



# UAI

**Universidad  
Abierta  
Interamericana**

---

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo Final de la carrera de Profesorado Universitario  
Para La Educación Secundaria Y Superior - Ciclo  
Profesorado

Título: Profesor Universitario en Educación Secundaria y  
Superior.

*Los docentes universitarios frente al desafío de la educación no  
presencial: el uso de estrategias de enseñanzas útiles, favorables,  
oportunas y posibles.*

Alumno: Taverna Claudia

Sede: Campus Itzaingó II

Mes-Año: Julio 2021

## Dedicatoria

A mi familia, que es el motor de todos mis esfuerzos.

## Resumen

El día 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de La Salud (OMS), declaró el brote del nuevo coronavirus como una pandemia. En ese momento, y por las recomendaciones dictadas por la OMS y las experiencias recogidas de lo sucedido en diversos países de Europa, el Poder Ejecutivo Nacional tomó la determinación de proteger la salud pública mediante el dictado del Decreto N° 260/20 el cual dispuso el “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, durante el 20 y el 31 de marzo del corriente año para los habitantes del país y para las personas que se encontraran transitoriamente en él.

La velocidad en el agravamiento de la situación epidemiológica a escala internacional hizo necesaria la adopción de medidas inmediatas para hacer frente a la emergencia. Entre esas medidas se dispuso la suspensión de distintas actividades económicas, comerciales, administrativas, sociales y también las de índole educativa. Se suspendieron las clases presenciales en todos los niveles: inicial, primaria, secundaria, terciario y universitario tanto de gestión estatal como privada.

La situación epidemiológica obligó a prorrogar los plazos del decreto haciendo surgir interrogantes sobre necesidad de proponer alternativas para la continuidad pedagógica. Por ello, especialistas de distintas áreas debieron reunirse: epidemiólogos, infectólogos, médicos, pedagogos, funcionarios públicos y autoridades educativas, surgiendo de ello la decisión de implementar clases virtuales en reemplazo de las clases presenciales, hasta tanto se volviera a la situación normal.

El presente trabajo pretende exponer, mediante un encuadre teórico y una serie de entrevistas, las vicisitudes, dificultades y dudas que atravesaron tres docentes universitarios de una universidad pública en este contexto, qué decisiones debieron tomar, qué dificultades debieron enfrentar en cuanto a los recursos tecnológicos a los que accedieron, qué fortalezas descubrieron y qué estrategias debieron adoptar para el desenvolvimiento de su labor educativa.

**Palabras clave:** Docentes universitarios, educación no presencial, estrategias de enseñanza.

# Índice

Resumen .....	3
Introducción.....	6
Tema .....	7
Problema.....	7
Objetivos .....	7
Objetivo General .....	7
Objetivos Específicos.....	7
Procedimiento: .....	8
Marco Teórico.....	9
Capítulo I: El docente universitario .....	9
Definición y rol del docente universitario .....	9
Características del docente universitario .....	10
Competencias del docente universitario .....	10
Dimensiones del docente universitario .....	11
Funciones básicas del docente universitario .....	12
El docente universitario del siglo XXI .....	13
Grados académicos del docente universitario .....	14
Capítulo. II Educación no presencial.....	14
El desafío de la virtualidad .....	14
La presencialidad virtual: el nuevo modelo de educación en el contexto actual .....	14
Educación virtual.....	16
La continuidad de los aprendizajes: enseñanza virtual .....	17
Modalidades de educación virtual .....	17
El aula virtual.....	18
Una buena clase virtual .....	19
El docente virtual: Necesidad de apoyo a docentes y directivos escolares .....	21
Adaptación de los procesos de evaluación.....	23
Capítulo III Estrategias de Enseñanza .....	23
Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje .....	23
Clasificación de las estrategias de enseñanza .....	25
Importancia de las estrategias de enseñanza en la práctica docente y su rol en el aprendizaje de los estudiantes: Ausubel, Piaget y Vigotsky. ....	25
La motivación del profesor y creatividad del estudiante.....	26
Marco metodológico.....	28
Entrevistas.....	28

Modelo de Entrevista a Docentes Universitarios .....	28
Entrevistado A .....	30
Entrevistado B .....	32
Entrevistado C .....	34
Interpretación de la información obtenida .....	36
Conclusiones .....	38
Bibliografía .....	39
Anexo .....	42

## Introducción

El comienzo del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio en Argentina que comenzó el 19 de Marzo de 2020, condujo a que la cursada universitaria, al igual que los otros niveles educativos, debiera adecuarse de manera abrupta a la modalidad virtual superando diferentes limitaciones.

Lógicamente, para realizar la planificación de los cursos virtuales lo ideal sería empezar a prepararlos con la suficiente anticipación: diseñar buenas plataformas, pensar los recursos que van a acompañar a los estudiantes, grabar las clases, proyectar y generar actividades lúdicas que acompañen el desarrollo de las cursadas de manera más eficiente y eficaz.

Los docentes universitarios en Argentina cuentan con una sólida formación profesional, reconocida en todo el mundo. Se destacan por su carácter probo y su integridad y por su capacidad para amoldarse a situaciones adversas ya que han sabido atravesar etapas oscuras para la educación a causa de situaciones conflictivas, políticas y económicas, conocidas por todos.

La inesperada situación los obligó a enfrentar imprevistos y a tomar determinaciones sobre su actuación pedagógica en forma urgente y a decidir las mejores estrategias para favorecer la enseñanza más adecuada

## Tema

Fortalezas y debilidades que enfrentan docentes universitarios ante el contexto de la virtualidad. Uso de Estrategias de enseñanza útiles, favorables, oportunas y posibles en la educación no presencial.

## Problema

¿Cuentan los docentes universitarios de cátedras teóricas y prácticas con herramientas suficientes para enfrentar la educación no presencial? ¿Están actualizados en el uso de herramientas tic (Tecnologías de Información y Comunicación (TIC),? ¿Qué estrategias de enseñanza pueden adaptar al contexto de la virtualidad?

## Objetivos

### Objetivo General

El objetivo del presente trabajo es describir el rol docente en tiempos de pandemia y cómo es el descubrimiento de estrategias para enseñar en tiempos de no presencialidad, así como la búsqueda y propuesta de nuevas experiencias de formación docente, y resaltar la importancia de cómo las convertimos en una oportunidad de mejora sobre nuestra labor.

No podemos desconocer que el docente utiliza conocimientos formales, pedagógicos y disciplinares, al momento de planificar su intervención en el aula pero que, ante la situación real educativa, debe actuar conforme con las elecciones que considera más conveniente para su práctica.

### Objetivos Específicos

- Presentar cuáles son las estrategias que usan los docentes en la modalidad virtual
- Comparar las estrategias utilizadas en modalidad presencial con las implementadas en la virtualidad
- Exponer las dificultades que atraviesan los docentes en el contexto virtual.

## Procedimiento:

Entrevistas a docentes universitarios de cátedras teóricas y prácticas de la Universidad Nacional del Oeste, relatos de experiencias y dificultades que encontraron y encuentran mientras transitan este nuevo camino de enseñanza on-line, establecido por primera vez en las carreras de grado de dicha Institución.

Análisis de los datos obtenidos teniendo en cuenta el marco teórico citado.

# Marco Teórico

## Capítulo I: El docente universitario

### **Definición y rol del docente universitario**

Profesores de la Universidad de Barcelona, señalan lo siguiente: “El profesor universitario es un profesional de la enseñanza superior innovador y creativo, con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender”: esta sería la clave para plantear la acción docente en la Universidad según de la Torre y Violant (de la Torre y Violant 2002). Estos mismos autores sostienen que el docente, como profesional, debe cumplir con tres aspectos: 1) que posea el dominio o conocimiento suficiente sobre la materia; 2) que actúe de forma didáctica, ya que no se trata sólo de conocer el contenido, sino de seleccionarlo, secuenciarlo y proponer las actividades pertinentes, y 3) que posea la formación y disposición para mejorar profesionalmente mediante la autoformación, la reflexión crítica sobre su práctica y la realización de proyectos de innovación (de la Torre y Violant 2002).

