

RECICLANDO INTERIORES



**Proyecto final de carrera
Lic. en diseño de interiores
Sheila Gonzalez**



UAI Universidad
Abierta
Interamericana

Lic. en diseño de interiores

Proyecto final de carrera

RECICLANDO INTERIORES

Autora: Sheila Daiana Gonzalez

INTRODUCCIÓN

Este proyecto final de carrera trata de expresar y demostrar que **reutilizando residuos** de todo tipo se pueden conformar **espacios interiores** totalmente funcionales y ergonómicos.

Estéticamente se ve igual que un interior cotidiano con la única diferencia que se utilizan residuos los cuales pueden utilizarse en todo tipo de construcciones y mobiliario.

El **desarrollo sustentable**, que ubica al desarrollo como **la oportunidad de satisfacer nuestras necesidades presentes sin perjuicio de las generaciones futuras**, teniendo en cuenta **el ambiente, la sociedad y la economía**.

Si observamos nuestros sistemas productivos, los recursos se destinan a fabricar nuevos productos y residuos, sin considerar el valor que tienen estos últimos. Lo que en la mayoría de los casos determina lo que puede considerarse “**basura**” para una actividad productiva, podría ser **materia prima** de otra, como por ejemplo: **Interiores sustentables**.



CONTENIDO

1- Datos de TFC

2- Introducción

3y4- índice

5- Resumen

6 y 7- Justificación

8- Objetivos

9- Basamentos

10-Bases

11-Fundaciones

12-Estructura

14-Construccion dia a dia

15- Planimetría

17- renders ilustrativos

19- Implantación

22- Proyecto

23- Memoria descriptiva

24 a 27- Planimetría

28- Detalle constructivo
 29- Introduccion
 30- Revestimiento interior
 31- D.C cocina/comedor
 36- D.C baño
 40- D.C habitación
 43- D.C habitacion principal
 46- Revestimiento decorativo

48- Iluminación

49- Tratamiento de aguas grises

50- Renders generales

54- Memorial

55- Biografía



RESUMEN

El marco conceptual de este proyecto final de carrera se basa en tomar la **problemática social de pobreza y falta de vivienda en argentina y fusionarla con las 3 R (Reduce, reutiliza y recicla).**

La metodología que se implementó para dar respuesta a estas problemáticas fue **estudiar la zona más vulnerable** de la implantación del proyecto teniendo en cuenta **ventajas y desventajas** del mismo. También realizar una visita personalmente a el **centro de residuos** cercano a la zona de implantación, para así tener en cuenta **cuales son los residuos más fáciles de reciclar y que se encuentran en mayor cantidad.**

Como resultado de investigación y proceso de estudio se llegó a concretar un **interior de vivienda completamente amoblado con materiales reciclados a los que se le dio nuevo uso y función.**

Las principales conclusiones de este trabajo final de carrera fueron que **no hay límites** a la hora de experimentar con los **materiales encontrados** en los centros de residuos y que literalmente “la basura de unos es tesoro de otros”, solo necesitamos **interés, compromiso y un poco de imaginación.**

Justificación

Pobreza y falta de vivienda digna

Una situación que se agudizó con la pandemia, pero que no es nueva. **Argentina**, que alguna vez fue uno de los países más ricos de Latinoamérica, hace más de 25 años que no logra disminuir la **pobreza más allá del 20%**.

En la ciudad de Concordia, en Argentina, más de la mitad de la población vive en la pobreza.

Y en los últimos dos años, esta cifra se reflejó en un aumento notable de los asentamientos populares en las afueras de esta ciudad de la **provincia de Entre Ríos**.

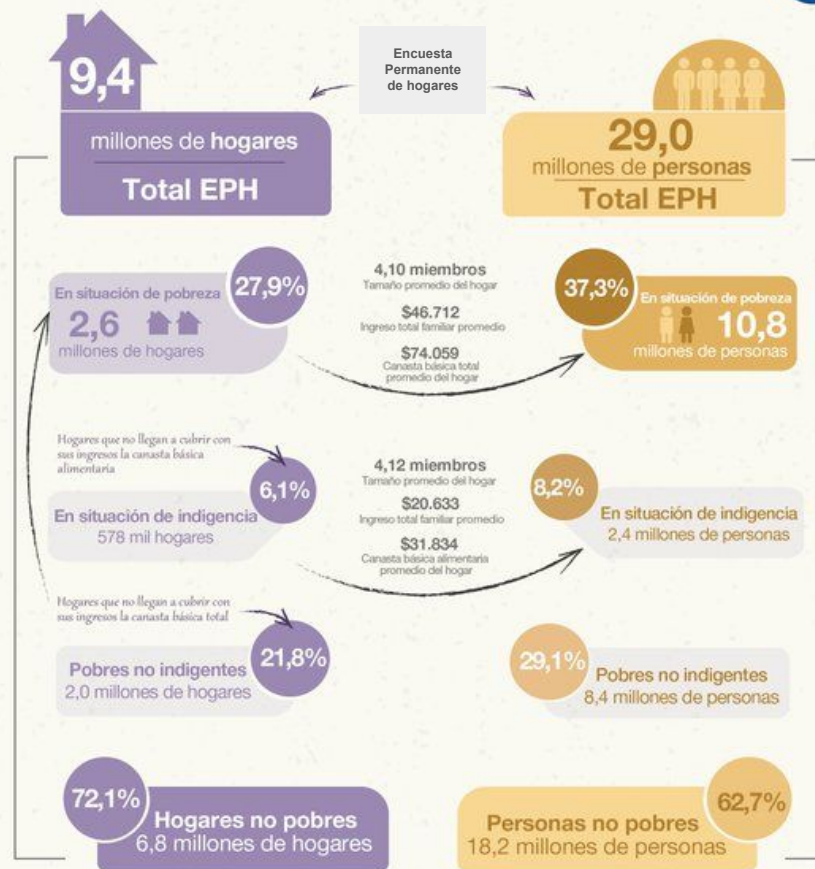
"Cada vez más barrios, más asentamientos. Y lo que llama la atención es que son de gente joven, que formaron su familia, viven donde pueden y cómo pueden"

El informe del Indec da cuenta de que en **Concordia el 51,5%** de las **personas** se encuentra en **situación de pobreza**, las que a su vez viven en el **40,6% de los hogares**.

En cuanto a **la indigencia**, en Concordia es del **10,5%**.

Incidencia de la pobreza y la indigencia

Principales resultados. Total 31 aglomerados urbanos. Segundo semestre de 2021.



Contaminación por residuos

En Argentina, según cifras del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable (MAYDS), **cada habitante produce 1,15 kilogramos** de residuos sólidos urbanos **por día**. Cada dos segundos, Argentina produce una tonelada de basura. Dos segundos, el tiempo que le tomaría al país entero decir dos veces «dos segundos». **Anualmente se generan 16,5 millones de toneladas en Argentina**, una pirámide de basura cuya base sería de 85 m² y cuya altura sería similar al Aconcagua.

La separación de residuos y su tratamiento es fundamental para que esa gigantesca e inimaginable tonelada producida por segundo que entendemos como basura, **no destruya el medio ambiente**. **La separación y tratamiento de residuos** contribuye a que esa tonelada indescifrable pueda **clasificarse** para saber qué está **caduco y qué puede rehusarse o reformularse**.

La problemática de los desechos convoca a un estado de emergencia climática y social a nivel mundial, donde nuestros hábitos individuales y acciones colectivas necesitan ser redireccionadas hacia un paradigma de sustentabilidad y triple impacto.



OBJETIVOS

GENERAL

Crear a partir de **2 problemáticas sociales** Tomando en cuenta y consideración la **falta de vivienda y pobreza** en la ciudad de concordia, Entre Ríos, Argentina.

Se trata de crear **interiorismo a partir de residuos**, dándole nuevos usos a estos.
Con el fin de **crear una vivienda** funcional y segura, **generando** mejor **calidad de vida** con muy poco.

ESPECÍFICO

Identificar y estudiar la zona de implantación del proyecto, tomando en cuenta ventajas y desventajas.

Visitar y recopilar información del centro de residuos, donde se obtiene la materia prima para poder crear un interiorismo.

Experimentar con los materiales reciclados, para encontrar la mejor forma de re-utilizarlos en el interiorismo.

Basamentos



Desde la base

Este proyecto final de carrera comienza tomando como modelo arquitectónico los interiores de las viviendas unifamiliares del proyecto TECHO.

La estructura es una casilla de madera, de la cual se interfiere el interior, ya que la misma se entrega a las personas que lo necesitan, pero solo la estructura exterior.



¿Qué hace la organización?

Su principal proyecto es acercar a las familias a una vivienda digna. Buscan dar respuesta al déficit habitacional originado por la situación de pobreza o por causa de desastres naturales que afectan a miles de personas.



El acceso a una vivienda digna es un derecho universal y un lugar donde satisfacer nuestras necesidades básicas.

¿Qué es TECHO?

Un techo para mi país es una Organización No Gubernamental (ONG) que trabaja en la construcción de viviendas para familias que se encuentran en situación de extrema pobreza. Funciona desde hace 12 años y posee voluntarios en toda América Latina.

Trabajan en superar la situación de pobreza en la que viven millones de personas en los asentamientos populares.

¿Cómo funciona?

La elección final de las familias beneficiadas obedece a un proceso organizado que consiste en: 1. Conocer la situación real de la villa de emergencia: cantidad aproximada de familias que la habitan, organización interna, existencia de otras organizaciones que se encuentran trabajando en la misma. 2. Acercamiento puntual a las familias: mediante una encuesta se relevan datos puntuales tales como: calidad de la vivienda, cantidad de personas que la habitan, nivel de hacinamiento, promiscuidad, enfermedad, servicios básicos e ingresos mensuales per cápita. La familia beneficiada deberá cumplir con el pago de un porcentaje del total de la vivienda, 17 pilotes sobre los que va asentada la casa y el terreno en condiciones para la construcción. Trabajar junto con los voluntarios durante el proceso de construcción.



