Paidós-Voces de la Educación.
- Andrada, G. (2013). Adolescente y estudiante: las trayectorias escolares valoradas por parte de los docentes. *X Jornadas de sociología*. Facultad de Cs Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Davini, M. C. (2015). La Formación en la Práctica Docente. Paidós-Voces de la Educación.
- Hernández, S. (2010). Metodología de la Investigación sexta edición. Mc Graw Hill Education.
- Jiménez, V. (2009). Tendencias y hallazgos en los estudios de trayectoria: una opción metodológica para clasificar el desarrollo laboral. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 11 (1), 1-21.
- Lacal, D. (2007). Escuela de Reingreso.ER. Miradas de directores, docentes y alumnos. Ministerio de Educación.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Nobile, M. (2015). La generación de compromiso en el trabajo docente: una indagación a partir de las Escuelas de Reingreso. *XI Jornadas de sociología*. Facultad de Cs Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Nobile, M.; Arroyo, M. (2015). Los efectos de experiencias escolarizadas inclusivas sobre los relatos biográficos de docentes y estudiantes: un análisis de las Escuelas de Reingreso en ciudadada de Buenos Aires. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*. 8 (3), 409-424.
- Rubio, F.; Olivo-Franco, J. (2020). Dificultades del profesorado en sus funciones docentes y posibles soluciones. Un estudio descriptivo actualizado. *Ciencia y Educación*. 4 (2), 7-25.

Anexo

Matriz

Entrevistas	Título y Estudios que realizó	Instituciones Y Niveles Educativos en las que trabajó	Cargos que ocupó	Jornadas laborales	Características del Aula	Integrantes de su equipo de trabajo	Etapas de su clase y estrategias que utiliza	Cambios que realiza en el curso
Entrevista 1	Docente de Inicial, Lic. En psicopedagogía (2)	EEMN1 de 2 (2) Inicial y secundaria (4)	Docente de nivel inicial, Asesora pedagógica (4)	L a V de 17:30 a 21:50 Hs (26)	Intercambio de niveles y Tutor de apoyo (14)	DOE (6)	Armar el horario de clases con c/u (10)	Cursada personalizada (10)
Entrevista 2	Profesor de Literatura y letras, UBA (29)	Medio: Escuelas de Reingreso y Bachilleratos Populares, UGEE (29) Superior: CBC, UBA (29)	Profesor de Lengua y literatura y de Proyecto (37) Coordinador del Área de Comunicación (47) Profesor de Semiología (29)	L a V. TN (47)	Particulares y heterogéneas (33) Diferentes (35) Grupos chicos (39)	Pareja Pedagógica (37) Profesores (47)	Actividades Dentro de la Clase (35) Aprendizajes basado en proyectos (37) Contextualizada y realidad (39)	Ir con una idea y ser llevado x la clase (41). Excursiones (43). Lecturas de clásicos (47)
Entrevista 3	Profesora de biología Y Lic. En Educación (I.S. del P. Consudec) (49)	Escuelas de Nivel Medio públicas y privadas (49) ER (49)	Profe de Taller de ESI; Profe de Biología y Cs de la vida y de la Tierra , Tutora, Coordinadora de Cs exactas, Ayudante de Laboratorio (49)	L a V TN. (53)	Particulares y grupo reducido (55)	Pareja pedagógica (51) Equipo directivo (55)	Individualizada, evaluación como proceso (53) Recuperación Ideas previas (62) Actividades por clase (64)	Libertades (55) Videos, libros, utilizan notebook (65)

Entrevistas

Entrevista 1

E: Entrevistador

A: Asesora

1-E: Por favor te pido que menciones tu nombre y el puesto que ocupas.

2-A: Bueno, mi nombre es Bárbara Pretosic, soy la Asesora Pedagógica de la Escuela de Educación media N°1, del Distrito 2. Tomé el cargo en Octubre del Año pasado, así que también me siento como un poco nueva, pero a su vez tengo recorrido.

3-E: Por favor decime tu título de base y tu recorrido:

4-A: Soy Docente de Inicial, Licenciada en Psicopedagogía, y bueno, en realidad la Licenciatura en Psicopedagogía sería por el cargo de Asesora Pedagógica.