La actividad del docente universitario es compleja: incorpora elementos personales, disciplinares y pedagógicos. Su tarea primordial es el acto educativo dentro de su disciplina, por ello, tiene exigencias en el bagaje de conocimientos disciplinares y en lo pedagógico, o sea, en cómo encontrar formas de intervenir que permitan enseñar aquellos conocimientos, habilidades, destrezas y valores que deben aprender los futuros profesionales. También deben buscar cómo van a ser aprehendidos estos contenidos, en los contextos en que profesores y estudiantes interactúan y construyen una dinámica particular. El docente universitario ha sido concebido como un especialista de alto nivel, dedicado a la enseñanza y miembro de una comunidad académica. Esto implica que comparte la tarea del logro de los aprendizajes en otros, puesto que en conjunto con otros especialistas asumen como responsabilidad la formación de nuevos profesionales dentro de su disciplina, posee hábitos investigativos que le permiten el acercamiento científico a su objeto de estudio disciplinar, específicamente en su estructura sustantiva que incluye la variedad de formas en las cuales los conceptos básicos y principios teóricos son organizados para explicar la realidad. Por último, el docente universitario pertenece a una comunidad académica en la cual comparte, reconstruye y sigue pautas, valores y actitudes que configuran su visión y accionar en el mundo.

## **Características del docente universitario**

Como expone De Vicenzi, (De Vicenzi 2012) la experiencia y la vocación no alcanzan para ejercer la enseñanza universitaria, sino que es necesaria la formación pedagógica de los docentes de niveles superiores por ello es clave repensar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del nivel superior, asimismo, la autora destaca la necesidad de que los docentes desarrollen un perfil comprometido con la formación por sobre la información, capaz de interactuar en diferentes contextos sociales y que pueda acompañar a los alumnos respetando la diversidad, el disenso y las diferentes necesidades.

El docente universitario es la persona que se dedica a cultivar el saber, quien transmite conocimientos, realiza investigaciones educativas o en su campo profesional. Estas actividades permiten al docente universitario estar actualizado permanentemente, además participa en ponencias y seminarios donde da a conocer sus conocimientos y sus puntos de vista sobre los temas que se tratan en dichos grupos de trabajo.

## **Competencias del docente universitario**

La UNESCO (1998) señala que el profesor universitario debe reunir como competencias: el conocimiento y entendimiento de los distintos modos de aprendizaje de los estudiantes, conocimientos, competencias y aptitudes en materia de evaluación de los aprendizajes, a fin de ayudarles a aprender; el compromiso con el saber en la disciplina en el marco del respeto de las normas profesionales y del conocimiento de las nuevas circunstancias; el conocimiento de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología a la disciplina, en relación con el acceso al material y los recursos en el ámbito mundial y con la enseñanza de la tecnología; receptividad a los indicios del mercado exterior para conocer las necesidades de aquellos que podrían contratar a los graduados de una disciplina. Además, señala la importancia de sostener el dominio de las innovaciones en el campo de la enseñanza, incluida la conciencia de la necesidad de una instrucción de “modo doble” en la que la educación presencial y a distancia emplean un material similar, entre otros conocimientos. Una reflexión importante sobre lo anterior, es que gran parte de las decisiones pedagógicas que le permiten al docente universitario seleccionar las formas de intervención, con las cuales espera que los estudiantes aprehendan los contenidos disciplinares, están fundamentalmente basadas en experiencias anteriores no sistematizadas, como estudiante y docente, puesto que los docentes universitarios no requieren procesos sistemáticos de formación profesional

para el ejercicio docente. El rol del docente universitario es el de promover un aprendizaje que favorezca la práctica profesional. Esto requiere no solo la enseñanza de los conocimientos necesarios para el ejercicio de las profesiones, sino también una formación que impulse la autonomía y el pensamiento crítico. Teniendo en cuenta que la instancia universitaria no es solo un lugar de adquisición de conocimientos, sino también un espacio para la formación continua, es prioritario contar con docentes que no sean únicamente capaces de brindar contenidos de calidad, sino que también cuenten con herramientas y nociones pedagógicas para el buen ejercicio de la docencia en el Nivel Superior. Es decir, que la enseñanza universitaria favorezca una posterior inserción profesional exitosa: en resumen, el rol del docente universitario es enseñar contenidos, promover el pensamiento crítico y favorecer la inserción profesional

Según la UNESCO (2009), la universidad tiene, entre varios otros compromisos, la responsabilidad de contribuir a solucionar los problemas de su región. Es prioritario que la universidad “prepare una fuerza de trabajo competitiva, además de tomar a la formación profesional como crecimiento individual o un traspaso de saberes enciclopedistas”.

La reflexión sobre la tarea docente universitaria es clave para el mejoramiento de los profesionales que egresan. La transmisión de un saber es apenas una de las dimensiones pedagógicas que hacen a la formación universitaria, por lo que es necesario un planteo más abarcativo de la revisión de la tarea docente.

Esto implica que quienes enseñan en un nivel universitario no solamente sean expertos en sus materias, sino que además cuenten con herramientas que permitan integrar a los alumnos, fomentar su autonomía y favorecer su formación crítica.

### **Dimensiones del docente universitario**

El docente universitario según Miguel Zabalza (Zabalza 2003) tiene tres dimensiones:

1. Dimensión Profesional.- Por el cual se puede acceder a los componentes que definen su propia profesión, como saber sus exigencias: ¿Cómo y en torno a qué parámetros construye su identidad profesional?; ¿cuáles son las necesidades de formaciones iniciales y permanentes?

2. Dimensión Personal.- Permite considerar los siguientes aspectos:

- El tipo de compromiso personal propio de la profesión docente.
  - Las condiciones de tipo personal que les afectan como: Sexo, edad, condición social, entre otros.
  - Problemas personales que se puedan asociar a lo profesional como estrés, desmotivación, etc.
  - Satisfacción así como insatisfacción del trabajo que realiza.
3. Dimensión Laboral.- Comprende los sistemas de selección del docente. Promoción, incentivos, condiciones laborales, horarios, obligaciones, etc.

### **Funciones básicas del docente universitario**

Retomando a Zabalza, todo docente debe estar formado para ejercer su profesión con calidad, por ello es necesario tener presente que las funciones básicas del docente son tres:

- Que debe realizar como miembro de una comunidad.
  - Que debe realizar como miembro del claustro.
  - Que debe realizar como enseñante dentro del aula y con un grupo de clase.
1. Relación con su comunidad.- El docente debe conocer la comunidad en la cual se encuentra enseñando ya que la conocer el medio lo puede utilizar como un fin, con lo cual puede integrar a los alumnos con su patrimonio cultural.
2. En relación a la institución.- El docente debe integrarse con la institución en la cual se encuentra trabajando, para lo cual debe participar en los diversos grupos de trabajo.
3. En relación con el alumnado y el grupo-clase.- El docente debe conocer al alumno, tener en cuenta su maduración y desarrollo, su problemática familiar, etc.

El docente universitario es uno de los agentes principales del proceso educativo cuya principal función no es solo enseñar sino también producir conocimiento en una sociedad de constante transformación cuando nos referimos a la producción de conocimiento estamos hablando de su sinónimo, esto es la investigación del profesor universitario.

