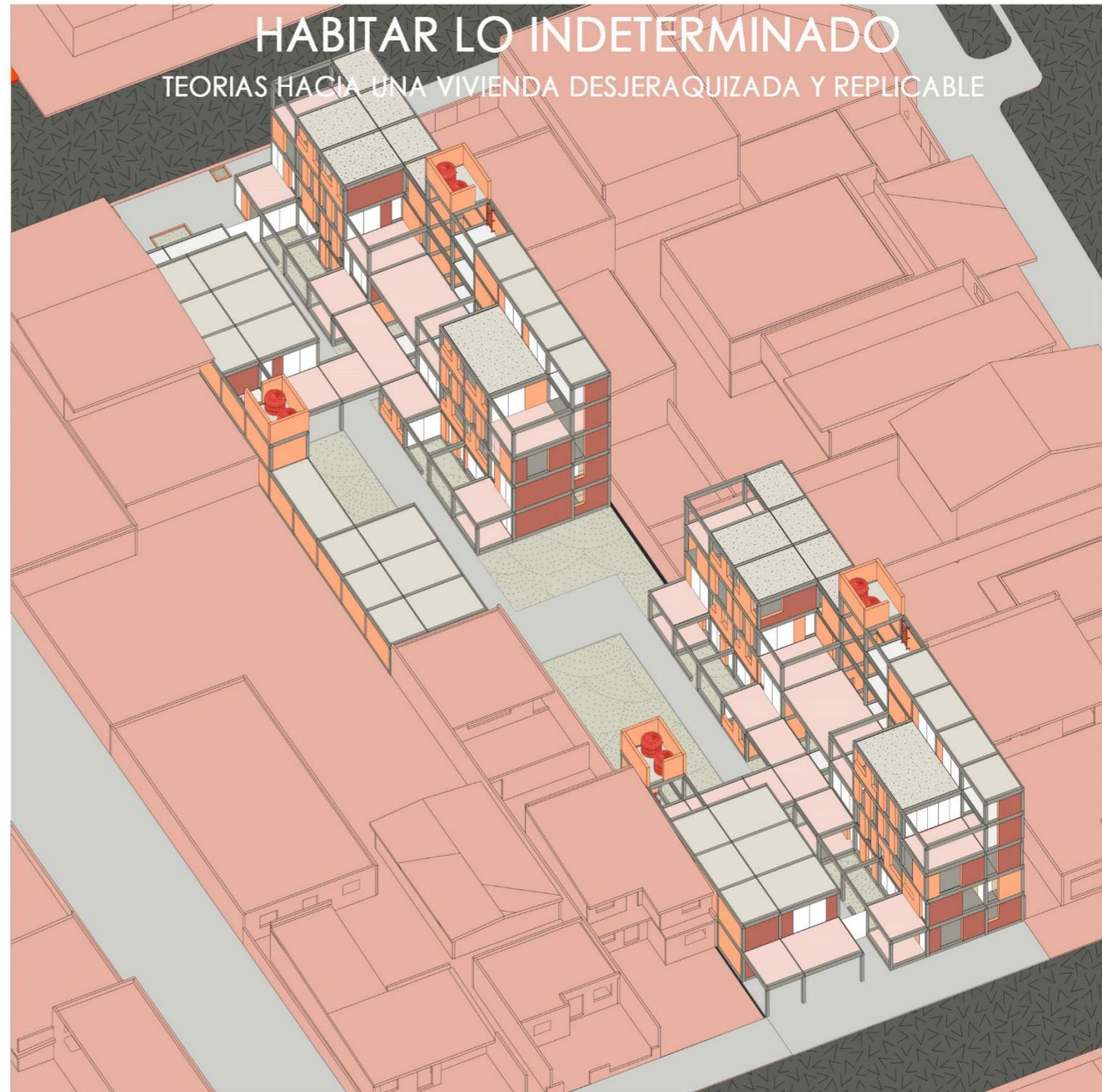


HABITAR LO INDETERMINADO

TEORIAS HACIA UNA VIVIENDA DESJERAQUIZADA Y REPLICABLE



Esta publicación es el resultado de un trabajo mancomunado de una suma de Trabajos de último año de la carrera de Arquitectura, en la Universidad Abierta Interamericana de la ciudad de Rosario.

Esta instancia constituye el cierre del período de formación e implica una síntesis que pone en valor todos los contenidos adquiridos en el transcurso de la carrera, expresándose en el proyecto y en los argumentos con los que justificamos las decisiones proyectuales.

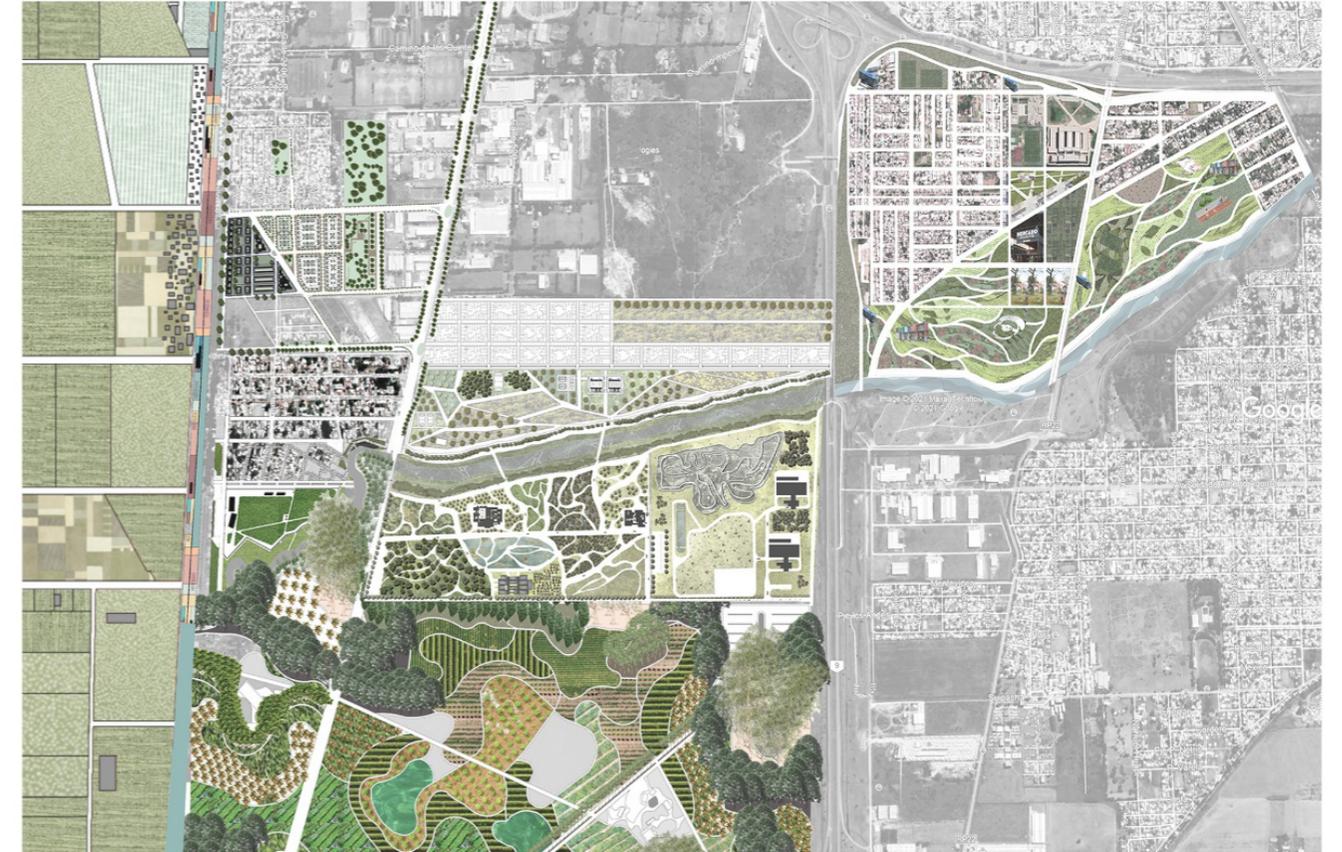
El presente trabajo se enmarca dentro del ejercicio académico planteado en el año 2021 por la asignatura, Proyecto V, la zona a intervenir es la periferia de la ciudad de Rosario, mas precisamente el Distrito Sudoeste de la misma. Cada alumno ha tomado un sector diferente del mismo, sin superponerse con sus compañeros con el objetivo de general de coordinar un master plan a escala territorial con el conjunto.

El ejercicio busca dar soluciones al planteo de la Secretaria de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario, acerca de la temática desudad.

¿Es necesario que la ciudad continúe expandiéndose, o debe tener un límite en su crecimiento?

Cada alumno intentara dar respuesta a esta problemática con su proyecto final de carrera. Las intervenciones individuales se interrelacionarán y actúan entre sí, como parte de un todo.

Sin embargo, dicho proyecto no es más que una aproximación a un futuro viable para el sector en cuestión: constituyéndose uno de los muchos resultados posibles en el marco de un ejercicio académico.



La ciudad debe seguir expandiéndose, defendiendo la planificación y urbanismo, pero no aquel que acarreamos bajo las sombras de las ciudades modernas.

Sus promesas fueron incapaces de inventar y actuar a la escala exigida por una ciudadanía que hoy pide a gritos una empatía con la experiencia cotidiana y las necesidades de las personas.

El modelo tradicional de planificación diseñado desde arriba y sin tener en cuenta las diferentes realidades que vive la población, reprime la vida de las personas y pauta donde y cuando deben hacer sus actividades.

La ciudad tiene el compromiso de defender una planificación basada en la experiencia cotidiana de las personas, que les capacita para decidir qué tipo de espacio urbano quieren y necesitan. La experiencia de la ciudad desde las diversidades, utilizando la planificación para incorporar la variedad y no para crear falsas homogeneidades.

La construcción de la ciudad futura tendrá como condiciones para su realización la democracia política, la justicia social, arquitectura flexible y altos valores de proximidad.

La democracia política es el ejercicio de la voluntad ciudadana, la vigencia de los derechos personales.

La justicia social, en términos territoriales abarca el acceso a la vivienda, los equipamientos, infraestructuras, servicios, la movilidad, la centralidad y la seguridad urbana.

Arquitectura flexible implica una necesidad de replantear la forma en la que es entendida hoy la vivienda, pensarla como parte de la ciudad, como lugar para habitar el pasado y proyectar nuestro futuro; que responda al deseo de valores simbólicos individuales, laborales y comunitarios.

En este nuevo modelo cree en que las actividades cotidianas deben ser recorribles a pie, en trayectos activos y que sus trazados alberguen diversas actividades; recuperando los usos mixtos y fomentando a la vida en comunidad, enriqueciendo a la vivienda, el barrio y a la ciudad.

Introduccion

Este trabajo recopila, sienta sus bases bajo el estudio de libros, textos y artículos en la materia arquitectónica, social y urbana.

Con el objetivo de elaborar un encuadre que nos permita establecer un diagnóstico cronológico y preciso de la presente relación crítica que presentan nuestras ciudades contemporáneas.

Hemos desmantelado una disciplina entera, nos hemos desconectado de lo operativo, de lo cotidiano, condenando poblaciones enteras a la imposibilidad de proyectar códigos civilizados sobre su territorio tanto a gran escala, como a menor.

La búsqueda de un nuevo urbanismo tendrá que representar la integración de los territorios con menos oportunidades, la creación de ambientes susceptibles a transgredir los límites, expandir sus conceptos y descubrir nuevos atajos próximos a las realidades de las personas que habitarán nuestras ciudades.

En Rosario, Santa Fe y en todo nuestro país no hemos sido ajenos a la desconexión, ha sido como un germen progresivo.

Somos responsables de un ciego utopismo que nos aleja de la realidad, de la vereda, el almacén y todo aquello que define la vida en comunidad, todo aquello que construye ciudad, de abajo hacia arriba.

¿Que fue del Urbanismo?" (1994)

Rem Koolhaas aquí pone al desnudo las consecuencias que trajo el movimiento moderno a través de la famosa carta de Atenas en donde se establecían una serie de puntos que debían seguir las nuevas ciudades impulsadas por la máquina, entre ellas la más conocida Ley de Zonificación.

A pesar de sus promesas, el urbanismo moderno ha sido incapaz de dar solución a las escalas menores, aquellas relaciones intrínsecas que fluyen dentro de los ejidos urbanos, el barrio, la manzana, la calle misma.

La utopía de Le-Corbusier era una condición que llamaba máxima libertad, fue una adaptación de la ciudad jardín, en búsqueda de combinarla con las grandes aglomeraciones.

Hoy en día vemos las promesas del movimiento moderno de transformar la cantidad en calidad mediante la abstracción y la repetición han sido un fracaso, una trampa, magia que no ha funcionado. Este concepto ha tenido gran influencia sobre nuestras ciudades.

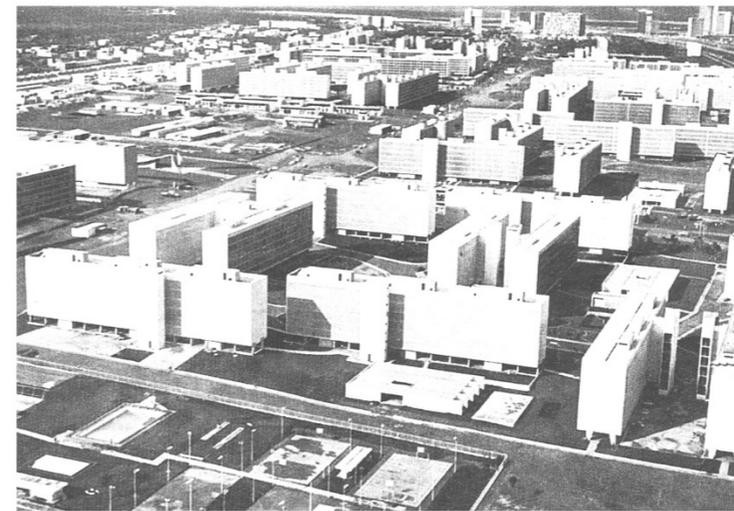
En la contemporaneidad podemos ver grandes montañas de proyectos de bloques baratos de viviendas rígidas, hasta grandes extensiones de parques transformados en vacíos fronterizos.



The Ville Radieuse - Le-Corbusier



Conjunto Urbano 'Gral. Savio - Luegano, Buenos Aires



Supercuadras - Brasilia - Lucio Costa/Oscar Niemeyer.



Barrio Centenario - Santa Fe

MARCO TEORICO

La Ciudad Jardín - Howard (1899)

Resulta indispensable una breve introducción para poder comprender las bases sobre las cuales se fundó el Movimiento Moderno.

En el año 1898, el gran legado de Howard fue la creación de un modelo completo, urbano y territorial, que se postulaba como alternativa al desarrollo de las ciudades, y que sería trascendental a lo largo del siglo XX.

La sistematización, sectorización de tareas y la implantación territorial vinculadas por amplios y extensos Bulevares, sentaron las bases, luego desvirtuadas por el CIAM.

El repertorio de la Ciudad Jardín son en un primer momento introducidas en nuestro país por los paisajistas, a principios de siglo.

La Carta de Atenas – (1933 – 1942)

Redactada por el 1º Congreso Internacional de la Arquitectura Moderna (CIAM).

Proponía la ruptura de todo lo anterior las ciudades debían ser re-pensadas desde 3 funciones básicas, habitar, trabajar y recrear, publicado en 1942 por el Arq. Le Corbusier.

Toda planificación fue diseñada sobre el plano dejando de lado la ciudad real. Sin darse cuenta estaban fomentando que el individuo se aislé, que el distrito se fragmente y aniquilando las relaciones espontáneas que surgen de la vorágine de las ciudades.

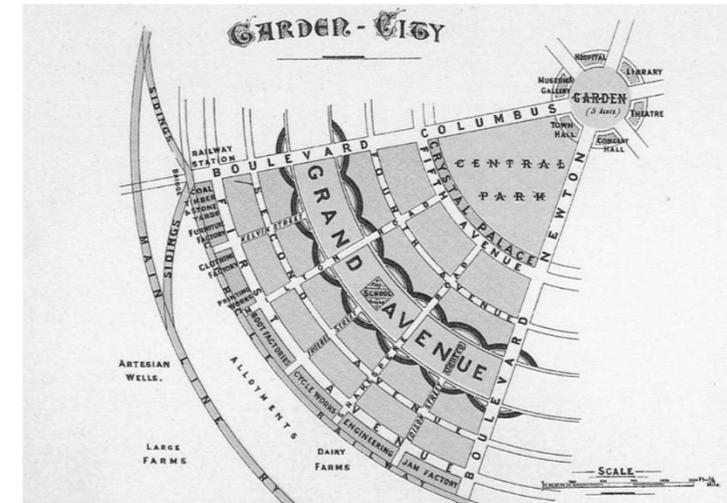
Poco interesaban aquellos aspectos de la ciudad que no pudieran ser abstraídos y acomodados en la utopía.

Los problemas fundamentales de la división de actividades, significo hoy en la contemporaneidad segregación, fragmentación y exclusión de las minorías sociales, arrojando como resultado absoluta precariedad en barrios enteros.

Entendían a la vivienda como una unidad autosuficiente y autónoma, conectada por un sistema de bulevares rodeados de parques, que dejaban al barrio o distrito totalmente inconexo del resto de la ciudad.

Las ideas de aislar determinadas funciones públicas cotidianas, encajaban perfectamente con las enseñanzas de la Ciudad Jardín.

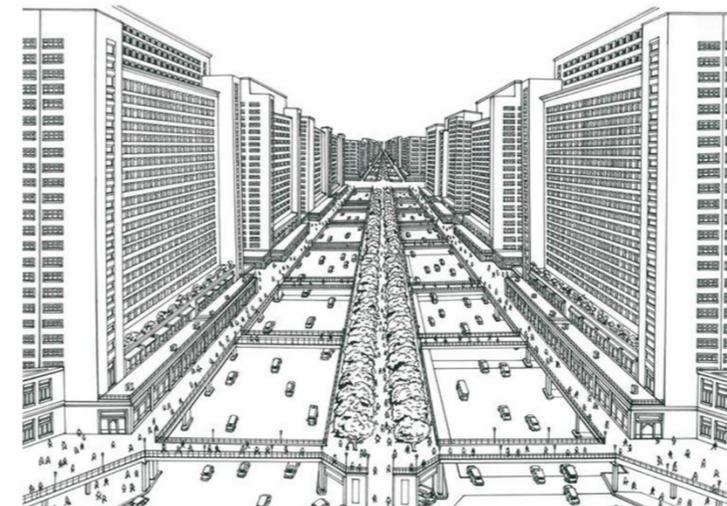
Esta pócima es solamente un remedio ineficaz al problema de raíz, ya que esta nueva centralidad lo único que potenciará será la inevitable decadencia en los distritos o sectores periféricos de una ciudad.



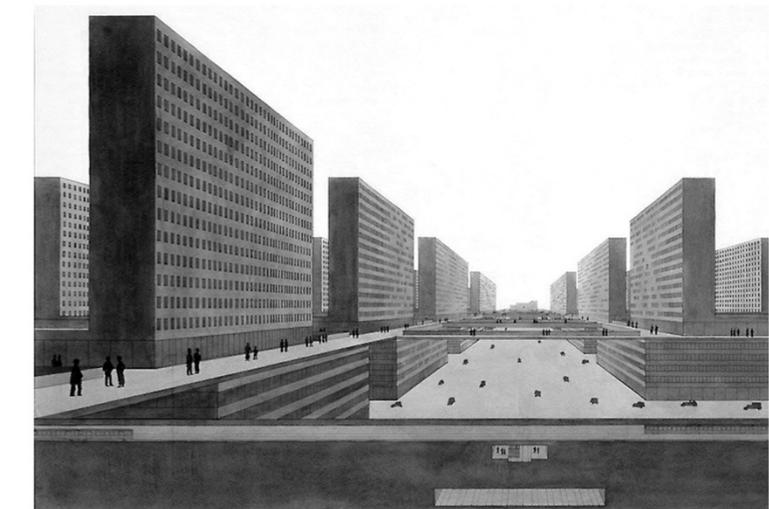
Ciudad Jardín - Howard (1898)



Lomas del Palomar - Buenos Aires (1944)

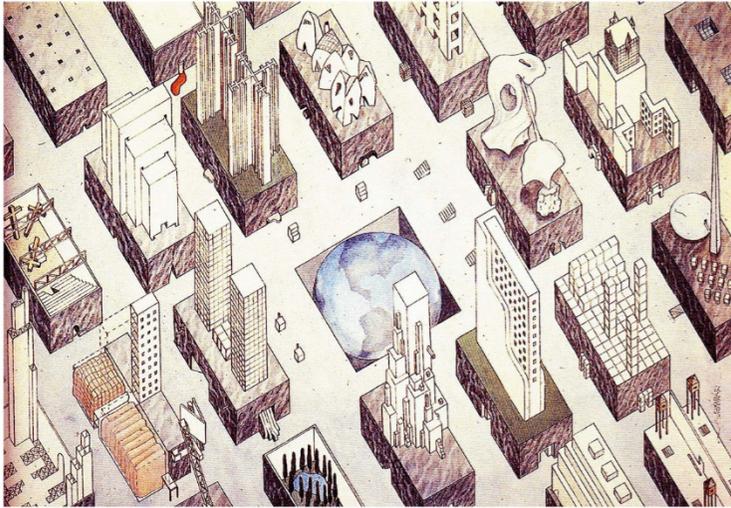


Radiant City - Le-Corbusier (1922)



Conjunto Residencial Pruitt Igoe - Missouri, Estados Unidos. (1957)

Ciudades Amuralladas



Hoy producto vemos en nuestras ciudades un conjunto de islas dentro de las ciudades, ciudades dentro de la ciudad.

En la contemporaneidad todavía continuamos viendo la consecuencia del CIAM, replicando inconscientemente conceptos, dejando de lado lo más importante que es la intrínseca relación que se produce en la cotidianeidad de la vida en comunidad.

El concepto da lugar a proyectos que señalan y extirpan pedazos carcomidos y los sustituyen por pedazos de Ciudad Radiante.

Diseñados para minimizar el uso de las aceras urbanas. Añadiendo espacios vacíos, amputando sus comercios y reemplazándolos por grandes centros comerciales, que atienden las necesidades de un distrito reordenado.

Esto liquida ese aparente desorden, que circula por un orden maravilloso como es la diversidad barrial.

En una ciudad marcada por edificios en altura, movimiento rápido del tráfico en avenida de varios carriles, me pregunto:

¿Dónde queda lugar para el microclima que genera las dinámicas de calles angostas, comercios en la planta baja y su relación con la apertura de los balcones propios de sus residentes?

Ese microclima es el encargado de la seguridad del distrito, garantiza siempre un par de ojos vigilando la calle, en lugar de ajustarse a una cuadrícula perfecta, estas calles se estructuran generando una red de pasajes, nuevos trayectos, nuevos encuentros.

En cambio, hoy la gente se refugia en el automóvil, deshabita las calles y las torna más inseguras para los residentes y los visitantes, algo que traemos a cuenta desde los años 40.

Argentina no es ajeno, todo lo contrario, son varios los casos y aun hoy siguen proyectándose bajo esta idea borgeana entre la trama y el espacio público de la ciudad con la organización interna del edificio. El interior de la manzana es reelaborado, así como una suerte de ciudad otra.

Las torres country, los barrios cerrados, los condominios, retoman la idea perversa de la utópica de La Ciudad Radiante, ya no separado de la ciudad, sino inserto en su interior para aprovechar sus ventajas de localización, sin contaminarse de sus miserias.



Condominios del Alto - Rosario (2015)



Torres Le Parck - Buenos Aires (1995)

Entonces es prescindible pensar y construir nuestra ciudad donde no pretenda ser una utopía, una idea que arremeta contra sus actores principales, los ciudadanos aquellos que la transitan, que la viven.

Debemos interpretar este conjunto de relaciones y fomentar a otras nuevas, enfocarnos en que las personas puedan disfrutar y elegir distintos paisajes y situaciones, recorrer a través de espacios continuos y diversos.

Que a su vez cuenten con una amplia variedad programática y horaria, eso nos dejara como resultado un distrito urbano frecuentado y vigilado.

Muerte y Vida de las Grandes Ciudades (1967)

Jane Jacobs reivindica la importancia de las calles como lugares de relación. Sin embargo, en la mayoría de los proyectos la calle se considera un espacio intersticial, y no como los ejes que vertebran la vida social de la ciudad. Un elemento imprescindible para que las calles cumplan realmente esta función es la existencia de un fuerte tejido comercial que garantiza el dinamismo en las vías públicas.

Por lo tanto, una mala configuración física del espacio público puede propiciar problemas de relación y de utilización.

La construcción del territorio en las últimas décadas no ha abundado en la construcción de ciudad compleja, sino en fragmentos de territorio monofuncionales.

