

# EQUIPAMIENTO PRODUCTIVO Y RECREACIÓN SUSTENTABLE

ZELESÑAK, AGUSTINA



# EQUIPAMIENTO PRODUCTIVO Y RECREACIÓN SUSTENTABLE

Tutor: Arq. Juan Germán Guardati

Rosario - Mayo 2022





Dedicado a:

Mi mamá que es mi guía y gran compañera,  
mis abuelos que son mis ángeles guardianes  
y Lidia que le hubiera encantado estar presente en este momento.

Agradecimientos:

Primero a los profesores que me acompañaron y apoyaron en este camino  
y colaboraron en el desarrollo del Trabajo Final de Carrera.  
También a los amigos incondicionales que me dio la Universidad Abierta Interamericana.





## ÍNDICE:

1. Prólogo
2. Manifiesto
3. Sitio y mapeo
  - Rosario
  - Periferia
4. Marco teórico
  - Conceptos
  - Ciudad Ecológica
  - Infraestructura Estratégica
5. Casos de estudio
6. Estrategia macro - Masterplan
7. Estrategia media - Interfaz
8. Estrategia micro – Mercado
9. Estructura
10. Bibliografía



# 1

## PRÓLOGO



# PRÓLOGO

Esta publicación es el resultado del Trabajo Final de Carrera (TFC), cursado en el último año de Arquitectura, en la Universidad Abierta Interamericana de la ciudad de Rosario.

En esta instancia se constituye el cierre del período de formación e implica una síntesis que pone en valor todos los contenidos adquiridos en el transcurso de la carrera, expresándose en el proyecto y en los argumentos que justifican las decisiones proyectuales.

El presente trabajo se enmarca dentro del ejercicio académico planteado en el año 2021 por la asignatura Proyecto V, la zona a intervenir es la periferia de la ciudad de Rosario, más precisamente la zona suroeste, donde cada alumno tomó un sector diferente sin superponerse con sus compañeros, generando así un master plan a escala territorial con todo el curso.

El ejercicio busca dar respuesta al planteo de la secretaria de planeamiento de la Municipalidad de Rosario, acerca de la temática: *densidad*

¿Es necesario que la ciudad siga expandiéndose, o debe tener un límite en su crecimiento?

Cada alumno da una respuesta a esta problemática con su proyecto final de carrera. Las intervenciones individuales se interrelacionan y actúan entre sí, como parte de un todo.

Sin embargo, dicho proyecto no es más que una aproximación a un futuro viable para el sector en cuestión; constituyéndose uno de los muchos resultados posibles en el marco del ejercicio académicos planteado.



Fotomontaje del master plan de Proyecto V



# 2

## MANIFIESTO



# MANIFIESTO

Los espacios urbanos y naturales de la periferia hoy en día se encuentran degradados y sin consolidación por falta de equipamiento e infraestructura.

Se debe diseñar una planificación colectiva en el área, que revitalice la periferia en su totalidad, brindándole importancia al perímetro de la ciudad y controlando también la densidad de la misma. Esta nueva mirada debe brindar alternativas de compromiso según la necesidad que la ciudadanía tiene hoy por hoy. Esta infraestructura faltante debe permitir organizar el territorio y la funcionalidad del mismo, integrando lo urbano, social, programático e histórico del sector.

Se debe reconquistar este área de la ciudad junto a un interés en el espacio público, que mejore la calidad de vida urbana y desarrollo sostenible, a la par de actividades de ocio, urbanas y sociales, logrando espacios equilibrados entre lo natural y lo urbanizado.

Apostar a una ciudad tradicional donde la escala y dimensión de la misma sea adecuada a los sentidos humanos, los espacios públicos sean un lugar para la interacción con el entorno y la ciudad funcione como espacio de reunión.

Toda acción realizada en espacio público genera cambios, puede producir un gran proyecto, o simplemente ser un detalle urbano. La diferencia radica en la planificación y el uso que se destine al lugar.

Estos espacios deben ser lugares de oportunidad para el desarrollo de actividades multifuncionales, donde todas las personas puedan participar, favoreciendo a la tolerancia, conciencia, identidad y respeto mutuo, de esta manera se generan los espacios abiertos a la comunidad como lo son las plazas, parques, calles y mercados, los cuales conforman el paisaje e identidad de la ciudad.

Se debe tener en cuenta que mediante la arquitectura podemos vivificar un lugar, potenciando los barrios y favoreciendo a la vitalidad de la propia comunidad.



Imaginario de proyecto (Concurso 2016. Instalación social en un parque deportivo. España)

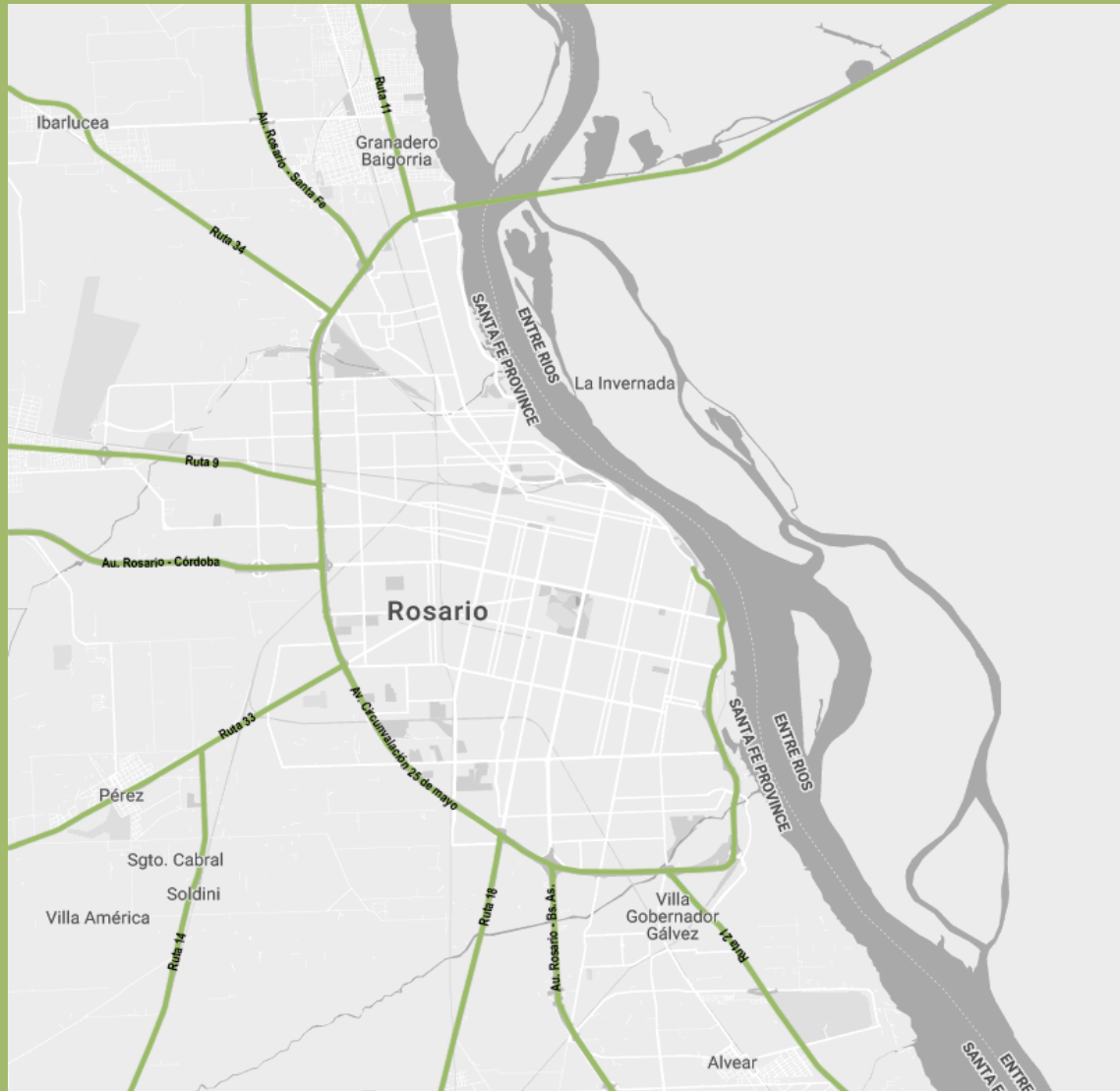


# 3

SITIO Y MAPEO



# ROSARIO



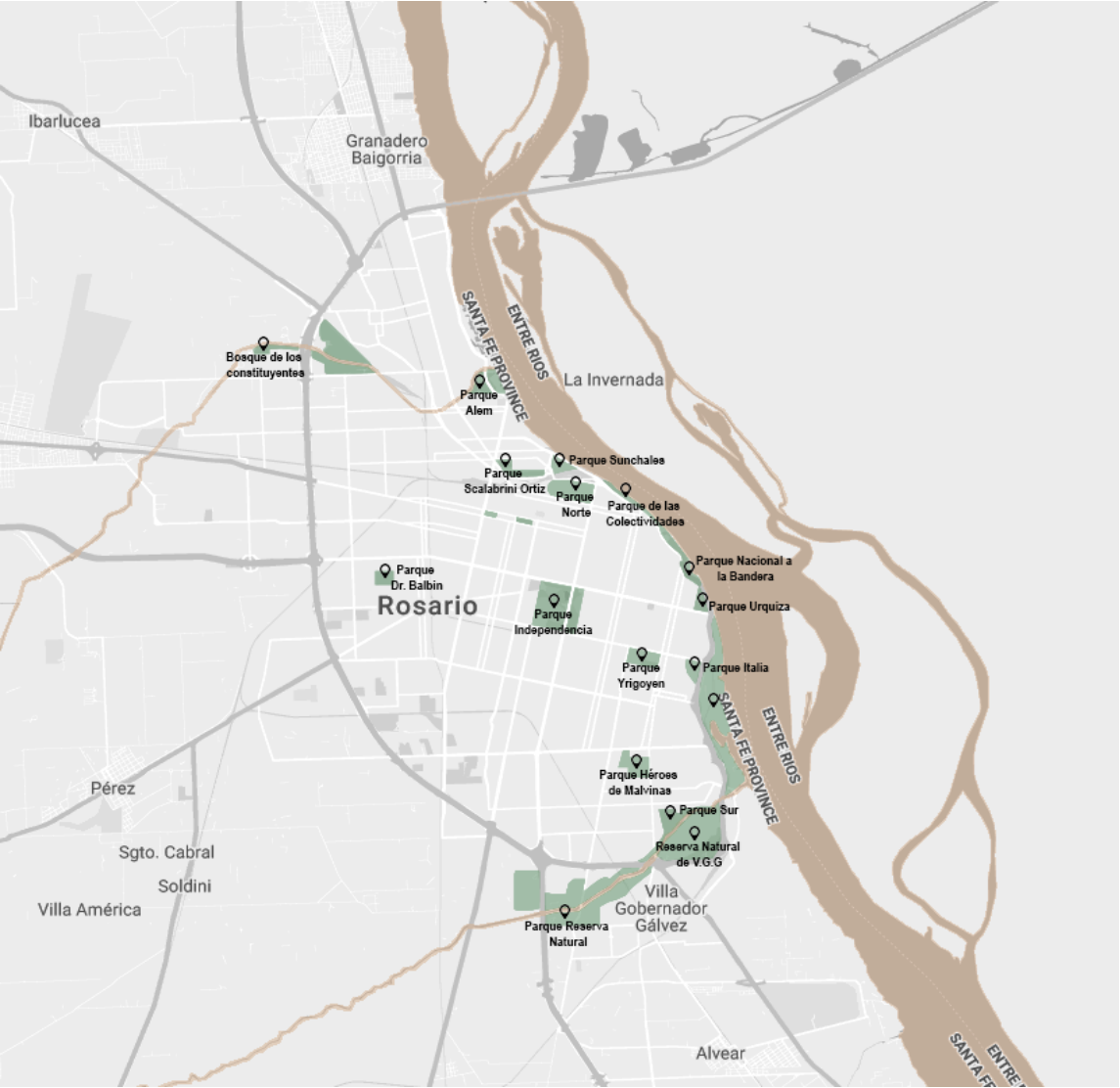
Los cambios y la dinámica de Rosario demandan una nueva mirada sobre la ciudad y sus espacios naturales, estudiando los desafíos y oportunidades que se presentan.

Se debe revisar proyectos, redefinir prioridades y proponer alternativas como necesidad y compromiso. Estas herramientas deben contribuir a la mejora de la calidad de vida y al desarrollo sostenible del territorio.