5-E: Por favor, coméntame como es tu trabajo y como se realiza:

6-A: Bueno, es así, en educación media está el DOE, que es el Departamento de Orientación Escolar, que en esta escuela tiene asesora pedagógica, Psicóloga, Psicólogo social y trabajadora Social. Nosotros el equipo del DOE trabajamos con la directora y nos encargamos de las inscripciones principalmente, como para poder hacer las entrevistas iniciales. Porque las escuelas de Reingreso la característica principal que tienen, es que no (...), son de 4 niveles y no es que todos los chicos van al nivel 1, otros van al nivel 2 y pasan a nivel 3 y nivel 4. Sino que son trayectorias personales, de cada uno. Entonces justamente es con los chicos, las chicas que trabajamos para saber que horario van a tener y que trayectoria van hacer. Dependiendo la trayectoria que hayan tenido antes. Se le consideran las materias aprobadas que hayan tenido anteriormente.

7-A: Son 8 escuelas de Reingreso, de esas dos van en agosto a agosto. Nosotros vamos de Agosto a Agosto.

8-A: Algo característico de Reingreso, de que porque vienen acá, es que quizás es esto, no es que están en una secundaria y dicen "a bueno me voy a Reingreso que son 4 años en vez d

hacer 5, me voy ahí y paso...” Sino que esa trayectoria escolar se vio interrumpida y puede ser por salud mental, puede ser por adicciones, puede llegar hacer por algún tema familiar, puede ser por alumnas madres, alumnos padres, eh algo que hizo que esa trayectoria se vio interrumpida y entonces en ese momento, o sea, dejan de asistir al colegio y después se quedan sin escolaridad. Y vienen acá justamente intentando como Reingresar de ahí vendría el Reingreso a la escuela secundaria. Y acá, por eso le tomamos las materias que ya hayan tenido aprobadas.

9-E: En cuento a estrategias didácticas, ¿cómo llegan a la selección y decisiones de los mismos?:

10-A: En realidad, la primer estrategia seria esto, de ver, de armar el horario junto a ellos para que no se sientan atosigados, porque capaz que eh, vienen hace muchos años sin nada, o vienen con hospital de día. Eh, o sea, más que nada ahora están ingresando chicos con temas de salud mental, entonces quizás tienen equipos por detrás, que también no recomiendan que vengan de lunes a viernes, sino que vengan dos o tres veces. La primera estrategia está ahí, como para que no sientan que es una presión, que tienen que hacer todas las materias anuales, sino que pueden ir probando también. Y podemos poner dos materias y que sean de su interés o alguna de su interés y otra que genere algún desafío. Eso se va conversando y si hay alguien por detrás, que no tenga que ver con el colegio, pero algún equipo tratante o algo, también se conversa para tenerlo en cuenta. Eh, y después viene el trabajo de los docentes. Sería como algo que nos falta fortalecer más, eh quizás para que haya desde el aula y la mirada docente, un poco más como evaluación constante o algún otro tipo de evaluaciones y de modalidades, porque bueno eso depende de cada uno de los docente.

11-E: ¿Cómo es la contratación de los docentes, les piden algún requisito?

12-A: No, en realidad se toma como cualquier cargo de acá del gobierno de la ciudad de Bs As, por acto público, que hoy en día es online. Cada uno dependiendo de su especificidad, dependiendo la materia que pueda dar. Después si desde acá lo que hacemos es comentarles como es la singularidad de esta escuela y como para donde se apunta, que justamente no es a un lugar donde vamos a retar a los chicos, vamos a ponerlos en penitencia, porque no vienen, no asisten. Como quizás en su trayectoria anterior quizás se vieron expulsados por estas cuestiones, por inconsistencia en la asistencia, eh, o algunas cuestiones así, en eso somos más abiertos.

Tampoco es que vienen un día y aprueban ya todas las materias ¿no? Pero que el foco este puesto más, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. O sea desde los chicos en el aprendizaje. Y que sea el proceso particular de cada uno. Viendo la base que cada uno trae y hasta donde alcanzan y hasta donde están los objetivos de cada docente.

13-E: Algo que me puedas comentar sobre las modalidades de trabajo.

14-A: Están los docentes, y después están los tutores de cada Nivel. No es que los chicos vayan solo a nivel 1 y otros solo a nivel 2. Sino que hay intercambio. Pero todos tienen asignado un tutor, que es quien le va a dar el apoyo, pero sino también el quizás, mira hoy no vienen tal profesor para que estén enterados, las comunicaciones son a través del tutor y a veces bueno trabajo bastante con algunos tutores como para que me comenten, la situación en las que estuvieron eh, ciertos alumnos, eh, así que bueno, ahí después, (...) te iba a decir algo y me olvide.

