



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA**

**Sede Rosario – Campus Roca**

**Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior.**

**Trabajo Final**

Abordaje de la ESI en el Nivel Secundario, en relación a la valoración de la afectividad.  
Una propuesta de intervención, desde la Catequesis, dentro de la modalidad Bachiller en  
Informática dictada en una escuela confesional, de gestión privada, en la ciudad de  
Carcarañá, durante el ciclo lectivo 2022.

Sacconi, María Laura.

Agosto 2022

## **Agradecimientos**

A Carina Cáceres, por su acompañamiento.

A los compañeros y compañeras que fueron red.

A la comunidad educativa del Colegio que ofreció su espacio de trabajo,  
especialmente por su cálido y humano recibimiento.

A mi familia, que me apuntala en cada nuevo proyecto.

## **Dedicatoria**

A Dios, quien me guía y me sostiene.

*“La educación sexual integral hace a la escuela más justa, pero también más interesante”*

*Graciela Morgade*

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación, intenta analizar a partir de ciertos interrogantes planteados, las dificultades que encuentran los adolescentes, a la hora de abordar la ESI (Educación Sexual Integral) en el aula, en la materia Catequesis, en el tercer año, dentro de un colegio de Nivel Secundario, de carácter confesional, perteneciente a la ciudad de Carcarañá. Se eligió el eje “Valoración de la afectividad”, dentro de la materia antes citada, para hacer la propuesta de intervención superadora de tales dificultades. Por otra parte, es conveniente mencionar que el mismo se enmarca teóricamente en un paradigma socio-crítico, con un diseño cualitativo, incluyendo como herramientas de recolección de datos una entrevista a la directora de la institución, y una narrativa de la propia investigadora. Luego del diagnóstico de la problemática, se plantea una propuesta de intervención, la que consiste en un taller, orientado a los estudiantes, con el fin de proveer de herramientas a los jóvenes, en relación a la valoración de la afectividad encuadrada en la ESI, favoreciendo su abordaje en el aula. Se detalla, al finalizar el presente, la planificación de la propuesta, con sus respectivas actividades, para en el cierre, reparar en el impacto, en los resultados esperados y en el análisis de viabilidad.

Palabras clave: ESI – Catequesis - Afectividad – Adolescencia - Taller

## Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
---------------------------	---

### **CAPÍTULO I: CONTEXTO DE ESTUDIO**

Marco institucional donde se desarrollará la propuesta.....	3
Factores críticos internos y externos.....	4
Encuadre curricular.....	5

### **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EMPLEADA**

Características.....	8
----------------------	---

### **CAPÍTULO III: PLANTEO DEL PROBLEMA**

Diagnóstico.....	9
------------------	---

### **CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO O DE REFERENCIA**

a. Ley de Educación Nacional N° 26.206.....	18
b. Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150.....	20
c. Catequesis.....	23
d. Emociones y aprendizaje.....	25
e. Adolescencia.....	30
f. Aula taller.....	33

### **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

a. Justificación de la propuesta.....	41
b. Destinatarios.....	42
c. Acciones a realizar.....	42
d. Estudio de viabilidad de la propuesta.....	47
e. Impacto esperado.....	48

<b>CONCLUSIONES</b> .....	49
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	51
---------------------------	----

## **ANEXOS**

Anexo I (Modelo de entrevista).....	53
Anexo II (Modelo de narrativa).....	54
Anexo III (Cuento “La isla de los sentimientos, Jorge Bucay).....	55

## Introducción

La PICP se propone, en una institución escolar de nivel de Educación Secundaria, ubicada en la ciudad de Carcarañá, de gestión privada confesional, en el marco de la asignatura “Catequesis” dentro del 3er año de la modalidad Bachiller en Informática.

Se centra en las dificultades que tienen los y las alumnos para abordar la ESI en las aulas y las ausencias de contenidos que reciben los y las estudiantes, relacionados con la misma, principalmente, el eje de la valoración de la afectividad. Se presenta como preferente, proponer posibles estrategias tanto como recursos dentro de la materia Catequesis donde se trabaja ESI, a través de herramientas didácticas para favorecer su abordaje en el aula.

Dentro de los ejes que trata la ESI, encontramos la dimensión afectiva. Este es el eje de interés en el presente trabajo. Se considera imprescindible contemplar esta dimensión que nos atraviesa como sujetos individuales y colectivos. Es fundamental encontrar modos de expresar los sentimientos y emociones, hacerse entender y poder también leer en el otro, sus expresiones de afectividad, reflexionar junto con otros sobre los vínculos humanos y su repercusión en la vida socio-emocional de cada persona. Son aprendizajes que nos llevan toda la vida, pero es fundamental acompañar desde la escuela también, institución que transita el ser humano en diferentes momentos de la vida, entre ellos, la adolescencia como período crucial.

Es de vital importancia comprender, cómo el desarrollo afectivo sexual va atravesando las diferentes etapas a lo largo del ciclo vital de una persona, planteando a la educación, diferentes desafíos en cada una de ellas. Por lo tanto, se piensa necesario, interpelar cómo favorecer el abordaje de la valoración de la afectividad en la enseñanza y aprendizaje del mismo.

En relación a los objetivos de la investigación, a través de la PICP se persigue:

General:

- Analizar las condiciones, tanto como las características del abordaje actual de la ESI y determinar otra estrategia más favorecedora con respecto a la valoración

de la afectividad en el 3º año del Nivel Secundario, a fin de diseñar una intervención didáctica alternativa que colabore en el proceso de enseñanza y aprendizaje del mismo.

Específicos:

- Indagar a la directora de la modalidad, y a los y las estudiantes, acerca de las dificultades con las que se encuentran, al trabajar contenidos relacionados con ESI, especialmente con la afectividad y la Inteligencia Emocional.
- Identificar estrategias y recursos pedagógicos-didácticos pertinentes según la etapa de desarrollo afectivo –psicosexual en el contexto correspondiente.
- Elaborar estrategias y/o dinámicas, que aporten a los estudiantes en su práctica cotidiana, en relación a la valoración de la afectividad.

En cuanto a las preguntas de investigación, los interrogantes que guían este trabajo son:

- ¿Cómo es el contenido del diseño curricular de ESI que se aborda, en relación a la valoración de la afectividad, en 3º año del Nivel Secundario?
- ¿Cuáles son las dificultades con las que se encuentran los y las estudiantes a la hora de trabajar contenidos relacionados con la Valoración de la Afectividad?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas, con las cuales han trabajado los alumnos en relación a la afectividad?
- ¿Qué abordaje de la ESI, en 3º año del Nivel Secundario, sería posible de ofrecer para favorecer la valoración de la afectividad?

## **Capítulo I: Contexto de estudio**

### **Marco Institucional**

La institución en la cual se llevó a cabo la investigación, es de gestión privada confesional. La misma se encuentra ubicada en la ciudad de Carcarañá, (Provincia de Santa Fe).

El colegio se organiza en los siguientes niveles:

- Inicial
- Primario
- Secundario

Estos tres niveles en la actualidad se encuentran en el mismo edificio, compartiendo espacios comunes como la biblioteca, el gimnasio y el salón de actos.

El Bachiller en Informática, perteneciente al nivel secundario, tiene como propósito, ofrecer a los jóvenes la posibilidad de introducirse en la utilización, el conocimiento y el desarrollo de saberes y capacidades que les permitan abordar problemas y encontrar soluciones habilitándolos para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios, con la importancia que implica el buen uso y manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Los saberes que se priorizan, tienden a generar las mejores posibilidades para que los estudiantes se formen:

- en la cultura del trabajo y del esfuerzo individual y cooperativo;
- reconozcan, planteen y demanden condiciones justas de trabajo;
- continúen estudiando más allá del nivel secundario;
- y se incorporen a la vida social como personas autónomas y con una sólida formación en valores que emanan de la propuesta educativa de la institución.

En este sentido, la Orientación en Informática colabora en la formación integral del alumno, en la que le permite complejizar el análisis y la reflexión sobre problemáticas actuales relacionadas con el desarrollo y uso masivo de la informática y

las TIC, tomar posición y participar en debates, utilizando de manera racional y eficiente las herramientas informáticas.

En cuanto a la historia del Colegio, cabe señalar, que nace de la mano de inmigrantes vascos, que quieren dotar al pueblo de un colegio católico, capaz de satisfacer la formación espiritual e intelectual de la niñez.

Su fundación, fue en 1919, de la mano de un grupo de religiosas, todas pertenecientes a una misma Congregación, provenientes de Barcelona (España).

En 1956 se abrió la enseñanza secundaria, y es luego de un largo recorrido que en el año 2013 ajustándose a la Ley de Educación Nacional, que se contó con nuevas orientaciones, entre ellas, Bachiller en Informática, existente hasta el día de hoy.

#### **Características del recurso humano que la transita habitualmente:**

- *personal docente,*
- *personal no docente,*
- *y alumnado.*

Como característica común al personal docente, se encuentra su formación profesional afín al nivel educativo donde llevan adelante sus clases. En el caso puntual del nivel secundario, son profesores de las materias, o profesionales relacionados a dichas materias que luego se han formado de manera pedagógica. A su vez, el perfil docente debe tener hábitos de puntualidad, asistencia, responsabilidad, convivencia respetuosa y valores compatibles con los valores propuestos con la congregación.

En cuanto al personal no docente se lo considera fundamental, parte de la institución y para su correcto funcionamiento.

En relación al alumnado, cabe destacar que son niños y jóvenes de la ciudad y de comunas y/o municipios cercanos, y que la mayoría al finalizar los estudios secundarios se integra a la vida universitaria en Rosario, Cañada de Gómez, Casilda entre otras.

#### **Factores críticos internos y externos**

Identificamos como factores internos:

- Generalizando encontramos disminución de Inteligencia Emocional (puesto de manifiesto, sobre todo, luego de la pandemia generada por el COVID-19), tendencia a la mentalidad fija en donde se visualiza la falta de capacidad de aprender ante el error, predisposición a la frustración y escasa comprensión de consignas.

- En cuanto a las herramientas didácticas, se utilizan las tradicionales, sumadas a los recursos audiovisuales, con cierta complicación de conexión a la hora de poder utilizarlas como soporte en el dictado de clases dentro del aula.

Identificamos como factores externos:

- Contexto post pandemia. Es fundamental destacar el contexto actual que no solo nos atraviesa a nosotros como sociedad, sino también al mundo, iniciándose el mismo en el mes de marzo de 2020 con un aislamiento social total que luego fue flexibilizándose, según las condiciones sanitarias lo permitieron. Si bien de manera paulatina hemos ido incorporándonos a las diferentes cotidianidades, en el ámbito educativo puntualmente, nos ha interpelado al replanteo de muchas cuestiones en relación no solo al dictado de clases, sino también en cuanto a los espacios, tiempos, herramientas, metodologías en donde primó la necesidad de cambio y adaptación a las nuevas modalidades. Cabe destacar que el colegio contaba previamente con una plataforma virtual educativa, que ha resultado fundamental en estos tiempos.

- Régimen de aprobación de trayectorias escolares, sugerido por el Mrio. de educación de la provincia de Santa Fe. En relación a este punto se ha notado una baja en la motivación y responsabilidad por parte de los alumnos, quienes están en un proceso de readaptación escolar.

### **Encuadre Curricular**

La asignatura de Catequesis, del tercer año forma parte del plan de estudio que se organiza en cinco años, con diversa correlatividad, tal como se muestra a continuación:

Primer Año	Segundo Año	Tercer Año	Cuarto Año	Quinto Año
Formación Ética y Ciudadana	Formación Ética y Ciudadana	Lengua y literatura I	Lengua y Literatura II	Lengua extranjera (Inglés III)
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua Extranjera (Inglés) I	Lengua Extranjera (Inglés) II	Construcción Ciudadana y Derecho
Lengua Extranjera (Inglés)	Lengua Extranjera (Inglés)	Matemática I	Matemática II	Filosofía – Psicología
Educación Física	Educación Física	Leng. Artístico (Música)	EDI (Sistema Información Contable)	EDI: Dibujo Técnico
Matemática	Matemática	Biología	Robótica Educativa	Sistemas de Información
Educación Tecnológica	Educación Tecnológica	Construcción Ciudadana e Identidad.	Historia	Orientación en contextos Laborales
Biología	Físico Química	Historia	Alfabetización Multimedia	
Geografía	Historia	<u>Catequesis</u>	Redes Digitales	Lengua y Literatura III
Educación Artística (Música)	Educación Artística II (Arte Visual)	Física	Construcción de la Ciudadanía y Participación	Matemática III
Espacios Curriculares Articulados (Secundario Orientado)	Espacios Curriculares Articulados (Secundario Orientado)	Alfabetización Informática	Fund. de Programación	Medios digitales Colaborativos
Laboratorio (Informática)	Laboratorio (Informática)	Geografía	Informática Tic. (Base de Datos)	Informática aplicada al Teletrabajo
Espacio para el desarrollo del Ideario (Contabilidad – Catequesis)	Espacio para el desarrollo del Ideario (Contabilidad – Catequesis)	Educación Física	Geografía	Seguridad Informática
Rueda de convivencia-Tutoría	Rueda de convivencia-Tutoría		Química	Catequesis
			Catequesis	Educación Física
			Educación Física	

El programa de estudio de la asignatura se organiza en 8 unidades, las cuales se apuntalan en el proyecto educativo “Aprender a Amar”. Se prioriza la participación activa del alumno, con instancias de evaluación que se organizan en trabajos prácticos y

una evaluación final integradora. También, se le otorga valoración preferenciada a la asistencia.