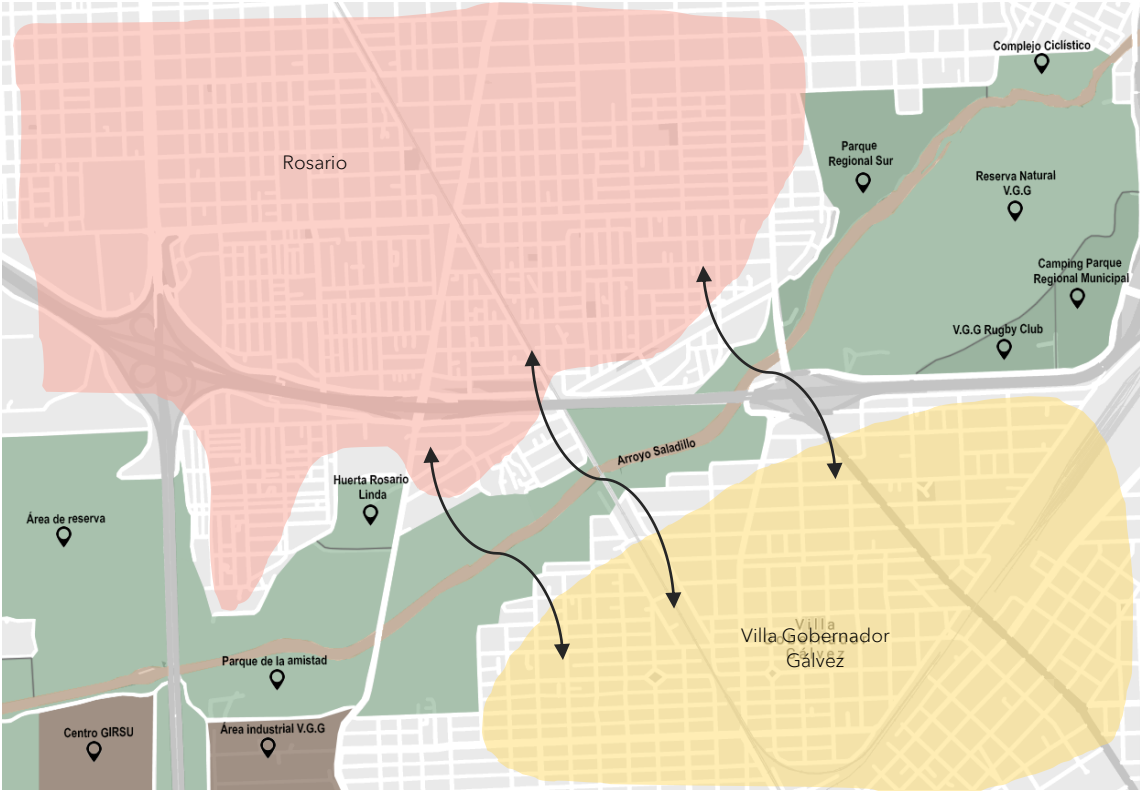
# ROSARIO

## Parques



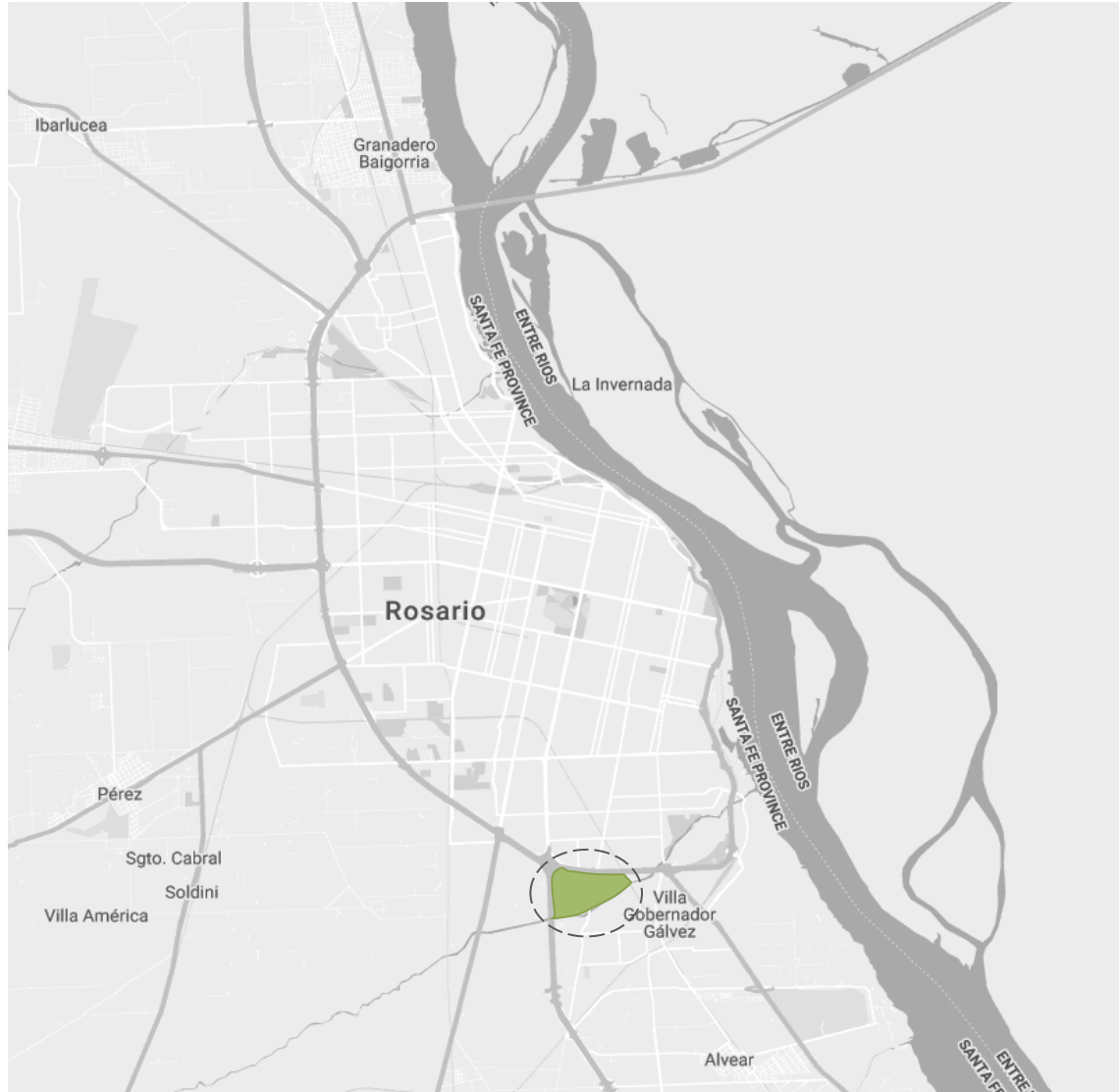
Rosario presenta una gran serie de parques urbanos distribuidos en su territorio. Además, contiene un parque ribereño junto al Río Paraná que aporta un paisaje de borde en donde se extienden múltiples programas de gran uso por parte de la sociedad. Este cordón natural hace que la ciudad se abra a uno de sus recursos naturales y despliegue un uso vital para la misma.

Cordón natural: desarrollo de espacios como unión entre ambas ciudades.



# ROSARIO

Terreno



# TERRITORIO





# TERRITORIO

2006



2009



2013



2018



2019



2021



# SECTOR A INTERVENIR



El área periférica de Rosario presenta sectores aún no consolidados por falta de equipamiento e infraestructura, provocando una baja interacción del sector.

Por tal motivo la propuesta establece una mixtura de usos junto a la participación ciudadana, logrando así una nueva cultura del territorio.



## PRINCIPALES VÍAS DE ACCESO



## INFRAESTRUCTURA DE GRAN ESCALA



# TEJIDOS



# ARBOLEDA Y VEGETACIÓN

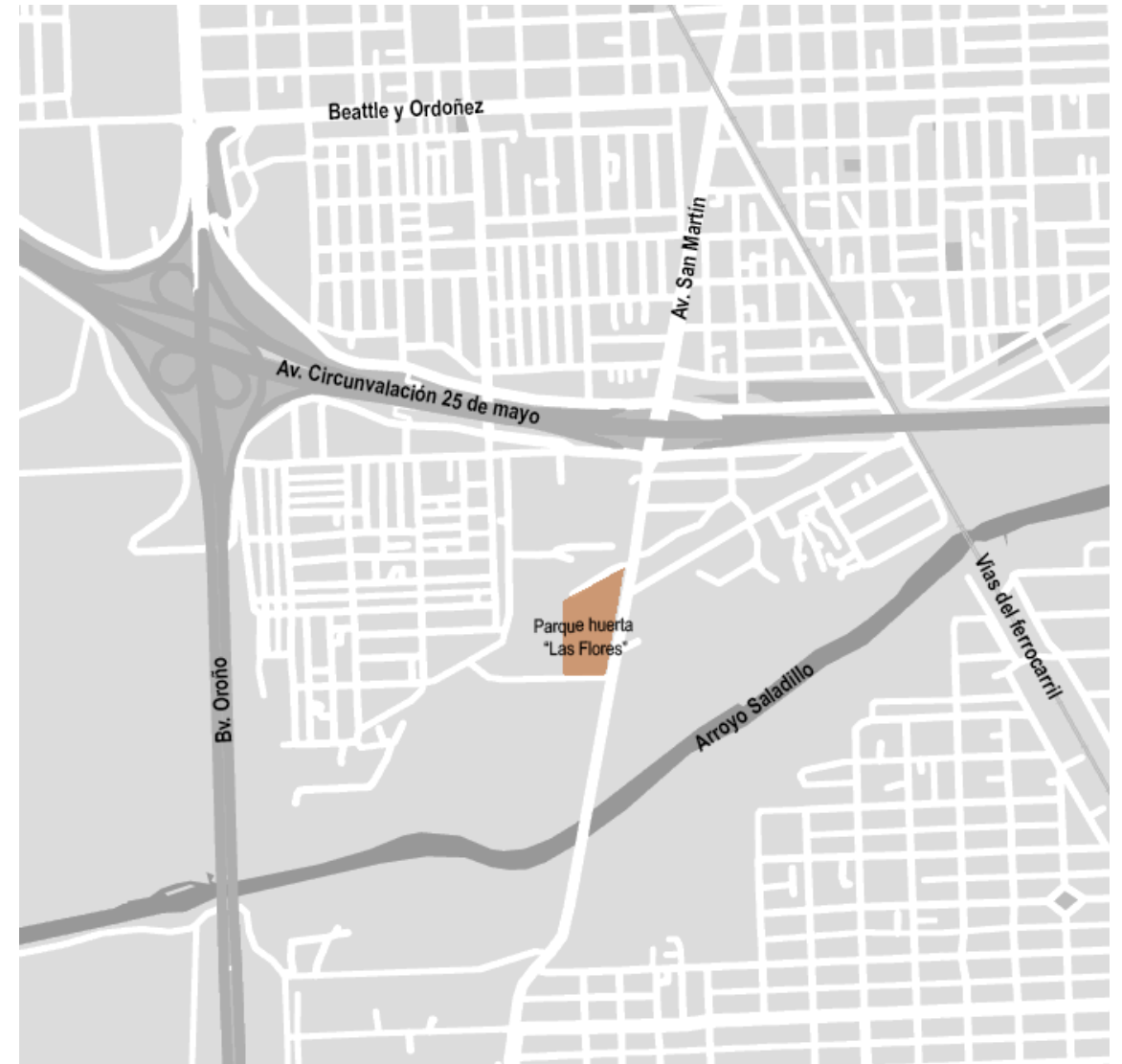




## ARROYO Y ZONAS INUNDABLES



## HUERTAS



# GEU

Grandes Equipamientos Urbanos



# AT3

Área de Tejido 3





# ARE

## Área de Reserva Plan Especial



Sectores de alto grado de deterioro (edilicios y de espacio público), por la obsolescencia de las instalaciones existentes y la inconveniencia en determinados usos.

*+Área de Reserva para Plan de Especial N° 22 “Las Flores”:*

Uso recreativo y residencial que contemple la definición de nuevos trazados, espacios públicos, sitios para grandes equipamientos urbanos y área parquizada sobre el borde del Arroyo Saladillo.

Deberá contemplarse el reordenamiento y regularización de los sectores ocupados que no estén incluidos en el área inundable y la relocalización de aquellos que estén en el área inundable.