15-E: Hasta que recuerdes, ¿Puede ser que haya proyectos de trabajo, con varias materias en conjunto?

16-A: Los profesores son los encargados, pero el problema ahí es que no todos los alumnos están haciendo lengua 2 e historia 2, entonces es como más difícil fusionarlos. Pero así y todo a veces se hace algunos proyectos. Sino acá también tenemos talleres y por ejemplo la Profesora de taller de plástica, hace poco ahora hizo con el profesor de Historia, un trabajo con Máscaras, no recuerdo bien como fue, pero tenían miedo de no llegar por el tiempo pero lo pudieron hacer. Y también es esto que le genere interés a los chicos para venir, además somos turno vespertino y a veces es más difícil el mantenerlos acá y sobre todo que también la población; una de las características que tienen es que, por fuera les pasa de todo, la vida, pero que muchos son trabajadores y entonces vienen, después de un día largo de trabajo. Y bueno entonces que la escuela le aporte algo que les sirva y que les quede, y esa sería nuestra idea.

17-E: ¿Podrías decirme como se manejan los docentes, ante inconvenientes o dudas?:

18-A: Ante eso acá, la dirección siempre está abierta y el DOE a recibir tanto como a profesores y alumnos que tiene esta escuela. También es real que esta escuela no tiene un montón de matrículas, que otra escuela que son enormes, y entonces se les termina pasando para

mí, un gran trabajo del directivo, por ejemplo Laura, la directora, conoce a todos los alumnos y alumnas de acá, no es que pasea por los pasillos como la directora que va a poner orden, sino al contrario, para que ellos se acerquen a preguntar a cuestionar. Que sea un espacio más abierto tanto para los profesores como para los alumnos.

19-A: Los alumnos obtienen el título de Bachiller.

20-A: Ahí me acorde lo que te quería decir antes, te hable de los tutores y quería decirte que hay coordinadores de área, Área de Comunicación, área de Exactas y Área de Cs Sociales. Y entonces se trabaja bastante con los coordinadores y a veces son ellos que bajan a los docentes de su área ciertas informaciones o pautas de trabajo, que acordamos el DOE, la directora con los coordinadores.

21-A: Los coordinadores trabajan más con el docente, y los tutores más con el alumno pero también con el docente para la comunicación, que le avisa que tal no va a venir hoy por tal cosa. Un trabajo más personalizado, que quizás en otro lado pasa desapercibido. En otras instituciones un alumno faltó medio año y nadie se da cuenta. Sino esto, bueno, la idea sería, está el preceptor, el tutor para hacer el seguimiento.

22-E: ¿Cómo vez a los docentes?:

23-A: Yo creo que los que están y se quedan es porque la eligen. A mí me paso que yo la conocí acá entrando al cargo y quede enamorada, a mí me encanto. Pero quizás hay otros que están acostumbrados a otro tipo de educación, a otras cosas. Y no se han sentido cómodos. Con la modalidad y con esto que... Dicen mucho:-Pero bueno hoy viene. Mañana no viene. El alumno que no vino hoy mañana no viene, y el que no vino hoy viene mañana. Hay algunos que no les gusta porque son más "Rígidos" diría yo.

24-E: ¿Crees que tiene que ver con la formación de los docentes?:

25-A: Si, supongo que sí, pero también por la modalidad de trabajo que ya están acostumbrados así. A su rutina y sus cosas y se quedan en otras escuelas. Pero igual hay docentes de muchos años, que creo que ellos llevan la bandera de Reingreso y que les gusta. Para mi es una gran modalidad.

26-A: Hay veces que hablamos de las nuevas escuelas, de las escuelas secundarias y las escuelas del futuro y que en realidad deberían copiar más este modelo. Eh, que es esto que cada alumno pueda tener su propia trayectoria creo, y que pueda estar más centrado en ellos y no tanto en el docente. El docente vino, dio la clase y se fue. Hay chicos que no pueden venir de lunes a viernes de 17:30 a 21:50 Hs, sino que este año pueden venir 3 veces por semanas, o que hay algunos que necesitan irse temprano porque viven lejos, que tienen mucho viaje. Hay chicos que juegan al fútbol, y los entrenamientos son de noche y es esto que tienen que irse antes para llegar. Y también es algo que quieran hacer además de la escuela, y no es que deban hacer una cosa, sino que pueden hacer las dos cosas. Es como bueno, después vemos esta materia como podes hacerla, si el entrenamiento cambia de horario, después vemos, vamos buscando la solución para que la escuela se adapte a ellos y no que ellos se tengan que adaptar acá, y no es como que bueno no, no, entras en esta escuela.

