

Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo final de carrera de Licenciatura en Educación Inicial

***La Educación Digital en Jardines de Infantes
periurbanos de Florencio Varela***

(Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires)

Alumna: Medina Romina Belén

Marzo 2021

Sede Centro

RESUMEN

El presente trabajo final de carrera muestra invita a conocer de qué manera docentes y directivos de jardines de infantes periurbanos de Florencio Varela (Región Educativa N°4, Provincia de Buenos Aires) llevan a cabo la implementación del área curricular “Educación Digital, Programación y Robótica”, cuáles son las estrategias y recursos que los docentes utilizan; qué estructura didáctica consideran más propicia para trabajar el área en cuestión; y los obstáculos que se han encontrado para realizar su práctica docente. Todo esto se enmarca no solo en el contexto de un nuevo mundo digital en el que se hace necesario alfabetizar a los niños y niñas desde temprana edad para que puedan desarrollar capacidades, competencias y habilidades para desenvolverse en la sociedad actual y generar mayores oportunidades para su futuro. Sino que también que dicha implementación está inserta en un cambio paradigmático del Diseño Curricular para el Nivel Inicial.

Si bien no es necesario que el docente sea un experto en tecnología, se lo exhorta a que pueda mediar y acompañar en el uso, la búsqueda de información y la producción de saberes. Para ello se requiere de capacitación docente, actualmente escasa, ya que para poder gestionar las TIC, el docente primero debe conocerlas. Potenciando de esta manera sus modos de enseñar, decidiendo cómo y cuándo es necesario incorporarlas con el fin de que sean pertinentes con las posibilidades de aprendizaje de su grupo.

El trabajo se desarrolla en base a un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y el contexto de abordaje de campo en jardines de infantes, de Florencio Varela de la Provincia de Buenos Aires. La población corresponde al equipo directivo y docente, tomando como muestra intencional a las docentes de instituciones de gestión privada y estatal. El tipo de técnica que se utiliza para recopilar los datos es a través de cuestionarios semi-estructurados y el análisis documental de los instrumentos didácticos.

Palabras Claves:

- Educación digital
- Jardines de infantes periurbanos
- Diseño curricular
- Planificación

ÍNDICE

Resumen-Palabras claves.....	2
Introducción.....	4
Relevancia-Justificación.....	6
Objetivos generales y específicos.....	7
Antecedentes- Estado del arte.....	8
Encuadre conceptual	
Características epocales de la digitalización en la sociedad y en la educación	
Modernidad Líquida.....	12
Comunicación-educación en la sociedad industrial y de la información – las TIC.....	13
Las prescripciones curriculares de la educación digital para el nivel inicial	
El mundo digital en la educación inicial.....	15
Las propuestas didácticas en las prácticas de la enseñanza.....	17
Planificación de la enseñanza.....	19
¿Qué es la planificación institucional?.....	20
¿Qué es la planificación docente?.....	21
¿Qué se requiere para planificar teniendo en cuenta la tecnología?.....	22
Estrategias.....	23
Recursos didácticos.....	24
Encuadre metodológico	
Contexto – Población – Muestra.....	26
Trabajo de campo.....	30
Conclusiones Finales.....	44
Referencias.....	49
Anexos	
Anexo 1:Modelo de cuestionario para docentes	54
Anexo 2:Modelo de cuestionario para directivos.....	55
Anexo 3: Mapa de referencia de Florencio Varela.....	56
Anexo 4: Mapa de zona rural y urbana de Florencio Varela.....	58

INTRODUCCIÓN

En un estudio reciente sobre los niños y niñas en el mundo digital, UNICEF advierte que al igual que la globalización y la urbanización:

La “digitalización” ya ha cambiado el mundo. La rápida proliferación de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) es una fuerza imparable que afecta prácticamente a todas las esferas de la vida moderna, desde las economías a las sociedades y las culturas... y a la vida cotidiana. (2017, p.6)

El siglo XXI nos expone a un mundo digital, rodeado de pantallas, conectividad y portabilidad. Los hábitos de los adultos y de los más pequeños se han visto modificados por las nuevas conductas tecnológicas que hemos incorporado en nuestra vida cotidiana. Operar dispositivos, entrar a navegar y salir de aplicaciones son prácticas que se alojan en la vida de los niños/as cuando comienzan a interactuar con los entornos digitales, y así, aprenden e incorporan otras formas de comunicación, de interacción y relación de los vínculos con los otros, en la creatividad, etc. Audios, videos, imágenes, juegos y emoticones forman parte de la realidad de los pequeños que aún no leen ni escriben de manera convencional (Dirección General de Cultura y Educación, 2019).

Por Educación Digital se entiende a la educación que hace uso de tecnologías digitales y que tiene como objetivo la adquisición de competencias y habilidades para aprender a aprender, en un proceso de construcción permanente. Para transformar las oportunidades en beneficios reales para los chicos y chicas en torno al el aprendizaje, la participación y la inclusión social, es fundamental comprender el contexto donde se desarrollan las experiencias digitales infantiles y proporcionarles la orientación y el apoyo adecuados, especialmente en el caso de los niños y niñas en tránsito, los excluidos y aquellos que viven con discapacidades (UNICEF, 2017).

Este nuevo paradigma también presenta brechas digitales, patrones de desigualdad entre distintas comunidades o colectivos en el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC¹), que van más allá de la conexión a internet. Es decir, reflejan divisiones socioeconómicas más amplias: entre ricos y pobres,

¹ Si bien la acepción considerada correcta es TIC, dado que en el idioma español las siglas son invariantes y su plural se manifiesta a través de las palabras que las preceden o modifican, es frecuente encontrar en documentos sobre el tema las abreviaciones TICs, TIC's o TICS. Parte de la bibliografía citada incurre en ese “error”. No obstante, en esta tesis se respetará la versión avalada.

ciudades y zonas rurales, y entre quienes han recibido una educación digital y quienes carecen de ella, etc. Estas dicotomías están presentes en todo el territorio argentino y particularmente en las zonas periféricas del Gran Buenos Aires, por lo tanto el abordaje de la educación digital representa un desafío.

Los lineamientos de las políticas educativas en Argentina, tanto a nivel nacional como provincial, marcan una impronta pedagógica integral que enfatiza la transversalidad curricular de la tecnología digital en las prácticas escolares. El Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires para la Educación Inicial de 2018 (2019) incorpora a la enseñanza nuevas competencias vinculadas a la vida en sociedad, el acceso y el uso de la información, las prácticas colaborativas y la creatividad. Esos lineamientos prescriben las planificaciones docentes y sitúan a los mismos en un lugar de búsqueda de conocimiento, exploración y uso de dispositivos, además de generadores de sus propios recursos digitales. Si bien no se espera que los docentes sean tecnológicos, es necesario que puedan mediar y acompañar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un modo distinto.

A partir de lo descripto, el presente trabajo se enfocará en la puesta en funcionamiento del área curricular Educación Digital, Programación y Robótica en las planificaciones de docentes de jardines de infantes periurbanos, es decir, instituciones ubicadas en espacios de contacto entre lo urbano y lo rural de Florencio Varela (Región Educativa N°4, Provincia de Buenos Aires).

PROBLEMA

Este trabajo de investigación abordará el siguiente planteo del problema: ¿Cómo se relaciona la propuesta curricular del nivel inicial sobre la Educación Digital con el diseño de planificación didáctica de los docentes que trabajan en jardines de infantes periurbanos de Florencio Varela (Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires)?