El cursado se dicta de lunes a viernes, en turno mañana, en el horario de 7:30 a 12:45 horas y los días jueves por la tarde de 14:15 a 16:45 horas.

Las clases se llevan adelante con una combinación de material teórico, al cual también pueden acceder mediante la plataforma educativa del Colegio y a través de diferentes dinámicas llevadas a cabo en el aula presencial.

## **Capítulo II: Metodología de la investigación empleada**

El lugar desde el cual se investigó, fue el del docente (a cargo de Catequesis y en el rol de investigadora). En cuanto al aspecto metodológico, el paradigma de investigación seleccionado, fue el socio-crítico. Se eligió el mismo, ya que, no solo se pretendió conocer la realidad de la problemática seleccionada, sino que también se planteó, proponer estrategias didácticas, que favorezcan su abordaje concreto en el aula para transformarla positivamente.

En relación al diseño de la investigación optado, fue el cualitativo, priorizando la entrevista, y la narrativa docente como herramientas de recolección de información situada. Las unidades de análisis seleccionadas fueron, un directivo, para la entrevista, realizada en un colegio confesional, de gestión privada, el día 23 de junio de 2022, alumnos y docentes, (a partir de la observación e interacción, volcada en la narrativa docente).

### **Capítulo III: Planteo del problema**

Con la intención de compilar información y datos pertinentes, que favorezca al objetivo de desarrollar una propuesta de intervención y que colabore en la formación de los estudiantes, en relación a la valoración de la afectividad, en la adquisición de habilidades sociales, fortaleciendo así su inteligencia emocional, es que se llevó a cabo una entrevista presencial a la directora del Nivel Secundario, de la modalidad en la cual se produjo la investigación.

Se seleccionó a la directora, a quien identificaremos como A, para no revelar la identidad de la misma. A, tiene a su cargo la dirección, pero, además, es docente titular en las asignaturas Biología y Catequesis en los primeros años del secundario, por lo cual se consideró acertado la elección del sujeto a entrevistar.

Frente al pedido de realizar la entrevista, A se mostró abierta a la propuesta, muy amable y expresando que en su momento ella también había tenido que pedir colaboración para poder realizar su trabajo final de la Lic. en gestión.

Con el fin de conocer su trayectoria en la institución es que la primera pregunta hizo referencia a cuántos años hace que trabaja en la misma y cuántos años está en su función como directora. En su respuesta se reflejó el extenso recorrido de A en el colegio. Su respuesta textual fue: “Comencé como docente a trabajar en el año 1990, como catequista, después en el año 1997/1998 quedé como titular en horas de Biología, de Ciencias Naturales en ese momento y de Tecnología y hace quince años que estoy en la dirección del secundario de la xxxx.”

La segunda pregunta fue realizada con el objetivo de crear un ambiente positivo, en el cual A pudo relajarse y relatar cuál era su vínculo con la escuela. En sus palabras se observó que va más allá de un vínculo pedagógico, no solo importa el saber, sino también se tiene en cuenta al otro, sus valores, y es un lugar de pertenencia para ella. Su respuesta textual fue: “El vínculo con la escuela es grande porque más allá de que soy docente hace más de treinta años estoy en el colegio... Uno ya era alumno desde nivel inicial, luego primario y secundario. En su momento a los doce/trece años, en la etapa de la preadolescencia las hermanas tenían grupos juveniles donde nos invitaban a venir a la escuela, nos reunían en la biblioteca, nos pasaban películas, hacían una catequesis extra y después salíamos a misionar. Las hermanas nos llevaban de

misión al barrio formoseño, por ende, con la escuela y de la mano de las hermanas se hizo más fuerte ese vínculo en mi etapa adolescente. Luego, solamente no vine a la escuela los cuatro años de formación del profesorado, por lo tanto, es una unión muy fuerte con la escuela en la vida de uno. Con respecto a mi trabajo, cuando uno decide una carrera, una profesión, quizás estás en dudas de si es lo que uno quiere llegar a ser o hacer en su vida, pero a mí el lazo con los adolescentes, con los jóvenes siempre me gustó y entonces, dentro de la búsqueda profesional, el profesorado me gustaba mucho. La rama asociada a la medicina y la docencia me llevaban a que ese vínculo con los adolescentes no se perdiera. La verdad es que al principio es un poco difícil encontrarse con la profesión, pero con el tiempo se conjuga lo que me gustaba, la rama de las ciencias naturales, la biología, los seres vivos, la persona en sí y el trato con los jóvenes. No hay nada más lindo para aquel que tiene esta vocación, que verlos crecer en la secundaria. Uno los recibe de niños y los deja, los suelta ya como jóvenes con sus principios, con sus valores y con personalidad. Desde la escuela vemos la importancia de verlos crecer en valores que los hacen buenas personas, y todavía hago mi tarea contenta, tranquila, teniendo en cuenta que si llega el momento de que no resulta ser así, es el momento de dar un paso al costado.”

Ya en la tercera pregunta se solicitó a A que explique cómo es el abordaje de la ESI (Educación sexual integral) en la institución. En la misma la directora contextualizó que el colegio es de carácter confesional (católico) y explicó que, si bien es obligatorio dar dichos contenidos, se respetan los valores de la congregación a la cual pertenecen. Por otra parte, relató que se realiza de manera transversal desde nivel inicial hasta quinto año del nivel secundario enmarcado en un proyecto de la editorial Logos, titulado “Aprender a amar”. Sus palabras textuales fueron: “Nuestra escuela es una escuela católica, que sigue la propuesta educativa de su congregación. Como directiva de la institución uno debe abrazar dicha propuesta, conocer, respetar y llevarla a cabo.

A partir del momento en que fue obligatoria la ESI en las escuelas, si bien siempre se abordó porque desde la catequesis uno no puede dejar de lado esa parte fundamental de la persona, se enmarcó dentro de un proyecto de la editorial Logos, que es aprender a amar. Entonces desde el nivel inicial hasta quinto año, los alumnos tienen esta propuesta ESI que respeta la propuesta de las hermanas, respeta el concepto de persona que tenemos como concepción cristiana del hombre y a los chicos les da herramientas también de formación teniendo en cuenta esta concepción humana del hombre.”

La cuarta pregunta se relacionó con conocer si la educación emocional forma parte del proyecto institucional. Frente a esta cuestión A explicó que sí está contemplado a nivel institucional, pero revela que no todos los docentes están predispuestos ni formados para estar a la altura de las distintas situaciones que pudieran presentarse. Se explayó respondiendo textualmente lo siguiente: “Las emociones atraviesan lo que es la formación (de los jóvenes). Dentro de los principios de la propuesta de la congregación se contempla que haya un clima de alegría, teniéndola como la principal virtud. Las emociones no pueden quedar fuera de la propuesta institucional, tienen que estar atravesadas desde todas las áreas, más hoy con los aportes de las neurociencias, no las podemos dejar de lado. Si bien en las escuelas es nuevo lo relacionado a las neurociencias, desde el proyecto institucional ya estaba contemplado. Es fundamental para la institución que nadie se vaya enojado de la escuela, cuando un chiquito por alguna razón se va y deja de pertenecer a la institución, tenga claro que las puertas de la escuela van a estar abiertas, o sea que se prioriza el vínculo con la persona, el alumno, y el vínculo con la familia.

Puntualmente, no hay un espacio que aborde la temática específicamente. Desde primaria tienen el espacio que es Formación Ética y la parte de Catequesis dentro de lo que es la formación cristiana. Ahí están atravesadas las emociones y en el nivel secundario el espacio curricular de la Catequesis en sí, y las mismas asignaturas. Porque a un alumno, que presenta alguna situación traumática por algo particular que le puede estar sucediendo, ya sea en el colegio o en su casa, por ejemplo, uno no puede dejarlo de lado enseñando Matemática y no importarle que le esté pasando, qué lo está atravesando al alumno, poder enfocarse y llegar al aprendizaje.

La persona es una unidad bío-psico-social-espiritual, atravesada por un montón de dimensiones y los sentimientos son parte de esa unidad. No es fácil, porque, así como los alumnos son diversos, el mundo docente es diverso y uno esto lo dice en teoría y a veces en la práctica también el docente está atravesado por su historia, que hace que a veces, no todos nos pongamos en el lugar del otro.”

En la quinta pregunta, se le consultó, si creía que era importante la educación emocional y que justifique su respuesta. Ante la misma A, reveló que la considera necesario, y explicó, que repercute en el vínculo del estudiante, no solo con la/el docente, sino también con la institución. Su respuesta textual fue: “Si está, hoy no la podés dejar de lado. Lo que uno trata de hacer con los grupos, por ahí que más

dificultades tiene, es ganarles el corazón, porque si uno les gana el corazón ya tenemos casi el setenta por ciento ganado, por el hecho de que, si se presenta una situación de conflicto, si se presenta un problema de disciplina, cómo lo aborda, si vos vas al choque, si vas a la pelea, a la confrontación, seguramente que la manera de vincularnos va a ser más difícil.”

La sexta pregunta la consideré pertinente, para focalizar la relación de las emociones y el impacto que las mismas podrían tener en el aprendizaje. En esta oportunidad, A respondió relacionando con su respuesta anterior, dejando en claro que, si un estudiante está atravesado emocionalmente de manera negativa, seguramente no va a poder aprender. Más importante aún deja al final entre líneas, la importancia de la mirada del docente y la empatía con el/la alumno/a. Su respuesta textual fue: “Esto está relacionado con lo anterior, seguramente, si algo le está pasando, se le va a ser difícil la atención, trabajar en grupo, la conducta se va a ver alterada. Se observan jóvenes, que a lo mejor en la clase se duermen, a esos chicos algo le pasa, no puede ser que uno no se dé cuenta, si no lo haces por la cantidad de alumnos en la primera hora, en la segunda lo tenes que registrar y ahí tenemos que estar atentos.”

La séptima pregunta, fue dirigida, para conocer cuáles considera que son las principales dificultades, que presentan los estudiantes en relación a la inteligencia emocional. La directora A, contó, que principalmente en los cursos del medio, tercero y cuarto año de la secundaria, se están viendo muchas consecuencias negativas post pandemia (covid-19), repercutiendo, teniendo un importante impacto en la salud mental de los jóvenes. Sus palabras textuales fueron: “Los problemas o dificultades, que puedan llegar a tener los chicos, emocionalmente que se reflejen en el aula, se están dando a partir de la pandemia. Principalmente, se ve un quiebre, en los cursos de tercer y cuarto año, en los cursos del medio, que hoy están saltando problemas de sociabilización, hay algunos que estaban muy cómodos en casa, que les molestó volver al aula y les cuesta integrarse, abrirse, hablar, estar con otros.

Hay otros problemas emocionales, hay alumnos que están integrados con la escuela especial, alumnos que están llegando ahora a cursos superiores y se les detectó de manera tardía, alguna patología o inconveniente como autismo o síndrome de asperger, por ejemplo. Y las otras dificultades son a lo mejor el entorno social o familiar que repercuten en las relaciones de grupo.”