27-A: Hay chicos que les encanta esta escuela, y bueno hay otros que se van y vuelven. Trabajamos con población que tienen muchas dudas. O alumnos que empezaron hace muchos años pero de a pocas materias fueron titulando. Para otras escuelas es importante a haber cuánto títulos hicieron este año 100, a genial aplausos. Y nosotros valoramos otra cosa, porque en la estadística no dice que el chico que se tituló ahora el Julio, venia hace muchos años, y se acerca a dirección y agradece por haberle dado la oportunidad y acompañar su proceso de aprendizaje. Y bueno eso no queda en la estadística.

Entrevista 2

E: Entrevistador

P: Profesor

28-E: Por favor te pido que menciones tu nombre, tu título, estudios que realizó y el puesto que ocupas.

29-P: Mi nombre es Pedro Ferkin, Soy profesor de Literatura y Letras a nivel medio y superior, de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo en esta y otras Escuelas de Reingreso desde hace 10 años. Si considerando que las ER, este, tienen alrededor de 12 o 13 años, no más

que eso. Trabajo también en otras escuelas, una es un Bachillerato popular llamado Mocha Celis, que está pensado, no de forma excluyente, pero sí de manera inclusiva para la comunidad Travesti, Trans y No binaria. Es un proyecto que también cumple 12 años, estoy desde el principio. Entonces voy acompañando el proyecto de Reingreso y las UGEE, se llaman, las UGEE son Unidades de Gestión Educativas Experimental. Que son la categoría en la cual dentro del Gobierno de la ciudad, se reconoce algunos Bachilleratos Populares. Por ejemplo el de la Fábrica recuperada del Impa, u otros bachilleratos populares. Y bueno en el Nivel superior trabajo en una cátedra del CBC, Semiología se llama, tengo 3 comisiones en la sede de Avellaneda.

30-E: ¿Cómo llegaste a trabajar en las escuelas de Reingreso?

31-P: Yo tuve como primera experiencia docente, esta experiencia ¿sí? Yo empecé... es decir, la forma de ver la educación, o sea el lente a través del cual yo pienso a la educación es a través de estos dos proyectos que empecé cuando termine con el Profesorado, con las didácticas de la carrera de Letras. Y fue de casualidad, yo vivía acá cerca. Antes para hacer las inscripciones, antes de que sea online, se presentaban una Carpeta con todo un formulario, y la presentabas en una escuela, este, cerca donde estuvieras, de acuerdo a la región que vos te estabas presentando. Entonces yo la deje en esta escuela, y meses más tarde como faltaban docentes de Lengua. Se ponen a buscar entre todas las carpetas que tenían para enviar a la región para el año y ahí aparecía mi carpeta y ahí me llamaron directamente.

32-E: ¿Cómo fue tu experiencia en las E.R y que estrategias utilizas?

33-P: Mira yo tuve experiencias en otras escuelas, publicas y privadas, y lo raro para mí, era la modalidad de la escuela media. Este, no las de las ER. Las de Reingreso tienen particularidades, cursos muy pequeño número pero son muy heterogéneos. Cada integrante de Reingreso es este (...), bueno ya lo dice la palabra reingreso, quiere decir que hubo algo que obstaculizo o que se convirtió en un trayecto que toma más tiempo transitar o amoldarse a terminar la escuela media. En un curso con 30 estudiantes en la escuela media, es más común que los docentes desactiven a los alumnos a los que son los problemáticos, a los que les cuenta más tiempo o necesitan más atención para hacer los contenidos. Temas también de introversión. Cada estudiante es una excepción. Para nosotros en cambio, cada excepción de otros cursos, de

los que... Este..., no continúa con la idea con la que tiene un solo tiempo para aprender una cantidad determinada de conocimientos, habilidades, etc. Es más como una producción en serie, de conocimientos y habilidades. Los que caen y se vuelven excepciones son los que llegan acá a reingreso. Cada caso es muy diferente. Tenemos estudiantes migrantes, tenemos estudiantes con CUD, Certificado Único de Discapacidad. Se van articulando esto que digo que... no se amolda el sistema a el éxito escolar.

34-E: ¿Cómo es tu clase, con todas estas particularidades, como se trabaja?