RELEVANCIA- JUSTIFICACIÓN

En el año 2018 se creó el nuevo diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires para el Nivel Inicial, como cada diez años, y al año siguiente entró en vigencia. Este pregonó la importancia del proceso de enseñanza- aprendizaje al proponer nuevas lógicas de organización y habilitar en los niños y niñas nuevos modos de conocer y vincularse con los otros, constituyendo así una mejor oportunidad para el adecuado desarrollo de sus capacidades cognitivas y sociales.

El Diseño Curricular anterior (2008) estaba dividido por áreas (Formación personal y social, Prácticas del lenguaje, Matemáticas, Ambiente natural y social, Juego, El lenguaje de las artes y los medios, Educación Física), con sus respectivos propósitos, contenidos y evaluación particulares. Uno de los cambios significativos del Diseño Curricular vigente, y que es central en esta investigación, fue la incorporación del área Educación digital, Programación y Robótica. Aunque no fue el único.

Con los cambios, los y las docentes no solo se enfrentan al desafío de incluir en sus planificaciones la nueva área curricular, sino que también se encuentran con un Diseño que está constituido por componentes distintos al anterior:

- Propósitos generales de la Educación Inicial (En relación con: los niños; la comunidad y las familias; los equipos de trabajo)

- Capacidades que propicia la Educación Inicial: trabajo con otros, compromiso y responsabilidad, resolución de problemas, pensamiento crítico, comunicación, aprender a aprender.

- Indicadores de avance: parámetros claros y concretos para guiar la planificación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes por parte del docente.

- Ámbitos de experiencias de los niños/as: de juego, cotidianas, de descubrimiento del entorno, de comunicación, estéticas.

- Formas de enseñanza: conjunto de acciones que realizan los docentes para acompañar y promover el desarrollo personal y social del niño/a.

- Áreas de la enseñanza: Formación personal y social, Matemática, Prácticas del lenguaje, Ambiente natural y social, Educación artística, Educación física, Educación digital, Programación y Robótica.

En cuanto a lo último “Las áreas ofrecerán al docente un panorama claro de los contenidos, que permiten la organización de las propuestas didácticas (en los distintos ámbitos de experiencias) para el desarrollo de las capacidades” (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2019, p.27).

El presente trabajo final de carrera pretende analizar la relación entre las planificaciones docentes de jardines de infantes de la Región Educativa N°4 de Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires, respecto al área nueva de Educación Digital, Programación y Robótica incluido en el Diseño Curricular. Para eso se analizarán los conocimientos que poseen los docentes y los recursos de ellos mismos así también como los de las instituciones.

Es relevante identificar las debilidades y fortalezas de las prácticas docentes para evaluar posibilidades de capacitaciones teniendo en cuenta el contexto periurbano de estas instituciones, los recursos con los que se puede contar o no y además brindar conocimientos teóricos y habilidades digitales para generar cambios en los modos de enseñar y aprender en el siglo XXI.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Indagar la relación entre la prescripción curricular del área de Educación Digital, Programación y Robótica con la planificación de docentes de jardines de infantes de zona periurbana, de la Provincia de Buenos Aires.

Objetivos específicos

- Describir las prácticas docentes sobre la Educación Digital en jardines periurbanos de Florencio Varela, de la Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires.
- Identificar las relaciones entre las planificaciones y los lineamientos del área de Educación Digital, Programación y Robótica.
- Releva los recursos utilizados por los docentes y los recursos con los que cuentan en las instituciones para llevar adelante la propuesta educativa de esta área curricular.

ANTECEDENTES (Estado del Arte)

En la búsqueda de artículos referidos al presente trabajo final de carrera, se encontraron los siguientes antecedentes:

Fondo de las Naciones Unidas para las Infancias (2017). *Estado Mundial de la Infancia 2017: Niños en un mundo digital*. Nueva York: División de Comunicaciones de UNICEF.

“La digitalización” ya ha cambiado al mundo, desde las economías a las sociedades y a las culturas. El *Estado mundial de la infancia*, principal informe especial editado por UNICEF, examina las formas en las que la tecnología digital ha cambiado las vidas de los niños y niñas y sus oportunidades, además de explorar lo que puede deparar el futuro.

Si se aprovecha de la manera correcta y accesible a escala universal, la tecnología digital puede cambiar la situación de los niños y niñas que han quedado atrás –ya sea debido a la pobreza, el origen étnico, el género, la discapacidad, el desplazamiento o el aislamiento geográfico- al conectarlos a numerosas oportunidades y dotarlos de las aptitudes que necesitan para tener éxito en un mundo digital.

Pero a menos que amplíemos el acceso, la tecnología digital puede crear nuevas brechas que impedirían que los niños y niñas alcancen todo su potencial. Y si no actuamos ahora para mantenernos al ritmo de los cambios, los riesgos en línea pueden llevar a que los sujetos vulnerables sean más susceptibles a la explotación, el abuso y hasta la trata, así como a otro tipo de amenazas menos evidentes para su bienestar.

Este informe aboga en favor de una acción más rápida, de inversiones específicas y de una mayor cooperación para proteger a los niños y las niñas de los daños que pueden sufrir en un mundo más conectado. Al mismo tiempo exhorta a que se aprovechen las oportunidades de la era digital para beneficiar a todos los menores.

Quiroga, S. R. (2014). Educación digital e hibridez escolar en Argentina. *Revista Contextos de Educación*, 17, 25-33.

En la era de la sociedad líquida de Zygmunt Bauman (desarrollado en el siguiente apartado), la tecnología creada por humanos influye en la manera que nos introducimos a ella, en la transformación y cambio de nuestros hábitos. La tecnología se transforma día

a día, cada vez con mayor velocidad, naturalizada de manera inocente, sin el debate ético-académico que merece.

El autor propone dejar de lado posturas desconocedoras de las diferencias sociales que existen respecto al acceso a las tecnologías, y las clasificaciones deterministas basadas en la pertenencia a tal o cual generación que ha servido para la distribución de ordenadores a un grupo social estimado como calificado. Esas ideas perpetúan la diferencia o discriminación generacional y no abre al debate sobre nociones de pertinencia, capacidades o competencia que los sujetos necesitan desarrollar para el uso de las nuevas tecnologías.

En este sentido, la escuela argentina en los últimos diez años ha adoptado políticas educativas tendientes a mejorar la situación general de la educación. Con la creación del INFD en el año 2006, se avanzó en el desarrollo de las funciones que le asigna el artículo 76 de la nueva Ley de Educación Nacional: la planificación y ejecución de políticas de formación docente inicial y continua; el fortalecimiento de las relaciones entre el sistema formador y el sistema educativo; el desarrollo curricular y la investigación; los planes y programas de formación inicial y continua; y la aplicación de regulaciones que demande la organización del sistema.

Grisales García, N. S. (2011). La brecha cognitiva: Una realidad educativa que va más allá de la brecha digital entre las instituciones urbanas y rurales de Manizales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 37-56.

El artículo muestra la presencia de la brecha digital en el contexto inmediato de la ciudad de Manizales (Colombia), al hacer un contraste entre el uso y el acceso a las TIC en una institución educativa de tipo rural y una urbana; y cómo desde la investigación comienza a evidenciarse una brecha de carácter cognitivo en estos escenarios.