La simplificación de las calles, como las definía Le Corbusier, transformándolas en vías o cintas limpias sin obstáculos ni vida, por las que solo transitan autos privados. Se define a si misma como monofuncional perdiendo el ser, otro elemento que desde luego no contribuye a la ciudad como espacio de encuentro y reconocimiento, desaparece el espacio público.

La mixticidad de usos, garantiza la mixticidad social y ayuda a evitar problemas urbanos como la segregación y la inseguridad.

La gente no utiliza los espacios abiertos urbanos simplemente porque están cerca de sus viviendas, ni porque los diseñadores o urbanistas deseen que los usen.

¿Porque hay tan poca gente donde hay un parque y ningún espacio publico donde hay gente?

La variedad de usos de los distintos edificios que conforma el vecindario envían al espacio publico una gran variedad de usuarios que entran y salen del mismo a horarios dispares.

Los espacios públicos son hijos de sus contornos y del modo como estos contornos generan o no generan una red de apoyo mutuo basado en una diversidad de actividades.

Un espacio publico de uso general encerrado en un contorno de monotonía funcional es inexorablemente un espacio vacio durante una gran parte del dia.





ANTECEDENTES Y ENCUADRE URBANO

ROSARIO, SANTA FE



No fue hasta el Plan Regulador (1991) donde se consideró la condición metropolitana de Rosario, se expresaba una coordinación institucional para orientarse hacia un planeamiento intermunicipal.

El Plan regulador fue un documento que consiguió sinterizar en sí mismo la aspiración colectiva de vivir en una ciudad moderna en el marco de una sociedad desarrollada.

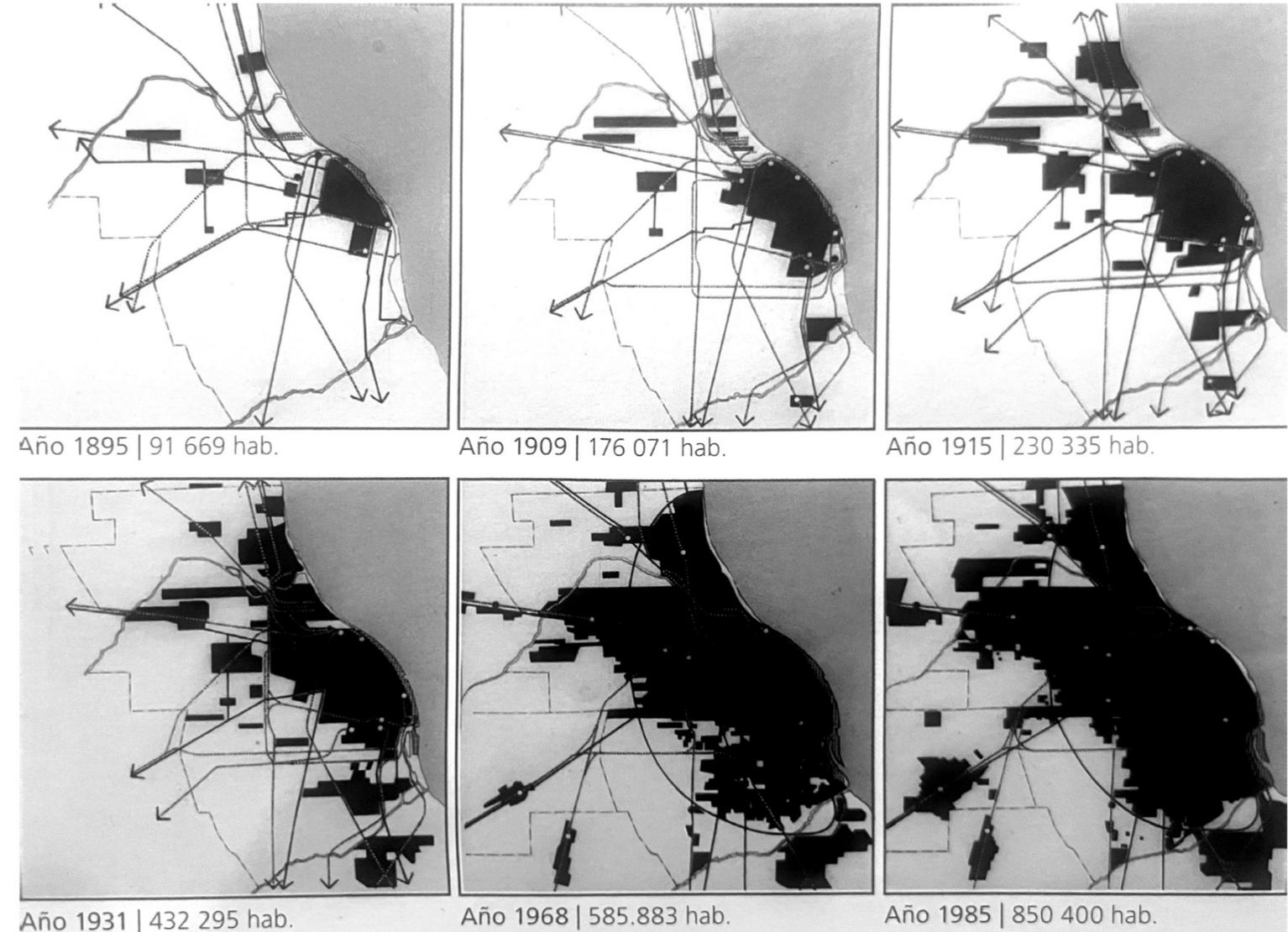
La propuesta abarcó la organización territorial de lo que hoy llamamos área metropolitana, estableciendo las pautas para organizar los sistemas viales, ferroviarios y el sistema de nuevos núcleos poblados.

En el año 2001 se presentó un nuevo plan estableciendo como prioridad una gestión municipal participativa articulada en torno a la descentralización Municipal.

El último plan urbano previo al corriente fue el 2007-2017 tuvo como objetivo principal promover un desarrollo equilibrado de los nuevos distritos y sectores que configuraban el ejido municipal. Establecer criterios fundamentales en materia de gestión metropolitana, de ordenamiento de suelo y transformación estructural de la ciudad como así también de los distintos fragmentos que la componen, o mejor dicho la periferia

La planificación de la ciudad no parte de una instancia 0, se la reconoce como un proceso continuo que va incorporando sucesivamente los cambios necesarios para cada periodo histórico particular.

En estas experiencias se pueden registrar momentos singulares que tienen que ver con las diferentes iniciativas para el ordenamiento del territorio. La ciudad tubo sucesivos planes que interpretaron las practicas, criterios de cada periodo histórico de la ciudad.



ANTECEDENTES Y ENCUADRE URBANO

AREA DE INTERVENCION

Distrito Sudoeste - Rosario



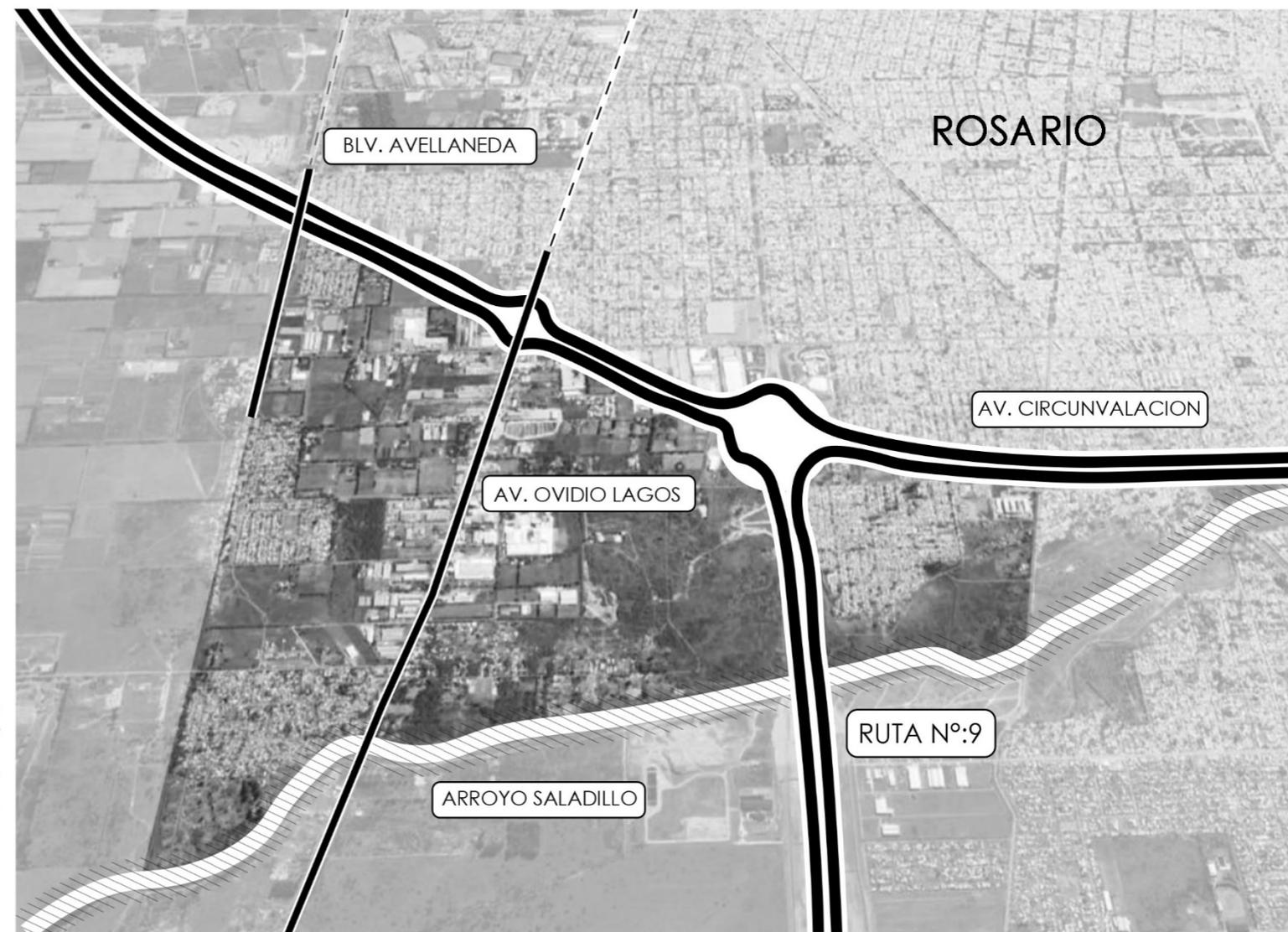
El Distrito Sudoeste se originó a partir de diversos barrios autónomos como Las Delicias, Parque Casado, Puente Gallegos y Tío Rolo. Comenzó a expandirse con la localización de importantes industrias como Acindar, pero existiendo aun en la actualidad algunas tierras vacantes

El sector fabril de Av. Ovidio Lagos y favoreció la urbanización residencial basado en su desarrollo en torno a las actividades económicas y a la vivienda obrera.

La estructura urbana del Distrito está constituida por cinco tipos de componentes.

- 1- El borde del Arroyo Saladillo como límite de la ciudad, con la recuperación del balneario Los Ángeles y la continuidad del parque sobre el arroyo.
- 2- La troncal ferroviaria y su infraestructura.
- 3- La red vial primaria: Av. Ovidio Lagos como la principal arteria de distribución y conexión norte-sur, a las que se suman Bv. Oroño, y Bv. Avellaneda (incompleta hacia la periferia).
- 4- El conjunto de equipamientos existentes o en construcción estructuran el territorio.
- 5- Sector industrial de Av. Ovidio Lagos, aun con algunas tierras vacantes.

*Cabe aclarar que todas las propuestas urbanas, tanto de revitalización como nuevos equipamientos enunciados en el **Plan Urbano 2007-2017** como así también el **Plan de Ordenamiento Estratégico de Rosario 2030**, no abarcan a la periferia rosarina, totalmente degradada.*



INFRAESTRUCTURA URBANA

MOVILIDAD Y TRAMA

Analisis / Problematicas

La periferia de la ciudad de Rosario, más precisamente el Distrito Sudoeste, que se encuentra delimitado por:

Av. Ovidio Lagos, Blv. Avellaneda, al este y al oeste respectivamente y Av. Circunvalación y el Arroyo Saladillo al norte y al sur.

Las incompletas trazas de corredores urbanos de alto valor metropolitano, la falta de arterias de importancia barrial que permitan tejer las redes internas de los barrios que componen el distrito, como así también el escaso alcance del transporte público, arrojan un diagnóstico desfavorable para el sector.

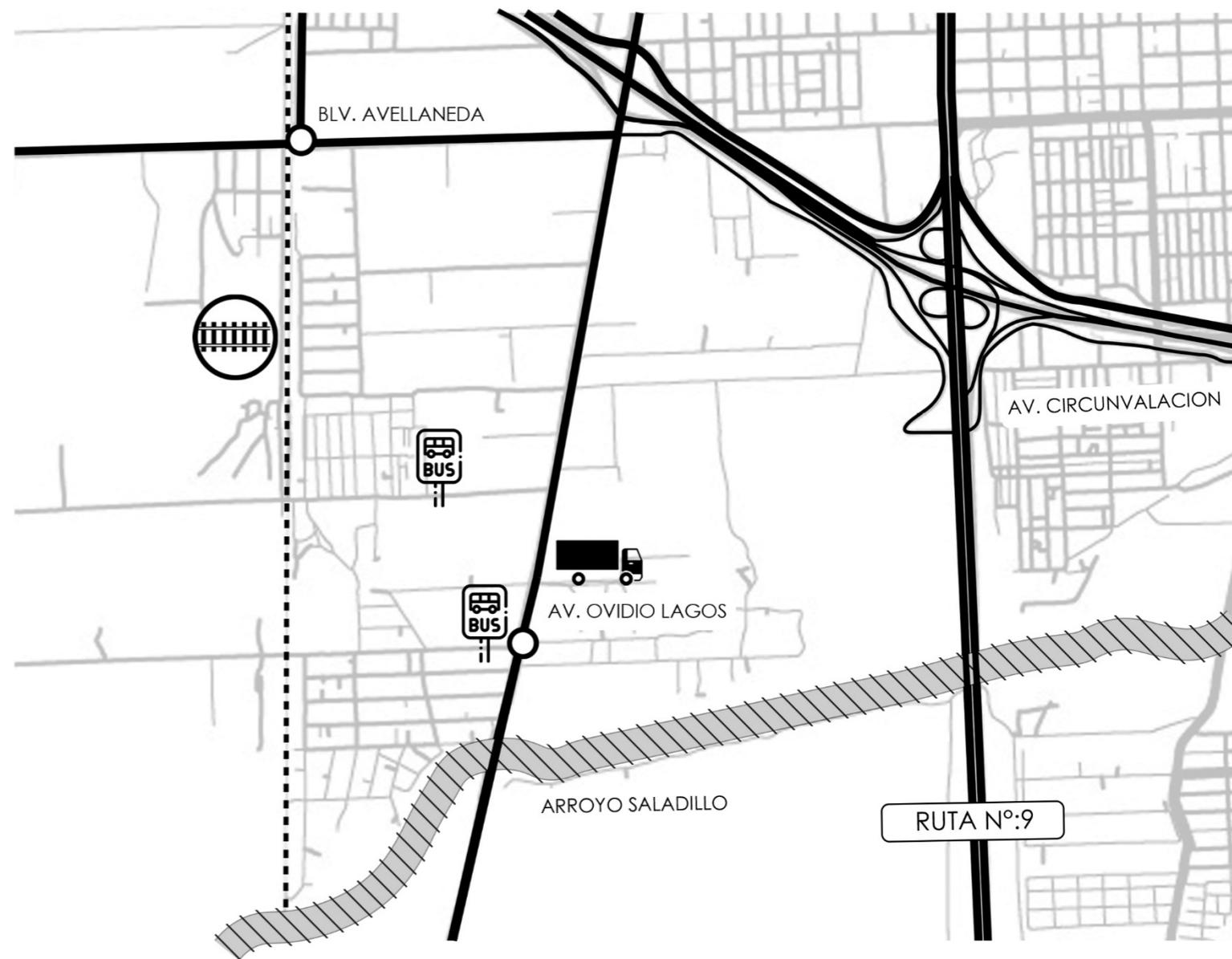
Contribuyendo a barrios y distritos enteros segregados de la ciudad de Rosario, solo por ser parte de la periferia de la misma.

Entendemos por infraestructura a todos los dispositivos que dan soporte ambiental y funcional a las actividades urbanas, entre las que se destacan aquellas que sirven para el transporte de personas, bienes y mercaderías (calles, rutas, áreas de tejido) u otros elementos (red de agua, cloacas, gas, electricidad).

Urbanizar el espacio significa ordenarlo de una manera considerada pertinente, para someterlo a una determinada jerarquía, diseñarlo para que cumpliera con ciertas funciones, normativizarlo legalmente, garantizar su transparencia tanto funcional como en perspectiva, pero buscando siempre prácticas reales para una sociedad que exclama una coherencia con un proyecto urbano de amplio espectro que se vincule a un determinado horizonte de continuidad y diálogo con el entorno social.

Hoy en día la construcción de la ciudad debe nutrirse de diversidad y complejidad de una práctica inclusiva que se incorpore las múltiples variables y disciplinas para que de ese modo se encuentre cerca de las necesidades de la gente. Entendiendo al urbanismo como un arte atemporal, desarrollado en función de la gente.

La organización de los componentes urbanos como así también las infraestructuras deberán contemplar no solo las necesidades actuales y futuras, sino también los nuevos modos de habitar.



INFRAESTRUCTURA URBANA

MOVILIDAD Y TRAMA

INFRAESTRUCTURAS DEL PAISAJE

“La organizacion de los componetes urbanos como asi tambien las infraestructuras deberan contemplar no solo las necesidades actuales y futuras sino tambien, los nuevos modos de habitar.”

Stan Allen



USOS DE SUELO

SECTORIZACION

Analisis / Problematica

Existen condiciones básicas para generar diversidad útil en un distrito urbano y que acudiendo a ellas el urbanismo puede vitalizar un barrio, un distrito o hasta una ciudad entera.

Si pensamos al distrito urbano como algo estático y fijamos lineamientos, normativas y fronteras estrictas entre los usos que conforman la totalidad del sector a intervenir, estaremos sucumbiendo ante los mismos errores que nos trajo hasta aquí el movimiento moderno.

Se plantea una problemática concreta, un distrito urbano con programas antagónicos, como consecuencia de una sectorización que impide el intercambio interdisciplinar y programático.

Un conjunto de terrenos monofuncionales que opera si dar cuenta de lo que conforma un todo.

Nuestra labor es imaginar formas que fortalezcan estas funciones y permitan la coexistencia de las mismas. En la actualidad el distrito sudoeste está compuesto por 3 tipos de uso de suelo:

Suelo de Uso Industrial:

Frente de Av. Ovidio Lagos. Destinado a la industria pesada y tránsito de camiones.

Suelo de Uso Residencial:

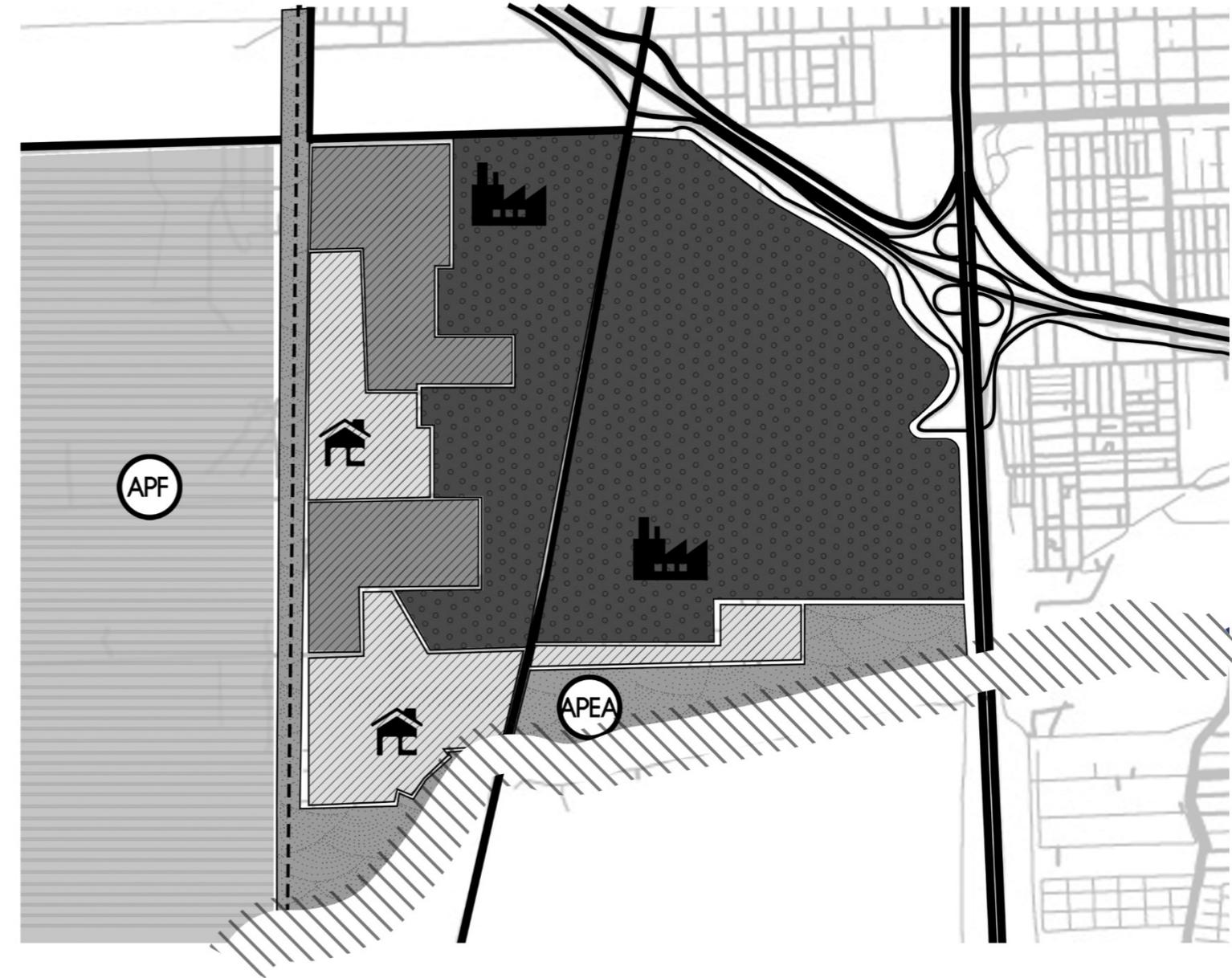
Áreas de tejido, conformada por barrios populares y barrios conformados como son, Tío Rolo, Puente Gallegos y Barrio Piamonte.

Ellos son los principales perjudicados de una escasa y errónea planificación, que acarrea consigo la contaminación sonora y ambiental al oeste producida por las industrias y la falta de infraestructura que permitan la conexión con la ciudad de Rosario.

Suelo de valor Agroproductivo:

Ubicado al Oeste de la Av. Avellaneda, donde hoy conforma el borde/límite de la urbanización, inconexo en sus extensiones este-oeste e incompleta su conexión norte-sur, ya que la Av. Avellaneda no se encuentra completa en toda su extensión.

Si no se considera una nueva planificación para el sector, el distrito se verá indeclinablemente destinado al fracaso económico, social y productivo.



USOS DE SUELO

SECTORIZACION

VIDA Y MUERTE DE LAS GRANDES CIUDADES

“Si pensamos al distrito urbano como algo estatico y fijamos lineamientos, normativas y fronteras estrictas entre los usos que conforman la totalidad del sector a intervenir, estaremos sucumbiendo ante los mismo errores que acarrea el urbanismo ortodoxo.”

Jane Jacobs



ECOLOGIA Y PAISAJE

ESTRUCTURA ECOLOGICA

Analisis / Problematicas

La ciudad es un ecosistema artificial donde residen miles de personas de modo permanente, para crearse y desarrollarse modifica y arrasa o desplaza los ecosistemas silvestres originales.

No es autosuficiente y depende de la provisión de bienes y servicios procedentes de la naturaleza.

Es un modelo cuyo metabolismo es poco sostenible, porque requiere del constante ingreso de recursos, materias primas y energía. Además, demanda lugares donde dejar sus residuos, transformando en basurales aquellos lugares con menos recursos o situados fuera de las áreas concurridas.

En síntesis, aumenta la tasa de perturbación ambiental y más aun a escala mundial si se computa el impacto acumulado de todas las ciudades.