35-P: Lo primero y principal es no pensar en “una” clase, ¿sí? No pensar un solo objetivo de clase. Partiendo de esta idea, de que tenemos chicos con intereses, con competencias y asistencia muy irregular muy diferente entre sí, entonces, es intentar ver actividades que puedan contener, este, dentro del horario de clase, secuencias que se resuelvan o que se vayan resolviendo de forma autónoma dentro del momento de clase. Este, y que haga que la clase no es que avanza como hacia adelante, sino que coexisten varios momentos en la resolución de trabajos o también otros momentos que ponemos la puesta en común de cada uno. La idea es llegar hasta tener unos contenidos prioritarios, este, trabajados o resueltos. Pero no pensarlo en una forma como única, ¿no? A mí me hace ruido cuando se habla de integración, en el sentido de integrarlo para que sea una unidad, para mí la integración es una multiplicidad dentro del propio espacio de aula. Donde coexisten varias cosas. Eso hace que sea bastante caótica la verdad, ¿no? Necesita una intensidad fuerte, mantener este, como, sucediendo en que quedo tal, el que va más adelantado que no se quede pensando que viene acá a perder tiempo o no castigarlo. Pienso en el que cumple y que resolvió, mientras sus compañeros no la resolvieron. También se piensa dispositivos para cada uno. Si a este chico le gustan, nose ¿no? las pelis de autos, pensaba trabajar un proyecto propio sobre tal tema.

36-E: ¿Entonces tu estrategia también se basa en trabajar con Aprendizajes basados en proyectos?

37-P: Sí. De hecho en las E.R se da una materia, que es la materia que doy. Yo doy Lengua y Literatura en 1ro estoy con una profe con pareja pedagógica, y en 4to estoy con el curso, y también estoy en otra Materia que se llama Proyecto. Es una materia característica de las escuelas de reingreso, es una materia que no tiene contenido, como historia o química, sino que

se trabaja sobre herramientas. Entonces el proyecto es por ejemplo, realizar una campaña publicitaria este, de concientización del uso de plásticos, que se yo, o armar un podcast de una banda de black metal, pantera, no sé. Dependiendo de lo que va saliendo. Esto es una materia mucho más versátil. Uno piensa que enseñar es solo mostrar y aprenderlo y en muchos casos, y eso es algo que me preocupa de cara a delante, las cosas se aprenden haciéndolas, este, digo, para mí es mucho más valioso alguien que viene con preguntas que alguien que ya sabe cómo resolver los trabajos prácticos. Los TP son todos iguales, entonces, yo tengo que hacer esto, después esto.. A mí no me sirve mucho como parte del proceso pedagógico que repita maqui nicamente.

38-E: ¿Por favor te pido si me comentas como transcurre tu clase, como inicia y cómo termina?

39-P: Haber esto es una escuela chica, lo que hace que sea bastante descontracturado, como no son 30 alumnos que hay que arriarlos todo el tiempo. Empieza a tener más característica, como una educación para adultos, me fijo que este la mayor cantidad posible, salgo a buscarlos bastante de a uno, que se quedan... y bueno como cuando ya podemos empezar la clase, por lo general con lengua siempre trabajamos con algunas lecturas ¿sí?, este, empezamos a trabajar con dialogo, con contextualizaciones, con la realidad, no sé, por ejemplo, si vamos a trabajar, este, Roberto A de 1930, como primero vamos a ponernos un poco en tema, entonces empezamos a ver cuáles son los grandes inventos, los grandes desarrollos de esa época. Y bueno vos decime como se hizo la línea de subte, vos háblame del edificio de caba, no se vos hablame de la primer película infantil, vos de la primera transmisión de radio. Y ahí cada uno puede trabajar por su lado. Y como por suerte tenemos la suerte de tener, bastante apaleadas, pero las hacemos andar, tenemos computadoras, este, como no son números tan grandes tan poco, y hay WiFi, y eso hace bastante más fácil el acceso a la información que si no sale caro. Hay una sale de computación de arriba, pero siempre trabajamos acá en clase.

40-E: ¿Qué es lo que pensas de la Experiencia, es importante para los docentes, cuál es tu postura?

