



CARRERA: PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN

MATERIA: SEMINARIO - TALLER DE INTEGRACIÓN II

COMISIÓN. B

TEMA: pregunta problema

INFLUYE LA CAPACITACIÓN CONTINUA EN EL ARMADO DE LA CLASE DE
LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

PROFESOR: Sánchez, Jorge Alberto

ALUMNA: Ariza Heredia, Carmen Rosa

.-RESUMEN

.-El objetivo de este trabajo es confirmar la evolución y observar el desarrollo de la educación a nivel secundario donde se puede ver las diferentes etapas de formación educativa según la época, el contexto social, la incorporación de las tecnologías virtuales, las nuevas informaciones, las innovaciones de estrategias, como así también ver como las viejas herramientas y dispositivos que antes se usaban quedaron obsoletos frente a esta nueva época de nuevas transformaciones.

El presente trabajo se realiza sobre una muestra de la población de profesores de 4t-º año para identificar si influye la capacitación en el armado de la clase, llegando a la conclusión de que es necesario que el docente cuente con la capacitación continua para poder abordar su clase y lograr de este modo que el alumno incorpore el aprendizaje de una manera mas eficiente.

-PALABRA CLAVE: DOCENTE, CLASES, CAPACITACIÓN, ESCUELA SECUNDARIA

ÍNDICE

TEMA

.-Pregunta Problema

.-Resumen

CAPITULO I

.-Introducción

.-Planteamiento del Problema

.-Objetivo General

.-Objetivo Especifico

CAPITULO II

.-Marco Teórico.

.-Docente.

.-Profesores

.-Clases Teóricas.

.-Capacitación Docente.

.-Formación Docente y Desarrollo Profesional.

.-Practicas de Enseñanza.

.-Las Opciones de Educar y las Responsabilidades Pedagógicas.

.-Ley de Educación Nacional N° 26.206.

.-Análisis de la Ley Nacional N° 26.206.

CAPITULO III

.-Antecedentes de Capacitaciones Continuas en Docentes de la Escuela Secundaria.

.-La Enseñanza y la Didáctica.

.-La Enseñanza: De una Actividad Natural Espontanea a una Practica Social Regular.

.-La Enseñanza en la Escuela

.-La enseñanza y el Docente

CAPITULO IV

.-Trabajo de Campo

.-Cuestionario para Profesores

.-Respuesta de los Profesores

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

CAPITULO I

.-INTRODUCCIÓN

.-Para adentrarnos en el tema de capacitación del docente en la secundaria podemos señalar que es importante plantear dentro del aula nuevas estrategias, nuevas practicas de enseñanza, los profesores deben contar con la renovación tanto científica, como digital a la hora de dar la clase, hoy en día el docente y el alumno transitan, proceso de transformaciones educacionales podemos decir que en toda decisión del docente en cuanto en cuanto oriente la enseñanza de los alumnos con el fin de promover el aprendizaje.

Podemos señalar que el autor Edith Litwin "en el oficio de enseñar" menciona estrategias innovadoras y que se entiende como innovación educativa toda innovación y puesta en practica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las practicas de enseñanza, las innovaciones responden a los fines de la educación y se inscriben con sentido en los contextos sociales, políticos e histórico de la vida de la institución creación promoción del cambio y mejora.

-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este estudio se lleva acabo en una escuela de nivel secundario en (CABA) a los profesores de 4to año donde a través de una encuesta cerrada, se podrá identificar, si influye la capacitación continua de un docente de nivel secundario en el momento de desarrollar su clase.

-OBJETIVO GENERAL

.-Conocer si influye la capacitación continúa en el armado de la clase de los docentes en la educación a nivel secundario.

-OBJETIVO ESPECIFICO

.-Conocer los métodos y estrategias nuevas para planificar una clase
Adaptación a las tecnologías informáticas.

CAPITULO II

-MARCO TEÓRICO

.-Capacitación en la educación

.-Para adentrarnos en el tema es necesario tener en cuenta la evolución histórica que se ha dado en la educación, tal como señala Nemecio Núñez R. y Pedro G. Palacios C.

...”Durante siglos, se consideró que la calidad de la enseñanza se lograba a través de la enseñanza mediante libros de manera tradicional, por el profesor, y el papel del profesor era, llenar de conocimientos la mente de los alumnos, como si se tratase de un recipiente vacío. No se consideraba el enseñar a hacer y enseñar a aprender. Las únicas habilidades importantes eran aquellas que se relacionaban con la memorización y repetición de voluminosos textos, si se lograba eso, entonces se consideraba cumplida la función de la educación (UNESCO – Informe D’ Loris: 1996).En esa época, los métodos de aprendizaje se fundamentaban en que los estudiantes aprendían básicamente a partir de escuchar a un erudito profesor, a través del dictado de un curso, y las habilidades que más necesitaba el alumno era las de escuchar y ver. Los conocimientos en las instituciones docentes se daban para toda la vida y realmente ningún profesional sentía necesidad de cualificarse de nuevo durante el transcurso de su desempeño profesional, si lo hacía era a partir del auto estudio. Por eso, los

profesionales de la educación no sentían la necesidad de una acción de superación y, por el contrario, se sentían ofendidos si alguien les hubiese propuesto recibir un curso de capacitación, un postgrado, etc. Un perfeccionamiento profesional que ahora nos parece muy necesario y deseable.”....

Ahora bien en torno a la situación actual hay que tener en cuenta los cambios vertiginosos que se dieron a principios del siglo XXI, en donde todo se desarrolla en forma mas acelerada, de la mano de las nuevas tecnologías y se generan nuevas informaciones a través del avance de la internet, esto hace que nos situemos en un mundo globalizado, en donde nos vemos obligados a movernos dentro de los estándares internacionales, que asimismo influyen en la educación y en los nuevos cambios de paradigmas de sus métodos, tal es así que los alumnos hoy son considerados sujetos del aprendizaje y no sólo meros objetos, y añadiendo a este concepto Álvarez de Zayas señala que ..”*Ya la educación no es ni mucho menos para toda la vida, la concepción del aprendizaje ante todo es aprender a aprender, dotar de habilidades y capacidades que lo preparen para aprender durante toda la vida, ha surgido el concepto de capacitación continua*”... y añade que ..”*En este momento, los objetivos de la educación no pueden ser ya los mismos. Los nuevos objetivos deberán plantearse según la realidad presente, la cual demanda ante todo, desarrollar la capacidad del individuo al cambio constante. Esto implica que la educación no será ya más la transmisora de la cultura del pasado, sino el instrumento que prepare al individuo para los requerimientos del futuro*”... (Álvarez de Zayas, C: 1999).

Es por ello que en la actualidad se requiere de un profesor completamente distinto al de décadas atrás, en donde se adecue a los nuevos procesos educativos, capacitándose en forma constante para estar actualizado a los nuevos métodos globales de enseñanza, como así también a las nuevas herramientas que se implementan en el campo de la educación.

En torno a la situación planteada es necesario tener en claro que los procesos de cambios y de innovación en la educación conllevan al docente a desarrollar una tarea de capacitación permanente e imprescindible, pero asimismo hay que tener en cuenta como y de que forma debe llevarse a cabo esa labor, porque si bien ...”*Se impone una nueva concepción de formar y capacitar a los profesores: primero el profesor no se puede formar para toda la vida, al igual que ningún otro*

profesional; segundo, esto implica una capacitación continua que incluya un sistema de educación de postgrado encaminado hacia un fin definido previamente sobre la base de las necesidades existentes”... (Núñez y Palacios: 2002).

