



**UAI** **Universidad  
Abierta  
Interamericana**

Facultad Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Propuesta de intervención para desarrollar la Inteligencia Emocional en niños con edades comprendidas entre los 8 y 10 años con síndrome de Asperger.

Alumna: Camila Lucrecia Cesped

Título a obtener: Lic. En Psicopedagogía

Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía

Fecha: diciembre 2022

## **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios, ya que sin él nada de esto hubiera sido posible. Fue quien me dio fuerzas cuando no podía más y calma en momentos de crisis y ansiedad.

Agradezco a mi familia, principalmente a mi mamá y a mi hermana, por haberme acompañado siempre, por bancar mis nervios, mis angustias, mis preocupaciones y por confiar siempre en mí.

A mis amigas, Sofi, Mica y Mili, que fueron mi pilar y gran apoyo en estos 5 años de carrera. Gracias por la paciencia, por nunca dejarme sola y ayudarme a no bajar los brazos.

Por último, doy gracias a mi amiga de toda la vida, Meli, quien nunca me dejó sola y me acompañó en todo este lindo proceso.

## ÍNDICE

<b>Resumen</b> .....	5
<b>Introducción</b> .....	6
<b>Diagnostico</b> .....	8
<b>Contexto de Estudio</b> .....	9
<b>Justificación</b> .....	10
<b>Antecedentes</b> .....	12
<b>Marco Teórico</b> .....	15
<b>Síndrome de Asperger</b> .....	15
<i>Historia</i> .....	15
<i>Funcionamiento Neuropsicológico</i> .....	16
<i>Características</i> .....	17
<i>Criterios Diagnósticos</i> .....	18
<b>Emoción</b> .....	19
<i>Componentes de la Emoción</i> .....	19
<i>Función de las Emociones</i> .....	20
<i>Clasificación de las Emociones</i> .....	21
<i>Descripción de Algunas Emociones</i> .....	22
<b>Inteligencia Emocional</b> .....	23
<i>Concepto de Inteligencia</i> .....	23
<i>Definición de Inteligencia Emocional</i> .....	24
<i>Componentes de la Inteligencia Emocional</i> .....	25
<i>Competencias Emocionales</i> .....	26
<b>Educación Emocional</b> .....	28
<i>Principios de la Educación Emocional</i> .....	29
<i>Objetivos de la Educación Emocional</i> .....	29
<b>Mundo Emocional de Sujetos con Síndrome de Asperger</b> .....	30
<b>Modelos de Intervención Relacionados con el Tema en Cuestión Desarrollados en otros Países</b> .....	31
<b>Marco Metodológico</b> .....	35
<b>Planteo del Problema</b> .....	35
<b>Objetivos</b> .....	35
<i>Objetivos Generales</i> .....	35
<i>Objetivos Específicos</i> .....	35
<b>Población</b> .....	35
<b>Propuesta de Intervención</b> .....	36

<b>Plan de actividades</b> .....	38
<b>Primera sesión:</b> .....	38
<b>Segunda sesión:</b> .....	39
<b>Tercera sesión:</b> .....	40
<b>Cuarta sesión:</b> .....	41
<b>Quinta sesión:</b> .....	42
<b>Sexta sesión:</b> .....	43
<b>Séptima sesión:</b> .....	44
<b>Octava sesión:</b> .....	45
<b>Novena sesión:</b> .....	45
<b>Décima sesión:</b> .....	47
<b>Resumen de Encuentros</b> .....	48
<b>Estudio de Factibilidad o Viabilidad</b> .....	56
<b>Recursos Necesarios</b> .....	56
<b>Impacto</b> .....	56
<b>Resultados Esperados</b> .....	57
<b>Evaluación</b> .....	58
<b>Conclusión</b> .....	59
<b>Referencias</b> .....	61
<b>Anexos</b> .....	63

## Resumen

La siguiente propuesta de intervención busca contribuir a desarrollar y mejorar la inteligencia emocional en niños con síndrome de Asperger teniendo en cuenta que dichos sujetos presentan ciertas alteraciones y dificultades en su desarrollo socioemocional obstaculizando su calidad de vida.

En este sentido, primeramente se desarrollarán los conceptos e ideas principales de los temas en cuestión, para luego describir la creación del programa. Para ello, se comenzará con un recorrido teórico explicando el síndrome de Asperger, con su historia, definición y características. Luego, se abordarán las emociones, haciendo hincapié en sus componentes, funciones y los diferentes tipos que existen, explicando algunas de ellas. Seguidamente, se desarrollará el término de inteligencia emocional, exponiendo las distintas definiciones que existen de la misma a partir de diversos autores y detallando sus competencias y componentes. Por último, se describirá cómo es el mundo emocional de los sujetos con síndrome de Asperger.

El presente modelo de intervención tendrá como objetivo principal ofrecer un taller, conformado por 10 encuentros en total, con la finalidad de brindarle al niño diversas herramientas y estrategias para que puedan desarrollar ciertas habilidades personales, emocionales y sociales y, de esta manera, tener un mejor bienestar personal y social.

**Palabras clave:** Emociones-Inteligencia Emocional-Síndrome de Asperger-Intervención.

## Introducción

La inteligencia emocional ha empezado a tener una especial importancia en los últimos años. Numerosos trabajos y estudios dan cuenta de los beneficios que aporta, considerándola como un factor indispensable para el bienestar personal y social de las personas.

Como plantea Goleman (1995), las personas desarrolladas emocionalmente cuentan con un beneficio para desempeñarse de manera eficaz en todos los ámbitos de la vida.

Sin embargo, varias investigaciones han comprobado que los sujetos con síndrome de Asperger presentan ciertas alteraciones y dificultades en su desarrollo socioemocional. Trelles-García y Zardaín (2009) plantean que los sujetos con Asperger tienen problemas en la comunicación, lo cual afecta a sus relaciones interpersonales, como así también, limitaciones y dificultades al momento de reconocer sus propias emociones como la de los demás.

Es por este motivo, que la presente investigación tiene como objetivo general la creación de un modelo de intervención que contribuya a desarrollar la inteligencia emocional en niños con síndrome de Asperger.

Para ello, primeramente se realizará un recorrido teórico compuesto por 6 capítulos, donde se desarrollan los aspectos más importantes de los temas en cuestión.

En el primer capítulo, estará el desarrollo de la historia del síndrome de Asperger, junto con sus criterios diagnósticos y sus características, incluyendo las dificultades y limitaciones que presentan en su funcionamiento neuropsicológico.

En el segundo capítulo, se abordará el concepto de emoción, aportando una definición del mismo y haciendo hincapié en sus componentes, funciones y clasificaciones. Asimismo, se describirán algunas emociones consideradas como básicas.

En el tercer capítulo, se encontrará el abordaje del término de inteligencia emocional, donde primeramente se expondrá brevemente el concepto de inteligencia y como fue variando a lo largo del tiempo, para luego, desarrollar la inteligencia emocional, con sus respectivos componentes y competencias emocionales.

En el cuarto capítulo, se encontrará una pequeña descripción de la educación emocional, haciendo hincapié en la importancia que tiene en el desarrollo de las competencias emocionales, junto con sus principios y objetivos.

En el quinto capítulo, se explicará el mundo emocional de los sujetos con síndrome de Asperger, puntualizando las dificultades, limitaciones y problemas que presentan en su desarrollo socioemocional y que obstaculizan su vida diaria.

En el sexto capítulo, se describen otros modelos de intervención desarrollados en otros países relacionados con los temas en cuestión. En los mismos también se busca contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en personas con Asperger para mejorar su inclusión en la sociedad.

Luego, se desarrollará el marco metodológico, donde se detallará el objetivo general, los objetivos específicos del modelo de intervención y la población a la que estará destinada la misma.

Seguidamente, se planteará la propuesta de intervención, la cual estará dividida en 10 encuentros y cada uno de ellos tendrá una duración de 40 minutos, una vez por semana. Asimismo, se detallarán los objetivos de cada uno, los recursos a utilizar y las actividades y herramientas propuestas.

Por último, se encontrarán las conclusiones sobre lo propuesto.

## Diagnostico

Numerosos estudios y trabajos han abordado la temática en cuestión y han demostrado que los sujetos con síndrome de Asperger (SA) presentan ciertas alteraciones y dificultades en su desarrollo socioemocional obstaculizando su calidad de vida.

Uno de ellos corresponde a la investigación llevada a cabo por Fernández-Berrocal (2011), quien administró tres pruebas, tanto a niños con síndrome de Asperger, como a niños que no presentan dicha condición, con la finalidad de averiguar y evaluar si presentaban diferencias significativas en cuanto a la inteligencia emocional y la empatía.

Según Fernández-Berrocal (2011) los niños con síndrome de Asperger manifestaron dificultades en el desarrollo de su capacidad para comprender el origen y motivo de la conducta social. Asimismo, obtuvieron peores puntajes en la prueba de Inteligencia Emocional a comparación de los otros sujetos. Y, por último, presentaron problemas al momento de poner en práctica el manejo de las emociones en la vida diaria.

En este sentido, Fernández-Berrocal (2011) concluye la investigación diciendo:

Este estudio abre las puertas para futuras investigaciones, que analicen los déficits en IE y habilidades empáticas de los niños con SA y que permitan crear programas de intervención y/o de entrenamiento para mejorar estos déficits y permitir que las personas con este trastorno tengan una vida social lo más satisfactoria posible.  
(p. 189)

Por lo tanto, la presente investigación tiene como objetivo la creación de un programa de intervención que contribuya a desarrollar la inteligencia emocional en niños con síndrome de Asperger a través de diferentes herramientas y estrategias.

## Contexto de Estudio

El lugar en el que se pensó para llevar a cabo la propuesta de intervención es el Centro Especializado en Alteraciones de Infancia y Adolescencia (CEADIA), ubicado en la calle Bustamante 170, entre Francia y Urquiza, en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos.

Ceadia es un centro que nació hace aproximadamente 10 años. Está integrado por cuatro instituciones: estimulación temprana, rehabilitación, centro educativo terapéutico y servicio de integración escolar. Está orientado a la atención de niños y adolescentes con discapacidad que no pueden acceder a la escolaridad común o que lo pueden hacer gracias al apoyo de un servicio de atención a sus necesidades especiales en contraturno de su jornada escolar.

El objetivo principal del centro es que los niños y jóvenes que asisten puedan desarrollar al máximo sus potencialidades, y volcarlas a un proyecto de vida, que les permita independencia e inserción social. Los objetivos específicos apuntan a desarrollar actividades recreativas que ayuden a su apropiación de espacio, tiempo, normas sociales; Incentivar la comunicación a través de lenguas aumentativas y alternativas; Proporcionar apoyo a las familias, logrando el compromiso necesario para generalizar los aprendizajes del centro, entre otros.

Actualmente, el centro brinda diferentes cursos y talleres con las últimas tendencias terapéuticas para autismo y trastorno generalizado del desarrollo, trastornos del aprendizaje escolar y del lenguaje, y de estimulación temprana. Talleres ocupacionales, entre ellos huerta, cocina, habilidades de la vida cotidiana. Talleres de alfabetización, plástica, música y de tipo recreativos y sociales. También, realiza salidas programadas y actividades institucionales.

En dicho centro trabajan alrededor de 40 profesionales pertenecientes al área de Kinesiología, Terapia Ocupacional, Fonoaudiología, Psicopedagogía, Psicomotricidad y Psicología. Dichos profesionales están capacitados en diversas técnicas modernas para abordar la discapacidad. Entre ellas se encuentran: terapia cognitivo conductual, integración sensorial, comunicación aumentativa y alternativa, Pecs, Teach, Denvel Model, Smile.

## Justificación

La inteligencia emocional es un factor sumamente importante para el bienestar personal, mental y social de los sujetos.

Dicho término ha sido definido y desarrollado por numerosos autores. Sin embargo, uno de sus principales propulsores fue Daniel Goleman. Goleman (1995) define a dicha inteligencia como: “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (p.54).

También, Gallego, González y Vivas (2007) consideran que la inteligencia emocional hace referencia al manejo de manera inteligente de las emociones. Consiste en lograr que las mismas trabajen para nosotros, usándolas de modo que nos ayuden a orientar la conducta y los procesos de pensamiento, con la finalidad de lograr el bienestar personal y social.