Gracias a los datos recopilados, la autora afirma que el aspecto geográfico manifiesta la existencia de brecha digital, puesto que es más difícil para los niños, niñas y jóvenes de escuelas rurales acceder a la información a través de redes por los altos costos de la instalación de estos servicios en lugares alejados de la cabecera municipal. “Mientras los niños/as de la zona urbana cuentan con varios sitios que les ofrecen el servicio de

conexión, para los estudiantes de la zona rural el único acceso es el que les ofrece su escuela” (p.51).

Una de las conclusiones interesantes expuestas en el artículo es que “tanto el contexto rural como el urbano público evidencia una brecha cognitiva con respecto a las exigencias de la sociedad actual” (p.52). La dificultad en el acceso y la incorporación de información detectada en las instituciones donde se desarrolló la investigación, tanto urbanas como rurales, aunque más acentuada en las últimas, establece la presencia de una brecha cognitiva que se expresó en dos factores. El primero se refiere a las dificultades y limitaciones para acceder a las nuevas tecnologías. El segundo factor se relaciona a la poca capacidad para interactuar, analizar y filtrar la información alcanzada por medio de dichas tecnologías; es decir, el manejo adecuado de la información en general.

Oddone, M. V. (2018a). La educación en espacios periurbanos, un sistema dual. Primeras aproximaciones al caso de la Escuela N° 19 de Berazategui (Argentina). *Cambios y Permanencias*, 9(1), 615-638.

Oddone, M. (2018b). *La educación rural-periurbana: problemáticas y desafíos de la escuela primaria N°19 del Parque Pereyra Iraola (Berazategui)*. X Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, 5 al 7 de diciembre de 2018, Ensenada, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11659/ev.11659.pdf

El artículo y la ponencia desarrollan las particularidades y paradojas de la educación en el ámbito rural- periurbano, es decir, instituciones ubicadas en lugares entre el campo y la ciudad, a partir del caso análisis de una escuela del Parque Pereyra Iraola, Berazategui, Provincia de Buenos Aires. Estos trabajos son un antecedentes relevantes para la tesis ya que abordan el mismo tipo de instituciones educativas (periurbanas de la región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires) que las investigadas aquí.

En cuanto a las características del ámbito periurbano, la autora destaca el aporte de colegas para definir la especificidad de este ámbito geográfico:

“La vida rural, tradicionalmente asociada con la actividad agropecuaria, abriga ahora una diversidad de actividades y relaciones sociales que vinculan estrechamente las aldeas campesinas con los centros urbanos y la actividad

industrial” (Baños, 2013, p. 34). Por otro lado, también se afirma que el periurbano como tal encierra en sí mismo un problema: “de difícil definición conceptual y delimitación, cuenta con la desventaja de que es, en cuanto a objeto de investigación, un territorio “resbaladizo”, en situación transicional, en permanente transformación, frágil, susceptible de nuevas intervenciones.” (Barsky, A.2005). En base a estos puntos de vista, se puede afirmar que estos espacios son una “x” por conceptualizar: si bien se encuentran en el medio, no son enteramente el campo ni enteramente la ciudad. (2018b, pp. 1-2)

Al profundizar sobre la dualidad de los espacios periurbanos, Odonne afirma que esa condición no solo se reduce a lo geográfico, sino que se expresa también en el orden del marco normativo. La Ley Provincial de Educación de 2007 no clasifica a la educación rural como una modalidad sino que “se la contextualiza como medio rural sin establecer condiciones específicas para la currícula, enseñanza o preparación de maestros” (2018a, p.622). La problemática se agudiza más en las escuelas del ámbito periurbano dado que no existe una tipicidad específica al respecto. Estas instituciones son parecidas en cuanto a sus aspectos socioeconómicos y ambientales a las escuelas rurales. Pero por el crecimiento demográfico de las últimas décadas, el aumento de matrícula y la mayor conexión con las ciudades cercanas, se “urbanizó” cierta parte del alumnado, lo que deriva en que sean consideradas como escuelas de educación común. El plantel docente no suele contar con una preparación profesional específica y por lo general provienen de las áreas céntricas de los distritos.

La autora sostiene en sus conclusiones que sin visibilizar a nivel normativo la ruralidad como modalidad, los dilemas de las comunidades educativas de estas regiones y sin reconocer el particular contexto en la cual están inmersas, las tensiones seguirán existiendo. Es necesario para que esto cambie el apoyo estatal y la provisión de herramientas de infraestructura y trabajo (2018b).

Levis, D. (2020). Ante la pandemia y otras incertidumbres. Medios digitales y educación según pasan los años. En D. Levis *Enseñar y aprender en la pantalla. Veintitantos años de escritos sobre educación con medios digitales (1998- 2020)* (pp. 7- 15). Buenos Aires: Sivel/Cátedra Levis.

En su análisis sobre la suspensión de las clases presenciales a causa de las medidas tomadas para evitar la expansión del COVID-19, Levis hace referencia a diversos factores que pudieron afectar el compromiso, el interés y el rendimiento de cada individuo - estudiantes y también docentes- en las actividades propuestas durante el ciclo lectivo 2020. Uno de los factores fue la falta de planificación previa en que se produjo este obligado traslado de las aulas a la Pantalla. Otro, la insuficiente preparación previa técnica de los docentes (y de los/as estudiantes), la poca o nula formación de un altísimo porcentaje de los docentes para el uso didáctico de medios digitales y las distintas condiciones de acceso, o inclusive la falta de acceso, de unos y otros, a los indispensables recursos tecnológicos necesarios para el seguimiento de las clases no presenciales, tanto sincrónica como asincrónicamente. Y no menos importante fue la situación personal (económica, familiar, habitacional, laboral, etc.) y el estado de ánimo (angustia, miedo, incertidumbre, ansiedad, entre otros).

Por esas razones, el autor sostiene que la continuidad de las clases en la Pantalla depende de que los y las docentes, al igual que los y las estudiantes, paguen el servicio de conexión a Internet, así como también que unos y otros dispongan de un dispositivo informático con la suficiente capacidad de procesamiento de información (en particular de video y audio) y que cuenten con un espacio físico adecuado. El costo de estos insumos, sin duda, pone en cuestión la vigencia plena del derecho a la educación gratuita en Argentina.

ENCUADRE CONCEPTUAL

Características Epocales de la Digitalización en la Sociedad y en la Educación-

Modernidad Líquida

Dado que esta investigación se va a centrar en la educación digital, es importante reflexionar sobre el contexto histórico en el que ocurre este proceso, para eso es interesante retomar algunas ideas de Zygmunt Bauman. Autor que habla de la segunda modernidad o más bien la “Modernidad líquida”.

Lo líquido es lo fluido, lo dinámico, se relaciona con lo veloz, con lo liviano, es aquello que cambia de forma, que no se ataja al tiempo. En cambio lo sólido es lo firme, estable, se resiste al cambio, es más fácil de detener que lo líquido y además se aferra al tiempo. Si un sólido y un líquido se encuentran, es muy probable que el líquido salga de la misma

manera en que llegó, en cambio el sólido va quedar afectado por el líquido, va a quedar mojado. Es por ello que Bauman (2003) toma como metáfora lo líquido para referirse a la segunda modernidad, la “Modernidad líquida”, puesto que la relación entre espacio y tiempo ha cambiado. Antes estábamos limitados a los espacios que podíamos recorrer con nuestros pies o con un caballo. Hoy en día con las Nuevas Tecnologías podemos recorrer espacios más grandes en menos tiempo, incluso sin estar presente en ese lugar. El tiempo se ha vuelto más expansible, más flexible y también se vuelve un arma de conquista.