Es así, que se puede elaborar como una posible solución la creación de un programa de capacitación docente continua tal, en donde se involucren armónicamente los contenidos a tratar por el docente, la investigación educativa efectuada sobre el tema específico, la vinculación con la práctica de la profesión en general, los proceso de investigación, la interdisciplinariedad, el trabajo en equipo, también la reflexión sobre la práctica y el método a utilizar para transmitir el conocimiento a los alumnos en torno a la utilización de las nuevas innovaciones.

-DOCENTE

.-EL TRABAJO del docente es principalmente la enseñanza durante el periodo escolar, que no solo depende de las técnicas utilizadas o de los métodos, si no de la disposición con la que acude al aula y trata a los alumnos. El buen profesor no considera una perdida de tiempo detenerse a explicar paso a paso a los alumnos, ya sean estos de curso inferiores o no, él debe ser un docente que atienda a niños que recién comienzan en un el ciclo escolar, como también a aquel que enseña a nivel superior, por ello el profesional no se mide por el nivel educativo en el que se imparte su clase, si no en la calidad del trabajo que se realiza.

Hay una edad que es la adolescencia, en la que el alumno necesita de manera especial que le señalen los límites en su actuación y seria ingenuo pretender que sea el profesor quien tenga que ganarse la autoridad y el prestigio sin el apoyo de la dirección y de los padres.

No es preciso que sepamos corregir todos los problemas escolares, pero si describir a tiempo anomalías que en el futuro nos darían problemas mas graves, y asimismo sugerir la visita de un especialista cuando vemos un posible problema, ya que esto nos ahorraría tiempo.

Por otro la implementación de trabajar en equipo, demuestra que ayuda a aprender, algunos docentes recibieron formaciones tradicionales para trabajar, es así que otros guardan el recuerdo de reuniones largas, y quizás por estas u otras razones, muchos se han refugiado en su tarea individual. Pero aprender a trabajar en equipo es una técnica, como así saber como y cuando ejercerlo también forma parte de la formación del docente

Noáin, J. M. M., & Belda, I. G. (2011). Docentes competentes: por una educación de calidad (Vol. 10). Narcea Ediciones.

-PROFESORES

.-Todos los profesores que tienen acceso al sistema tienen asignadas una o varias asignaturas y un grupo de alumnos por cada una de ellas. Pueden controlar el trabajo realizado por el alumno, enviarle comentarios mediante los distintos medios de comunicación de que dispone el sistema, detectar las necesidades de cada uno y desde el punto de vista de la asignatura detectar los temas que presentan mayores dificultades e insistir en ellos en las clases presenciales. Se determina que cada asignatura tendrá un profesor responsable que será el encargado del mantenimiento de la asignatura, como así también introducir nuevos problemas en el repositorio, e introducir a los alumnos en el sistema y generar los cuadernos de problemas personalizados. Todos los profesores pueden acceder al foro o foros de las asignaturas a las que están asignados. También pueden enviar mensajes y adjuntar notas a los problemas de los alumnos de su grupo.

-CLASES TEÓRICAS

.-Es la Exposición, explicación y discusión del programa dirigido por el profesor. Una clase teórica se basa en la planificación de la clase que consta de tres momentos inicio, desarrollo y cierre de la clase, implementando diferentes herramientas y estrategia para llevarla a acabo, es por ello que él desarrolla de la clase en miras al aprendizaje pretendido

Es muy aconsejable que el alumno haya estudiado previamente el tema, para facilitar los nuevos contenidos y la adquisición de los conocimientos deseados por el profesor.

-CAPACITACIÓN DOCENTE.

.-Para desarrollar este concepto debemos tener en cuenta que el docente siempre ha sido el actor principal en la transformación y desarrollo en las escuelas, pero sin embargo su formación nunca ha sido un tema de estudio relevante ni motivo de atención especial.

Si bien a este tema se lo ha abordado desde distintas teorías o paradigmas, el docente no ha recibido la atención necesaria en torno a lo que rodea a este tema, y esta problemática no se vislumbra solo en lo que atañe a la formación primaria, sino que también se evidencia en la formación constante del profesional de la educación.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que ha habido una evolución desde épocas pasadas a la actualidad, donde ahora el docente toma un rol mas significativo, y esto se da tanto a nivel de la instrucción que brinda en las instituciones educativas, como así también su consideración dentro de la sociedad por el rol que desempeña, y es por ello que en los últimos tiempos se ha mirado con interés a la formación y capacitación constante del docente.

Debido a esto es que ha cambiado también la mirada, y a partir de allí se percibe al docente ya no solo como trasmisor de conocimiento, sino también como aprendiz de nuevas técnicas. Estas nuevas innovaciones se logran mediante el estudio de los métodos históricos, y se va incorporando nuevas técnicas en la práctica, todo ello es posible gracias a los estudios y análisis que han ido realizando los diversos autores sobre la formación docente y la necesidad de la capacitación permanente, el resultado de esto es mas que positivo ya que el docente se auto transforma y transforma su vinculo en relación a la docencia y también a lo social.

Cabe señalar que cuando nos referimos al vínculo social del docente debemos tener en cuenta que la educación es un factor determinante de la cultura,

permitiendo el desarrollo de las relaciones, por tal motivo son importante las políticas que se implementan a nivel educativo, debido a que el docente cumple un rol fundamental en este mecanismo de evolución.

En esta línea argumental es necesario señalar que....*"la sociedad y su desarrollo, incluyendo los avances científicos tecnológicos hasta la actualidad, han planteado retos a la pedagogía. El análisis de la problemática es abarcado por varios autores"*... (Freire, 2010; Imbernón, 2011; Nuñez, 2011). También así se puntualiza...*"que la nueva era está marcada por el conocimiento, la globalización y los cambios radicales"*...

Todas estas evoluciones requieren de un cambio para poder adaptarse a los tiempos actuales y tal como se señalo, en donde el docente tiene rol fundamental, es por ello que debe estar capacitado periódicamente para ir acompañando los cambios que se suscitan en forma constante

Para finalizar podemos señalar la siguiente cita que sostiene que...*"el contenido de formación docente debe ser personal-social, pedagógico-didáctico, investigativo-metodológico, cultural- histórico y comunicativo-interactivo, desde los diagnósticos progresivos del aprendizaje donde se expresa la unidad cognitiva afectiva de los implicados en lo significativo y desarrollador durante el proceso de formación docente"*... Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21.

-FORMACIÓN DOCENTE Y DESARROLLO PROFESIONAL

.-En los tiempos que corren y de acuerdo a lo desarrollado en los párrafos anteriores queda demostrado que no se puede seguir sosteniendo el sistema tradicional que se venia practicando, que consistía en que el docente reproducía sus conocimientos a los alumnos, ahora se perfecciona y esto permite un mayor y mejor desempeño, como asimismo el docente se convierte en un factor mas autónomo y comprometido con la actualidad y los avances sociales.

Hoy en día, a los alumnos ya no se les inculca a memorizar lo que dice el profesor, o solo aprender de la bibliografía obligatoria, sino que el conocimiento se desarrolla a través de la interacción con sus compañeros, trabajo en equipo, en el aula, se reflexiona, se conceptualiza y se intenta llevar a la practica el conocimiento adquirido, por eso podríamos decir que es un aprendizaje interactivo.