Asimismo, Goleman (1995) plantea que los sujetos emocionalmente desarrollados, esto es, las personas que controlan de manera adecuada sus emociones y que además saben reconocer y vincularse efectivamente con las emociones de los otros, cuentan con un beneficio para desempeñarse en todos los ámbitos de la vida. Estos sujetos suelen ser más eficaces y productivos en cualquier actividad que lleven a cabo y ser exitosos en las relaciones interpersonales. En cambio, aquellas personas que no pueden manejar sus emociones suelen tener luchas internas que dificultan su capacidad de trabajo y que les imposibilitan pensar con claridad.

Por otro lado, numerosos estudios han demostrado que los sujetos con síndrome de Asperger presentan una alteración en su desarrollo social y comunicativo.

Trelles-García y Zardaín (2009) describen que las personas con Asperger tienen problemas en la comunicación y en las relaciones sociales; no tienen empatía; su interacción suele ser ingenua, sencilla; poseen pobres habilidades para hacer amigos; tienen dificultades en la comunicación verbal, entre otras cuestiones. Además, plantean que los mismos presentan dificultades y limitaciones al momento de reconocer sus emociones, así como también, para comprender los sentimientos y las intenciones de los demás. Por este motivo, establecer relaciones sociales con las personas les resulta

sumamente difícil, lo que puede ocasionar grandes niveles de frustración o sentimientos de rabia.

Por lo tanto, la presente investigación tiene como finalidad la creación de un modelo de intervención para desarrollar la inteligencia emocional en niños con edades comprendidas entre los 8 y 10 años con síndrome de Asperger en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos. Para esto mismo, se llevarán a cabo diferentes encuentros con el objetivo de que contribuyan a mejorar dicha inteligencia en estos sujetos para que logren controlar sus emociones y expresarse emocionalmente de manera adecuada, como así también, para que puedan establecer relaciones sociales con las demás personas y tener un mejor bienestar personal y social.

Entonces, para la realización de dicha propuesta se van a utilizar diferentes materiales didácticos, como así también la utilización de distintas actividades con imágenes destinadas al reconocimiento y manejo de las emociones. La misma estará diseñada para poder ser utilizada en un centro terapéutico.

## **Antecedentes**

A partir de la búsqueda de información, se han encontrado diversas investigaciones y artículos que corresponden a antecedentes de los temas a desarrollar y que, por ende, se encuentran relacionados con los mismos y son sumamente importantes para mencionarlos.

Uno de los primeros antecedentes encontrados refiere a un artículo de revista de Chile publicado por los autores Almanza, Beatriz; Orozco Calderón, Gabriela y Cruz Pérez, Felipe (2017). En dicho artículo se intenta revisar los hallazgos que existen sobre el estudio de las emociones en personas con síndrome de Asperger. En este sentido, se hace hincapié en las peculiaridades que presentan dichos sujetos, entre las cuales se encuentran aspectos cognitivos como la memoria, visuoespacialidad, habilidades sociales y las emociones. Asimismo, se describe que una de las áreas del desarrollo afectada que provoca un impacto en su calidad de vida es el área emocional. Se considera que estos sujetos tienen una carencia de empatía y que poseen dificultad para discernir las emociones en los otros, como así también, muy poca habilidad para expresar sus propios sentimientos, lo cual dificulta la habilidad para relacionarse con el otro. Como conclusión, estos autores realizan una discusión, en la que además de hacer un resumen de todo lo descrito anteriormente, también mencionan la importancia que tienen los padres en la vida de estos sujetos, ya que muchas veces son responsables de las expresiones emocionales de sus hijos. Generalmente, los acontecimientos del entorno próximo, como puede ser la familia, brindan modelos de reacción emocional y estrategias de canalización de la emoción. Por lo tanto, los padres podrían ofrecerles estrategias que los ayuden, a manejar y expresar sus emociones, entre otras cuestiones.

Otro de los antecedentes encontrados hace referencia a un artículo de revista digital de España publicado por la autora Sierra Torres, María de los Santos (2010). En dicho artículo se hace un recorrido histórico de conceptos, donde se habla acerca del síndrome de Asperger, su definición, causas, características y dificultades que presentan, como así también, se proponen estrategias para tratar y ayudar a estos sujetos, principalmente en el ámbito educativo. Asimismo, se hace mucho hincapié en que los niños con síndrome de Asperger no comprenden bien las relaciones humanas ni las reglas sociales convencionales y que, a su vez, presentan dificultades en la interacción social, para comprender el mundo de lo social, y una interpretación nula de los sentimientos y emociones propios y ajenos. Como conclusión, la autora hace hincapié en el papel

fundamental que cumplen los profesionales para ayudar a sujetos con Asperger a relacionarse con el mundo que los rodea. Menciona que debido a que generalmente son incapaces de expresar sus miedos y angustias, es sumamente importante la intervención de determinados adultos que los ayuden y les provean de la estructura externa, la organización y la estabilidad de la cual carecen.

Otro antecedente a tener en cuenta es la investigación llevada a cabo por San José de la Fuente, Lucía (2014), la cual fue realizada en la Universidad de Valladolid, España, con el objetivo de proponer un modelo de intervención basado en el tratamiento de las emociones en el síndrome de Asperger, es decir, cómo enseñar a un alumno/a con dicho síndrome, a conocer, reconocer y/o comprender los distintos estados de ánimo y lo que significan, para mejorar su inclusión en la comunidad educativa y en la sociedad. En este sentido, primeramente se hace una descripción de la historia del síndrome de Asperger, de sus características, dificultades, prevalencia y comorbilidad, entre otras cuestiones. Luego, se hace hincapié en las emociones, los tipos que existen y en la inteligencia emocional. Por otro lado, dicha propuesta de intervención estaba destinada a alumnos del nivel primario, es decir, a niños de 6 a 12 años. La misma consistió en plantearles una serie de actividades que ayudaran a estos sujetos a saber reconocer e identificar las diferentes emociones. En cuanto a la conclusión, resulta importante mencionar que como es un modelo de intervención, las actividades no se llevaron a cabo. Por lo tanto, no se detallan los resultados obtenidos. Sin embargo, la autora realiza una conclusión más personal diciendo que sus propuestas serían eficaces para ayudar a sujetos con Asperger a mejorar su déficit en cuanto al reconocimiento de las emociones.

Otro de los antecedentes encontrados refiere a una investigación realizada por Rodríguez, Serrano y Tatiana, Karen (2015), en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia, con el objetivo de indagar que emociones simples y complejas reconocen y expresan los niños con síndrome de Asperger. Para ello, primeramente se desarrollan ciertos conceptos, tales como, los aspectos neurobiológicos del síndrome de Asperger, donde se define dicho concepto, se describen sus características clínicas, se mencionan sus criterios diagnósticos y se detalla su perfil neurocognitivo y emocional. Asimismo, se hace hincapié en las emociones y en ciertas aportaciones teóricas que explican las mismas, entre otras cuestiones. Por otro lado, dicha investigación es de tipo cuantitativa, ya que para llevarla a cabo se utilizó un software de reconocimiento emocional FaceReader y una prueba de emociones de Paul Ekman, los cuales sirven para analizar el déficit en el reconocimiento y expresión de las emociones. La investigación

consistió en evaluar y comparar a 3 niños con síndrome de Asperger y a 6 niños control, es decir, sin el diagnóstico de dicho síndrome, con edades comprendidas entre los 7 y 12 años. Como conclusión, los autores arribaron que debido al tamaño de la muestra, los resultados obtenidos no mostraron diferencias estadísticamente significativas. Sin embargo, clínicamente se determina cierto déficit en reconocer y expresar ciertas emociones por parte de los niños con Asperger. Por ejemplo, la emoción tristeza es reconocida pero no expresada por los niños con dicho síndrome. Además, los niños control se mostraron con mayor motivación frente a los instrumentos aplicados en comparación con los niños con Asperger, debido a que esto es una característica propia del diagnóstico.

Por último, otro de los antecedentes a tener en cuenta es la investigación realizada por Barruetabeña Abad, Andrea (2021), en la Universidad de Cantabria, España, la cual fue llevada a cabo con la finalidad de presentar una propuesta educativa basada en el modelo de habilidades de Mayer y Salovey para trabajar el reconocimiento de las emociones en el primer ciclo de Educación Primaria para niños con síndrome de Asperger. De esta manera, se desarrollan ciertos temas, tales como, la inteligencia emocional, el desarrollo emocional en la infancia, el Trastorno del Espectro Autista, haciendo hincapié en el síndrome de Asperger, educación emocional en la escuela, entre otros. En este sentido, dicho modelo de intervención estaba dirigido a alumnos del primer ciclo de educación primaria, a quienes se les planteó una serie de actividades pensadas para un único alumno con síndrome de Asperger, pudiendo ser aplicadas también en grupos reducidos. Como conclusión, la autora hace hincapié en la necesidad de trabajar la inteligencia emocional desde la infancia, debido a los beneficios que conlleva, especialmente en los sujetos con síndrome de Asperger, cuyas dificultades obstaculizan dicha inteligencia. Resalta la importancia de intervenir tempranamente para favorecer el desarrollo emocional en dichos sujetos, ya que en la infancia es cuando se desarrolla la capacidad para comprender las emociones y la toma de perspectiva emocional.

## Marco Teórico

### Síndrome de Asperger

#### *Historia*

El síndrome de Asperger (SA) se encuentra incluido dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) y es considerado un Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Dicho término fue descrito por primera vez en 1944 por un pediatra austríaco, Hans Asperger, en un artículo de revista donde describía a un grupo de niños con características similares muy particulares que él no había visto nunca.

Asimismo, Wing (1998) recogió los escritos y las investigaciones de Asperger y sintetizó y describió las características de ese grupo de niños de la siguiente manera:

Los chicos eran socialmente extraños, ingenuos y emocionalmente desconectados de los demás. Parecían vivir en un mundo aparte; Poseían una buena gramática y vocabulario extenso. Su discurso era fluido y literal, usado en monólogos y no en intercambios conversacionales; Tenían una pobre comunicación no verbal y una entonación verbal monótona o peculiar; Sus intereses eran circunscritos a temas específicos; Si bien la mayoría poseía inteligencia promedio o superior a la media, tenían dificultades en aprender las tareas escolares convencionales. Sin embargo, eran capaces de producir ideas originales y tenían habilidades relacionadas con sus gustos personales; La coordinación motriz y la organización del movimiento eran generalmente pobres, aunque algunos podían destacar en áreas especiales de interés (por ejemplo, tocar un instrumento musical).

A su vez, Coto Montero (2013) aporta una definición de síndrome de Asperger considerándolo de la siguiente manera:

Trastorno del neurodesarrollo de carácter crónico y severo, que implica la alteración cualitativa del desarrollo social y comunicativo e intereses restringidos y estereotipados producto de la rigidez mental y comportamental. No lleva asociado retraso mental o retraso grave del lenguaje. (p.9)

## ***Funcionamiento Neuropsicológico***

Los sujetos con síndrome de Asperger tienen una particular manera de comprender el mundo. Dicha forma de procesar la información se explica a través de determinadas teorías sobre el funcionamiento psicológico específico de las personas con este síndrome.

### **Teoría sobre el Déficit en “Teoría de la Mente”.**

Freire-Prudencio et al. (2005) desarrollan que la “Teoría de la mente” fue creada para hacer referencia a la habilidad que tienen las personas de formar una representación interna de los estados mentales de los demás sujetos. En otras palabras, se puede decir que una persona tiene una teoría de la mente cuando es capaz de intuir los estados mentales de los otros, como pueden ser sus deseos, creencias, intuiciones, etc. Para poder comprender los comportamientos de los demás sujetos y entender los motivos que los llevaron a actuar de ese modo, debemos “ponernos en el lugar del otro”. De esta manera, sin dicha habilidad no podríamos comprender esas conductas.

En este sentido, estos autores plantean que desde dicha teoría se afirma que las personas con síndrome de Asperger poseen graves problemas para “ponerse en el lugar del otro” e intuir su mundo mental. Por lo tanto, las consecuencias de dicha dificultad son muy serias, más que nada si consideramos que los seres humanos somos seres sociales y que, por ende, necesitamos relacionarnos con otras personas. Algunas de las consecuencias son las siguientes: dificultad para predecir el comportamiento de otros sujetos; problemas para darse cuenta de las intenciones de los demás; inconvenientes al momento de explicar sus propios comportamientos; dificultad para comprender emociones; problemas para mentir; dificultad para entender las relaciones sociales, etc.