La octava pregunta, se orientó con el fin de conocer, cómo los estudiantes reaccionan ante una evaluación, principalmente frente al error. En la respuesta de A, dejó en claro que la mayoría toma como fracaso el error, que les cuesta mucho enfocarse en tomarlo como una posibilidad de aprendizaje, evidenciando características de personalidad fija. A su vez, planteó, la necesidad de trabajar el error, dándole prioridad no solo para esta etapa que atraviesan los adolescentes, sino también pensando en el futuro cercano por ejemplo en su trayectoria universitaria. Su respuesta textual fue: “Es difícil, el alumno que está acostumbrado a sacarse malas notas, es como que ya sabe que se va a sacar una mala nota, le cuesta salir de eso y lograr en algún momento por el esfuerzo y por la dedicación, o por el trabajo y la disponibilidad para hacer que supere esa nota que no alcanza a la deseada. Y hay otros alumnos que están acostumbrados a rendir bien, que, frente a la mala nota, lo sienten como un fracaso. Se ve, hay espacios curriculares como programación, en donde hay evaluaciones, en las que por ahí son por acierto o error y no hay posibilidades como en la narrativa, en donde uno puede expresarse más. En ese caso, muchas veces los chicos se sienten que no lo lograron, para que esa mala evaluación no lo vivan como un fracaso, que no es algo que no lo podés lograr hacer, sino que lo tengo que volver a intentar, lo tengo que volver a hacer, previo a ver dónde estuvo la dificultad, si no preste atención, si no lo entendí al profesor y no le pregunté, por ejemplo. Transmitirles, que no hay nada que no tenga solución y que no pueda volver a intentar.

Esta cuestión del error, hay que trabajarla mucho, me parece que es un trabajo para hacer con los chicos, porque después el problema es en la universidad. Uno ve en los chicos que terminaron el año pasado o el anterior, que frente a las primeras notas que no han llegado a la aprobación, muchos se sienten que no pueden y que no es para ellos la Universidad. Yo, estoy de acuerdo, que, aunque no nos gusta, el error es aprendizaje.”

En la novena pregunta, se consultó a A, su opinión, sobre si los docentes acompañan, sostienen el proceso de desarrollo de habilidades sociales e inteligencia emocional y que recursos y herramientas utilizan. Con respecto a esto, A hace referencia a una pregunta anterior y vuelve a poner en manifiesto, la diferencia existente entre los docentes. Explica, que depende mucho de la personalidad de cada uno, de la formación que tengan, evidenciando una vez más, la poca formación de algunos docentes con respecto a la temática elegida para dicha investigación y la falta de empatía ante las necesidades de los estudiantes. Las palabras textuales de A fueron:

“Como te nombre anteriormente, hay docentes que tienen mayor apertura por su forma de ser, son así, abiertos o sociales y tienen en cuenta la dimensión humana del alumno y hay otros que, por ahí por su estructura, por su formación, a lo mejor también por su historia familiar, personal, son más fríos y les cuesta ponerse en el lugar del alumno, que hoy está pasando una situación difícil o que merece una ocupación, una espera en el tiempo. Generalmente, cuando uno les dice los profes acompañan, porque están dentro de la escuela y saben cuál es el estilo de la escuela. Por supuesto, que ver lo emocional, no quiere decir perdonarles todo. Hay que saber entender y también enseñarles, que eso que les está pasando, los está formando para asumir retos más grandes en otro ámbito de la vida.

Las tutoras, trabajaban a través de entrevistas personales. Al finalizar las clases preguntaban acerca de cómo te sentiste, o cómo estás hoy. En el nivel primario se utilizaban estrategias como, por ejemplo, caritas en cartón para representar cómo estaban. Recurrir a herramientas que los desestructure, como, por ejemplo, canciones y que tiendan a fortalecer vínculos.”

Llegando a la décima y última pregunta, se le pidió su opinión en relación a la utilidad de la implementación de un taller de Afectividad e Inteligencia Emocional, en la asignatura Catequesis. La directora A, se mostró abierta a la ejecución de un taller, sobre todo, porque no hay un espacio curricular específico en la actualidad, en relación a la temática abordada en. Al respecto A dijo textualmente: “Si podría ser, siempre lo que sea propuestas, herramientas, trabajo, talleres que a los chicos les sirva me parece bárbaro. Al no tener un espacio dedicado específicamente, tenemos que adecuarnos para el momentito que se pueda se trabaje la temática.”

Como reflexión concluyente la directora A, al analizar la problemática del presente trabajo expresa las dificultades que evidencian no solo los estudiantes, sino también, docentes en relación a habilidades sociales e inteligencia emocional. Si bien, la propuesta superadora, está dirigida a brindar a las jóvenes herramientas que fomenten las habilidades sociales y la regularización de las emociones, se advirtió la necesidad actual, de proporcionar también capacitaciones a los docentes, ya que con la formación básica de los profesados no alcanzaría para adquirir herramientas básicas, en relación a trabajar contenidos relacionados con la problemática. En el nuevo paradigma de la educación, debemos entender que no solo alcanza con los contenidos de la materia que nos compete, sino, la responsabilidad de entender que trabajamos con personas, con

sujetos, que parte de la vocación no solo es que nos interpele dar clases, sino también se debe tener la capacidad de estar en el lugar del otro.

Así, la entrevista realizada a la directora A permitió realizar un análisis de la problemática, a partir de la visión de quien vive día a día, las dificultades que se presentan en los jóvenes, en relación a la misma. Muy amable, dispuesta y con notable manejo de la oratoria, A colaboró con la realización del encuentro pautado.

Por otra parte, la narrativa fue seleccionada para poder relatar la propia experiencia, al entrar en contacto diario con la docencia y la vida institucional. Lograr poner en evidencia aquellas situaciones, charlas, conflictos que observaba en relación a la problemática elegida. Aquello que acontece en el aula, en la sala de profesores, en el recreo, que muchas veces, dice mucho más que una encuesta, por ejemplo.

*“Llegaba el verano del 2021, venía al igual que todos de un año muy duro, de una realidad completamente diferente a la que estábamos acostumbrados. La pandemia por covid-19, me había enfrentado con la muerte, ya no como un concepto lejano en el cuál todos sabemos que vamos a llegar. Sí en varios sentidos, el miedo al no saber qué iba a suceder, qué iba a pasar, si me pasaba a mí, a alguien de mi familia, amigos, conocidos. Era real lo que estaba pasando, aunque por momentos parecía que era otra situación, que no podía estar sucediendo. Ese año más allá de todos los miedos, la sensación de estar encerrada, de la prohibición, la incertidumbre, me resulto sumamente reparador en lo personal. Aprendí a apagar el televisor, no escuchar tanto los noticieros, y ojo, no significaba negar lo que sucedía, era protegerme y proteger a mi familia de tanta información negativa. Decidí empezar a darme lugar, a escucharme a mí y mis necesidades, a conectar con la vida, a proyectar.*

*Necesitaba crear, hacer, cambiar y ahí fue, cuando se me ocurrió el 5 de enero del 2021, averiguar para realizar las materias pedagógicas. Envié un mensaje, solicitando información acerca de los requisitos necesarios y la modalidad del cursado. Tomé la decisión, me inscribí, llegó el momento de comenzar y con una mezcla de emociones que me invadía, me encontraba siendo estudiante nuevamente. Desde otro lugar, ahora las clases eran virtuales y me pregunta entre otras cosas: ¿Podré concentrarme estudiando desde mi casa con los chicos alrededor?, ¿Cómo serán los vínculos desde la virtualidad?, ¿Estaré a la altura? Y no sé cuántas interrogantes más surgían...*

*Pasaron los primeros encuentros, todo fluyó favorablemente, me sentía motivada y un domingo al mediodía la mamá de mi esposo, docente jubilada, me pregunta: “¿Laura, vos cumplís los cuarenta en agosto?, mira, que si no realizas un reemplazo antes de esa fecha no entrás más al sistema”. En ese momento, quedé helada, no tenía ni idea de esta situación, respiré profundo y activé nuevamente. Al otro día me acerco a mi colegio, (al que fui desde los cinco años, hasta finalizar el secundario), explicando mi situación y pido, que en caso de que sea posible, me tengan en cuenta para un reemplazo en alguna de las materias en las cuales podría dar.*

*Al poco tiempo me llaman para una suplencia, y en ese primer encuentro con la docencia, apareció la adrenalina, pero de una manera que hacía rato que no me sentía así. En ese momento supe que era para mí, estuve tranquila, relajada, activa, como si lo hubiera hecho toda la vida. Terminó mi suplencia, con la tranquilidad de ya estar en el sistema.*

*En julio recibo un llamado, en el cual me preguntan, si quiero ser docente titular a partir de agosto de la materia Catequesis de tercer, cuarto y quinto año de la modalidad Informática, en la escuela secundaria, objeto de análisis, explicándome que los ejes centrales son ESI, orientación vocacional y proyecto de vida entre otros. Dije que sí y con mucho entusiasmo comencé mi historia como profesora.*

*Para identificar cuáles eran las necesidades de los jóvenes, en relación a los contenidos de la materia, es que luego de una dinámica de presentación, realicé una encuesta, en la cual el resultado fue, ESI, la mayor carencia que tenían los estudiantes. Luego en un coloquio, explicaron que habían pedido en varias oportunidades, poder trabajar la temática, pero no encontraban respuestas. Por otra parte, algunos docentes, me comentaron, que no se sentían capacitados, ni cómodos para abordar temas relacionados con la sexualidad.*

*Durante los primeros meses, presencié situaciones entre los alumnos en las cuales les resultaba sumamente incómodo socializar, se angustiaban, se enojaban. Entiendo, venían de mucho tiempo de estar en casa, sin rutinas, sin realizar las cosas del colegio, de conectarse virtualmente, apagar la cámara y seguir durmiendo, relatado por ellos mismos en los debates que surgían en clase. Se encontraban una vez más, pero habiendo perdido un montón de hábitos necesarios. Dormir hasta tarde, jugar a la play hasta cualquier hora, dormirse de madrugada. Seguían pasando los meses, y entendí que más allá de la pandemia, me encontraba con jóvenes, que en su mayoría tenían*

*adquiridas las habilidades sociales básicas, pero no podían, ni sabían regular sus emociones. No solo en situaciones de convivencia, de manera muy notoria ante las situaciones de exámenes, por ejemplo, cuando no se pregunta textual, cuando hay que relacionar, cuando los sacaba de la comodidad del estudio de memoria. Recuerdo la tarde, en que un alumno me siguió a la salida, pidiéndome que le indicase por favor, cómo iba a ser mi criterio de evaluación, muy angustiado... Si no iba a hacer preguntas textuales del material que les había dado.*

*Por otra parte, en diferentes ocasiones, escuché decir a varias docentes, que, a ellas, no les importaba qué les sucedía, o sentían los estudiantes, que a ellas no les pagaban para ello; que su función era dar su materia y nada más. En su práctica se dejaba ver, a partir de sus relatos, que no importaba, si ese alumno aprendía o no, ya que hoy sabemos, que las emociones tienen un gran impacto en el aprendizaje. Por lo tanto, esas docentes, generaban buen vínculo, solo con aquellos alumnos promedio, que cumplían con sus expectativas académicas. El joven que se salía de la norma, al que más le cuesta, no era mirado, ni escuchado. Esto lo confirmé, a lo largo de las clases, y durante el tiempo en que me tocó hacer un reemplazo, de tutoría; al darles lugar a los estudiantes.*

*Recuerdo, que mientras realizaba el reemplazo, mencionado en el párrafo anterior, se me acercaban docentes (de manera individual), y me decían: ¿Vos creés que vas a poder hacer algo con estos pibes? ...Ni te gastes, son unos vagos, la quieren fácil y ni así hacen nada. Sí, quizás tenían razón, pero mi función, era estar para el otro, acompañar, contener, ser sostén e intentar apuntalar, para que ese otro de manera autónoma y por elección comience a hacer. Entiendo que esa elección, no depende de mí, que no me lo hace a mí, que tiene que ver con su historia y que no hay lugar para egocentrismos, correrme de ese lugar.*

*Todas estas situaciones, resonaron en mí, me atravesaron, poniéndome como foco en el presente, el no dejar de mirarme, interpelarme, revisar todo el tiempo mi rol docente; y de manera prioritaria, no dejar de lado al otro, sus emociones, mirar, escuchar activamente, apuntalar, presentando el escenario pedagógico, para que el otro pueda apropiarse del aprendizaje”*

## **Capítulo IV: Marco Teórico o de referencia**

El cuerpo teórico que se expresa en este capítulo, contendrá a lo largo de su recorrido, referencias acerca la normativa vigente en relación a la educación, según la Constitución Nacional. Además, una exposición de la Ley de ESI, de los objetivos e incumbencias de la materia Catequesis, y la presentación conceptual considerada fundamental para aportar a la problemática planteada en el presente trabajo de investigación.