# PROBLEMÁTICAS



- +Bajo uso e interacción con la ciudad
- +Espacios verdes sin usos y degradados
- +Contaminación del Arroyo Saladillo
- +Poco desarrollo de infraestructura y transporte público
- +Viviendas de asentamientos irregulares

# OPORTUNIDADES



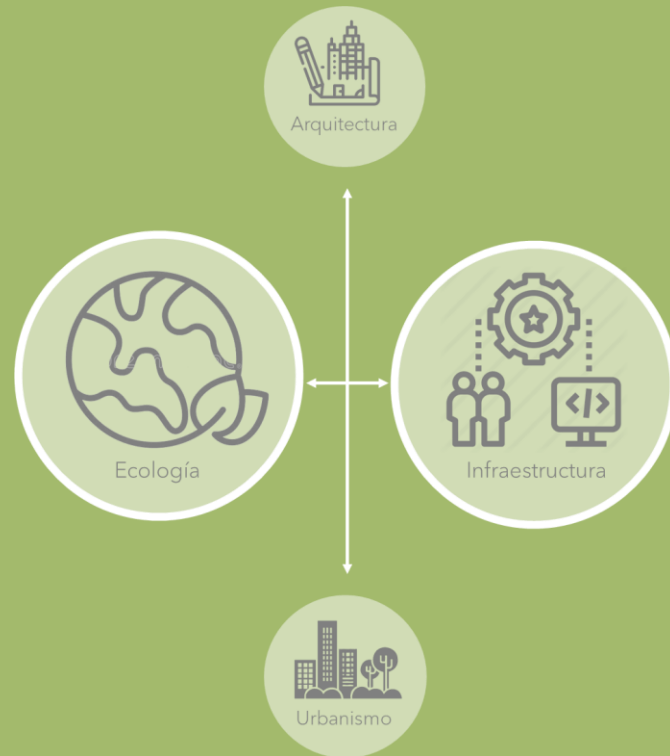
- +Importancia del sector como ingreso a la ciudad
- +Gran desarrollo de espacios naturales
- +Arroyo como frontera natural de Rosario y Villa Gobernador Gálvez
- +Servicios conectivos entre el centro y la periferia
- +Barrio de pequeña escala con gran desarrollo social



# 4

## MARCO TEÓRICO





*Interdisciplinariedad*

#### Ciudad ecológica

- + Estrategia en el control de recursos
- + Recuperación los ecosistemas naturales

#### Infraestructura estratégica

- + Calidad de vida equitativa e inclusiva en el plano social
- + Equipamientos y servicios como matriz organizativa

*“Un uso público planificado para mejorar la estructura de una ciudad”*

*“Compatibilizar la conservación de la naturaleza con las necesidades de los ciudadanos”*

Claudio Bertonatti. La estructura ecológica de las ciudades. Buenos Aires. (2015).

*“Concebir sistemas desde su coherencia ambiental”*

Ábalos y Herreros. Una nueva naturalidad. Revista 2G n°22.

*“Flexibilidad y apertura a los cambios en el tiempo”*

Stan Allen. Urbanismo Infraestructural. Nueva York. (1999)

#### Preguntas

- ¿Mediante qué recursos se revitaliza el sector?
- ¿Cómo se intervienen los espacios naturales en la propuesta?
- ¿Será la sustentabilidad un medio para recuperar la periferia?
- ¿De qué manera actúa la infraestructura en la activación del territorio?



# CIUDAD ECOLÓGICA

Estrategia en el control de  
recursos



Se propone una arquitectura orgánica, que establezca una armonía entre el hábitat humano y el entorno natural, preservando áreas naturales y potenciándolas como lugares de recreación y cohesión social donde los ciudadanos se sientan partícipes y desarrollen una vida confortable.

# CIUDAD ECOLÓGICA

Recuperación de ecosistemas  
naturales



El proyecto busca expresar una perspectiva sostenible desde lo ecológico, identificando y jerarquizando áreas naturales, su valor patrimonial y función recreativa, para poder proteger el paisaje y restaurar áreas degradadas, reduciendo el impacto ambiental y la contaminación.



# INFRAESTRUCTURA ESTRATÉGICA

Calidad de vida equitativa e  
inclusiva en el plano social



Se pretende lograr una planificación urbana que priorice la calidad de vida y proyecte el futuro de la ciudad, permitiendo la participación de distintos actores y genere espacios públicos como lugar de encuentro, con edificios que se adapten a los diferentes modos de uso.

# INFRAESTRUCTURA ESTRATÉGICA

Equipamientos y servicios como  
matriz organizativa



El objetivo es consolidar una infraestructura que organice el territorio, la funcionalidad y flexibilidad del mismo, para poder satisfacer las necesidades básicas intensificando el uso del suelo y creando intereses comunes y urbanos.



# EQUIPAMIENTO URBANO



Conjunto de espacios de uso público, que proporcionan servicios y apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas; la dotación adecuada determina la calidad de vida de los habitantes.

Consiste en elementos que conforman la ciudad para el uso cotidiano. Además, es fundamental para una buena dinámica urbana.

# INFRAESTRUCTURA URBANA



Diseño que sirve de soporte para el desarrollo de otras actividades y su funcionamiento.

+Infraestructura física: instalaciones públicas que unen partes de la ciudad y proporcionan los servicios básicos.

+Infraestructura social y económica: hospitales, parques, centros comunitarios, escuelas, etc.



# AGRICULTURA URBANA

En el año 2002 la crisis económica nacional golpeó fuertemente a la ciudad. Se llegó a un índice de desempleo del 22%, por tal motivo las autoridades se encontraron obligadas a pensar estrategias políticas de recuperación.

La Municipalidad de Rosario impulsó nuevas formas de desarrollo, inclusión social, educación y reconstrucción de lazos sociales para dar una respuesta a la crisis que enfrentaba el país.

El trabajo como medio de inclusión sociolaboral y acceso a alimentos saludables fueron los disparadores de la *Agricultura Urbana* que hoy distingue a Rosario en el resto del mundo como “ciudad verde”.

El “Programa de Agricultura Urbana” (PAU) pone en marcha la generación de emprendimientos sociales de producción y elaboración de alimentos mediante técnicas ecológicas, destinados al consumo familiar, comunitario y al mercado.

La labor de Rosario en la Agricultura Urbana fue reconocida por la ONU como una de las 10 mejores ciudades en lo que respecta a las Prácticas para Mejorar las Condiciones de Vida de la sociedad.





# AGRICULTURA URBANA

## Objetivos

- + Inclusión de la agricultura urbana y mejoramiento de barrios, constituyendo una generación de ingresos para las familias.
- + Capacitación para brindar conocimiento y práctica sobre huertas orgánicas, producción, manejo y uso sustentable, reciclaje de residuos sólidos, consumo solidario y responsable.
- + Recuperar la utilización de espacios públicos, convirtiéndolos en predios productivos para uso agrónomo.
- + Capacitar a los huerteros para incorporarse al mercado laboral y favorecer los ingresos de las economías familiares.
- + Fomentar el surgimiento de pequeños productores bajo el modelo de “empresa social”.
- + Crear oasis ecológicos en la Ciudad.
- + Producir alimentos frescos sanos con técnicas ecológicas y comercializarlos en forma directa.
- + Mejorar el paisaje y la calidad ambiental de la ciudad a partir de la apropiación social productiva de espacios públicos, demostrando la multifuncionalidad y recibiendo la aprobación de la sociedad, a la par de recuperar baldíos y basurales.



# AGRICULTURA URBANA

## Parques huertas

Los Parques Huerta surgen de la intervención de vacíos urbanos sobre los accesos viales a la ciudad, los bordes de los arroyos o espacios en tierras con o sin programa de uso.

En los Parques Huertas semanalmente se desarrollan capacitaciones sobre técnicas de cultivo, optimización de recursos, mejora de la capacidad productiva de la tierra y técnicas de reproducción.

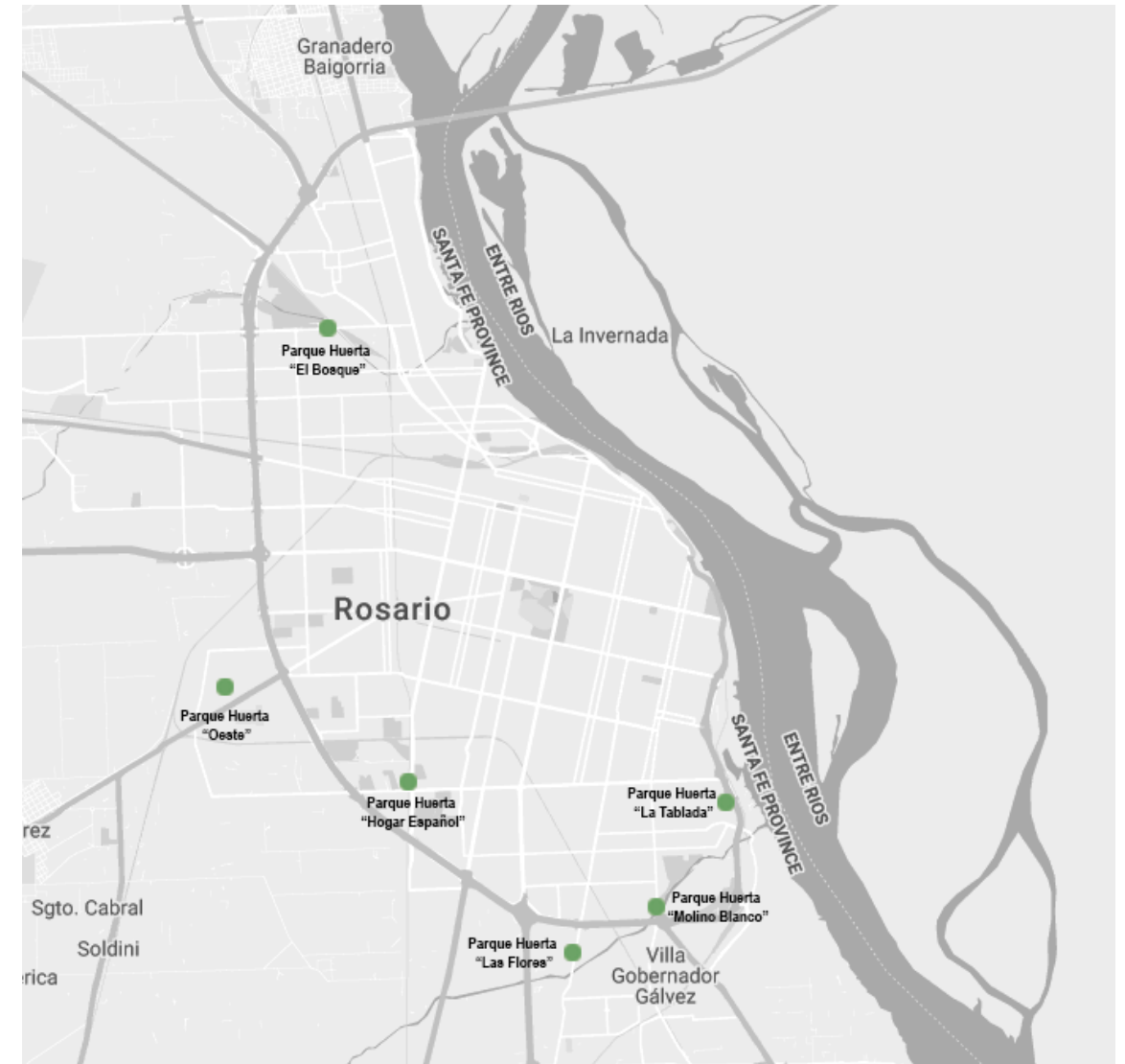
Como objetivos de estos espacios, se busca mejorar los ingresos de los huerteros al facilitar el acceso a un espacio de mayor superficie de trabajo y a mejores condiciones productivas y recuperar espacios públicos con fines sociales.

Durante 2020, el Parque Huerta tuvo un gran crecimiento tanto en infraestructura como en producción. Por un lado, aumentaron las parcelas a lo largo del año y también lo hizo la cantidad de producción y la necesidad de comercialización.

Visitar los espacios donde se expresan diferentes experiencias de agricultura urbana, permite a aquellas personas interesadas en el cuidado de la tierra, el ambiente, la producción ecológica y la alimentación sana conocer una experiencia de agroecología en funcionamiento en el ámbito urbano.

El objetivo de esta política es el resultado del trabajo en conjunto entre diferentes sectores de la sociedad: civil, público y privado.

# PARQUES HUERTAS EN ROSARIO





# AGRICULTURA URBANA

## Comercialización y ventas

Hoy en día la ciudad trabaja en dos proyectos que se complementan y buscan llevar al programa a una fase aún más abarcativa e integral. Estos dos proyectos son:

+ Cinturón Verde: Se trata de un proyecto de producción sustentable de alimentos basado en el concepto de “soberanía alimentaria”, cuyo objetivo es fortalecer y jerarquizar la producción hortícola, a través del apoyo económico a productores locales. Se busca obtener productos de alta calidad, su puesta en valor y optimizar la calidad de vida de los trabajadores mediante el cuidado del ambiente.