### **Teoría del Déficit de la “Función Ejecutiva”.**

Freire-Prudencio et al. (2005) describen que la función ejecutiva hace referencia a la “habilidad para mantener activo un conjunto apropiado de estrategias de resolución de problemas con el fin de alcanzar una meta futura” (p.18). Dicha función incluye ciertos comportamientos, tales como la planificación, el manejo de impulsos, la flexibilidad de pensamiento y acción, entre otros.

De esta manera, dichos autores afirman que desde esta teoría se dice que los sujetos con Asperger poseen un déficit en las funciones ejecutivas, puesto que sus

conductas y sus procesos de pensamiento habitualmente son rígidos, inflexibles y repetitivos. Suelen ser sujetos impulsivos, que no pueden tomar decisiones fundamentales y complejas porque les surge la duda; suelen dar respuestas inadecuadas; dificultades a la hora de organizar los pasos para solucionar un problema; etc.

### **Teoría de la “Disfunción del Hemisferio Derecho”.**

Freire-Prudencio et al. (2005) mencionan que el hemisferio derecho cumple un papel sumamente importante en el procesamiento de la información visuoespacial y está vinculado con la expresión y comprensión de las emociones.

Sin embargo, estos autores plantean que desde esta teoría se afirma que las dificultades que presentan las personas con Asperger están relacionadas con una disfunción en el hemisferio derecho. Dicha disfunción provoca serias consecuencias en la vida social de los sujetos, entre las cuales se encuentran: dificultades para interpretar gestos; problemas para integrar la información de manera completa y coherente; respuestas emocionales exageradas; problemas para adaptarse a situaciones nuevas, entre otras.

### ***Características***

Según Trelles García y Zardaín (2009) las principales características clínicas del síndrome de Asperger son las siguientes:

- Problemas en la comunicación y las relaciones sociales, falta de empatía.
- Interacción ingenua, sencilla, inapropiada y unidireccional.
- Pobres habilidades para hacer amigos.
- Lenguaje pedante y repetitivo. Dificultades en comunicación no verbal.
- Interés absorbente por determinados temas.
- Movimientos torpes y poco coordinados. (p.10)

Por otro lado, Wing (como se citó en Milán Cabrera, (2017) estableció que los sujetos con Asperger tienen tres grandes áreas afectadas, las cuales dieron origen a la creación de la Triada de Wing. Dichas áreas son las siguientes:

La primera área es la competencia de relación social: las personas con Asperger suelen tener dificultad para imaginar los pensamientos, sentimientos y opiniones de otros sujetos, lo que provoca que muchas veces hagan comentarios inadecuados o fuera de lugar. A su vez, tienen un pensamiento lineal y rígido.

La segunda área tiene que ver con el lenguaje y la comunicación: los sujetos presentan dificultades para adaptar el lenguaje al contexto social; Poseen alteraciones en la entonación; Tienen dificultades en las habilidades conversacionales en general; Dificultad para interpretar la comunicación no verbal; Presentan inconvenientes para seguir instrucciones dadas al grupo; Dificultad para comprender conceptos abstractos, tales como el tiempo, la espera, el dolor, entre otros; Y comprenden de manera literal el lenguaje.

Por último, la tercera refiere a la inflexibilidad mental y comportamental: en este caso, sus intereses son más bien limitados e inusuales; Tienen conductas inusuales y suelen tener rituales o estereotipias, que serían conductas disfuncionales, pero que muchas veces ayudan a reducir la ansiedad.

Asimismo, Milán Cabrera (2017) describe que dichos sujetos presentan alteraciones sensoriales, tales como, percepción fragmentada; dificultades de percepción; agudeza extrema de sentidos y mono procesamiento, es decir, únicamente pueden procesar un sentido a la vez.

### ***Criterios Diagnósticos***

Según el DSM-V (2014) los criterios diagnósticos corresponden al Trastorno del Espectro Autista y son los que se describen a continuación:

- A. Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en múltiples contextos, que se manifiestan en el pasado o en el presente de la siguiente manera:
  - 1. Déficits en la reciprocidad socioemocional.
  - 2. Déficits en los comportamientos de comunicación no verbales utilizados para las interacciones sociales.
  - 3. Déficits en el desarrollo, establecimiento y comprensión de relaciones.
- B. Comportamientos, intereses o actividades restringidos y repetitivos, manifestando por lo menos dos o más de los siguientes criterios, en la actualidad o en el pasado:
  - 1. Movimientos motores, uso de objetos o vocalización estereotipados o repetitivos.
  - 2. Insistencia en la monotonía, apego inflexible a la rutina o patrones ritualizados de comportamientos verbales o no verbales.
  - 3. Intereses muy limitados y fijos con un grado anormal de intensidad y de focalización.

4. Reacción inusual a los estímulos sensoriales o interés inusual por cuestiones sensoriales del entorno.
- C. Los síntomas deben presentarse desde un período temprano del desarrollo.
- D. Los síntomas suponen deficiencias importantes desde el punto de vista clínico en el ámbito social, personal o incluso en otros ámbitos de funcionamiento.
- E. La discapacidad intelectual o un retraso global del desarrollo no justifican mejor estos trastornos.

## **Emoción**

Primeramente, antes de centrarnos y desarrollar sobre la inteligencia emocional, resulta fundamental hacer hincapié en las emociones. Las mismas son imprescindibles en nuestra vida y las experimentamos constantemente.

Si bien numerosos autores abordaron dicho concepto, nos centraremos solamente en uno.

Según Bisquerra (2010) una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (p. 20). Dicha emoción, se activa a partir de un acontecimiento, que puede ser tanto interno como externo.

Por otro lado, Bisquerra (2010) menciona un concepto que se encuentra sumamente relacionado con las emociones: el mecanismo de valoración. Este mismo hace referencia a un “mecanismo innato que valora cualquier estímulo que llega a nuestros sentidos” (p.16). Es decir, es como un escáner que detecta cualquier dato capaz de activar la respuesta emocional. Dicha valoración puede ser consciente o inconsciente y en la misma se encuentra el grado en que se percibe un suceso como positivo o negativo, lo cual generará diferentes emociones.

En este sentido, se puede decir que este mecanismo de valoración es importante, ya que podría ayudarnos a aprender a valorar los sucesos de tal manera que se disminuya el impacto negativo que pueda causar.

### ***Componentes de la Emoción***

Según Bisquerra (2010) en la respuesta emocional se pueden distinguir tres componentes:

El primero es el componente neurofisiológico que tiene que ver con respuestas involuntarias, tales como taquicardia, sudoración, cambio en el tono muscular, sequedad en la boca, respiración, entre otras.

El segundo es el componente comportamental que está relacionado con las expresiones faciales, como pueden ser el tono de voz, el movimiento del cuerpo, etc. La observación del comportamiento de un sujeto posibilita deducir qué tipo de emociones está sintiendo.

Y el tercero es el componente cognitivo que hace referencia a la experiencia emocional subjetiva de lo que sucede. Posibilita tener conocimiento de la emoción que se está experimentando y clasificarla.

### ***Función de las Emociones***

Existen una gran cantidad de funciones de las emociones que fueron explicadas por diversos autores. Sin embargo, se desarrollarán solamente las consideradas más importantes.

Para Bisquerra (2010) las funciones de las emociones son las siguientes:

Él plantea que si una emoción prepara a la acción, entonces una de sus funciones es motivar la conducta.

Otra función es la de información, la cual puede tener dos sentidos: informar para el propio individuo o informar a otras personas con las que convive a las cuales les comunica intenciones.

En relación con esta última, se encuentra la función social, la cual considera que las emociones sirven tanto para comunicar a las demás personas cómo nos sentimos, como así también, para influir en los otros.

Asimismo, dichas emociones poseen funciones en los procesos mentales, debido a que pueden impactar sobre la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, la creatividad, entre otras facultades.

Por último, las emociones cumplen también una función importante en determinadas cuestiones del desarrollo personal. Las emociones sirven para focalizar la emoción en aspectos puntuales de interés particular y dedicarse a ellos con una implicancia emocional total.

## *Clasificación de las Emociones*

Primeramente, Bisquerra (2010) menciona que para hablar de una clasificación de las emociones es necesario tener en cuenta tres cuestiones fundamentales, las cuales son la especificidad, la intensidad y la temporalidad.

La especificidad evalúa la emoción y permite ponerle un nombre para distinguirla de las otras, por ejemplo, alegría, amor, odio. A su vez, permite agrupar las emociones en familias de grupos de la misma especificidad o parecidas. Cada grupo viene determinado por una emoción básica o primaria.

La intensidad hace referencia a la fuerza con la que se vive una emoción, lo que permite ponerle un nombre que la diferencie de las otras dentro de un mismo grupo, por ejemplo, tristeza, melancolía.

Por último, la temporalidad refiere a la dimensión temporal de las emociones. Las emociones leves o agudas suelen tener una duración mucho más corta. Sin embargo, otros estados emocionales pueden durar un periodo de tiempo mucho más prolongado. Generalmente, cuando se habla de emociones básicas o primarias se suele referirse a las emociones agudas.

En este sentido, una vez desarrollados dichos aspectos, se describirán los diferentes tipos de emociones.

Según Bisquerra (2010) las emociones se pueden clasificar en positivas y negativas. Dicha clasificación se hace teniendo en cuenta la valoración del estímulo que activa la respuesta emocional.

Las emociones negativas son aquellas que se viven ante sucesos que son vistos como una amenaza, una pérdida, problemas que surgen en la vida, entre otros. Incluyen, por ejemplo, miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, envidia, celos, etc.

En cambio, las emociones positivas se viven ante sucesos que son vistos como un progreso hacia metas personales, es decir, avanzar hacia el bienestar. Estas emociones son placenteras y producen disfrute. Incluyen, por ejemplo, alegría, amor, afecto, felicidad, entre otras.

Asimismo, el autor también habla de emociones ambiguas o neutras. Las mismas pueden ser positivas o negativas según la situación. Ejemplos de estas emociones serían la sorpresa, la esperanza, la compasión, entre otras.

A su vez, Bisquerra (2010) menciona que algunos autores y analistas de las emociones también han diferenciado entre emociones primarias y secundarias.

Las emociones primarias también suelen ser denominadas como básicas, discretas o elementales. Generalmente, se caracterizan por una expresión facial típica y una manera puntual de afrontamiento. Por ejemplo, la manera de responder al miedo es la huida, la de enfrentar la ira es el ataque.

En cambio, las emociones secundarias suelen ser llamadas complejas o derivadas. Las mismas provienen de las primarias o básicas, en general por una combinación entre ellas. No tienen rasgos faciales típicos, ni una manera característica de llevar a cabo una acción. Un ejemplo de estas emociones podrían ser los celos, ya que la manera de enfrentarlos o de reaccionar puede ser muy diferente según los sujetos y las situaciones.

### ***Descripción de Algunas Emociones***

Todos los sujetos vivimos diversas emociones diariamente. A continuación se van a describir algunas emociones, teniendo en cuenta las que con mayor frecuencia experimentan los niños. Bisquerra (2000) las define de la siguiente manera:

- **Enojo/ira:** se produce cuando sabemos que fuimos afectados o dañados por algo. Consiste en una reacción de irritación producto del enojo de sentirnos vulnerables ante una situación. Algunas de las palabras incluidas en la familia de la ira son: rabia, furia, indignación, odio, entre otras.
- **Miedo:** es una emoción que se suele vivenciar ante un peligro real e inmediato. Se activa por amenazas o ataques a nuestro bienestar físico o psíquico.
- **Tristeza:** suele producirse por la pérdida irrevocable de algo que se considera como fundamental, por ejemplo, un ser querido, bienes materiales, la salud, entre otras cuestiones. Una pérdida podría ser un divorcio, una enfermedad grave, un fracaso, el desempleo, etc.  
Se trata de una reacción a un acontecimiento pasado.
- **Alegría:** es una emoción que se genera ante una situación favorable. Algunas de las palabras que se incluyen en la familia de la alegría son las siguientes: júbilo, gozo, regocijo, placer, satisfacción, entre otras.
- **Felicidad:** es una manera de apreciar la vida en su totalidad. Se trata de un estado de bienestar y, por ende, esperado y deseable.