41-P: Algo que me dijo la primera Directora de acá, Nora, que murió hace unos años, hay una placa antes de salir, me dijo algo que me hace ruido bastante, que es: *No tiene mucho sentido ir con un libreto*, eso no significa que no prepares la clase, ¿no?, *con un libreto de cómo tiene*

que ir la clase, si? Porque en el mejor de los casos hiciste el mejor esfuerzo y sometiste al curso y lo amoldaste a tu idea, lo más probable de los casos es que a la primera que se te desbanda todo el plan que hiciste el libreto que hiciste, te quedaste con nada en la mano. Por eso es muy importante, este, como atento al presente, atento a la situación, ahora la manera de cómo va darse esto, a mí me ha resultado saberlo en clase. Yo pongo esto acá y vamos a ver a donde nos lleva, eso por un lado. Como, no poner la clase por encima de lo que está pasando en el aula. Otra de las cosas, a lo que presto bastante atención, uno, es a no desactivar estudiantes, que es algo que a mí me parece tanto más cruel que ponerle una sanción. Desactivarlo es, el que no quiere hacer algo y no quiere trabajar y que sucede mucho en los cursos más grandes, que directamente se lo anula, no es mas parte de la clase. Eso es muy cruel, ¿no? Porque no se sabe que le paso. No es que está haciendo algo que va en contra de la clase. Es espantoso desactivarlo.

42-E: ¿Todas tus clases son en el aula, o hacen salidas?

43-P: Por lo general hacemos salidas, como es una escuela chiquita podemos pensar actividades eh, no solamente del curso sino entre curso. Por ejemplo una que hacemos todos los años con Historia de 3ro y Literatura de 4to, es que armamos desde las dos áreas, la vanguardias históricas, desde el principio del Siglo XX, del lado de historia se trabaja sobre la 1ra Guerra Mundial, sobre la crisis de la representación, desde el lado de Literatura empezamos a ver movimientos de vanguardia y eso después, lo hacemos como clases dialogadas, juntamos los dos cursos y después nos vamos a el Museo de Bellas Artes. Lo que tiene los paseos es que no todos los lugares están abiertos hasta tarde, nosotros arrancamos 17:30 Hs de la tarde, y lo antes que podemos salir, porque alguno se retrasa, salimos 18 y pico, hora pico de transporte entonces no llegamos antes de las 19 Hs a ningún lado. Entonces tienen que ser lugares que tienen que estar abierto hasta muy tarde.

44-E: ¿Por favor podes mencionar que cual es tu pensamiento en cuanto a la capacitación como docente, es decir es lo mismo un profesor solo con carrera de grado que uno con especialización en docencia, en estas ER?

45-P: En un principio como que estaba tentado en decir bueno, si no le pones tanto foco a las estrategias para, este, para que se desarrolle la clase, y estas más atento, tal vez uno podría suplir la pre disposición, las ganas, son muy importantes en estas escuelas. Pero sin Embargo con

buenas intenciones y sin ninguna herramienta también estamos en un problemón. Para mí, mi experiencia personal, las materias de didácticas de la Facultad me sirvieron, yo hice la Especialización en Educación Popular justamente. Y no te diría que me sirvieron porque me dieron un manual de cosas para resolver situaciones, ¿no? No. Pero por ejemplo, yo iba en una escuela en Moreno, toda la situación de llegar al lugar, de armar el espacio para la clase, todo eso es parte de las prácticas didácticas, y de nuevo, no lo habría aprendido mas que habiéndolo hecho, en ese sentido si me parece que son importantes. Pero el foco en estas Escuelas de Reingreso tienen que ver con la predisposición de uno y la posibilidad de estar en lugares cruzados por mucha violencia, no porque sean violentas las clases en sí, pero vienen con realidades muy complicadas, y es muy difícil que eso no se filtren dentro de los cursos, aca vienen con la idea del fracaso escolar, entonces, desarmar eso, desde el lugar de quien según el estudiante, le puso ese fracaso, es decir, el docente anterior, de la escuela anterior que no lo aceptaron por repetir. Desde el lado del docente deshacer esta idea, incluso es fuerte, porque vienen con la idea de que soy un burro, o no me interesa nada, etc. Primero hay un reclamo ahí, todo bien, hay que buscar ese interés. Lo que yo veo en un estudiante de Reingreso es lo contrario, es alguien que no bajan los brazos, incluso frente a dársele con un obstáculo, que en muchos casos tienen que ver con cosas que exceden a la escuela, chicos judicializados, mucho discriminación, mucho Bullyng.

46-E: ¿En cuánto a las estrategias didácticas, quien toma las decisiones?