La contaminación a lo largo de los años, refleja una clara falta de políticas ambientales, dejando que la periferia de nuestra ciudad deba convivir con:

Aguas contaminadas:

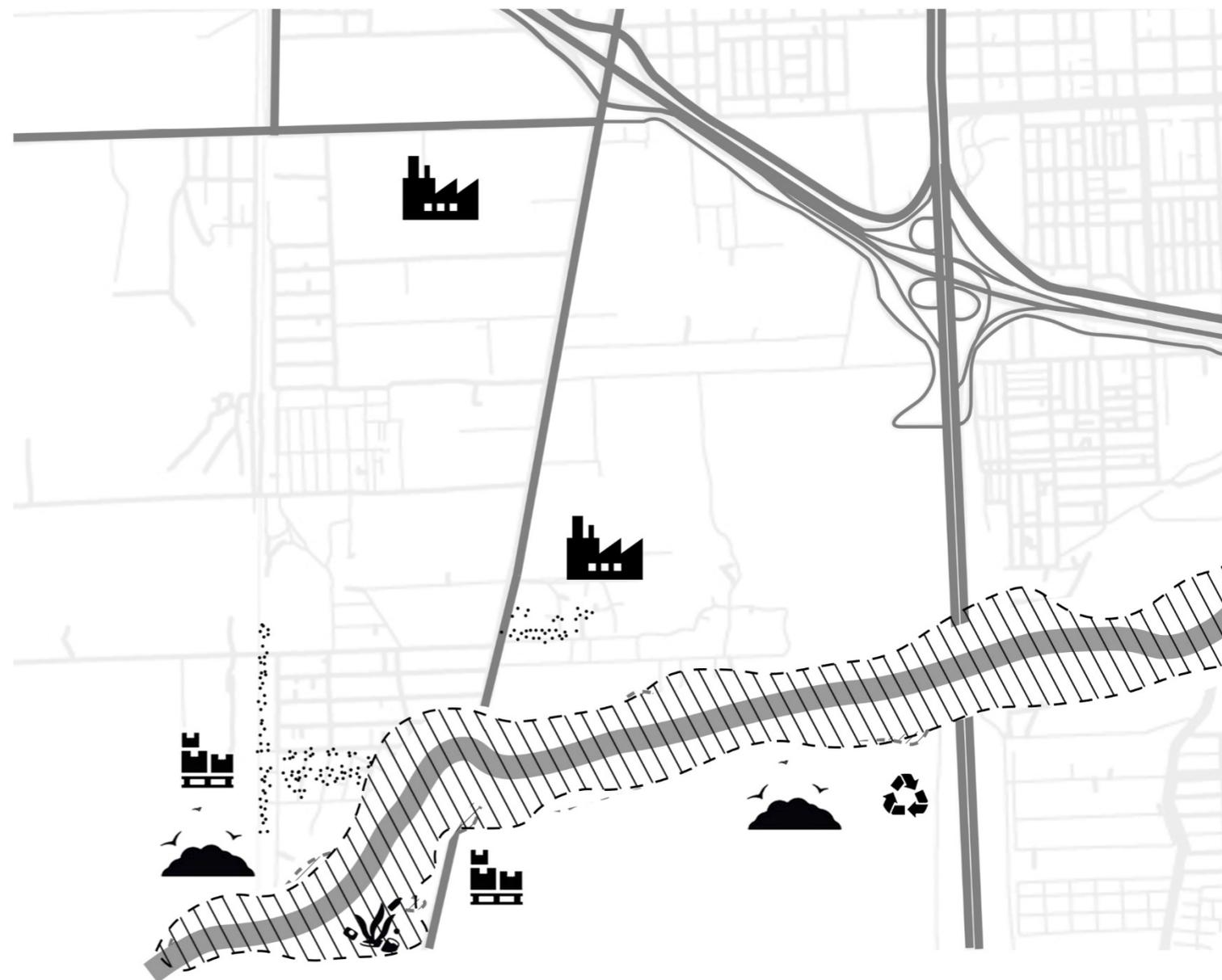
La falta de infraestructura y políticas de saneamiento ha transformado el Arroyo Saladillo en un foco de contaminación para el Barrio Puente Gallegos. Su constante desborde, junto con las toneladas de basura arrojadas al mismo, hacen del barrio un lugar que atenta contra el correcto desarrollo de la vida de sus habitantes.

Basurales a cielo abierto:

Son consecuencia de la falta de presencia del estado y organismos competentes que permitan desarrollar políticas para el tratamiento de los residuos, se encuentran sectorizados estratégicamente cerca de los asentamientos irregulares, como así también próximos a los hornos de producción ladrillera.

Producción ladrillera:

Puente Gallegos es un barrio que se caracteriza por tener una fuerte implicancia con la construcción, es por ello que se ha desarrollado a lo largo de años la producción ilegal mediante hornos a cielo abierto de ladrillos la cual es contaminante.



ECOLOGIA Y PAISAJE

ESTRUCTURA ECOLOGICA

LAS CIUDADES Y SU IMPORTANCIA CULTURAL Y AMBIENTAL.

“En la mayoría de las grandes ciudades hay posibilidades para proteger los remanentes del paisaje original, restaurar muestrarios del mismo en las áreas degradadas y conectarlos por medio de corredores biológicos.

Claudio Bertonatti



Produccion Ladrillera



Basurales a cielo abierto

ESTRATEGIAS

URBANO TERRITORIALES

URBANISMO INFRAESTRUCTURAL

“ Los sistemas infraestructurales funcionan como ecologías artificiales. Dirigen los flujos de energía y recursos de un lugar y condicionan la densidad y dirección del habitat.”

Stan Allen



INFRAESTRUCTURA URBANA

MOVILIDAD Y TRAMA

INFRAESTRUCTURAS DEL PAISAJE

“Las obras de infraestructura reconocen la naturaleza colectiva de la ciudad y admiten la participación de múltiples autores”

Stan Allen



INFRAESTRUCTURA URBANA

MOVILIDAD Y TRAMA

Componentes Infraestructurales

La Ciudad no es divisible en partes –ni en la realidad como idea, pero para facilitar su abordaje e intervención resultante podemos diversas componentes que luego deberán ser integradas. He agrupado 3 componentes que permiten tejer las relaciones y funciones entre sí para el correcto funcionamiento de un distrito.

La ciudad de Rosario se caracteriza por ser una urbe extendida en relación con la población que dispone sobre un territorio con gran heterogeneidad de usos y servicios, cuya distribución no es pareja en toda su extensión, identificando importantes carencias en varios sectores periféricos.

El objetivo fundamental del ordenamiento de territorio es promover el desarrollo equilibrado de los distintos distritos y sectores que configuran el ejido municipal.

La reconstrucción del distrito sudoeste de la ciudad, recomposición de ejes viales primarios y secundarios, en consonancia con la implementación de nuevas infraestructuras de escala metropolitana contribuirán a la revitalización del barrio Puente Gallegos y a los alrededores.

Completamiento Blv. Avellaneda:

Eje estructural Norte-Sur, su completamiento permitirá la conexión entre el centro de la ciudad de Rosario hasta el arroyo Saladillo.

Con un importante impacto en los barrios periféricos, Tío Rolo, Puente Gallegos, consolidándose como un factor de integración, con las calles auxiliares que componen a dichos barrios.

Eje Estructural de cargas Blv. Ovidio Lagos

La consolidación y sectorización de la industria pesada sobre el Bulevard (Norte-Sur), como así también la unificación del transporte de cargas.

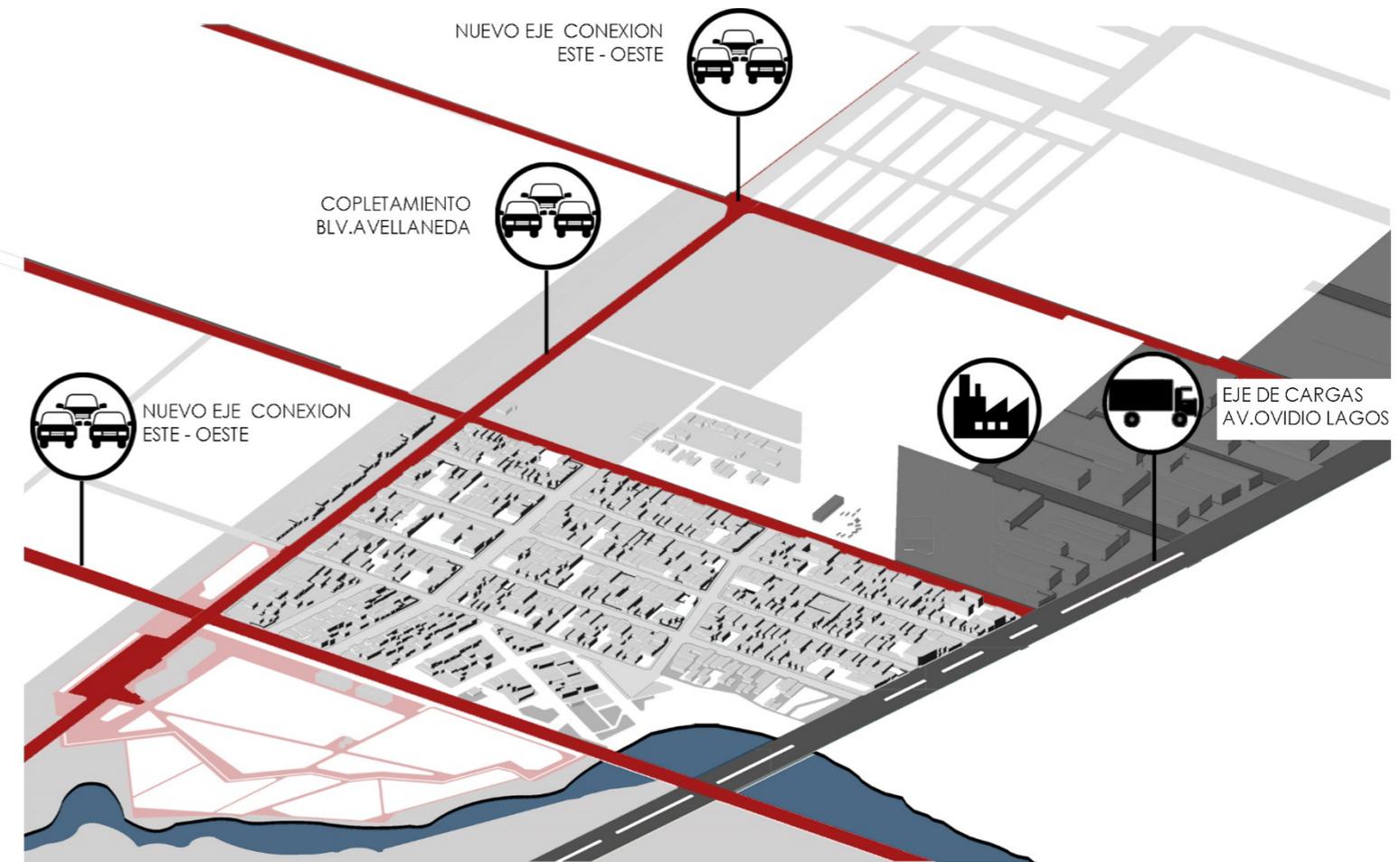
Corredores trasversales:

Completamiento de los Caminos a Solidini, tanto el viejo como el nuevo, fortalecerá la transversalidad (Este-Oeste) a través de su articulación con el sector agro-productivo y los Ejes Estructurales (Norte-Sur).

Nuevo Eje Estructural Av. Hollywood

La creación de una nueva Avenida en el barrio Puente Gallegos en conjunto con una serie de propuestas tanto metropolitanas como barriales que contemplan un cambio en el sector.

Tienen como objetivo de recuperar, conectar



ECOLOGIA Y PAISAJE

REGENERACION AMBIENTAL

LA ESTRUCTURA ECOLOGICA DE LAS CIUDADES

“ Un corredor verde, biologico o ecologico es una franja relativamente angosta de vegetacion autoctona que suele albergar fauna silvestre y que conecta uno o mas espacios verdes ”

Claudio Bertolatti



ECOLOGIA Y PAISAJE

REGENERACION AMBIENTAL

Estructura Ecológica

En la mayoría de las ciudades existe la posibilidad de proteger los remanentes del paisaje original, restaurar muestrarios del mismo en las áreas degradadas y conectarlos por medio de corredores biológicos. Esta es la base denominando Estructura Ecológica y permite recuperar la biodiversidad y contribuir a un desarrollo de bajo impacto para evitar la contaminación y mejorar la calidad de vida de las personas.

Densificación forestal:

Creación de bosque como filtro natural entre dos sectores antagónicos como lo son, el suelo industrial y el residencial. Tiene como objetivo la reducción de la contaminación sonora y visual del sector, como así también contribuir a la generación de más espacios naturales.

Recuperar los márgenes del Arroyo Saladillo

Encausar los márgenes y desarrollar un cuidado de la flora y fauna que existe hoy en día en el humedal. Generando un modelo productivo para la arquitectura y el urbanismo a partir de conceptos básicos del paisaje y ecología a lo largo de períodos extensos de tiempo.

Cada especie y su medio ambiente cambian y evolucionan en direcciones paralelas, intercambiando información constantemente. Los arquitectos no diseñan la vida en sí de las especies sino solo su ambiente, por consiguiente, esta en las decisiones que tomamos construir un marco habitable o no.

Corredor Biológico Blv. Avellaneda

Un corredor verde, biológico o ecológico es una franja relativamente angosta de vegetación autóctona que suele albergar fauna silvestre y que conecta dos o más espacios verdes.

Podría conformarse así, una trama de espacios verdes urbanos, con centros o áreas núcleo urbanos conectados entre sí y con los demás espacios valiosos de la ciudad. Esto podría concretarse, por ejemplo, a través de:

1. Un gran anillo verde perimetral
2. Una red de senderos parqueizados que faciliten el acceso desde el centro de la ciudad hasta los sectores naturales periurbanos
3. Fundamentalmente, corredores ecológicos entre los grandes parques y las pequeñas plazas.



EQUIPAMIENTOS

COMPONENTES SOCIO-CULTURALES

VIDA Y MUERTE DE LAS GRANDES CIUDADES

"Urbanizar el espacio es la búsqueda de las prácticas reales de una sociedad que exclama una coherencia con un proyecto urbano de amplio espectro que se vincule a un determinado horizonte de continuidad y diálogo con el entorno social, morfológico y paisajístico"

Jane Jacobs



EQUIPAMIENTOS

COMPONENTES SOCIO-CULTURALES

Paseo - Mirador "El Humedal"



La 2ª etapa de recuperación ecológica de los márgenes del Arroyo Saladillo se compone de una serie de intervenciones para mejorar la situación ambiental creando un sistema de espacios naturales que se componen de pasarelas y balcones para ser aprovechados por diferentes actividades recreativas y deportivas.

Las localizaciones de los equipamientos en puntos específicos de la ciudad tienen como objetivo principal la asistencia humana, son el soporte de la sociedad buscando prácticas reales que se vinculen a un determinado horizonte de continuidad e integración, estableciendo un marco para el desarrollo social, económico y paisajístico del barrio.

Parque Publico "Puente Gallegos"



Se constituirá como un parque metropolitano recreativo, junto con las políticas de saneamiento, orientado al desarrollo de nuevas infraestructuras que contribuyan con los nuevos equipamientos del sector.

Contará con una serie de caminos parquizados y actividades recreativas rematando en el Paseo Mirador "El Humedal".

Con la sumatoria de estas medidas se podrá reconstruir progresivamente la flora y fauna perdida, como así también el compromiso ciudadano con el sector.

Equipamientos



Escuela de Oficios Puente Gallegos

La creación de un nuevo instituto, que permita formar a nuestros jóvenes, traerá consigo una nueva ventana laboral y estará en concreta relación con el mercado de la construcción, estableciendo al Distrito como un nuevo centro, orientado al desarrollo productivo y laboral.

Nuevo Mercado de la Construcción.

Equipamiento urbano en relación a la actividad laboral que se desarrolla en todo el distrito. La creación de la misma ira en conjunto con políticas que contribuyan al desarrollo de una nueva centralidad, que tiene como objetivo atraer nuevos actores y desarrollos al sector. Estableciendo las bases para la renovación de un distrito abandonado y no planificado.

Regeneracion urbana



Calles Peatonales

Es indispensable para la recuperación de un distrito relegado que exista una variedad de tiendas y locales comerciales a lo largo de las aceras. Dichos establecimientos como así también tenderos, carros son capaces de animar las calles a distintos horarios teniendo como resultado una danza de transeúntes autóctonos y ajenos, una calle animada tiene siempre usuarios mirones que protegen sin ser su función principal al barrio.



BARRIO

SITIO

PUENTE GALLEGOS

Marco Historico

Con el fin de caracterizar a la comunidad en la que se ha desarrollado la experiencia que voy a transmitir, me he encontrado con la constante historia de migraciones en el sector. Sentí la curiosidad de ir más atrás en el tiempo, justamente por los datos que iban apareciendo y es entonces que al preguntarme por los originarios de la zona de los arroyos consulté algunas fuentes históricas bibliográficas y trabajos acerca del origen los pobladores de Puente Gallegos.

En el escrito "Rosario, imágenes de un sueño colectivo", producido por la Dirección de Comunicación Social de la Municipalidad de Rosario, describe que era notable la cantidad de asociaciones y comunidades fundadas mayormente de las diferentes regiones de Italia y España pero también y hasta el 1900 alemanes, israelitas, franceses, Ingleses y todos aquellos

habitantes de las provincias vecinas que venían a trabajar a zonas rurales y a la ciudad buscando un futuro más próspero, situación que se acentúa a partir de los primeros años del siglo XX con el desarrollo de los medios de transporte y el crecimiento industrial.

El apogeo económico de algunos sectores y su desarrollo cultural e institucional encuentra en Rosario uno de sus asentamientos fundamentales, generando una modificación en la posición que poco a poco toman los sectores más populares y transformando la composición del tejido social en cuanto a su participación en la vida pública. Rosario es una mixtura de inmigrantes y nunca dejará de serlo.

El origen las primeras casas del barrio Puente Gallego se encuentra ligado al trabajo en las estancias. Se observan aún hoy enormes casonas que han quedado mezcladas en el paisaje y dispersas en el territorio de los límites del barrio.



SITIO

PUENTE GALLEGOS

Marco Historico



El barrio se encuentra en la zona S.O de la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina. Mapa, pueden observarse las ruinas de la entrada al Balneario "Los Ángeles". Famoso en la la segunda década del siglo XX y formaba parte de la cadena de balnearios sobre el Saladillo, había sido un emprendimiento de atracción turística.

El Balneario "Los Ángeles" a tal punto inciden los ecos de tal acontecimiento, que las calles del barrio llevan nombre de balnearios afamados del mundo:

Mar Chiquita, Copacabana, Viña del Mar, Montecarlo, Piriápolis, Atlántida, Hollywood.

El Balneario daba un aspecto señorial a la zona, la cual era elegida para fines recreativos por su orografía con cascadas y saltos como así también por las cualidades curativas del arroyo Saladillo.

Existían grandes piletas, baños, 9 restaurantes y bares. Su auge y esplendor transcurre entre los años 40 y 50, en donde se llega a instalar un casino Flotante inaugurado en el año 1947.

La zona de los baños del Saladillo fue recuperada por la municipalidad de Rosario formando parte del parque sur, pero no pasó lo mismo con la zona del balneario "Los Ángeles" si bien la cual formaba parte del plan urbano 2007/2017 impulsado por el intendente Ing. Roberto Miguel Lifschitz.



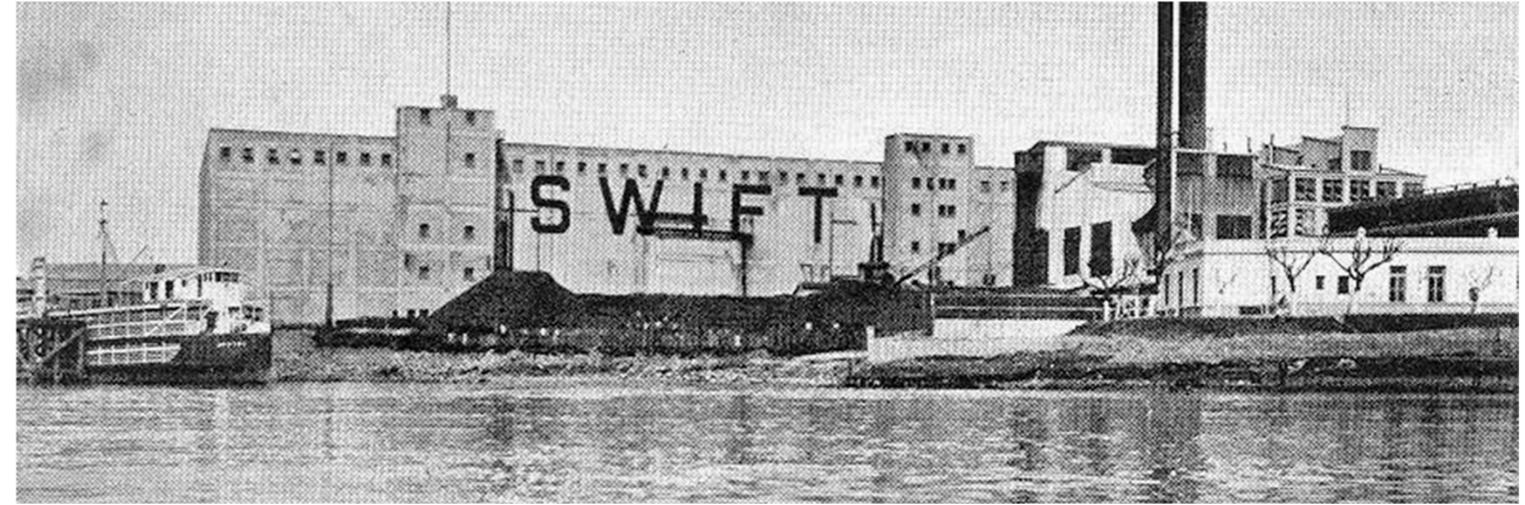
SITIO

PUENTE GALLEGOS

Marco Historico

La población comenzó a incrementarse desde 1956 aproximadamente, caracterizada por trabajadores de hornos y obreros de las fábricas que aparecían por la Av. O. Lagos. Si bien la gente era reticente en afincarse en Puente Gallego dado que más allá del arroyo había un prostíbulo, otros factores fueron la lejanía y la falta de servicios, así como el posible creciente del arroyo, también es cierto que los terrenos eran muy baratos y con poco dinero se podían comprar y conseguir ladrillos económicos por el trabajo.

La segunda fuente de trabajo eran albañiles, técnicos, pintores y hasta mecánicos que trabajaban en las industrias como así también en las casa rurales que demandaba tareas de mantenimiento constante por sus grandes dimensiones.



SITIO

PUENTE GALLEGOS

LA CIUDAD POSIBLE

"El derecho a la ciudad involucra tanto los atributos físicos de la urbanidad como son la vivienda, servicios básicos, infraestructura, equipamientos; como también así los atributos sociales y culturales vinculados a la vida pública en comunidad".

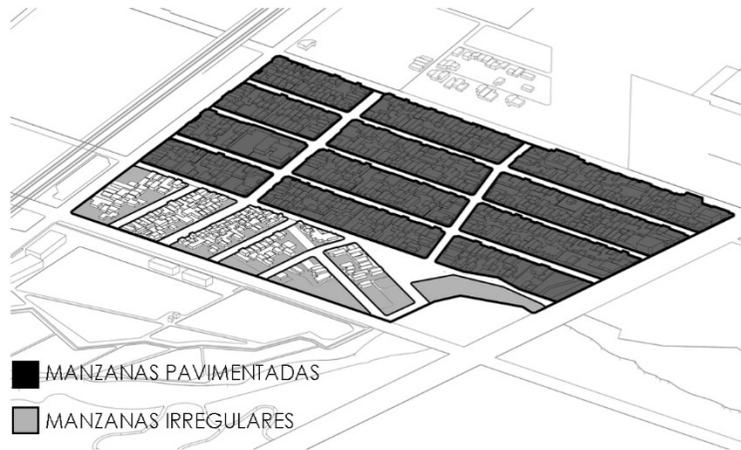
Marcelo Corti



ESTADO DE SITUACION

ESTRUCTURA URBANA

Tejido



Es la disposición de las manzanas, polígonos, que conforman el ejido urbano del barrio.

Sus características, si las mismas se encuentran acotadas en tamaño, si son uniformes, si cuentan con pavimento definitivo.

Puente Gallegos esta conformado por un conjunto de manzanas extensas, o como se las solia denominar "supermanzanas".

Las supermanzanas son células urbanas de unos 200 o 300 metros de lado, en donde la periferia se articula como si fueran vías básicas, conectadas unas con otras nos da una red que está pensada para el vehículo de paso, para el

que quiera ir lo más pronto posible de un lado a otro de la ciudad, amputando la realidad peatonal y dejando de lado todo tipo de relacion entre vecinos.

La mayoría de las manzanas deben ser cortas; es decir, las calles y las oportunidades de doblar en las esquinas tiene que ser frecuentes.

El barrio está caracterizado por un conjunto de manzanas extensas reprimiendo ferozmente la posibilidad de combinar usos primarios. Automáticamente reparten a la gente en caminos que pocas veces se encuentran, de forma que los diferentes programas y actividades no se retroalimentan entre sí.

Por su propia naturaleza, las grandes manzanas reprimen las potenciales ventajas que el barrio ofrece.