+ Mercado del Patio: Se propone un espacio para la promoción y desarrollo de la producción minorista, con eje en el mercado alimenticio. El proyecto consiste en reconvertir un edificio de valor patrimonial (el Patio de la Madera) en un paseo gastronómico que fortalezca la comercialización de productos de calidad y sustentables.

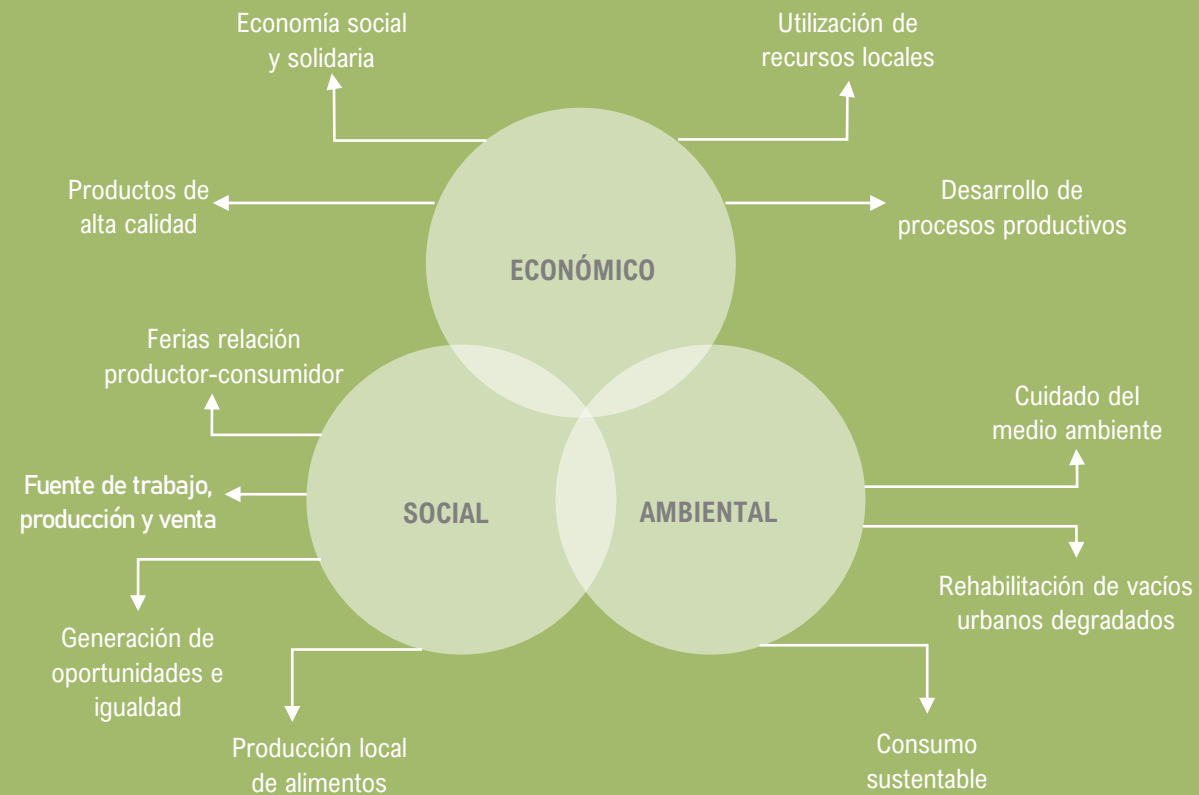
Así mismo los parques huertas cuentan con otros puntos de comercialización como por ejemplo: Feria de Plaza López, Feria San Martín, Feria Oroño y el río, Feria Oroño y Montevideo, Feria Plaza Alberdi y el Biomercado.

Además cabe subrayar que en la actualidad, los huerteros comercializan sus verduras agroecológicas de forma asociativa a otros espacios feriales de la Municipalidad de Rosario.



# AGRICULTURA URBANA

Factores que intervienen



Producción de alto valor biológico con técnicas de cultivo ecológico





# 5

## CASOS DE ESTUDIO





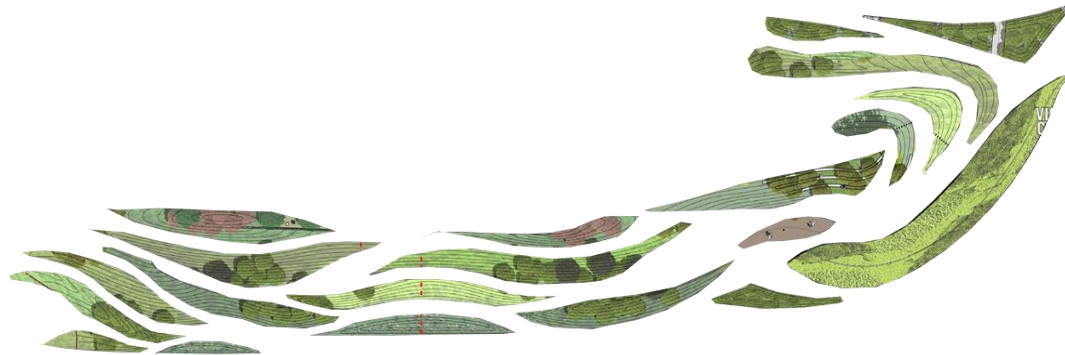
# WEISS – MANFREDI

Fusión del sitio, el paisaje y el diseño



Planta del parque

Redefine las relaciones físicas entre los visitantes y el jardín, la exposición, el movimiento y la cultura. Fusiona el paisaje sostenible y la horticultura, el proyecto demuestra el compromiso con el cuidado y conservación del medio ambiente.



Centro de visitantes del jardín botánico. Brooklyn, Estados Unidos. 2013.



Centro de visitantes del jardín botánico. Brooklyn, Estados Unidos. 2013.

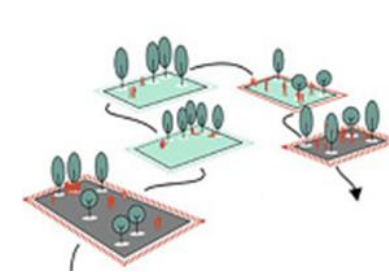


www.croquizar.com

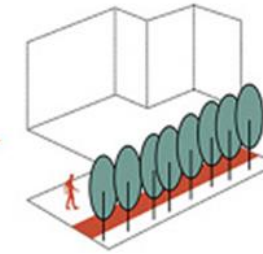


# PETRA BLAISSE - INSIDE OUTSIDE

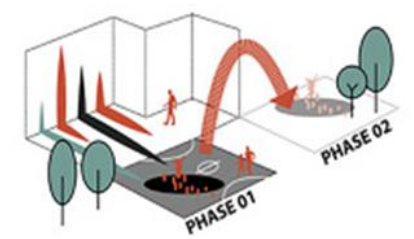
Estudio Inside Outside



Secuencias de espacios



Caminos enmarcados



Superposición de programas

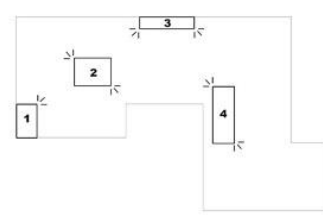
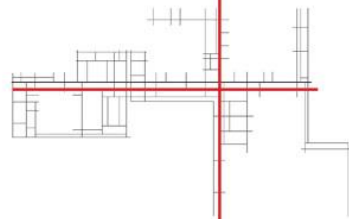
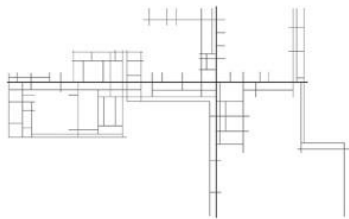
Combina espacios residenciales dentro de un entorno verde. El desarrollo crea diferentes atmósferas con patios rodeados por la arquitectura.

El patrón ortogonal de líneas blancas del suelo contrasta con el ladrillo. Las líneas blancas indican las direcciones principales.

Líneas de juego

Circulaciones principales

Jardines





# ENRIC MIRALLES

Topografía y desniveles en el suelo del parque



Parque Diagonal Mar, Barcelona, España. 2002.

El parque fue diseñado atendiendo criterios de sostenibilidad, funciona como un parque autosuficiente. El diseño optimiza los recursos naturales para su mantenimiento.

Enric Miralles, se caracterizó por buscar una nueva relación entre paisaje, arquitectura y contacto con las personas.



Parque Diagonal Mar, Barcelona, España. 2002.



# LINAZASORO ARQUITECTURA

## Trama de suelo en plaza pública



Plaza en Baracaldo, Barakaldo, España. 2008.

Esta plaza se organiza a dos niveles, con una leve diferencia de 45 cm. de profundidad entre ambos.

La superficie, se abre como una grieta en el suelo ajardinado, manifestando la existencia de un *"estrato"* profundo de apoyo y provocando una tensión entre ese *"vacío"* y los *"llenos"* circundantes.



Plaza en Baracaldo, Barakaldo, España. 2008.



# NO.MAD

## Trama de suelo en plaza pública

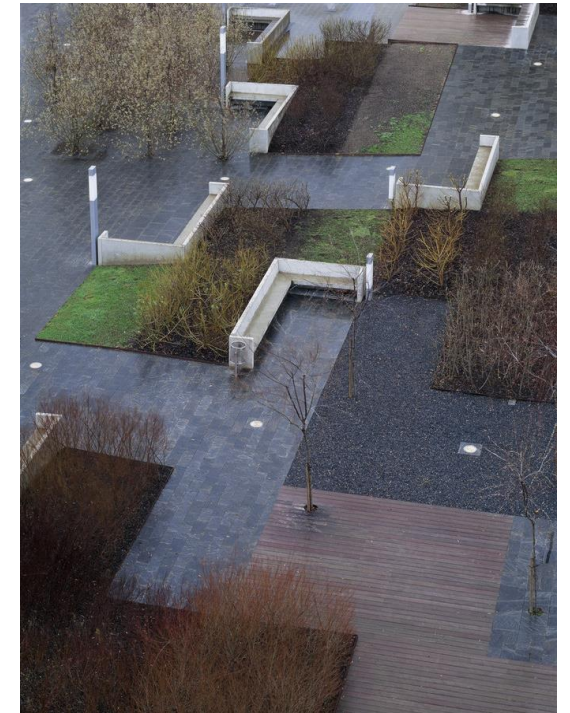


Este proyecto utiliza una variedad de materiales y superficies ordenados con un código predeterminado. Los distintos espacios se generan en si mismos formando múltiples posibilidades para los usuarios.

Plaza del desierto, Barakaldo, España. 2002.



Plaza del desierto, Barakaldo, España. 2002.





# LACATON Y VASSAL

Espacios intermedios entre interior/ exterior, patios y sustentabilidad



Escuela secundaria francesa Alexandre Yersin. Hanoi, Vietnam. 2013.



Se procura una arquitectura sostenible, centrada en la función y la forma, para asegurar el bienestar de las personas, la responsabilidad social y la readaptación del entorno construido existente.



Escuela secundaria francesa Alexandre Yersin. Hanoi, Vietnam. 2013.



6

ESTRATEGIA MACRO  
MASTERPLAN





# PROGRAMA

Se propone disponer una serie de establecimientos que vitalicen y consoliden el sector a intervenir, además de colaborar con el uso y desarrollo del mismo. La propuesta integra los siguientes espacios:

+Culturales: ferias, anfiteatro, talleres, mercados, comedores y huertas.

+Recreación: plazas secas, plazas verdes, parques, juegos infantiles y bicisendas y senderos.

+Deportivos: equipamiento de distintos deportes y aparatos al aire libre, polideportivos para el aprendizaje de los mismos y gimnasio.