A lo largo de la historia de la humanidad el ser humano ha ido evolucionando su forma de vida para satisfacer sus necesidades y deseos; utilizando recursos naturales y recursos artificiales creados por él, como las máquinas creadas en la revolución industrial para la producción en masa. Fue así como cambió de esta manera la modalidad de trabajo de aquel entonces. El ser humano está en constante cambio, reinventándose, diseñando, creando, produciendo e innovando.

Las nuevas tecnologías abren camino a cuestiones que no conocemos, lo cual puede ser un peligro y dejar a mucha gente afuera; pero a la vez puede ser beneficiosa para facilitar variedad de prácticas sociales que los humanos realizan como lo es la comunicación y la educación.

Comunicación- Educación en la Sociedad Industrial y en la Sociedad de Información y las TIC

Begoña Gros (2004) y Levis (2007) plantean que la educación en las escuelas debe modificar sus prácticas clásicas, ya que esta nueva sociedad tiene necesidades diferentes. Antes la transmisión del conocimiento se daba de generación en generación y era lineal. El conocimiento hoy en día se transmite a través de múltiples vías y los más jóvenes son los que transfieren el saber a las generaciones más antiguas. La figura 1 ejemplifica estos cambios en el acceso y distribución del conocimiento.

Figura 1:

Cambios en el acceso y distribución del conocimiento

SOCIEDAD INDUSTRIAL	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Conocimiento centralizado	Conocimiento distribuido
Conocimiento transmitido a partir del lenguaje	El conocimiento se transmite por múltiples vías
Conocimiento no accesible	Conocimiento directamente accesible
Transmisión de generación en generación	Nuevas generaciones poseen conocimientos que no tienen las viejas generaciones

Nota: Tomado de *De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que.... cambie la escuela* (p. 3), B. Gros, 2004, Jornadas Espiral.

La mayoría de los enfoques educativos utilizados no han estado en consonancia con las necesidades actuales de los niños, niñas y jóvenes ni con el tipo de sociedad en la vivimos. Todavía prevalece el modelo unidireccional profesor- alumno, tomando el conocimiento como algo estático, lo que hoy en día se contrapone con una visión del conocimiento mucho más dinámica y compleja.

A pesar de la incorporación de las TIC en educación su manejo no es el deseado, según lo plantea Begoña Gros. Las aulas de computación no deberían existir, dado que las computadoras deberían de estar dentro del aula de clases. Si las computadoras estuvieran en el aula, los alumnos se podrían acercar a ellas, aprender su manejo y realizar actividades que no sean del tipo “Reproductivas”, sino “Productivas”, “Creativas” e “Innovadoras”. Para esto, Gros propone una serie de acciones: que los ordenadores estén en las aulas, no más aulas de ordenadores; añadirle valor a las actividades (cambio metodológico); que los docentes no realicen el cambio en soledad, porque luchar solo cansa;; que el docente se capacite en la formación técnica y metodológica; que se aproveche el conocimiento de los estudiantes; Crear, compartir, difundir

Al igual que Gros (2004), Levis (2007) afirma que los cambios tecnológicos deben ayudar a mejorar el aprendizaje y la enseñanza en las instituciones. El uso de las TIC debe ser algo que produzca no que reproduzca. En otras palabras, su implementación en las

instituciones es positiva en la medida que se utilice para producir, ampliar y tener creatividad.

Huergo (2007) es otro autor que merece citarse ya que indaga sobre la incorporación de las TIC en la educación y resalta diversas posiciones que podemos advertir en los docentes o en las escuelas:

- Los tecnófobos
- Los contenidistas
- Los informados
- Los disciplinadores
- Los funcionales:
- Los educadores- educandos

Huergo utilizó la idea de “Educadores- educandos” de Paulo Freire para referirse a los docentes que toman el conocimiento de las tecnologías de los/as alumnos/as. Así es como su modo de trabajo con ellos y ellas es productivo, creativo e innovador. En esa línea, otro aspecto importante que el autor destaca al reflexionar sobre la educación en y con TIC, es la necesidad de adoptar los instrumentos y las técnicas del entorno cotidiano y actuar con y sobre ellas de manera formativa y crítica.

Las prescripciones curriculares de la educación digital para el nivel inicial

El mundo digital en la educación inicial

En 2004, Gros afirmó “Formamos a ciudadanos del siglo XXI con un currículo del siglo XIX y pretendemos utilizar las tecnologías más avanzadas, evidentemente resulta incompatible” (2004, p.4). Recientemente en el año 2019, se ha incluido como área de la enseñanza “Educación digital, Programación y Robótica” en el Diseño Curricular del Nivel Inicial, de la Provincia de Buenos Aires.

En el siglo XXI se plantean nuevas formas de aprender y enseñar en la primera infancia porque vivimos en un mundo digital, el cual nos encuentra rodeados por pantallas, conectividad y posibilidades. Audios, videos, imágenes, juegos y emoticones superan las limitaciones de aquellos niños y niñas que aún no leen ni escriben de manera

convencional. Es por ello que la inclusión de la Educación Digital en el Nivel Inicial, habilita nuevos escenarios en el ámbito escolar mediante prácticas pedagógicas creativas, innovadoras y productivas.

Fomentar la alfabetización digital desde el nivel inicial permite promover la igualdad de posibilidades de aprendizaje y generar mayores oportunidades para su futuro. El área curricular Educación Digital, Programación y Robótica propone modelos de enseñanza y aprendizaje vinculados con la sociedad del conocimiento y las demandas e intereses de los estudiantes. De esta manera se sitúa al docente en un lugar de búsqueda de conocimiento, exploración y utilización de dispositivos, aplicaciones y contenidos disponibles en la web. No es necesario que el educador sea un experto en tecnología, sino que pueda mediar y acompañar el aprendizaje. Eso requiere superar la visión “instrumental” porque un material digital por sí solo no va a producir ningún cambio en los modos de enseñar y aprender (Dirección Provincial de Innovación y Tecnología, 2019).

Es necesario resaltar que:

la tecnología digital potencia al ser social y creativo de los niños, propiciando la participación, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la resolución de situaciones problemáticas. Por ello, el valor de la incorporación de la educación digital se sustenta tanto en las posibilidades de comprender el mundo actual, como en las de producir saberes socialmente valiosos. (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2019, p.88)

En el mundo digital es necesario que la profesión docente se caracterice por lo que Wenger (2001) denomina como una comunidad de práctica a través de la que la experiencia individual pueda convertirse en colectiva. Hay experiencias que dan cuenta de cómo el uso de las tecnologías pueden facilitar el trabajo de los docentes. Un ejemplo de ello son las comunidades virtuales para compartir recursos (Blog, páginas de Facebook, etc).

Según la “Guía de sensibilización sobre Convivencia Digital” (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, UNICEF y Faro Digital, 2016), para la inclusión de TIC en el aula es importante tener en cuenta una serie de consejos. Entre estos se destacan:

- No pensar la tecnología como un enemigo.

- Concebir a las TIC como una herramienta de producción de conocimiento.
- Pensar un uso divertido, original y reflexivo de las TIC.
- Fomentar constantemente la creación y la disrupción.
- Variar los recursos tecnológicos
- Propiciar la producción de contenido.
- Escuchar los intereses y usos de los niños/as.
- Abrirse a aprender de los niños/as.
- Mantenerse al día (informado, actualizado, capacitado)
- Fomentar la cultura del hacer.