Las grandes manzanas también bloquean el principio de que, si las combinaciones de uso ha de ser algo más que una ficción en los mapas debe albergar diferentes tipos de personas, ocupadas en cosas distintas y apareciendo a diferentes horas, pero usando siempre las mismas calles; dejando como saldo calles inhóspitas, desanimadas y peligrosas.



ESTADO DE SITUACION

ESTRUCTURA URBANA

Densidad



Es el indicador que mide la cantidad de habitantes que ocupan un área determinada, que nos permite saber los modos y la forma que es habitado el sitio.

Hacia los interiores del barrio es de un pequeño pueblo humilde con casas de material en su mayoría.

Los sectores rurales tienen viviendas más precarias, pero la población más vulnerable es la que se ha asentado a la vera de las vías, en lo que sería la continuación de calle Avellaneda.

El Barrio nunca ha tenido intervenciones en cuanto a planes de vivienda o relocalización ni trabajos serios en cuanto al saneamiento del

contaminado Arroyo Saladillo, esto obliga a los habitantes del barrio a vivir cotidianamente en condiciones insalubres, al punto de normalizarlo.

La contaminación del aire, de los suelos y de las napas subterráneas y superficiales afecta la calidad de vida, la higiene y la salubridad de los vecinos de una zona postergada y periférica, como es Puente Gallegos.

El barrio cuenta con zanjas no entubadas, las cunetas son las que recogen el agua de lluvia y las aguas de los desagües no cloacales, la provisión de luz es en parte clandestina, muchas veces se corta el agua por la interrupción del suministro eléctrico.

El hacinamiento de un área no es producto de la cantidad de personas que la habitan, sino de la escasa superficie construida que disponen los habitantes de ese sector.

La falta de políticas públicas y organización urbana contribuye a un distrito que lejos está de contribuir a la sociedad.

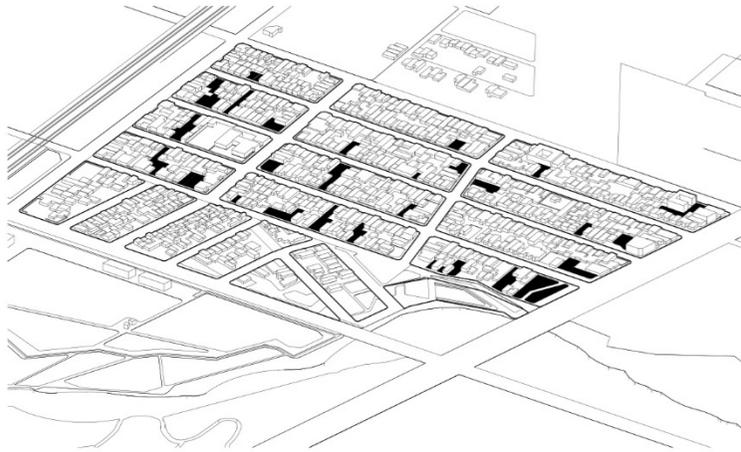
Algunos lotes pueden estar conformados por más de 3 viviendas, sin ventilación, ni circulación donde confluyen locales comerciales, viviendas, baldíos y hasta corralones.



ESTADO DE SITUACION

ESTRUCTURA URBANA

Carcomas



No se trata de una estructura urbana dentro de las categorías ya conocidas, pero si es una definición que me permito tomar para poder darle sentido a aquellos fragmentos de territorio carentes de uso, como así también de usos monofuncionales que no contribuyen a la urbanidad.

Es competente traer al análisis esta problemática que afecta al correcto desarrollo del barrio.

Da origen a la idea proyectual que permite pensar el espacio "ENTRE", como un espacio proyectual que se construye, se busca y existe.

Vacío, por lo tanto, como ausencia, pero también, así como promesa, como espacio posible, y es para mí, motivo de estudio y diseño. En el barrio pude identificar 3 categorías de

Carcomas:

1. Terreros vacantes:

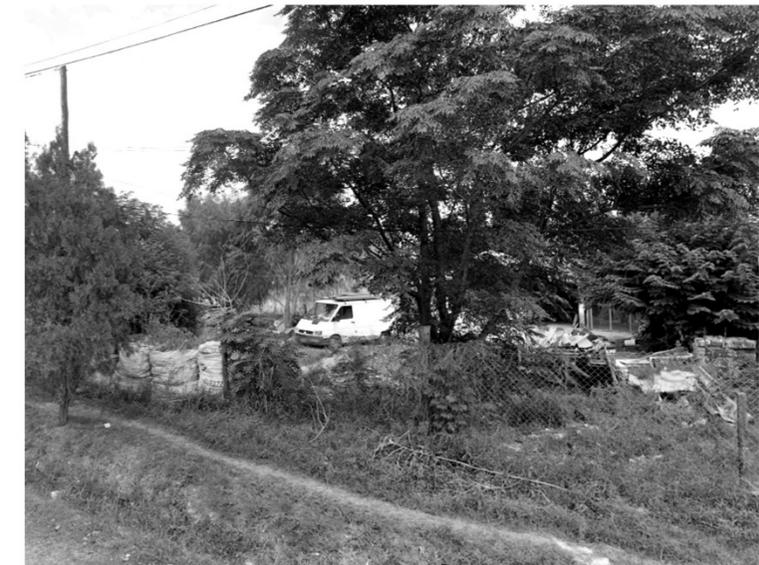
Son aquellos terrenos abandonados al devenir cotidiano, repleto de basura, pastizales altos, habitado por alimañas y fuente peligrosa de proliferación de enfermedades como el Sica, Dengue Chikungunya.

2. Corralones y Desarmaderos:

Son terrenos privados ocupados de grandes dimensiones, que en su mayoría permiten el atravesamiento de la manzana, con un alto valor proyectual.

3. Terrenos valdíos o usurpados:

Son únicamente dos en el sector, pero no deja de ser un condicionante ambiental para el barrio y que podría ser relocalizado para el beneficio de los vecinos.

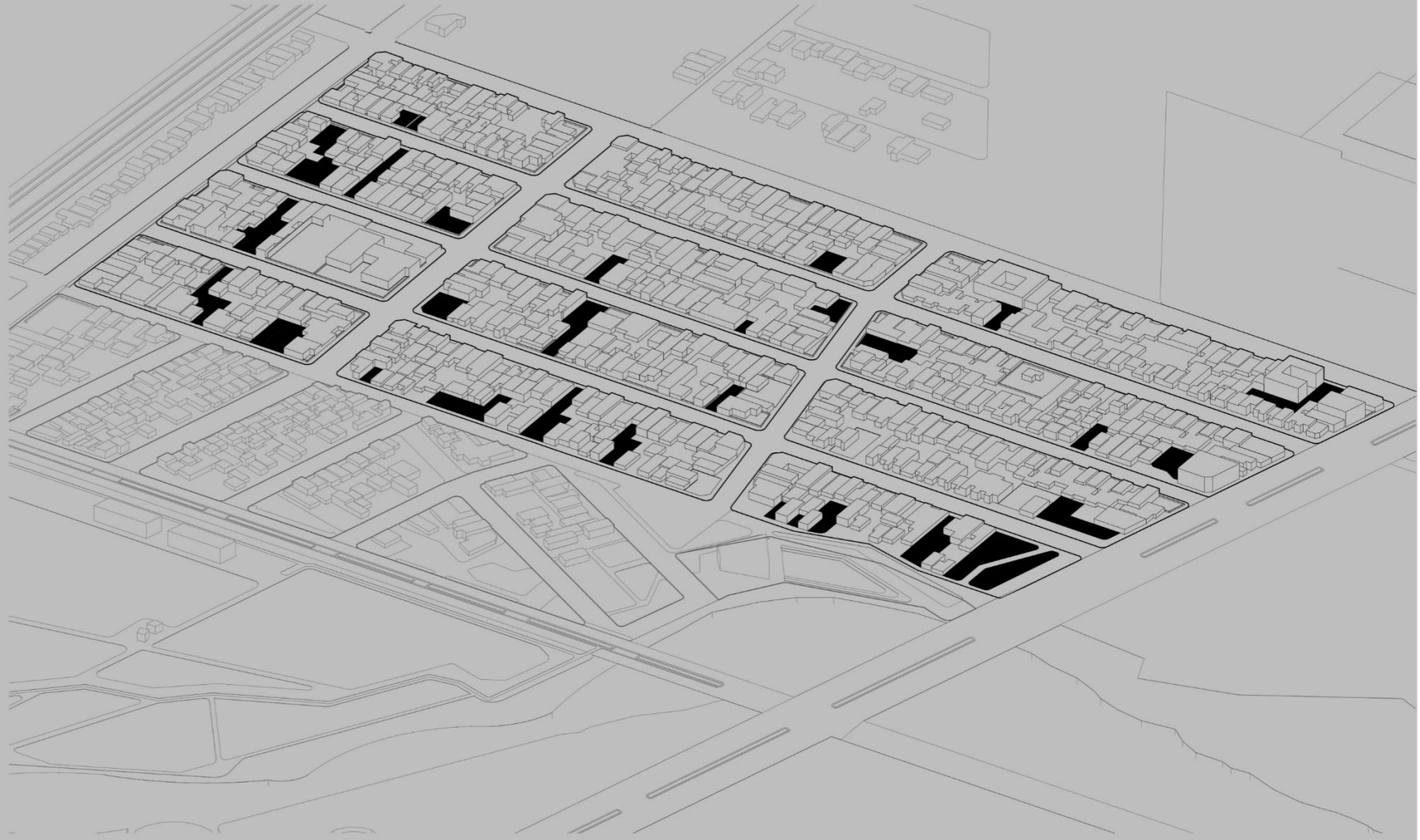


ESTRATEGIAS

DESAFECTACION

La propuesta consiste en la identificación de todos los lotes de valor significativo y singular, para el desarrollo de proyectos en el interior de la manzana. Teniendo como objetivo principal, atender las realidades urbanas y sociales del barrio Puente Gallegos, proponer un tratamiento de espacios públicos, comunitario y privado al interior de la manzana.

El proyecto permitirá el desarrollo de viviendas que se configuren como una sucesión de estratos que regulan los grados de privacidad de los ocupantes, creando espacios de relación, públicos, comunes y comunitarios.



ESTRATEGIA

NORMATIVA

Las periferias están en declive como construcción social y medioambiental, aunque para mí este declive es una oportunidad.

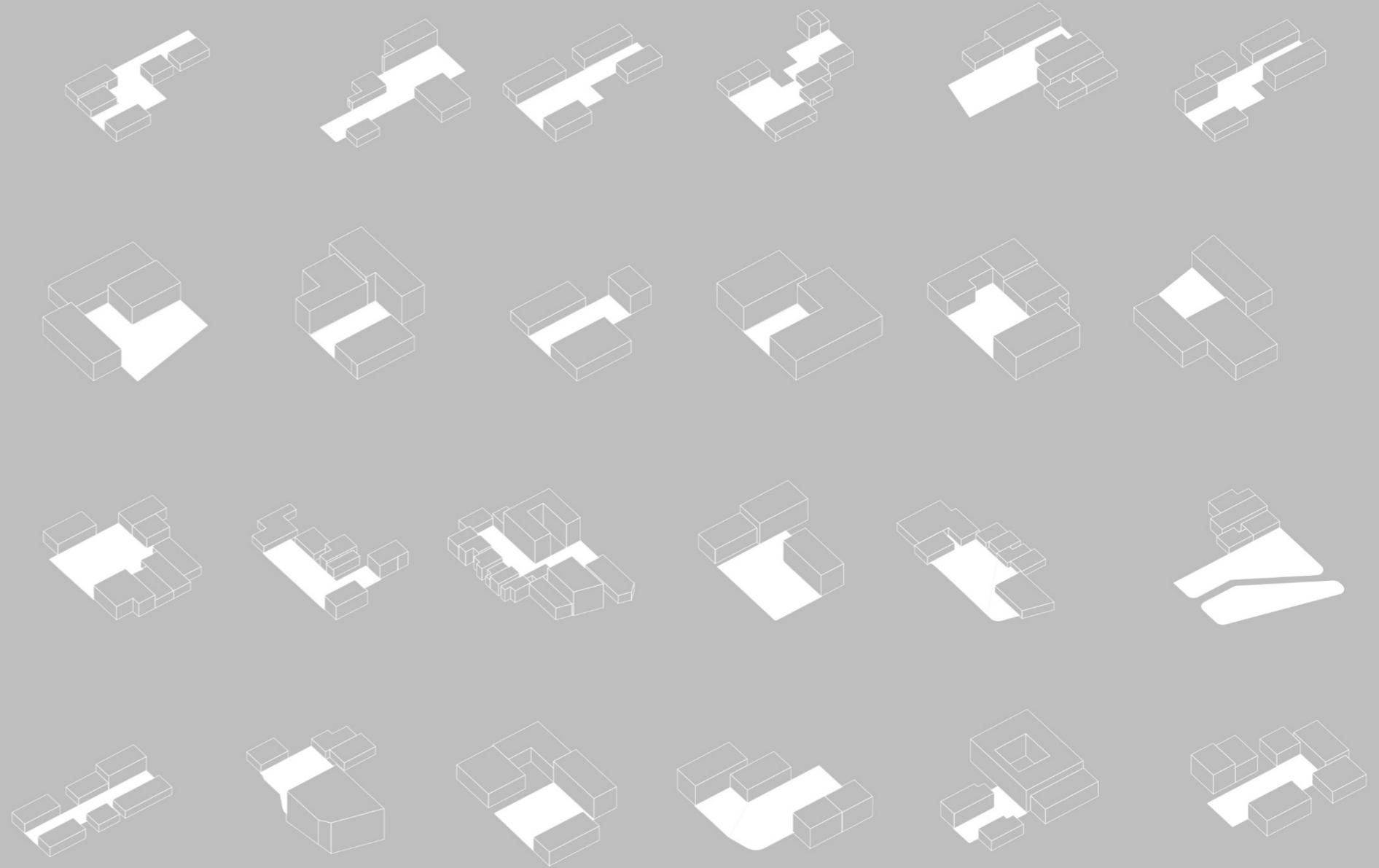
Una gradual y radical transformación estructural de los mecanismos que fijan las pautas para la forma que habitamos.

Implica no solo reformular su modo de implantación sino también su contrato social a través de una forma de vida cooperativa.

El proyecto trata de la transformación de ciertos asentamientos urbanos, donde pudimos identificar grandes, medianas y chicas porciones de terreno, capaces de configurar una ética basada en la propiedad de los principios de una vida cooperativa.

La HIPOTESIS de este proyecto es que una forma deseable y sostenible de vivir juntos debe basarse en un nuevo contrato social.

Un contrato que permita una titularidad no mercantilista del uso de suelo además de una cooperación y un mantenimiento conjunto del estado y del grupo familiar.



ESTUDIO DE CASOS

CHRISTIAN PORTZAMPARC

LA MANZANA ABIERTA

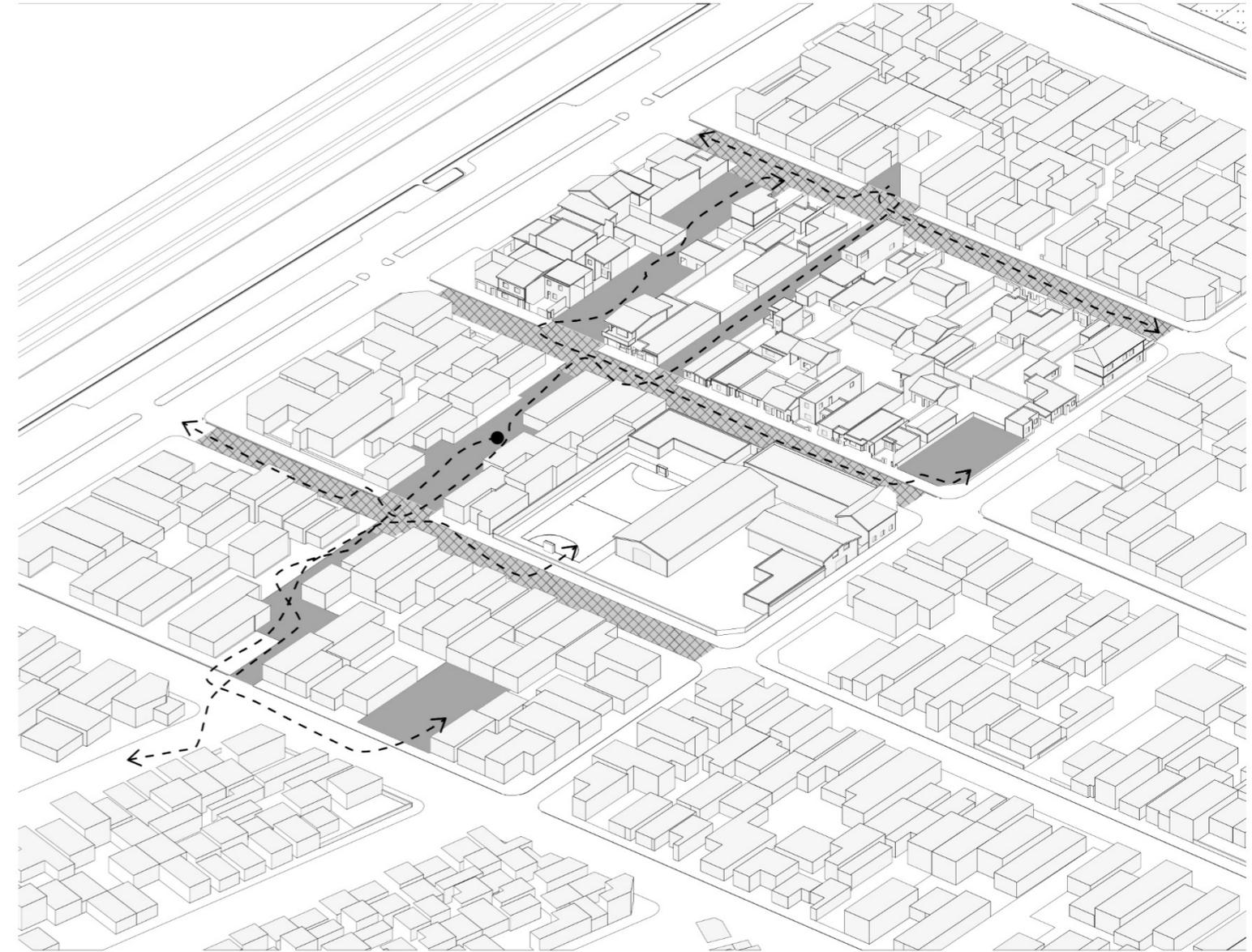
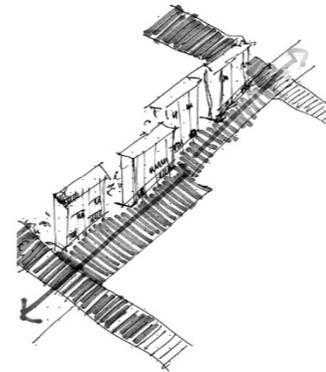
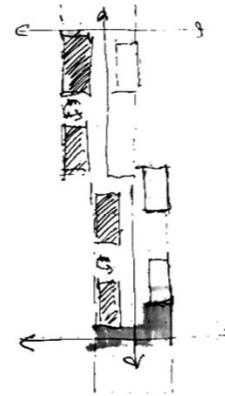
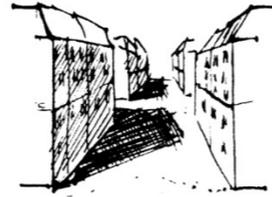
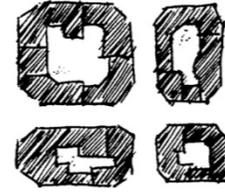
Propone una manzana abierta para generar un nuevo tipo de calle donde conjuga las ventajas de dos modelos.

Un tejido urbano compacto, con mezcla de usos y diversidad social. El resultado un paisaje urbano unificado, atractivo y orientado a la vitalidad urbana, en la línea de la ciudad pasable.

Es importante entender que las viviendas no son ni pueden ser piezas autónomas sobre un tablero de juego. Cuando funcionan, cuando son capaces de favorecer la creación de redes sociales, de apoyo y soporte, crean ciudad real y lo hacen sobre las bases de un buen proyecto urbano. Dicho de otro modo es tarea de los arquitectos planificar las redes y conexiones necesarias que permitan el correcto desarrollo de las partes desde la ciudad hasta el interior del lote.

Portzamparc, la ZAC Masséna-Nord de París. Se describe su innovación en principios y reglas y su pertinencia para fomentar un tejido urbano compacto, con mezcla de usos y diversidad social. El resultado es sobresaliente como paisaje urbano unificado, atractivo y orientado a la vitalidad urbana, en la línea de la ciudad pasable.

Se atreve a lo que parece un callejón sin salida en el debate morfológico urbanístico.

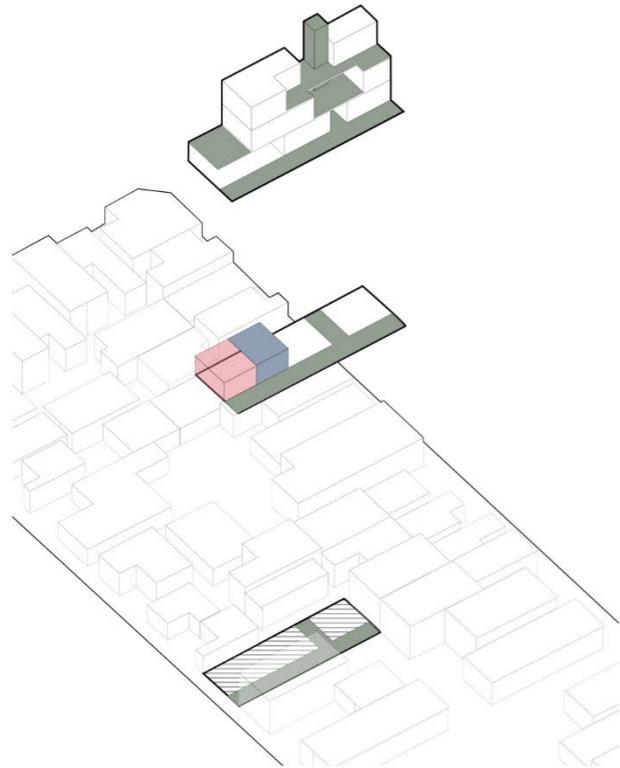


F - 01

Frentista - (Frente < 8.66m)

FOS: Factor de ocupacion de suelo

- Publico Privado (20%)
- Publico Intermedio (5%)
- Area Comunitaria (5%)
- Area Comercial (20%)
- Privado(50%)

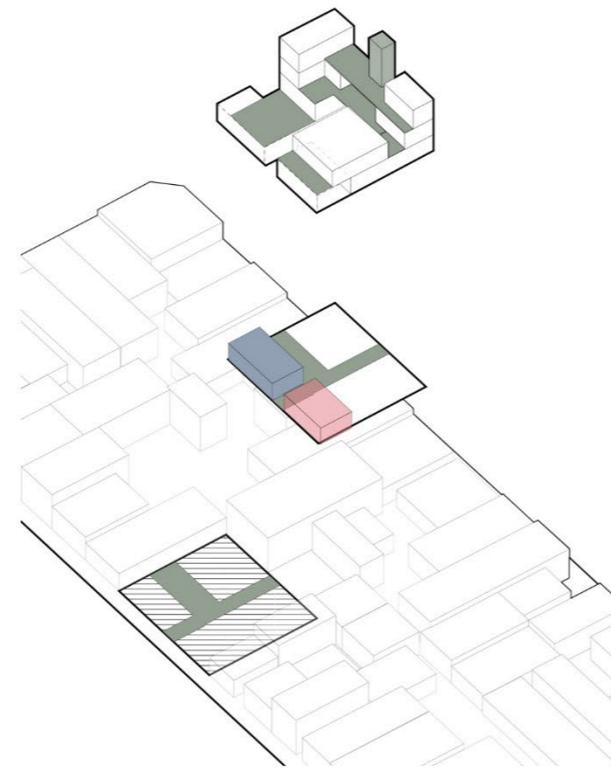


F - 02

Frentista - (Frente > 8.66m)

FOS: Factor de ocupacion de suelo

- Publico Privado (20%)
- Publico Intermedio (10%)
- Area Comunitaria (15%)
- Area Comercial (15%)
- Privado(40%)