Por otro lado hay autores que profundizaron aun más en este nuevo tema y desarrollaron otros aspectos que se modificaron a través de la capacitación continua del docente, en tal sentido se puede señalar no solo a la esfera profesional de profesor sino el impacto que esta capacitación también tiene en su vida personal, estos procesos hacen a su reflexión, amplía sus cualidades cognitivas y hasta hace variar sus concepciones, esto le permite tener otra mirada, una mas amplia, que influye positivamente en su reflexión critica, compromiso educacional y ética profesional.

-PRACTICAS DE ENSEÑANZA

.-Según Edith Litwin refiere en sus textos sobre las estrategia innovadoras en el aspecto dentro del aula, se entiende como innovación educativa toda planeación y puesta en practica creadas con el objetivo de promover y mejorar el rendimiento dentro de la institución sobre las practicas de enseñanza o sobre sus resultados las innovaciones responde a los fines de la educación y se inscriben en un contexto social político histórico de la vida de las instituciones donde hay promoción y creación del cambio y mejora son conceptos asociado a la mejora

Las innovaciones recogen las mejores propuestas de la historia de la pedagogía y de la didáctica que intentan promover las experiencias pasadas que fueron verdaderas creaciones en su momento, un intento por recuperar buenas experiencias requiere distinguir los contextos en lo que las experiencias que fueron buenas.

Muchas propuestas innovadora encontraron como fuente mas importante en lo cual el diseño de sus acciones en desarrollo teórico referido al aprender es así

como las corrientes constructivista fueron el soporte teórico a partir de que surgieron practicas nuevas en la enseñanza de este modo hay un cambio que se produjo de las practicas tradicional conductista .

También refiere a otros procesos de integración la estrategia que despliegan los docentes para favorecer los procesos de integración por parte de los estudiantes son parte de los procesos reflexivo, tales como los procesos de descripción interpretación o valoración que deberían estimular en el aula, los docentes suelen dar ejemplos utilizando analogías o metáfora para ayudar a los alumnos en los difíciles y complejo proceso de la comprensión.

-LAS OPCIONES DE EDUCAR Y LAS RESPONSABILIDADES PEDAGÓGICAS

.-Según PHILIPPE MEIRIEU logra construir un modelo de pensamiento en tres momentos Entre los años 1976-1985 se interesa fuertemente en los aprendizajes. Esta experiencia le permite efectuar un análisis de las tipologías de grupos. Se inscribe en la pedagogía diferenciada. De 1989 a 1999 propone dos estructuras: la formación de los profesores y un modelo de aprendizaje.

La opción educar y la responsabilidad pedagógica donde se refiere a tres partes que tiene mucha importancia fundamentalmente en esta relación en el vínculo que existe entre la democracia y pedagogía.

El primero se trata de transmitir saberes emancipadores no cualquier saber:

Estamos frente a saberes que perdieron su sentido su significación en la historia de los hombres y que el alumno no puede percibir en su capacidad emancipadora, por eso no solo hay que enseñar los saberes si no su historia de esos saberes, por que al entender que esos saberes fueron cruciales en la historia que les permitió liberarse de creencias arcaicas y que fueron y que fueron la manera de liberarse del control, entonces unos de los principales objetivo de la educación es transmitir a nuestros hijos que los saberes fueron y siguen siendo una herramienta de emancipación para los hombres y las mujeres.

Luego la segunda es compartir valores, y los valores que son fundadores de la democracia: y eso es el respeto de la alteridad en la construcción del bien común

se trata de convencer sin vencer sin vencer. Convencer respetando la inteligencia del otro y sin utilizar el control, ni la sumisión.

El tercero es la formación de los niños los jóvenes y a nuestros ciudadanos para el futuro durante su vida.

-Ley de Educación Nacional N° 26.206.

.-La Ley de Educación Nacional N° 26.206 fue aprobada por el Congreso de la Nación el 14 de diciembre de 2006, constituyendo un paso fundamental en el proceso de recuperación de la educación para la construcción de una sociedad más justa.

Sus contenidos están orientados a resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo y a enfrentar los desafíos de una sociedad en la cual el acceso universal a una educación de buena calidad es requisito para la integración social plena.

La Ley N° 26.206 regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella, conforme con las atribuciones conferidas al Honorable Congreso de la Nación en el artículo 75, incisos 17, 18, y 19, y de acuerdo con los principios que allí se establecen y los que esta ley determina.

Asimismo la Ley de Educación Nacional establece en el artículo 3 que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico – social de la Nación.

-ANÁLISIS DE LA LEY NACIONAL N-º 26.206.

.-A partir de lo leído el análisis sobre la ley Nacional de educación 26.206 lo cual regula como derecho la obligatoriedad en la educación, asegurando la calidad educativa en igualdad de oportunidad en la formación del ciudadano para todo niño, persona en su trayecto de la educación.

Donde se respete los valores éticos y democráticos, respetando la diversidad cultural, garantizando los derechos del niño, y combatiendo la discriminación ya que también se asegura la educación a personas discapacitadas para que tengan un acceso general a la educación y al aprendizaje durante toda la vida sin discriminación y en igualdad de condiciones con los demás, asimismo cabe señalar que la citada ley expresa en su art 17 que la educación esta conformada por cuatro niveles y 8 modalidades: Nivel inicial, primaria donde estas dos son de carácter obligatorio y gratuito, los otros dos niveles que están compuestos por la educación secundaria y escuela superior

En torno a las modalidades se especifica que existen diversos tipos y situaciones tales como la educación domiciliaria, hospitalaria, educación en contexto de encierro, educación especial, educación rural, educación intercultural, y educación artística. También se destaca que el reconocimiento del título extranjero con validación Nacional cumple un rol muy importante en la continuidad de la educación a niños jóvenes y adultos extranjeros que viven dentro del país.

En el artículo 71 encontramos que la formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Y que promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.

En tanto el art 72 señala que la formación docente es parte constitutiva del nivel de Educación Superior y tiene como funciones, entre otras, la formación docente

inicial, la formación docente continua, el apoyo pedagógico a las escuelas y la investigación educativa.

Entre las modificaciones que propone la LEN destacamos las que se refieren a la reconfiguración de la escuela secundaria (nueva estructura y su obligatoriedad); nuevas modalidades y nuevas orientaciones, la creación del INFOD, la unificación de la formación docente de nivel superior no universitario y la extensión de la educación, ya que es un factor importante para que la persona se integre dentro de la sociedad para su progreso y de este modo se intenta proveer de un avance basado en conocimientos que cooperan a enriquecer su cultura, permitiéndole participar de manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar y comunitaria. Asimismo la educación fomenta el desarrollo de la creatividad, comprensión, expresión y conocimientos donde también se estimulan los valores humanos para un mejor futuro personal y social.

CAPITULO III

.-ANTECEDENTE DE CAPACITACIONES CONTINUÚAS EN DOCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA

*.- Competencias digitales en docentes de educación secundaria. Municipio
de un Estado del Noroeste de México.*

En este punto se menciona un estudio se realizo en México y las características de dicho estudio fueron las siguientes:

El estudio abordó la percepción de docentes acerca de sus competencias digitales, y la relación de esta con variables socio laboral, académica y de acceso a las tecnologías. Con un muestreo no probabilístico fueron seleccionados 194 maestros de 15 escuelas secundarias públicas de una ciudad del Norte de México. Se diseñó exprofeso un instrumento que fue respondido mediante una escala tipo Likert. Los resultados señalan que en los factores 'Instrumentales' y 'Cognitivos' los docentes se percibieron competentes digitales,

mientras que en lo relativo a lo 'Didáctico Metodológico' lo hacen como no competentes. El desarrollo percibido de competencias digitales se relacionó de manera negativa con la edad y de forma positiva con estudiar un posgrado, la cantidad de cursos recibidos y el acceso a las tecnologías. Lo anterior implica, que es necesario reforzar las competencias didáctico-metodológicas de los docentes y que el desarrollo de competencias puede afectarse

Positivamente por la capacitación y, el hecho de facilitar el acceso de los docentes a las tecnologías.