Cabe señalar que en la investigación científica que realiza el docente universitario se refleja su habilidad lingüística, comunicativa, lógica, cognitiva, científica, técnica, es decir tiene habilidad para:

- Comunicarse mediante el lenguaje científico y en otras formas de representación simbólica.
- Producir inferencias válidas a partir de premisas mediante el uso de un sistema de razonamiento.
- Construir conceptos a través de relaciones empírico-teóricas.
- Diseñar, transferir y utilizar tecnología.
- Hacer preguntas, construir y desarrollar hipótesis
- Conocer y aplicar experiencias pedagógicas y didácticas
- Compartir, orientar y apoyar la construcción de conocimientos
- Explorar visiones del mundo

### **El docente universitario del siglo XXI**

El docente universitario del siglo XXI debe contar con las siguientes competencias:

- Dominar tanto el conocimiento de su disciplina como la gestión del mismo.
- Innovar sobre su propia práctica docente, lo que implica reflexionar e investigar integrando el conocimiento disciplinar y el pedagógico como vía para la mejora continua.
- Dominar las herramientas relacionadas con el currículo (diseño, planificación y gestión del mismo).
- Saber favorecer entre los alumnos un clima de motivación hacia un aprendizaje de calidad.
- Saber trabajar en colaboración con colegas y potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos.
- Poseer las habilidades comunicativas y de relación que la función docente requiere.

- Estar comprometido con la dimensión ética de la profesión docente.
- Además habrá de ser capaz de trabajar y generar conocimientos en los diferentes entornos de aprendizaje y ser sensible a las demandas, necesidades y expectativas tanto de los alumnos como de la sociedad.

### **Grados académicos del docente universitario**

Magíster y/o Doctor: Los docentes universitarios pueden contar con conocimientos de la educación a través de investigaciones, estos estudios lo llevan a los estudios de Maestría y Doctorado.

Maestría: Los estudios de maestría tienen como objetivo fundamental la capacitación o perfeccionamiento de investigadores en las diversas opciones que brindan las maestrías de las universidades del país.

Doctorado Los estudios doctorales representan el nivel más alto dado por la universidad, siendo su fin la formación de investigadores de alto nivel.

## Capítulo. II Educación no presencial

### **El desafío de la virtualidad**

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe

### **La presencialidad virtual: el nuevo modelo de educación en el contexto actual**

La educación presencial es un acto comunicativo donde un profesor imparte clases a sus alumnos, en un mismo lugar y tiempo. Este modelo educativo es el que ha

perdurado más tiempo en la historia del hombre. La educación tradicional ha utilizado principalmente modelos de comunicación que corresponden a la característica de sincronización propia de la educación presencial (Torrealba Peraza, 2004). Contar con que emisor (profesor) y receptor (alumno) se encuentren físicamente en un mismo lugar y a una misma hora (clase), otorga elementos que dan la posibilidad de retroalimentación y de autorregulación, los cuales son muy valiosos para este tipo de actividad. Un profesor puede saber cuándo sus alumnos no han comprendido un tema entonces lo puede reelaborar y expresar de manera diferente (transposición didáctica) para que sus alumnos capten la temática, comprobando de nuevo el efecto obtenido. Existen muchos modelos aplicables a la educación presencial, entre los que pueden citarse, clases magistrales, laboratorio y debates. La mayoría de estos modelos tratan de aprovechar al máximo la característica sincrónica de la presencialidad del acto didáctico, característica óptima desde el punto de vista de comunicación, ya que permite un canal de comunicación bidireccional entre alumnos y profesor, destacando el modelo de clase magistral comúnmente llamado modelo tradicional, el cual es muy conveniente para entender a la educación presencial y deducir sus virtudes y fallos. El concepto actual de aprendizaje implica un proceso activo de construcción de conocimiento y no un proceso pasivo de acumulación de información. Un alumno de un programa educativo no debe comportarse como espectador sino como actor, generador de su propio conocimiento.

Pero una reunión personal no garantiza una mejor información que la transmitida a través de un móvil, es simplemente distinta. No son un sustituto ni una amenaza; en todo caso, un complemento pero, si la comunicación no es buena de por sí, no hay mucho que hacer. Para elaborar una buena documentación lo importante no es el procesador de textos empleado, aunque puede facilitar las cosas. De igual manera, un curso on-line no es sinónimo de mejor ni de peor calidad que uno presencial; pueden ser complementarios. (Martínez Aldanondo, 2009) .

Casi todo es factible con apoyo de tecnología. Entonces nos preguntamos: ¿Qué debe ser presencial y qué virtual? ¿Qué puede ser de autoaprendizaje y qué bajo tutorías? ¿Qué parte sincrónica y qué parte asincrónica? ¿Qué papel debe jugar el facilitador presencial y cuál el virtual? ¿Dónde situamos foros de discusión que recopilen pero también generen conocimiento? ¿Qué tecnologías y recursos emplear?

## **Educación virtual**

En términos generales, la virtualización es un proceso y resultado al mismo tiempo, del tratamiento y de la comunicación, mediante computadora de datos, informaciones y conocimientos. Más específicamente, la virtualización consiste en representar electrónicamente y en forma numérica digital, objetos y procesos que encontramos en el mundo real.

Para nadie es un secreto que la tecnología ha jugado siempre un papel importante en la historia de la humanidad: en las últimas dos décadas del siglo XX se desarrolló la informática, tecnología destinada a prolongar nuestras facultades intelectuales y a comunicar el producto de complejas transformaciones de datos en informaciones y de estas en conocimientos, a lo largo de amplias redes electrónicas interconectadas a nivel mundial.

El desarrollo de estas tecnologías, denominadas nuevas tecnologías de información y comunicación (Tics) es de particular significación para la educación superior, porque ella se caracteriza por ser un sistema en el cual se administran exclusivamente datos, informaciones y conocimientos que se crean mediante la investigación, se conservan en reservorios para su recuperación posterior con fines de enseñanza e investigación y se transfieren a personas deseosas de adquirirlos. A partir de la emergencia sanitaria los estudiantes, padres de familia, profesores y otros actores, debieron enfrentar el desafío de la continuidad educativa recurriendo a estrategias educativas mediadas por tecnología como medida compensatoria del sistema presencial (Almazán 2020; Álvarez et al.)

Pasar de experiencias de formación presenciales a otras exclusivas en plataformas digitales ha puesto de manifiesto que el aislamiento social trae como consecuencia desigualdad y generación de brechas entre sectores de la sociedad. Hay quienes muestran resistencia a los cambios y otros que carecen de los recursos necesarios para hacer frente a ellas. Si a esto, se le suma la falta de acceso a tecnología, aumentan las barreras provocando a simple vista en el ámbito social dos grandes extremos, familias que viven en condiciones precarias y otras que cuentan con todos los recursos necesarios para enfrentar el problema.

## **La continuidad de los aprendizajes: enseñanza virtual**

En el marco de la suspensión de las clases presenciales, la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes ha impuesto desafíos que los países han abordado mediante diferentes alternativas y soluciones en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, por medios no presenciales y con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste.

Pocos países de la región de las Américas cuentan con estrategias nacionales de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TICs (Álvarez Marinelli y otros, 2020). Esta situación exige, por un lado, priorizar los esfuerzos dirigidos a mantener el contacto y la continuidad educativa de aquellas poblaciones que tienen mayores dificultades de conexión y se encuentran en condiciones sociales y económicas más desfavorables para mantener procesos educativos en el hogar y, por otro lado, proyectar procesos de recuperación y continuidad educativa para el momento de reapertura de las escuelas.

En los últimos años, con la masificación de la conectividad sobre la base de Internet móvil y el incremento de dispositivos digitales más accesibles, las políticas han redirigido sus esfuerzos a la formación de habilidades digitales de los estudiantes (Trucco y Palma, 2020).