### **a. Ley de Educación Nacional N° 26.206**

Con el objetivo de regular el ejercicio del derecho de enseñar y aprender, ofrecido en la Constitución Nacional y en Tratados Internacionales, es que se establece a partir de la formulación de la Ley N° 26.206, una estructura del sistema educativo, asegurando, una educación, en la cual se prioriza la calidad, dando espacio a la igualdad de oportunidades y posibilidades, en todo el país. Al respecto, la Ley indica:

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 fue aprobada por el Congreso de la Nación el 14 de diciembre de 2006, constituyendo un paso fundamental en el proceso de recuperación de la educación para la construcción de una sociedad más justa. Sus contenidos están orientados a resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo y a enfrentar los desafíos de una sociedad en la cual el acceso universal a una educación de buena calidad es requisito para la integración social plena. La Ley N° 26.206 regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella, conforme con las atribuciones conferidas al Honorable Congreso de la Nación en el artículo 75, incisos 17, 18, y 19, y de acuerdo con los principios que allí se establecen y los que esta ley determina. Asimismo, la Ley de Educación Nacional establece en el artículo 3 que la educación es una prioridad nacional y

se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico – social de la Nación. (Ley N°26.206, 2006).

El sistema educativo, está estructurado en distintos niveles y modalidades. El nivel que concierne en la presente investigación, es el Nivel Secundario, que es el que se tomará para describir a continuación.

En primer lugar, es necesario señalar, que la Educación Secundaria es de carácter obligatoria, y está dirigida a los/las adolescentes y jóvenes, quienes previamente hayan podido finalizar, el Nivel de Educación Primario.

Dentro de artículo 30, de la Ley 26.206, se expresa la finalidad de que la Educación Secundaria, permita a los jóvenes a continuar con los estudios, y a habilitarlos para el trabajo. Encontramos diversos objetivos:

a) Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural. b) Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio. c) Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida. d) Desarrollar las competencias lingüísticas,

orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera. e) Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos. f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. g) Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología. h) Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes. i) Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura. j) Promover la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes. (Ley N°26.206, 2006).

Cabe aclarar, que, en la Educación Secundaria, hallamos dos ciclos. Por una parte, encontramos el Ciclo Básico, que es de carácter común a todas las orientaciones; por otra, está el Ciclo Orientado, que es de carácter diversificado, dependiendo de las diferentes áreas del conocimiento, ya sea tanto del mundo social, como del trabajo.

#### **b. Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150**

En la Ley N° 26.150 queda determinado que es de carácter obligatorio, que tanto niñas, niños y adolescentes deben recibir Educación Sexual Integral, dicho derecho debe estar garantizado y cada escuela debe proporcionarlo. Para ello, se creó el Programa Nacional de ESI.

A partir de diferentes normas, se regulan los lineamientos de la ESI. En el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, encontramos en el artículo 3°, los siguientes objetivos:

a) Incorporar la educación sexual integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas; b) Asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la educación sexual integral; c) Promover actitudes responsables ante la sexualidad; d) Prevenir los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular; e) Procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres. (Ley N° 26.150, 2006).

Por otra parte, en el artículo 8°, de la presente ley, se formula que cada jurisdicción, implementará el Programa a partir de:

a) La difusión de los objetivos de la presente ley, en los distintos niveles del sistema educativo; b) El diseño de las propuestas de enseñanza, con secuencias y pautas de abordaje pedagógico, en función de la diversidad sociocultural local y de las necesidades de los grupos etarios; c) El diseño, producción o selección de los materiales didácticos que se recomiende, utilizar a nivel institucional; d) El seguimiento, supervisión y evaluación del desarrollo de las actividades obligatorias realizadas; e) Los programas de capacitación permanente y gratuita de los educadores en el marco de la formación docente continua; f) La inclusión de los contenidos y didáctica de la educación sexual integral en los programas de formación de educadores. (Ley N°26.150, 2006).

Se considera fundamental, mencionar que dicho Programa evitaría el abordaje reduccionista de la sexualidad humana, dando lugar tanto a aspectos, bilógicos, fisiológicos, genéticos, psicológicos, éticos, jurídicos y pedagógicos entre otros. Por otra parte, acompaña la comprensión y evolución afectiva de niños, niñas y adolescentes, promoviendo una favorable vinculación afectiva. Al mismo tiempo, queda sentada la importancia de ser vehículo del vínculo entre la escuela y la familia, para que se puedan lograr los objetivos del Programa nombrado anteriormente.

La Ley N° 26.150, (2006), estipula cinco ejes centrales en los cuales se basa la ESI:

- **Reconocer la perspectiva de género:** sabemos que las relaciones entre hombres y mujeres, están mediadas por cuestiones de poder, dejando en varias ocasiones en desventaja a la mujer. Cuando estas situaciones suceden, en consecuencia, suele suceder la vulneración de derechos.

- **Respetar la diversidad:** este eje pone el acento en reconocer que vivimos en una sociedad plural, poniendo el foco en la singularidad, la diversidad como un valor. Como objetivo fundamental, se propone trabajar la tolerancia, valorando las diferencias.

- **Valorar la afectividad:** este eje, es el que vamos a desarrollar luego de manera más amplia, ya que es el que tomamos para el presente trabajo de investigación. El mismo, busca interpelar el espacio que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje; y promueve el desarrollo de habilidades sociales, cómo la empatía, la solidaridad, la asertividad y el respeto.

- **Ejercer nuestros derechos:** en este, eje se hace foco en que tanto niños, niñas y adolescentes, son sujetos de derecho, y que los adultos además del Estado, son quienes deben ser garantes del cumplimiento de los mismos.

- **Cuidar el cuerpo:** este eje es fundamental, para el reconocimiento de que el cuerpo sexuado y la salud, no comprende solo la dimensión biológica. Además, poder reflexionar acerca de las representaciones del cuerpo y la salud, tanto en la escuela cómo en la sociedad. A su vez, poder trabajar el cuerpo desde diferentes disciplinas, poder visualizar y analizar críticamente los estereotipos de belleza, ya sea para varones como para mujeres. Por último, propiciar el cuidado del cuerpo y la promoción de la salud.

La ESI está atravesada por cada uno de los ejes mencionados anteriormente, cada uno de ellos se interrelacionan y permiten abordar la sexualidad humana desde cada una de las dimensiones que las atraviesa. Se propone ser un abordaje no reduccionista.

En relación al eje valorar la afectividad, es prioritario no solo pensar y reconocer el valor dicha dimensión, además es necesario comprender, que atraviesa no solo a las personas, sino también a las instituciones en cada uno de sus movimientos.

Dentro del Campus Educativo, del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, en el artículo ESI Secundaria – Afectividad, se expresan los siguientes propósitos de ESI, vinculados directamente con el eje valorar la afectividad. Textualmente pronuncia como expectativa de logro:

- Desarrollar para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.
- Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.
- Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo-a y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en el aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión. (Campus Educativo, Min. De Educación, Santa Fe, 2020).

Se considera elemental conocer, que tanto las emociones y los sentimientos están presentes en cada relación humana y que la afectividad puede promover o no al encuentro con las personas.

Es de suma importancia, abordar a partir de dicho eje, el respeto a la intimidad propia y la ajena, rechazando el abuso, la violencia de género y sexual entre otras cosas.

Por otra parte, al hacer foco en dicho eje, es oportuno para trabajar la Educación Emocional.

### **c. Catequesis**

Se presentará de manera conceptual Catequesis, debido a que la investigación se llevó a cabo en un Colegio Secundario de carácter Confesional, en el tercer año de la materia Catequesis, en donde se aborda ESI. La Catequesis, es un tipo de enseñanza

estipulada, alude a la educación en la fe de los niños, jóvenes y adultos, básicamente la enseñanza de la doctrina cristiana. En un sentido más preciso, el vocablo Catequesis reseña a la transmisión de la Fe a los miembros de la Iglesia.

Con respecto a la finalidad de la materia, el Directorio de la Catequesis (2020) expresa:

En el centro de todo proceso de la Catequesis está el encuentro vivo con Cristo. El fin definitivo de la Catequesis es poner a uno no solo en contacto sino en comunión, en intimidad con Jesucristo...la Catequesis está orientada a formar personas que conozcan cada vez más a Jesucristo y su Evangelio de salvación liberadora que viva un encuentro profundo con Él y que elijan su estilo de vida y sus mismos sentimientos... (p. 84)

Por otra parte, dice:

El encuentro con Cristo involucra a la persona en su totalidad: corazón, mente, sentidos. No atañe solo a la mente, sino también al cuerpo y sobre todo al corazón... la catequesis hace madurar la conversión inicial y ayuda a los cristianos a dar un significado pleno a su propia existencia, educándolos e una mentalidad de fe... (p.85)

Si bien, en los diferentes encuentros durante el dictado de la materia, se pretende presentar diferentes conceptos, este último no es el único ni principal objetivo, la Catequesis es vivencial, y va más allá de una enseñanza académica. Con respecto a esto, Conferencia Episcopal Argentina, en Lineamientos curriculares para la catequesis en la escuela (1997) dice:

Una de las dificultades con los cuales los catequistas en un ámbito escolar se suelen encontrar es: cómo lograr que, lo que se transmite en la catequesis, no sea interpretado como mera enseñanza, sino como un modo, en la escuela, de acompañar a los niños y jóvenes en el camino de crecimiento y maduración en la fe en un contexto comunitario eclesial para dar sentido a la vida. (p. 11)

Es necesario, al trabajar con jóvenes, tener en cuenta la necesidad de renovar continuamente la propuesta, de reinventarse continuamente. En relación a esto, el Directorio de la Catequesis (2020) cuenta:

La Catequesis en el mundo de la juventud requiere siempre renovarse, fortalecerse y realizarse en el contexto más amplio de la pastoral juvenil. Debe caracterizarse por dinámicas pastorales y relacionales de escucha, reciprocidad, corresponsabilidad y reconocimiento de protagonismo juvenil...es crucial profundizar el estudio del mundo de los jóvenes, utilizando la contribución de la investigación científica y teniendo en cuenta las situaciones de los diferentes países. Una consideración de carácter general se refiere a la cuestión del lenguaje de los jóvenes. Las nuevas generaciones están, en general, fuertemente marcadas por las redes sociales y el llamado mundo virtual... por lo tanto es necesario insistir en la necesidad de una acción pastoral que adapte la catequesis de los jóvenes para saber traducir en su lenguaje, el mensaje de Jesús. (p. 215-216)

#### **d. Emociones y aprendizaje**

Se piensa imprescindible, acercarnos a la noción de emoción, diferentes autores hacen referencia a dicho concepto, en este apartado además se tendrá en cuenta como como repercute en el aprendizaje.

Acerca del concepto de emoción, Goleman (2021) dice:

Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de maneras de actuar. Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices. En efecto, existen en la emoción más sutilezas de las que podemos nombrar...algunos teóricos proponen familias básicas, aunque no

todos coinciden en cuales son. Los principales candidatos y algunos miembros de sus familias son:

- Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo violencia y odio patológicos.
- Tristeza: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
- Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo manía.
- Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
- Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.
- Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

... Considero las emociones en términos de familias y dimensiones, tomando las principales familias- ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza, etcétera- como casos pertinentes a los infinitos matices de nuestra vida emocional. (p. 331-332)

Las emociones son reacciones que todas las personas experimentamos a diario, por ejemplo, aquellas sensaciones y sentimientos que posee el ser humano cada vez que nos vinculamos con otro. Es elemental comprender que el carácter de la emoción impulsa a la acción y el organismo se prepara para una respuesta diferente, según la impronta de la misma.

Acerca de esto Goleman (2021) expresa: “En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado...en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.” (p.24)

Resulta necesario, cuando hablamos de emociones, mencionar que algunas se consideran positivas, tendiendo a favorecer nuestro estado de ánimo y salud, y otras se piensan negativas, a pesar de que, en realidad, nos permiten protegernos de determinadas situaciones problemáticas. Si bien se consideran protectoras, no es saludable, mantenernos por un período prolongado en ellas, ya que nos afectaría la salud, en todas sus dimensiones.

Cada persona, puede tener una tendencia diferente en cuanto a la intensidad de reacción frente a las emociones, cuando dichas reacciones son exacerbadas, y nos afectan sobremanera, ya sea a nivel intrapersonal y/o interpersonal, repercutiendo en nuestra vida cotidiana, podemos aprender a regular nuestras reacciones. Si, la inteligencia emocional, puede ser entrenada, desarrollada.

Con respecto a la inteligencia emocional, Gamboa de Vitelleschi (2020) indica:

...la inteligencia emocional, que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, incrementar nuestra capacidad de empatía y nuestras habilidades sociales, y aumentar nuestras posibilidades de desarrollo social. Es así que la inteligencia emocional se puede aprender.