El estudio arrojó como resultado que..."es importante señalar que la capacitación de los docentes, ya sea realizada mediante la formación de posgrado o mediante cursos directamente relacionados con las TIC, se relacionó de manera positiva con la percepción de desarrollo de competencias digitales por parte de los mismos. Esto apunta a la importancia de la formación como un medio esencial para mejorar las competencias digitales de los docentes y por ende la calidad de su enseñanza. Sin embargo, se hace necesario repensar de manera especial aquella que se ofrece mediante cursos de capacitación para que sus efectos alcancen las competencias didáctico-metodológicas, que son los que permiten un uso innovador de las TIC como recursos de apoyo a la enseñanza, también se demostró la importancia de fomentar la formación continua, como una estrategia para favorecer el desarrollo de competencias digitales en los docentes, si bien se demuestra que esta tiene que repensarse con el propósito de hacerse más efectiva, en particular, en lo relacionado con el desarrollo de las competencias didácticas necesarias para el uso efectivo de las TIC por parte de los docentes. Los resultados sugieren la necesidad de complementar los presentes hallazgos con una evaluación objetiva de las competencias digitales de los docentes, especialmente, las didácticas, con el propósito de enfocar la formación de los mismos de manera tal que realmente las TIC se convierten en herramientas que promueven mejores aprendizajes en los estudiantes"...

Ramírez, L. N. R., Martínez, C. C., & Arias, V. R. (2020). Usabilidad de las TIC en la Enseñanza Secundaria: Investigación-Acción con Docentes y Estudiantes de México. Revista Científica Hallazgos 21, 5(1), 85-101

Otro de los antecedentes que podemos citar es: Un programa que se llevo a cabo mediante la utilización de

Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria,

El mencionado es un artículo de *Eslava Oruna, Miguel Ángel; Oscar López, Regalado; Lloclla Gonzáles, Herry; Vidaurre García, Wilmer Enrique* *Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria* *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 23, núm. 84, 2018 *Universidad del Zulia, Venezuela D*

En el referido trabajo se especifican diversas experiencias desarrolladas en torno a la implementación de los videos educativos realizados por (UNESCO) en los países de América Latina, donde se reflejan la realidad y la baja calidad de los docentes en lo que respecta el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se denomina de esta manera al conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes, que emplean los profesores para la educación del alumno.

En dicho artículo se exponen diversas observaciones, en donde se destaca particularmente el desempeño profesional de los docentes peruanos, ya que en dicho país se realizó un estudio de investigación que caracterizan los videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional docentes de secundaria de la institución educativa nº 11084 - San Juan Bautista de Cayaltí, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, Perú. Allí se analizó el rol que desempeña el docente de zonas urbanas, en su práctica pedagógica, la planificación y organización de sus sesiones, su relación con la escuela, sus expectativas y como contrasta con el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo su desempeño como docente.

La Metodología de dicha investigación fue de tipo descriptiva y con diseño pre-experimental; el cual se caracteriza por que, "Mide la variable luego se aplica el

tratamiento y se vuelve a medir la variable con el fin de determinar la diferencia entre la primera y la última medición, esto no permite determinar con certeza la causalidad del tratamiento” (Grajales, 2000:2).

Por lo tanto, se hace mención al pre- test y al pos-test, que se aplicó para buscar la relación existente entre las dos variables de estudio. Se tuvo la participación activa del programa desarrollado para la sesión pos-test, mediante cinco talleres de capacitación docente, con una duración de 04 horas por jornada, que fueron partícipes los docentes de la muestra seleccionada, se utilizó diversas estrategias para las actividades planificadas del trabajo en equipo

La citada investigación, que se llevó a cabo en el año lectivo 2017, con los docentes de las diversas áreas curriculares que laboran con los estudiantes del cuarto grado sección “B” turno tarde, del nivel secundaria de la institución educativa N° 11084 – San Juan Bautista del distrito de Cayalti – Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, Perú. El experimento se desarrollo en cuarto grado secciones A y B: 11 alumnos, la sección C: 12 alumnos, con un total de 34 alumnos. La muestra del estudio quedo quedó conformada por diez (10) docentes con título profesional en educación, en las diferentes especialidades o áreas curriculares.

Para el caso de investigación, se aplicó el muestreo no probabilístico, conocido como muestras dirigidas o intencionales, es decir, “la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, otros) son seleccionados con mecanismos informales y no aseguran la total representación de la población”

En cuanto **al instrumento**, se eligió el cuestionario para la recolección de datos con las siguientes características, fue elaborado con preguntas cerradas de tipo elección múltiple, con 46 items, distribuidas en las dos variables: (1) video educativo sistematizado por 5 dimensiones y con 26 preguntas. Variable (2) desempeño docente en sus cuatro dimensiones y 20 preguntas

Se tuvo la participación activa mediante cinco talleres de capacitación docente, con una duración de 04 horas por jornada, que fueron partícipes los docentes de la muestra seleccionada, y se utilizaron diversas estrategias para las actividades planificadas del trabajo en equipo.

Se consideraron teorías, funciones y dimensiones del video educativo como estrategia, siendo de interés para esa investigación en la primera variable de estudio.

Hay que resaltar que algunos autores definen al video educativo como: *“Material audiovisual, de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, [...] como ocurre con los videos didácticos, poderoso medio para el aprendizaje, por su función motivadora y por contribuir al aprendizaje”* (Tapia, 2015:64); el video educativo, por lo tanto, es un material audiovisual muy interesante, con mucha utilidad en el proceso de aprendizaje de los educandos, ahora el video didáctico si está elaborado como un medio que cumple una función motivadora, que contribuye acertadamente en el aprendizaje de los estudiantes.

En base a las teorías que sustentan la estrategia del video educativo, la corriente pedagógica del constructivismo, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, que afirma que se da “cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancia. (Ausubel, 1983:2). Para este autor *“el aprendizaje se produce cuando los contenidos que recibe el estudiante no se presentan de modo arbitrario, es decir, no al pie de la letra, repetitivo o memorístico, las ideas tienen que relacionarse con algo existente que el estudiante conoce, especialmente que sea relevante en su estructura cognoscitiva, por ejemplo, puede ser una figura, un símbolo significativo, una definición o una proposición y así se pueda producir un aprendizaje significativo”*.

Cuando el video y la tecnología es utilizado en diferentes investigaciones y a veces también como función lúdica, en este ultimo supuesto el acto comunicativo está centrado en el juego, el entretenimiento, el deleite, pero aun así todas estas funciones de los videos educativos, generan en el proceso de aprendizaje en el nivel secundario, ventajas dentro del aula, entre las cuales se mencionan algunas, según el portal de Aula Fácil (2016):

(1) Lograr que los estudiantes comprendan mejor los conceptos o ideas que el docente trata de transmitir;

2) Los estudiantes aprenden de manera activa, entretenida y no cansada, se puede mostrar imágenes fijas y en movimiento, todo esto con sonidos, musicalizados, voces o audios y textos variados;

3) las personas están en contacto con los dispositivos electrónicos y videos, es mucho más factible comprender y aprender contenidos, que se les proponga al hacerles llegar a través de estos audiovisuales,

4) la utilización correcta de estos medios, por de los docentes y la comunidad educativa, ganarán prestigio personal y por tanto también la Institución educativa.