Las Propuestas Didácticas en las Prácticas de Enseñanza

El documento de apoyo del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba (2013), menciona sobre el concepto de propuestas de enseñanza lo siguiente:

Cuando hablamos de diseñar propuestas de enseñanza en Educación Inicial, nos referimos a la planificación didáctica como práctica, como acción que orienta, guía, anticipa la tarea cotidiana del docente.

Uno de los problemas que se presentan en el devenir de la tarea cotidiana es poder articular las propias prácticas con los marcos referenciales del Diseño Curricular de la Educación Inicial que deberían sostenerlas y, sobre todo, fundamentarlas. En términos de pregunta: ¿Cómo hacer del Diseño Curricular una verdadera herramienta de consulta? ¿Cómo acercar el camino distante entre teoría y práctica? Pensar la planificación desde esta perspectiva implica mucho más que enseñar conocimientos, procedimientos y desarrollar actitudes plasmados de determinada manera en un papel.

Planificar implica:

- Diseñar propuestas didácticas que cobran significatividad a partir de ser pensadas desde la práctica y para la práctica en pos de su mejora.

- Tener en cuenta algo que ya todo docente conoce: que un niño cuando aprende no acumula o suma nuevos contenidos, sino que aprender es producto de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

Es en esta necesidad de integrar los saberes previos donde reside la importancia de la planificación didáctica para poder garantizar la continuidad en la construcción de conocimientos, teniendo en cuenta que cada niño posee sus tiempos y diversos puntos de partida. (p.5)

En cuanto al área de Educación Digital, Programación y Robótica, la prescripción curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires de 2018 (2019) se rige de acuerdo a la Ley Nacional de Educación de 2006 y las sucesivas resoluciones del Consejo Federal de Educación para su pleno cumplimiento.

La incorporación del Área de Educación Digital, Programación y Robótica en el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2018) se enmarca en la Resolución N° 343/18 del CFE, que prescribe la incorporación de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) para la Educación Digital, Programación y Robótica para toda la educación obligatoria, de allí se toma el nombre del área que habilita nuevos escenarios en las salas del nivel. (Dirección Provincial de Innovación y Tecnología, 2019, p.4)

De acuerdo a los NAP los jardines de infantes deben ofrecer situaciones de enseñanza que promuevan en los niños y niñas:

1. El reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados en la realidad de la vida cotidiana —hogar, escuela y comunidad— y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos y adecuados al nivel.

2. La utilización con confianza y seguridad de los recursos digitales propios para el nivel.

3. La identificación y utilización básica de los recursos digitales para la producción, recuperación, transformación y representación de información, en un marco de creatividad y juego.

4. La formulación de problemas a partir de la exploración y observación de

situaciones de su cotidianidad, buscando respuestas a través de la manipulación de materiales concretos y /o recursos digitales apelando a la imaginación.

5. El desarrollo de diferentes hipótesis para resolver un problema del mundo real, identificando los pasos a seguir y su organización y experimentando con el error como parte del proceso, a fin de construir una secuencia ordenada de acciones.

6. La creación y el uso de juegos de construcción, en los que se involucren conocimientos introductorios a la robótica.

7. La exploración del ciberespacio y la selección de contenidos a partir de una búsqueda guiada promoviendo la curiosidad, la improvisación y el descubrimiento.

8. La habilidad de compartir experiencias y la elaboración de estrategias mediadas por entornos digitales para la resolución de problemas en colaboración con sus pares, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.

9. El reconocimiento y la exploración de la posibilidad de comunicarse con otro/s que no está/n presente/s físicamente a través de dispositivos y recursos digitales.

10. El conocimiento y la aplicación de hábitos relacionados con el cuidado y la seguridad personal y de los otros en entornos digitales. (Resolución 343 de 2018 [Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación])

Planificación

Planificación de la Enseñanza

Según el Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires de 2018 (2019) describe lo siguiente:

El diseño de las experiencias de aprendizaje, tarea central en el marco de la enseñanza, comprende la definición de formas organizativas del trabajo docente, la organización institucional, las condiciones materiales y los recursos que se

requieren para el desarrollo de estas. (p. 105)

¿Qué es la Planificación Institucional?

La planificación institucional es una tarea de los distintos actores de la organización escolar para generar condiciones favorables para la construcción del Proyecto Educativo Institucional o también denominado Proyecto Escuela. Esta planificación requiere de la anticipación de trayectos de enseñanza a largo plazo y se confecciona anualmente. Para ello, el equipo de conducción y docente de cada institución debe tomar decisiones que respondan a los interrogantes ¿Qué enseñar? y ¿Para qué enseñar? en su institución en particular. La anticipación del trayecto de enseñanza a largo plazo explicita la intencionalidad pedagógica que prosigue la institución de acuerdo al contexto y a la comunidad escolar.

Tal como se plantea en el Diseño Curricular para la Educación Inicial, el proyecto educativo es:

La propuesta que cada institución elabora con el fin de dar cumplimiento a los propósitos establecidos para el Nivel. Propuesta que se elabora desde la identidad propia de cada institución y de la construcción colectiva permanentemente, y que adquiere existencia objetiva a través de la planificación. Por supuesto que la institución actúa enmarcada en la política educativa de la jurisdicción que establece los propósitos educativos y los lineamientos normativos que le dan coherencia y sentido al sistema en su conjunto. Así, la institución goza de lo que se podría definir como autonomía relativa, pues a pesar de desarrollar su acción con cierta independencia, forma parte de una organización mayor que le fija objetivos, pautas de trabajo y límites. Esa pertenencia a su vez, la obliga a cooperar en el cumplimiento de su función, a hacer públicas sus acciones y a responsabilizarse por ellas. (Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2000, pp.85-86).

El Proyecto Escuela entonces es una forma de mirar, pensar y actuar colectivamente en la institución. Es el conjunto de acuerdos institucionales que se realizan de acuerdo a la institución que se tiene y a la institución que se quiere. La planificación de dicho proyecto tiene que poder anclarse en el trabajo curricular cotidiano de los y las docentes (Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2008).

¿Qué es la Planificación Docente?

La planificación de la enseñanza por parte del docente requiere que cada propuesta sea pensada (desde el enfoque de la educación inclusiva) considerando el qué, para qué enseñamos, porqué eso y no otra cosa, qué y cuándo evaluar. Según Laura Pitluk (2007) “la planificación didáctica es un instrumento de trabajo para todos los integrantes de las instituciones educativas. Encuadra las tareas, permite prever y organizar las acciones, anticipa situaciones, implica la toma de decisiones fundamentadas” (p.23).

Al diseñar su propuesta de enseñanza, cada educador organiza su planificación de acuerdo al formato que considere más adecuado o el que se acuerde a nivel institucional. Es importante que la planificación contenga la fundamentación de la misma y que guarde coherencia y pertinencia entre todos sus componentes.

La estructura didáctica de la planificación puede ser:

- **Secuencia didáctica:** Forma organizativa que tiene coherencia y progresión de la complejidad de las actividades. Las secuencias didácticas son una serie de actividades articuladas diseñadas para trabajar un determinado contenido que no se puede enseñar a través de un proyecto o una unidad didáctica.
- **Proyecto didáctico:** Forma organizativa que prosigue un producto final. Las actividades guardan coherencia con el producto a alcanzar. El proceso de enseñanza es abordado desde una problemática para los niños/as que da respuesta a sus interrogantes.
- **Unidad didáctica:** Forma organizativa cuya finalidad es que los niños/as conozcan un recorte significativo del ambiente. La unidad didáctica posibilita que aquel recorte del ambiente sea concebido como objeto de indagación, ya sea de elementos naturales, culturales o sociales como pueden ser las instituciones, historias, los trabajos, las personas y sus necesidades. Es de acuerdo al recorte del ambiente que el docente realiza un itinerario de actividades posibles para que los niños descubran, amplíen y enriquezcan sus conocimientos al respecto (Dirección General de Cultura y Educación, 2008; Pitluk, 2007).