- Amor: es una emoción vivenciada por un sujeto hacia otro. Consiste en el afecto o cariño que sentimos por una persona, animal, cosa, etc. Algunas de las palabras incluidas en la familia de amor son: afecto, cariño, enamoramiento, respeto, entre otras.

## **Inteligencia Emocional**

### *Concepto de Inteligencia*

Para poder definir el concepto de inteligencia emocional, primeramente resulta necesario partir del término inteligencia.

Güel (2013) plantea que:

La inteligencia es una habilidad que, aplicada a los seres humanos, se define como la capacidad de resolver problemas nuevos. Esta habilidad se fundamenta en la capacidad de asociar varios fenómenos aislados y encontrar un nexo enfocado a resolver un problema. (p.11)

Güel (2013) describe que, anteriormente, la psicología clásica definía y evaluaba la inteligencia en base a dos capacidades: la lógico-matemática y la lingüística. Por este motivo, las primeras pruebas de inteligencia estaban conformadas por pruebas de lenguaje y de razonamiento lógico-matemático. Sin embargo, para Güel esta idea era reduccionista, ya que la inteligencia humana es mucho más global y no puede ser definida solamente a partir de dos habilidades.

En este sentido, Gardner (1993) realiza un análisis más profundo y crea una teoría, llamada Las Inteligencias Múltiples, donde distingue siete tipos de inteligencias: Inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia visual-espacial, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia físico-cenestésica y la inteligencia musical.

De igual modo, de todas estas inteligencias, las fundamentales son la interpersonal y la intrapersonal, ya que son las que tienen que ver con el concepto de inteligencia emocional. En cierta manera, la inteligencia emocional está conformada por estas dos inteligencias.

Gardner (1993) las define de la siguiente manera: por un lado, la Inteligencia Interpersonal tiene que ver con el mirar hacia el exterior, hacia los comportamientos, los

sentimientos y los deseos de las demás personas. Y, por el otro, la Inteligencia Intrapersonal implica el análisis y conocimiento de un sujeto de sus propios sentimientos y emociones.

Por último, Güel (2013) plantea lo siguiente:

La inteligencia humana tiene un fundamento genético (las personas tienen diferentes grados y tipos de inteligencia) y al mismo tiempo es fruto de un aprendizaje, de un proceso educativo que es acumulativo dentro de una cultura. Es evidente que vamos madurando, perfilando y enriqueciendo nuestras capacidades intelectuales con las experiencias vitales, la educación y el propio genio individual fruto de nuestra herencia. (p.13)

### ***Definición de Inteligencia Emocional***

El concepto de Inteligencia Emocional ha sido definido y desarrollado por numerosos autores.

De todas maneras, fue utilizado por primera vez en 1990 por Salovey y Mayer para explicar las cualidades emocionales sumamente importantes para lograr el éxito. Estos autores forman parte de las posturas críticas contra el tradicional concepto de entender a la inteligencia solamente desde el punto de vista lógico-matemático y lingüístico. A su vez, sus visiones están asociadas con la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, comentadas en el capítulo anterior.

Según Salovey y Mayer (2006) la inteligencia emocional hace referencia a un conjunto de habilidades organizadas en cuatro puntos: “capacidad para percibir las emociones de forma precisa, capacidad de aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, capacidad para comprender las emociones y capacidad para controlar las propias emociones y las de los demás” (p.13).

Asimismo, Shapiro (1997) describe que las cualidades emocionales pueden incluir:

- “La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.

- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto” (p.24).

Sin embargo, uno de sus principales propulsores fue el autor Daniel Goleman. Goleman (1995) define a dicha inteligencia como: “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (p.54).

### ***Componentes de la Inteligencia Emocional***

Goleman (1995) junto con las ideas de otros autores, Salovey y Gardner, describe cinco componentes principales de la inteligencia emocional, los cuales se desarrollarán a continuación.

El primero de ellos es el conocimiento de las propias emociones, el cual hace referencia al autoconocimiento, es decir, a la capacidad de reconocer nuestras emociones en el momento en que ocurren. En este sentido, los sujetos que poseen un mayor conocimiento de sus emociones suelen orientar mejor sus vidas.

El segundo refiere a la capacidad de controlar las emociones. Tener conciencia de uno mismo es una competencia fundamental que nos posibilita manejar nuestras emociones y, de esta manera, adaptarlas al momento adecuado. De este modo, las personas que logran controlar sus emociones suelen salir adelante mucho más rápido de los problemas de la vida.

El tercero alude a la capacidad de motivarse uno mismo, es decir, refiere al autocontrol emocional, que consiste en la habilidad de dominar nuestros impulsos. De esta manera, los sujetos que poseen esta facultad suelen ser más eficaces y productivos en cualquier actividad que lleven a cabo.

El cuarto componente es el reconocimiento de las emociones ajenas, el cual hace referencia a la empatía, a la capacidad esencial que permite reconocer qué necesitan o qué quieren las demás personas.

Y por último, el quinto componente es el control de las relaciones, que consiste en la capacidad de relacionarnos apropiadamente con las emociones ajenas. En este sentido, los individuos que tienen esta habilidad suelen ser muy exitosos en las relaciones interpersonales.

### ***Competencias Emocionales***

Primeramente, antes de centrarnos en el concepto de competencia emocional, es necesario definir el término competencia.

Bisquerra (2010) considera una competencia como “la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p.143).

Asimismo, Bisquerra (2010) describe que el término competencia presenta las siguientes características:

- Es aplicable a las personas, individualmente o de forma grupal.
- Implica unos conocimientos (“saberes”), unas habilidades (“saber-hacer”) y unas actitudes y conductas (“saber estar” y “saber ser”) integrados entre sí.
- Se desarrolla a lo largo de la vida y, en general, siempre se puede mejorar.
- Una persona puede manifestar una competencia en un área concreta (por ejemplo, la social) en un contexto dado (por ejemplo, con sus compañeros) y en otro contexto diferente (con personas extrañas) puede comportarse de forma incompetente. (p.143)

A su vez, existen diferentes tipos de competencias, entre las cuales se encuentran las competencias emocionales.

La competencia emocional es un término que se encuentra en continuo desarrollo y transformación por parte de diferentes autores, debido a que aún no se sabe exactamente a que hace referencia. Indudablemente, refiere a la inteligencia emocional, pero también puede abarcar más temas.

De todas maneras, Rafael Bisquerra, aporta una definición de la misma. Bisquerra (2010) define a las competencias emocionales como: “El conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender,

expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.146). El objetivo de dichas competencias consiste en promover el bienestar personal y social.

Asimismo, dicho autor propone un modelo de competencias emocionales, las cuales se organizan en cinco puntos:

La primera es la Conciencia Emocional. Esta misma hace referencia a la habilidad de ser conscientes tanto de nuestras emociones como así también de las emociones de las demás personas, incluyendo además la capacidad para detectar el clima emocional presente en un entorno. Dentro de este punto se pueden puntualizar algunos aspectos, tales como, tomar conciencia de las propias emociones, ponerles nombre a las emociones, comprender las emociones de los otros y tomar conocimiento de la relación entre emoción, cognición y comportamiento. Dicha competencia es fundamental para continuar a las demás competencias.

La segunda es la Regulación Emocional que refiere a la facultad de controlar las emociones de manera adecuada. Implica tomar conocimiento del vínculo entre emoción, cognición y comportamiento. Dentro de la misma, se encuentran subcompetencias: expresión emocional adecuada, regulación de emociones y sentimientos, capacidades de afrontamiento y habilidad para autoproducir emociones positivas.

La tercera es la Autonomía Emocional, el cual es un término compuesto por diversas características vinculadas con la autogestión personal, tales como la autoestima, la responsabilidad, ser positivos, la habilidad para pedir apoyo, la automotivación, la autoeficacia emocional, el análisis crítico de normas sociales, la resiliencia, entre otros.

La cuarta es la Competencia Social que consiste en la capacidad de sostener un buen vínculo con los sujetos. Esto supone manejar las capacidades sociales básicas, el respeto por los otros, practicar la comunicación receptiva y expresiva, compartir emociones, cooperación, asertividad, solución de problemas y habilidad para gestionar situaciones emocionales.

Y, por último, la quinta son las Habilidades de Vida para el Bienestar que consiste en la habilidad de adoptar conductas adecuadas para enfrentar de manera favorable los problemas cotidianos de la vida, ya sean personales, familiares sociales, profesionales, etc. Dichas competencias ayudan a organizar nuestra vida de manera sana y equilibrada, lo que hace que tengamos experiencias satisfactorias o de bienestar. Las subcompetencias que integra son las siguientes: la fijación de objetivos adaptativos, toma de decisiones,

ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable, comprometida, buscar ayuda, bienestar emocional y fluir.

En este sentido, invertir en el desarrollo de las competencias emocionales resulta sumamente importante, ya que producen consecuencias muy positivas en diversas situaciones. Incorporarlas y dominarlas puede ayudar a las personas a afrontar de una mejor manera los problemas de la vida cotidiana. Asimismo, contribuyen a controlar la impulsividad, manejar situaciones estresantes, influyen en el bienestar tanto personal como profesional, ayudan a ser resilientes y perseverar, a enfrentar y resolver situaciones conflictivas, a tener una mejor relación con las personas que los rodean, entre otras cuestiones.

### **Educación Emocional**

La educación emocional es un concepto sumamente innovador de los últimos años que responde a determinadas cuestiones sociales que muchas veces no son suficientemente tratadas en materias académicas ordinarias. Su finalidad consiste en desarrollar las habilidades emocionales, entendidas como básicas para la vida. Por lo tanto, hace referencia a una educación para la vida, a un aprendizaje que se construye a lo largo de toda la vida.

Según Bisquerra (2010) la educación emocional consiste en: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p.158).

Siguiendo con su línea de pensamiento, la educación emocional pretende mejorar el desarrollo humano, es decir, el desarrollo integral de los sujetos ya sea el desarrollo físico, intelectual, social, moral, emocional, etc. Es por este motivo que también se la considera como una educación para la vida.

A su vez, este autor plantea que dicha educación es un tipo de prevención primaria inespecífica, debido a que las competencias emocionales aprendidas se pueden utilizar en diversas situaciones, tales como, la prevención del estrés, de la ansiedad, la depresión, etc. En este sentido, dicha prevención tiende a disminuir la vulnerabilidad del sujeto a

ciertos trastornos o prevenir su aparición. Es por esto mismo que se propone el desarrollo de las competencias básicas para la vida. ´

### ***Principios de la Educación Emocional***

Para Bisquerra (2000), la educación emocional es un componente especial y fundamental para el desarrollo de la personalidad. En este sentido, los principios de dicha educación son los siguientes:

En primer lugar, el desarrollo emocional de la persona integra el desarrollo general de ésta, por lo que se debe trabajar en conjunto, es decir, cuerpo, emociones, intelecto y espíritu.

En segundo lugar, la educación emocional debe tener en cuenta y llevar a cabo la educación de los sentimientos, con la finalidad de desarrollar la capacidad de identificar los sentimientos propios, como así también, de expresarlos de manera correcta.

En tercer lugar, debe ser entendida como un proceso o desarrollo del sujeto, que integra tanto lo personal como lo social.

A su vez, tiene que presentarse y realizarse como un proceso a largo plazo, el cual sea continuo y permanente.

Por último, la educación emocional debe tener un carácter participativo y ser flexible para que pueda adaptarse a las necesidades de cada individuo y a las circunstancias presentes.

### ***Objetivos de la Educación Emocional***

Además de tener como principal finalidad el desarrollo de competencias emocionales, Bisquerra (2010) describe otros objetivos relacionados con dichas competencias, los cuales son los siguientes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar a las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Subir el umbral de tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.

- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir. (p.163)

Asimismo, Bisquerra (2000), señala que de estos objetivos generales descritos se originan otros más específicos, teniendo en cuenta el lugar donde se va a intervenir. Los mismos pueden resumirse de la siguiente manera: desarrollar la habilidad para regular el estrés, la ansiedad y la depresión; tener conocimiento de las causas que impulsan al bienestar subjetivo; potenciar la habilidad para ser feliz; fomentar el sentido del humor; desarrollar la facultad para distinguir recompensas inmediatas en función de otras de nivel mayor, pero a largo plazo; desarrollar la capacidad de resistir a la frustración.

En resumen, la educación emocional pretende que los sujetos posean los recursos necesarios para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de modo que éstas no interfieran en su vida sino que, en cambio, promuevan un mejor bienestar personal y social.