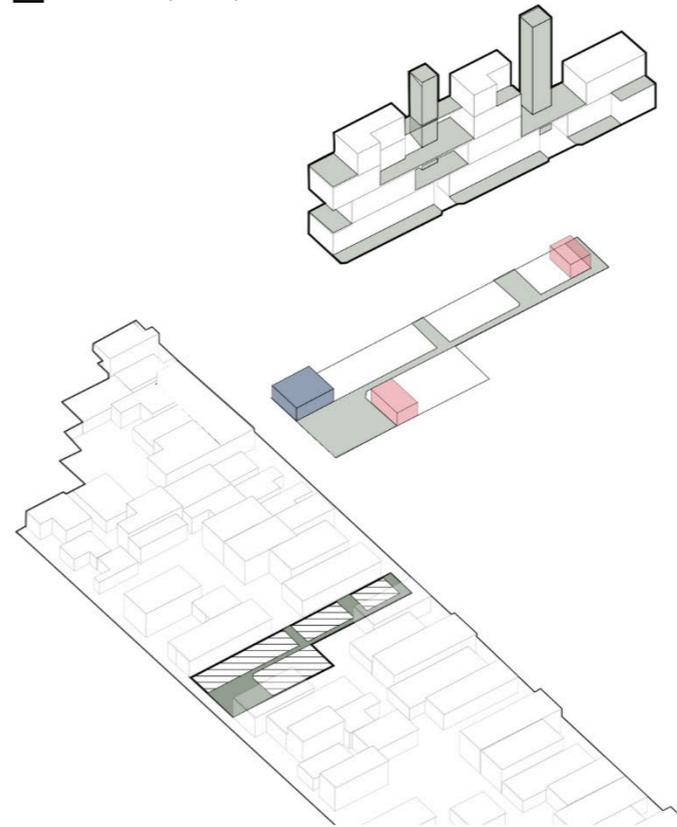


P - 01

Pasantes - (Superficies < 800m2)

FOS: Factor de ocupacion de suelo

- Publico Privado (30%)
- Publico Intermedio (15%)
- Area Comunitaria (5%)
- Area Comercial (15%)
- Privado(35%)

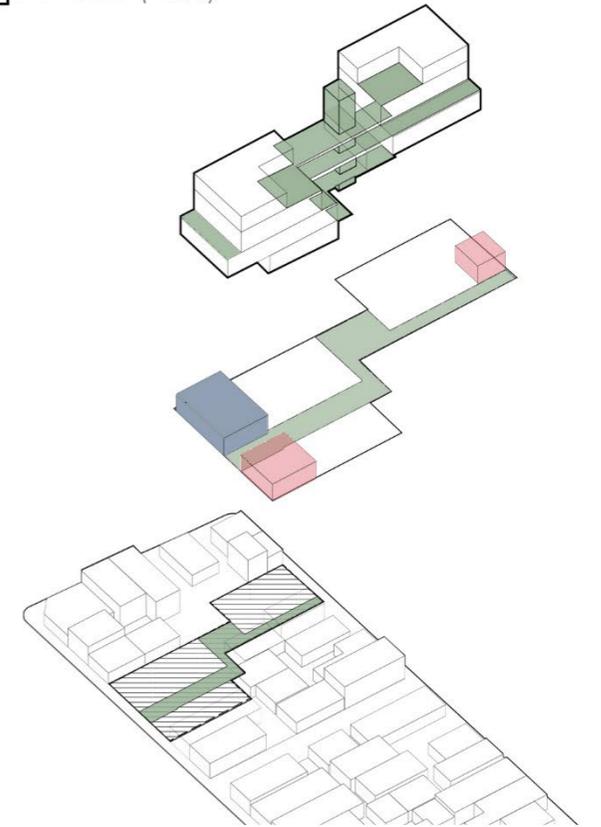


P - 02

Pasantes - (Superficies > 800m2)

FOS: Factor de Ocupacion de Suelo

- Publico Privado (30%)
- Publico Intermedio (10%)
- Area Comunitaria (15%)
- Area Comercial (5%)
- Privado (40%)

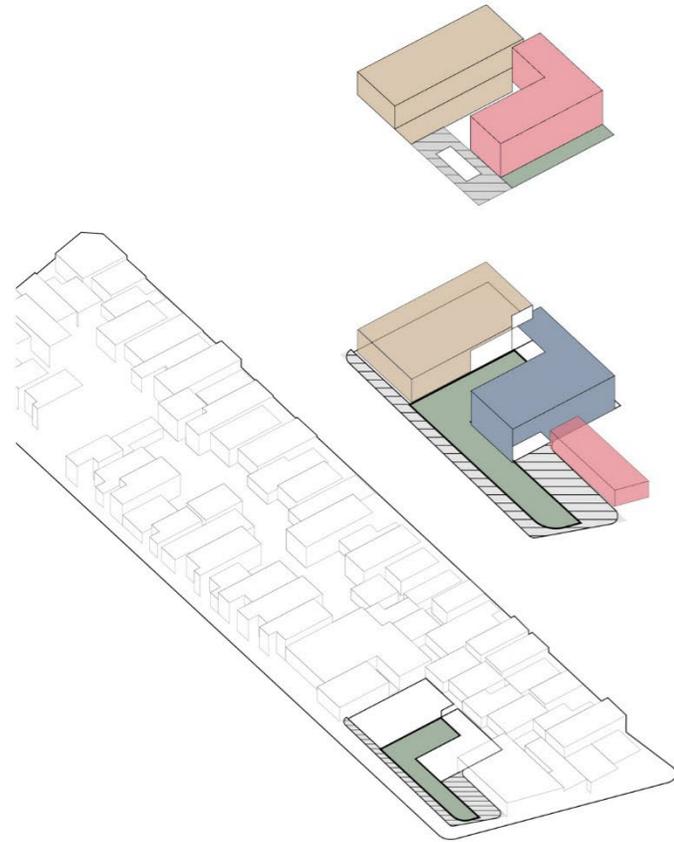


MP - 01

Medianas Parcelas - (*Sup > 1000m²*)

FOS: Factor de ocupacion de suelo

- Area Publico (25%)
- Area Social (25%)
- Area Comunitaria (15%)
- Area Comercial (35%)

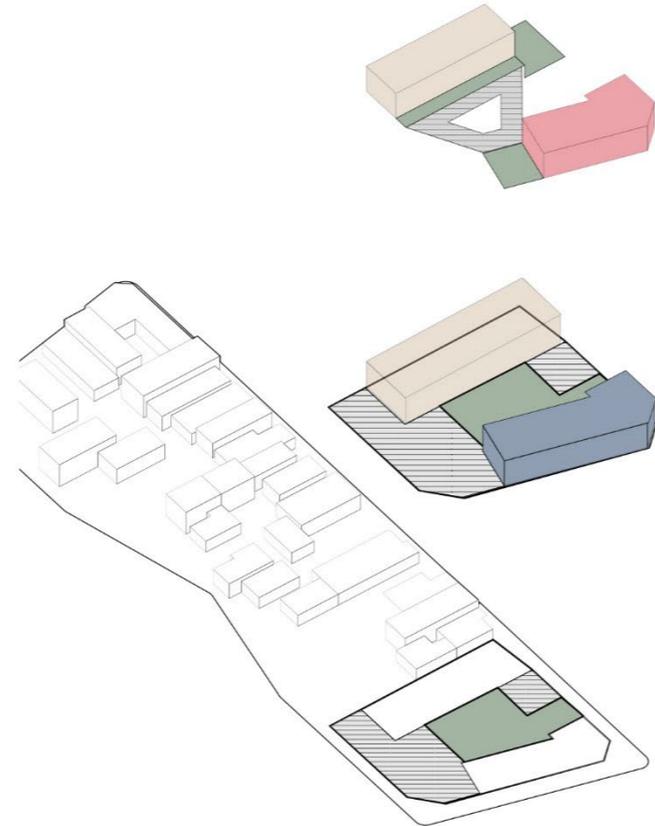


MP - 02

Medianas Parcelas - (*Sup. < 2000m²*)

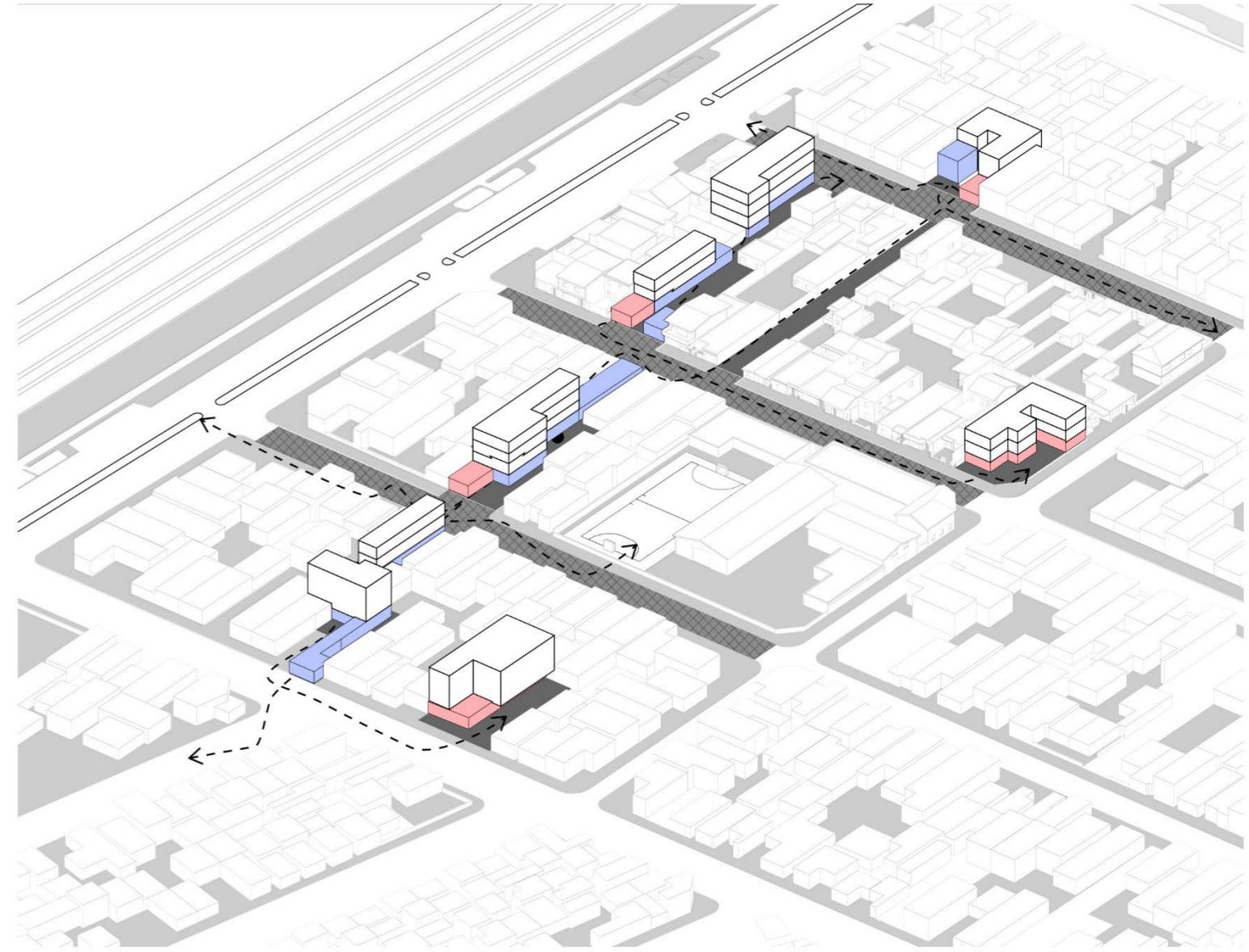
FOS: Factor de ocupacion de suelo

- Area Publico (25%)
- Area Social (25%)
- Area Comunitaria (35%)
- Area Comercial (15%)



REPLICABILIDAD

Tipologia Manzana Abierta





LOTE

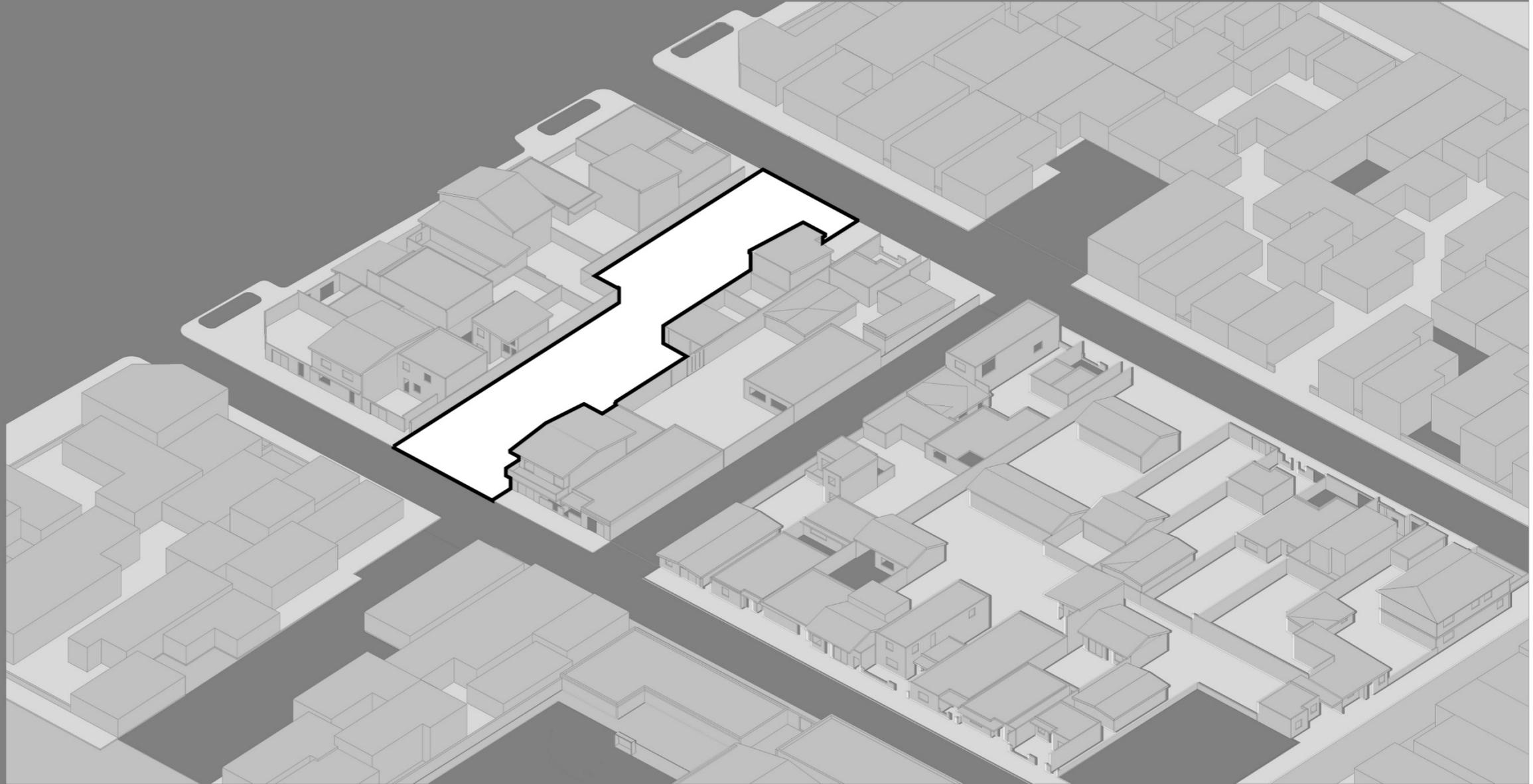
AREA DE INTERVENCION

LOTE PASANTE TIPO : P-02

HERRAMIENTAS PARA HABITAR EL PRESENTE

"La valoración de la calidad arquitectónica de la vivienda contemporánea se hace desde la óptica de su relación con el funcionamiento de la ciudad y su uso de la colectividad."

Zaida Muxi



ESTUDIO DE CASOS

ZAIDA MUXI

Herramientas para habitar el presente

La reflexión que plantea Ziada en su libro se produce desde la conciencia que hace falta replantear una cultura de la vivienda, potenciando su labor pedagógica.

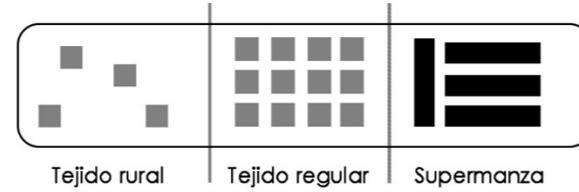
Se necesita educar para que la vivienda sea entendida como parte de la ciudad y como lugar para habitar el presente, albergar nuestro pasado y proyectar nuestro futuro; un lugar donde vivir, que responda al deseo de valores simbólicos e individuales y comunitarios, sobre todo.

Se plantea un detallado análisis de los programas y funciones que contienen algunos de los proyectos con mayores aportes comunes para con los usuarios, buscando un nuevo modelo de vivienda orientado hacia la vida en comunidad.

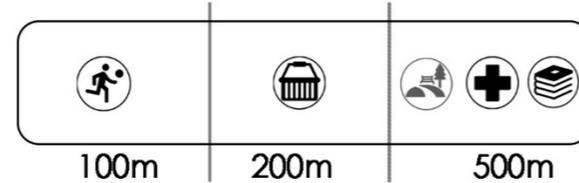
No se trata de ofrecer un recetario de soluciones definitivas sino de promover maneras de pensar críticas, que tengan en cuenta la historia, el contexto y la memoria colectiva.

Una vivienda que afronte la diversidad del presente, que enriquezcan las estructuras urbanas, que favorezcan el derecho a la vivienda, que potencie la búsqueda de soluciones arquitectónicas cada vez más próximas a los contextos donde se planifica.

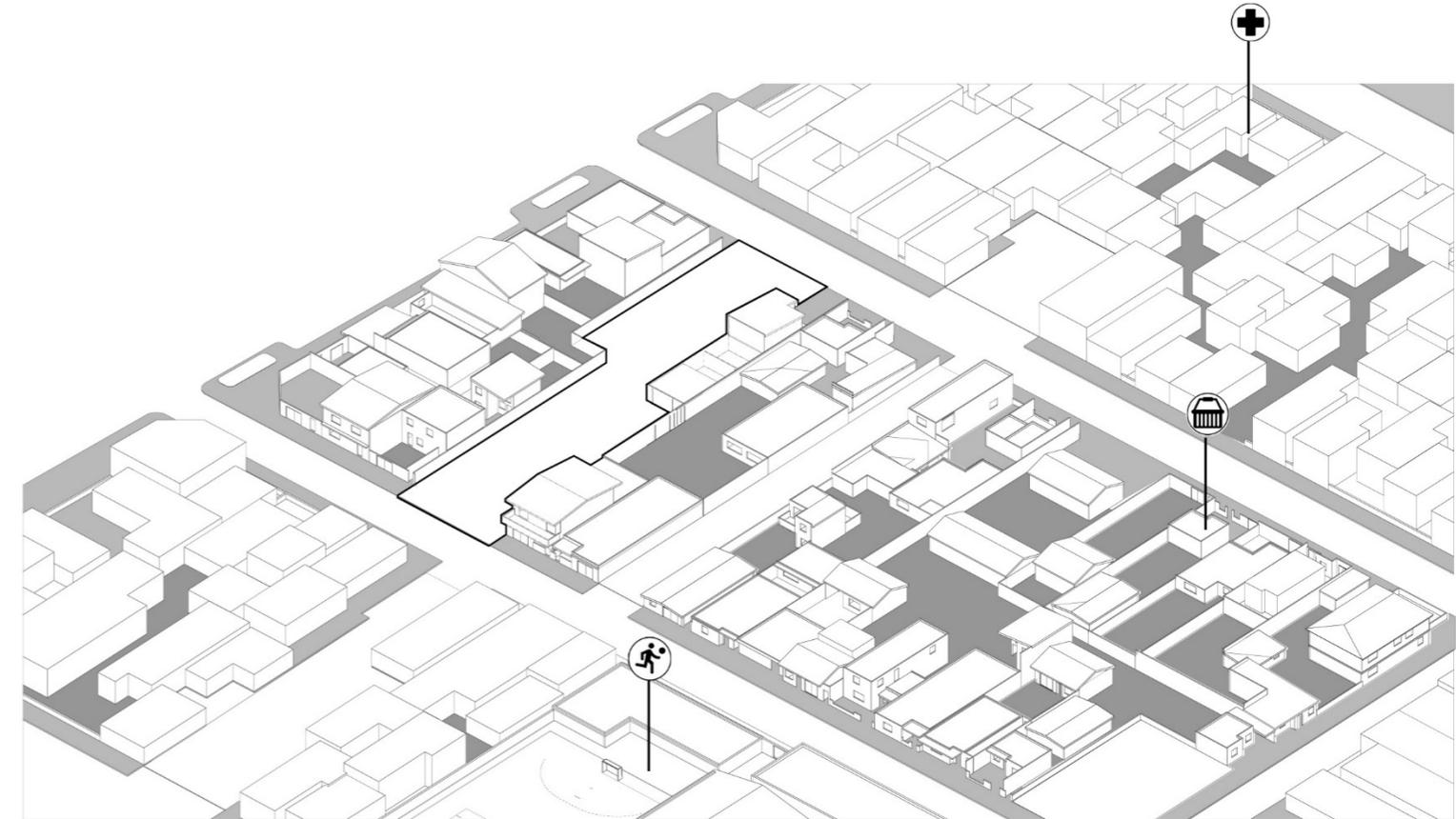
Situación urbana



Valores de proximidad



Relacion con el espacio publico



IMPLANTACION

RELACION ESPACIO PUBLICO

Espacios Intermedios

Son fundamentalmente lugares de relación, de encuentro extensión de lo privado en lo público y viceversa, de lo público sobre lo privado. Son espacios de proximidad que potencian la sociabilización.

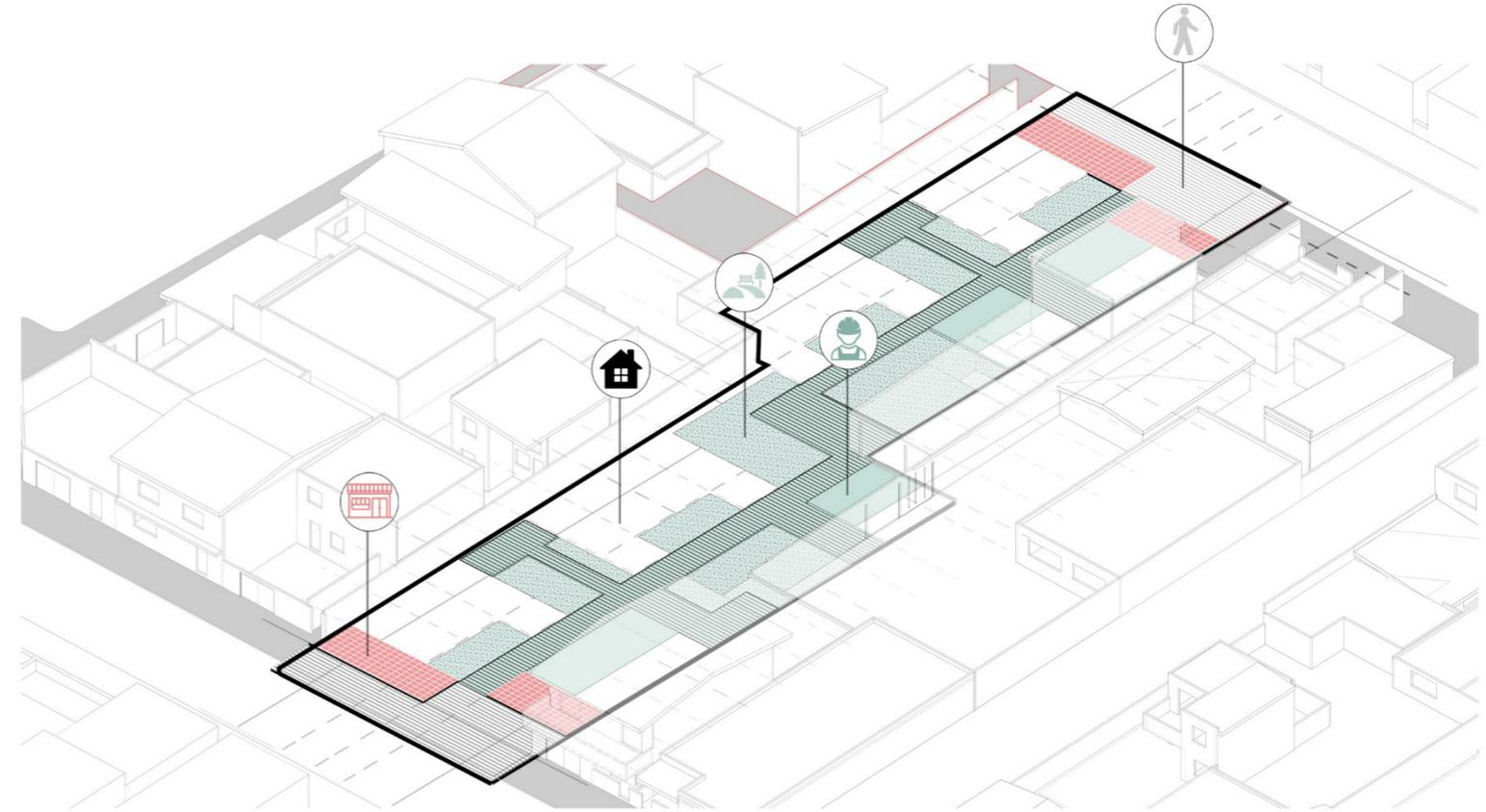
Si atendemos a la relación entre el uso de suelo y la sostenibilidad, no se puede sino pensar a la vivienda agrupada. La sostenibilidad del planeta depende en gran medida del replanteamiento que hagamos sobre el tejido habitacional.