Feria



Escuela



Anfiteatro



Bicisenda



Mercado



Huerta



Hospital



Canchas





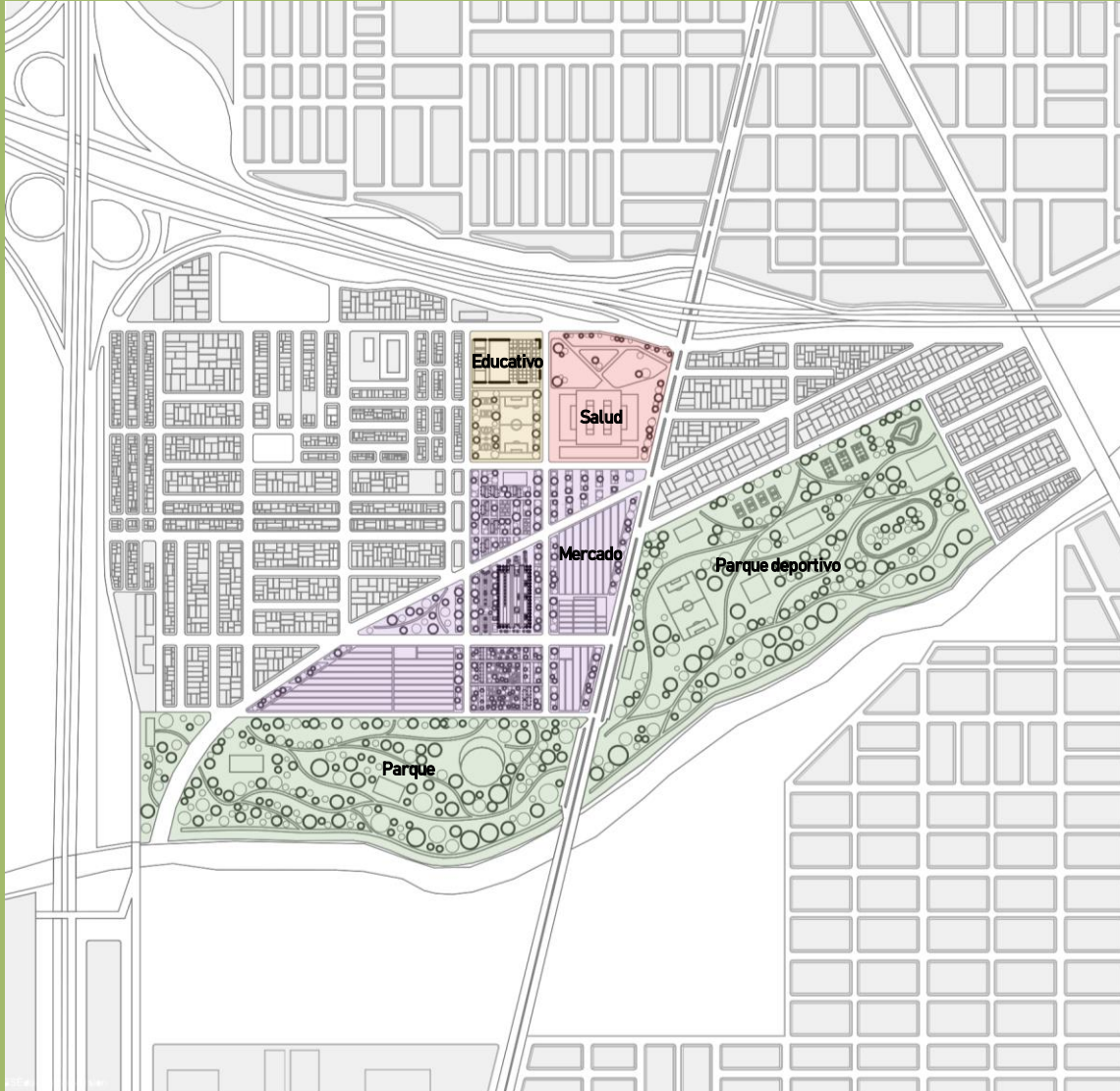
**Masterplan**

- Deportivo
- Social
- Educativo
- Salud
- Mercado
- Parque



## OBJETIVO 1 Estrategia en el control de recursos

Favorecer el desarrollo del territorio con espacios organizados en paquetes programáticos que generen lugares de encuentro, desarrollo sociocultural, de recreación y esparcimiento



## OBJETIVO 2 Recuperación de ecosistemas naturales

Identificar y restaurar áreas naturales que se encuentren degradadas jerarquizándolas con una función recreativa, diseñando un parque de borde con senderos y vegetación nativa del entorno.





## OBJETIVO 3 Calidad de vida equitativa e inclusiva en el plano social

Ampliación de la superficie de huertas productivas, incrementando el trabajo, las actividades comunitarias, la calidad de vida y proyectando un futuro para la ciudad.



## OBJETIVO 4 Equipamiento y servicios como matriz organizativa

Establecer un edificio comercial y funcional para el barrio, que colabore a satisfacer las necesidades básicas y motive al desarrollo de emprendedores y productores, creando intereses comunes y urbanos.







**Talleres**



**Vivero**



**Comedor**



**Básquet**



**Pista de skate**



**Anfiteatro**



**Bicisendas**



**Feria**



# COLLAGE PROYECTUAL

Matriz



# PLANTA





# SECCIONES URBANAS



1: Autopista + colectora + parque + Av. San Martín + parque + arroyo



2: Arroyo + parque + tejido

# 7

## ESTRATEGIA MEDIA INTERFAZ





# EL ESPACIO PÚBLICO



Se concibe como un proceso de costura, de reconstrucción de un tejido urbano preexistente. Estos son un medio para revalorizar el sentido de identidad y el usos de los mismos, convirtiéndolo en espacios de referencias, hitos urbanos que enriquecen lo ya establecido, es decir, reconocer el pasado y potencian su significado, aportando un valor social y colectivo. El diseño de los mismos, contemplando la sostenibilidad, hace que sean más funcionales, contengan sus propiedades como virtudes y sean exitosos en el tiempo.

# EL ESPACIO PÚBLICO

Rosario

En la ciudad de Rosario la renovación y el mejoramiento de sus espacios públicos fue el principal eje de su transformación urbana. Se buscó establecer a la ciudad como polo de innovación, educación y cultura con proyectos y políticas culturales de diversa índole, fusionando lo creativo y recreativo de la ciudad.

Se propuso pensar la ciudad desde un lado sostenible y con diversas facetas, como una ciudad creativa, ecológica y diversa. La meta es lograr un equilibrio dinámico entre la sociedad, la ciudad y la naturaleza.

Todas las actividades y usos en los espacios públicos recreativos y multifuncionales generan una mayor apropiación y apego por parte de los habitantes. Asimismo, también las dimensiones, comodidades, distancias a servicios y calidad de diseño del mobiliario proporcionan confort para la sociedad y generan una mayor apropiación del lugar invitando a permanecer, sintiéndose cómodos y seguros. En este sentido la arquitectura puede resolver problemas sociales si se alinea con la práctica real de las personas.

# EL ESPACIO PÚBLICO

## Conceptos

Existen una serie de conceptos con los que se debe tener en cuenta al diseñar un espacio público, estos son:

- + Espacio público: escenario para lograr ciudades amigables, revertir inequidades, revalorizar áreas degradadas, contribuir a la integración y mejorar la calidad de vida urbana.
- + Renovación: respuesta a las problemáticas de la vida urbana.
- + Acceso a los espacios públicos: noción de derecho a la ciudad.
- + Simbolismo: reconocimiento de uno mismo con el lugar (afecto e identidad personal).
- + Significado espacial: conexión que establecen las personas con los espacios públicos.
- + Apropiación: acción de las personas con un rol activo sobre el entorno.
- + Apego: conexión afectiva con el espacio donde las personas tienden a permanecer.

# LOS MERCADOS



Son espacios públicos que activan su alrededor y la circulación de las personas. Los edificios son recintos de techos altos con una estructura vertical repetitiva, que le da un sentido unificador a la diversidad de locales que se ubican por debajo en forma lineal, haciendo que la circulación sea lo más directa y fluida posible.

El sistema constructivo es lo que define y da carácter al edificio. Además, el ingreso de luz natural hace que interiormente sea más agradable y termine funcionando como una plaza cubierta.