Estructura

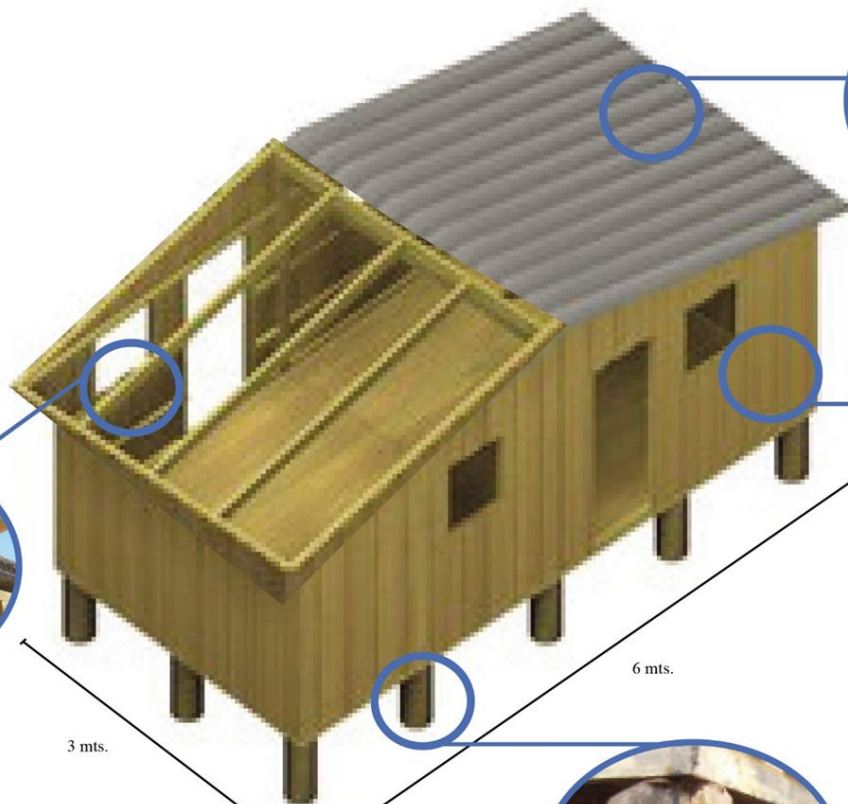
Materiales que la componen

Modelo ejemplar de vivienda

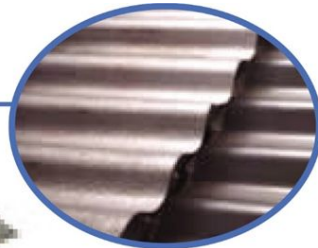
Las viviendas de emergencia son prefabricadas en madera, lo que permite su construcción en un tiempo acotado. Se ejecutan por las familias que reciben la casa y un grupo de voluntarios.



Las **vigas de madera** se encastran y atornillan a las placas laterales para trabajar físicamente sobre el peso de la estructura. Se colocan durante el cuarto día y sirven para sostener el techo de chapa zinc.



La construcción de la vivienda es realizada por cuadrillas de 5 a 8 voluntarios, guiados por 2 jefes de cuadrilla con al menos una participación previa en alguna construcción. Los cuadrilleros junto con la familia beneficiada levantan la casa en dos días, generalmente fines de semana. Durante la construcción es fundamental la convivencia, por lo que se fomenta la relación con la familia. Se comparte el almuerzo y la merienda, y se busca generar un espacio de encuentro y aprendizaje mutuo.



El techo es de **chapa zinc**, lo que permite aislar la casa de la humedad y filtraciones de agua con eficiencia.



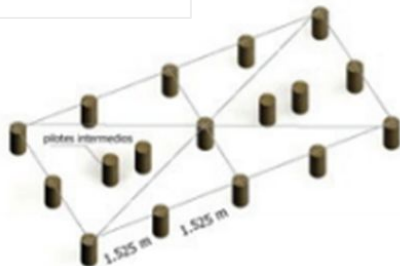
Las paredes de la casa están compuestas por **placa de madera** recubiertas con impermeabilizante. Son clavadas y atornilladas para dar una mayor seguridad y resistencia.



Durante el primer día se analiza la ubicación de la casa según el terreno de la zona elegida. En el suelo del lugar escogido se cavan hoyos de por lo menos medio metro. Luego se colocan los **17 pilotes de madera** que aíslan el piso de la casa del suelo, logrando así que la familia evite todo tipo de humedad que el terreno posea, como también las imperfecciones. Los pilotes se colocan en tres hileras: 5 en las líneas exteriores de la casa y una fila de 7 pilotes intermedios.

Construcción día a día

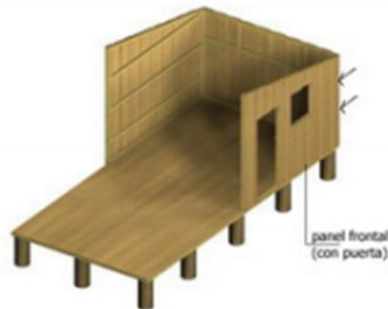
DIA 1: Se colocan los pilotes.



DIA 2: Se incorporan los paneles del piso.



DIA 3: Construcción de 3 paneles, que incluyen la puerta y una de las ventanas.



Viviendas de 3x6
18 mt2 totales

DIA 4: Construcción de los 3 paneles restantes, y colocación de las vigas de madera



DIA 5: Colocación del techo.



Casa finalizada.