### **Mundo Emocional de Sujetos con Síndrome de Asperger**

Como se viene mencionando anteriormente, Trelles García y Zardaín (2009) plantean que las personas con síndrome de Asperger presentan dificultades y limitaciones al momento de reconocer sus emociones, así como también, para comprender los sentimientos y las intenciones de los demás. Por este motivo, establecer relaciones sociales con las personas les resulta sumamente difícil, lo que puede ocasionar grandes niveles de frustración o sentimientos de rabia.

Asimismo, su desarrollo emocional suele ser más lento, por lo que suelen tener comportamientos comunes de niños más chicos, como por ejemplo, llanto, rabieta, entre otros.

A su vez, Coto Montero (2013) describe que el control de las emociones de las personas con síndrome de Asperger es bastante básico, pobre y rudimentario. Detalla que los sentimientos ajenos no los reconocen ni los entienden y que difícilmente identifican las emociones en sí mismos de forma correcta. Son sujetos que se mueven en los extremos emocionales, de manera que cuando les sucede algo malo es lo más terrible que les puede

sucedier. A su vez, desarrolla que cualquier situación agobiante los desborda, lo que puede provocar que tengan una crisis de ansiedad.

### **Modelos de Intervención Relacionados con el Tema en Cuestión Desarrollados en otros Países**

A partir de la búsqueda de información, se han encontrado diferentes propuestas de intervención similares al tema en cuestión llevadas a cabo en otros países. Por lo tanto, resulta importante hacer una breve descripción de las mismas detallando lo que propusieron.

Una de ellas corresponde al modelo de intervención realizado por San José de la Fuente, Lucía (2014), en la Universidad de Valladolid, España. La misma se titula como “El tratamiento de las emociones en el síndrome de Asperger”, con la finalidad de llevar a cabo un diseño basado en el tratamiento de las emociones en el síndrome de Asperger, es decir, cómo enseñar a un alumno/a con dicho síndrome, a conocer, reconocer y/o comprender los distintos estados de ánimo y lo que significan, para mejorar su inclusión en la comunidad educativa y en la sociedad.

En cuanto a la fundamentación teórica, por un lado, se desarrolló todo lo que implica el síndrome de Asperger y, por el otro, se habló sobre emociones, haciendo hincapié en la inteligencia emocional.

Con respecto al programa de intervención, el mismo se centró en la dificultad que presentan los sujetos con Asperger en relación a las emociones, tal como se menciona anteriormente. Teniendo en cuenta que existe una diversidad de emociones, se enfocaron solamente en dos: el enfado/ira y la alegría. Las mismas fueron elegidas de esa manera, ya que son emociones básicas y opuestas, por lo que les será más fácil su reconocimiento. Por otro lado, dicho proyecto también estuvo basado en conseguir un autocontrol por parte de los alumnos con Asperger ante aquellas situaciones que les generen ansiedad o pensamientos negativos. Es decir, estuvo orientado en estimular las habilidades emocionales en dichos sujetos.

Asimismo, dicha propuesta de intervención estuvo destinada a alumnos del nivel primario, es decir, a niños de 6 a 12 años. La misma consistió en plantearles una serie de actividades que ayudaran a estos sujetos a saber reconocer e identificar las diferentes emociones. Las mismas estuvieron pensadas para ser llevadas a cabo en sesiones de dos

horas. Algunas de las actividades propuestas fueron: la primera consistió en la visualización de un video con escenas de películas de Disney en el que se muestran distintos estados de ánimo para que los alumnos los reconozcan. Una vez visionado el mismo, los alumnos tenían que escribir en una hoja las emociones que vieron y los rasgos que la caracterizan. Otra actividad consistió en enseñarles a los alumnos mediante un semáforo cómo controlar el enojo/ira. En este sentido, a partir de los tres colores que tiene el mismo, se les explicó tres fases por las que tienen que pasar para controlar tales emociones. El rojo significaba parar, el amarillo pensar y el verde solucionar. Por último, otro ejercicio se basó en crear un muro donde se reflejaba lo que podían hacer ante una situación que los incomoda o enfada.

En cuanto a la conclusión, al ser un modelo de intervención, las actividades no se llevaron a cabo. Por lo tanto, no se detallan los resultados obtenidos. Sin embargo, la autora realiza una conclusión más personal diciendo que sus propuestas contribuirían a mejorar el déficit que presentan los sujetos con Asperger con respecto a la inteligencia emocional.

Otro modelo de intervención corresponde al realizado por Estaún-Gracia, Elena (2020), en la Universidad Internacional de la Rioja, España. Dicha propuesta, titulada como “Propuesta inclusiva para mejorar la Educación Emocional en el aula: un niño con síndrome de Asperger en la etapa de Primaria”, tiene como objetivo llevar cabo un modelo de intervención psicopedagógica con la finalidad de mejorar las habilidades emocionales en un aula de Primaria con un alumno con síndrome de Asperger.

Con respecto al marco teórico, por un lado, se detalló todo lo que abarca el Autismo y el síndrome de Asperger y, por el otro, se desarrolló la educación emocional, haciendo hincapié en las emociones y la inteligencia emocional.

En cuanto al plan de intervención, el mismo se llevó a cabo a través de diferentes sesiones implementando diversas actividades, siendo 10 encuentros en total, los tres primeros de manera individual, es decir, fuera del aula, y los otros 7 de manera grupal con toda la clase. En relación a las actividades, se utilizaron varias fichas de actividad, pictogramas, cuentos, fotografías, canciones, etc.

Asimismo, a través de dicha propuesta se buscó que los alumnos sean capaces de reconocer sus emociones y la de los demás, que puedan expresar como se sienten y que desarrollen ciertas habilidades como la empatía, la comunicación, la resolución de conflictos, entre otros.

Por último, con respecto a la conclusión, no se detallan los resultados obtenidos porque el modelo de intervención no se llevó a cabo, pero la autora resalta la importancia que tiene la educación emocional en las aulas y lo fundamental que sería que se empiece a implementar en todas las escuelas como un contenido curricular más, como así también, que se desarrolle en la vida personal misma.

Finalmente, otro modelo de intervención corresponde al realizado por San Blas González, Elena (2018) en la Universidad de Valladolid, España. El mismo se titula como “Propuesta de intervención en alumnos con síndrome de Asperger”. El objetivo de este fue llevar a cabo una propuesta de intervención dentro de una escuela inclusiva para ofrecer una respuesta educativa personalizada al alumno con Trastorno de Espectro Autista, especialmente para el síndrome de Asperger.

Con respecto a la fundamentación teórica, primeramente se realizó un recorrido teórico sobre el autismo, desarrollando sus características, criterios diagnósticos, los tipos, etiología y epidemiología. Luego, se describió el síndrome de Asperger, haciendo hincapié en su definición y las teorías psicológicas que implica.

En cuanto a la propuesta de intervención, la misma estuvo programada en una serie de actividades dirigidas al desarrollo tanto de las habilidades sociales, como las habilidades comunicativas, lingüísticas, conductuales y cognitivas, así como para la motricidad motora y fina. Algunas de las actividades propuestas fueron las siguientes: ejercicios de relajación, como por ejemplo, cerrar los ojos y respirar; el termómetro de las emociones, el cual contribuye a controlar la emoción de ira y enojo; juegos con un tablero con pictogramas de rutinas diarias; juego de la memoria con emociones, cuentos, atarse los cordones, entre otros.

Asimismo, dicho modelo de intervención estuvo destinado a un alumno de nueve años con síndrome de Asperger, que cursa 4° año de Educación Primaria. Fue llevado a cabo en una institución escolar que atiende a las necesidades educativas específicas que presentan determinados alumnos y alumnas. A su vez, fue pensada con la idea de llevarla a cabo durante un mes, con una frecuencia de cuatro sesiones por semana, de una hora de duración cada sesión.

En cuanto a la conclusión, al ser una propuesta de intervención, las actividades no se han podido llevar a la práctica real, pero la autora menciona que se podría concluir que dicha intervención contribuiría a mejorar las habilidades sociales del alumno con el resto de compañeros a través del respeto, del trabajo cooperativo, de la comunicación y el

lenguaje, de la interiorización de determinadas normas de la vida cotidiana, de normas sociales y rutinas, y por sobre todas las cosas el conocimiento de las propias emociones y el reconocimiento de los sentimientos de los demás de una manera lúdica, didáctica y divertida.

## **Marco Metodológico**

### **Planteo del Problema**

La presente investigación busca generar un modelo de intervención de aplicación individual sobre la inteligencia emocional para niños con síndrome de Asperger.

### **Objetivos**

#### *Objetivos Generales*

- Crear una propuesta de intervención que contribuya a desarrollar la inteligencia emocional en niños con síndrome de Asperger.

#### *Objetivos Específicos*

- Promover el reconocimiento, la identificación y la comprensión de emociones propias y ajenas.
- Fomentar y establecer la distinción entre emociones positivas y negativas.
- Favorecer el autocontrol emocional.
- Brindar estrategias para expresar las emociones adecuadamente.
- Fomentar el conocimiento de sí mismo, autoconcepto e identidad personal.
- Ofrecer herramientas para desarrollar habilidades sociales necesarias para un mejor bienestar personal y social.

### **Población**

Destinada a niños con edades comprendidas entre los 8 y 10 años con síndrome de Asperger.

## Propuesta de Intervención

La presente propuesta de intervención consistirá en un taller destinado a niños con edades comprendidas entre los 8 y 10 años con síndrome de Asperger.

Este taller fue creado con la finalidad de brindar diferentes herramientas y estrategias que contribuyan a desarrollar y mejorar la inteligencia emocional en dichos sujetos.

El mismo estará conformado por 10 encuentros en total. Cada uno de ellos tendrá una duración de 40 minutos, una vez por semana, y se llevarán a cabo en Ceadia, un Centro Educativo Terapéutico de la ciudad de San Nicolás de los Arroyos.

Con este taller se busca lograr que los niños con síndrome de Asperger aprendan a controlar y expresar de manera adecuada sus emociones y sentimientos, como así también, logren desarrollar habilidades sociales para un mejor bienestar personal y social.

Para llevar a cabo la presente propuesta de intervención se tuvieron en cuenta los cinco componentes de la inteligencia emocional que corresponden al modelo de Goleman (1995), desarrollados en el apartado del marco teórico.

CONTENIDOS	OBJETIVOS
AUTOCONOCIMIENTO EMOCIONAL (Sesiones 1 y 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer e identificar las diferentes emociones.</li><li>• Distinguir emociones positivas y negativas.</li><li>• Identificar, reconocer y expresar emociones propias.</li></ul>
AUTOCONTROL EMOCIONAL (Sesiones 3 y 4)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades de autorregulación emocional.</li></ul>
AUTOMOTIVACIÓN (Sesiones 5 y 6)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el autoconcepto.</li><li>• Potenciar y resaltar aspectos positivos.</li><li>• Disminuir aspectos negativos.</li></ul>
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES AJENAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar y reconocer emociones ajenas.</li></ul>

(Sesiones 7 y 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar y comprender emociones ajenas.</li> </ul>
<p>HABILIDAD PARA LAS RELACIONES INTERPERSONALES</p> <p>(Sesiones 9 y 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades sociales para lograr un mejor bienestar personal y social.</li> </ul>

## **Plan de actividades**

**Primera sesión:** “Conociendo las diferentes emociones”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Tarjetas con las distintas emociones, 4 hojas con el nombre de cada emoción, 16 imágenes expresando emociones, hoja de actividad, lápices de colores y fibras, plasticola.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Identificar y reconocer las diferentes emociones.

### **Secuencia de la sesión:**

*Inicio:* Se comenzará la sesión dándole una cálida bienvenida al niño.

Seguidamente, se le presentarán cuatro tarjetas que expresarán algunas de las emociones básicas: enojo, miedo, tristeza y alegría.

Una vez que el niño haya visualizado las tarjetas, se le volverán a mostrar una por una diciéndole el nombre de cada una de ellas y, a su vez, se hará una breve descripción de las mismas. Para ello, se tendrán en cuenta rasgos faciales que caracterizan a dicha emoción (10 minutos):

- Alegría: cejas levantadas, boca sonriente, mejillas hacia arriba.
- Tristeza: cejas caídas, mirada hacia abajo, ojos caídos, boca con una curva hacia abajo.
- Enojo: cejas fruncidas, cara seria y tensionada, boca y labios apretados.
- Miedo: cejas levantadas, ojos muy abiertos, boca abierta y estirada, a veces una parte de la cara está tapada por las manos.