# PLANTA SECTOR INTERFAZ



## CALLES PRINCIPALES



## HUERTAS PRODUCTIVAS





# CAMINOS PEATONALES



# IMAGINARIOS DE CAMINOS



Textura de suelo



Caminos manda peatón



Semicubiertos





# ARBOLEDA SECTOR INTERFAZ



# ÁRBOLES



Vachellia caven



Parkinsonia aculeata



Acacia



Mburucuyá



Chañar



# ARBOLEDA SECTOR INTERFAZ



# ARBUSTOS



Spartina densiflora



Distichlis spicata



Cola de zorra



Hordeum euclaston



Bromus unioloides



Stipa hyalina







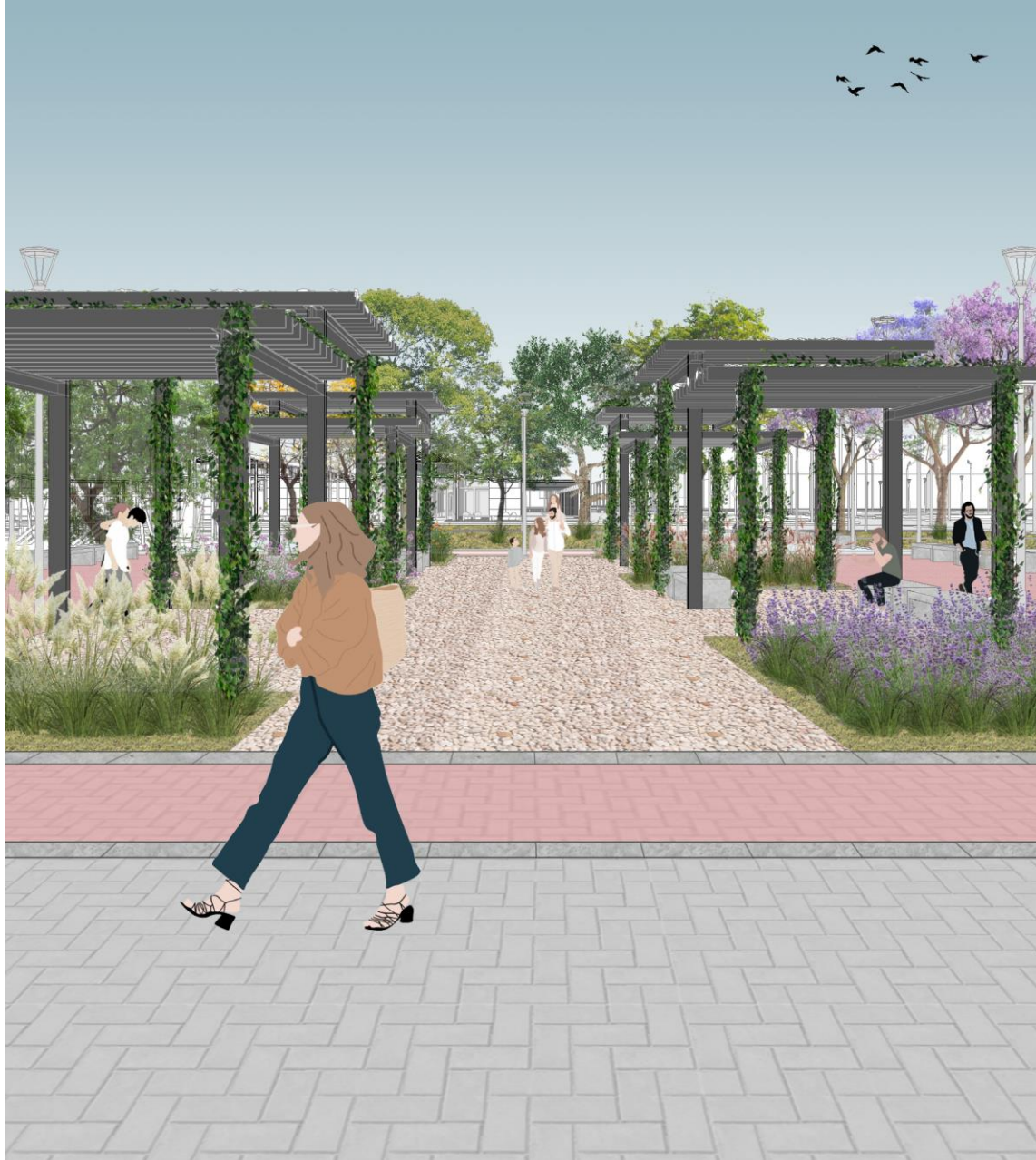
# PLANTA INTERFAZ

















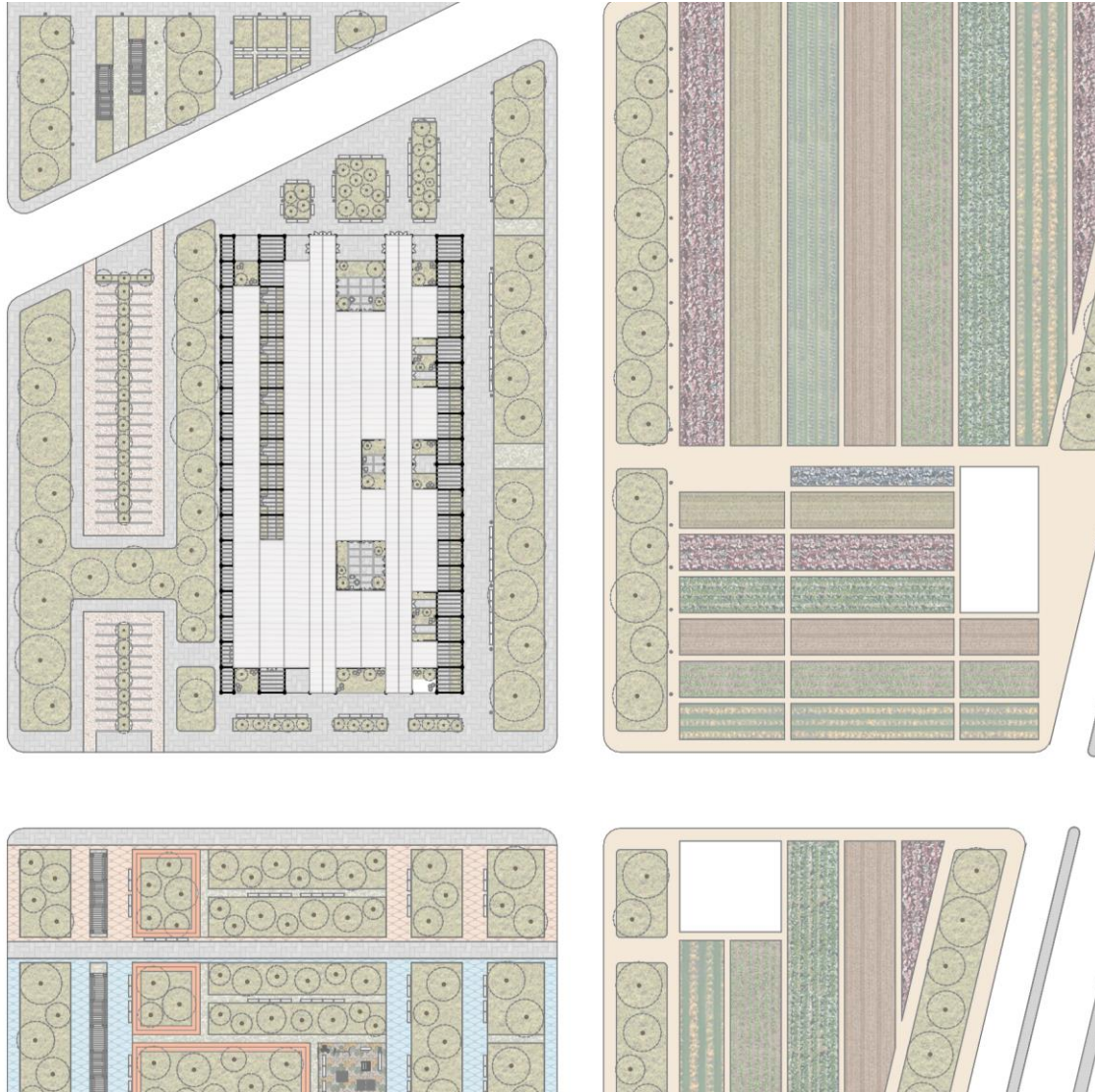
# 8

## ESTRATEGIA MICRO MERCADO

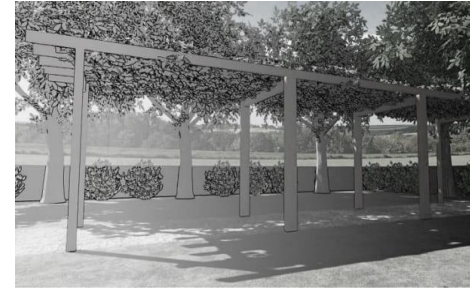




# PLANTA SECTOR MERCADO



# MOBILIARIO URBANO



Pérgolas



Pretel cilíndrico de hormigón premoldeado



Cestos de basura



Bicicleteros



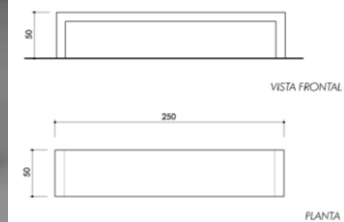
Suelo de vereda intertrabado



Bebederos



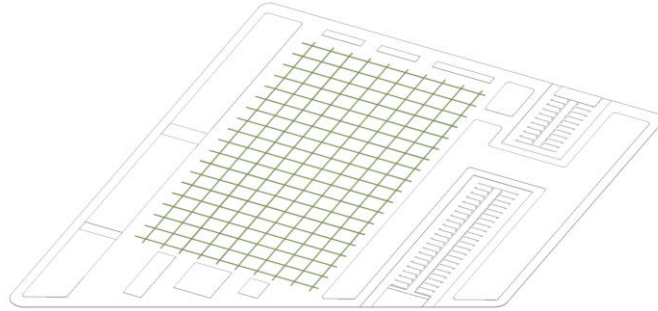
Bancos de hormigón monopieza



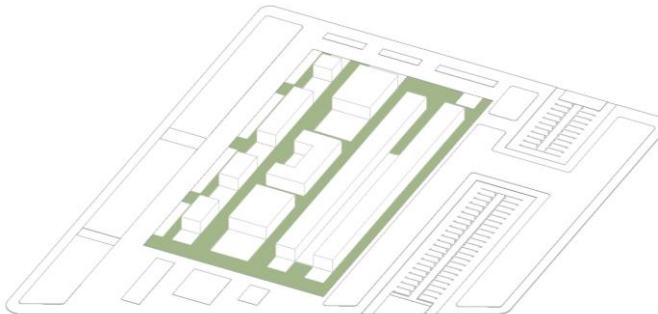
Luminaria de vereda y calle



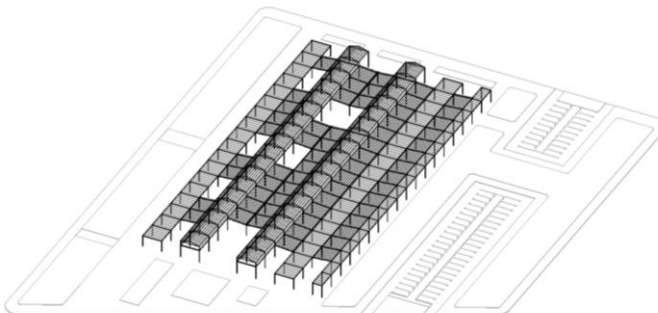
# DIAGRAMAS PROYECTUALES



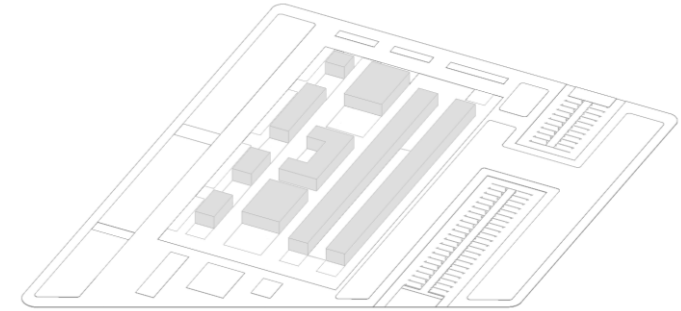
Modulación en el terreno



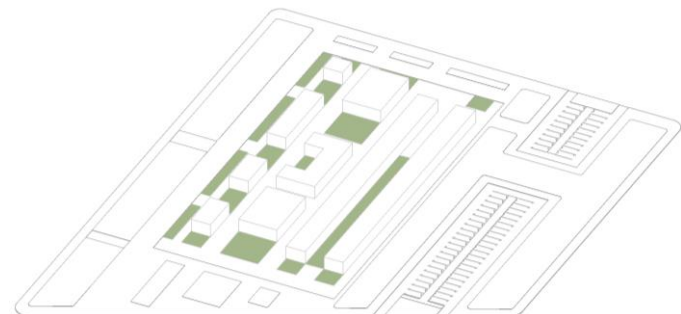
Circulación



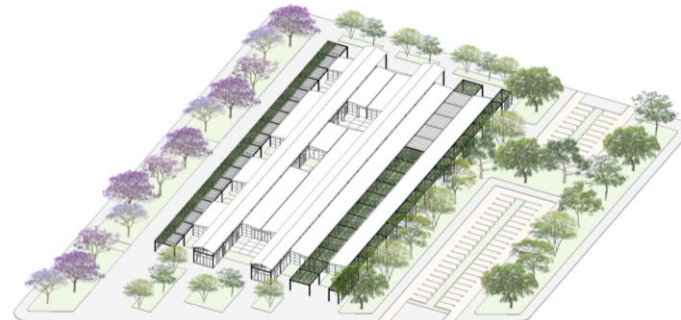
Estructura



Bloques construidos



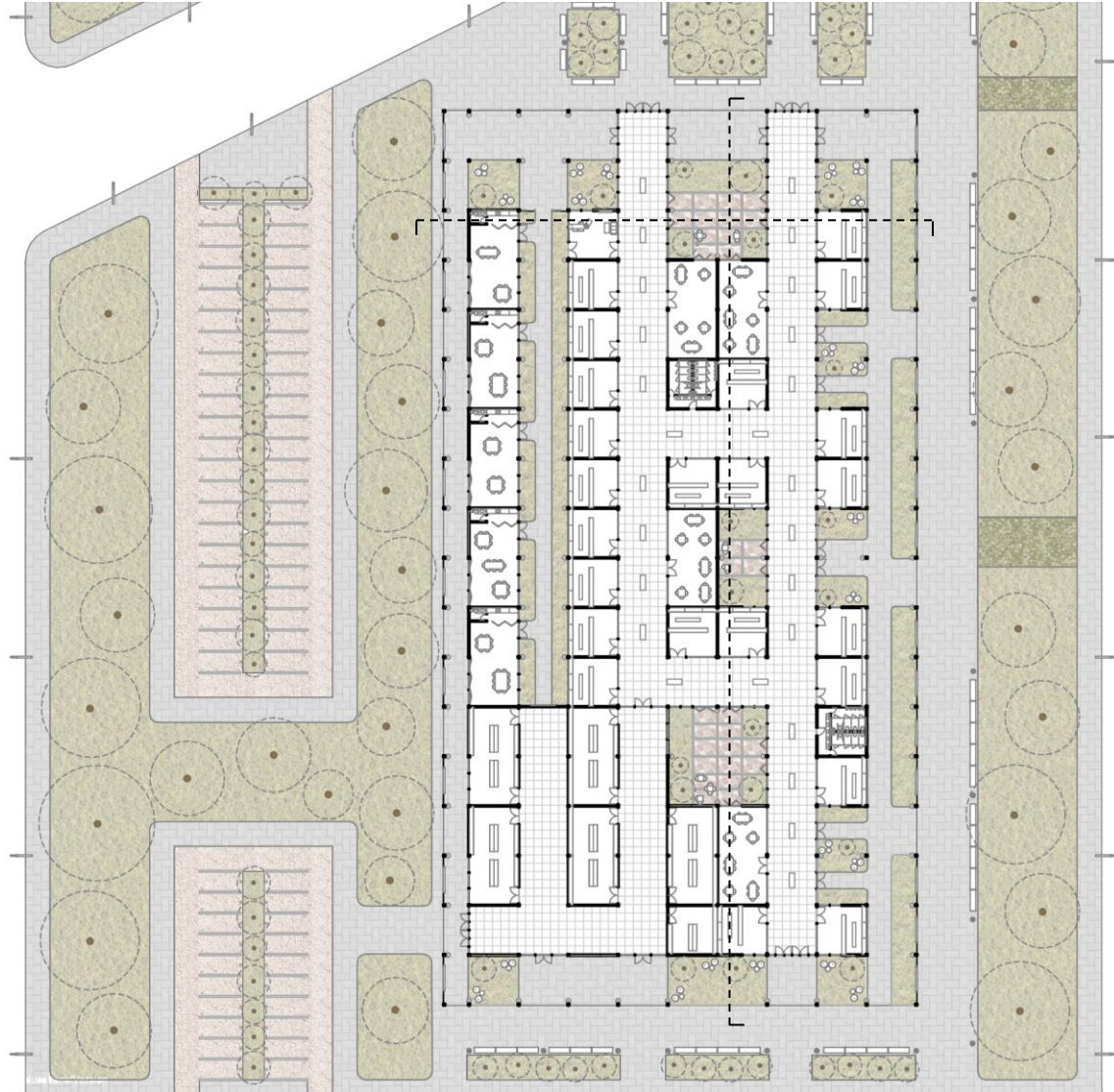
Patios



Volumetría final



# PLANTA MERCADO



# VISTAS Y CORTES



Vista frontal



Corte transversal



Vista longitudinal



Corte longitudinal

















# PROGRAMAS

Locales comerciales: Los mismos se organizan paralelamente unos con otros. Los locales que dan a la galería semicubierta del mercado tienen la opción de contar con dos elecciones de ventas, la primera es la llegada peatonal de los clientes desde el interior del mercado y la segunda es la venta tipo stand lo que permite que los clientes puedan comprar la mercadería de manera más rápida y ágil.

Patios: Estos se encuentran ubicados en dos sectores, por un lado en los laterales enmarcando los ingresos perpendiculares al pasillo principal y por otro en el interior del mercado brindando espacialidad y ventilación natural a la circulación del edificio.