Por último, las herramientas esenciales, son los procesadores de texto, presentación por diapositivas y blogs, elementos utilizados frecuentemente tanto por los docentes como por los estudiantes en las actividades educativas cotidianas (Sáez y Ruiz, 2012).

Ahora bien los resultados mostraron que los docentes al iniciarse el estudio, no utilizaban el video educativo; y luego de aplicarse la propuesta, consideraron implantarla como herramienta educativa significativa en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

La enseñanza y la Didáctica

.-Según Alicia Camilloni en su texto De modo general, puede definirse a la enseñanza como un intento de alguien de transmitir cierto contenido a otra persona. Es una definición sencilla que sólo indica el tipo de actividad que puede designarse como «enseñanza» sin especificar nada acerca de las acciones de los participantes, los recursos utilizables y los resultados esperables. La enseñanza involucra siempre tres elementos. En efecto, la enseñanza supone alguien que tiene un conocimiento, alguien que carece de él y un saber contenido de la transmisión. . Quien enseña puede ser un profesor que interactúa con sus estudiantes cara a cara o a la distancia mediante medios de comunicación que permiten la interacción remota, de manera sincrónica o asincrónica, o puede estar representado a través de algún tipo de material didáctico, como una propuesta de instrucción programada o de aprendizaje asistido por computadora. Pero la enseñanza es, conocimiento como la filosofía, de una disposición como el gusto por un género musical. En cualquier caso, una actividad puede

clasificarse como «enseñanza» por su propósito de transmitir un contenido, aunque el cometido no se logre. En sus textos Alicia refiere que puede haber enseñanza y no producirse el aprendizaje, éste puede producirse parcialmente o incluso puede suceder que el otro aprenda algo diferente de lo que fue enseñado. Se pasa así de una concepción causal de la relación entre enseñanza y aprendizaje a una concepción que reconoce mediaciones entre las acciones del docente y los logros de los estudiantes: mediaciones de carácter cognitivo (resultantes de los procesos psicológicos mediante los cuales los estudiantes intentan la comprensión, logran una representación mental del nuevo contenido y su integración con elementos disponibles de su estructura cognitiva) y mediaciones sociales (derivadas de la estructura social del aula y las interacciones a través de las cuales el conocimiento se pone a disposición y se comparte ,también se dice que la enseñanza es binomio «enseñanza-aprendizaje» es más bien una advertencia sobre el fin último de las acciones de enseñanza, sobre la responsabilidad social de los docentes en lo cual debe utilizar todos los medios disponibles para promover el aprendizaje, y sobre la necesidad de considerar las características de los destinatarios y no sólo los rasgos propios del cuerpo de conocimiento a transmitir.

En tercer lugar, la enseñanza implica siempre una acción intencional por parte de quien enseña. Sin duda, en la interacción social espontánea, las personas adquieren gran cantidad de información, destrezas, actitudes, valores, pero se trata de un aprendizaje cuyo desarrollo y resultados son gestionados de manera personal e incluso, en ocasiones, sin conciencia de los efectos de sus acciones por parte de quien opera como fuente de esos conocimientos. La enseñanza implica siempre un intento deliberado y relativamente sistemático de transmitir un conocimiento.

Es en la escuela, como agencia social especializada responsable de la reproducción cultural, donde este fenómeno adquiere su fisonomía más precisa, pero este tipo de influencia educativa no es privativa de las instituciones educativas, formales o no formales. Aprendimos a movernos y manejarnos en nuestro entorno.

En cuarto lugar, la definición presentada es «genérica», es decir, sólo procura establecer los rasgos básicos y comunes a la diversidad de situaciones designadas como «enseñanza»: una situación en la que alguien intenta transmitir

un conocimiento a otro. Mayores detalles acerca del contexto, los recursos, las formas de transmisión, implican algún tipo de opción sobre la base de algún marco valorativo que define ya no la enseñanza, sino una «buena enseñanza».

.-LA ENSEÑANZA: DE UNA ACTIVIDAD NATURAL ESPONTÁNEA A UNA PRÁCTICA SOCIAL REGULADA.

-Los hombres han logrado controlar y transformar su entorno natural de tal modo que su adaptación al medio requiere la adquisición de destrezas ya no inscriptas en códigos genéticos, sino condensadas en códigos culturales. La enseñanza es, nada menos, que la actividad mediante la cual los hombres aseguran su continuidad como especie. Los adultos son los responsables de incorporar a los niños en una cultura, de inscribirlos en una historia.

Como recuerda Meirieu: «El adulto tiene un imperativo deber de antecendencia. No puede abandonar al niño sin “inscribirlo” o hacerlo formar parte de una historia» (Meirieu, 2000: 5). El niño no puede elegir ni la lengua, ni las costumbres, ni los conocimientos que va adquirir, justamente porque aún no está educado. Esto genera una paradoja: no se ayuda al otro a construirse negando su deseo pero tampoco privándolo de las herramientas necesarias para darle forma. La transmisión educativa debe avanzar entre dos callejones sin salida, la abstención pedagógica en nombre del respeto al niño y la fabricación del niño en nombre de las exigencias sociales el camino es centrarse en la relación del sujeto con el mundo. «Su función es permitirle construirse a sí mismo “como sujeto en el mundo”: heredero de una historia en la que sepa qué está en juego, capaz de comprender el presente y de inventar el futuro»). Entre los primeros hombres, la formación de los niños se daba. Mediante su participación en las actividades cotidianas de los adultos orientadas a asegurar la supervivencia de la comunidad. Pero a medida que las sociedades se fueron complejizando como consecuencia de una creciente división social de trabajo, la formación de los jóvenes requirió ámbitos especializados, separados de los procesos productivos, los hombres se volvieron más conscientes de su capacidad para transformar su entorno inmediato y planear su futuro; la formación de los jóvenes se convirtió en un factor clave en la evolución del hombre.

Gradualmente, la educación se transformó de una actividad humana en una institución humana. Dejó de ser un proceso natural, espontáneo, desordenado, y se convirtió en un proceso sistemático, de responsabilidad colectiva. La enseñanza fue quedando a cargo de personal especializado, se asoció a actividades y materiales específicos, y se localizó en lugares determinados. A lo largo de los siglos XVI y XVII, la educación de los jóvenes comenzó a desarrollarse mediante dispositivos cada vez más formalizados y procedimientos estandarizados.