47-P: Hay libertad de cátedra, como corresponde a cualquier escuela pública. Sí, yo soy el coordinador del área de Comunicación, entonces con las materias de Lengua que van de 1ro hasta 4to año, buscamos una continuidad, charlamos con los docentes, hagamos este recorrido para que este, funciones de manera progresiva, para que este, incluso uno podría decir, este... a mí me gustan los grandes clásicos, porque son parte de la formación que me parece que está bueno que sean vistos a través de los ojos de los estudiantes de Reingreso. No de los estudiantes perfectos de clase, me parece que ellos, los estudiantes de Reingreso le pueden traer otra lectura a textos que están tan canonizados. Tratamos de no repetirnos. Tenemos una biblioteca chica para los estudiantes y también lo resolvemos con las computadoras, para tratar de que haya costo cero, pero se intenta acompañar en ese sentido.

Entrevista 3

E: Entrevistador

Pa: Profesora

48-E: Por favor te pido que menciones tu nombre, tu título, estudios que realizó y el puesto que ocupas.

49- Pa: Mi nombre es Eugenia Herrera, soy Profesora de Biología. Trabajo en esta escuela desde el 2012, que tome el Taller de Educación Sexual Integral. Y en el año 2013 tome lo que se llama el TP4, que son horas de biología de 1er año y de Ciencias de la vida y la Tierra de 4to. Y anexado con horas de Apoyo y planificación. Soy docente desde el 2011. Me recibí, por suerte antes de recibirme ya trabajaba en una escuela privada. Hoy en día trabajo en una Escuela privada a la mañana tengo horas de biología de 1er y 2do año, soy ayudante de Laboratorio y soy Tutora. A la tarde trabajo en una Escuela Media estatal también como profe de biología 2do y de 3ro y trabajo acá como profe de biología y Cs de la Vida y la Tierra y soy Coordinadora del área de Exactas. Y estoy estudiando la Licenciatura en Educación. Me recibí en el Consudec que es un profesorado.

50-E: ¿Y cómo es tu trabajo acá en la escuela de Reingreso?

51-Pa: Yo acá soy profe, por suerte me acompaña otra profe, somos pareja pedagógica, eh, y después tengo con 4to año, Cs de la vida y de la Tierra que es una materia que la pueden dar tanto profes de biología como de Geografía porque a punta a todo lo que es el origen del Universo y después todo lo que es el origen de la vida.

52-E: ¿Cómo fue tu experiencia en las E.R y que estrategias utilizas?

53-Pa: Son diferentes a las demás escuelas. Los evalúas de diferentes maneras. Yo tengo en cuenta las diferentes situaciones particulares. Reingreso justamente es una respuesta o intentar dar respuesta a los alumnos que fracasan al sistema medio, entonces claramente la idea es poder traer nuevas herramientas y nuevas cosas para que puedan hacer los chicos. Nuevas estrategias. Sobre todo porque tenemos un alumnado muy reducido y podemos trabajar casi que individual. Nosotros tenemos pocos alumnos en primero con diferentes características y al ser pocas

materias, porque no son 14 materias, sino, ellos tienen 5 materias por año más Inglés e Informática. Entonces, yo intento tener una estrategia más individualizada que general. Si bien las efectividades se dan de manera general después se van adecuando a las características de cada uno de los chicos. Yo por ejemplo, no evaluo una evaluación formal, como en otras escuelas, yo no lo hago. Sino que la evaluación al ser un proceso comienza desde que los conozco hasta que termina el cuatrimestre. Ellos saben que todas las clases vienen acá a trabajar de diferentes formas.

54-E: ¿En cuánto a las estrategias didácticas, quien toma las decisiones?

55-Pa: Acá trabajamos con un montón de libertad, o sea, si bien desde el equipo directivo se intenta dar un montón de herramientas, tenemos reuniones, tenemos charlas con materias especiales y todo, cada uno tiene la libertad de dar su clase como quiere. Incluso si yo veo que tengo algún problema, no sé, por ejemplo el año pasado tuvimos la dificultad de 2 alumnos que no hablaban español, te acercas al equipo de conducción y preguntas que tipo de estrategias pueden utilizar como nos pueden ayudar. Uno era de Haití y el otro de Portugal, entonces era como que, ni siquiera inglés. Hablaban en francés. Encima a mí lo que me pasaba que en biología tiene un vocabulario específico, por ejemplo Fotosíntesis es Fotosíntesis, no es que podemos llamarlo de cualquier manera. Entonces fuimos buscando varias herramientas, videos para que ellos los puedan traducir e incorporar vocabulario, poder entender el proceso. Ellos acá también tenían el Taller de Español. Los ayudamos desde donde pudimos, y estamos súper satisfechos.