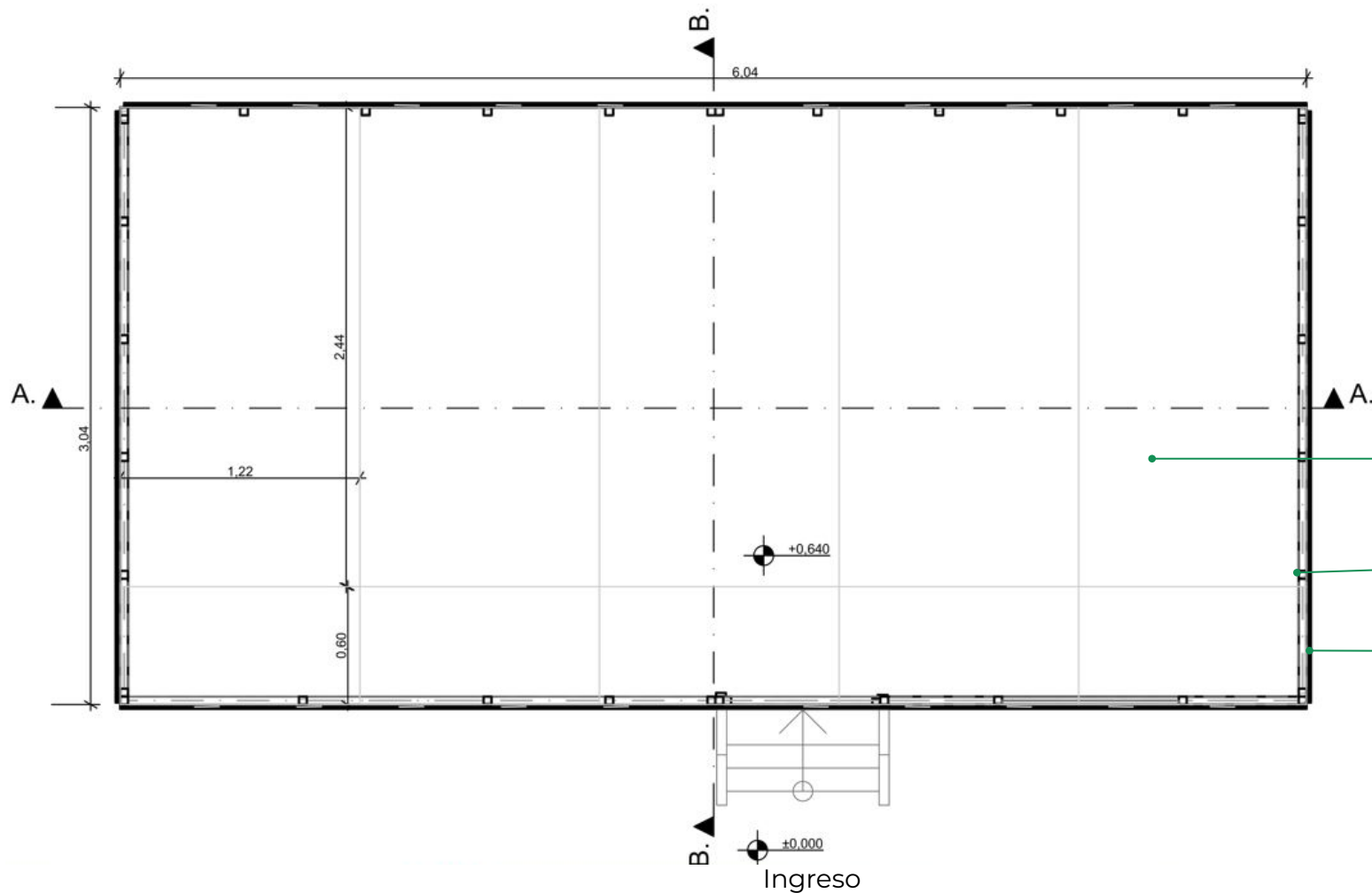


- Sin cloacas
- Sin agua potable

Planos estructura existente

1

**Planta existente,
de 3x6 con un
total de 18mt²
interior.**



Paneles de fenólico
1.22x2.44

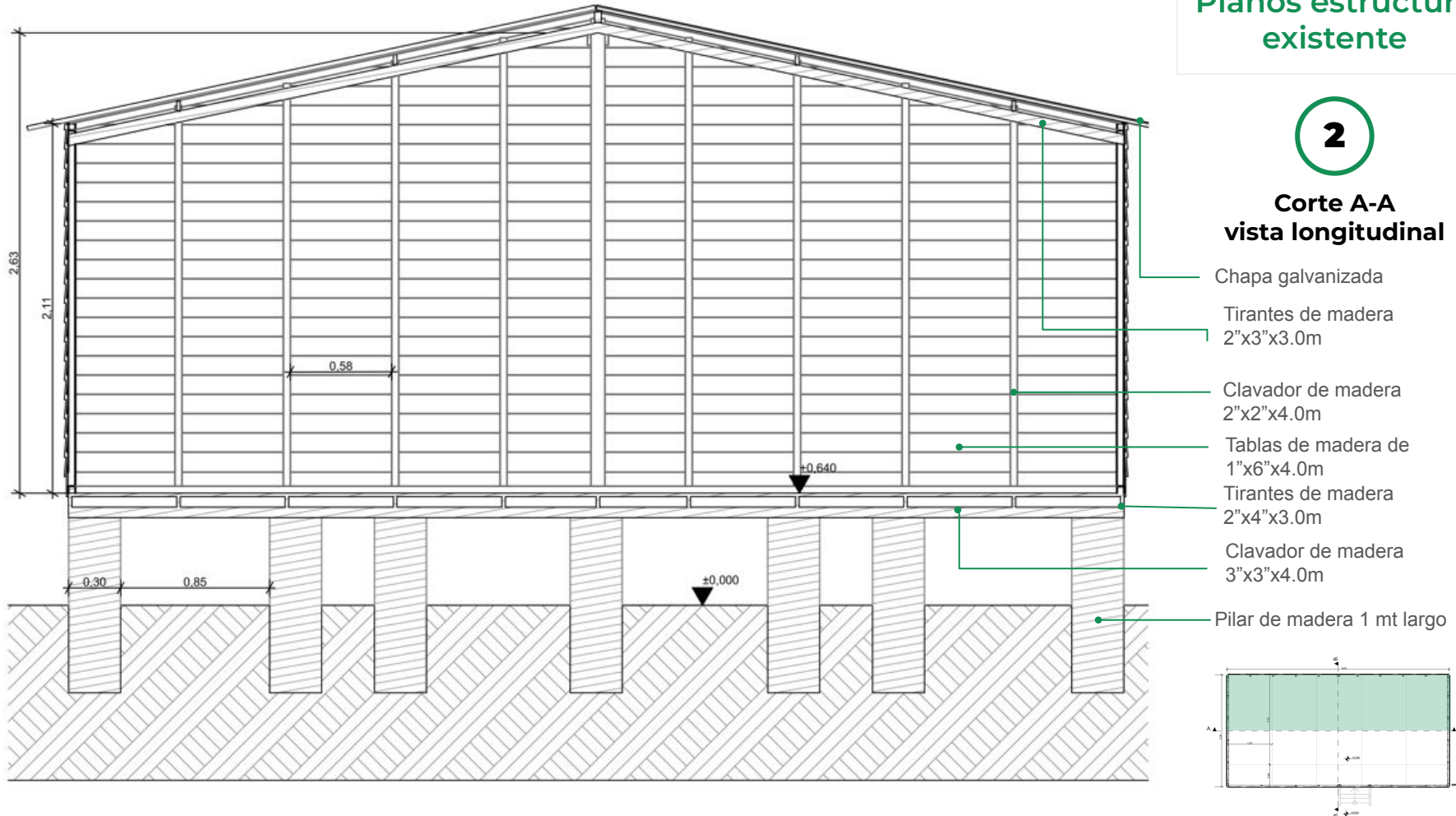
Clavador de madera
2"x2"x4.0m

Tablas de madera de
1"x6"x4.0m

Planos estructura existente

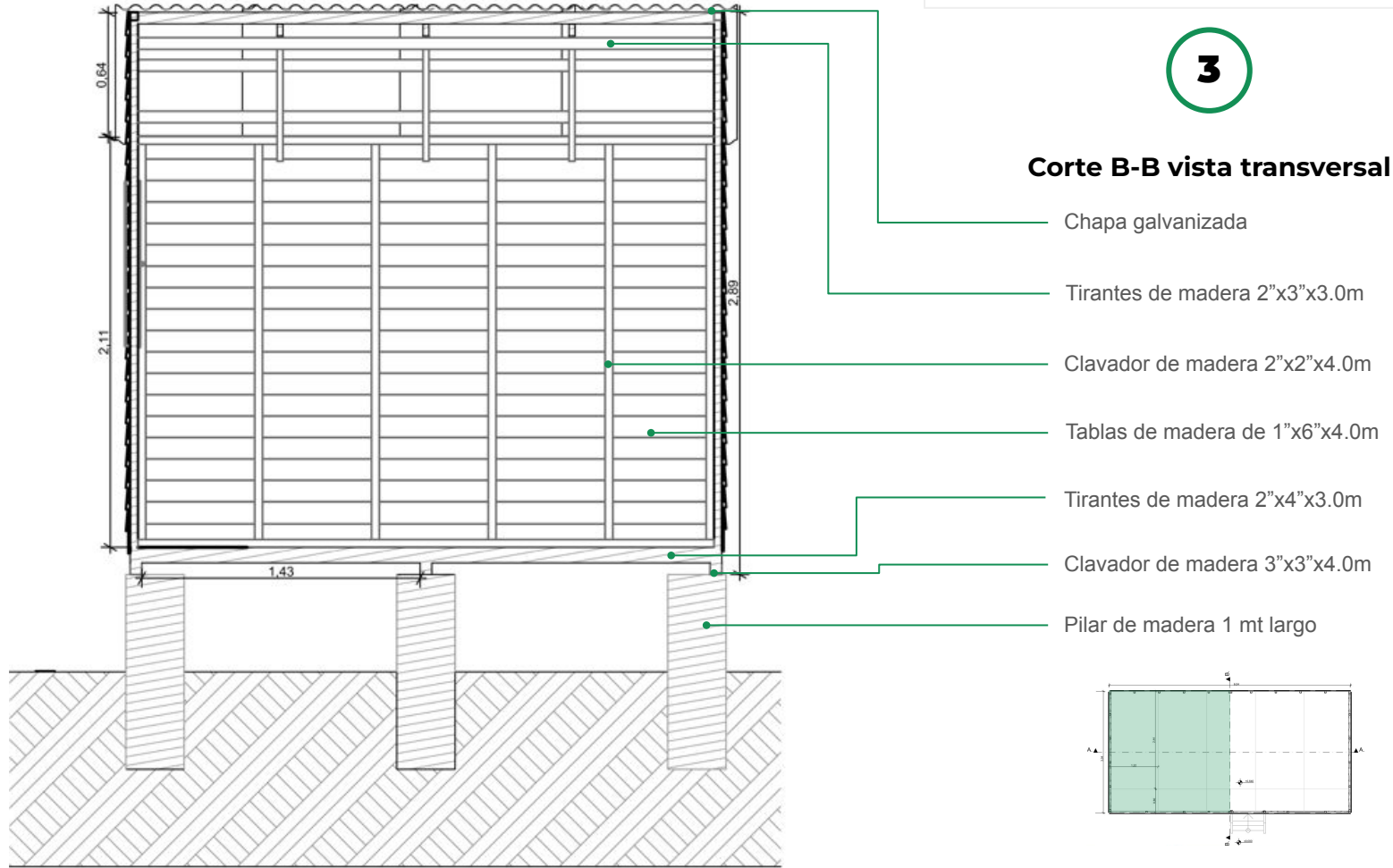
2

Corte A-A vista longitudinal



3

Corte B-B vista transversal





Vista exterior
modelo de
vivienda 17



Vista interior modelo de vivienda



Vista exterior modelo de vivienda

Implantación



Implantación geográfica

La **implantación de este proyecto final de carrera se ubica y desarrolla en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, Argentina**. Se seleccionó el barrio **“el silencio”** de esta localidad, tomando en cuenta los objetivos sociales de este proyecto, ya que es una de las **ciudades con más índice de pobreza de Argentina**.

Contexto histórico

La **ciudad de Concordia** está ubicada a orillas del Río Uruguay, en la **provincia de Entre Ríos, Argentina**. Esta ciudad cuenta con aproximadamente **170 mil habitantes**, muchos de ellos distribuidos en **barrios de muy bajos recursos** localizados sobre la ruta n°4, donde también se ubica **el barrio del Silencio**. A fines del año 2001, y como producto de la crisis económica, política y social que atravesó el país, **Concordia se ubicó entre las ciudades con los índices más altos de pobreza en Argentina**. Fue en esta época, en la que se creó allí el barrio **El Silencio, a metros del basural de la ciudad conocido como “El Abasto”**.

En un primer momento, el barrio era identificado como un asentamiento precario en el que **la gente que iba a trabajar por cuenta propia al basural a “cirujear”** (recolectar diferentes materiales de la basura para reciclar y ganar dinero). **Así se fue poblando el lugar con construcciones muy precarias de maderas, cartones y nylons**.



Con el correr de los años algunas instituciones como la Escuela primaria, un Centro Integrador y una sala de primeros auxilios fueron estableciéndose en el barrio, con el fin de cubrir las necesidades básicas de los vecinos.

En el año 2015 finalizó una primera etapa de un plan federal de viviendas en el que se proyectan 68 casas, que reemplazan las casillas precarias de los vecinos. La calidad de vida material del barrio mejoró aunque todavía **faltan servicios como agua corriente y cloacas.**

Los **límites geográficos del barrio** son:

- Al **Norte**, se encuentra el Campo el Abasto que es el **basural a cielo abierto** donde se depositan más de 100 toneladas de residuos por día, provenientes de Concordia y sus alrededores.
- Al **Este** está ubicado el **Hipódromo** de la Ciudad de Concordia.
- Al **Sur**, cruza la **ruta provincial N 4** que conecta el centro de la ciudad y la ruta nacional N 14.
- Al **Oeste**, está emplazada una **planta de tratamiento de residuos tóxicos y peligrosos** perteneciente a la firma Horizonte SRL, la única en toda la provincia de Entre Ríos.



Proyecto



Memoria descriptiva

La idea de este proyecto final de carrera trata de demostrar que reutilizando materiales residuales se pueden crear interiores de vivienda totalmente funcionales tomando como base el diseño. El punto principal de este interior está centrado y formado totalmente con materiales reciclados los cuales con un poco de mano de obra se crean mobiliarios funcionales en los diferentes sectores. El espacio interior a intervenir cuenta con 18 mt² totales, el cual se pensó para una familia de 4 integrantes.



Papel mache

Conforma el revestimiento interior de toda la vivienda generando una aislación térmica de frío y calor.



Madera reciclada

Este material nos abre una extensa cantidad de formas de usos para conformar el mobiliario a medida.



Tintes naturales

Nos permiten dar toques de color en telas y superficies, ya que provienen de materiales orgánicos. Generando diferentes tonalidades.