La violencia y otros males negativos se pueden erradicar desde esta visión, males que se perciben en nuestras familias y en la sociedad. (p.17)

Sabemos que el aprendizaje es un proceso complejo, el cual requiere tanto procesos cognitivos, procesos emocionales, como procesos sociales. En palabras de Smith (2019):

- Procesos cognitivos. Este proceso es tal vez el más importante. La cognición, tiene que ver con los procesos de pensamiento implicados en el reconocimiento, almacenamiento y recuperación de información. También incluye otros procesos cognitivos como la percepción y la atención. Sin embargo, pueden tener lugar formas básicas de aprendizaje sin memoria (como se ha visto en individuos con severos déficits de memoria), y los recuerdos en sí mismos son a menudo altamente inexactos.
- Procesos emocionales. El modo en que nos sentimos durante el aprendizaje puede mejorar o alterar la manera en que almacenamos la información recibida durante ese proceso de aprendizaje y la capacidad de recuperar la información almacenada tras el mismo. Emociones específicas, como por ejemplo la curiosidad, pueden mejorar, mientras que otras como el aburrimiento, pueden verse alteradas.
- Procesos sociales. El aprendizaje no puede tener lugar en un vacío. Las relaciones pueden promover o suprimir la capacidad de participar en cualquier acontecimiento de aprendizaje. Esto es particularmente importante durante las primeras etapas del aprendizaje, cuando los niños están desarrollando las habilidades sociales y empezando gradualmente a comprender lo que supone formar parte de un grupo. (p. 14)

Es prioritario aclarar que tanto los componentes cognitivos, los emocionales y los sociales, operan juntos, por lo tanto, los tres son necesarios en el proceso de aprendizaje.

Con respecto a los vínculos, Lewin (2018) señala:

Sin vínculo no hay aprendizaje. Debemos prestarles atención a los vínculos dentro del aula, porque todos, docente y alumnos, conforman una unidad en la que todos se relacionan con todos.

Enfocarnos en el tipo de relación del docente con los alumnos, las relaciones entre los alumnos y el clima del aula es clave para generar las condiciones para enseñar y aprender.

Si bien en el pasado la educación estaba basada en la memorización y repetición de conceptos, hoy lo que se busca en el aula son alumnos que puedan pensar por sí mismos, relacionar y crear pensamientos de orden superior. Es decir, desarrollar el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y la resolución de problemas. En este sentido, un clima sano en el aula, de confianza y respeto, es vital. (p. 44-45)

Los docentes debemos poder conectarnos emocionalmente con los alumnos, debemos también, procurar que el aula sea un lugar seguro para los jóvenes, libre de amenaza, donde el estudiante pueda expresarse, propiciando de esta manera, un buen vínculo pedagógico. Por supuesto que es más fácil conectarnos con el alumno con el cual tenemos mayor afinidad, pero debemos hacerlo también, con el que más nos cuesta.

En palabras de Lewin (2018): “Enseñarle a quien nos enoja, nos frustra o nos decepciona, es parte de nuestro trabajo. Conectarnos en el aula con quien nos gusta y nos presta atención sería el equivalente de un, médico que atendiera solamente a pacientes sanos... (p. 57-58)

Vemos en muchos jóvenes la tendencia a frustrarse ante el error, donde no pueden verlo como una instancia más del proceso de aprendizaje, en el cuál prevalece la nota por sobre aprender. Hoy por hoy, se conoce que más allá de la inteligencia, lo que importa es la mentalidad.

Lewin (2021) señala:

Dweck hace referencia a dos tipos de mentalidades: la mentalidad fija y la mentalidad de crecimiento. La mentalidad fija es la creencia de que la personalidad y la inteligencia vienen determinadas desde el inicio y normalmente no sufren cambios a lo largo de la vida. Por lo general, las personas que tienen una mentalidad fija solo se enfrentan a tareas que saben, por adelantado, que van a poder realizar. Son competitivas y necesitan constantemente demostrar su habilidad ante los demás. Solo les interesa saber si lo han hecho bien o mal. Cuando se les muestra información que les podría ayudar a aprender, no muestran interés alguno.

La mentalidad de crecimiento es la creencia de que la personalidad y la inteligencia van cambiando a lo largo de la vida, y que nuestro objetivo es mejorar. Las personas con una mentalidad de crecimiento piensan que es el esfuerzo el que los lleva al éxito, de modo de que no solo se enfrentan a tareas difíciles, sino que también disfrutan con ellas. Piensan que la inteligencia puede desarrollarse y mejorarse. (p. 97-99)

Por lo expuesto anteriormente, se deduce la necesidad de fomentar en el aula las características de la mentalidad de crecimiento con los estudiantes, donde apunten a aprender. Un aula, en la cual se pueda evidenciar, que el éxito depende de nuestro esfuerzo y dedicación, en definitiva, de nuestra mentalidad.

#### **e. Adolescencia**

Cabe señalar, que las emociones juegan un papel muy importante durante la adolescencia, aquí prevalecen las mismas más que en otras etapas evolutivas. ¿De qué hablamos cuando hablamos de adolescencia? Esta última es atravesada por distintas dimensiones. Etapa evolutiva de muchos cambios, entre ellos los cambios físicos y los cambios psicológicos.

En palabras de krauskopof (1999):

El lapso entre los diez y los veinte años marca aspectos diferenciales en el desarrollo que se reflejan en importantes transformaciones psicosociales y coinciden con las edades aproximadas en que se inician las modificaciones sexuales y la culminación de este crecimiento. Este período ha sido un foco claro de sistematización de la atención e intervención desde:

- a) La programación en la salud,
- b) el desarrollo reciente de instrumentos jurídicos como los Códigos de la Niñez y la Adolescencia que nacen a la luz de la Convención de los Derechos del Niño (cubre hasta los dieciocho años) y
- c) el período etario adscrito a la escolaridad secundaria.

En la adolescencia se replantea la definición personal y social del ser humano a través de una segunda individuación que moviliza procesos de exploración, diferenciación del medio familiar, búsqueda de pertenencia y sentido de vida. Tal situación se hace crítica en los tiempos actuales, pues los y las adolescentes son los portadores de los cambios culturales. Demandan, para el medio adulto, una reorganización de esquemas psicosociales que incluyen el establecimiento de nuevos modelos de autoridad e innovadoras metas de desarrollo. Sin las condiciones adecuadas, las nuevas interacciones personales y sociales pueden favorecer la emergencia de grandes riesgos y daños.

Gracias a los importantes avances en relación a las imágenes cerebrales, han permitido que diferentes científicos puedan estudiar el cerebro adolescente. En dichos estudios se han observado cambios veloces. Al respecto, Smith (2019) expresa:

Esencialmente, parece haber dos importantes cambios que ocurren antes y después de la pubertad. Primero, durante este período, el volumen real del tejido cerebral parece permanecer estable; sin embargo, hay un aumento significativo en la cantidad de materia blanca en el córtex frontal del cerebro... el segundo

cambio importante... un importante descenso en la densidad de la sinapsis tras la pubertad... esto indica que los adolescentes (y solo los adolescentes) atraviesan un proceso de afinado del cerebro en el córtex frontal a lo largo de sus años de adolescencia. El córtex frontal (la parte del cerebro en la parte anterior de la cabeza) es el hogar de lo que los psicólogos cognitivos y los neurocientíficos llaman las funciones ejecutivas. Estas funciones ejecutivas están implicadas en varias actividades, incluyendo nuestra capacidad de anticipar las consecuencias de nuestras acciones, de decidir entre buenas y malas acciones y la capacidad de reprimir el comportamiento antisocial e inaceptable. También concierne con lo que se conoce como cognición social, que implica la manera en que nosotros cooperamos y nos comunicamos con los demás. El córtex frontal también nos permite modificar nuestras emociones, de modo que puedan encajar dentro de las normas sociales aceptadas... en esencia, el cerebro adolescente está en un estado de intenso flujo, que probablemente explica buena parte del comportamiento que los profesores son testigos en el instituto. (p. 157-158)

En la adolescencia los grupos de pares, cobran un rol fundamental, predominando por sobre los adultos. Los jóvenes están pendientes, atentos y ocupados por poder pertenecer a su grupo de pares. En muchos casos, cuando se sienten excluidos, generándoles altos niveles de angustia y ansiedad, repercutiéndoles en todos sus otros vínculos, en su día a día, evidenciándose en sus logros académicos.

Según Smith (2019):

Dado que los años de adolescencia son testigos de un aumento de la inestabilidad emocional, los adolescentes son más proclives a emplear tácticas que parecen antisociales pero que, en realidad, son importantes para regular ciertos estados que se vinculan a la emoción (p. 164)

## **f. Aula taller**

En este apartado se conceptualizará acerca del Aula taller, debido a que, en la propuesta de intervención, para favorecer la resolución de la problemática se propuso su implementación.

En palabras de Ander-Egg (1991):

Como primera aproximación hemos de decir que la palabra taller, tal como se utiliza en el lenguaje corriente, ayuda a entender bastante bien la significación pedagógica del término. Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. Este es el aspecto sustancial del taller. (p. 10)

Dentro de los supuestos y principios pedagógicos del taller se destacan los siguientes:

- Es un aprender haciendo
- Es una metodología participativa
- Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional
- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico
- La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común
- Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica
- Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas
- Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica

Ander – Egg (1991) expresa:

Desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de taller: • taller total • taller vertical • taller horizontal. Ahora bien, el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común... Si consideramos, en cambio, los objetivos del taller, podemos distinguir dos tipos: - El taller para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre terreno, dentro de cualquier disciplina. - El taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas que podrán ser (o no) aplicadas posteriormente en una disciplina científica, en una práctica profesional o en una práctica supervisada. (p. 25-27)

Con respecto a las funciones del taller, se puede definir que se encuentran tres tipos, docencia, investigación y servicio. En relación a la docencia, Ander-Egg (1991) enuncia:

Lo que caracteriza a la docencia dentro del taller, es una pedagogía que reemplaza la clase magistral por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto. A partir de una acción o de la realización de un producto, el taller es siempre un proyecto de trabajo que comporta múltiples actividades. De una manera inductiva van surgiendo problemas, que, en la reunión del taller, se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada y a realizar. De ahí se va a la búsqueda de los conceptos, categorías, etc., necesarios para una mejor comprensión de la tarea que se está realizando y para mejor orientar las actividades programadas. Y esto se hace principalmente de dos maneras: por una parte, aplicando los movimientos teóricos de las ciencias y disciplinas que los alumnos han recibido -y están recibiendo- en los diferentes cursos; por otro lado,

esto determina qué aspectos teóricos y metodológicos o qué técnicas hay que profundizar para resolver los problemas que se confrontan. De todo lo dicho hasta aquí resulta claro que los problemas no se plantean a partir de teorías o principios que el docente entiende que debe transmitir (de acuerdo al estilo de la pedagogía de la respuesta), o de conocimientos que el alumno adquiere a través de sus lecturas, sino a partir de cuestiones concretas que suscita una práctica sobre el terreno que lleva a que cada uno se interroge y reflexione sobre lo que se está haciendo y su significado (conforme a la pedagogía de la pregunta). (p. 32-33)

Por otra parte, a la hora de organizar un taller educativo, es fundamental estar al tanto por ejemplo de la edad del grupo, sus intereses y necesidades, el contexto socio-económico, información del centro educativo, los recursos humanos y materiales disponibles, además del diseño curricular, entre otros.

En cuanto a los roles del docente y del alumno, es necesario resaltar, que se produce un cambio significativo. En este formato el docente acompaña, orienta, asiste, para que el alumno, desarrolle sus capacidades y habilidades. El joven pasa a tener un rol activo en el aprendizaje, con predisposición a trabajar en equipo. En palabras de Ander-Egg (1991):

Roles y funciones del educador. Partiendo del supuesto que un docente es una persona que ayuda a otras personas a aprender, esta función supone una serie de roles específicos: planificar la tarea, organizar el trabajo, seleccionar estrategias eficaces para el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivar, animar y orientar a los alumnos, evaluar el rendimiento de los mismos, etc. Estos, en términos generales, son los roles del docente en cuanto tal. Cada propuesta pedagógica, enfatiza de manera particular algunos roles. Dentro del estilo propio de una pedagogía participativa, el educador no puede ser el clásico transmisor de conocimientos y habilidades. El docente concebido como el conducto que

conecta el "tanque repleto de conocimientos y de saber", con el "tanque más o menos vacío" de los estudiantes, es lo que Freire llamó la "concepción bancaria de la educación" que está en las antípodas del estilo pedagógico propio del taller en cuanto supone una actividad y una implicación personal. He aquí los que serían los roles y funciones principales del educador dentro de una concepción pedagógica que busca generar procesos de participación e implicación de los propios educandos:

- Sensibilizar y motivar; animar, suscitar e incitar el trabajo de los educandos para que tiendan a hacerse responsables de su propia formación.
- Animar que los educandos vayan autodeterminándose, es decir, que decidan por sí mismos (formular los propios objetivos en cuanto a formación), estimularlos luego a que cumplan las responsabilidades asumidas y que se autocritiquen cuando no lo han hecho.
- Proporcionar información e indicar fuentes de conocimientos, y transformarse él mismo en fuente de referencia.
- Actuar como asistente técnico, llenando los vacíos, cuando uno o más alumnos, o el grupo en su conjunto después de un esfuerzo de búsqueda y experimentación, necesita de ayuda.
- Enseñar a razonar y pensar científicamente: mediante una correcta formulación de los problemas, conforme aquello de que el saber plantear problemas es la base de todo el razonamiento científico, siendo metódico y organizado en sus razonamientos, para planear cuidadosa y sistemáticamente la resolución de los problemas, alentando y estimulando es desarrollo de una actividad científica, o sea, de una predisposición a "detenerse" frente a las cosas para tratar de desentrañarlas: problematizando, interrogando, buscando respuestas y sin instalarse nunca en certezas absolutas; estando totalmente

abierto al diálogo y al intercambio de puntos de vista, mostrando que él mismo cambia de posición (la rectifica, matiza o desecha), cuando el otro le muestra la insuficiencia de sus planteamientos.