*Desarrollo:* Luego, se le propondrá una actividad en la que tendrá que agrupar las emociones aprendidas. Para ello, se le entregarán cuatro hojas donde cada una va a tener el nombre de una emoción. A su vez, se le darán 16 imágenes de personas expresando dichas emociones. 4 imágenes para cada emoción. En este sentido, el niño deberá agrupar las imágenes con las emociones correspondientes (20 minutos).

Se le ofrecerá plasticola para que pueda pegar las imágenes en dichas hojas.

Cierre: Para finalizar la sesión, se le presentará una hoja de actividad, la cual contendrá la imagen de cuatro caras sin rasgos faciales con el nombre de cada una de las emociones debajo. La actividad consistirá en que el niño complete dibujando con lápices de colores o fibras dichas caras con las expresiones faciales correspondientes a cada emoción abajo detallada (10 minutos).

**Segunda sesión:** “Distinguiendo y expresando las diferentes emociones”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Ficha de actividad, 4 imágenes de emociones, plasticola.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Distinguir las emociones positivas y negativas para poder identificar y expresar emociones propias en un momento determinado.

**Secuencia de la sesión:**

Inicio: Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Para refrescar las emociones se le preguntará, ¿Cómo te sentís hoy? La idea no es que responda bien o mal, sino que mencione una de las emociones trabajadas (5 minutos). Esta pregunta se hará al comienzo de cada encuentro.

Desarrollo: Se comenzará explicándole al niño que las emociones se pueden clasificar en positivas y negativas. Las emociones positivas son aquellas que están relacionadas con sentimientos agradables y que producen placer y disfrute. Por ejemplo, me siento alegre cuando veo a mis amigos (alegría). En cambio, las negativas se vinculan con sentimientos desagradables. Por ejemplo, me enojo cuando algo no me sale como yo quiero (enojo). Asimismo, se hará hincapié en los rasgos faciales que tienen dichas emociones (trabajados la sesión anterior) y que van a contribuir a identificar si son positivas o negativas.

Luego, a partir de esta explicación, se le pedirá al niño que intente clasificar las emociones básicas trabajadas (alegría, tristeza, enojo y miedo) en positivas o negativas. Para ello, se le ofrecerá una ficha que va a estar dividida por una línea en dos partes. Una va a tener de título la palabra “positiva” y la otra la palabra “negativa”. A su vez, se le darán 4 imágenes que corresponden a cada una de las emociones. La actividad consistirá en que el niño pegue cada imagen en la ficha que corresponde (15 minutos).

Cierre: Para finalizar la sesión, se le propondrá al niño que, teniendo como soporte visual los materiales anteriormente realizados, intente identificar y expresar a través de un ejemplo cuándo siente cada emoción. Primeramente, comenzará el terapeuta. Por ejemplo, “yo me siento alegre cuando voy a la facultad, porque paso tiempo con mis compañeros”. Luego, le preguntará al niño: ¿y vos cuando te sentís contento? ¿Por qué? Y así sucesivamente con las demás emociones (20 minutos).

**Tercera sesión:** “Aprendiendo a regular mis emociones”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Cuento de la tortuga, imágenes del cuento, imagen con estrategias.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Aprender cómo actuar en situaciones desbordantes.

**Secuencia de la sesión:**

Inicio: Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué? La idea es que el niño pueda comentar por qué se siente así, ya que la sesión pasada se trabajó algo similar.

El terapeuta también responderá a dichos interrogantes (5 minutos).

Desarrollo: Se empezará explicándole al niño que van a trabajar con un cuento y que, a su vez, se le van a ir presentando unas imágenes que van a mostrar el desarrollo de la historia. El objetivo es que sirvan como apoyo visual para lograr una mejor comprensión del relato (5 minutos).

Seguidamente, se comenzará con la lectura del cuento. A medida que se vaya leyendo, se le irán mostrando las imágenes (15 minutos).

Cierre: Teniendo en consideración el cuento, se le planteará al niño un ejercicio. El mismo consistirá en brindarle cuatro herramientas que podrá implementar cuando se sienta desbordado. Las mismas van a estar visualizadas en una imagen para una mejor comprensión y aprendizaje. Dichas herramientas fueron sacadas del relato (15 minutos).

Las herramientas son las siguientes:

1. Reconoce tus emociones.

2. Piensa y para.
3. Metete en el caparazón y respira.
4. Sal del caparazón y piensa una solución.

**Cuarta sesión:** “Regulando mis emociones”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Semáforo emocional.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Poder controlar el enojo ante situaciones de crisis o malestar.

**Secuencia de la sesión:**

**Inicio:** Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís? ¿Por qué?

El terapeuta también responderá a dichas preguntas.

Se le explicará al niño que seguirán trabajando con una actividad similar a la de la sesión pasada (5 minutos).

**Desarrollo:** Se comenzará presentándole al niño una imagen de un semáforo. El mismo estará compuesto por las tres luces correspondientes. Cada una de las luces van a hacer referencia a una acción o actividad y representarán las tres fases por la que debe pasar el niño para intentar controlar el enojo. Se le explicará a que refiere cada luz (15 minutos).

- Luz roja: Parar: cierro los ojos, respiro lenta y profundamente. Identifico la emoción.
- Luz amarilla: Precaución: pienso ¿Qué puedo hacer?
- Luz verde: Continuar: actúo y evalúo si funcionó.

**Cierre:** Teniendo en cuenta las dos estrategias brindadas al niño, se le propondrá un ejercicio.

Para poder controlar las emociones, es fundamental la resolución de conflictos. Para ello, se llevará a cabo una actividad en la que el niño, con la ayuda de la terapeuta, deberá pensar alguna situación de enojo. La idea es que con el apoyo del semáforo vaya reconociendo que debería hacer en cada momento.

Por último, se buscarán estrategias que puedan servir para controlar la emoción (20 minutos).

Por ejemplo: una situación podría ser que el niño se enojó porque quería salir a jugar al patio, pero está lloviendo (rojo). Trata de calmarse pensando que otra actividad puede realizar dentro de su casa (amarillo). Podría dibujar o pintar con temperas (verde).

**Quinta sesión:** “Me describo”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Espejo, diarios, revistas, lápices de colores, fibras, plasticola, tijera, hoja en blanco.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Desarrollar el autoconcepto.

**Secuencia de la sesión:**

*Inicio:* Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

El terapeuta también responderá a las preguntas (5 minutos).

*Desarrollo:* Se comenzará la sesión con una actividad llamada la técnica del espejo, la cual implica la utilización del mismo. Dicha actividad estará dividida en dos partes. Primeramente, se le pedirá al niño que se siente frente al espejo para que se observe y nos cuente cómo es físicamente. El niño deberá hacer una descripción de aspectos concretos de cómo es por fuera.

Luego, en segundo lugar, se le pedirá que intente contarnos cómo es por dentro. Es decir, aspectos relacionados a su personalidad o cualidades.

Dicha actividad es un poco compleja, por lo que el terapeuta también deberá realizarla e intentará ayudar y guiar al niño. Por ejemplo, cuando se le piden cuestiones físicas, se podría ir preguntándole acerca del pelo, ojos, altura, etc. Y con respecto a su personalidad, se le podrían nombrar cualidades (20 minutos).

*Cierre:* Para finalizar y para que quede plasmado lo trabajado, se le pedirá al niño que realice un collage sobre sí mismo. Podrá incluir lo que él quiera, ya sean dibujos, palabras,

colores. La idea es que pueda poner aspectos que lo describan, por ejemplo, cosas que le gustan, ya sean acciones u objetos. Para ello, utilizará revistas, diarios, fibras, lápices de colores (15 minutos).

**Sexta sesión:** “Me acepto como soy”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Cubo de colores, cartulinas, fibras, plasticola.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Resaltar cualidades positivas y disminuir las negativas.

**Secuencia de la sesión:**

**Inicio:** Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

El terapeuta también responderá a las preguntas (5 minutos).

**Desarrollo:** Teniendo en cuenta el ejercicio realizado la sesión anterior, se le propondrá una actividad al niño a través del uso de un cubo de colores. Este cubo va a contener en cada lado preguntas o consignas que el niño deberá responder sobre sí mismo. La idea es que con esta actividad podamos reconocer cuáles son sus cualidades positivas y negativas.

Las consignas serán las siguientes:

- Soy bueno en...
- Soy malo en...
- De mi físico me gusta...
- De mi físico no me gusta...
- De mi personalidad me gusta...
- De mi personalidad no me gusta...

Una vez finalizada la actividad se le explicará al niño que todos tenemos diferentes cualidades, ya sean buenas o malas, pero que eso es lo que nos hace únicos e irrepetibles. Asimismo, se le enseñará que el valor de las personas no está en sus cualidades, ya que las mismas no son permanentes, sino que se pueden ir modificando a medida que crecemos (20 minutos).

Cierre: Para finalizar, se le propondrá al niño una actividad donde va a tener que construir una “Flor de la autoestima”. Con la ayuda del terapeuta, construirán una flor y en cada pétalo se va a escribir una cualidad positiva del niño. La idea es que la misma sirva para recordarle cada día lo valioso que es (15 minutos).

**Séptima sesión:** “Identificando emociones ajenas”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Imágenes, lápices de colores.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Reconocer la emoción que está sintiendo la otra persona en una determinada situación.

**Secuencia de la sesión:**

Inicio: Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

El terapeuta también responderá a las preguntas (5 minutos).

Desarrollo: Para comenzar, se le presentarán al niño varias imágenes de personas en distintas situaciones donde se expresen emociones. A su vez, estas imágenes van a contener 3 pequeñas fotos de 3 emociones diferentes, las cuales van a estar en blanco y negro. Como actividad, se le preguntará al niño ¿Qué le pasa a la persona? Para ello, deberá seleccionar una de las tres emociones que aparecen a modo de ayuda en la imagen. La idea es que el niño indique la emoción señalando con su dedo y que, a su vez, la exprese con el nombre de la misma.

Asimismo, para ir complejizando el tema, el terapeuta irá argumentando el porqué de esa emoción, es decir, por qué esa persona se siente así.

Por ejemplo, una imagen puede ser un niño peleando a otro niño. Se le preguntará al paciente cuál es la emoción que se puede ver y cuando diga que es tristeza se le explicará que ese niño está triste porque el otro niño lo está peleando (20 minutos).

Cierre: Para finalizar, se le propondrá al niño que pinte con lápices de colores la foto de la emoción que corresponde en las imágenes anteriores (15 minutos).

**Octava sesión:** “Comprendiendo y expresando emociones ajenas”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Fotografías, tarjetas con el nombre de cada una de las emociones, plasticola y un afiche.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Reconocer, comprender y expresar emociones ajenas.

**Secuencia de la sesión:**

*Inicio:* Se recibe al niño, dándole la bienvenida.

Se comenzará el encuentro preguntándole al niño: ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

Asimismo, primeramente el terapeuta también responderá a dichos interrogantes (5 minutos).

*Desarrollo:* Luego, se le presentarán varias tarjetas con fotografías de personas en diferentes momentos, realizando determinadas actividades y expresando emociones distintas. Se le mostrarán cada foto, una a la vez, y se le irán haciendo ciertas preguntas sobre las mismas. El niño deberá responder todas las preguntas por cada una de las fotos (25 minutos):

- ¿Cómo crees que se siente esa persona?
- ¿Por qué te parece que es así? ¿Cómo te das cuenta?

A modo de paréntesis, cabe aclarar que, a diferencia de la actividad anterior, en este caso el niño no cuenta con las imágenes de las tres emociones diferentes que puede seleccionar, sino que deberá reconocer sin ninguna ayuda cual podría ser. Además, tendrá que pensar por qué se siente así.

*Cierre:* Para finalizar la sesión, se le propondrá al niño que coloque cada una de las fotografías en un afiche que se le va a entregar y se le pedirá que pegue sobre ellas el nombre de la emoción que corresponde. El afiche quedará a modo de síntesis de lo trabajado ese día y se colgará en el centro terapéutico (10 minutos).

**Novena sesión:** “Saludos y despedidas”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Imágenes con saludos, video.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Potenciar el saludo y la despedida en situaciones adecuadas.