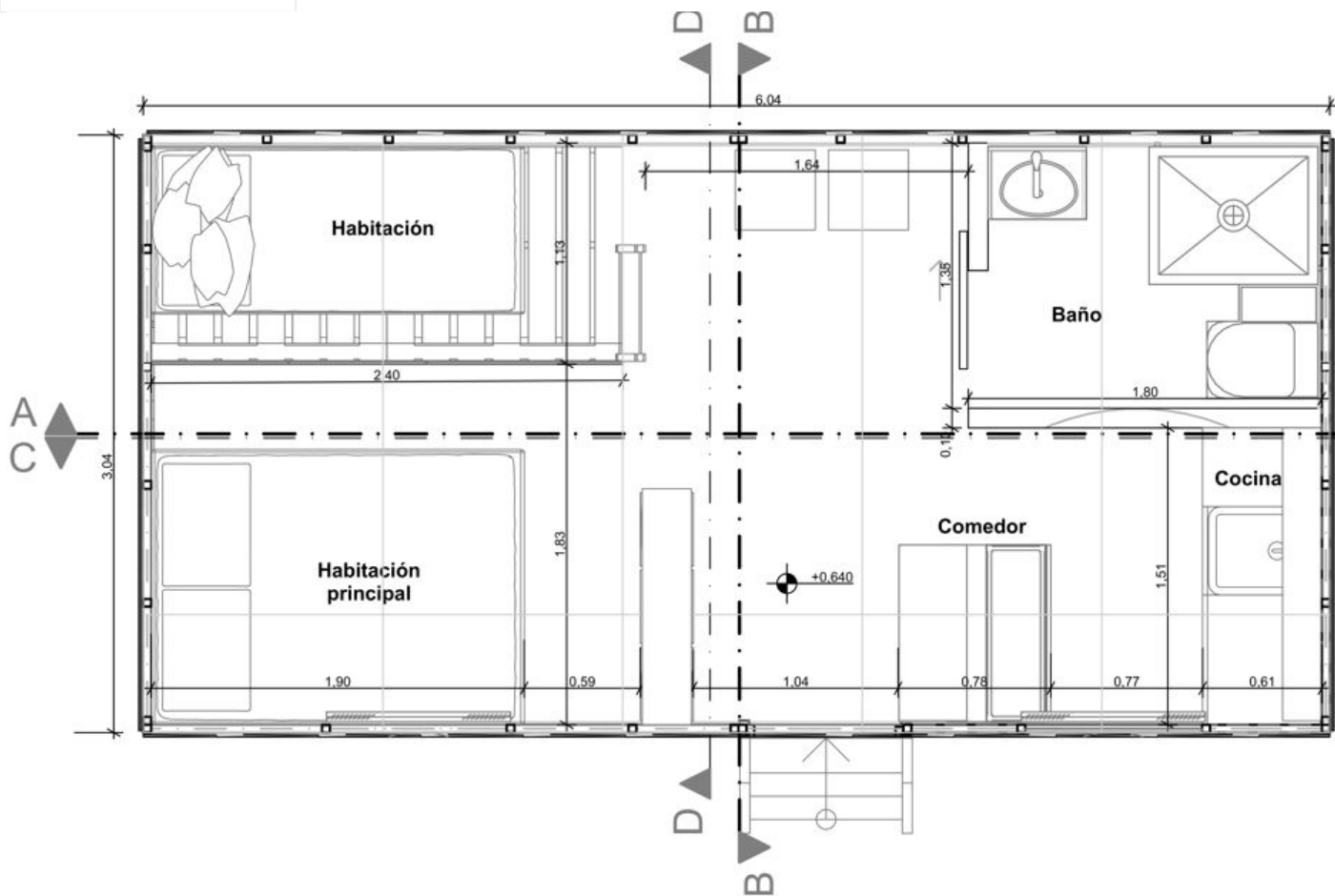


Latas

Este material nos sirve para generar superficies pulcras y antibacteriales. Son de fácil manipulación, lo que nos permite generar bloques uniformes para revestimiento.

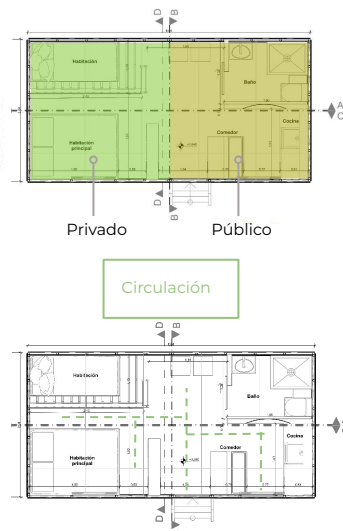


Planta

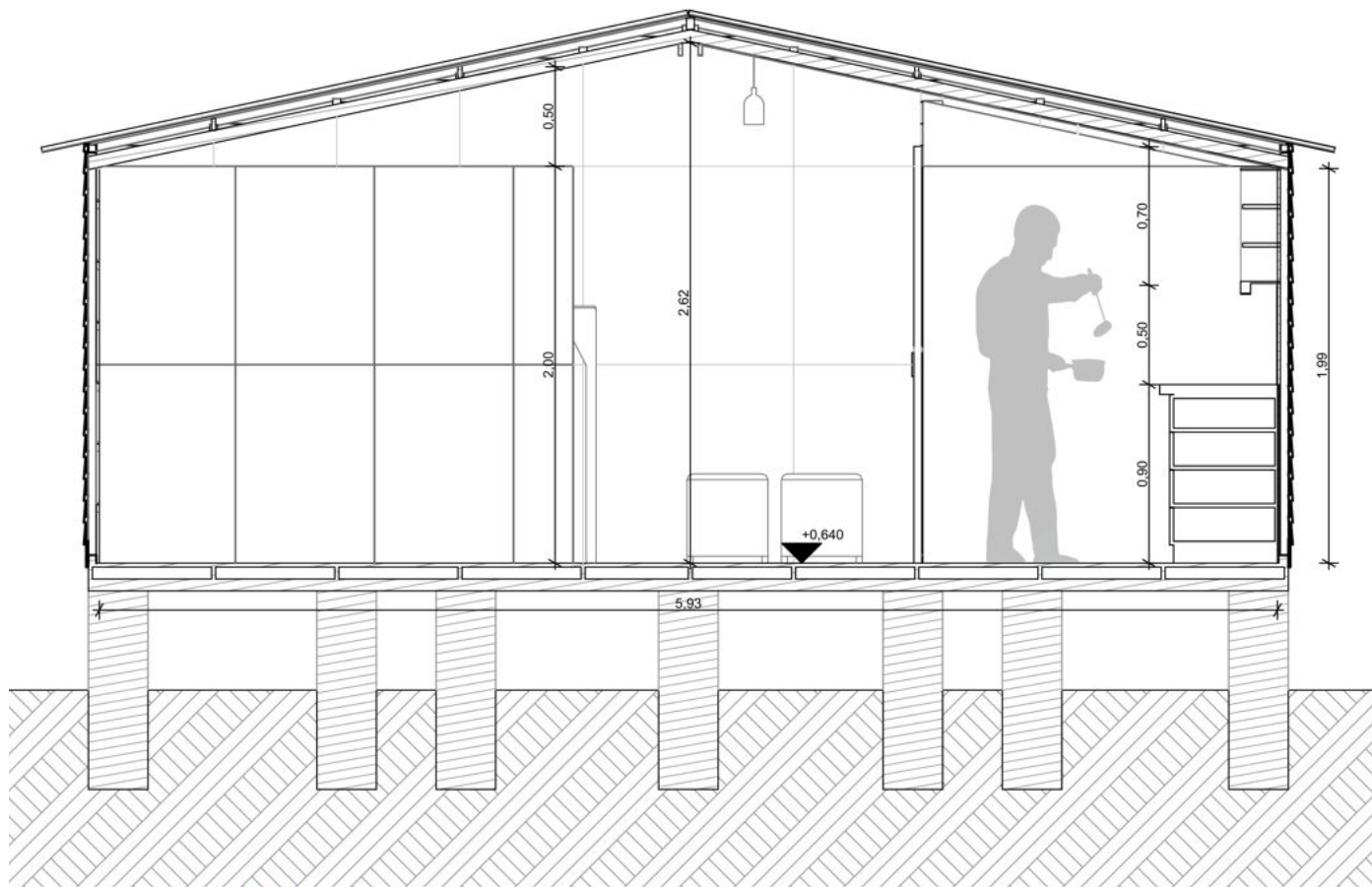


Sectores

1. Comedor
2. Cocina
3. Habitación principa
4. Habitación
5. Baño



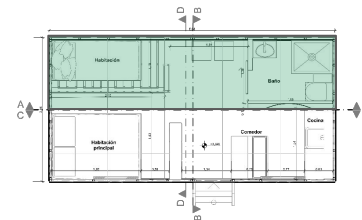
Cortes



Sectores

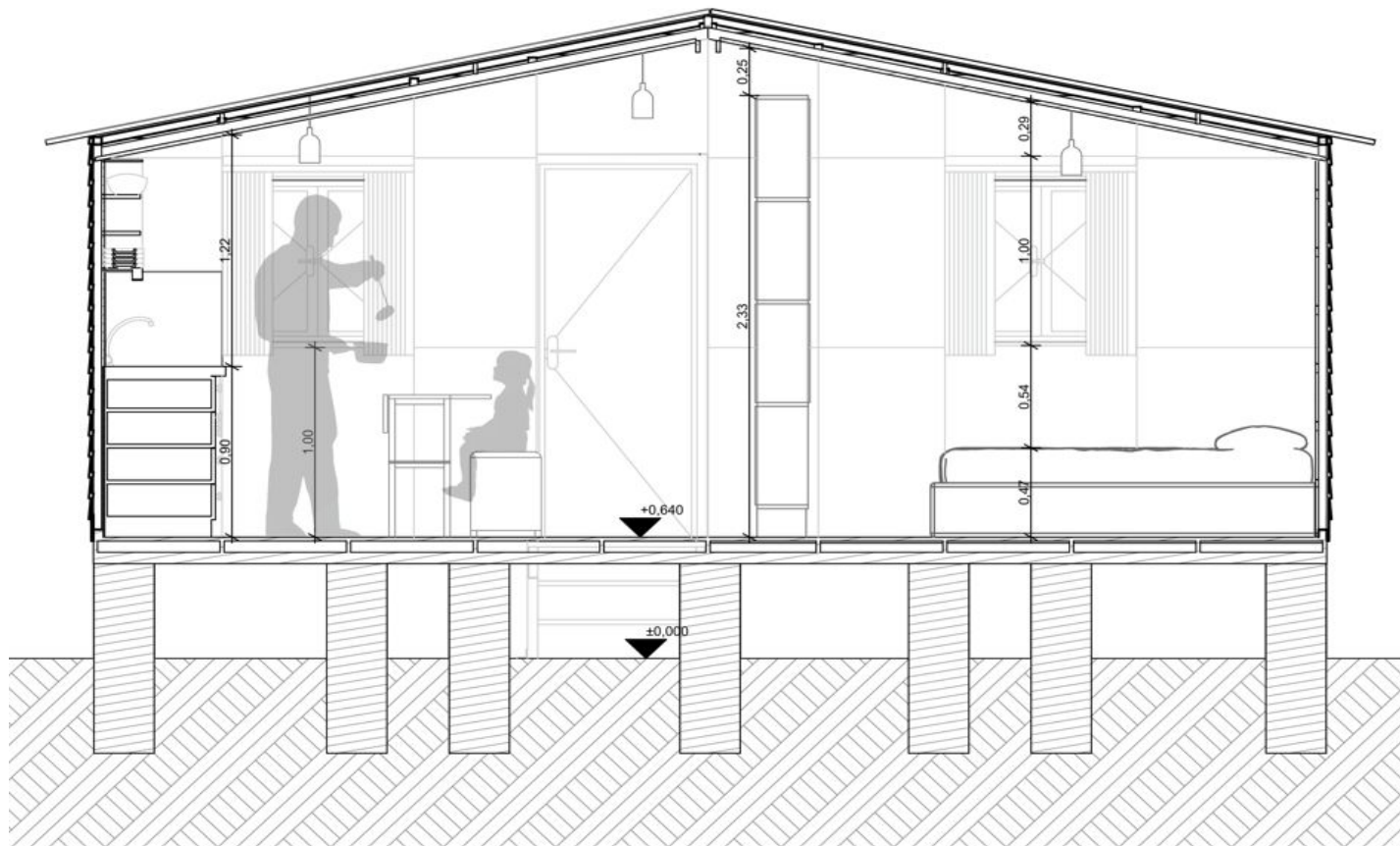
1. Cocina
2. Habitación principal

Corte A-A



Corte B-B

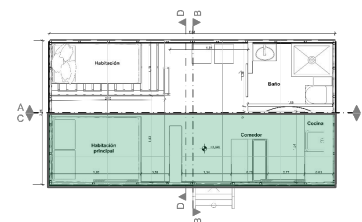
Corte D-D



Sectores

1. Comedor
2. Cocina
3. Habitación principal

Corte C-C

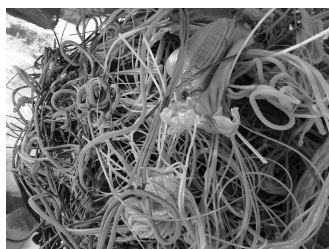


Detalle constructivo





Todos los materiales utilizados para desarrollar el interior de la vivienda fueron estudiados personalmente mediante una visita al centro de residuos de la ciudad de Concordia. Pudiendo así seleccionar los más adecuados para cada mobiliario y sector. Una vez elegidos los materiales que más nos servían, se realizaron pruebas con los mismos para así tener en cuenta su viabilidad.