### **Modalidades de educación virtual**

Entre las modalidades de aprendizaje no presencial, las que tienen más éxito están basadas en el electronic learning (e-learning: aprendizaje electrónico, en inglés), el mismo es un sistema de formación cuya característica principal es que se realiza a través de internet o conectados a la red. En la actualidad, el e-learning presenta varios modelos, entre los que se destacan:

- e-learning: la formación se realiza completamente a distancia con soporte de las TIC. Este concepto hace referencia al aprendizaje por medio de equipos electrónicos (ordenador, correo electrónico, la red www. Podemos definir al e-learning como un sistema de formación interactivo para desarrollar programas de aprendizaje, que hace uso masivo de los medios electrónicos para llegar a un alumnado generalmente remoto.
- b-learning (blended learning): es el aprendizaje que combina el e-learning (encuentros asincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos) tomando las ventajas de ambos

tipos de aprendizajes. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología y comunicación y nuevos modelos pedagógicos

Este aprendizaje semipresencial es un modelo de instrucción facilitado a través de la combinación eficiente de diferentes modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Se logra a través del uso de recursos virtuales y presenciales, combinados para lograr un aprendizaje eficaz. Se diferencia del e-learning ya que en este el conocimiento se distribuye de manera exclusiva por Internet, mientras que en el b-learning el profesor combina el aprendizaje entre medios electrónicos y aprendizaje presencial. El b-learning es un modelo que representa un gran cambio en la estrategia de aprendizaje al implicar actividades presenciales y virtuales. Ni unas ni otras deberían representar menos del 25% del total de las actividades ni más del 75% de las mismas para ser considerado como tal.

Si planteamos el b-learning como alternativa a la educación presencial, serán necesarias ciertas condiciones para que este cuente con niveles aceptables de calidad: que el profesorado esté comprometido con este modelo, es decir, que no replique el modelo de clase presencial, y que tenga cierto grado de formación en el uso didáctico de las TICs. Pero hay quien puede ser perjudicado en este tipo de enseñanza: los estudiantes noveles o las personas que carecen de elementos de referencia para valorar la calidad de un texto. Abrumados por la cantidad de información se pierden y terminan recogiendo lo primero que encuentran.

A través de los espacios duales de aprendizaje, el formador asume de nuevo su apariencia tradicional, aunque combinada con el uso simultáneo de material didáctico a través de internet. Con ello consigue ejercer su labor en dos frentes: tutor on-line (tutorías a distancia) y profesor tradicional (clases presenciales). La forma en que combine ambas estrategias depende de las necesidades específicas del curso, dotando así a la formación on-line de una gran flexibilidad.

### **El aula virtual**

Una Aula Virtual para la enseñanza es un espacio donde se crea un ambiente digital para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la tecnología del Internet y la Videoconferencia, es un escenario de aprendizaje colaborativo y comunitario. En los entornos de aula virtual la eficacia en el uso de los medios es un tema de relevante importancia, la eficacia está relacionada con la forma de uso en la

organización y con las interacciones, otro elemento de base para la eficacia es la calidad que otorga potencialidad didáctica, y por otro lado está la buena elección en relación a la adecuación a estudiantes, objetivos, contexto y contenido; la consideración de estos elementos hace que se llegue a los objetivos planteados a través de los medios.

Los espacios y sus elementos constitutivos forman una red, conformada por la interrelación de espacios similares y espacios diferentes. Las aulas virtuales deben estar relacionadas entre sí, al igual que los laboratorios, las bibliotecas y las oficinas virtuales, y mantienen un nivel de interacción mayor entre sus homólogas que entre ellas y los espacios de otras funciones (pedagógicas, administrativas, directivas)

El punto más importante a destacar es que tanto la Universidad como un todo, como sus espacios componentes, es ante todo una red humana o social, de personas que hacen funcionar una organización. Esas personas están dotadas de conocimientos dentro de su área específica de trabajo, que deberían aprovecharse y valorizarse y ponerse en acción para constituir así un capital intelectual dinámico y activo. En el caso de la virtualización de la Educación Superior lo importante no es copiar, sustituir, ni asimilar la educación del mundo físico al mundo virtual sino articularla de manera inteligente, productiva y creativa con él. Se trata de cambiar los paradigmas de concepción, organización y funcionamiento de la educación superior, ante la presencia de un nuevo instrumento que puede contribuir a su transformación

El nuevo paradigma, sigue conservando vínculos con el anterior. En ella la educación se realiza al mismo tiempo pero en espacios diferentes, mediante la comunicación sincrónica. Es decir, el profesor y los alumnos pueden hallarse en lugares distantes. En esta situación, se utiliza generalmente la técnica de la videoconferencia tradicional o analógica, transmitida vía satélite y la videoconferencia digital por Internet, a través del servicio World Wide Web (www).

### **Una buena clase virtual**

Camilioni (Camilioni 2007) dice que una clase es “un lapso establecido en el marco de un currículo y horario escolar en el cual el docente presenta una secuencia de actividades destinadas a orientar a los alumnos a lograr un aprendizaje de los mismos”. Según Marta Souto, “la clase escolar es el ámbito de enseñanza, de la buena enseñanza, aquella que deja en el docente y en los alumnos deseo de continuar enseñando y aprendiendo y a la vez la incorporación y el dominio de nuevos conocimientos, es

donde se efectiviza el proceso enseñanza-aprendizaje, donde se hace realidad la relación alumno profesor”.

A partir de ese concepto se propone, adecuarnos al contexto actual a partir de nuevos modelos.

El modelo 4P es una propuesta para la adecuación de aulas virtuales de aprendizaje. El modelo toma su nombre a partir de los cuatro pilares que se deben considerar al momento de adecuar aulas virtuales de aprendizaje; estos cuatro pilares son: el pilar pedagógico, el pilar didáctico, el pilar del diseño y el pilar técnico. Se deja claro aquí, que este modelo puede ser un referente tanto para educación virtual, como para educación presencial; sin embargo, el modelo tiene su concepción en la educación presencial que acompaña los espacios educativos con aulas virtuales de aprendizaje: “blearning.

*El pilar pedagógico:* El modelo en este pilar indica que el docente debe planear muy bien: objetivos, tiempos y secuenciación de aprendizajes, tomando como base el modelo o corriente pedagógica que marca su estilo como docente y que le da esa impronta ante sus estudiantes. El docente debe tener muy claro: qué enseñar, cuándo enseñarlo y cómo enseñarlo; debe tener presente los tres actores fundamentales: el contenido, el estudiante y el mismo docente; de igual forma debe tener presente la plataforma administradora de aprendizaje.

*El pilar didáctico:* El pilar didáctico reafirma el concepto de aulas virtuales de aprendizaje diferenciadas; las cuales consideran el espacio virtual adecuado en la plataforma administradora de aprendizaje como una extensión de las prácticas educativa presenciales y no como una fractura del proceso enseñanza – aprendizaje.

*El Pilar de Diseño:* En este pilar se deben considerar dos aspectos fundamentales: el diseño gráfico y el diseño instruccional.

*El Pilar de Técnico:* Este pilar tiene su base en las normas que permite asegurar la calidad desde el punto de vista técnico de las aulas virtuales adecuadas bajo el Modelo 4P; este pilar garantiza la adecuación de aulas virtuales de aprendizaje con calidad.

## **El docente virtual: Necesidad de apoyo a docentes y directivos escolares**

Desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y puede generar tensiones por la sobreexposición de docentes y estudiantes, o por las dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas. Esto es especialmente cierto en los niveles iniciales de educación, en particular en el preescolar y el primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas. En la educación superior las dificultades del estudiantado se presentan por la sobrecarga emocional que requiere el ámbito profesional y personal en tiempos de pandemia, sumado a los obstáculos que se presentan ante las inequidades tecnológicas (por falta de conocimientos y/o por falta de accesibilidad a los medios informáticos).