**Secuencia de la sesión:**

Inicio: Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

Asimismo, el terapeuta también responderá a dichas preguntas (5 minutos).

Desarrollo: Se comenzará la sesión explicándole al niño que una cuestión fundamental en la interacción con las personas es el saludo y la despedida.

En este sentido, se le enseñará en qué situaciones es necesario saludar y qué palabra/frase debe decir. A su vez, se le dirá que es de buena educación hacerlo.

- Por la mañana (buen día).
- Por la tarde (buenas tardes).
- Al llegar a algún lugar (hola).
- Al despedirnos de alguien (chau, adiós).
- Por la noche (buenas noches).

Asimismo, se le presentarán unas imágenes con los saludos básicos para que los recuerde.

Seguidamente, se le mostrará un video donde aparecerán diferentes situaciones con sus respectivos saludos. El niño deberá prestar atención a los mismos (15 minutos).

Cierre: Para finalizar, se le propondrán oralmente diferentes situaciones en las que es necesario saludar o despedirse. La actividad consistirá en que el niño piense y exprese si en dicha situación hay que saludar o despedirse y cuál es la palabra adecuada para ese momento en particular. Las situaciones son las siguientes (20 minutos):

- Al entrar/llegar por la mañana a la escuela.
- Al subirse por la tarde a un colectivo.
- Al salir a la noche del trabajo.
- Al llegar a la tarde a la facultad.
- Al ingresar a algún lugar, por ejemplo, un supermercado.
- Al ir por la mañana al médico.

**Décima sesión:** “¿Qué tengo que hacer?”.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Imágenes de normas sociales.

**Participantes:** Terapeuta y niño.

**Objetivo:** Lograr aprender determinadas normas de convivencia y reglas sociales de la vida cotidiana promoviendo comportamientos adecuados.

**Secuencia de la sesión:**

Inicio: Se recibirá al niño, dándole la bienvenida.

Se le preguntará ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?

Asimismo, el terapeuta también responderá a dichos interrogantes (5 minutos).

Desarrollo: Se le explicarán al niño determinadas normas de convivencia y reglas sociales de la vida cotidiana. Para la explicación de alguna de ellas se van a utilizar imágenes a modo de ejemplo que den cuenta de ello (10 minutos). Las normas serán las siguientes:

- Por favor.
- Gracias.
- Pedir permiso.
- Ser respetuoso.
- Esperar tu turno. Ser paciente.

Cierre: Para finalizar y poner en práctica lo aprendido, se le propondrán al niño diferentes situaciones de la vida diaria. La idea es que pueda decir que se debe hacer en esa situación teniendo en cuenta las reglas sociales cotidianas (25 minutos).

- Esperar el colectivo.
- Estar en la cola de un supermercado.
- Ir al banco.
- Estar caminando por la vereda y que haya gente interrumpiendo el paso.
- Esperar un turno del médico.

### Resumen de Encuentros

Encuentro N°	Objetivo	Actividad	Descripción	Recursos
1 (40 minutos)	- Identificar y reconocer las diferentes emociones.	Inicio	Recibimos con una cálida bienvenida al niño.  Presentamos unas tarjetas que contienen distintas emociones. Se hará una breve descripción de las mismas.	Tarjetas con las diferentes emociones.
		Desarrollo	Proponemos una actividad donde el niño debe agrupar imágenes de personas expresando emociones con el nombre de la emoción correspondiente.	Hojas con el nombre de cada emoción, imágenes expresando emociones.
		Cierre	Presentamos una hoja de actividad que contendrá cuatro caras sin rasgos faciales con el nombre de la emoción debajo para que el niño las complete con las características faciales correspondientes.	Hoja de actividad, lápices de colores, fibras, plasticola.
2 (40 minutos)	- Distinguir las emociones positivas y	Inicio	Recibimos y saludamos al niño cuando ingresa.	-

	negativas para poder identificar y expresar emociones propias en un momento determinado.		Para refrescar las emociones preguntamos ¿Cómo te sentís?	
		Desarrollo	Explicamos la clasificación de las emociones (positivas y negativas). Proponemos una actividad donde el niño deberá clasificar las emociones trabajadas en positivas y negativas.	Ficha de actividad, imágenes de emociones, plasticola.
		Cierre	Como actividad le pedimos al niño que intente expresar oralmente a través de un ejemplo cuando siente cada emoción.	-
3 (40 minutos)	- Aprender cómo actuar en situaciones desbordantes.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño dándole la bienvenida. Preguntamos ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?	-
		Desarrollo	Proponemos la lectura de un cuento con la ayuda de imágenes.	Cuento de la tortuga, imágenes del cuento.

		Cierre	Ofrecemos herramientas para la autorregulación emocional.	Imagen con las estrategias.
4 (40 minutos)	- Poder controlar el enojo ante situaciones de crisis o malestar.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño cuando ingresa.  Preguntamos ¿Cómo te sentís? ¿Por qué?	-
		Desarrollo	Presentamos al niño una actividad que implica el uso de un semáforo.  Explicamos que cada una de las luces supone una acción o actividad con la finalidad de poder controlar el enojo.	Semáforo emocional.
		Cierre	Proponemos un ejercicio de resolución de conflictos. El niño deberá pensar una situación de enojo y con la ayuda del semáforo tendrá que reconocer que hacer en cada momento.  Buscaremos estrategias para intentar controlar la emoción.	-

5 (40 minutos)	- Desarrollar el autoconcepto.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño dándole la bienvenida.  Preguntamos ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?	-
		Desarrollo	Proponemos al niño una actividad que implica el uso de un espejo. Al mirarse tendrá que contar como es por dentro y por fuera (personalidad y aspecto físico).	Espejo.
		Cierre	Pediremos al niño que realice un collage sobre sí mismo para conocer sus gustos, preferencias, etc.	Diarios, revistas, lápices de colores, fibras, plasticola, tijera, hoja em blanco.
6 (40 minutos)	- Resaltar cualidades positivas y disminuir las negativas.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño cuando ingresa.  Preguntamos ¿Cómo te sentís? ¿Por qué?	-
		Desarrollo	Proponemos una actividad que implica el uso de un cubo de colores. En cada uno de sus lados tendrá preguntas o consignas que el niño deberá	Cubo de colores.

			<p>responder sobre sí mismo. Conoceremos sus cualidades positivas y negativas.</p> <p>Hacemos una reflexión del ejercicio.</p>	
		Cierre	<p>Planteamos como actividad la construcción de una “flor de la autoestima” para resaltar las cualidades positivas del niño.</p>	<p>Cartulinas, fibras, plasticola.</p>
7 (40 minutos)	- Reconocer la emoción que está sintiendo la otra persona en una determinada situación.	Inicio	<p>Recibimos y saludamos al niño dándole la bienvenida.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?</p>	-
		Desarrollo	<p>Presentamos al niño imágenes de personas en distintas situaciones expresando emociones. Dichas imágenes van a contener fotos en blanco y negro de tres emociones distintas. El niño deberá reconocer la emoción seleccionando una de las emociones que aparecen como ayuda en la imagen.</p>	Imágenes.

		Cierre	Pedimos al niño que coloree con lápices de colores la foto de la emoción seleccionada en la actividad anterior.	Lápices de colores.
8 (40 minutos)	- Reconocer, comprender y expresar emociones ajenas.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño cuando ingresa.  Preguntamos ¿Cómo te sentís? ¿Por qué?	-
		Desarrollo	Presentamos fotografías de personas en diferentes momentos expresando distintas emociones. el niño deberá responder una serie de preguntas referidas a las mismas.	Fotografías.
		Cierre	Proponemos una actividad donde el niño deberá colocar cada fotografía en un afiche y pegarle el nombre de la emoción correspondiente.	Tarjetas con el nombre de las emociones, plasticola, afiche.
9 (40 minutos)	- Potenciar el saludo y la despedida en situaciones adecuadas.	Inicio	Recibimos y saludamos al niño dándole la bienvenida.  Preguntamos ¿Cómo te sentís hoy? ¿Por qué?	-

		Desarrollo	<p>Explicamos al niño que los saludos son fundamentales en las interacciones sociales.</p> <p>Enseñamos en qué situaciones es necesario saludar y despedirnos.</p> <p>Presentamos imágenes de los saludos básicos.</p> <p>Mostramos un video donde aparecen situaciones de saludos.</p>	Imágenes con saludos, video.
		Cierre	<p>Proponemos oralmente situaciones donde son necesarios los saludos o despedidas. El niño deberá expresar si en dicha situación hay que saludar o despedirse y cuál es la palabra adecuada para ese momento.</p>	-
10 (40 minutos)	- Lograr aprender determinadas normas de convivencia y reglas sociales de	Inicio	<p>Recibimos y saludamos al niño cuando ingresa.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo te sentís? ¿Por qué?</p>	-

	la vida cotidiana promoviendo comportamientos adecuados.	Desarrollo	Explicamos al niño algunas normas sociales y de convivencia básicas con la ayuda de imágenes.	Imágenes de normas sociales.
		Cierre	Proponemos distintas situaciones de la vida cotidiana para que el niño piense que se debe hacer en esa situación teniendo en cuenta las reglas sociales.	-

## **Estudio de Factibilidad o Viabilidad**

### **Recursos Necesarios**

Para poder llevar a cabo esta propuesta de intervención resulta necesario contar con un espacio físico adecuado y preparado para el desarrollo de las diversas actividades. Asimismo, la mayoría de los encuentros van a estar acompañados con recursos visuales, tales como imágenes o un video, por lo que se va a requerir una computadora o celular para poder reproducirlo. Por último, también se precisarán útiles escolares, como por ejemplo, lápices de colores, fibras, plasticola, tijera, hojas, cartulinas, entre otros.

Con respecto a los recursos humanos, es necesario para el desarrollo de las sesiones un terapeuta, que podría ser específicamente un psicopedagogo.

De todas maneras, el lugar en el que se desarrollará el modelo de intervención ya cuenta tanto con los recursos materiales, como así también, con los recursos humanos.

### **Impacto**

Con la implementación de esta propuesta de intervención se pretende lograr que los niños con síndrome de Asperger puedan desarrollar determinadas habilidades emocionales y sociales para conseguir un mejor bienestar personal y social.

En este sentido, desde el campo de la psicopedagogía lo que se busca con dicho modelo de intervención es brindarle al niño, a través de diferentes actividades, herramientas y estrategias con la finalidad de contribuir a mejorar y desarrollar su inteligencia emocional.

## **Resultados Esperados**

Con la puesta en práctica de esta propuesta de intervención, se espera alcanzar y cumplir todos los objetivos propuestos.

En primer lugar, se pretende resaltar la importancia de educar las emociones en niños con síndrome de Asperger, debido a las limitaciones que presentan en el área socioemocional.

En este sentido, se procura que los niños con Asperger sean capaces de percibir, integrar, comprender y regular sus emociones, siendo factores claves en el desempeño de la vida diaria. El conocimiento y la comprensión de uno mismo, como así también de los demás, permite hacer frente a las exigencias del medio.

Asimismo, se aspira a que puedan desarrollar ciertas habilidades sociales y emocionales para que logren establecer relaciones sociales con las demás personas.

Por último, se espera que el terapeuta que lleve a cabo el taller sea capaz de transmitir y enseñar todas las actividades y estrategias planteadas.

## **Evaluación**

La evaluación permitirá constatar si el niño ha aprendido todo lo propuesto y, por lo tanto, si su proceso de desarrollo y evolución ha sido el adecuado.

Dicha evaluación se va a ir realizando durante todo el proceso de la propuesta de intervención de forma continua encuentro tras encuentro.

De todas maneras, la evaluación formal consistirá en un formulario final con determinadas preguntas que lo va a completar el profesional que lleve a cabo el taller según lo que pudo observar durante todo el proceso del niño. Se considera más óptimo que para lograr dicha evaluación sea el terapeuta quien responda dichas preguntas.

## Conclusión

A partir de los datos bibliográficos y su correspondiente articulación y vinculación, se expresan algunas conclusiones que resumen los aspectos más importantes de la propuesta de intervención, basada en el desarrollo de la inteligencia emocional y el síndrome de Asperger.

La inteligencia emocional cumple un papel fundamental a lo largo de nuestras vidas. Tal como plantea Goleman (1995), aquellas personas que logran controlar de manera adecuada sus emociones, como así también, reconocer y relacionarse con las de los demás, suelen desempeñarse de manera efectiva en todos los ámbitos de la vida.