Revestimiento interior

El revestimiento general conformado de papel maché, está pensado para beneficiar el ambiente interior actuando como aislante térmico. A la vez aporta textura y genera sectores monótonos que unifican todo el interior.

¿Cómo se hace?



1-Se recicla papeles y cartones cortándolos en pedacitos chicos.



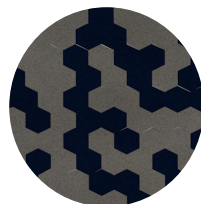
2-Se remojan los recortes en abundante agua hasta que se ablandan y se escurren.



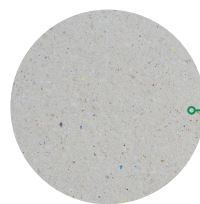
3-Se toma el volumen de masa y se agrega cola o plasticola.



4-Se coloca la masa en moldes de 1.0x0.60 de madera.



Textura revestimiento decorativo. Pág ...



Textura de placas papel maché

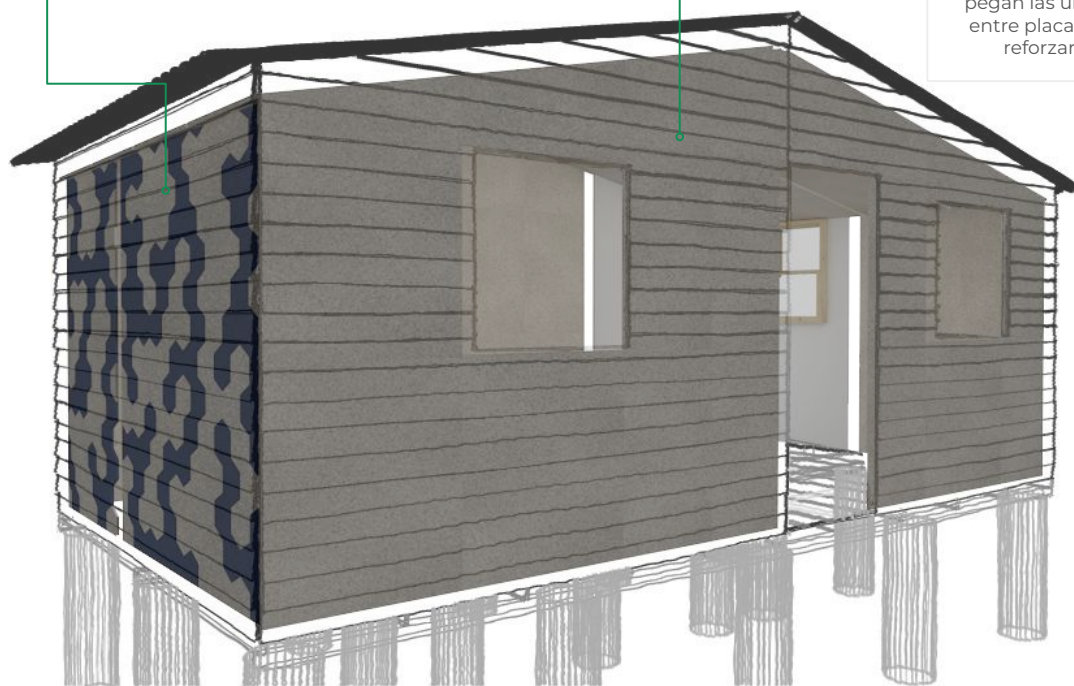


Placa de papel maché.
Medida de 1.0x0.60x0.02

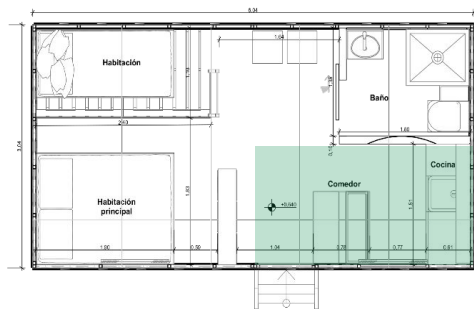


Instalación:

Se clavan a la estructura interior de la mampostería y se pegan las uniones entre placas para reforzarla.



Detalles constructivo Cocina/Comedor



La cocina comedor pertenece al sector público del diseño total.

Es un espacio que integra dos sectores en uno, para aprovechar el máximo espacio posible.

El mobiliario que lo componen están diseñados a medida, conformados de materiales reciclados y multifuncionales.

Alacena madera reciclada

Iluminación puntual.(Pág 48)

Recipiente plastico

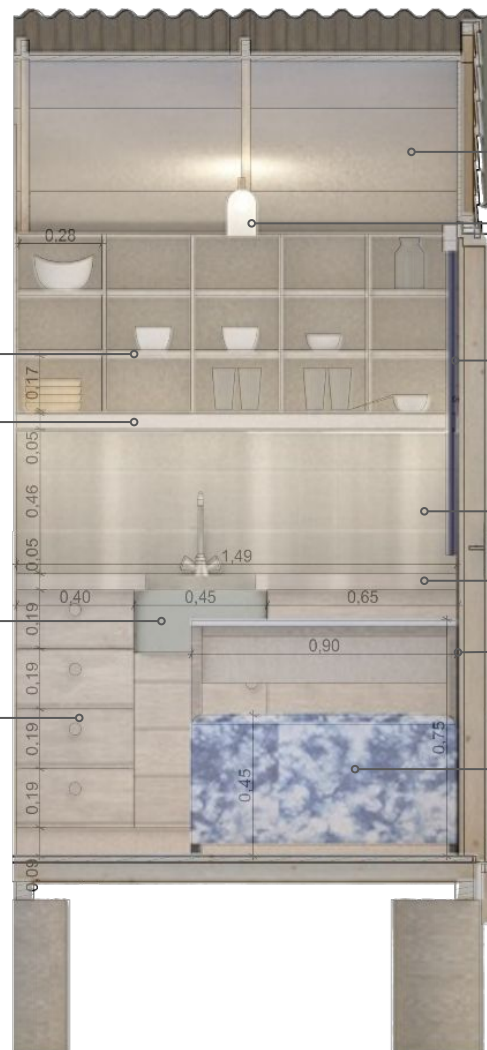
Bajo mesada de madera

11

10

9

8



1

Revestimiento, paneles de papel maché.(Pág 30)

2

Iluminación general.(Pág 48)

3

Cortina de papel plegado

4

Revestimiento metálico

5

Sobremesada metalico

6

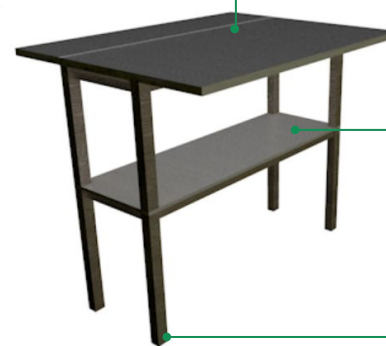
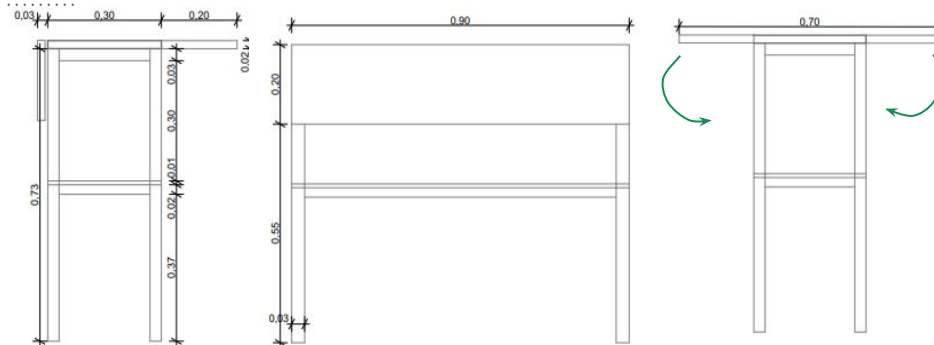
Mesa multifuncion

7

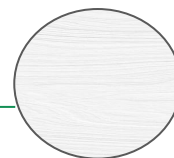
Banco corrido

6

Mesa multifuncional creada a partir de retazos de madera, sus funciones son convertir de barra a una superficie simple para dos personas y una superficie para cuatro personas. Cuenta con un estante inferior como lugar de almacenamiento.



Bisagra libro

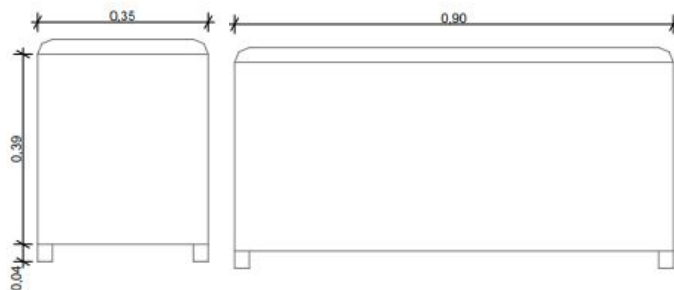


Madera pintada blanca

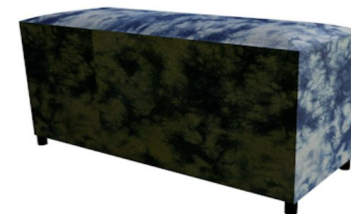
Listones
madera pino
de 2"x2"

7

Banco corrido, materializado de botellas plásticas encintadas entre sí conformando una forma rectangular. En la superficie superior la contiene una madera rectangular del tamaño del banco para luego ser tapizada en tela de algodón teñida naturalmente con shibori.