Planificar la tarea docente requiere anticipar lo que se quiere enseñar y de qué manera se va a enseñar. Por ende, el docente planifica situaciones de aprendizaje considerando:

- **Capacidades**

- Indicadores de avance
- Ámbito de experiencias
- Áreas de enseñanza: contenidos
- Estrategias: Formas de enseñanza
- Recursos
- Evaluación
- Propósitos

¿Qué se requiere para planificar teniendo en cuenta la tecnología?

Como se mencionó anteriormente, las tecnologías digitales son un componente más a incluir por el docente en las prácticas cotidianas en los ambientes en los que se desarrollan los niños y niñas. Este nuevo cambio de paradigma frente a la incorporación de la Educación Digital, Programación y Robótica como área de enseñanza, interpela al docente a repensar su planificación didáctica.

La inclusión de la educación digital en la planificación requiere que el docente se posicione como educador-educando y tenga en cuenta:

- Para qué incorpora las nuevas tecnologías.
- Qué tecnología digital le sirve para aquello que quiere enseñar.
- Si es significativa la incorporación para el aprendizaje de los niños/as.
- En qué momento de la secuencia didáctica, unidad didáctica o proyecto didáctico es más adecuada su inclusión.
- La administración del tiempo de contacto de los niños/as con las tecnologías digitales (Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2016).

El docente es quien debe construir un ambiente para desarrollar los contenidos a enseñar de cualquiera de las áreas de manera interdisciplinaria. Su labor es ofrecer a los niños/as posibilidades de crear y utilizar estrategias adecuadas por los entornos digitales.

Estrategias Didácticas

El aprendizaje de la Educación Digital, la Programación y la Robótica se enmarca en un proceso de transversalidad. De este modo, se pretende habilitar de forma creativa la generación de proyectos originales y diversos, que puedan estar relacionados con las problemáticas de las comunidades educativas y otros aspectos socioculturales relevantes (Dirección Provincial de Innovación y Tecnología, 2019).

El docente se desempeña a través de la mediación que realiza al desarrollar estrategias didácticas para que sus alumnos/as se apropien de un saber en particular. El conjunto de acciones, modos concretos o procedimientos que aplica en cada una de las etapas del proceso educativo, es el docente quien decide de qué manera encarar la resolución de un problema en una situación determinada. En breves palabras, las estrategias docentes son el cómo o de qué manera se enseñará determinado contenido para que este sea significativo (Pereyra, 2020).

Dos docentes pueden tratar un mismo tema de forma diferente y esa diferencia puede ser en cuanto a:

- El tiempo que utiliza
- El posicionamiento de su rol docente y el de los estudiantes
- La organización grupal
- La secuencia de la enseñanza
- La distribución de los espacios
- Las actividades planificadas (Pereyra, 2020)

Según el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires (2019), las estrategias de enseñanza “suponen el conjunto de acciones que realizan los docentes para acompañar y promover el desarrollo personal y social en contextos que favorezcan la alfabetización cultural” (p.99). Para Pitluk (2007) las estrategias abarcan todo lo que el docente aporta al diseñar y concretar las propuestas de enseñanza, o sea, todas sus acciones, modos de organización e intervenciones. Además advierte que:

No existe una estrategia docente única ni mejor, sino una amplia gama de

posibilidades adecuadas o no en función del contenido, las metas, los alumnos, el contexto, las situaciones reales, todas positivas si mantienen la coherencia con el modelo de enseñanza que se promueve. (p.83)

Para el área de Educación Digital, Programación y Robótica se sugieren como estrategias la realización de propuestas de aprendizaje colaborativo, cooperativo y participativo de los niños/as desde la transversalidad de las áreas disciplinares en un ámbito lúdico. Como ejemplos de estrategias orientadas a la educación digital, se pueden mencionar:

- Proponerles a los niños/as seleccionar y escuchar música en diferentes momentos de la jornada.
- Armar listados iconográficos, multimediales, y/o fotográficos de alimentos saludables u otros temas que se estén trabajando en el aula.
- Registrar y tabular la asistencia diaria de los niños/as en cuadros previamente confeccionado por ellos mismos con la respectiva mediación docente, para analizar los datos al finalizar la semana, el mes (cuántos faltaron, quién no faltó nunca, quiénes vinieron siempre, etc.) a partir del tratamiento numérico y relacional de los datos.
- Anticipar y/o reconstruir la organización de los momentos del día escolar a través de la elaboración de secuencias de imágenes (fotografías, dibujos que representan cada uno de estos momentos y que el niño selecciona y ordena en un documento digital).

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son elementos materiales de apoyo que usa el docente para posibilitar que los alumnos avancen en el desarrollo de sus capacidades durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se pueden clasificar los recursos didácticos para el Nivel Inicial de la siguiente manera:

- Visuales: Fotografías, mapas, globo terráqueo, ilustraciones, tableros, maquetas, mesa de arena, exposiciones, carteles, carteleras, pizarrón, imanografo, franelógrafo, rotafolio.
- Auditivos: Grabador, radio, teléfono,

- Audiovisuales: TV, computadora, softwares , tablets, proyector, cámara fotográfica, diapositivas, video, DVD (Pereyra, 2020).

Al momento de planificar para la Educación Digital, es imprescindible tener en cuenta las diversas posibilidades que ofrecen los recursos digitales, tales como:

- La búsqueda y almacenamiento de información, por ejemplo: documentos de texto, fotografías, videos.
- El registro y socialización de vivencias compartidas, por ejemplo: video de lo realizado en el aula, relato sonoro.
- Las experiencias de comunicación digital, por ejemplo: Redes sociales.
- La creación de recursos propios para la sala, por ejemplo: software.
- La exploración y creación de arte digital, por ejemplo: Paint, galerías virtuales.
- Los recorridos virtuales, por ejemplo: exposiciones de museos en °360.
- El acceso a mapas y recursos interactivos, por ejemplo: ruletas digitales, rompecabezas digitales.
- Las experiencias con simuladores.
- El uso y creación de juegos digitales.

Para la inclusión del recurso digital con un sentido educativo, es necesario considerar a la Educación Digital como un eje transversal dentro de las múltiples áreas curriculares. De esta forma, las TIC deberían estar presentes en situaciones esporádicas o emergentes, como por ejemplo: en las actividades de búsqueda de información, material audiovisual de manera sincrónica a la pregunta o inquietud de los niños/as, el acceso a internet como posibilidad de inmediatez de respuesta y variedad de recursos (Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2016).

En base a todo lo desarrollado anteriormente, se puede advertir que estamos atravesados por el mundo digital y por ello es necesario formar a los niños y las niñas para que adquieran las capacidades, destrezas y habilidades para que puedan desenvolverse en la sociedad actual. Este trabajo de investigación busca conocer el desafío que se les presenta a los y las docentes al momento de tener que repensar sus prácticas para poder incorporar

en sus planificaciones la Educación Digital, y a los equipos directivos el hecho de articular lo prescripto en el diseño curricular al contexto particular de las instituciones (jardines de infantes periurbanos de Florencio Varela, de la Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires) De esta forma, se Identificarán sus complejidades, fortalezas y debilidades.