Asimismo, Bisquerra (2010) menciona que educar dicha inteligencia en las personas contribuye a mejorar su desarrollo integral, ya sea el desarrollo físico, mental, social, moral y emocional. Por ejemplo, ayuda a prevenir o disminuir el estrés, la ansiedad, la depresión, entre otras cuestiones. Por lo tanto, invertir en el desarrollo de dicha inteligencia resulta ser indispensable para el correcto crecimiento personal y el bienestar social de los sujetos.

Por otro lado, las personas con síndrome de Asperger presentan determinadas limitaciones y alteraciones en su desarrollo socioemocional.

Como señala Freire-Prudencio et al (2005), los sujetos con Asperger tienen ciertas dificultades en su vida social, ya que presentan problemas para interpretar gestos, para adaptarse a situaciones nuevas, para integrar e interpretar la información de manera completa, entre otras cuestiones. A su vez, Coto Montero (2013), plantea que el control de las emociones de los sujetos con Asperger suele ser demasiado pobre y rudimentario.

Por este motivo, resulta fundamental intervenir para favorecer el desarrollo emocional en las personas con síndrome de Asperger debido a sus dificultades en estas áreas, lo cual pone en evidencia que su intervención provocaría ciertos beneficios en los mismos.

Es así que, la presente investigación demuestra la necesidad de trabajar la inteligencia emocional en la infancia dados los beneficios que conlleva, prestando especial atención a los niños con síndrome de Asperger.

Por otro lado, desde el campo de la psicopedagogía, siempre se ha buscado poner énfasis en el progreso de la persona en cualquiera de sus áreas de desarrollo.

Precisamente, con esta propuesta de intervención, lo que se pretende lograr es educar al niño en inteligencia emocional para controlar sus emociones y, de esta manera, tener una mejor calidad de vida. A su vez, es importante resaltar que un aspecto fundamental de la psicopedagogía es el aprendizaje del ser humano. Y, justamente, la inteligencia emocional es entendida, en sentido amplio, como una parte del aprendizaje de los sujetos. Específicamente, el aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales necesarias para la vida. Por ello, resulta necesario la posibilidad de que un profesional del área de la psicopedagogía intervenga estimulando la percepción, interpretación, manejo y expresión de los sentimientos propios y ajenos de cada niño.

## Referencias

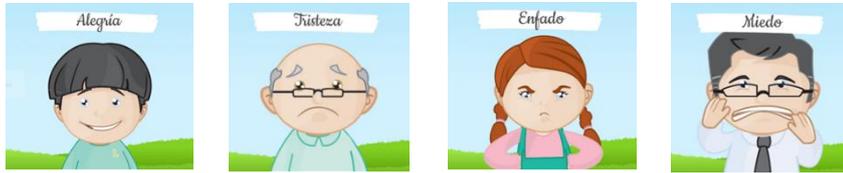
- Almanza, B., Orozco-Calderón, G., & Cruz-Pérez, F. (2017). Las emociones en niños con síndrome de Asperger. *Revista chilena de Neuropsicología*, 12(2), 29-31.
- Barrietabeña-Abad, A. (2021). *Propuesta educativa para el reconocimiento de las emociones en estudiantes con síndrome de Asperger en educación primaria*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria].
- Bisquerra-Alzina, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis .
- Bisquerra-Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar* . Praxis .
- Coto-Montero, M. (2013). *Síndrome de Asperger. Guía práctica para la intervención en el ámbito escolar*. Asociación sevillana de síndrome de Asperger.
- Estaún-Gracia, E. (2020). *Propuesta Inlcusiva para mejorar la Educacion Emocional en el aula: un niño con Síndrome de Asperger en la etapa de Primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja.]
- Fernández-Berrocal, P. (2011). Inteligencia Emocional y Empatía y su relación con el Síndrome de Asperger. En *Inteligencia Emocional: 20 años de investigación y desarrollo* (págs. 185-189). Fundación Botín.
- Freire-Prudencio, S., Llorente-Comí, M., González-Navarro, A., Martos-Pérez, J., & Martínez-Díaz, J. P. (2005). *Un acercamiento al Síndrome de asperger: una guía teórica y práctica*. Equipo Deletrea.
- Gallego, D., González, B., & Vivas, M. (2007). *Educar las emociones*. Producciones Editoriales C.A.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Fondo de Cultura Económica .
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
- Güel, M. (2013). *¿Tengo inteligencia emocional? Paidós contextos* .
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (2006). Inteligencia emocional. *Mente y cerebro*, 16, 10-20.

- Milán-Cabrera, T. (2017). *Trastorno del Espectro Autista. Síndrome de Asperger*. ASPERCAN.
- Asociación Americana de Psiquiatría (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales*. Editorial Médica Panamericana .
- Rodríguez, S. Y. (2015). *Reconocimiento y Expresión de Emociones en Niños con Síndrome de Asperger*. [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga].
- San Blas González, E. (2018). *Propuesta de intervención en alumnos con Síndrome de Asperger*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid].
- San José de la Fuente, L. (2014). *El tratamiento de las emociones en el síndrome de Asperger*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid].
- Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Vergara Editor, S.A.
- Sierra-Torres, M. S. (2010). Síndrome de Asperger. *Revista digital. Innovación y experiencias educativas*, (36), 1-11.
- Trelles-García , G., & Zardaín, P. C. (2009). *El síndrome de Asperger*. Asociación Asperger de Asturias.
- Wing, L. (1998). *El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia*. Paidós Saberes Cotidianos.

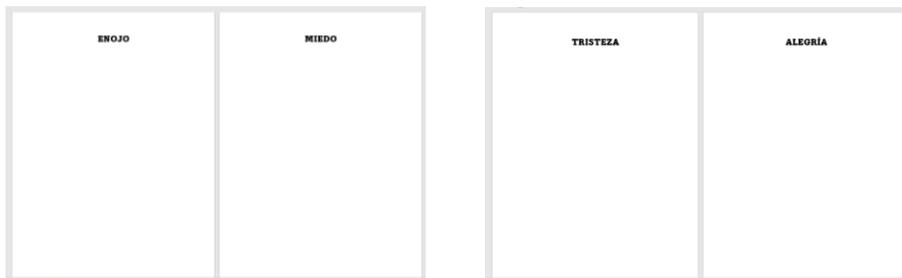
## Anexos

### Anexo del encuentro N° 1

#### Tarjetas de emociones



#### Hojas en blanco con el nombre de cada emoción



#### Imágenes expresando emociones

##### Alegría



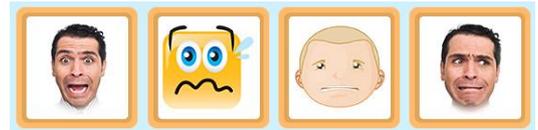
##### Tristeza



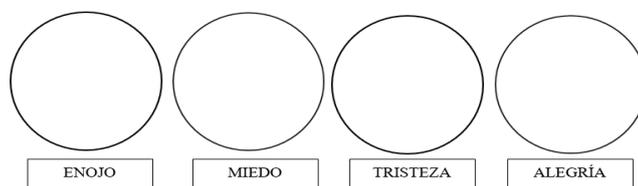
##### Enojo



##### Miedo



#### Hoja de actividad

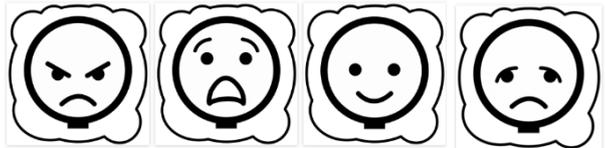


### Anexos del encuentro N° 2

#### Ficha de actividad

POSITIVAS	NEGATIVAS

## Imágenes de las 4 emociones



## Anexos del encuentro N° 3

### Cuento de la tortuga



#### LA HISTORIA DE LA TORTUGA ISABEL

Hace mucho tiempo, vivía una tortuga de 5 años. Se llamaba Isabel. A Isabel no le gustaba ir a la escuela. Prefería quedarse en casa. Solo quería comer y jugar con sus amigos. En clase no escuchaba a la profe y cuando se aburría, chillaba o decía tonterías. A veces, intentaba trabajar, pero lo hacía rápido para acabar enseguida y se enfadaba cuando le decían que lo había hecho mal. Entonces arrugaba las hojas y las rompía.

No quería que le castigasen, pero siempre se metía en problemas. Cuando se enfadaba con sus amiguitos, o alguien hacía algo que la molestaba, enseguida insultaba y pegaba...

Pero luego se arrepentía y se sentía muy mal consigo misma. Se ponía muy triste y decía «soy una tortuga mala». Un día se encontró con la tortuga más grande, vieja y sabia de la ciudad. La vieja tortuga se acercó a Isabel y le dijo: «¡Hola! te diré un secreto: no sabes que llevas encima de ti la solución a tus problemas»

«¡Tu caparazón!» dijo la sabia tortuga. Puedes esconderte dentro de ti siempre que estés enfadada. Es una postura mágica. La próxima vez que te enfades, escóndete rápido».

A Isabel le encantó la idea. Llegó el día siguiente y se equivocó en una suma. Empezó a sentir rabia, y cuando estaba a punto de romper la ficha, recordó lo que le dijo la sabia tortuga. Rápidamente encogió los brazos, las piernas y la cabeza y los apretó contra su cuerpo, poniéndose dentro del caparazón. Estuvo un ratito así hasta que se le pasó el enfado.

Cuando salió, se quedó sorprendida de ver a la maestra sonriendo y contenta porque supo controlar su rabia. Isabel siguió haciendo su secreto mágico cada vez que tenía problemas. Pronto, todos los niños de clase vieron que Isabel ya no se enfadaba, ni pegaba y podían jugar con ella. Al final del curso, sacó muy buenas notas y nunca más le talaron amiguitos.

## Imágenes del cuento



LA TORTUGA ISABEL SE METÍA EN PROBLEMAS:

- SE ENFADABA
- SE PELEABA
- INSULTABA...



LUEGO, SE ARREPENTÍA Y PENSABA...

"SOY UNA MALA TORTUGA"



EMPEZÓ A METERSE EN EL CAPARAZÓN...

- CUANDO TENÍA RABIA
- ESTABA FURIOSA
- PERDÍA LA PACIENCIA



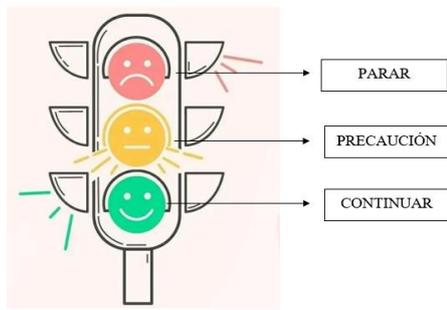
Y CUANDO LO HIZO...

- LA MAESTRA SE PUSO CONTENTA
- HIZO MUCHOS AMIGOS
- SUS PADRES LE FELICITARON

## Imágenes con estrategias



## Anexo del encuentro N° 4



## Anexo del encuentro N° 6



## Anexos del encuentro N° 7

<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>
<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>	<p>¿Qué le pasa?</p>

## Anexos del encuentro N° 8

### Fotografías



Tarjetas con el nombre de las emociones

<b>ALEGRÍA</b>	<b>ALEGRÍA</b>	<b>TRISTEZA</b>	<b>TRISTEZA</b>
<b>ENOJO</b>	<b>ENOJO</b>	<b>MIEDO</b>	<b>MIEDO</b>

Anexos del encuentro N° 9

Imágenes de saludos y despedidas



Link del video

<https://youtu.be/u8nLjE5OIQ8>

Anexos del encuentro N° 10

Imágenes de normas sociales



Anexo Formulario de Evaluación

Nombre del paciente:

Fecha:

**FORMULARIO DE EVALUACIÓN**

¿El niño logró identificar las emociones básicas y la expresión facial que se relaciona con ésta?

-----

-----

¿El niño logró identificar emociones que experimenta en diversas situaciones?

-----

-----

¿El niño aprendió y puso en práctica estrategias para manejar el enojo?

-----

-----

¿El niño reconoció el estado de ánimo de otras personas?

-----

-----

¿Qué habilidades desarrolló el niño?

-----

-----

Comentarios u observaciones

-----

-----

-----