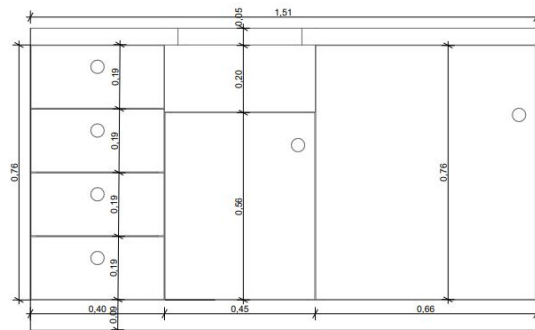


Madera

Tapizado:
Tela de algodón teñida con
shiboriBotellas plásticas llenas de aire con
tapa

8

Bajo mesada conformado con retazos de MDF laminado, encolados entre sí y conformando placas a medida. Luego la placas son atornilladas conformando el bajo mesada, las puertas van con bisagras para la apertura y los cajones con correderas del mismo material MDF.



Revestimiento
metálico
Pág(...)



Retazos MDF laminado



9

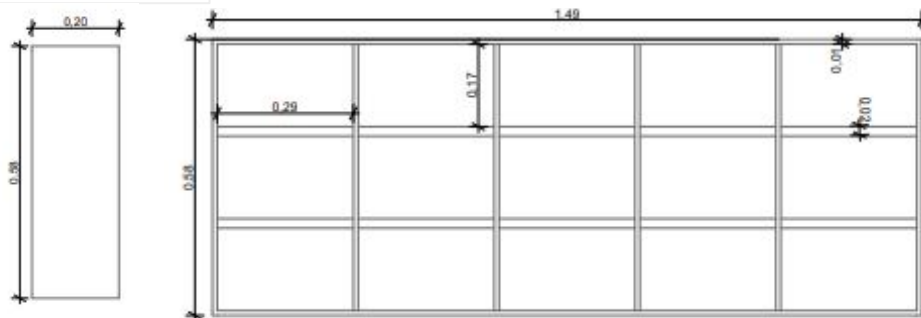
Recipiente plástico



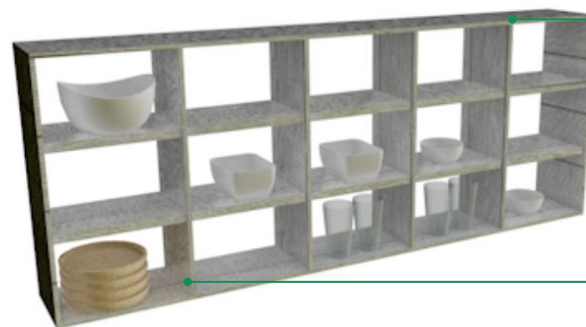
Bisagra libro

11

Alacena conformada con retazos de madera atornillados, conformando un estante de almacenamiento para la cocina.



Retazos de madera MDF

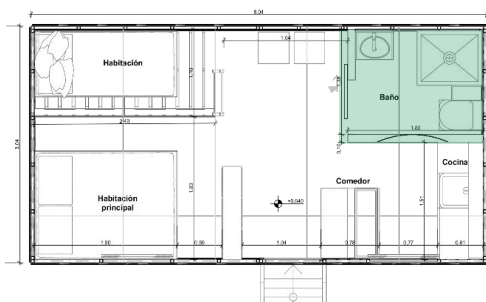


Tornillos
autoperforantes de 2",
en cada unión.



**Sector cocina
comedor**
Vista desde habitacion
principal

Detalles constructivo Baño



El sector baño con 2.43 m2 totales se pensó para que sea totalmente autónomo, que funcione con agua de lluvia y no dependa de cloacas, desechando solo aguas grises las cuales pueden ser tratadas.
El mobiliario se conforma totalmente de materiales reciclados

Soporte cortina en L de PVC

Cortina silo bolsa

Espejo rectangular

Vanitory de madera

Plato de ducha

1 Revestimiento, paneles de papel maché.(Pág 30)

2 Iluminación general.(Pág 48)

3 Muro interior de paneles aislantes

4 Inodoro seco



3

Mampostería interior conformada con paneles sándwich frigorífico.

Estos paneles se encuentran en los centros de residuos por ser viejos, ya que las industrias de los alrededores los cambian cada cierto tiempo. Son aislantes, hidrófugos y livianos.



Cara externa en acero galvanizado o aluzinc prepintado

Aislamiento espuma poliuretano PUR Densidad 38 kg/m3

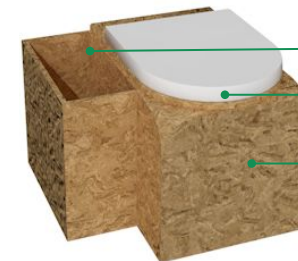
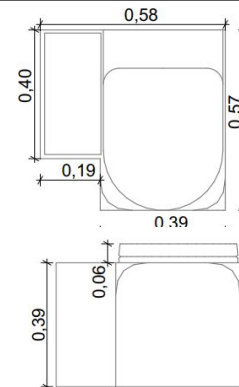


Imagen centro de residuos

4

Inodoro seco

materializado en madera OSB, conformado por un recipiente para desechos y otro para aserrín. Se eligió este medio ya que la vivienda no cuenta con cloacas y es excelente para compostaje.



Receptáculo para aserrín

Tapa plástica

Madera OSB



Funcionamiento:

- ♦ No utiliza agua
- ♦ Separa líquidos de sólidos
- ♦ Permite elaborar fertilizante y compostaje.



Recipiente de sólidos, el cual almacena las heces que son tapadas con aserrín para acelerar la deshidratación.

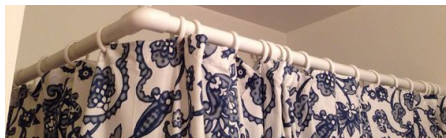
Las mismas se pueden utilizar como abono en un lapso de 11 a 12 meses.

Recipiente de líquidos, almacena la orina.

Esta se puede utilizar como fertilizante al diluirla con agua ya que contiene gran cantidad de vitaminas y minerales.

5

Soporte cortina
en L
materializado en
caño de PVC.



Medidas 0.70x0.86

6

Cortina
materializada en
lona silo bolsa, lo
que permite la
impermeabilidad
en la ducha. Es un
material
hidrófugo con
una cara blanca y
la otra negra.



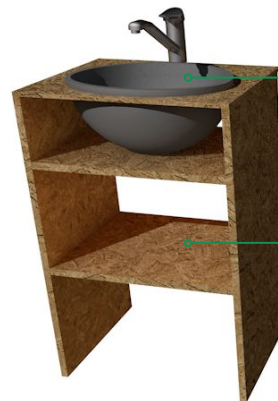
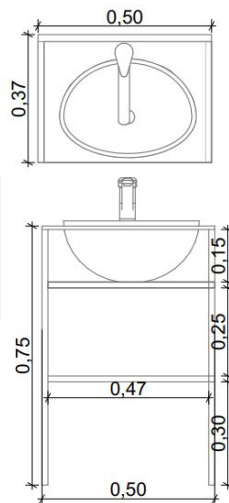
7

Espejo
rectangular con
marco de madera,
corresponde a un
objeto decorativo.



8

Vanitory
compuesto en
madera OCB,
conforma un
estante con
perforación en la
parte superior la
cual sostiene
bacha y canilla.



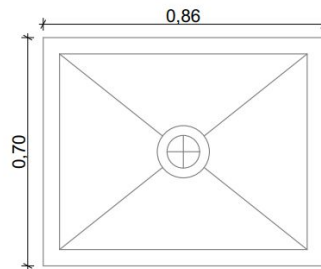
Bacha de recipiente
plástico

Retazos de madera OCB



9

Plato de ducha
conformado por
depósito de agua
cuadrado, al cual
se le corta
cualquiera de sus
lados sanos con
el alto que se
desea el objeto
final.

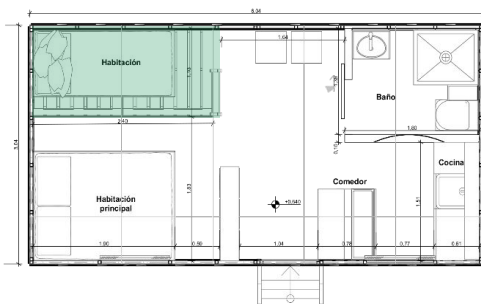


Depósito de agua
cuadrado de 1000L.
Materializado en
polietileno de alta
densidad.



Sector Baño
Vista desde puerta
acceso

Detalles constructivo Habitación



El sector habitación es el espacio pensado para dos personas. Formado por una cucheta materializada por tarimas de madera, atornilladas a la estructura general. También está conformada con un divisor materializado con tarimas, dividiendo con el sector de la habitación principal.

Divisor de tarimas

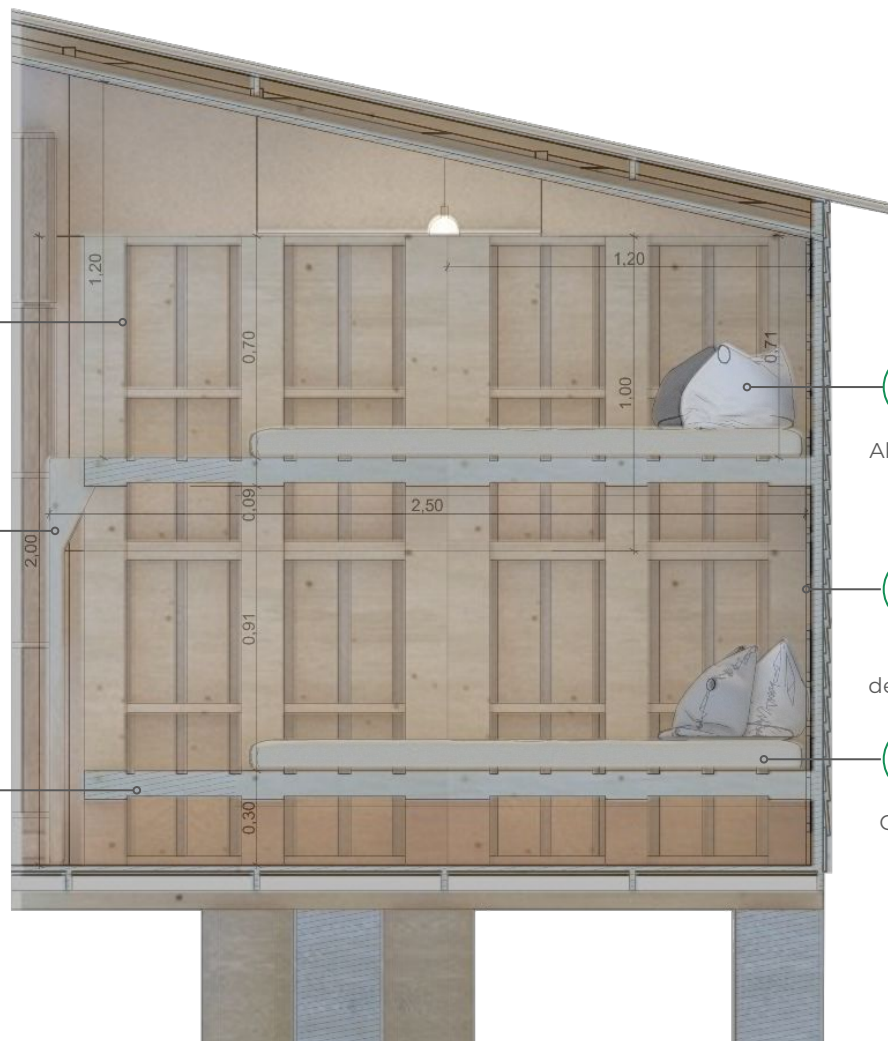
1

Escalera de madera

2

Cucheta de tarima

3



4

Almohadas de tela

5

Revestimiento decorativo.(Pág 46)