56-E: ¿Qué es lo que opinas sobre la Experiencia en docencia, tiene importancia?

57-Pa: Yo creo que sí, ya cada uno intenta hacer lo que puede. Yo con esto no digo que un profesor que no usa mis herramientas no es bueno, sino que son herramientas diferentes. Yo creo que desde nuestro lugar le ponemos la mejor de las voluntades. Creo que hacemos lo mejor que podemos, no creo que algún profé no le interese la vida de los chicos o le dé lo mismo. Si bien la escuela de reingreso tiene unas características y tiene una población en particular. Hay escuelas que si vos te enamoras sabes que te vas a jubilar en esa escuela, y hay escuelas que estas dos meses y ya estás buscando otra escuela.

58-Pa: Yo creo que la experiencia lo es todo, obviamente uno necesita el aval, yo estudio y me capacito porque me gusta innovar en las clases, eh. Pero yo creo que gran parte del trabajo está hecho por la experiencia. Yo claramente no tuve tanta experiencia antes de trabajar acá, pero no es el mismo tono de voz, no es mismo estilo de clases, ni el mismo vínculo con los chicos, vos tenes que estar abierto a Reingreso. Yo amo con toda mi alma Reingreso y ojala dure para siempre.

59-E: ¿Vos crees que sin tus estudios de docente, solo con tu título de grado hubieras podido, qué opinas?

60-Pa: No, la experiencia en el campo lo es todo. Yo me acuerdo a primera vez que vine acá, dije cállense, guarden los celulares, como, yo actué, como actuaba en las otras escuelas en las que trabajo, y no es la realidad de Reingreso. Yo creo que si te pones en ese lugar vas a odiar Reingreso porque no la vas a pasar bien porque los chicos no la van a pasar bien, porque los chicos y nosotros somos muy sensibles. Los profes la pasan bien en Reingreso cuando pueden generar un buen vínculo con los chicos. Por eso para mí la experiencia lo fue todo en como yo hoy me comporto con Reingreso. De hecho en una materia para la facultad hice mucho hincapié en esto. Yo aprendí mucho con la experiencia en ningún lado digo, pero si yo hubiese mantenido al rigidez como la escuela media tradicional, la hubiese pasado mal, yo y los chicos.

61-E: ¿Por favor te pido si me comentas como transcurre tu clase, como inicia y cómo termina?

62-Pa: En líneas generales depende si es un tema nuevo siempre empiezo con las ideas previas, para poder empezar que piensan ellos de diferentes temas, y tratar de relacionarlo con alguna situación de la vida cotidiana, para ellos, que sea conocida. Por ejemplo la Fotosíntesis es la... No sino traemos una planta, para que sirve, la vemos, para que ellos la pueden llevar a su vida. Después hay una parte en donde ellos tienen que trabajar, el análisis de lo que estuvimos trabajando o de lo que vimos, y hacer una producción escrita. Que puede ser, depende de lo que estamos viendo, puede ser un dibujo, una poesía, un texto, a desarrollar.

63-E: ¿Y cómo haces con las particularidades de la escuela de Reingreso, por ejemplo con los ausentes, como trabajas respecto a esto?

64-Pa: Por esto te decía, como son pocos chicos, uno puede mantener la individualidad. Por ejemplo yo veo la carpeta de los chicos y se dónde quedo. Por eso es tan difícil pensar en una clase tan general. La idea igual más allá de todo estos, es poder hacer actividades que podamos empezar y terminar en la clase, y no decir la clase que viene lo vemos, pero bueno eso es el ideal. Pero en lo ideal actividades que ellos puedan ver, desarrollar y cerrar.

65-Pa: A mí me parece muy enriquecedor salidas pedagógicas, pero este horario no es bueno. Por ejemplo el museo de Cs Naturales, el Planetario, el Conicef, el Prohibido no tocar en este horario no podemos. En cuanto a los recursos, tenemos libros de biología, nos sirve ver, y tenemos las notebook. También trabajamos con otro profe por ejemplo el profes Pedro de la Materia Proyecto les enseña a hacer Canva, y yo les doy el tema para hacer Canva. Laboratorio no tenemos. Tenemos un microscopio que no es tan microscopio. Se usa con USB o sea (...).