La eficiencia de las viviendas es crucial para la formación de ciudades compactas. La vivienda colectiva dentro de la ciudad evita el consumo masivo de territorio.

La recuperación de los usos mixtos, las edificaciones híbridas, las mezclas de programas en una misma parcela enriquecen la vivienda y la ciudad.

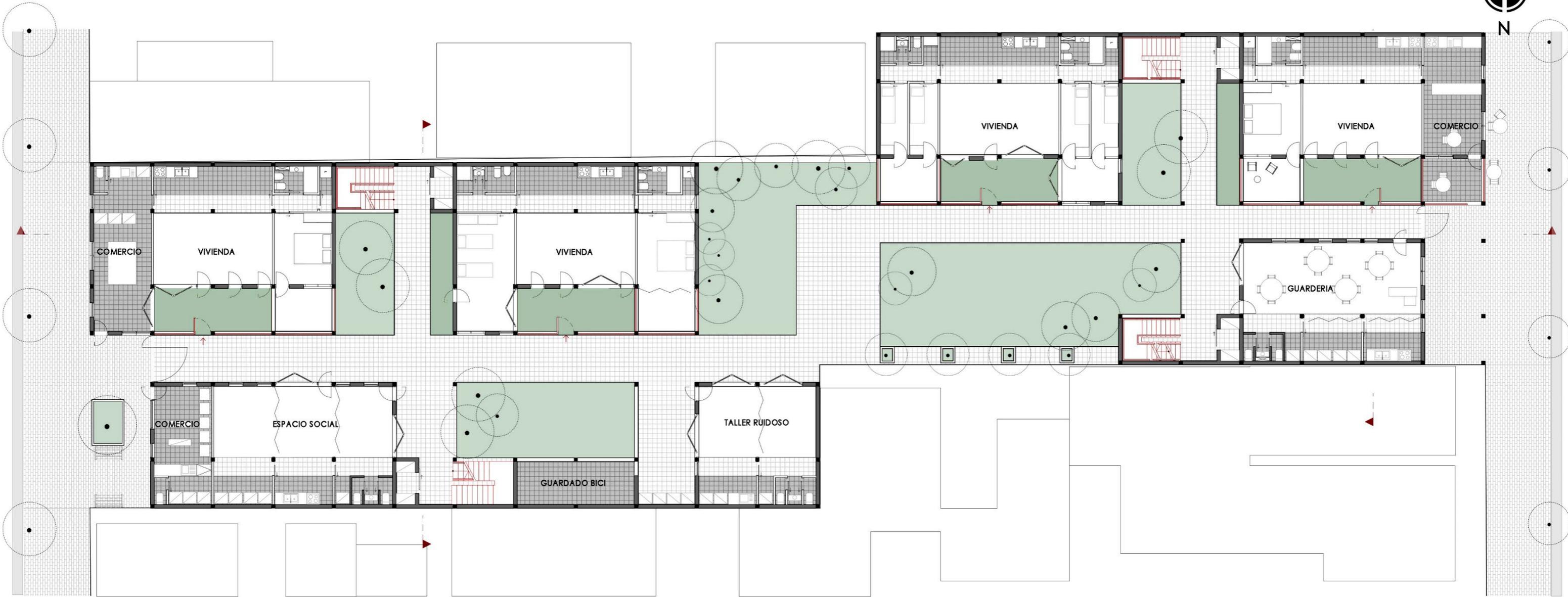
En definitiva, la proximidad y variedad de equipamientos básicos son valores esenciales que requiere la vivienda contemporánea.

- Sector Público/Comercial
- Sector Comunitario - Uso mixto
- Sector Comun - Uso Conjunto
- Sector Privado - Viviendas



PLANTA GENERAL

ESC: 1 - 200



ESPACIOS INTERMEDIOS

PUBLICO - COMERCIAL

La casa como lugar de Trabajo

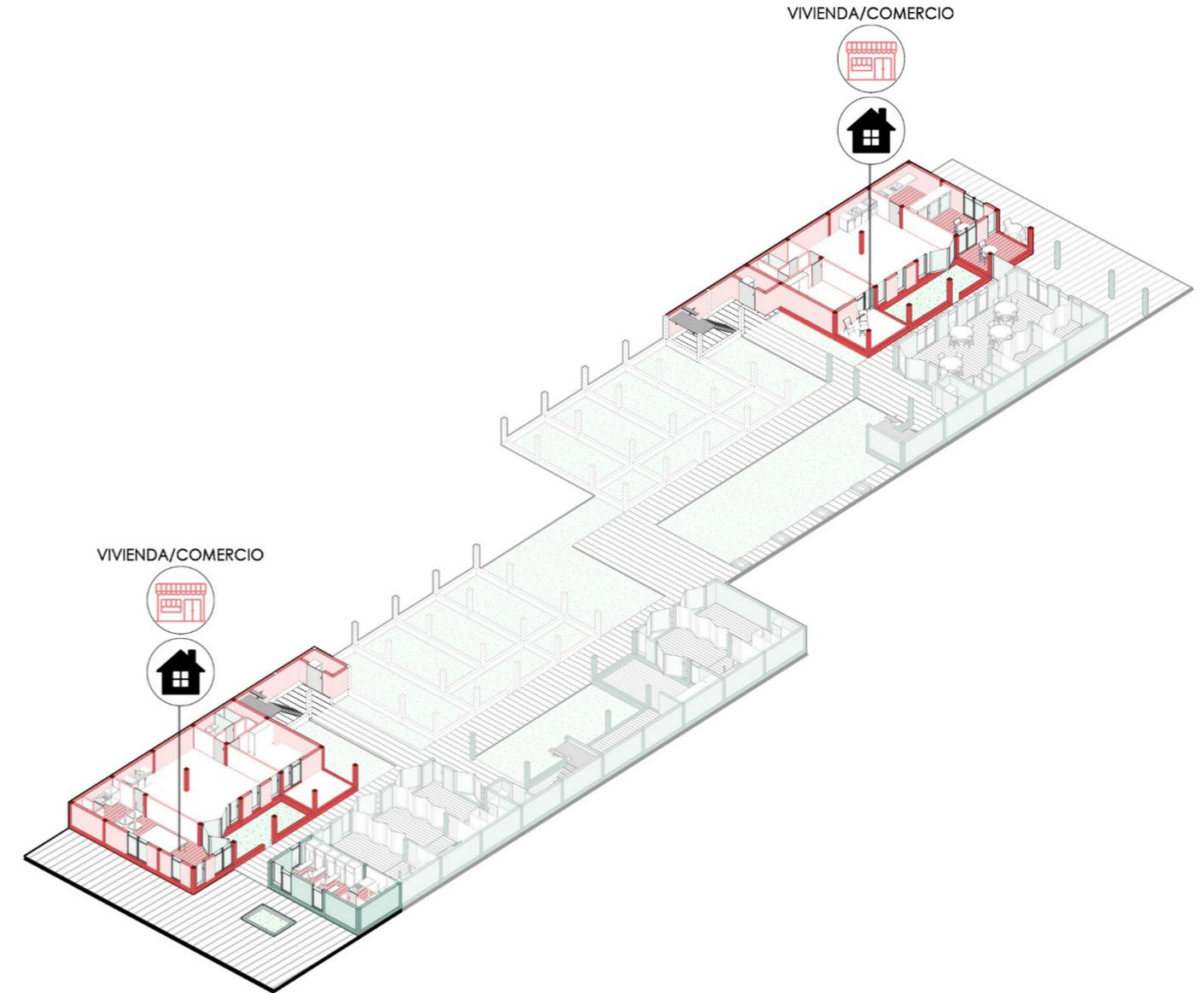
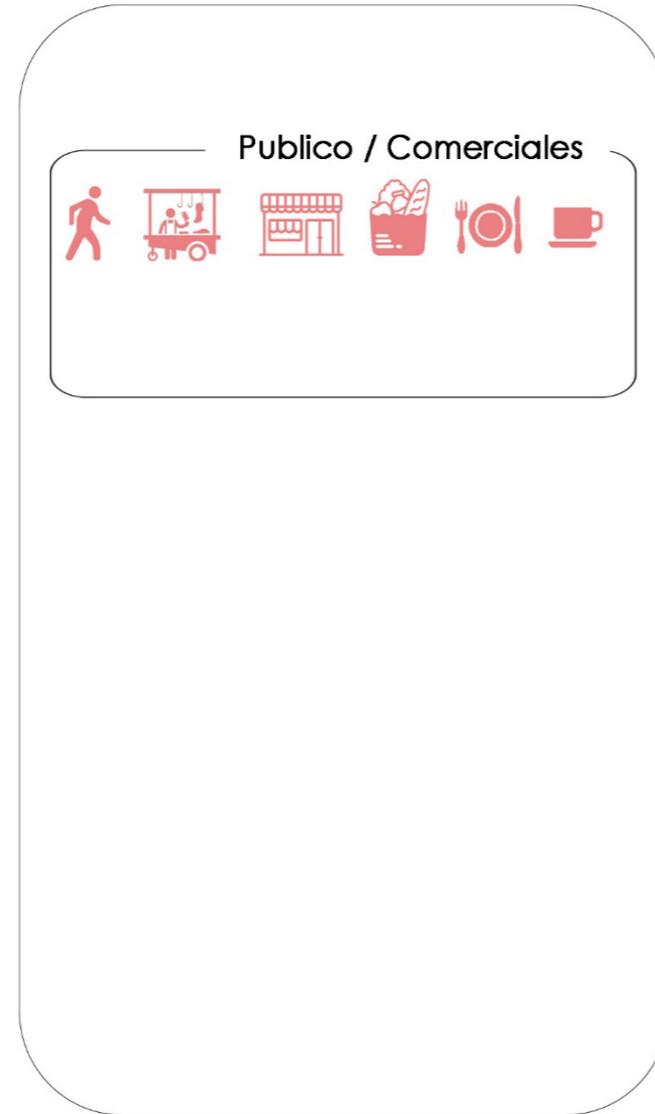
Las nuevas formas de habitar desmienten la separación entre residencia y trabajo como hecho universal. En las sociedades con menos recursos y menor apoyo, el trabajo de las madres desde el hogar es el único medio de subsistencia, ya que concilia el trabajo productivo con el cuidado reproductivo.

En el barrio, se puede apreciar gran cantidad de comercios minoritarios y talleres que se desarrolla en conjunto con la vivienda, muchas veces el ingreso a la misma es por el mismo comercio, desdibujando la línea entre vivienda y comercio.

Creo que no es desacertado el abordaje, ya que nos aproxima a la idea de una vivienda sin jerarquías donde primen los espacios por su uso y no que el espacio responda a decisiones proyectuales caprichosas.

Hacer eco de los usos y costumbres del sector, en el aspecto más íntimo de la cotidianidad; brindando las herramientas necesarias para la correcta combinación entre las actividades productivas y reproductivas será nuestro objetivo primero.

Tomando a la vivienda como un espacio productivo-reproductivo, considerando la importancia que tienen los espacios para cada actividad.





ESPACIOS INTERMEDIOS

PUBLICO - COMUNITARIO

Convivencia vecinal

Las viviendas no son elementos autónomos de nuestras ciudades. El tejido residencial debe atender tanto a las necesidades de sus ocupantes como al entorno urbano donde se ubica, favoreciendo la formación de redes comunitarias y sociales.

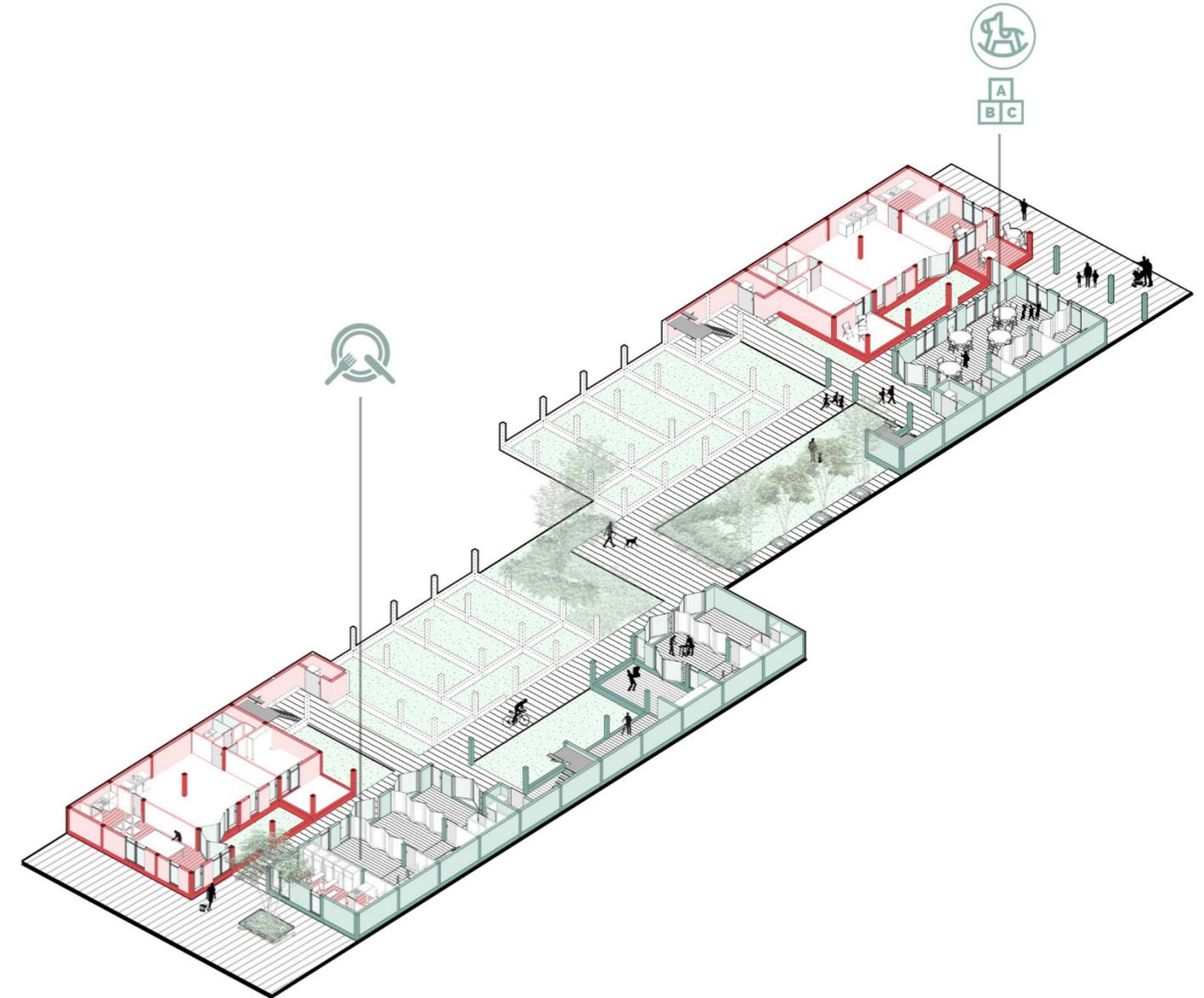
Cada vez es más necesario que el edificio residencial proponga a sus habitantes espacios para la contención y la convivencia vecinal, la posibilidad que brindan este tipo de instituciones, ayudan al desarrollo laboral y económico de los núcleos familiares.

Las propuestas de los espacios públicos comunitarios tienden a la asistencia barrial.

Constituyéndose como un espacio de intercambio, potenciando el desarrollo de niños y niñas del barrio.

Es importante destacar que la riqueza del espacio radica en la construcción de una referencia cercana para los vecinos, un lugar al cual acudir para consultar su acompañamiento ante diversas situaciones.

Jardines, comedores, guarderías componen pequeños equipamientos que aportan a coser socialmente el barrio y la arquitectura.









ESPACIOS INTERMEDIOS

PRIVADO - COMUN

Usos compartidos del conjuntos

Los lugares comunes, compartidos, o también llamados intermedios son propios del conjunto, forjan y desarrollan vínculos de confianza entre los habitantes del conjunto. Estos espacios tejen nuevos intercambios entre los vecinos, relacionan las actividades públicas, semipúblicas como pueden ser terrazas, balcones y galerías vinculándolas con espacios de apoyo (lavanderías, talleres de usos diversos, espacios de estacionamiento, guardados y espacios multiuso). Estos espacios inciden favorablemente en la identificación del habitante con el conjunto y con sus vecinos, recupera sectores que son desaprovechados como lo son las circulaciones y azoteas, transformándolas en espacios de encuentro y sociabilización.

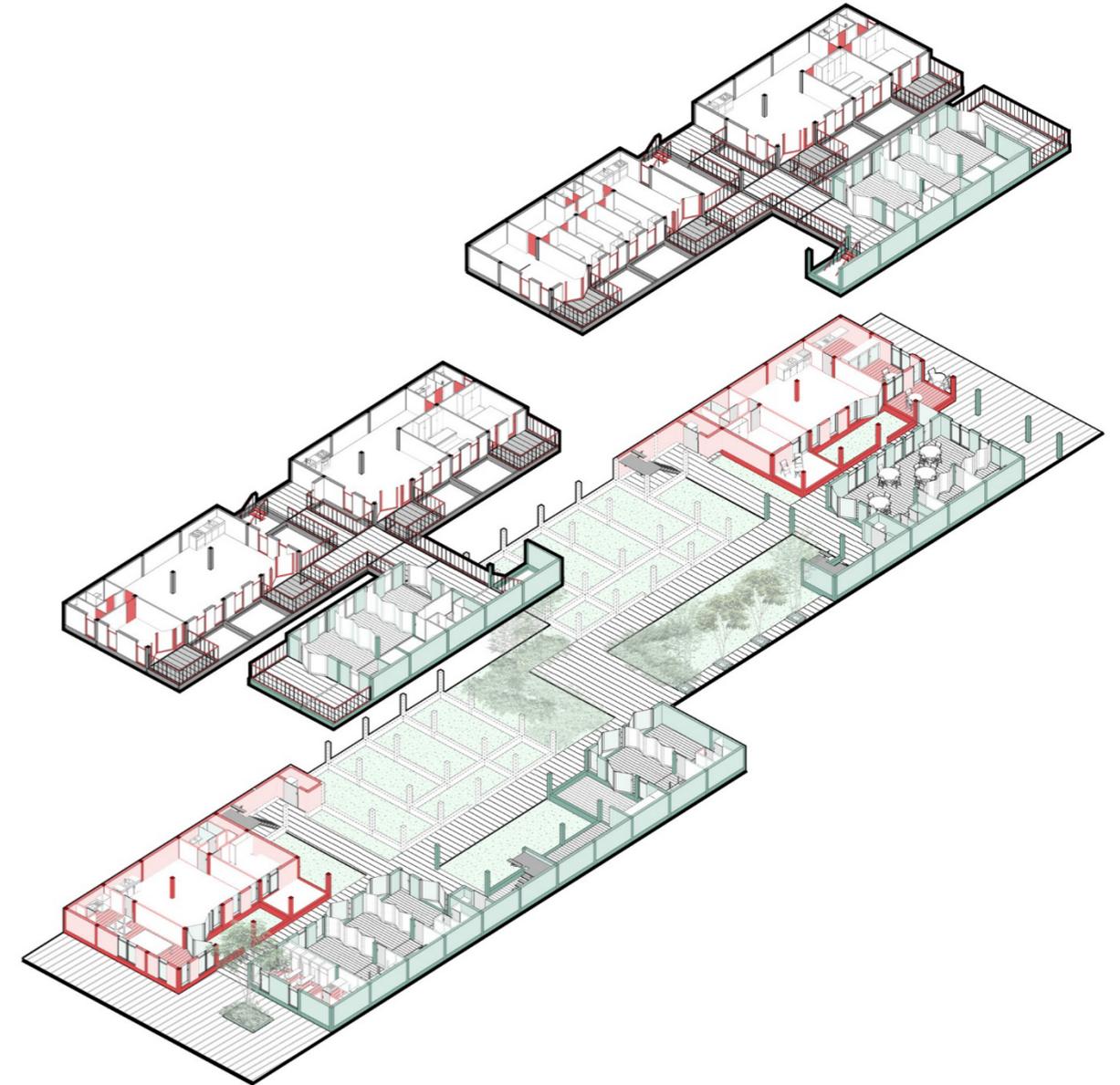
Publico / Comerciales



Comunitarios



Semi publicos / Comunes





ESPACIOS INTERMEDIOS

CORTE-VISTA LONGITUDINAL





PRIVADO

LA VIVIENDA

Una casa sin jerarquías

Se define como un conjunto de espacios especializados, no especializados y complementarios, cuyas funciones están definidas en relación a la cantidad y características de las actividades que realiza cada habitante. Los espacios no condicionaran jerarquías ni privilegios especiales entre sus residentes, favoreciendo una utilización flexible, no predeterminada.

La consideración de simplificar y reducir superficialmente al mínimo el espacio de servicio permite la utilización versátil de la vivienda al crear ámbitos abiertos y flexibles conectados por espacios de transición entre lo fijo y lo variable.

La nueva conformación de una vivienda desjerarquizada se verá representada por 5 espacios que componen un único espacio habitable adaptable a su ocupante.

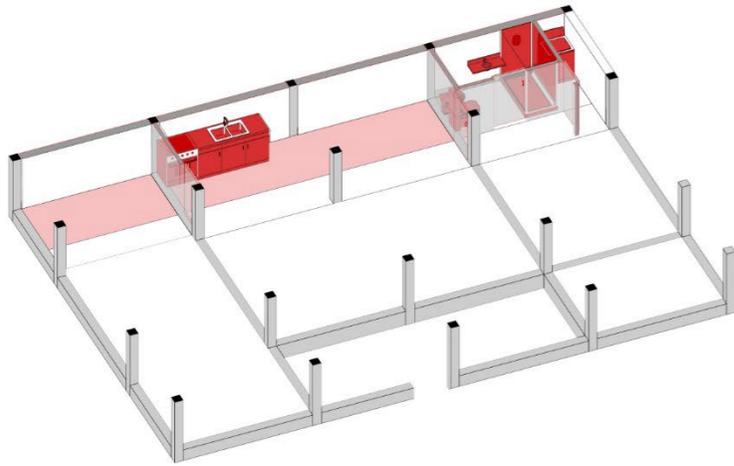
Esta conformación permite el crecimiento y adecuación de la vivienda según los usos y necesidades de los habitantes. Todos los espacios indeterminados o no especializados se configuran como espacios de apropiación de similares tamaños.