Las TIC favorecen la innovación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en modalidad presencial, virtual y mixta. En efecto, una de las posibilidades emergentes derivada de estas tecnologías es el uso de los EVA (entornos virtuales de aprendizaje), centrados en modelos constructivistas de carácter sociocultural que posibilitan el trabajo colaborativo y potencian la construcción de conocimiento en una comunidad de aprendizaje.

Se promueven espacios para la reflexión, accesibles a toda hora, adaptables al ritmo de aprendizaje individual y, sobre todo, opuestos a la clásica transmisión de conocimiento.

En estos espacios se concibe el papel del docente como un facilitador, un tutor que guía y orienta al alumno permitiéndole la interacción social y la construcción del conocimiento en forma colaborativa a través de instancias de trabajo individual y grupal e interacción con materiales. Para el correcto funcionamiento de un EVA se requiere la importante actuación del tutor “profesor virtual”, quien debe mantener vivos los espacios comunicativos, facilitar el acceso a los contenidos, animar el diálogo entre los participantes, ayudarles a compartir su conocimiento y a construir conocimiento nuevo.

La acción pedagógica y las nuevas demandas encuentran al personal docente con una formación y una disponibilidad de recursos que tienden a ser insuficientes para los retos que supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a estudiantes en entornos desfavorecidos. Ya antes de la pandemia el personal docente contaba con pocas oportunidades de formación para la inclusión (UNESCO, 2018) o para el trabajo con

estudiantes en contextos menos favorecidos y de mayor diversidad (UNESCO, 2013). Además, las nuevas condiciones han requerido que el profesorado utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado.

La necesidad de ajuste a las condiciones de la educación a distancia se ha traducido, asimismo, en un conjunto de responsabilidades y exigencias que aumentan significativamente el tiempo de trabajo que las y los docentes requieren para preparar las clases, asegurar conexiones adecuadas y hacer seguimiento a sus estudiantes en formatos diversos

Estos nuevos formatos requieren de docentes formados y empoderados para que puedan tomar decisiones pedagógicas sobre la base de los lineamientos curriculares definidos en cada país y las condiciones y circunstancias de sus estudiantes. Si bien durante la pandemia muchos actores se han visto impulsados a poner a disposición materiales y recursos en diferentes plataformas, el cuerpo docente necesita tiempo y orientación para explorarlos, conocerlos y contar con criterios para la toma de decisiones sobre su uso

Sobre la base del escenario descrito, puede afirmarse que los docentes requieren apoyo prioritario, durante el período de confinamiento y en los procesos de reapertura de las escuelas, en al menos las siguientes áreas:

- ❖ Formación, asesoría y recursos para trabajar en diferentes formatos de educación a distancia, incluida formación en competencias y metodologías para uso educativo de las TIC y otras plataformas de enseñanza y aprendizaje a distancia, y en criterios para la toma de decisiones curriculares contextualizadas y flexibles, evaluación y retroalimentación para el aprendizaje.
- ❖ Apoyo para mantener y profundizar los avances en la innovación metodológica y la implementación de formas alternativas de enseñanza, incorporando una apertura del currículo hacia lo lúdico y contextualizando la situación vivida, y en estrategias educativas para el aceleramiento y la recuperación de aprendizajes de los estudiantes que han sido más perjudicados durante la pandemia. ,,
- ❖ Resguardo prioritario de la salud y apoyo socioemocional, junto con el desarrollo de competencias para la enseñanza en materia de habilidades socioemocionales a los estudiantes y sus familias. ,,
- ❖ Garantía de continuidad laboral y de condiciones laborales y contractuales decentes. ,,

- ❖ Fortalecimiento de las redes locales de profesorado mediante espacios de apoyo, aprendizaje y elaboración de propuestas colaborativas de abordaje del trabajo curricular, pedagógico y de apoyo socioemocional.

### **Adaptación de los procesos de evaluación**

Un aspecto muy relevante es la evaluación y monitoreo de los aprendizajes (así como la retroalimentación) para conocer el progreso de los estudiantes y tomar las acciones pedagógicas pertinentes a fin de mejorarlo. Las actividades de educación a distancia han reafirmado la función formativa de la evaluación. La información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas. El desarrollo de instrumentos de evaluación formativa y de autoevaluación permite, además, fomentar los procesos de evaluación a cargo de las y los docentes en conjunto con sus estudiantes, para evaluar el avance de estos con respecto a las metas de aprendizaje propuestas.

Igualmente, se hace necesario el desarrollo de orientaciones o ajustes normativos para resolver asuntos como la promoción de las y los estudiantes y la aplicación de evaluaciones estandarizadas o de gran escala. Algunos países han optado por evitar la repetición y proyectar la continuidad y la recuperación educativa para los años siguientes, así como por cancelar o postergar las evaluaciones, o bien aplicar enfoques y metodologías alternativos para examinar y validar el aprendizaje.

## **Capítulo III Estrategias de Enseñanza**

### **Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje**

En este capítulo analizaremos las estrategias de enseñanza virtual docente, llamadas también estrategias didácticas.

Se puede definir las estrategias de enseñanza como “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Mayer, 2002) o como los métodos utilizados en el aula para lograr que los alumnos alcancen ciertos conocimientos y habilidades. Su significado se entiende como un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa

una labor, las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son la parte táctica. En el ámbito educativo las estrategias ofrecen la posibilidad de evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo, etc. generando hábitos de estudio, hábitos de trabajo y por ende aprendizajes. Es así que las estrategias didácticas o estrategias de enseñanza se convierten en las grandes herramientas con las que cuenta el docente y el estudiante para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizan para adquirir un conocimiento, comprender un texto, resolver un problema, etc.

En sentido estricto una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lleva implícito una serie de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que pueda usar para llegar a las metas de su curso. Las estrategias son algo más que simples formas de proceder que buscan una eficacia en la acción o de llevar a buen término la acción didáctica. Según de la Torre y Barrio (2000, citado por de la Torre, Oliver y Sevillano, 2010) trata de formas de proceder caracterizadas por:

- a. Partir de consideraciones teóricas que legitiman y justifican la acción.
- b. Tener una finalidad, concretada en objetivos parciales o de etapa.
- c. Formar parte de una secuencia adaptativa u ordenación lógica y psicológica de los elementos.
- d. Adaptarse a la realidad contextual.
- e. Contar con la implicancia de elementos personales.
- f. Basarse, aunque no solo a ello, en criterios de eficacia o funcionalidad.

En esa línea Avanzini (1998) sostiene que una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes, el primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos.

El tercero es la concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto al trabajo escolar.

Las estrategias, son entonces operadores didácticos que encierran una amplia variedad de actividades, a través de las cuales se desarrolla la interacción entre el docente y los estudiantes en el aula de clases.

## **Clasificación de las estrategias de enseñanza**

De la Torre, Oliver y Sevillano (2010) proponen una clasificación de estrategias didácticas basadas en la enseñanza, la interacción o el aprendizaje individual,

- Estrategias transmisivas basadas en la enseñanza, tales como exposición, conferencia, lección magistral, proyecciones y audiovisuales.
- Estrategias interactivas, considerando al diálogo, debate, trabajo por proyectos, centros de interés, estudio de casos, resolución de problemas, simulación, juego de rol, juegos no competitivos.
- Estrategias de aprendizaje individual inductivo, como el aprendizaje por descubrimiento, contrato didáctico, enseñanza programada, etc.