- Llevar a que cada alumno interrogue, reflexione y piense por sí mismo; que sea él y no por referencia a la adhesión ideológica, política o religiosa que pueda haber hecho. (p. 46-48)

Con respecto a los roles y funciones de los alumnos Ander- Egg (1991), expresa:

En una pedagogía autogestionaria, no hay alumnos depositarios/receptores. Sus roles y funciones se redefinen de acuerdo a ciertos lineamientos fundamentales, que podemos resumir en lo siguiente:

- Entrenamiento para el desarrollo de la personalidad (aprender a ser), y el ejercicio responsable de la libertad, asumiendo su implicación en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Preocuparse por adquirir la capacidad de "aprender a aprender", esto es, la adquisición de hábitos de estudio y autoformación. El énfasis no está dado en la adquisición de muchos conocimientos como era (y es, en algunos casos), el modelo clásico. Este cambio viene dado por dos razones principales: porque el cúmulo de conocimientos es tan grande que es imposible abarcar, aunque sólo sea una pequeña parte de ello, y porque los adelantos científicos son tan acelerados que muchos de ellos rápidamente quedan obsoletos.
- Desarrollar formas pedagógicas que sean aprendizaje por descubrimiento personal y/o grupal, y la aplicación de lo que se conoce ("aprender a hacer").
- Hacer propuestas inventivas y originales, expresadas en: - la capacidad de dar una respuesta o una idea nueva, combinando u organizando elementos ya existentes. - resolver problemas concretos en situaciones concretas. - aplicar los conocimientos en las actividades concretas que se realizan y, en algunos casos,

evaluando lo que se hace. • Asumir una participación activa y responsable, con tendencia a trabajar en equipo.

- Tener una actitud de libertad, de no sumisión, pero sí de respeto hacia los profesores; una actitud de colaboración, libre, reflexiva y crítica. (P. 49-51)

Para finalizar, se considera pertinente realizar una breve mención en relación a la evaluación, la misma, se considera fundamental tanto para el diagnóstico, como para el proceso del taller. En cuanto a la evaluación como proceso, Davini (2008) pronuncia:

La evaluación es un componente íntimamente integrado a la enseñanza, acompaña y apoya todo el proceso, y no sólo constituye un momento puntual que sólo ocurre al final, una vez que ya se completó la secuencia de enseñanza programada. Ante todo, se requiere reconocer que la evaluación se desarrolla en un proceso continuo, cumple con diversas funciones y brinda un abanico de informaciones. En este proceso, pueden diferenciarse distintas "caras" de la evaluación: la diagnóstica, la formativa y la recapituladora. Estas caras no deben ser comprendidas como fases o etapas sucesivas en el tiempo, en sentido lineal, sino como manifestaciones distintas y complementarias de un mismo proceso, respondiendo a diferentes propósitos. Cada una de ellas está presente en la enseñanza, con mayor o menor peso, según las necesidades de su desarrollo. La evaluación diagnóstica es comúnmente asociada a un momento evaluativo inicial, en los primeros contactos con el grupo de alumnos. Pero, en verdad, los docentes la realizan en forma constante. En el momento inicial, la evaluación permite valorar:

- Las características socio-culturales de los estudiantes,
- Sus capacidades, intereses y potencialidades,
- Sus conocimientos previos y sus posibles dificultades. Esta valoración refiere tanto al grupo como conjunto y a los individuos particulares. En este sentido, la

evaluación facilita las decisiones previas del docente, a la hora de programar la enseñanza. En ello se incluye, también, la identificación de los recursos de enseñanza que pueden ser movilizados y el análisis del contexto, entre otras importantes cuestiones. En este momento, la evaluación nos apoya en la misma construcción del programa, Pero la evaluación diagnóstica también es realizada durante la enseñanza y a lo largo del proceso. Se dirige a detectar dónde están las dificultades de los alumnos y el porqué de las mismas. Buena parte de estas valoraciones se realizan de modo informal y son continuas: interpretando las respuestas de los alumnos, sus percepciones y dificultades, analizándolas en función de los desafíos y el contexto personal inmediato. Dada esta informalidad, los profesores deberán estar atentos a ciertos riesgos. Cuando se refiere a ciertos grupos de alumnos o de personas individuales, es importante evitar los preconceptos sociales o los etiquetamientos (por ejemplo, rendimientos pasados del alumno) y, en lo posible, buscar otras informaciones y fundamentar algunas apreciaciones. En el desarrollo de la enseñanza, la evaluación formativa acompaña las distintas actividades de aprendizaje de los alumnos y orienta para tomar decisiones en la marcha del proceso. La evaluación formativa se centra en el aprendizaje y se dirige a:

- Identificar la progresiva asimilación de los contenidos, sus avances, obstáculos y "lagunas".
- Detectar problemas en el desarrollo de las actividades.
- Interpretar avances y retrocesos.
- Reconocer errores o desvíos y aprovecharlos positivamente en la enseñanza.
- Acompañar la interacción e intercambios en el grupo, sus contribuciones y apoyar en las dificultades.
- Brindar retroalimentación (feed back) a los alumnos en la marcha de las tareas.

- Reorientar las actividades programadas. Como síntesis de la enseñanza, la evaluación recapituladora apunta a valorar los logros de los alumnos, una vez terminada una secuencia de enseñanza completa. Integra la valoración de productos y procesos:

- Interpretando los logros en relación con el punto de partida y del proceso seguido.

- Realizando un balance equilibrado entre la homogeneidad de los resultados buscados y las diferencias de cada grupo o individuo.

- Estableciendo un nivel de rendimiento alcanzado.

- Reconociendo el esfuerzo.

- Identificando las ayudas apropiadas que el alumno necesita.

- Sirviendo de base para la reorientación de las propuestas de enseñanza futuras.

En todos los casos, en todos los momentos y según sus características, la evaluación permite formular el juicio sobre el mérito de las actividades programadas, a fin de fundamentar sistemáticamente la toma de decisiones de los profesores en cada contexto. (p. 214-216)

Además de pensar al taller de suma utilidad, se lo consideró por promover el trabajo en equipo, la autonomía, el aprender haciendo, en definitiva, el rol activo del estudiante, siendo un sujeto activo en la adquisición del conocimiento. El mismo colabora no solo en la adquisición de habilidades sociales, sino que también facilita la concentración, el pensamiento y la agilidad mental.

## **Capítulo V: Propuesta de intervención**

### **a. Justificación de la propuesta**

A partir de la indagación inicial, presentada en capítulos anteriores, conseguidos en base a de la colaboración de la directora, profesores, alumnos, y de la experiencia personal; así como el desarrollo del marco teórico, en tanto soporte teórico-conceptual de diferentes autores, e investigaciones, relacionadas con la temática del presente trabajo final, es que se observó, la presencia de la problemática planteada. La misma, se centró en las dificultades que tienen los jóvenes, para abordar la ESI en las aulas y las ausencias de contenidos que se ofrecen a los estudiantes, relacionados con la misma, principalmente, el eje de la valoración de la afectividad. Esta carencia en la formación, no permite entre otras cosas, valorar suficientemente el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje y contribuir al desarrollo de capacidades afectivas, como la empatía, la solidaridad y el respeto. Tampoco admite, fortalecer las capacidades emocionales de los alumnos, brindando herramientas para que cada uno, pueda identificar y decir lo que le sucede y lo que siente. Si bien, esta propuesta de intervención, está enfocada en el contexto institucional escolar, los beneficios de su implementación, serían importantes para toda la vida del ser humano, ya que los sentimientos, las emociones; la afectividad en sí, nos atraviesa a lo largo de toda la existencia. Es por ello, que se pensó fundamental, proponer posibles recursos de la materia Catequesis, donde se trabaja ESI, a través de herramientas didácticas, para favorecer su abordaje en el aula.

La designación del formato aula-taller, para la propuesta de intervención, se debe a que el mismo, es una metodología o práctica pedagógica, que organiza las actividades de aprendizaje y estructura la participación de los estudiantes, favoreciendo el “aprender haciendo”, en un contexto de trabajo cooperativo. El estudiante es un sujeto activo de su propio aprendizaje, sale del rol pasivo, ya no es un sujeto, al cual se le depositan conocimientos. Por otra parte, en el Aula Taller, se redefinen los roles del docente, es decir, el docente en el Taller, es quien propone, pero es un mediador entre el alumno y el ambiente, dejando de ser el protagonista del aprendizaje, para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

En la formulación del taller, no solo se tiene en cuenta la importancia y el impacto posible en el aprendizaje de los estudiantes, sino que, en el último encuentro del mismo, se invita a los estudiantes, a realizar una propuesta, en la cual ellos expresen

lo aprendido, a estudiantes de otros años. Esto último, se considera fundamental, ya que, en el acto de enseñar, también se aprende.

**b. Destinatarios**

Los destinatarios del Aula taller, a quienes se les ofrece la propuesta, serían los estudiantes del tercer año, de la modalidad Bachiller en Informática, de un Colegio Secundario de la localidad de Carcarañá, Santa Fe. Como destinatarios secundarios, encontraríamos, a jóvenes de otros cursos a quienes ellos, les presentarían información de la temática trabajada.

**c. Acciones a realizar**

El Taller de Afectividad e Inteligencia Emocional, se llevará a cabo, en la materia Catequesis, durante el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2023. Comenzará, luego de finalizar la unidad 1, como cierre, en donde se dará ESI, (todas sus dimensiones). Se cursará, una vez por semana, durante tres encuentros de 80 minutos, en cada encuentro, al inicio, se presentará la información a trabajar, destinando los primeros minutos de la misma, para luego llevar a cabo las dinámicas preparadas. Se irá controlando, el horario para poder llegar a los objetivos de cada clase, dando lugar a la flexibilidad, pero respetando el formato, dando el cierre con un debate.

El Taller estará a cargo de la docente, formada en las temáticas a trabajar, contando con la colaboración de la directora de la modalidad.

En cuanto a los recursos materiales necesarios, para la implementación del Taller, encontramos, herramientas digitales, como proyectores, para ir visualizando los ppt creados para los jóvenes. También contar con conectividad, teniendo todos accesos wifis, para poder utilizar internet en caso de ser necesario. Además, contar con juegos y recursos didácticos necesarios.

Los contenidos a abordar en el Taller, serán los que se presentan a continuación:

<p>ENCUENTRO 1 “Afectividad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción del concepto de afectividad</li> <li>• ¿Cómo se piensa la afectividad? ¿De qué manera se expresa?</li> <li>• Vínculos. Definición. Tipos. Características</li> <li>• ¿Qué lugar tienen los vínculos entre las personas? ¿Entre los adolescentes, específicamente?</li> </ul>
<p>ENCUENTRO 2 “Emociones y sentimientos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de emociones y sentimientos</li> <li>• Las emociones y su influencia en el aprendizaje</li> <li>• Inteligencia Emocional</li> </ul>
<p>ENCUENTRO 3 “Habilidades Sociales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades comunicativas de emociones, sentimientos, deseos, necesidades, problemas</li> <li>• Escucha activa. Condiciones.</li> <li>• Empatía</li> <li>• Resolución de conflictos, mediante el diálogo</li> <li>• Pensamiento crítico y creativo</li> </ul>

En el primer encuentro, (en Catequesis, se fomenta la idea de llamar a las clases encuentros), se introducirá a los estudiantes, luego de una lluvia de ideas sobre la palabra afectividad, a su noción conceptual, utilizando el proyector, mostrando el ppt con los contenidos.