6

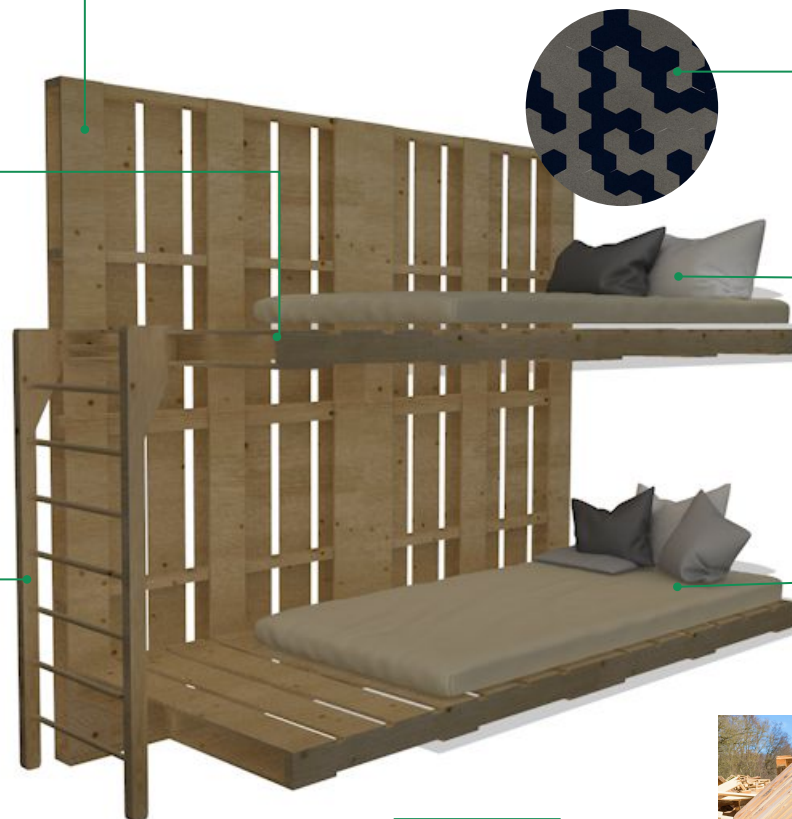
Colchon de 1 plaza



1
Divisor de tarimas
atornilladas entre sí y en
base de vivienda

3
Cucheta de tarima;
Son dos tarimas
atornilladas a la
estructura de los paneles
de la pared y a la vez
atornilladas al divisor.

2
Escalera de madera;
Se utilizan los laterales
de las tarimas ya que son
más resistentes. Estos se
atornillan entre sí
generando escalones.



5
**Revestimiento
decorativo. (Pág 46)**

4
**Almohadas de
tela**

6
**Colchon de 1
plaza**



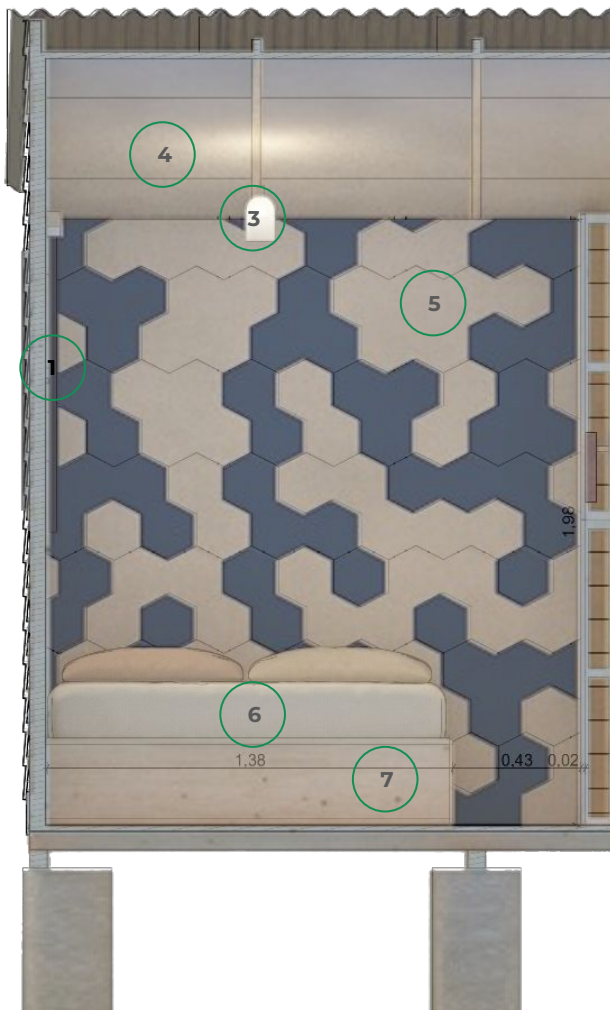
TODA LA
ESTRUCTURA ES
MONTADA CON
TORNILLOS
AUTOPERFORANT
ES DE 8 CM.



Imagen centro de residuos

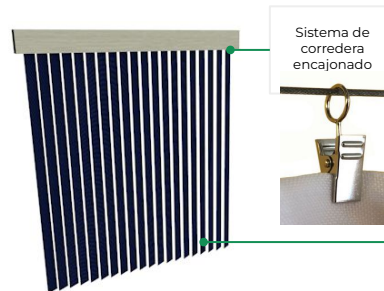
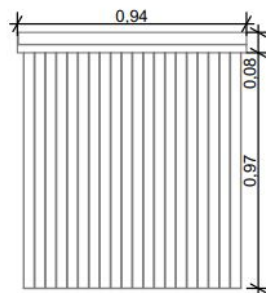


Sector habitación
Vista desde el paso
central.



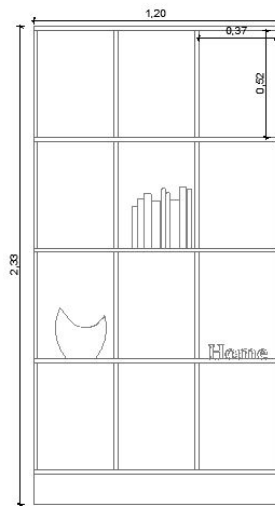
1

Cortina
materializada con
tiras de papel
plegado de modo
acordeón. Corredera
de alambre con clips
metálicos que
sostienen cada tira
de papel.



2

Estantería
materializada con
cajones de fruta,
orientados en
diferentes
direcciones. Con un
funcionamiento
doble para dos
sectores diferentes,
uno de los lados se
orienta a la
habitación principal
que funciona como
almacenamiento de
ropa. Y el otro lado
se orienta al sector
cocina comedor, que
funciona como
decorativo y
almacenamiento.



Profundidad 27cm

Vista sector público



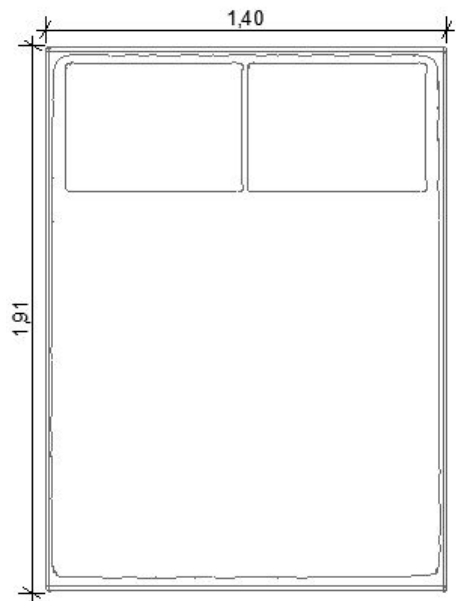
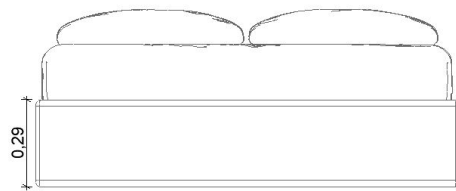
Vista sector habitación



Tornillo
autopercutor 6x3/4



Cajones de fruta

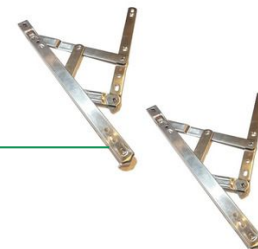


6

Sommier con almacenamiento en la parte inferior, materializado en fenólico de pino.



Ejemplo ilustrativo

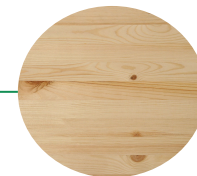


Bisagra tijera con traba



7

Colchon 2 plazas



Placa fenólico de pino

Revestimiento decorativo

Es un revestimiento conformado de papel maché, que beneficia el ambiente interior actuando como aislante térmico. A la vez aporta color y una nueva textura a los sectores de las habitaciones con una forma hexagonal y diferenciándolo del resto de sectores.



1-Se recicla papeles y cartones cortándolos en pedacitos chicos.



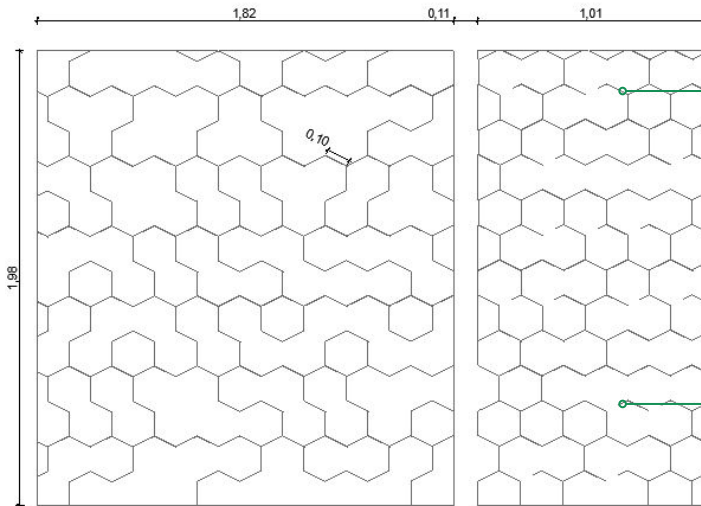
2-Se remojan los recortes en abundante agua hasta que se ablanden y se escurren.



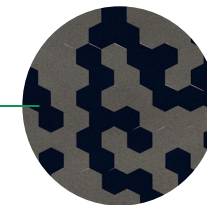
3-Se toma el volumen de masa y se agrega cola o plasticola.