Por su lado Weinstein y Mayer (1986 citado por Valle, Gonzáles, Cuevas y Fernández, 1998) clasifican las estrategias según los niveles y de control exigidos:

- Estrategias de repetición, para tareas elementales de aprendizaje como la repetición y estrategias para tareas complejas de aprendizaje, como el subrayado y la copia.
- Estrategias de elaboración, implican construcción simbólica de lo que se trata de aprender, para tareas elementales como imágenes mentales o palabras claves y para tareas complejas como las analogías o el parafraseado.
- Estrategias de organización, las que se pueden emplear para la comprensión, aprendizaje, retención y evocación de la información contenida en los textos.
- Estrategias de regulación y control, implican el uso y dominio de la meta cognición, incluyen el establecimiento de metas, evaluación del grado de logro de las mismas y la modificación de las estrategias empleadas cuando no son pertinentes.
- Estrategias afectivo emocionales, involucran la creación de un clima idóneo para el aprendizaje en un lugar pertinente para evitar las distracciones, el uso de la relajación y el habla auto dirigida para reducir la ansiedad y establecer prioridades.

## **Importancia de las estrategias de enseñanza en la práctica docente y su rol en el aprendizaje de los estudiantes: Ausubel, Piaget y Vigotsky.**

Muchas de las estrategias mencionadas anteriormente han sido formuladas, propuestas o introducidas al ámbito educativo por autores constructivistas, por ejemplo, los organizadores y el aprendizaje expositivo por Ausubel; es por ello conveniente hacer mención sobre lo que piensan algunos autores representativos dentro de lo que es el desarrollo cognitivo y el rol del docente en ese proceso.

Ausubel, creador de la teoría del aprendizaje significativo, responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, presupone que el estudiante tiene una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva. También sostiene que el rendimiento académico es considerado como un factor motivacional, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. (Ausubel, 2002)

Por su lado, Piaget refiere que el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación. En la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e incorpora; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos.

Vigotsky, entiende el proceso de aprendizaje (internacionalización) como la relación existente entre el desarrollo donde se permite evidenciar la raíz social que se atribuye al conocimiento humano. El aporte que ha recibido la educación con su teoría es la relacionada con las Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), los que concibe la distancia existente entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, docente o para más capaz. Aprender desde la concepción vigotskiana implica hacerse autónomo e independiente es necesitar cada vez menos de apoyo de alguien con más experiencia.

### **La motivación del profesor y creatividad del estudiante**

La palabra "motivación", ha sufrido un cambio progresivo, desde el punto de vista conductista, hasta las orientaciones cognitivas actuales: es obvio que las atribuciones del éxito o fracaso, son factores que determinan la motivación de los estudiantes.

Santos (1990, mencionado por Polanco Hernández)), define la motivación como "el grado en que los alumnos se esfuerzan para conseguir metas académicas que perciben como útiles y significativas". Desde el punto de vista del docente, significa

motivar al estudiante a hacer algo, por medio de la promoción y sensibilización. Motivar supone predisponer al estudiante a participar activamente en los trabajos en el aula. El propósito de la motivación consiste en despertar el interés y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La creatividad, es el alma de las estrategias innovadoras orientadas al aprendizaje, por cuanto es el alumno, el que ha de ir mostrando la adquisición de las competencias convenidas en cada una de las carreras. El sentido de globalización del aprendizaje es una consecuencia inmediata de esta transformación.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor/a.

Dado que la creatividad y la innovación no sólo es una capacidad sino también una habilidad y actitud ante las personas y los hechos, el profesor creativo posee unas características en las tres dimensiones presentes en educación: ser, saber y hacer.

## Marco metodológico

Para realizar el presente trabajo se utilizó metodología cualitativa de tipo descriptivo ya que el fin del mismo es plasmar cómo se sintieron los docentes universitarios ante la eventualidad de la educación no presencial y describir qué recursos y métodos estuvieron a su alcance para sortear las dificultades presentadas.

### Entrevistas

Como herramienta de recolección de datos se realizaron entrevistas semi-estructuradas con preguntas abiertas a tres docentes de la cátedra Enfermería en Cuidados Intensivos Pediátricos de la Universidad Nacional del Oeste.

Según Sampieri “lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos de personas que se manifiestan en su propias formas de expresión, relatando experiencias, creencias, percepciones, emociones, etc. que luego se convertirán en información que a posteriori serán analizados con el fin de responder las preguntas de la investigación. (Sampieri –Metodología de la Investigación 4° edición).

Para obtener estos datos se recurre a un instrumento: la entrevista pero nos advierte Sampieri que éstas son sólo eso; es el propio investigador el medio que favorece la obtención de las respuestas. Sostiene Janesick “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a una tema” (Janesick, 1998).

### **Modelo de Entrevista a Docentes Universitarios**

- 1) ¿Cómo describe su experiencia en el contexto de la educación no presencial?
- 2) ¿Cuentan los docentes universitarios de cátedras teóricas y prácticas con herramientas suficientes para enfrentar la educación no presencial?
- 3) ¿Qué estrategias de enseñanza pudo adaptar al contexto de la virtualidad?
- 4) ¿Están actualizados en el uso de herramientas TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)?
- 5) ¿Piensa que la virtualidad puede reemplazar la educación presencial en el contexto universitario?

- 6) En cuanto a los tiempos que demanda la virtualidad ¿considera que son iguales que los que demanda la presencialidad?
- 7) ¿Trabaja en forma individual o interactúa con los otros docentes de la carrera?
- 8) ¿Su relación con los estudiantes se benefició o se perjudicó en el contexto de la no presencialidad?
- 9) ¿Considera que los estudiantes se vieron afectados al no poder realizar prácticas profesionales?
- 10) ¿Su relación con la Institución es la misma que en el contexto presencial?

## **Entrevistado A**

1) “Soy docente en el nivel superior desde hace más de diez años y nunca pensé que debería enfrentarme a una situación como ésta.

Al principio la incertidumbre, la novedad, la falta de herramientas me puso muy ansiosa....pensaba que iba a ser una misión imposible pero de a poco y ayudándonos entre colegas superamos esa etapa.”

2)” Creo que las herramientas las tenemos, pero no siempre son viables. El año pasado fue más difícil, este año está todo más aceitado.”

3) “Un pizarrón con un marcador fueron los principales aliados para impartir mis clases. Ya era bastante angustiante la situación en general como para sumarle a mis alumnos la preocupación de tener que descargar programas y aplicaciones...esto les generaba dificultades, quizás sus celulares o sus computadoras no eran compatibles para hacerlo, otras veces requerían de la ayuda de algún hijo, nieto, hermano o lo que fuera....cuando uno conoce a sus alumnos y el contexto en el que se desenvuelve sabe a lo que puede aspirar. Y yo los conozco.”

4) “En vez de utilizar tantos elementos cibernéticos entendí que debía arreglármelas con lo que era conocido para mí y para mis alumnos: el PowerPoint, los videos de YouTube y otros videos propios con explicaciones que les pedí a mis hijas que me grabaran.”

5) “Bajo ningún punto de vista creo que la virtualidad pueda reemplazar a la presencialidad, lo que sí creo es que llegó para quedarse y bienvenida sea. Pero nada reemplaza la calidad de la clase cara a cara, con ida y vuelta, con percepción de las dudas o de las necesidades. Las personas y los sentimientos son irremplazables.”

6)”Sin dudas las tareas docentes implican muchas horas de trabajo que no siempre coinciden con las horas de dictado de cátedra. Planificar, buscar material de estudio, realizar resúmenes para los estudiantes, seleccionar textos, armar power point, etc.

demandan muchas horas dedicadas a esta labor, pero ahora también se suman las consultas.”

7) “Uno siempre intenta trabajar en concordancia con los colegas para coordinar temas y materiales, pero no es lo mismo que cuando habitábamos el espacio de la Universidad dónde nos reuníamos y hablábamos e intercambiábamos ideas.”