Galería: Ubicada en el lateral derecho del mercado, esta está destinada a generar un paseo semicubierto con patios ubicados en los ingresos secundarios al recinto. En ella se abren ciertos locales lo que genera una circulación de clientes y relación entre el interior y exterior.

Talleres: Este programa se ubica en el lateral izquierdo del mercado y cuenta con una circulación distinta al del resto de la obra. Cada taller está equipado con baño, cocina y mobiliario para ser utilizado por varios usuarios.

Depósitos: El mercado cuenta con un espacio destinado al almacenamiento de lo producido en las huertas y además para que cada local comercial pueda acopiar su mercadería.

Circulación: El edificio se organizo de manera lineal para generar una circulación directa, siendo lo más fluida posible y establecer una continuidad entre los locales.















# DETALLE CONSTRUCTIVO

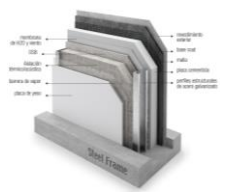


## 1) Paquete de cubierta: (ext. a int.)

- Chapa galvanizada acanalada
- Lana de vidrio
- Clavadoras
- Techado asfáltico
- Machimbre



Estructura:  
vigas y columnas  
metálicas



Cerramiento:  
paneles steel frame

## 2) Correas metálicas – perfiles “C”

## 3) Perfiles metálicos

## 4) Columnas metálicas doble “T”

## 5) Vigas IPN

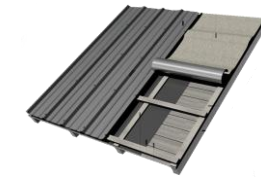
## 6) Ventanas con vidrio DVH

## 7) Puertas con vidrio DVH

## 8) Parasoles de malla metálica

## 9) Paneles superboard

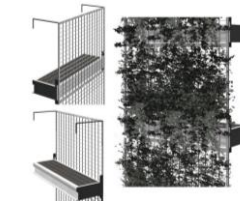
## 10) Cenefa metálica



Cubierta:  
chapa galvanizada



Piel:  
paneles superboard



Límite exterior:  
malla metálica  
+ vegetación

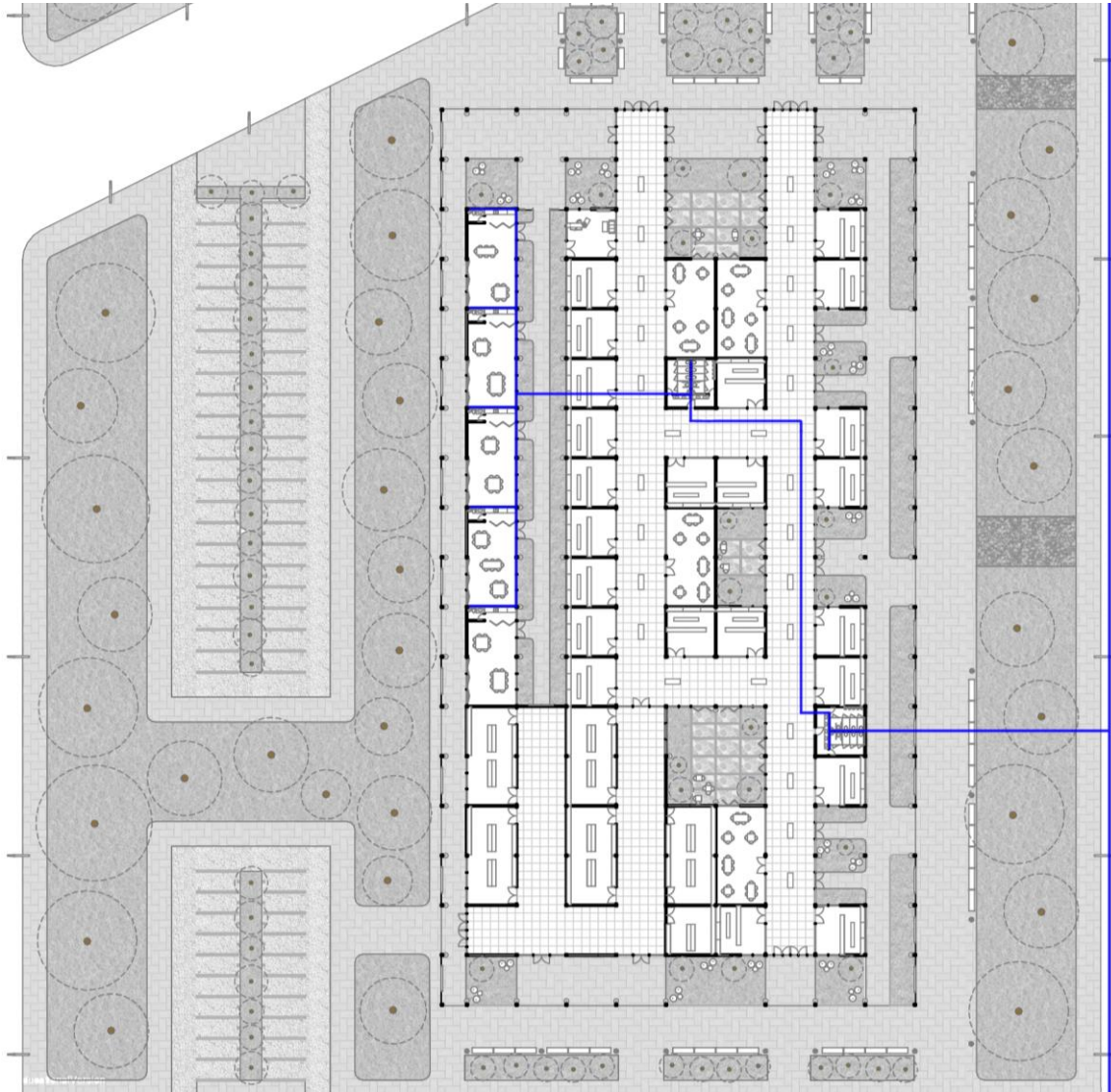


Aberturas:  
plegables de vidrio



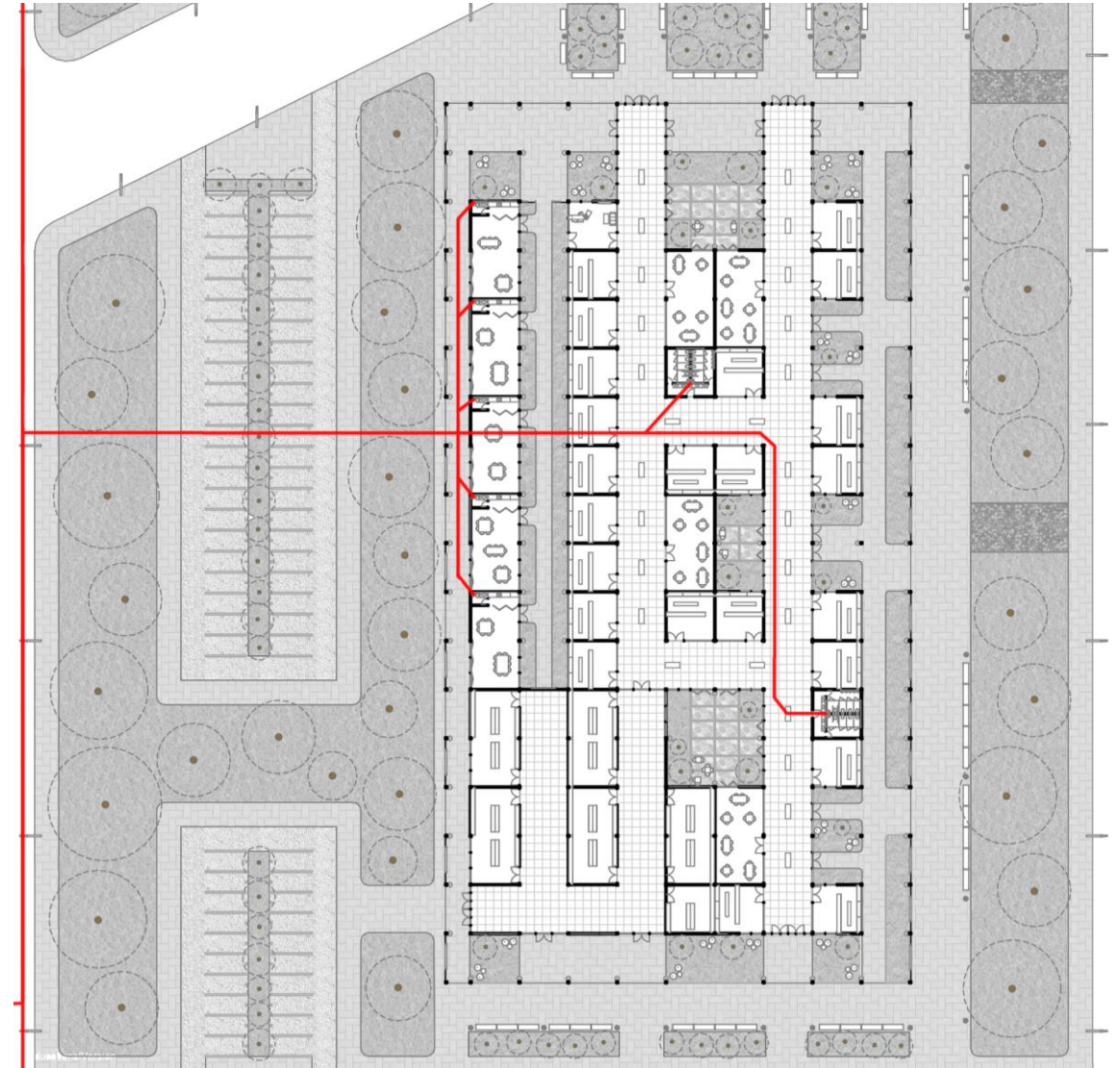
# INSTALACIÓN DE AGUA

Para la misma se realizó recorridos lineales acompañando los espacios del mercado que requieran de este recurso. La llegada del suministro se establece mediante red externa subterránea distribuidora.



# INSTALACIÓN CLOACAL

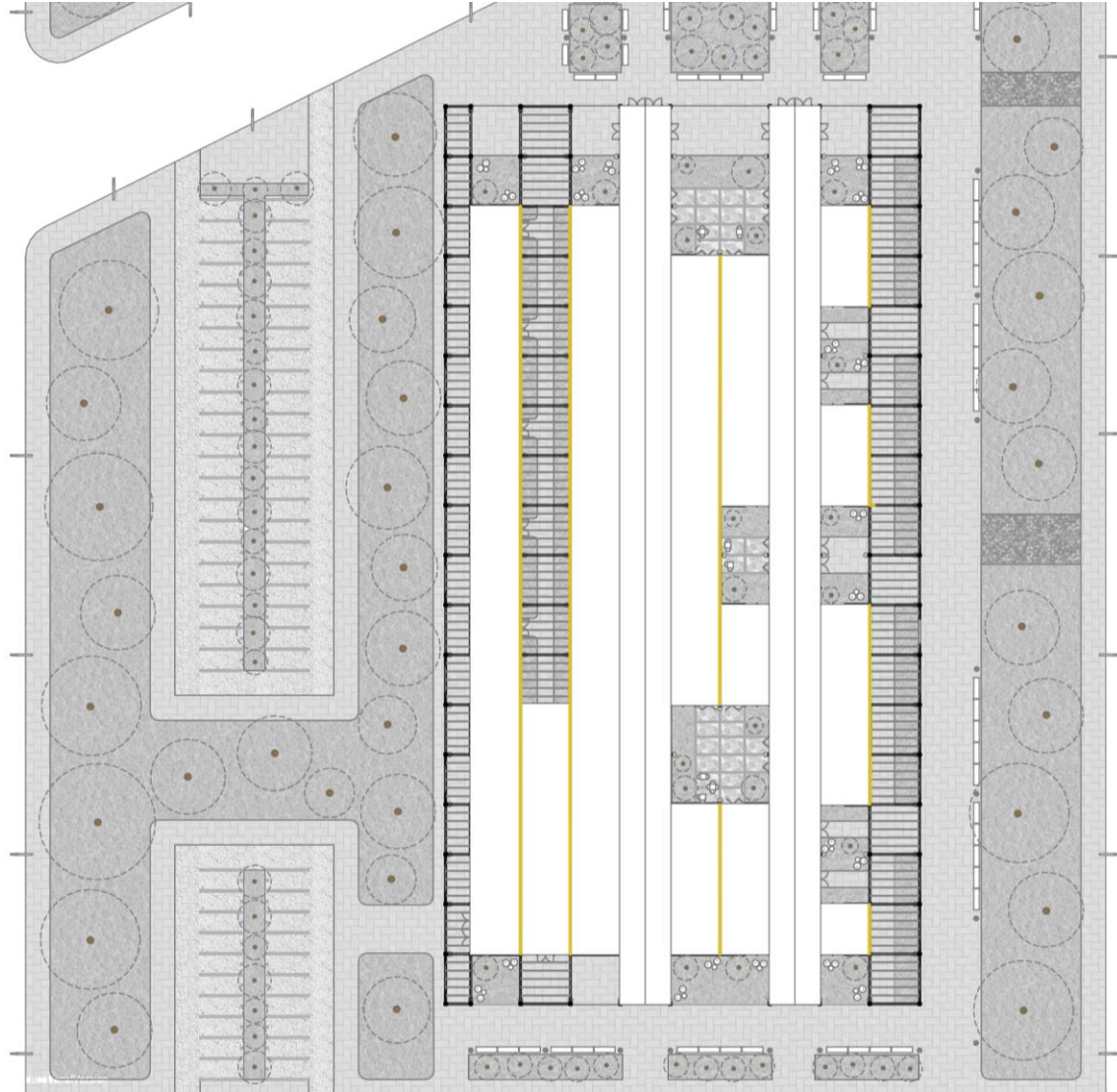
Estos desagües se organizan de manera focal en los núcleos húmedos y unidos por un troncal que desagua a la colectora.