4-Se coloca la masa en moldes de madera con forma hexagonal.



Vista de revestimiento



5-Una vez que los hexágonos están secos, se puede pintar de un color a elección.



Instalación:

Se pegan varios hexágonos entre sí. Luego se clavan a la estructura interior de la mampostería.



Sector Habitación
principal
Vista acceso

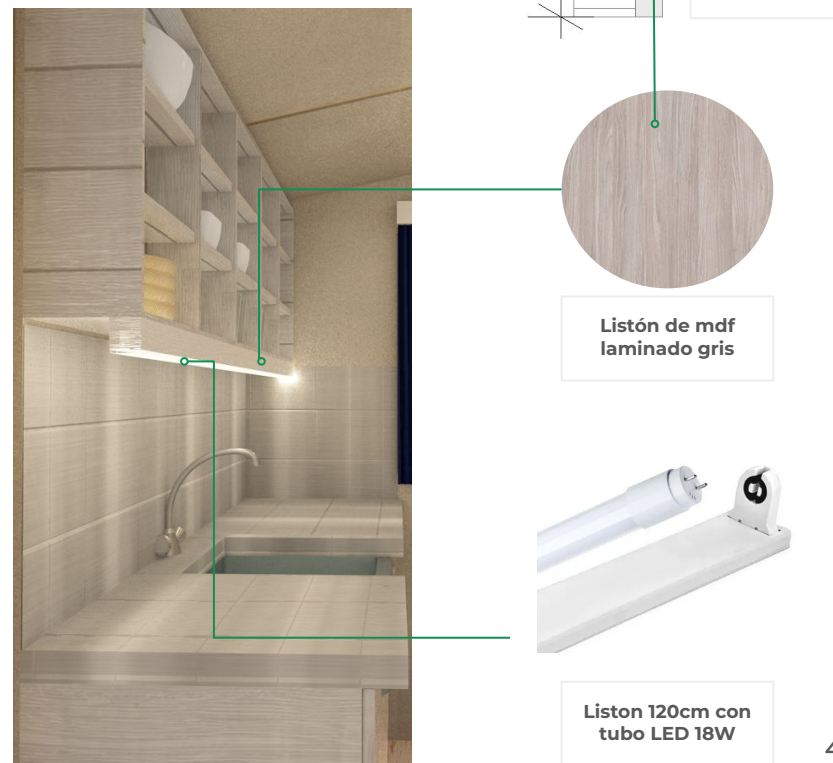
Iluminación General

Esta iluminación está pensada para iluminar sectores generales, compuestas de botellas recortadas de vidrio.



Iluminación Puntual

Esta iluminación pertenece al sector cocina y se pensó para general más iluminación en el sector de trabajo.
Está compuesta por un tubo fluorescente de luz blanca.



Tratamiento de aguas grises

¿Qué son las aguas grises?

Las aguas grises son aguas provenientes de las lavadoras, regaderas, tinas y lavabos. Son aguas residuales que tuvieron un uso ligero, que pueden contener jabón, cabello, suciedad o bacterias, pero que están suficientemente limpias para regar las plantas. El agua proveniente del inodoro, así como el agua del lavado de pañales, no debe ser considerada aguas grises.

Beneficios

Reutilizar las aguas grises es un componente importante de las prácticas sustentables del uso de agua, hay muchos beneficios en el uso de las aguas grises en lugar de agua potable para el riego.

Usar aguas grises puede:

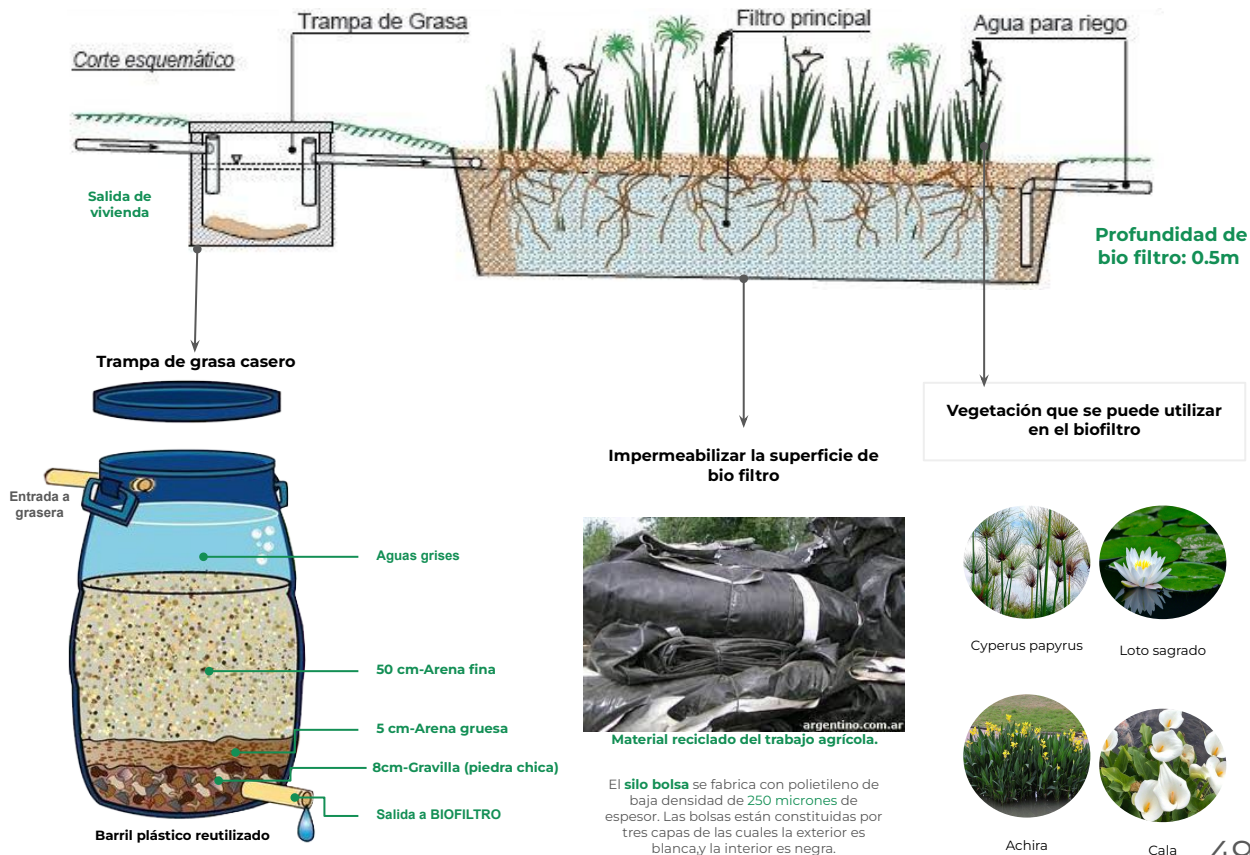
- Disminuir el uso de agua potable de 16% a 40%.
- Diversificar los suministros de agua municipales y proporcionar una fuente alternativa de agua para riego, reservando el agua tratada para necesidades de más alta calidad.
- Reducir las necesidades de energía y químicos usados para tratar las aguas residuales.

Otro beneficio de usar aguas grises, es que nos concientiza de nuestras fuentes de suministro de agua, ayudándonos a entender de dónde viene el agua que consumimos y a dónde va.

Al reutilizar las aguas grises del hogar, preservamos los recursos de agua para otros seres vivos. En armonía con una forma integral del uso del agua al diseñar jardines, el cultivo con agua de lluvia, los baños secos y la conservación de agua, usando las aguas grises como un recurso, nos ayudan a reducir la dependencia del agua importada y protegen nuestras cuencas hidrográficas.

Biofiltro natural

Recomendaciones: 0.5m2 de superficie por persona



Renders Generales



**Sector
Habitaciones**
Vista desde paso



**Sectores
públicos**
Vista desde
habitación



**Sectores
habitación**
Vista muro
decorativo

Memorial

Este proyecto es algo muy personal, las bases del mismo arrancaron de las ganas de un cambio el cual siempre estuve interesada desde muy chica. Sin importar los comentarios de que uno como individuo no puede llegar a cambiar al mundo, cambiar este mundo actual en el que vivimos y cada día empeora a pasos agigantados. A pesar de eso, hoy decido ser un granito mas de arena en el mundo y demostrar que con muy pocos recursos pero con muchas ganas podemos salir del consumismo estipulado.

Por suerte y coincidencia de la vida me tope con unos excelentes profesionales en el transcurso de esta hermosa carrera que elegí para el resto de mi vida. Profesionales que me ayudaron y enseñaron que uno como profesional puede aportar más que un solo granito de arena al cambio, puede hacer grandes cambios en la manera de vivir de las personas tomando como base sus hogares y lugares físicos donde transcurre la vida.

Bibliografía

https://donar.techo.org.ar/?gclid=CjwKCAjw6raYBhB7EiwABge5KrR3_mnqMpRKPFY4RjXuy-_MRRN0nqT96zWzR44dzXXBx8oszPm-8hoCHIAQAvD_BwE

<http://anccom.sociales.uba.ar/2020/10/09/un-aconcagua-de-basura/#:~:text=En%20Argentina%2C%20seg%C3%BAn%20cifras%20del,dos%20veces%20%C2%ABdos%20segundos%C2%BB.>

<https://porelsilencio.com/concordia/>

<https://www.elenterios.com/actualidad/la-mitad-de-concordia-es-pobre-y-est-segunda-entre-las-ciudades-que-mide-el-indec.htm#:~:text=Este%20mi%C3%A9rcoles%2C%20el%20Instituto%20Nacional,del%20primer%20semestre%20de%202022.>

<https://www.indec.gob.ar/>

<https://www.infobae.com/america/medio-ambiente/2022/08/23/alerta-basura-en-argentina-se-generan-mas-de-11-millones-de-toneladas-al-ano/>

<https://borderperiodismo.com/2022/05/03/el-silencio-el-barrio-de-concordia-que-vive-del-basural/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gcPQE4QeRpc>

https://donar.techo.org.ar/?gclid=CjwKCAiAhKycBhAQEiwAgf19erUjUrals0IDn3SzupcMXvxf9dVadhGFVPncWfpyQtCohmaR-PXbPBoc8JAQAvD_BwE

Información recopilada personalmente de centro de residuos de la ciudad de san José y concordia (Entre Ríos)

https://www.nimat.com.ar/construccion-en-seco-2-8?gclid=CjwKCAiAhKycBhAQEiwAgf19eiqWljiubPJqgezRZSSafy3geb2X-zu1pQ7SSFwqwMgHKpUCrEdXPxoCGNQQAAd_BwE

<https://www.eda.admin.ch> › folleto-biofiltro_ES

<https://www.youtube.com/watch?v=LeFqmVsHaUA>

<https://www.youtube.com/watch?v=nrcESZgGVVE>