8) “Sin dudas mi relación con los alumnos sigue siendo cercana porque saben que tienen línea directa conmigo 24hs al día, pero porque yo soy así, tanto en mis relaciones personales como profesionales, entonces si puedo contestar una duda aunque sean las 3 a.m. lo hago, pero ese tiempo no es retribuido ni pago, pero bueno, la vocación está primero”

9) “Las prácticas profesionales son una parte primordial en nuestra carrera, casi diría, su esencia, La virtualidad nos ha quitado esa posibilidad y tendremos que recuperarla en cuanto se retome la presencialidad, sobre todo pensando en aquellos estudiantes que, a un paso de terminar su carrera, no han tenido acceso al campo práctico.”

10) “La Universidad está muy pendiente de nuestras necesidades, pero , evidentemente este momento nos demanda más trabajo en cuanto lo administrativo y la gestión. De todos modos está muy presente mediante reuniones y charlas de actualización.

## **Entrevistado B**

1) “A mí la experiencia me trajo mucha inquietud, soy docente desde hace más de 15 años y nunca tuve que enfrentarme a semejante desafío. Pero bueno, era una oportunidad óptima para renovar la apuesta sobre las estrategias y los recursos a utilizar. Era el momento de hacer involucrar a nuestros estudiantes en su propia educación...y qué mejor que a través del lenguaje que ellos manejan con más fluidez.”

2) “Creo que herramientas tecnológicas hay para todos los docentes y todas las áreas pero no todas se pueden adecuar a este contexto. No todos los estudiantes cuentan con recursos como para transitar la virtualidad en igualdad de condiciones.”

3) “En cuanto a las clases prácticas la estrategia estuvo de la mano de la misma pandemia: la mayoría de nuestros alumnos se encuentran trabajando en el ámbito de la salud y “realizando sus prácticas” en el modelo real...hoy no podemos usar nuestro laboratorio ni los simuladores pero esta situación nos ha favorecido. Conocer la tarea profesional de los estudiantes fue parte de mi estrategia”

4) “No estoy muy actualizada en las tecnologías pero estoy abierta a aprender y adaptarme si es para beneficiar a los alumnos.”

5) “Creo que la educación necesita de la presencialidad, uno puede apoyarse en los recursos tecnológicos pero no podemos prescindir del docente y los estudiantes en las aulas reales.”

6) “Es casi imposible desconectarse del tema didáctico cuando no estamos en el aula presencial. Allí las dudas se despejaban en el mismo momento, los alumnos interactúan y se van a su casa sabiendo lo que hacer. En este contexto pareciera siempre haber algo que quedó en el aire. De todos modos trato de administrar mis tiempos ya que tengo otro empleo y no puedo estar disponible para mis alumnos todo el día, pero trato de contestar en cuanto puedo”

7) “Me relaciono con los colegas en la medida de lo necesario, compartimos planificaciones de clases vía mail, pero no es lo ideal para mí, esto hace que una tome

decisiones individuales ante la demora de respuesta, que es entendible por las dificultades que se presentan ante esta eventualidad.

8)” Mi relación con los alumnos se vio modificada, si bien trato de estar presente cuando ellos lo requieren no siempre puedo porque, como te decía, tengo otras actividades y a veces no estoy disponible para responder o corregir y si bien lo percibo como una falta de mi tarea a veces eso sirve al estudiante para generar su revisión personal.”

9)” Teniendo en cuenta que el desempeño profesional del Enfermero es una tarea práctica con una base en el conocimiento científico, es importantísimo el espacio en de las prácticas profesionales ya que lo pone frente a la situación real frente a la que se va a enfrentar durante toda su vida profesional. Por más que mostremos videos o imágenes nada reemplaza el acto práctico.”

10)” Todo el personal de la Universidad siempre está a nuestro servicio, desde las autoridades hasta el último de los administrativos, me siento muy acompañada por la Institución, me siento parte de ella.”.

## Entrevistado C

1) “Desde un comienzo fue algo novedoso para todos y pasamos por un proceso de adaptación tanto docentes, alumnos, directivos y comunidad educativa en general. No fue fácil, fue un aprendizaje entre todos.”

2) “En cuanto a las herramientas virtuales para poder comunicarnos con los alumnos ya que la uno no cuenta con plataforma propia debimos adaptarnos a las plataformas gratuitas existentes conocidas en ese momento(Zoom, Meet, Classroom).”

3) “Mi estrategia se basó en la reparación de guías de estudio en PowerPoint o Word y documentos pdf subidos al campus virtual de la universidad con antelación a las clases a fin de que todos posean el material y poder evaluar conocimientos previos.”

4) “Si bien poseo conocimientos en las tecnologías informáticas debí actualizarme en las nuevas herramientas para poder comunicarme con los alumnos, por ejemplo videoconferencias para las clases sincrónicas. Para el dictado de clases prácticas la tarea se dificulta más ya que no considero útil o suficiente pasar un video si no puedo interactuar con los alumnos.”

5) “Pienso que puede convertirse en un complemento pero nunca reemplazar a aquellas materias que requieren experiencia práctica.”

6) “No, los tiempos son diferentes. Si bien la clase sincrónica tiene una determinada carga horaria que se cumple, todo lo que implica la clase asincrónica, la entrega y corrección de trabajos prácticos genera una carga horaria extra, que como todos sabemos no es remunerada.”

7) “Trabajo en forma individual, preparo mi material sólo pero eso no quita que consulte a mis colegas en cuanto a consignas y dificultades de los trabajos ya que es imprescindible tener coherencia en los contenidos. También me interesa conocer lo que concierne a la asistencia de los estudiantes, no quiero perderlos en el camino y no darme cuenta hasta que sea tarde.”

8)” Considero que la no presencialidad perjudicó la relación con los alumnos. Yo sabía cómo aprovechar esas dos o tres horas de clase presencial, porque conozco las necesidades de cada uno: si tenían que llegar o retirarse unos minutos tarde por sus trabajos, sus hijos u otra eventualidad. También conozco sus debilidades y sus fortalezas y qué aprovechar de cada uno. Ahora ese ida y vuelta se complica mucho por diversos motivos, quitando oportunidades para favorecer el aprendizaje.”

9)”Si, Es un punto que quedará pendiente con prioridad para cuando se restablezcan las clases presenciales. Por suerte muchos estudiantes ya se encuentran trabajando en salud, pero no hay que olvidar a los que no tienen esa oportunidad.”

10) “Si bien la Universidad está presente en cuanto lo institucional y lo administrativo se nota la necesidad de los encuentros presenciales en los cuales uno podía plantear ideas y proyectos en común con colegas y autoridades.”

## **Interpretación de la información obtenida**

El trabajo docente universitario, según Dubet (Dubet 2006) es concebido como un tipo particular de trabajo sobre los otros. Constituye una actividad remunerada que tiene como objetivo explícito transformar a los sujetos. A los docentes universitarios se les paga un salario para socializar a los estudiantes en los códigos de un campo disciplinar específico, en las prácticas de una profesión particular y en las lógicas de la institución universitaria.

- Los docentes consultados sostienen haber sido sorprendidos por la nueva modalidad educativa. También manifestaron sentimientos de angustia y ansiedad ante la incertidumbre de lo desconocido.
- Así mismo sostienen que si bien cuentan con herramientas y recursos tecnológicos adecuados, los mismos no son suficientes en esta etapa de la carrera para sostener la práctica.
- Con respecto a las estrategias se nota que los docentes utilizan estrategias de enseñanza de tipo constructivista basada en recursos conocidos y utilizados habitualmente durante la presencialidad y los adoptaron en la modalidad virtual.
- En cuanto a las herramientas tecnológicas manifiestan conocer algunas aplicaciones, software y plataformas que han ido surgiendo en estos últimos meses pero tienen preferencia por los ya existentes (Word, PowerPoint, PDF, Whatsapp)
- La totalidad de los docentes entrevistados sostienen que la presencialidad en las aulas no puede ser reemplazada por la virtualidad en su totalidad para lograr la adquisición del conocimiento.
- Los docentes perciben, según su experiencia, que los tiempos que implica preparar sus planificaciones, tareas y encuentros sincrónicos y asincrónicos no concuerdan con los tiempos que antes les demandaba la clase presencial y que este tiempo utilizado es no remunerado y que se resta sus tiempos personales

(descanso, ocio, recreación) aunque consideran que es necesario para sostener la continuidad del proyecto académico en beneficio de sus alumnos.