Las clases impartidas por un tutor, niñera o institutriz sobre la base de un programa de estudios acordado con la familia, surgieron las primeras formas de escolarización: maestros que brindaban sus servicios en conjunto a varias familias de acuerdo con un programa fijo y, posteriormente, una red de escuelas patrocinadas primero por la Iglesia y luego por el Estado. La tarea de enseñar comenzó a organizarse en clases mediante la distribución de los alumnos en grupos, de acuerdo con niveles, cuyo avance a través del programa educativo quedó asociado a un sistema de evaluación y al otorgamiento de credenciales. Mientras que las formas tempranas de escolarización eran desplazadas hacia la periferia del sistema (las escuelas de zonas rurales a cargo de un maestro, las escuelas de danza clásica, circo o fútbol con un programa propio, los maestros a domicilio de piano o pintura, etcétera), el Estado progresivamente se convirtió en el administrador de la maquinaria educativa y se crearon agencias responsables del gerenciamiento de procesos cada vez más sofisticados; los maestros dejaron de controlar el proceso educativo y también los padres tuvieron que resignar el control total de la formación de sus hijos (Hamilton, 1996). Así, acompañando el surgimiento y consolidación de las naciones, los Estados legislaron la educación, la formación básica se volvió obligatoria, hubo una expansión matricular sin precedentes. La escuela se convirtió en el dispositivo pedagógico hegemónico, símbolo de la modernidad, a la vez. Como consecuencia, la enseñanza pasó a tener importantes consecuencias sociales y económicas sobre la vida de las personas.

Para los impulsores de la escuela común, igualdad política e igualdad económica eran dos facetas de un logro único. Pero, en el transcurrir de los acontecimientos, mientras el acceso a la educación permitía el ascenso a la categoría de ciudadanos y favorecía la igualdad política, el mercado distribuía

papeles económicos desiguales y promovía la diferenciación económica. La cantidad de años en el sistema educativo y el tipo de programa educativo se convirtieron en la clave de los logros económicos y sociales (Lazerson y otros, 1987). Paralelamente, los hombres se volvieron más conscientes de su capacidad para transformar su entorno inmediato y planear su futuro; la formación de los jóvenes se convirtió en un factor clave en la evolución del hombre.

.-LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA.

.-El surgimiento de la escuela y su evolución no resultaron de un proceso natural, derivado de procesos sociales, culturales, económicos «extraescolares». Más bien su triunfo y su supervivencia a través del tiempo –y de cambios en el contexto social, cultural, económico– obedecen a una serie de rasgos del dispositivo escolar que reordenaron el campo pedagógico y materializaron la definición moderna de educación (Pineau, 2001: 27-28). Del mismo modo, la enseñanza tal como la conocemos debe ser entendida como una construcción social, pues los rasgos de la escuela como dispositivo impusieron a la enseñanza características particulares. Trilla (1999) detalla una serie de rasgos de la escuela que ayudarán a caracterizar a la enseñanza en el contexto escolar

En primer lugar, la escuela es un espacio social especializado, recortado y separado del ámbito social más amplio,

En segundo lugar, la escuela crea así un escenario en el que se enseña de modo descontextualizado. Los saberes se transmiten en un ámbito artificial, fuera del ámbito en que esos conocimientos se producen y se utilizan. La escuela encierra la paradoja de crear un lugar «ideal» para la enseñanza y el aprendizaje que es aquel en el que no están presente ninguno de los referentes reales que constituyen su contenido. Textos escolares, libros de lectura, cuadernillos, láminas, mapas, pizarrones, proyecciones, intentan reponer dentro del mundo escolar ese mundo exterior que la escuela debe presentar y que ha dejado fuera.

En tercer lugar, la escuela segmenta el tiempo en ciclos, períodos, jornadas, horas de clase, momentos. No se enseña todo el tiempo ni en cualquier momento. El tiempo para el aprendizaje se divide, se dosifica, se marcan ritmos y alternancias que inciden también en los tiempos de la vida social (los horarios de ingreso y salida de las escuelas, el inicio de las clases, las vacaciones, etcétera).

En cuarto lugar, en la escuela la tarea pedagógica se organiza a partir de una delimitación precisa de los roles de docente y alumno, como roles asimétricos y no intercambiables.

“el docente no es la única fuente de conocimiento en el aula», «el docente también aprende de sus alumnos

En quinto lugar, en la escuela la enseñanza se desarrolla en situación colectiva; en la escuela se enseña a muchos al mismo tiempo. Esta situación genera una serie de fenómenos de orden psicosocial que condicionan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En sexto lugar, el surgimiento de la escuela fue acompañado por una estandarización de los contenidos para su transmisión. Lo que se enseña en la escuela viene determinado por una autoridad externa, que lo comunica mediante los textos curriculares. Por supuesto que el maestro puede –y debe– efectuar a fin de adaptar la propuesta curricular general al contexto local y a la situación particular, pero no es ya el autor de un programa de estudios «a medida» de sus alumnos, como es el caso del tutor familiar o del maestro que trabaja en su domicilio. Aunque en algunas tradiciones político-educativas el docente tenga un lugar asignado en la definición de la propuesta curricular, interviene en tanto representante de un colectivo y junto a otros.

Otro rasgo, relacionado con el anterior, es que la enseñanza en la escuela está vinculada a la evaluación y acreditación de los aprendizajes. La escuela certifica la posesión de saberes ante diversas agencias sociales por medio de diplomas. Si bien la evaluación es parte de los procesos formativos institucionalizados incluso de los más rudimentarios –como las ceremonias de iniciación–, adquiere en el dispositivo escolar un papel central como regulador del avance en el trayecto formativo. La importancia del carácter evaluador del contexto escolar para la enseñanza y para el aprendizaje no es menor. Por el contrario, condiciona

fuertemente la naturaleza de las actividades e interacciones que tienen lugar en clase y el significado real que adquieren las tareas para los estudiantes, como han puesto de manifiesto distintas investigaciones desarrolladas bajo enfoques etnográficos y ecológicos (Jackson, 1975, 2002; Doyle, 1983).125.

.-LA ENSEÑANZA Y EL DOCENTE

.-La enseñanza es, finalmente, la acción de un docente, a la vez sujeto biográfico y actor social. Es acción situada, porque transcurre en un contexto histórico, social, cultural, institucional. Se inscribe en un tiempo, o, más precisamente quizás, en muchos tiempos a la vez: el tiempo del propio docente, el tiempo del grupo, el tiempo de la escuela... Y, a su vez, ella misma es devenir, duración, transformación. Como toda acción, implica una particular organización de actividades a través de las cuales un actor interviene sobre la realidad, en el marco de una serie de sucesos en curso. Asimismo, supone por parte del sujeto la capacidad de atribuir sentido a su obrar y de llevar a cabo diversos procesos de monitoreo y reflexión en torno a su propia actividad. ¿Pero qué características particulares presenta la acción del profesor? En primer lugar, la enseñanza está orientada al logro de finalidades pedagógicas. La intencionalidad está en la base de las acciones del docente y se vincula, como se adelanto, a la idea de transmisión de un cuerpo de saberes considerados relevantes en el marco de un proyecto educativo. Esta situación lo ubica en una posición particular frente al estudiante, claramente asimétrica y no exenta de tensiones.

Las intenciones educativas se expresan, habitualmente, en las propuestas curriculares –especialmente en las formulaciones de objetivos, propósitos y contenidos a enseñar– que constituyen un importante marco de regulación de la tarea del profesor. Si bien el grado de especificación y el tipo de prescripción varían según los casos, el docente siempre debe poner en juego una dosis considerable de interpretación frente al texto curricular. Como señala Tardif (2004), la presencia de objetivos generales, numerosos y heterogéneos en los planes y programas exige de los educadores recursos que tengan una finalidad.