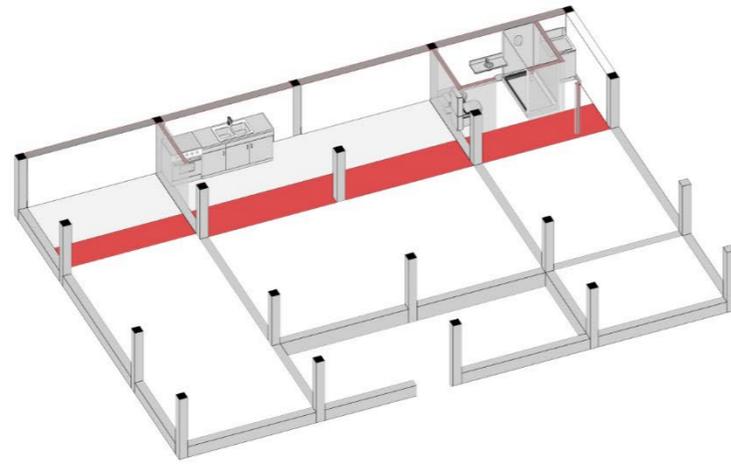
PRIVADO

ESPACIOS UTILITARIOS

Servicios

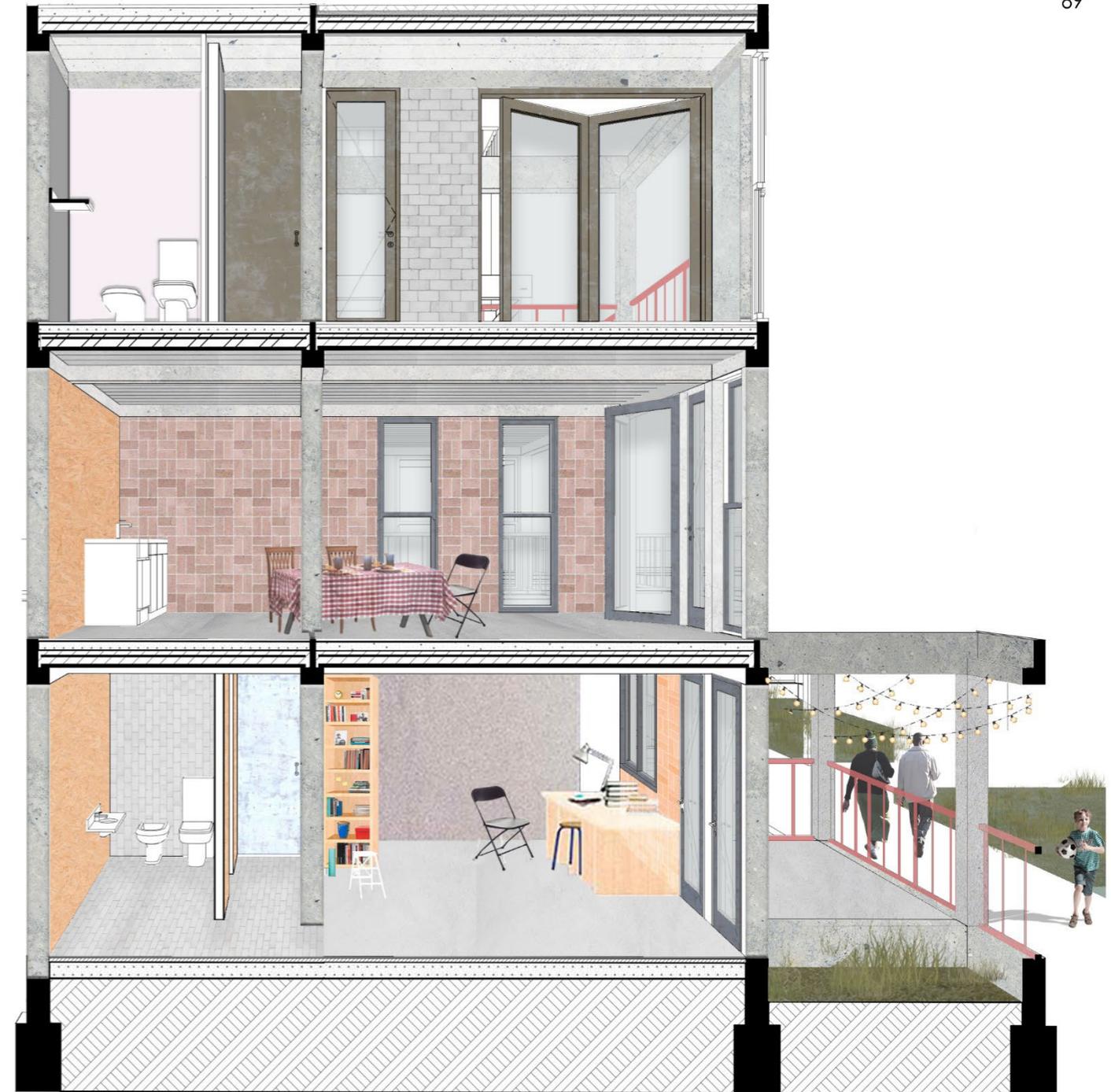


Circulacion



Son aquellos ámbitos que su funcionamiento requieren de infraestructuras e instalaciones específicas, como agua, desagüe, gas, etc. Su optimización y racionalización, es decir que estén bien agrupadas e independizadas cada una de las activadas, facilitaran el desarrollo de una vivienda des jerarquizada.

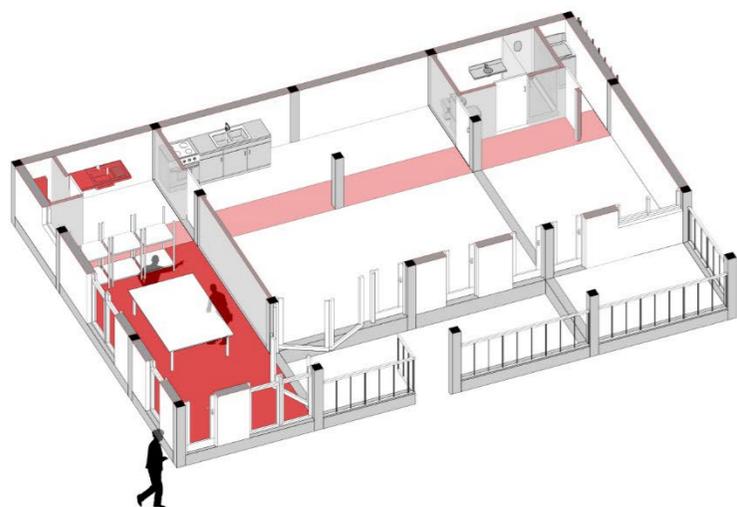
Una circulacion definida que permita entrelazara y dar continuidad a todos los espacios que componen la vivienda, debe a su vez estar proximo a las instalaciones y tener conexion directa con el exterior. Su correcto funcionamiento determinara el grado de flexibilidad que tendran los espacios indeterminados.



PRIVADO

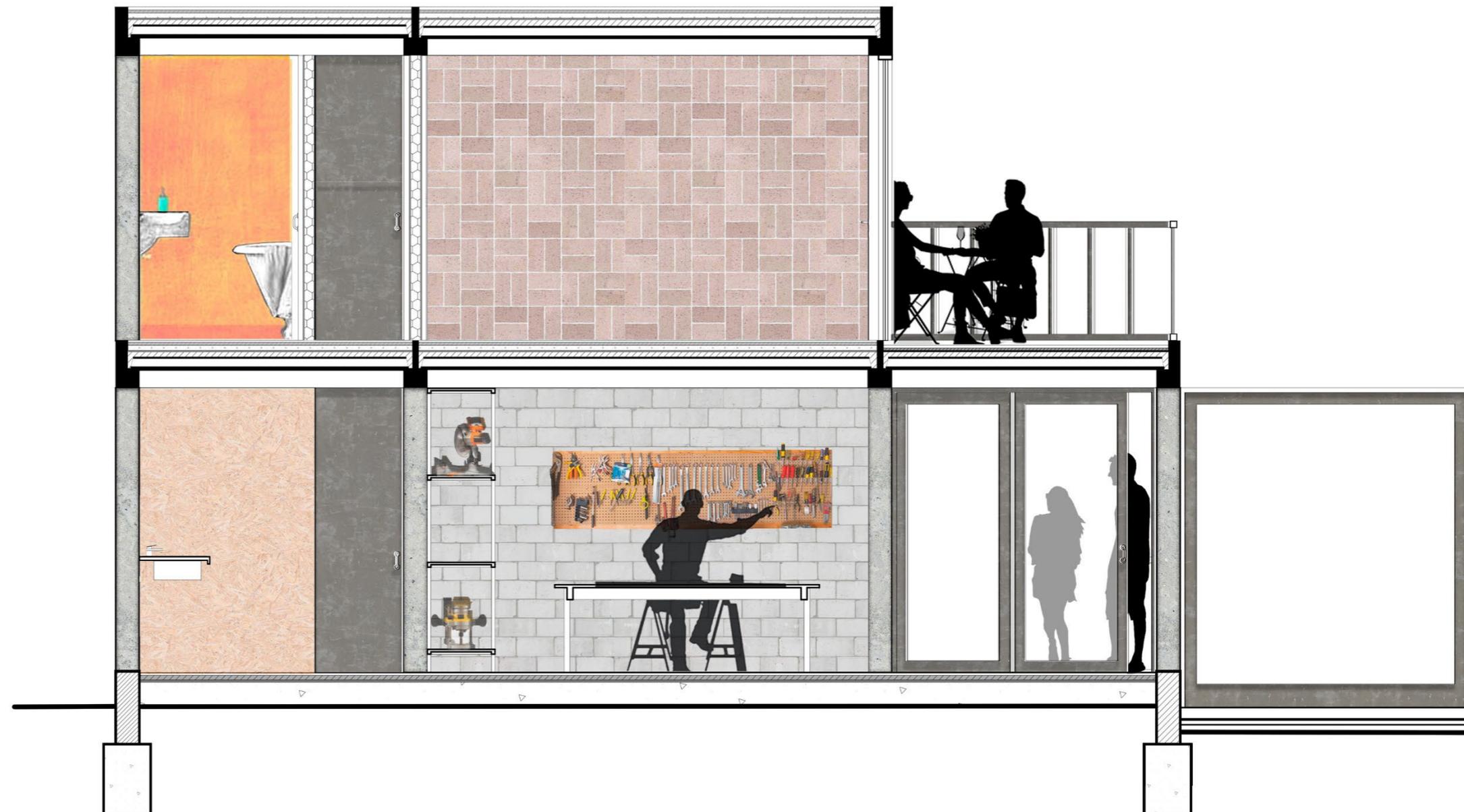
ESPACIO PRODUCTIVO

Desarrollo Economico



Es clave la capacidad de adecuación de la vivienda a las necesidades del lugar, que el trabajo productivo no entorpezca las actividades.

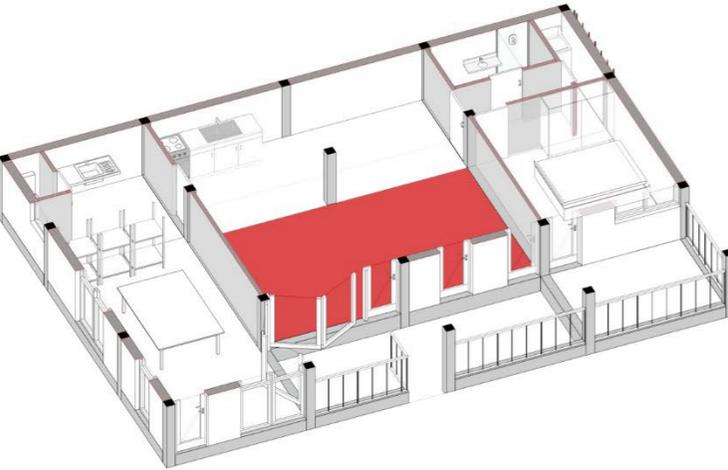
Los espacios productivos deben estar a las instancias intermedias teniendo contacto con el sector público, contar con un ingreso alternativo al de la vivienda, como así también a servicios mínimos para su asistencia.



PRIVADO

ESPACIO INDETERMINADO

Flexibilidad / Crecimiento



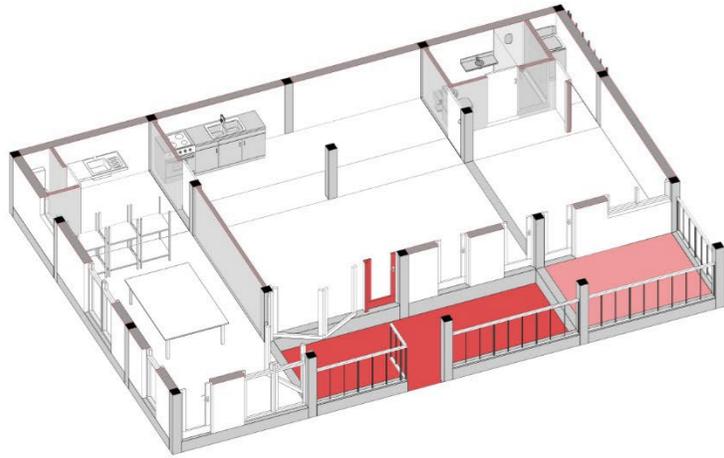
Es el espacio sujeto a ser apropiado por los usos y costumbres familiares, pueden ser de lo más diverso. El objeto de su indeterminación reside en su adaptabilidad, bajo la primicia que la vivienda se adapte al usuario y no en viceversa.



PRIVADO

ESPACIO EXTERIOR

Social / Colectivo



Toda vivienda disfruta de un espacio exterior propio, con vistas agradables y en contacto con el vecino. Contempla reconocimiento, seguridad y relacion, en el se pueden realizar actividades.

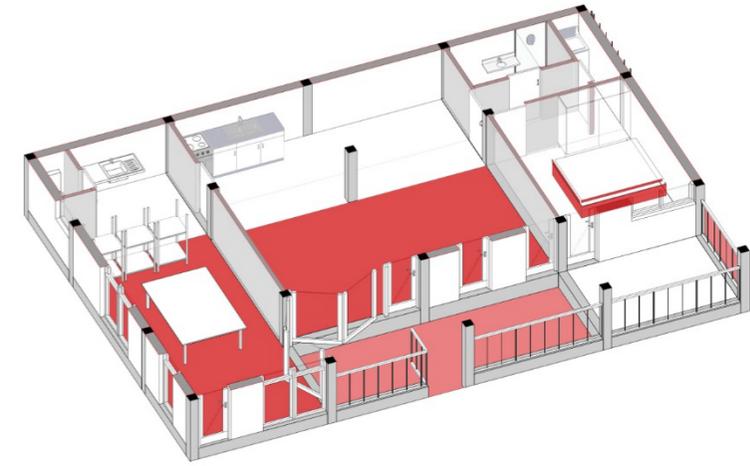
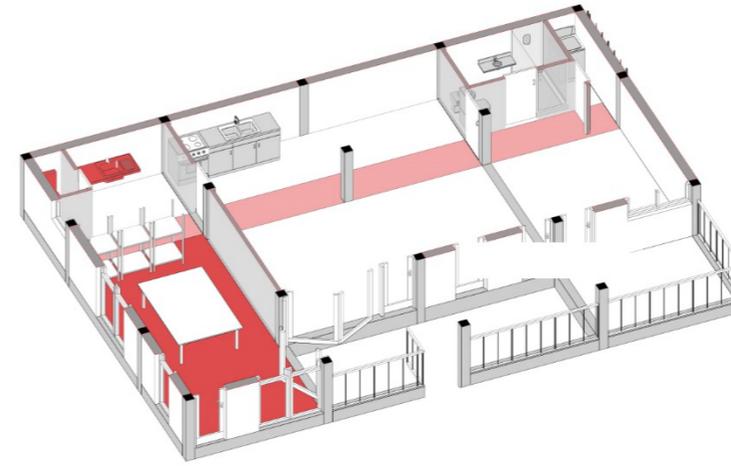
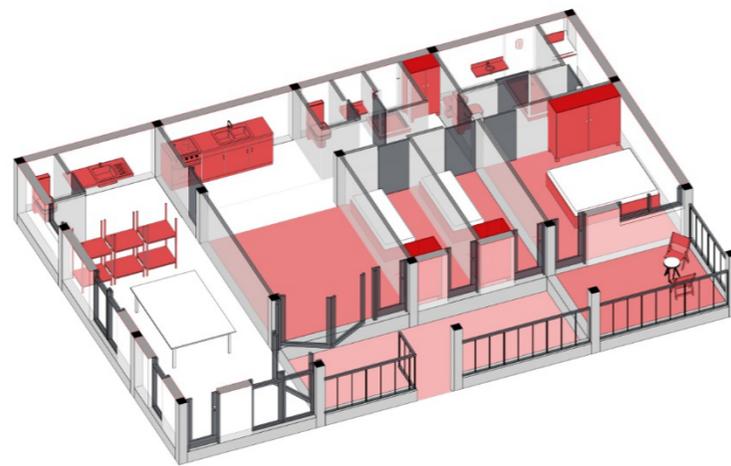
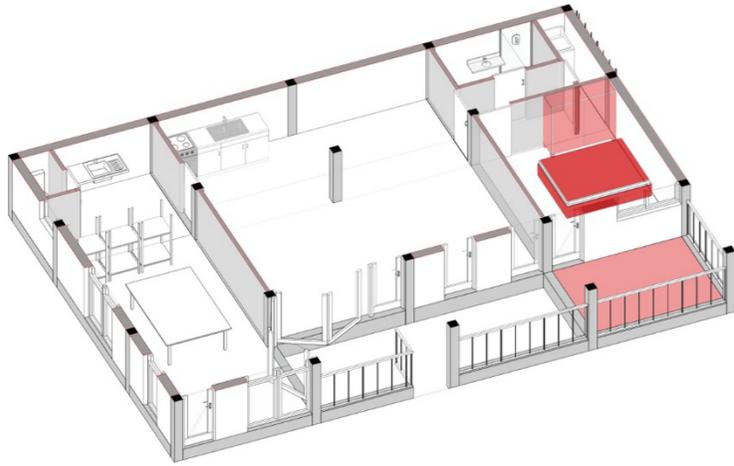
Tiene la funcion de articulador, el ingreso de la vivienda debe ser por el espacio exterior.



PRIVADO

ESPACIO INDETERMINADO

Crecimiento / Flexibilidad



Entonces el espacio indeterminado no es más que una sucesión de ambientes complementarios que permiten la flexibilidad y adaptabilidad de la vivienda a las formas de habitar de cada familia.

Es necesario pensar en espacios privados, adaptables y flexibles. Toda vivienda requiere de un ámbito recluso, de descanso y refugio, pero esto no quita que dichos espacios puedan variar y modificarse en el tiempo.

Es indispensable que las viviendas sociales tengan la capacidad de adaptarse.

La vivienda, así como las personas no pueden ser determinadas a lo largo del tiempo, ya que están en constante cambio, por ello la arquitectura debe ser el marco que permita que cada familia varíe según las necesidades en cada momento.

Es posible pensar una vivienda orientada al desarrollo económico, donde prime el lugar de

trabajo y almacenaje, como así también otra que requiera de una mayor cantidad de estancias privadas; lo que no puede ser posible, es que la arquitectura reprima la capacidad de adaptarse a la situación actual o futura de sus ocupantes.

Un segundo criterio organizativo es maximizar el contacto de los espacios privados interiores con los espacios exteriores, donde estos últimos se clasifiquen en grados de privacidad, para los

vecinos a relacionarse y compartir tanto áreas comunes como instancias intermedias.

La Solución tiene relación directa con el entorno y el contexto, perduraran aquellos proyectos que introduzcan aportaciones al entorno por su estructura espacial, cesión de espacios comunes y una clara sensibilidad social y colectiva.

ESTRUCTURA

TECNOLOGIA

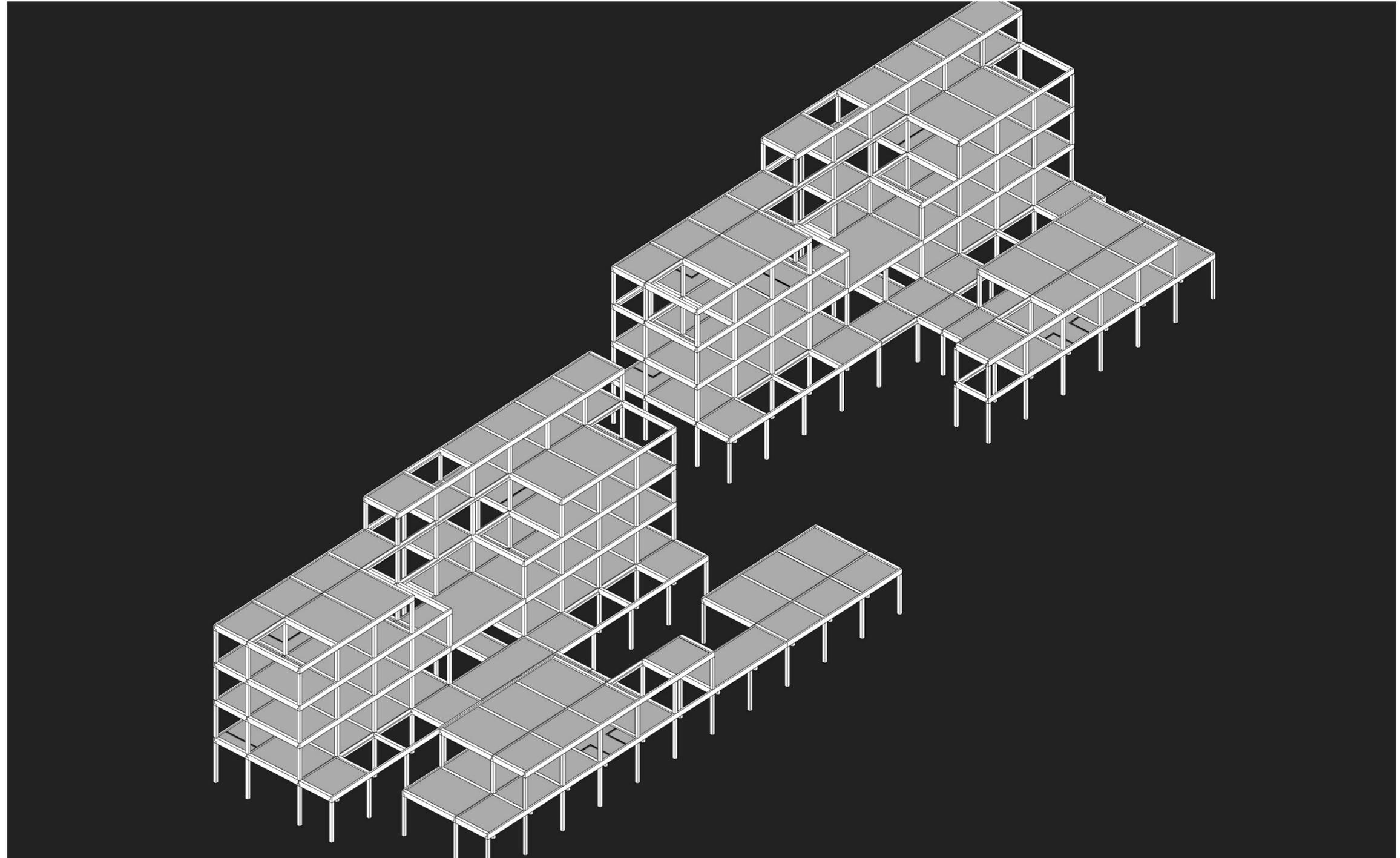
Flexibilidad y Transformación

Las estructuras y sistemas constructivos como también el diseño de las instalaciones permiten que los espacios y funciones de las viviendas tengan la posibilidad de facilitar su transformación y flexibilidad.

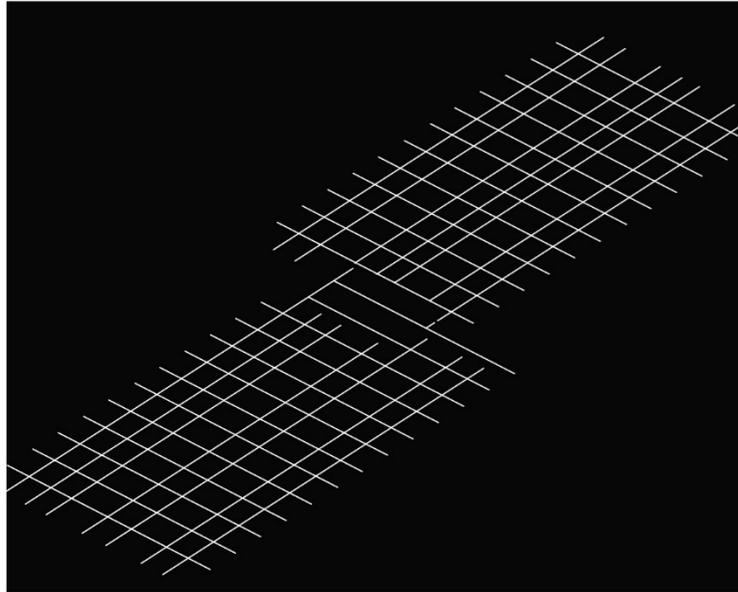
El ser humano en su hábitat está definido por la necesidad de personalizar su propio espacio, sumado a los cambios que se viene produciendo en los modos de vida contemporáneos esta necesidad obliga a replantearse la producción del hábitat, buscando nuevas formas de generación del espacio.

En una realidad cada vez más cambiante, debemos pensar en nuevos dispositivos que ofrezcan alternativas a las ya conocidas estrategias convencionales para la familia tipo.

Las respuestas deberán ser capaces de adecuarse a un sinnúmero de factores que conforman una nueva realidad compleja. Por ello, es necesario asumir la flexibilidad como una condición esencial del espacio habitable.



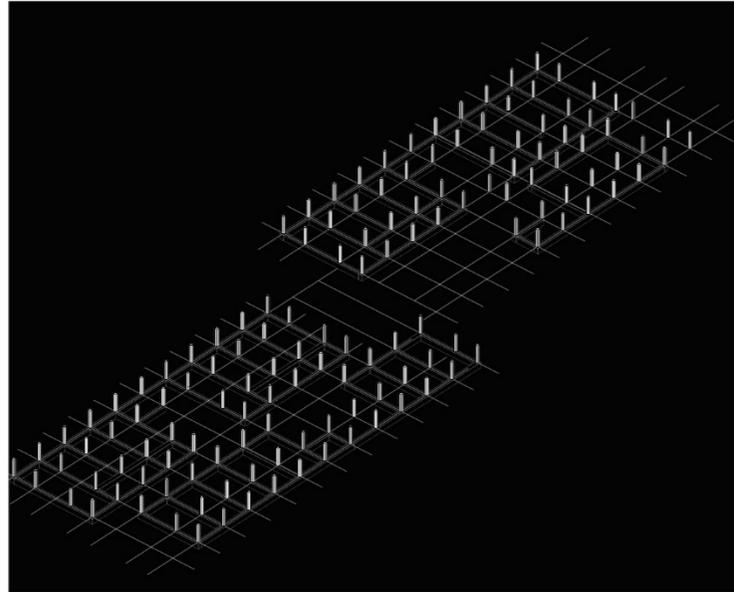
Grilla



Pensar en espacios flexibles implica definir una adecuada articulación de los diversos sistemas que confluyen en la vivienda (sistemas estructurales, elementos constructivos cerramientos e instalaciones). Deben ser pensados para permitir la mayor evolución y adecuación a los requerimientos cambiantes de los usuarios.