- La falta de posibilidad del encuentro presencial con sus colegas en los claustros académicos los ha llevado a trabajar más en forma individual, con la excepción de la consulta formal en cuanto al proyecto en común. (programa de la materia y contenidos de la misma)
- Todos los docentes coinciden en haber perdido cierto grado de vínculo con los estudiantes ya sea en cuanto a la percepción de sus logros como en la dificultad de entablar el diálogo fluido que no puede darse en el marco de la no presencialidad debido a que los tiempos son más acotados y a que las dificultades técnicas a veces superan la voluntad de los estudiantes.
- Los docentes en su totalidad coinciden sobre la imprescindibilidad de las clases prácticas como pilar en la formación profesional y que debe ser un punto estratégico a tratar en cuanto se retome la presencialidad.
- En cuánto a la Institución donde desarrollan su actividad académica, consideran que han sido apoyados, integrados, escuchados y acompañados, pero concuerdan en que es necesario el encuentro presencial de los profesionales involucrados.

## Conclusiones

A las preguntas que dieron origen a este trabajo la respuesta la dieron los docentes entrevistados. Durante el recorrido del presente trabajo se ha demostrado que la situación ideal para una buena enseñanza es aquella en la que el docente puede acercarse a sus alumnos y conocer sus intereses, necesidades, conocimientos previos, partir de lo conocido y lograr provocar un aprendizaje significativo, que perdure, y por lo que sostienen los docentes entrevistados, esto se consigue casi con exclusividad en la educación presencial. La clave estará entonces en descubrir las habilidades necesarias para el adecuado manejo de estrategias para afrontar la situación actual. Los docentes deberían formarse no sólo dominando los contenidos que han de impartir y adquirir a través de la práctica las habilidades necesarias para actuar como buenos docentes, lo relatado en las entrevistas nos expone que no todos cuentan con las herramientas para enfrentar las adversidades en forma creativa y novedosa, sino que prefieren optar por los recursos conocidos (aunque no menos útiles) pero que limitan la enseñanza a repetir el modelo de la presencialidad en el contexto del aula virtual. Hoy, resulta arcaica la imagen del profesor que lee la lección del libro de texto mientras los alumnos escuchan o escriben, el que se limita a dictar mientras los alumnos copian, el que siempre tiene como única estrategia la exposición. El profesor ha de organizar las tareas docentes con más variedad de estrategias y recursos didácticos, adaptadas los objetivos y necesidades del grupo de clase aún en ausencia de presencialidad. Es entendible que el desafío deberá sortearse con el correr del tiempo y que las nuevas generaciones de docentes estarán más adecuadas a los tiempos tecnológicos que corren y que llegaron hace bastante tiempo para quedarse, pero que este contexto de emergencia sanitaria expusieron de modo urgente y crudo. Será pues, el desafío de todos.

## Bibliografía

Almazán, A. (2020). Covid-19: ¿Punto Sin Retorno de la Digitalización de la Educación? *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-4. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12089>

Alvarez Marinelli y otros. La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. <https://publications.iadb.org/es/la-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-los-sistemas-educativos-de-america-latina-y-el-caribe-ante-covid-19>

Anijovich, R. & González, C. (2011b). El error como oportunidad para aprender. En: R. Anijovich, *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos* (pp. 123-137). CABA: Aique Grupo Editor

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós, pp. 325.

Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*, Editorial: Fondo de Cultura Económica, México.

Camilloni, Alicia y otras (2007), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós.

Castro, Paz, Cela. Enseñar en tiempos de pandemia COVID-19: nuestra experiencia en una universidad pública de Argentina. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1271>

De Vincenzi, A. (2012). La formación pedagógica del profesor universitario. Un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior. *Aula*, 18, 111-122. <https://doi.org/10.14201/8875>

Dubet, F. (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Hernández-Silva C., Tecpan S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(3), 193-204. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n3/art11.pdf>. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011>

Martínez Aldanondo. E-learning en Blanco y Negro. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, ISSN-e 1699-3748, N°. 7, 2006 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5008724>

Piaget, J. (1968 a) Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires: Proteo.

Piaget, J. (1968 b): Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana

Polanco Hernández. La motivación en los estudiantes universitarios. Revista electrónica: Actualidades Investigativas en educación. Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación. 2005. Págs. 1 a 13

Sampieri. Metodología de la Investigación 4º Edición.

Torre Saturnino de la , Carmen Oliver Arellano , María Luisa Sevillano García. Estrategias didácticas en el aula buscando la calidad y la innovación <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=571078>

Silva Quiroz, Juan El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje Innovación Educativa, vol. 10, núm. 52, julio-septiembre, 2010, pp. 13-23 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México

Silvio, José. La virtualización de la Universidad. ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología? Caracas 1998.

Souto Marta. Corrientes didácticas contemporáneas. La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo crucial. Editorial Paidós

Torre, S. de la (2000). Estrategias didácticas innovadoras y creativas. En Torre, S. de la y Barrios O. (2000). (Eds). Estrategias didácticas innovadoras. Barcelona: Octaedro. pp. 108-128.

Torre, Saturnino. (2000). Josefina Santibáñez Velilla. Estrategias didácticas innovadoras: mejorando la enseñanza universitaria. Contextos educativos: Revista de educación, ISSN 1575-023X, N° 3, 2000, págs. 391-392

Torre, S. & Violant, V. (2002). Estrategias didácticas en la enseñanza universitaria. Una investigación con metodología de desarrollo. Creatividad y Sociedad, 1, 21-38.

Recuperado de: <http://creatividadysociedad.com/wp-content/uploads/2019/10/revista-CS-3.pdf>

Torrealba Peraza, J. C. (2004). Aplicación eficaz de la imagen en los entornos educativos basados en la Web [tesis]. Barcelona, España - Spain: Universitat Politècnica de Catalunya: Departament de Projectes D'Enginyeria

Trucco y Palma 2020. Infancia y adolescencia en la era digital: un informe comparativo de los estudios de Kids Online del Brasil, Chile, Costa Rica y el Uruguay..

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45212>

Valle, González Cabanach, Cuevas González, Fernández Suárez. Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

## Anexo

La siguiente entrevista fue realizada en forma personal a tres docentes de la Universidad Nacional del Oeste.

### Modelo de Entrevista

- 1) ¿Cómo describe su experiencia en el contexto de la educación no presencial?
- 2) ¿Cuentan los docentes universitarios de cátedras teóricas y prácticas con herramientas suficientes para enfrentar la educación no presencial?
- 3) ¿Qué estrategias de enseñanza pudo adaptar al contexto de la virtualidad?
- 4) ¿Están actualizados en el uso de herramientas TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)?
- 5) ¿Piensa que la virtualidad puede reemplazar la educación presencial en el contexto universitario?
- 6) En cuanto a los tiempos que demanda la virtualidad ¿considera que son iguales que los que demanda la presencialidad?
- 7) ¿Trabaja en forma individual o interactúa con los otros docentes de la carrera?
- 8) ¿Su relación con los estudiantes se benefició o se perjudicó en el contexto de la no presencialidad?
- 9) ¿Considera que los estudiantes se vieron afectados al no poder realizar prácticas profesionales?
- 10) ¿Su relación con la Institución es la misma que en el contexto presencial?