En efecto, pensar al docente como actor social supone el reconocimiento de intenciones que dan sentido y dirección a sus reflexiones y decisiones relativas a qué y cómo enseñar. «Promover la autonomía intelectual y la confianza del

alumno en su capacidad para resolver problemas», «Desarrollar el aprecio por las obras de arte», «Transmitir los núcleos conceptuales y los modos de indagación propios de la disciplina», «Fomentar una actitud solidaria y el desarrollo de proyectos comunitarios», son expresiones que dan cuenta de propósitos educativos y que tienen consecuencias, por ejemplo, a la hora de elegir un texto, diseñar una actividad, distribuir tiempos y evaluar. Las intenciones pedagógicas del docente se expresan de diversas maneras. Entre ellas, en las formulaciones que aparecen en sus planificaciones acerca de los propósitos que persigue así como en aquellas que plantean lo que espera de sus alumnos, habitualmente denominadas objetivos.

CAPITULO IV

.-CAMPO PRÁCTICO

.-Este trabajo práctico se realiza a 8 docentes de la escuela secundaria publica de 4to año , dicha investigación es llevada acabo a través de un cuestionario de 9 preguntas cerradas a responder en un link directo que se le envía por WhatsApp.

.-CUESTIONARIO PARA PROFESORES

-Capacitación Docente en la Escuela Secundaria



1.- ¿Cuántos años hace que trabaja en la escuela?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) Mas de 15.

2.- ¿que material didáctico utiliza para el desarrollo de su clase?

- a) Power Point
- b) A fiches
- c) Laminas
- d) Otras.

3.- ¿Usted se capacita en el Sistema informático?

- a) Si
- b) No

4.- ¿Actualmente esta familiarizado con las nuevas tecnologías?

- a) Si
- b) No

5.- ¿Con que frecuencia realiza capacitaciones para el desarrollo de su clase?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

6.- ¿El colegio en el cual se desempeña exige la capacitación en nuevas tecnologías?

- a) Si
- b) No

7.-En caso de que su respuesta anterior sea afirmativa, ¿cada cuanto tiempo lo requiere?

- a) Mensual
- b) Bimestral
- c) Trimestral
- d) Anual

8.- ¿El colegio brinda estas capacitaciones?

- a) Si
- b) No

9.- ¿Todo el cuerpo docente esta de acuerdo con las capacitaciones tecnológicas?

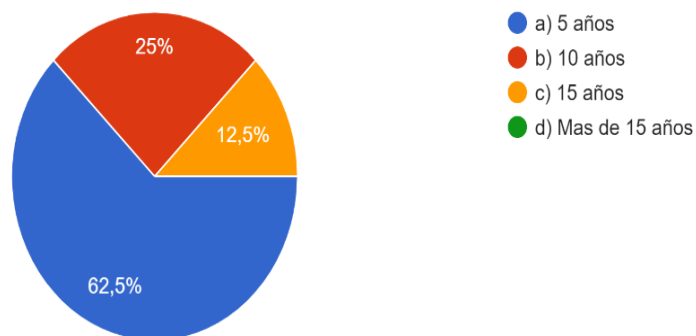
- a) Todos
- b) Algunos
- c) Ninguno

.-RESPUESTAS DE LOS PROFESORES

.-Se realiza los gráficos donde se muestran los resultados correspondiente a cada respuesta para poder visualizar las capacitación actualmente del docente a nivel secundaria a la hora de prepara la clase.

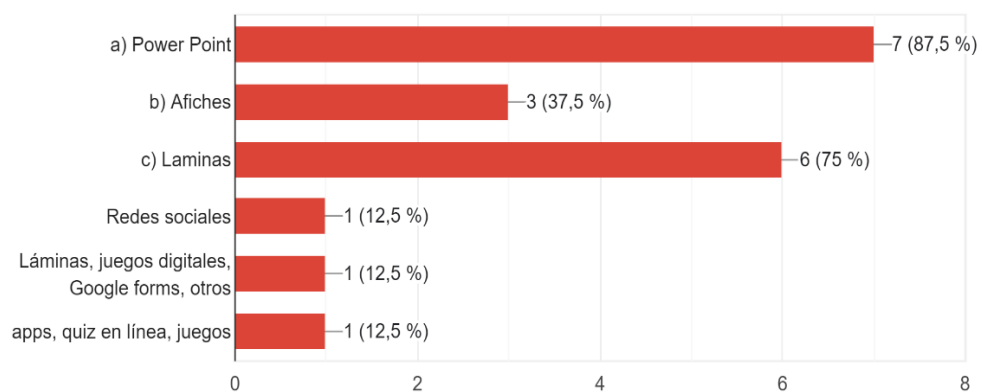
1.- ¿Cuantos años hace que trabaja en la escuela?

8 respuestas



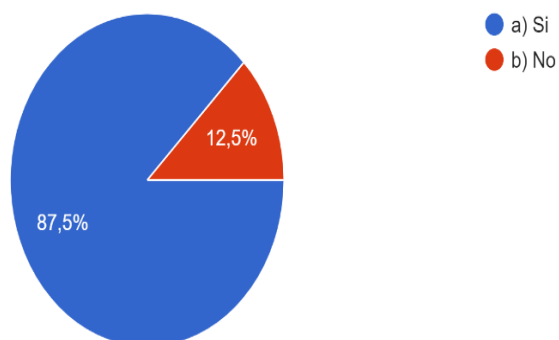
2.- ¿Que material didáctico utiliza para el desarrollo de su clase?

8 respuestas



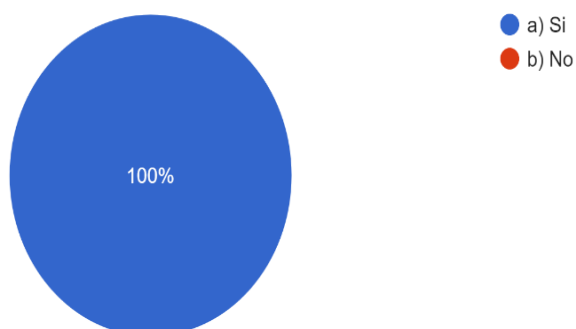
3.- ¿Usted se capacita en el Sistema Informático?

8 respuestas



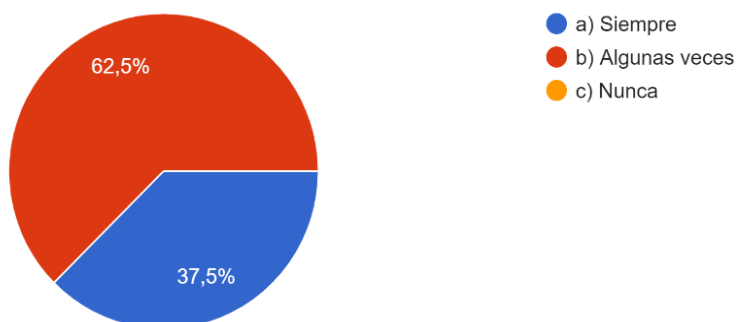
4.- ¿Actualmente esta familiarizado con las nuevas tecnologías?

8 respuestas



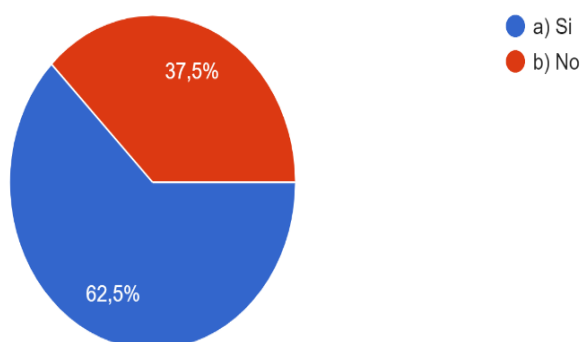
5.- ¿Con que frecuencia realiza capacitaciones para el desarrollo de su clase?