ENCUADRE METODOLÓGICO

El enfoque de este trabajo es de tipo cualitativo - descriptivo. El objetivo de la investigación es llegar a conocer las situaciones y actitudes de los actores (docentes y directivos) de las instituciones periurbanas frente a la Educación Digital. Por consiguiente, la meta es describir, comprender e interpretar los fenómenos del mundo digital a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de docentes del Nivel Inicial de jardines rurales de Florencio Varela, Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires.

Contexto

El trabajo de campo se desarrolló en tres Jardines de Infantes del distrito de Florencio Varela², pertenecientes a la Región Educativa N°4, de la Provincia de Buenos Aires.

La Región Educativa N° 4 está formada por 3 partidos (Berazategui, Florencio Varela y Quilmes) localizados en el noreste de la provincia de Buenos Aires. Estos distritos forman parte de los 24 que el INDEC define como “partidos del Gran Buenos Aires” en sentido administrativo, y de lo que comúnmente se conoce como Segundo Cordón del Conurbano Bonaerense por su consolidación entre las décadas de 1960 y 1980 con la llegada de migración interna y de países limítrofes. Cabe diferenciar al distrito de Quilmes, cuya superficie y población integra totalmente el aglomerado urbano, de los partidos de Berazategui y Florencio Varela, cuyas superficies y poblaciones lo integran parcialmente.

Esta región educativa queda comunicada con otras regiones y parcialmente articulada por las rutas provinciales N° 18, 14, 36 y 53 y las rutas nacionales N° 1 y 2, con trazados radial concéntricos hacia la ciudad de Buenos Aires al igual que los principales servicios de ferrocarril. A su vez, como nodo principal se destaca el sector donde limitan los tres

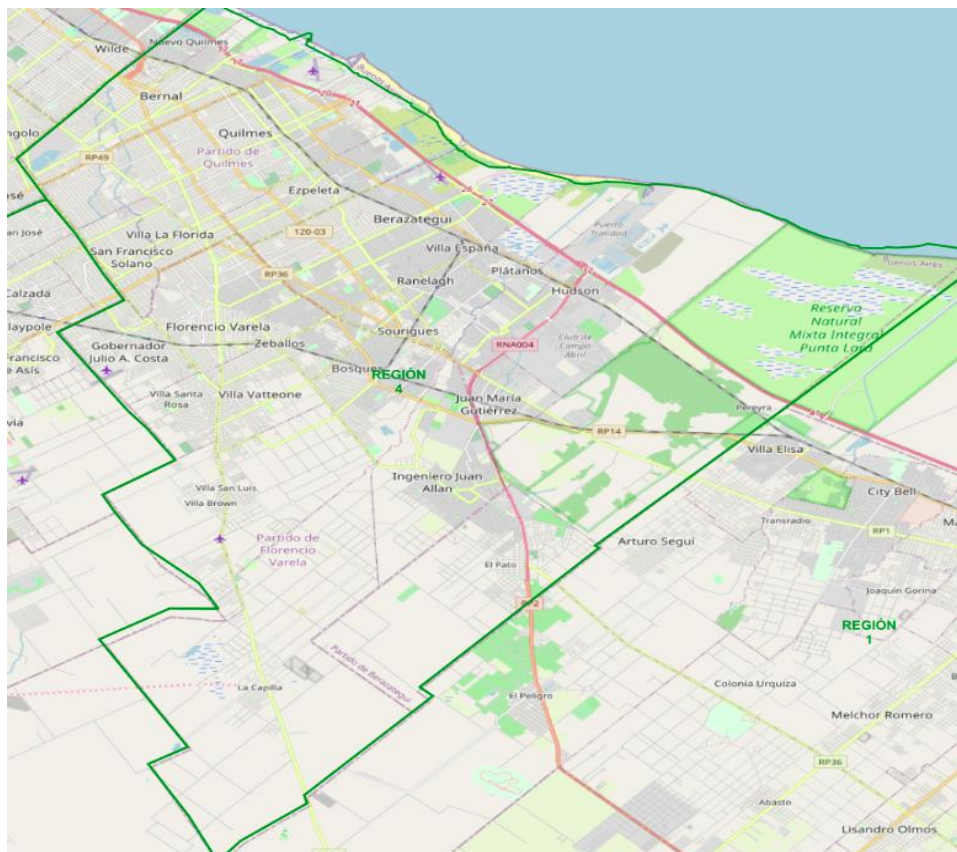
² Los nombres de las personas entrevistadas y las instituciones en las que trabajan serán preservados para resguardar su anonimato.

partidos y donde se da el cruce de las principales vías de comunicación que presenta la región educativa. Cabe señalar también que al formar estos distritos parte del aglomerado, la conectividad interna de la región estaría garantizada por la red de calles y avenidas; sin embargo parte del sector sur del partido de Florencio Varela y de Berazategui, al no formar parte del casco urbano presentan ciertas dificultades de acceso y conectividad (Dirección de Información y Estadística de la Dirección Provincial de Planeamiento, D.G.CyE., 2006).

En cuanto a la jerarquía urbana, los tres partidos presentan situaciones distintas. Quilmes sólo presenta población urbana correspondiente al aglomerado; Berazategui tiene, además, población rural dispersa pero no presenta ningún centro o localidad de población rural agrupada; y Florencio Varela contiene las tres situaciones: población urbana del aglomerado, un centro o localidad de población rural agrupada por tener menos de 2000 habitantes y población rural dispersa en un número significativo (ídem, 2006. En la figura 2 se puede visualizar esa diversidad.

Figura 2

Mapa de la Región Educativa N° 4 de la Provincia de Buenos Aires



Fuente: Regiones Educativas a través del *mapa escolar*. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Planeamiento. Dirección de Información y Estadística. Recuperado de: <http://mapaescolar.abc.gob.ar/mapaescolar/#>

Desde el punto de vista de la actividad económica, son partidos que se caracterizan por una importante radicación industrial, ya sea en las principales localidades o bien extendiéndose a lo largo de las principales vías de comunicación. Se destacan las industrias metal-mecánicas, la metalúrgica de repuestos, la cervecería y maltería, las industrias papeleras, cerámica y plástica, la producción de fibras textiles artificiales, nylon, papel celofán, rayón, como también los laboratorios de medicamentos, industrias químicas e industrias alimenticias. En Berazategui y especialmente en Florencio Varela, cobran relevancia aparecen actividades primarias agropecuarias. La zona rural-periurbana del sur del Gran Buenos Aires, conocida como Cinturón Verde es uno de los mayores espacios frutihortícolas del país. Junto a esto también los usos residenciales, comerciales y de servicios (Dirección de Información y Estadística de la Dirección Provincial de Planeamiento, D.G.CyE., 2006; Odonne 2018a).

El conurbano bonaerense en general presenta problemáticas de tipo estructural, como lo son la pobreza y las necesidades básicas insatisfechas (NBI). Según el último Censo Nacional de Población de 2010, en dicha área, existe un 9,2% de hogares con NBI. Sin embargo, al mirar los distritos con zonas periurbanas de la Región Educativa N°4 se ve un marcado crecimiento de este índice, llegando en Berazategui al 10,4% y en Florencio Varela al 17%. En barrios periféricos y zonas de quintas como los abordados en este trabajo, el porcentaje es incluso mayor, por lo que se consideran espacios socialmente vulnerados. En cuanto a los indicadores laborales, también los porcentajes de desocupación, informalidad de las relaciones e inseguridad alimentaria, entre otros, son mayores a los observados en el resto del conurbano (Atlas del Conurbano Bonaerense, 2016; Odonne, 2018a).