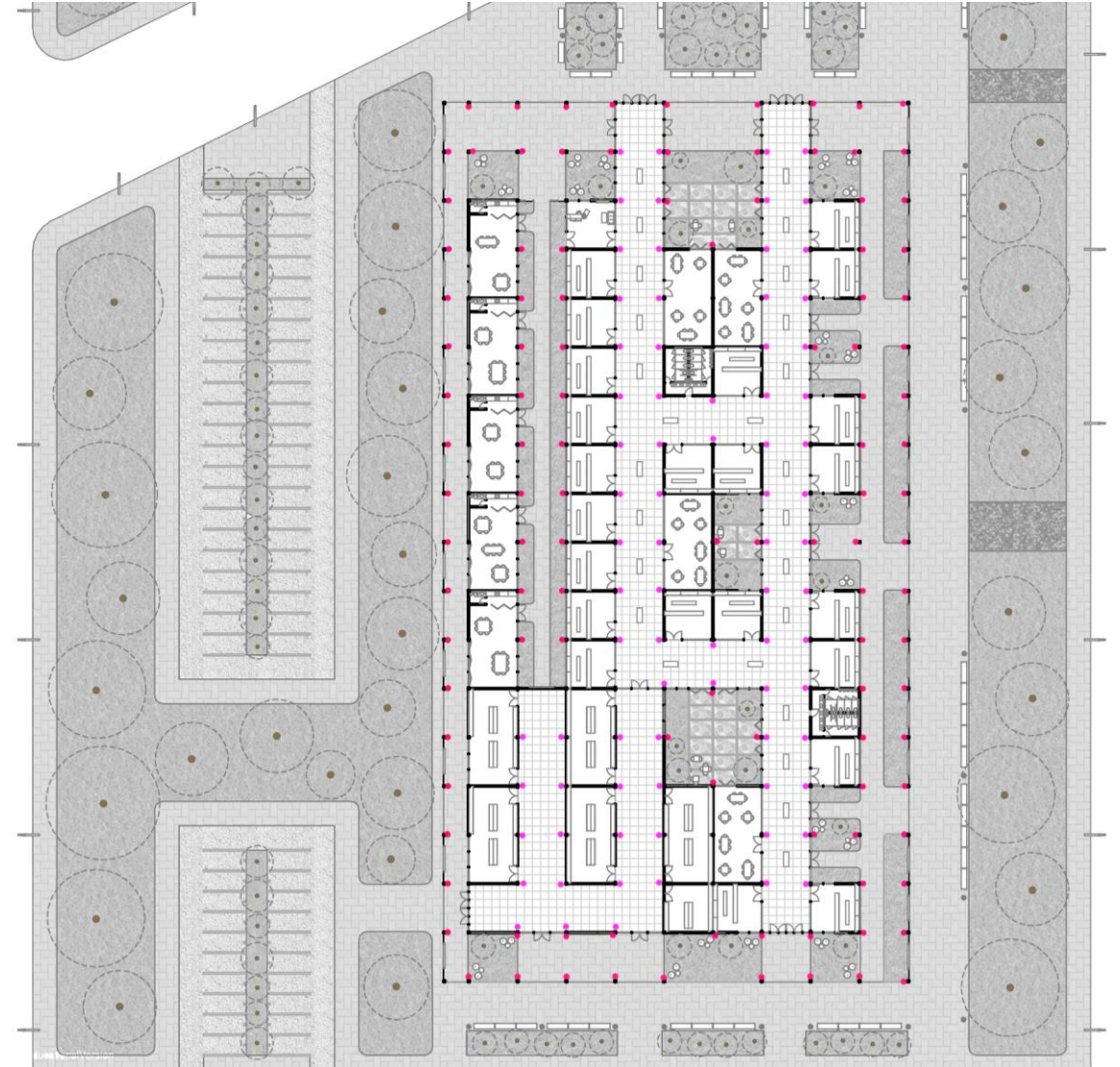
# INSTALACIÓN PLUVIAL

La metodología de desagüe es sencilla ya que las cubiertas inclinadas dan la pendiente hacia las canaletas que desembocan mediante caños de lluvia a los patios del mercado.



# INSTALACIÓN ELÉCTRICA

En cuanto a la iluminación de estableció de manera lineal acompañando la circulación del edificio.





# 9

## ESTRUCTURA

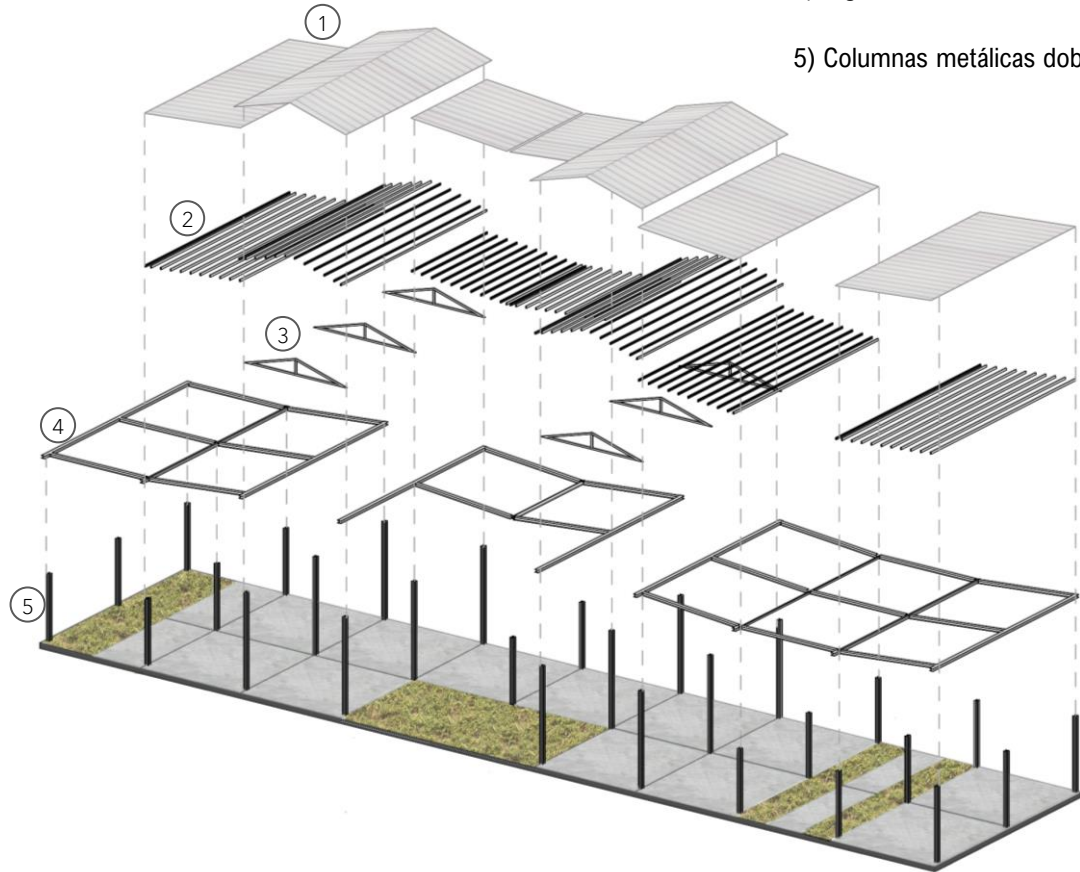




# ESTRUCTURA

Grilla estructural de 6m. X 6m.

- 1) Chapa galvanizada acanalada
- 2) Correas metálicas – perfiles “C”
- 3) Perfiles metálicos
- 4) Vigas IPN
- 5) Columnas metálicas doble “T”





# 10

BIBLIOGRAFÍA





# BIBLIOGRAFÍA:

Verdaguer Viana-Cárdenas, Carlos. (2013). El campo y la ciudad, áreas de reencuentro. Hacia una Nueva Cultura del Territorio. "Hábitat y Sociedad" (n. 6); pp. 11-40

Stan Allen. (1999). Urbanismo Infraestructural. Nueva York, EE. UU. Editorial: Princeton Architectural Press.

Gerardo Caballero. (2018). El horizonte circular (video). Pamplona, España. Universidad de Navarra

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=18cmv39gYJg&t=93s>

Carlos Moreno. (2021). La ciudad de los 15 minutos. Paris, Francia.

Disponible en: <https://www.denat.com.ar/tulugar/ciudades-de-15-minutos-la-clave-del-futuro-urbano/>

Aurora Fernández Per. (2009). Híbrido versus Condensador Social. Revista A+T n°33-34.

Claudio Bertonatti. (2015). La estructura ecológica de las ciudades y su importancia cultural y ambiental. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Farn.

Salvador Rueda. (2018). La ciudad como ecosistema (entrevista). Barcelona, España. Universidad de Barcelona.

Ministerio de medio ambiente gobierno de Santa Fe. (2016). Las eco regiones. Su conservación y las áreas naturales protegidas de la provincia de Santa Fe. Rosario, Argentina.

Oswaldo López Bernal. (2004). La sustentabilidad urbana. Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1, núm. 8, pp. 8-14. Bogotá, Colombia.

Claudia Kenbel y Gustavo Cimadevilla. (2009). La rurbanidad desde el enfoque de las memorias sociales. San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina. X Jornadas Argentinas de estudios de población.

Jordi Borja. (2014). Libro “Espacios públicos, género y diversidad”. Geografías para unas ciudades inclusivas. Prólogo ¿De qué hablamos cuando hablamos de espacio público? pp. 5-20. Barcelona, España. Editorial: Icaria.

# WEBGRAFÍA:

Municipalidad de Rosario – Secretaria de Promoción Social. Rosario entre las 10 ciudades más verdes por el desarrollo de su agricultura urbana.

Disponible en: [https://www.rosario.gob.ar/ArchivosWeb/presentacion\\_agricultura\\_urbana\\_cri.pdf](https://www.rosario.gob.ar/ArchivosWeb/presentacion_agricultura_urbana_cri.pdf)

Agricultura urbana Rosario.

Disponible en: <https://www.agriurbanarosario.com.ar/espacios-de-agricultura-urbana.php>

Huertas urbanas: Rosario ganó un premio internacional por sus políticas de producción de alimentos.

Disponible en: <https://news.agrofy.com.ar/noticia/194508/huertas-urbanas-rosario-gano-premio-internacional-sus-politicas-produccion-alimentos>

Rosario: la ciudad de las huertas comunitarias.

Disponible en: <https://espaciosustentable.com/rosario-huertas-comunitarias/>

El PASSS visita los Parques Huerta de Rosario.

Disponible en: <https://gualaguaychu.gov.ar/noticia/16740-el-passs-visita-los-parques-huerta-de-rosario>

Agricultura urbana en Rosario, Argentina.

Disponible en: <https://leisa-al.org/web/index.php/volumen-35-numero-3/3967-agricultura-urbana-en-rosario-argentina>

Rosario: El programa de Agricultura Urbana que salió "campeón del mundo“.

Disponible en: <https://www.revistainternos.com.ar/2021/07/rosario-el-programa-de-agricultura-urbana-que-salio-campeon-del-mundo/>

Parque Huerta La Tablada, un espacio de agricultura urbana que crece y se renueva.

Disponible en: <https://www.rosarionoticias.gob.ar/page/noticias/id/222104/title/El-Parque-Huerta-de-La-Tablada,-el-espacio-de-agricultura-urbana-que-crece-y-se-renueva>

Video: Huertas urbanas en Rosario.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PsIIJ36Kz8M>

Video: Parque Huerta La tablada.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JeJQaejLpCY>