Se procederá a jugar a “En palabras, desconectados”. El objetivo, es utilizarlo como técnica rompe hielo, permitiendo que las personas participen dando su punto de vista, respetando y escuchando al otro. La estructura del mismo, consiste en ir sacando tarjetas, e ir contestando, puede no hacerlo en caso de no sentirse cómodo, dándole la posibilidad a otro de que lo ayude, en caso de ser necesario. Finaliza el juego, 20 minutos previos al cierre, donde se les pide a los alumnos, que realicen un afiche con los conceptos que resonaron en ellos y los cuelguen en el salón.

Durante el segundo encuentro, se les indica al inicio que pasen al pizarrón a escribir, palabras que relacionen con emociones y sentimientos. A partir de esta actividad, se presentan los conceptos, de los mismos.

Se presenta la dinámica a realizar, en este caso es “El cubo de las Emociones”. Se les pide que se sienten en el piso, en círculo. El juego, consiste en tirar por turnos el cubo, y según la emoción que toque, deberán pensar y expresar que situación, interna o externa les genera esa emoción y cuál es su reacción, respuesta ante la misma. Se pretende internalizar qué son las emociones, cómo todo el tiempo nos atraviesan, y la importancia de la reacción ante estas.

Al finalizar, se destinan 20 minutos, para una producción grupal, donde describan situaciones en el aula, donde las emociones entran en juego y cuál sería la reacción adecuada para cada una. Se cierra, con la exposición de cada grupo y diálogo.

En el tercer encuentro, se trabajarán las habilidades sociales. En primer lugar, se escribe en el pizarrón, de manera vertical, las palabras habilidades sociales, y se les pide que quien desee, pase al pizarrón a escribir palabras relacionadas, a partir de letras de dichas palabras. Luego, se muestra el ppt, preparado para la explicación conceptual de los diferentes contenidos.

En este encuentro, se trabajará de manera grupal, (no más de cuatro integrantes por grupo), a partir de la lectura del cuento “La isla de los sentimientos”, de Jorge Bucay, (consta en anexo nº 3). El objetivo de trabajar este cuento, es entender, que todas las emociones y todos los sentimientos humanos existen, que conviven, por supuesto, el temor, la sabiduría, el amor, la angustia, la envidia, el odio, entre otros. Todos están allí. A lo largo de nuestra vida, día a día somos atravesados por ellas y es necesario habilitarlas a todas, pero fundamentalmente, aprender a regularlas.

Finalizando el último encuentro, se comparten las producciones grupales y se debate, en relación a la importancia de todos los conceptos vistos en esta clase, y cómo repercute en los distintos vínculos. Luego del cierre se les plantea un trabajo práctico grupal, para evaluar; se explica en qué consiste, modo de entrega, y unas preguntas para entregar en el momento, para evaluación orientativa del Taller.

La evaluación va a ser diagnóstica y procesual. Siendo fundamental, fomentar la participación grupal e individual, mediante las diferentes actividades mencionadas anteriormente. En cuanto al trabajo práctico grupal, tendrán una semana para su entrega, a través de la plataforma educativa de la institución. Se formarán cinco grupos, y en el mismo se les pedirá, que, a partir de los temas abordados en el taller, confeccionen una

clase, para ser presentada ante los estudiantes de séptimo grado. A su vez, deberán elegir, dentro de una serie de actividades, con el fin de enriquecer la tarea a realizar.

### **Actividades:**

#### **Telaraña**

Para realizar esta actividad, se necesita un ovillo de lana y tarjetas para escribir el nombre y el aspecto positivo de la persona. Uno de los participantes lanza el ovillo al compañero/a al que queremos decir alguna cosa linda. Por ejemplo, se la paso a Ana, porque me explica las cosas cuando no las entiendo. Entonces el docente, escribe en una tarjeta lo que ha dicho el compañero/a de esta persona y lo engancha en el ovillo, en el lugar de la persona aludida. Quien reciba el ovillo, toma el hilo y lo lanza a otra persona, también diciendo una cosa positiva de ella. Los alumnos, no tienen que dejar ir el ovillo. Persona tras persona, nos vamos lanzando el ovillo, hasta llegar a formar una telaraña. Al finalizar, tendremos una telaraña de aspectos positivos de todos los jóvenes de la clase. Esta telaraña, se puede conservar y exponer en el aula. Después, podemos hablar de cómo nos hemos sentido y qué pensamos sobre las valoraciones que han dicho los compañeros y compañeras de nosotros.

#### **Video: “Piper de Pixar”**

<https://youtu.be/e7v2zDZBf6g>

A partir de este video, se podrá trabajar el miedo, entre otras emociones, principalmente, la capacidad de superación.

#### **Cortometraje animado: “Llévame contigo”**

<https://youtu.be/nrYLhSbr0po>

La visualización del cortometraje, permitirá ponerse en el lugar de los distintos personajes, observar las diferentes emociones que los atraviesa y realizar un análisis de los vínculos.

### **Corto animado: “Historia de un Señor indiferente”**

<https://youtu.be/bqobahFw9VM>

En este corto, aparece reflejada, la importancia de la inteligencia emocional, su visualización admitirá ver como pequeñas acciones, aportan bienestar a todos.

### **Video comercial: “El poder de las emociones”**

[https://youtu.be/\\_5QaDUWoZFc](https://youtu.be/_5QaDUWoZFc)

Este video, muestra el valor de la empatía y la gratificación emocional, al poder estar para otros.

### **Completar la frase**

Se solicitará a los estudiantes, que se sienten en círculo, se les repartirán tarjetas, las cuales tienen frases incompletas. Los jóvenes, por turno, tienen que leer lo que dice en la tarjeta que les tocó y deberán completar las mismas.

Posibles frases a completar:

- ✓ Cuando estoy con amigos...
- ✓ Cuando estoy muy cansado/a...
- ✓ Cuando me despierto temprano...
- ✓ Lo que más me gusta es...
- ✓ Los fines de semana...
- ✓ A la salida del colegio...
- ✓ Cuando estoy enojado/a...

### **Juego: “Cuatro esquinas”**

En este juego, se trabajará la afectividad y los vínculos entre otras cosas. En una esquina va a decir, pocas veces, en otra nunca, otra esquina dirá muchas veces, y en otra esquina siempre. Se solicita a los estudiantes, que se ubiquen en el centro, quien

coordina les leerá distintas afirmaciones y cada uno va a elegir a que esquina se dirigirá de acuerdo a como considere que sucede en su vida. Cada vez que se finaliza con una afirmación, se vuelve al centro y se prosigue con la siguiente.

Posibles afirmaciones:

- ✓ Hago deportes
- ✓ Me gusta bailar
- ✓ Puedo decir lo que me pasa
- ✓ Tengo con quien hablar de lo que siento
- ✓ Me siento apoyado/a por mi familia
- ✓ Puedo decirles a las personas cuando algo me molesta
- ✓ Siento celos de mis amigos/as

De manera individual, con el objetivo de poder mejorar la propuesta para próximos talleres, se solicitará a los jóvenes, que escriban en una hoja ¿Qué te llevas de esta experiencia?, ¿Qué sacarías de los temas trabajados?, y, por último, ¿Qué información pensás que faltó y te gustaría tratar?

#### **d. Estudio de viabilidad de la Picp**

En cuanto a la viabilidad de la propuesta de intervención, puede evaluarse, según los siguientes puntos:

En relación a los recursos económicos y materiales, las aulas del colegio, en el cual se llevará a cabo la propuesta de intervención, cuentan con el mobiliario adecuado, así como también todos los objetos físicos y / o recursos digitales, para el dictado de los encuentros (pizarrón, pizarra, tizas, fibrones, proyector digital, acceso wifi, entre otros). Por lo tanto, sería viable, y de bajo costo en relación a los recursos y materiales.

En cuanto al docente a cargo del Taller, deberá ser un profesional, con convenida capacitación. En la actualidad la docente, tiene formación en Psicología, por lo tanto, no debería ser necesario un gasto extra, en profesionales idóneos.

Pensando en los contenidos y el tiempo de implementación, sería durante el primer trimestre, durante el tercer año, de la modalidad Bachiller en Informática, del

Nivel Secundario, del colegio en cuestión. Al finalizar la unidad de ESI, se cerrará con este taller, formado por tres encuentros de 80 minutos, contando con la colaboración de la directora de la modalidad.

Conformemente, se considera que llevar a cabo, un Taller de Afectividad, e Inteligencia Emocional, planteado en la presente PICP, es viable porque necesita un escaso exigencia de recursos materiales o económicos; representando, una posible solución a una problemática que afecta, atraviesa, a la mayoría, de los estudiantes repercutiendo no solo en el resto de las materias; así como también, en los vínculos sociales.

En cuanto a los factores que pueden poner en riesgo, la realización del Taller, puedo mencionar, una posible, falla en la conexión wifi, logrando solucionarse por parte de la docente, para presentar de manera general, utilizando sus datos móviles.

#### **e. Impacto esperado**

La implementación del Taller en Afectividad e Inteligencia Emocional, favorecerá a que los jóvenes, puedan expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas, en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos de las personas. Permitirá, que puedan promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la vida y la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad. Admitirá desplegar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

Por otra parte, ayudaría a reconocer los vínculos, no solo en relación a lo pedagógico. Comprendiendo, que la afectividad nos atraviesa, en todas las dimensiones, también en el aprendizaje. Entendiendo esto, vemos, que además de los estudiantes, los docentes y el resto de la comunidad educativa, se favorece, con la internalización de las habilidades sociales, la afectividad y la Inteligencia Emocional.

## Conclusiones

La propuesta de intervención, presentada en este trabajo, tuvo su origen, no solo en la vivencia docente, evidenciando, las posibles carencias, en relación a la afectividad, las emociones y su impacto en los diferentes vínculos, dentro de ellos el pedagógico inclusive, sino también en los relatos de jóvenes y adultos en situación de consultorio y en la propia experiencia personal.

De lo expuesto anteriormente, sumado al análisis realizado, de la bibliografía consultada, es que podemos definir a la ESI, como un espacio necesario, de enseñanza – aprendizaje, que debe promover saberes y habilidades, para la toma de decisiones responsables y críticas, en relación con las necesidades de las personas, destacando, que es un derecho, su implementación en las escuelas del país, en todos sus niveles, establecido en la ley Nacional N° 26.150/ 2006. En el caso del presente trabajo, se enfocó en el eje de la Valoración de la Afectividad, enmarcado en el Nivel Secundario, por ende, a los estudiantes adolescentes.

La sexualidad, en sus distintas dimensiones, atraviesa a la persona a lo largo de toda su vida. En la adolescencia, se originan procesos claves de desarrollo, en los cuales comienzan a tener, de cierta manera, autonomía, en cuanto a la dirección de los mismos. Se considera fundamental, comprender, que más allá de los aspectos físicos y hormonales, por ejemplo, también pasan por cambios en relación a la sexualidad y la afectividad entre otros, con la necesaria elaboración de la identidad.

Es prioritario, interpelarnos acerca de la importancia de las emociones, de entender que a diario somos traspasados por ellas, que es elemental aceptarlas, pero fundamental aprender a regularlas. Las mismas, se dan en diferentes contextos, afectando los distintos vínculos, entre ellos el pedagógico.

Apuntando a ofrecer una posible solución, que facilite el abordaje de la ESI, en relación al eje de la valoración de la afectividad, brindando a los estudiantes, de herramientas, es que se propuso la implementación de un “Taller de afectividad e inteligencia emocional”, en la materia Catequesis, en el tercer año de la modalidad Informática, del nivel Secundario.

Por otra parte, se pudo manifestar, a partir de la baja inversión requerida a tal efecto, de contar en el Colegio con los recursos materiales y personal docente idóneo,

como así también, con la aceptación de la propuesta por parte de la Dirección, la factibilidad de la misma.

En conclusión, es valioso vislumbrar, cómo el desarrollo afectivo sexual va atravesando las diferentes etapas, a lo largo del ciclo vital de una persona, siendo fundamental abordar, dichas temáticas desde la educación, favoreciendo al ser en todas sus dimensiones, en todos sus vínculos y contexto histórico-social en el cual se encuentre inmerso.

## **Bibliografía**

Ander-Egg, E. (1991) *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata.