El objetivo es definir sistemas estructurales y constructivos que no se conviertan en obstáculos para las transformaciones.

Columnas

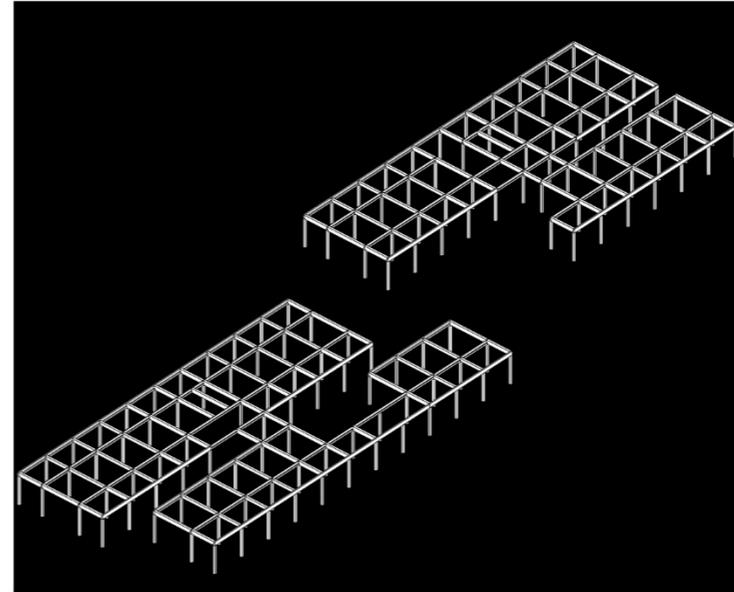


Concebidos de forma abierta y flexible, pueden traducirse en dispositivos técnicos que, por ejemplo, habiliten la posibilidad de crecimiento y modificación interna.

La estrategia deberá tener presente al habitante, cambiante como eje fundamental en el proceso de diseño de su hábitat.

Sistema estructural pre fabricado. Compuesto por columnas de sección cuadrada de 20cmX20cm. El entramado de vigas está en con

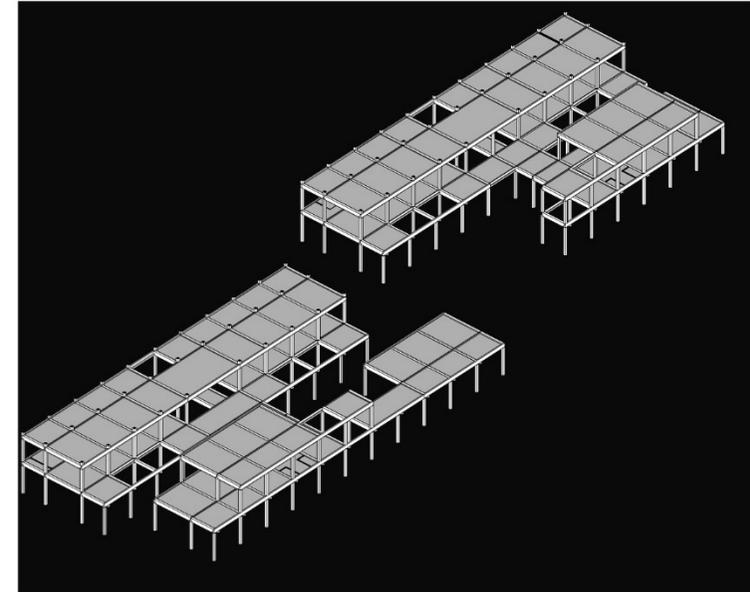
Vigas



sonancia con la conformación de las losas prefabricadas, reciben el nombre comercial de Hormilosa, rellenas con polietileno expandido destacadas por su gran capacidad de aislación termoacústica.

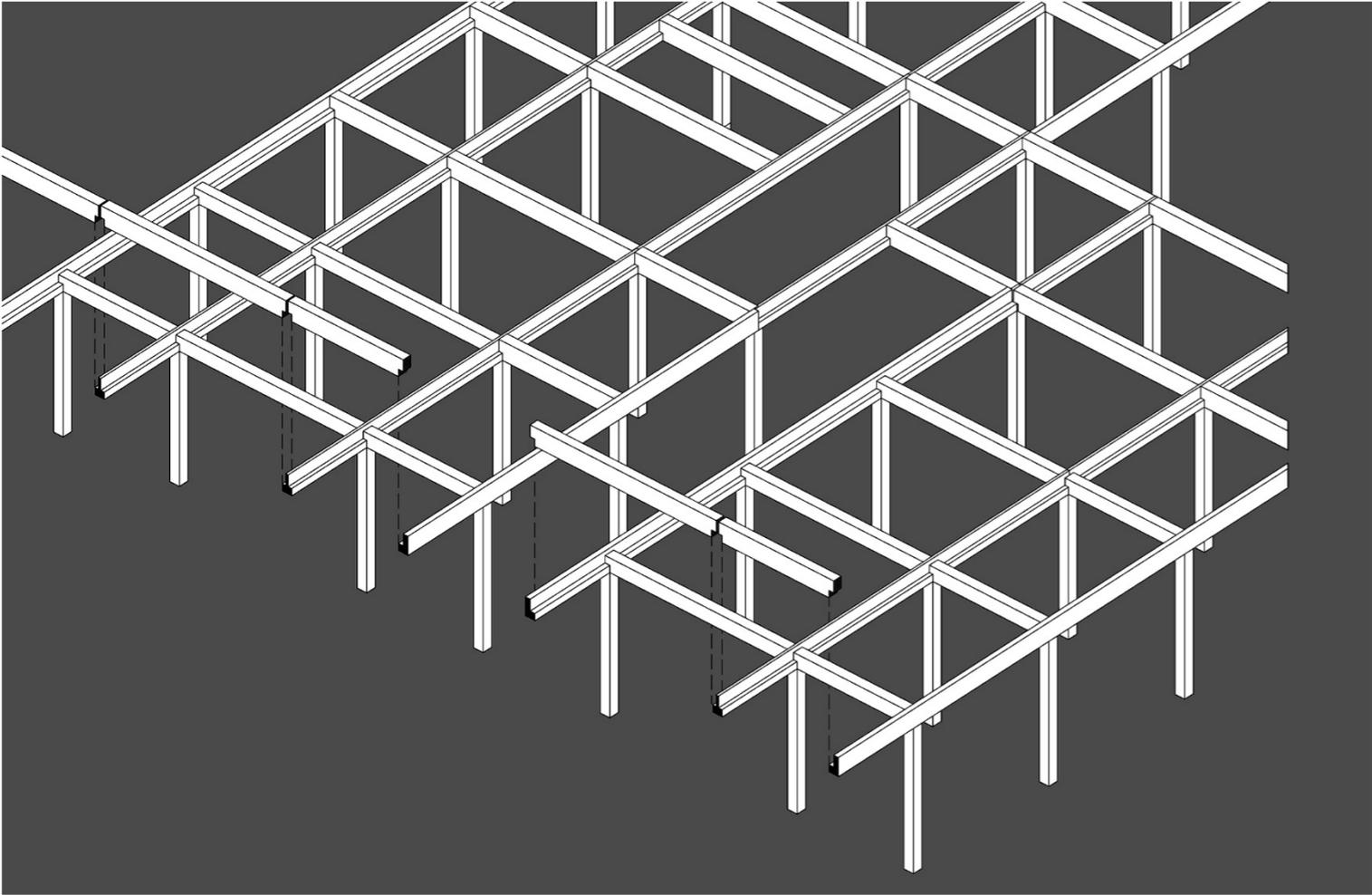
Las vigas en L son las encargadas de recibir el esfuerzo de cada loseta, sobre las mismas se cubre la totalidad con una maya de repartición y se procede a rellenar con HºAº, para conformar la capa de compresión correspondiente; sobre ella

Losas

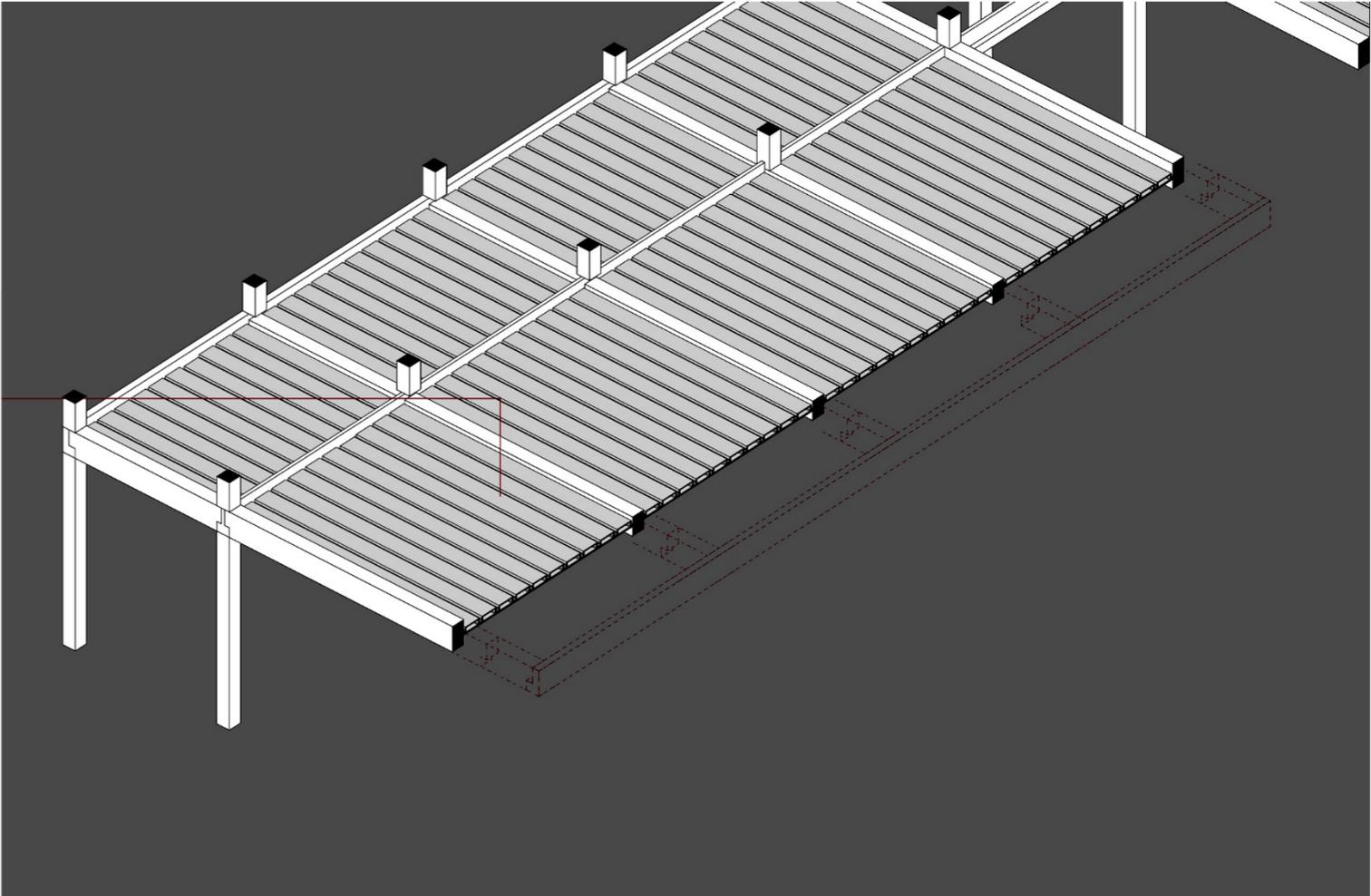


función de cierre, para que de ese modo el piso terminado quede a nivel definitivo, sin saltos de nivel. El objetivo principal es contar con un sistema constructivo replicable, aprehensible y comercializado en el sector; con la posibilidad de capacitar a los vecinos para el autoconstrucción de su propia vivienda.

Encuentros Vigas T - Vigas L

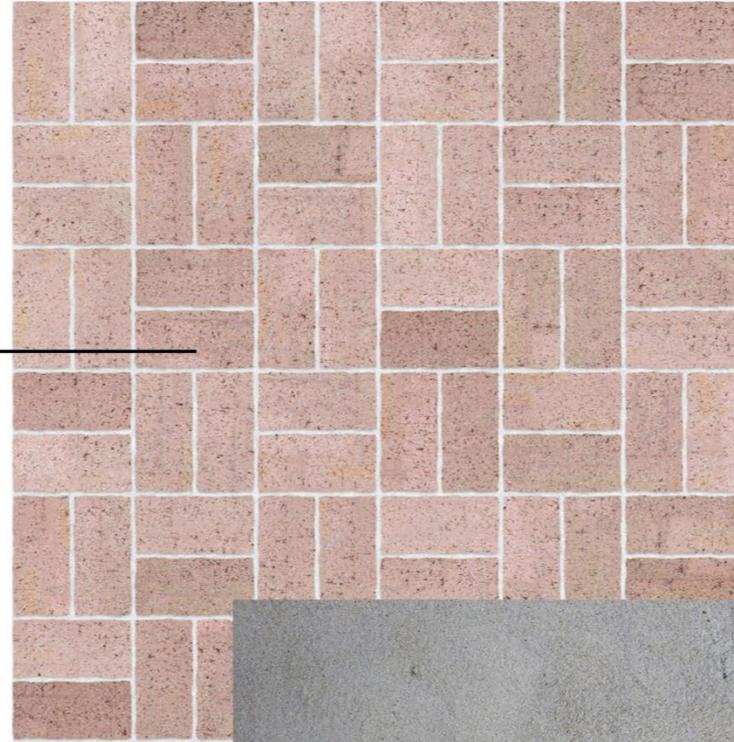


Apoyo Hormilosa - Vigas L



La imperfección de los materiales, como el ladrillo de bloque, se funden con el hormigón armado y la calidez de los ladrillos ceramicos. Se utilizaron materiales de muy bajo mantenimiento que dan una acabado imperfecto pero adaptable a los diferentes cambios que puedan tener la fachada, tanto en tiempo como en sus funciones internas.

LADRILLO CERAMICO



LADRILLO BLOQUE



HORMIGON ARMADO



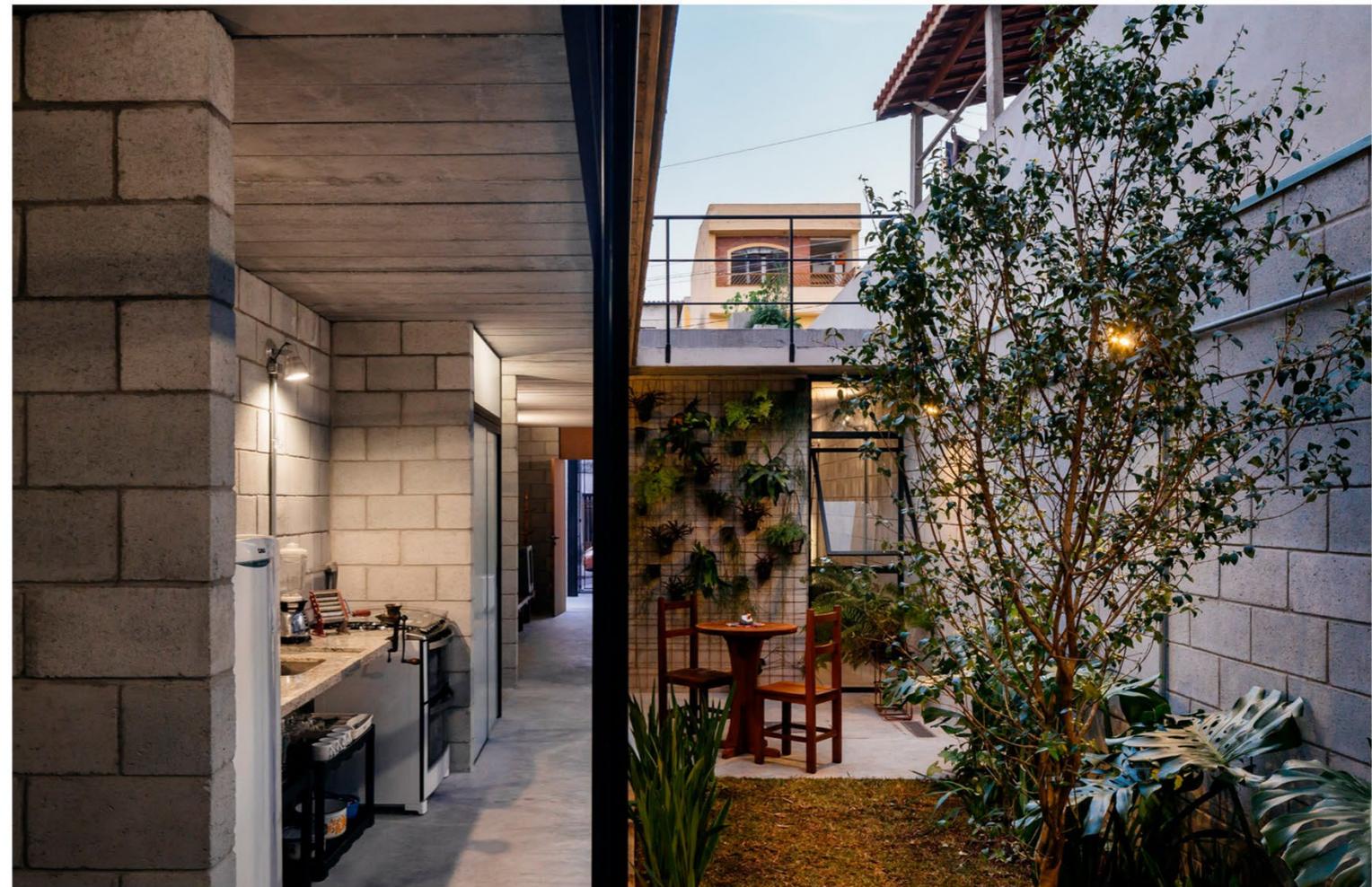
CHAPA OXIDADA



ESTUDIO DE CASOS

MATERIALIDAD

Terra-Tuma Arquitectura



PARTICIPACION GESTION Y AUTOCONSTRUCCION

Plan Ocupacional Puente Gallegos

En el proceso encontramos principalmente tres acercamientos en la arquitectura y el urbanismo:

Por un lado, aquellas dinámicas que surgen de movimientos sociales que buscan el apoyo técnico en una determinada lucha, por otro lado, los profesionales interesados por la participación como herramienta de diseño, buscando el equilibrio entre arquitecto y usuarios y por último en tercer lugar encontraríamos a profesionales que trabajan en procesos de urbanización formales son desbordados por la participación de los habitantes a través del autoconstrucción.

Si centramos nuestro interés en el tercer grupo resulta una oportunidad de apoyar los procesos urbanizables, la formación de los habitantes y consolidando aspectos positivos en la producción social del hábitat.

El desarrollo de un proyecto integrador, englobando tanto las cuestiones sociales, hábitat, trabajo y gestión; impulsado por la Municipalidad de Rosario.

Donde se fijarán los lineamientos de un convenio entre la Municipalidad de Rosario, en conjunto con el Nuevo Mercado de la Construcción para desarrollar un trabajo mancomunado para la

provisión de materiales en el desarrollo urbano del barrio Puente Gallegos.

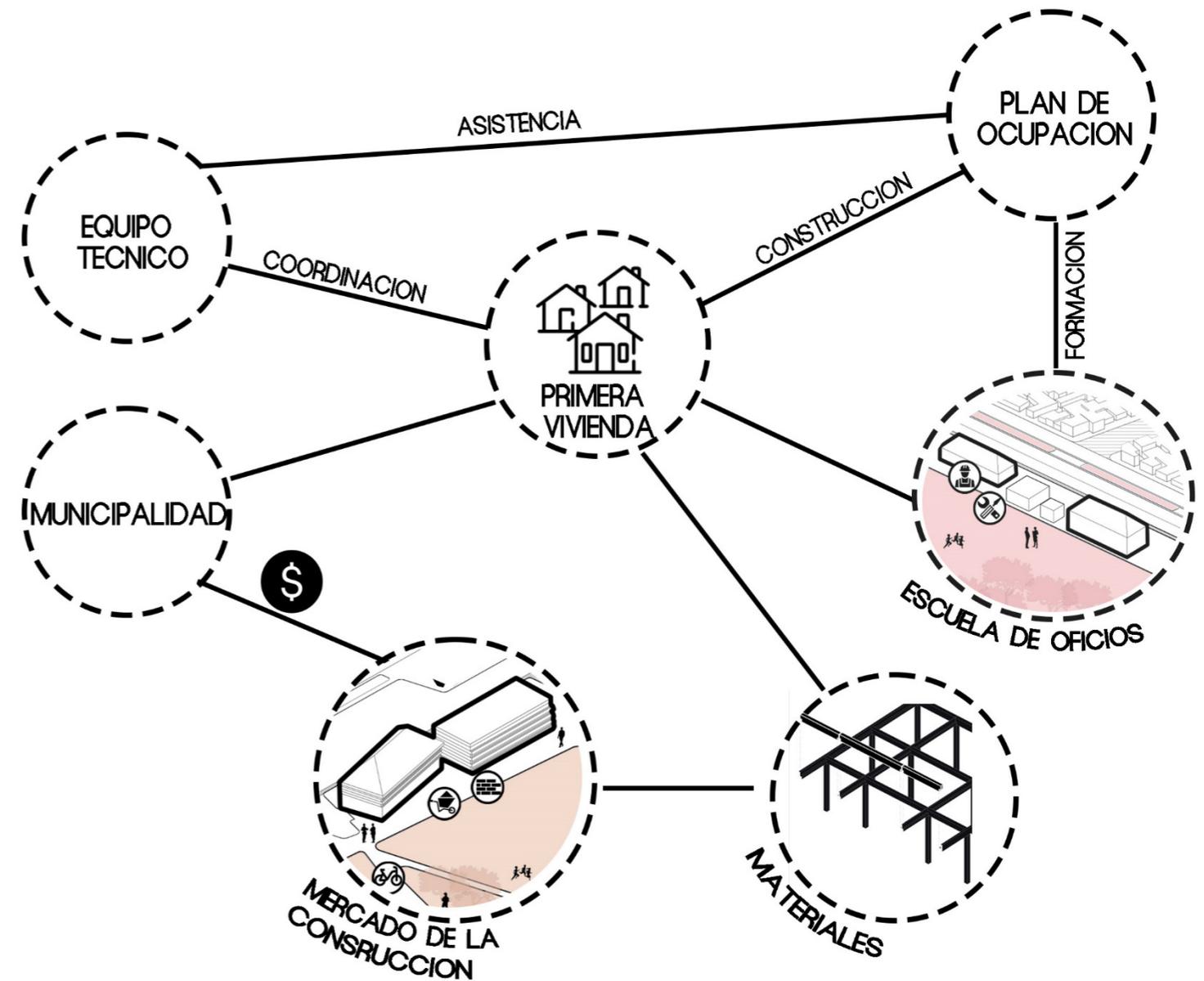
Por otro lado, la creación de La escuela Técnica de Oficios, que tendrá como función principal la formación y capacitación de los residentes del barrio.

Ellos en conjunto con equipos técnicos de la Universidad Nacional de Rosario serán los encargados de formar los equipos de trabajo encargados de la urbanización.

Enmarcados en un Plan social de ocupación en el sector, en consonancia con su desarrollo productivo.

La participación de los vecinos y su formación permite la reincorporación al mercado laboral de la construcción, golpeado en estos últimos años.

Se potenciará además la actividad comercial de talleres pequeños, negocios familiares. Se promoverá el empoderamiento ciudadano, brindando herramientas que incentiven al intercambio de conocimientos entre comunidad, escuela y la Universidad Nacional de Rosario, que será el organismo de control, asistencia y gestión del desarrollo del plan en conjunto con la Municipalidad de Rosario.



BIOGRAFIA

- Muerte y vida de las grandes ciudades

Jane Jacobs

- La imagen de la ciudad

Kevin Lynch

- La Ciudad Posible

Marcelo Corti

- Urbanismo Infraestructural

Stan Allen

- La estructura ecologica de las ciudades

Claudio Bertonatti

- ¿ Que fue del urbanismo ?

Rem Koolhaas

- Revista Croquis edicion 208

Dogma - familia / extraño

- La manzana abierta de Portzmparc

Carpio Pinedo

-Construir en colectivo

Coperativa LACOL

- La casa abierta

Pablo Fernandez Lorenzo

- La paradoja de planificar la informalidad

Jan Gehl

HABITAR LO INDETERMINADO

TEORIAS HACIA UNA VIVIENDA DESJERAQUIZADA Y REPLICABLE