8 respuestas



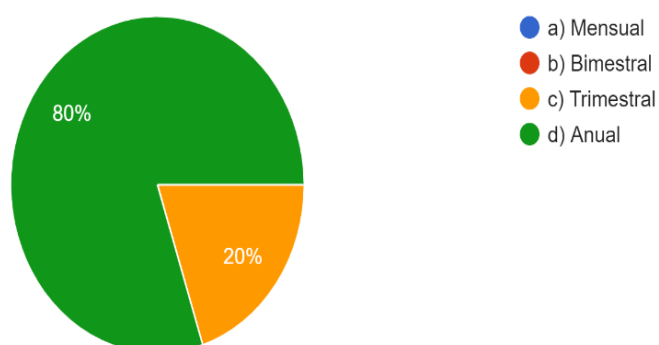
6.- ¿El colegio en el cual se desempeña exige la capacitación en nuevas tecnologías?

8 respuestas



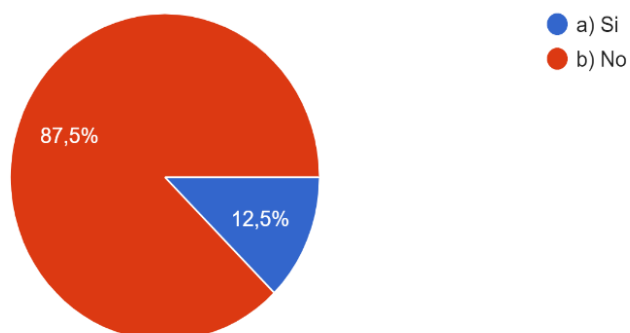
7.- En caso de que su respuesta anterior sea afirmativa, ¿cada cuanto tiempo lo requiere?

5 respuestas



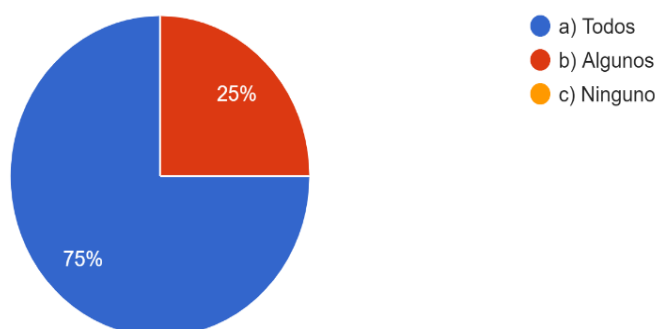
8.- ¿El colegio brinda estas capacitaciones?

8 respuestas



9.- ¿Todo el cuerpo docente esta de acuerdo con las capacitaciones tecnológicas?

8 respuestas



CONCLUSIÓN

A partir de todos los datos recolectados sobre las capacitaciones de los docentes a la hora de armar una clase, podemos concluir que a lo largo de la historia el proceso educativo, desde épocas pasadas hasta la actualidad ha evolucionado.

Actualmente los docentes necesitan capacitarse e informarse para incorporar nuevos métodos y herramientas tecnológicas, lo cual le permitan al docente aplicar adecuadas estrategias en cuanto a la enseñanza en el aula, para de esta manera poder interactuar con los alumnos de manera flexible.

Desde ya sabemos que la educación es un factor importante en la vida del individuo, y que el docente cumple un rol durante este proceso de acompañamiento, es por ello que sus capacitaciones, (por todo lo expuesto en el presente trabajo), debe ser social, personal, pedagógica, didáctica, metodológica e interactiva, lo cual ayuda a promover y mejorar el rendimiento del aprendizaje dentro de la escuela secundaria.

Según las encuestas realizadas a los profesores, muestran que el 100 por ciento de los docentes en la actualidad se capacitan y que la mayoría de las escuelas secundarias solicitan como requisito esta actualización, aunque no todas las otorguen siendo que el 25 por ciento de los docentes deban acceder de forma privada a la capacitación requerida.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, Carlos M. “*Pedagogía como ciencia*”. La Habana – Editorial Universidad de La Habana. Cuba. 1998.

Angulo Armenta Joel, Cuevas Salazar Omar, García López Ramona Imelda, Mortis Lozoya Sonia y Valdés Cuervo Ángel. “*Competencias digitales en docentes de educación secundaria. Municipio de un Estado del Noroeste de México*”. Revista Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, vol. 52, núm. 2, paginas 135-153. Edición Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Viña del Mar, Chile. 2013.

Ausubel, David. “Teoría del aprendizaje significativo” David Ausubel. Año 1983. Disponible en <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>. Fecha de consulta 13.07.23.

Camilloni, Alicia R. W. de. “*El saber didáctico*”. Editorial Paidós 1ª edición. Buenos Aires. Argentina. 2007.

Claudio Martínez César, Ramírez Arias Valeria y Ramírez Ramírez Leticia N. “*Usabilidad de las TIC en la Enseñanza Secundaria - Investigación- Acción con Docentes y Estudiantes de México*”. Revista Científica Hallazgos 21, págs. 85-101. Edición Universidad Pedagógica Nacional de México, Ciudad de México. 2020.

Eslava Oruna Miguel Ángel, Gonzáles Herry Lloclla, López Regalado Oscar y Vidaurre García Wilmer Enrique. “*Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria*”. Revista Venezolana de Gerencia, vol. 23, núm. 84. Edición Universidad del Zulia, Venezuela 2018.

Grajales, Tevni. “*Diseños de Investigaciones*”. Año 2000. Disponible en: <https://docplayer.es/38425384-Disenos-de-investigaciones-por-tevni-grajales-g.html>. Fecha de consulta: 13.07.2023.

[Https://www.aulafacil.com/](https://www.aulafacil.com/)

Ley Nacional N° 26.206. Argentina. 2006.

Litwin, Edith. *“El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 2008.

Mañú Noáin, José Manuel y Belda, Imanol Goyarrola. *“Docentes competentes: por una educación de calidad”* (Vol. 10). Narcea Ediciones. España .2011.

Meirieu, Philippe. *“La opción de educar y la responsabilidad pedagógica”*. Conferencia. Buenos Aires. Argentina. 30 octubre 2013.

Nemecio Núñez R. y Pedro G. Palacios C. *“La superación docente continua: algunos criterios para su perfeccionamiento”*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. 2004.

Nieva Chaves, José Antonio y Martínez Chacón, C. Orietta. *“Una nueva mirada sobre la formación docente”*. Revista Universidad y Sociedad. Universidad y Sociedad Vol. 8 N^o. 4 Cienfuegos. Cuba sep.-dic. 2016.

Núñez Rojas, Nemecio y Palacios Contreras, Pedro Gonzalo. *“Modelo teórico para un programa de capacitación continua de docentes en servicio en educación básica”*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias de la educación. Lambayeque. Perú. 2002.

Ruiz José María y Sáez, José Manuel. *“Metodología didáctica y tecnología educativa en el desarrollo de las competencias cognitivas”*. Edición Universidad Complutense de Madrid, España. 2012.

Tapia, Andrea Alejandra. *“Los videos educativos como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de los tejidos vegetales y animales con estudiantes del noveno grado de educación general básica paralelos A y B de la unidad educativa Fernando Suarez Palacio de la ciudad de Loja periodo académico 2013 – 2014”*. (Tesis de pre-grado). Edición Universidad Nacional de Loja. Ecuador. 2015.