Bucay, J. *La isla de los sentimientos*. Recuperado de [https://gam.cl/media/calendario/Jorge\\_Bucay\\_La\\_isla\\_de\\_los\\_sentimientos.pdf](https://gam.cl/media/calendario/Jorge_Bucay_La_isla_de_los_sentimientos.pdf)

Centro de Inteligencias, (2018) *Historia de un Sr. Indiferente- Inteligencia emocional*. Recuperado de <https://youtu.be/bqobahFw9VM>

Conferencia Episcopal Argentina, (1997), *Lineamientos curriculares para la Catequesis en la escuela*. Conferencia Episcopal Argentina.

Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Dinámica, *Completar la frase*. De usos y costumbres.

Dinámica, *Cuatro esquinas*. De usos y costumbres.

Dinámica, *El cubo de las emociones*. De usos y costumbres.

Dinámica, *Telaraña*. Recuperado de <https://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/10/telarana.html>

En palabras, (2022) *Desconectados* @lu.paul.

ESI Secundaria-Afectividad, *Campus Educativo, Ministerio de Educación* (30 de julio de 2022, Recuperado de <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/esi-secundaria>

Gamboa de Vitelleschi, S. (2020) *Inteligencia emocional: juegos y dinámicas para grupos*. Buenos Aires: Bonum.

Goleman, D. (2007) *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairos.

Hassan, Jr. (2016) *Piper HD*. Recuperado de <https://youtu.be/e7v2zDZBf6g>

Krauskopof, Dina. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Adolescencia y Salud*, 1 (2), 23-31. Recuperado el 31 de julio de 2022, de [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-41851999000200004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004&lng=en&tlng=es).

Lewin, L. (2018). *Aulas motivadas. La importancia de la mentalidad de crecimiento, del pensamiento crítico y de las habilidades socioemocionales*. CABA, Hola chicos.

Lewin, L. (2021). *Fuertes y felices: el manual que no te entregaron cuando tuviste hijos*. Buenos Aires: Bonum.

Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006), Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/educacion/validez-titulos/glosario/ley26206>.

Ley N° 26.150, (2006) *Programa Nacional de Educación Sexual Integral*, Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222/texto>

Nn, (2014), *El poder de las emociones*, Recuperado de [https://youtu.be/\\_5QaDUWoZFc](https://youtu.be/_5QaDUWoZFc)

Pontificio Consejo para la promoción de la nueva Evangelización, (2020). *Directorio de la Catequesis*. Conferencia Episcopal Argentina.

¿Qué hay de nuevo viejo?, (2014), *Llévame contigo*, Recuperado de <https://youtu.be/nrYLhSbr0po>

Smith, M. (2019) *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: Aulas emocionalmente positivas*. Editorial Narcea.

## Anexos

### I. Modelo de entrevista al personal directivo de la modalidad

1. ¿Cuánto hace que trabaja en la institución y desde cuándo está en su función como directora?
2. ¿Cómo describiría su vínculo con el colegio?
3. ¿Cómo es el abordaje de la ESI (educación sexual integral), en el colegio?
4. ¿La educación emocional, forma parte del proyecto institucional?, De ser afirmativa la respuesta, explique las incumbencias de las misma.
5. ¿Considera usted importante la educación emocional?, ¿por qué?
6. ¿Piensa usted que las emociones de los estudiantes tienen impacto en el aprendizaje? Explique.
7. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes en relación a la inteligencia emocional?
8. En una evaluación, ante el error los estudiantes, ¿lo toman como una oportunidad para aprender, o como un fracaso?
9. Desde su experiencia, ¿los docentes acompañan, sostienen el proceso de desarrollo de habilidades sociales e inteligencia emocional?, ¿qué recursos y herramientas utilizan?
10. ¿Considera útil, para los estudiantes la implementación de un taller en la asignatura Catequesis, que aborde la afectividad y la inteligencia emocional?

## **II. Modelo de narrativa**

Con la finalidad de expresar mi experiencia docente, durante mis inicios desde agosto del 2021, como titular en la asignatura Catequesis, del tercer año de un Colegio de Carcarañá Santa fe, me dispuse a relatar la misma. Tuve en cuenta como eje:

- el modo de trabajo al cual estaban acostumbrados los estudiantes,
- la flexibilidad ante nuevas propuestas,
- el modo de vincularse,
- la regulación de las emociones,
- las habilidades sociales,
- mentalidad fija, mentalidad de crecimiento, entre otras.

### **III “La isla de los sentimientos”, de Jorge Bucay**

Érase una vez, una isla donde habitaban todos los sentimientos: la Alegría, la Tristeza y muchos más, incluyendo el Amor. Todos los sentimientos estaban allí. A pesar de los roces naturales de la convivencia, la vida era sumamente tranquila, hasta previsible. A veces, la Rutina hacía que el Aburrimiento se quedara dormido, o el Impulso armaba algún escándalo; otras veces, la Constancia y la Convivencia lograban aquietar al Descontento.

Un día, inesperadamente para todos los habitantes de la isla, el Conocimiento convocó una reunión. Cuando por fin la Distracción se dio por enterada y la Pereza llegó al lugar de encuentro, todos estuvieron presentes. Entonces, el Conocimiento dijo:

- “Tengo una mala noticia para darles... la isla se hunde...”

Todas las emociones que vivían en la isla dijeron:

- “¡No! ... ¿cómo puede ser? ... ¡Si nosotros vivimos aquí desde siempre!!!!”

Pero el Conocimiento repitió:

- “La isla se hunde”

- ¡Pero no puede ser!, ¡Quizás estás equivocado!

- “El Conocimiento nunca se equivoca -dijo la Conciencia, dándose cuenta de la verdad-. Si él dice que se hunde, debe ser porque se hunde”.

- “Pero... ¿Qué vamos a hacer ahora????” -preguntaron los demás.

Entonces el Conocimiento contestó:

- “Por supuesto, cada uno puede hacer lo que quiera, pero yo les sugiero que busquen la manera de abandonar la isla.... Construyan un barco, un bote, una balsa o algo que les permita irse, porque el que permanezca en la isla, desaparecerá con ella”.

- “¿No podrías ayudarnos?”, preguntaron todos, porque confiaban en su capacidad.

- “¡No! -dijo el Conocimiento-, la Previsión y yo hemos construido un avión y en cuanto termine de decirles esto, volaremos hacia la isla más cercana...”

Las emociones dijeron:

- “¡No! ¡Pero no! ¿Qué será de nosotros???”

Dicho esto, el Conocimiento se subió al avión con su socia y, llevando de polizón al Miedo, que no es zozco y ya se había escondido en el motor, dejaron la isla.

Todas las emociones, en efecto, se dedicaron a construir un bote, un barco, un velero...Todas... Salvo el Amor.

Porque el amor estaba tan relacionado con cada cosa de la isla que dijo:

- “Dejar esta isla... después de todo lo que viví aquí... ¿Cómo podría yo dejar este arbolito, por ejemplo? Ahhh.... Compartimos tantas cosas...”

Y mientras las emociones se dedicaban a fabricar el medio de irse, el Amor se subía a cada árbol, olió cada rosa, se fue hasta la playa y se revolcó en la arena como solía hacer en otros tiempos. Tocó cada piedra...y acarició cada rama...

Al llegar a la playa, exactamente al lugar desde donde el sol salía, su lugar favorito, quiso pensar con esa ingenuidad que tiene el amor:

-“Quizás la isla se hunda por un ratito... y después resurja.... ¿por qué no?”

Y se quedó días y días midiendo la altura de la marca, para revisar si el proceso de hundimiento no era reversible... Pero la isla se hundía cada vez más...

Sin embargo, el Amor no podía pensar en construir nada, porque estaba tan dolorido que sólo era capaz de llorar y gemir por lo que perdería. Se le ocurrió entonces que la isla era muy grande y que, aun cuando se hundiera un poco, él siempre podría refugiarse en la zona más alta.... Cualquiera cosa era mejor que tener que irse. Una pequeña renuncia, nunca había sido un problema para él...

Así que una vez más, tocó las piedrecitas de la orilla... y se arrastró por la arena... y otra vez se mojó los pies en la pequeña playa... que otrora fuera enorme...

Luego, sin darse cuenta demasiado de su renuncia, caminó hacia la parte norte de la isla, que, si bien no era la que más le agradaba, era la más elevada...

Y la isla se hundía cada día un poco más.... Y el Amor se refugiaba cada día en un lugar más pequeño...

- “Después de tantas cosas que pasamos juntos!!!!- le reprochó a la isla.

Hasta que, finalmente, solo quedó una minúscula porción de suelo firme; el resto había sido tapado completamente por el agua.

Recién en ese momento, el amor se dio cuenta de que la isla se estaba hundiendo de verdad.

Comprendió que, si no dejaba la isla, el amor desaparecería para siempre de la faz de la tierra...

Entonces, caminando entre senderos anegados y saltando enormes charcos de agua, el amor se dirigió a la bahía.

Ya no había posibilidades de construirse una salida como la de todos; había perdido demasiado tiempo en negar lo que perdía y en llorar lo que desaparecía poco a poco ante sus ojos...

Desde allí podría ver pasar a sus compañeras en las embarcaciones. Tenía la esperanza de explicar su situación y de que alguna de ellas lo comprendiera y lo llevara.

Buscando con los ojos en el mar, vio venir el barco de la Riqueza y le hizo señas. Se acercó la Riqueza que pasaba en un lujoso yate y el Amor dijo:

- "¡Riqueza llévame contigo! ... Yo sufrí tanto la desaparición de la isla que no tuve tiempo de armarme un barco"

La Riqueza contestó:

- "No puedo, hay mucho oro y plata en mi barco, no tengo espacio para ti, lo siento" y siguió camino, sin mirar atrás...

Le pidió ayuda a la Vanidad, a la que vio venir en un barco hermoso, lleno de adornos, caireles, mármoles y florecitas de todos los colores, que también venía pasando:

- "Vanidad" por favor ayúdame". Y la Vanidad le respondió:

- "¡Imposible Amor, es que tienes un aspecto!... ¡Estás tan desagradable!, ¡Tan sucio, y tan desaliñado!... perdón, pero afearías mi barco..."- y se fue.

Pasó la Soberbia, que al pedido de ayuda contestó:

- "¡Quítate de mi camino o te paso por encima!".

Como pudo, el Amor se acercó al yate del Orgullo y, una vez más, solicitó ayuda.

La respuesta fue una mirada despectiva y una ola casi lo asfixia.

Entonces, el Amor pidió ayuda a la Tristeza:

- "¿Me dejas ir contigo?".

La Tristeza le dijo:

- "Ay Amor, tú sabes que estoy taaaan triste, que cuando estoy así prefiero estar sola"

Pasó la Alegría y estaba tan contenta que ni siquiera oyó al Amor llamarla.

Desesperado, el Amor comenzó a suspirar, con lágrimas en sus ojos. Se sentó en el pedacito de isla que quedaba, a esperar el final... De pronto, el Amor sintió que alguien chistaba:

- " Chst- Chst- Chst..."

Era un desconocido viejito que le hacía señas desde un bote a remos. El Amor se sorprendió:

- "¿Es a mí?"- preguntó, llevándose una mano al pecho.

- "Sí, sí -dijo el viejito-, es a ti. Ven, sube a mi bote, rema conmigo que yo te salvo".

El Amor lo miró y le quiso explicar...

- "Lo que pasó, es que yo me quedé..."

- "Ya entiendo" -dijo el viejito sin dejarlo terminar la frase- "¡Sube!".

El amor subió al bote y juntos empezaron a remar para alejarse de la isla. No pasó mucho tiempo, antes de poder ver como el último centímetro de la isla se hundía y desaparecía para siempre...

- "¡Nunca volverá a existir una isla como esta! - murmuró el amor, quizás esperando que el viejito lo contradijera y le diera alguna esperanza.

- “¡No -dijo el viejo- como ésta, nunca; en todo caso, ¡diferentes...!

Cuando llegaron a la isla vecina, el Amor se sentía tan aliviado que olvidó preguntarle su nombre. Cuando se dio cuenta y quiso agradecerle, el viejito había desaparecido. Entonces el Amor, muy intrigado, fue en busca de la Sabiduría para preguntarle:

- “¿Cómo puede ser? Yo no lo conozco y él me salvó... Todos los demás no comprendían que hubiera quedado sin embarcación, pero él me salvó, me ayudó y yo ahora, no sé ni siquiera quién es...”

Entonces la Sabiduría lo miró largamente a los ojos, y le dijo:

-“Es el único capaz, de conseguir que el amor sobreviva cuando el dolor de una pérdida le hace creer que es imposible seguir. Es el único capaz de darle una nueva oportunidad al amor cuando parece extinguirse. El que te salvó, Amor, es El Tiempo...”