Por último, respecto a los indicadores de educación, un dato que se destaca del último Censo Nacional de Población y que es pertinente para la investigación es el registro considerablemente menor de los habitantes del distrito de Florencio Varela que hasta el 2010 no usaba computadora en relación con el porcentaje correspondiente al resto de los

partidos del Gran Buenos Aires y la provincia en general. La Tabla 1 evidencia estas diferencias:

Tabla 1

Partido de Florencio Varela, Segundo cordón, total de 24 partidos del GBA y provincia de Buenos Aires. Población de 3 años y más en viviendas particulares según uso de computadora

Uso de computadora	Florencio Varela	Segundo cordón	Total 24 partidos	Buenos Aires
Población de 3 años y más en viviendas particulares	395.335	4.773.855	9.351.156	14.701.279
Usan Computadora	182.407 46,1%	2.520.964 52,8%	5.156.535 55,1%	8.175.974 55,6%
No usan computadora	212.928 53,9%	2.252.891 47,2%	4.194.621 44,9%	6.525.305 44,4%

Nota: Tomado de *Atlas del Conurbano Bonaerense: Varela*. Programa de Estudios del Conurbano (2016). Recuperado de: <http://www.atlasconurbano.info/pagina.php?id=193#>

En lo que respecta a esta investigación, las instituciones donde fue desarrollada están ubicadas en zonas rurales de los barrios “El Alpino”, “El Tropezón” y “La Capilla” de Florencio Varela. A continuación se caracteriza brevemente cada una de ellas.

Jardín de Infantes XX del barrio El Alpino: Es una institución de gestión privada y además religiosa (católica). Presta su servicio a una población infantil entre los 3 y 5 años de edad. Tiene una matrícula de 80 estudiantes aproximadamente, divididos en la 1er, 2da y 3era sección del turno mañana. No cuenta con turno tarde.

Jardín de Infantes XX del barrio El Tropezón: Es una institución de gestión estatal. Presta su servicio a una población infantil entre los 3 y 5 años de edad. Cuenta con una matrícula de 150 alumnos/as aproximadamente, divididos en la 1era, 2da y 3era sección tanto en el turno mañana como en el turno tarde.

Jardín de Infantes XX del barrio La Capilla: Es una institución de gestión privada. Presta su servicio a una población infantil entre los 3 y 5 años de edad. Cuenta con una matrícula de 140 estudiantes aproximadamente, divididos en la 2da y 3era sección del turno mañana, y en 1er, 2da y 3era sección en el turno tarde.

Población

Docentes y directivos de jardín de infantes privado del barrio El Alpino, el jardín de infantes estatal del barrio El Tropezón y jardín de infantes privado del barrio La Capilla, todos ellos pertenecientes al partido de Florencio Varela, Región Educativa N°4 de la Provincia de Buenos Aires.

Muestra

Para la muestra se seleccionó intencionalmente a 6 docentes de la 2da y 3er sección de cada institución (MI 1, MI2, MI3, MI4, MI5, MI6). Además se entrevistó a un directivo de cada jardín de infantes seleccionados (D1, D2, D3).

Instrumento

El tipo de técnica para la recopilación de datos es un cuestionario semiestructurado. El objetivo que se persigue es indagar cómo se implementa la Educación Digital en las prácticas docentes de jardines de infantes periurbanos. El material recolectado mediante el cuestionario, dio lugar al análisis de los mismos.

TRABAJO DE CAMPO

Matriz de Datos del Cuestionario a Docentes

A continuación, se presenta la matriz de datos realizada con las respuestas del cuestionario llevado a cabo a las docentes de jardines de infantes periurbanos de Florencio Varela.

ENCUESTA DO/A	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5	PREGUNTA 6	PREGUNTA 7	PREGUNTA 8
MI 1	MI hace 11 años	Temas tratados en las capacitaciones: - Indicadores de avance. -Ámbitos de la experiencia . -TIC sólo la mencionaron pero no aportaron mayores estrategias.	Conozco los contenidos a trabajar.	Creo que encuadra en todas las estructuras, ya que se puede utilizar como recurso, y es un área que puede funcionar transversalmente con cualquiera de las demás áreas que se quiera trabajar.	Lo único que pude implementar es ofrecerles videos ya sean bajados de internet o grabados por mí, pero en verdad no podría compartir ninguna experiencia significativa ya que es muy acotado el uso que pude darle.	Televisor, equipo de sonido con micrófono, pc antigua con impresora (uso sólo de docentes y preceptora) y proyector. No hay Wifi en la institución. Los obstáculos que se me presentan es poder llevar a cabo los contenidos del área de educación digital al no tener material para que los niños puedan manipular.	Notebook y celular personal.	Presentación y grabación de videos, grabación de audios. Todo con mi supervisión y ayuda alguno de los alumnos saca fotos de alguna actividad que queremos registrar, los filmo o llevo grabaciones caseras, etc.
MI 2	MI hace 3 años	No	Trabajé de profesora de computación. Tengo conocimientos básicos.	La estructura didáctica más favorable para mí es el proyecto. Porque en el proyecto los productos que utilizo como cierre	Utilizaba videos informativos alusivos a efemérides, para comentárselos	En la institución no hay conexión a internet, pero contamos con un televisor, un equipo de sonido con micrófono, una pc	4G, celular y comparto internet a mi computador para mostrar videos.	Al momento de contarles información y contar un cuento utilizo la

				son videos de lo trabajado para mostrárselo -s. También a veces uso videos alusivos para comenzar el proyecto.	sucedido en las fechas patrias y como producto final de un proyecto, un video para compartir a las familias lo trabajado.	antigua y un proyector. Todos los recursos están en la receptoría. El no contar con internet y no tener recursos para cada alumno son un obstáculo		computadora.
MI 3	MI hace 5 años	Capacitaciones: -Las actividades cotidianas del jardín, cómo encuadre para plantear problemas matemáticos. -La tarea de planificar en matemática: el uso de los números frente a diferentes problemas. -La gestión curricular en el nivel inicial.	La educación digital se propone cómo estrategia y recurso transversal es a todas las áreas, haciendo uso de ellas, mostrando un uso responsable de los dispositivos y los modos en que la información es	Unidad, proyecto y secuencia. Porque es un área transversal.	Dictado al docente a través de audios enviados por los alumnos. Mostrar en un video cómo la docente registra de forma escrita lo que los alumnos dicen. Como producto final de un proyecto de Libros álbum.	Televisor, reproductor de sonido y micrófono. Las dificultades son: el compartir los recursos con el total de alumnos y la no conexión a internet.	4G, notebook y celular. Varío el recurso en cuanto a aplicaciones que puedo usar para realizar mis propuestas.	Hacer videos y narrar un cuento en video, dividir la pantalla y que la imagen del cuento transcurre junto con el relato.

			obtenida y cómo puede responder a los desafíos propuestos					
MI 4	MI, 2 años	Los temas a tratar en las capacitaciones fueron en torno a la actualización del nuevo diseño teniendo en cuenta las capacidades y los ámbitos de experiencia a la hora de planificar, los indicadores de avance a la hora de evaluar y el área de Educación Digital, Programación y Robótica.	Con esta área lo que se quiere es que el docente acompañe y oriente a los alumnos en el uso de tales dispositivos y pueda abrir camino a las diferentes posibilidades de exploración y utilización de los mismos	La estructura didáctica más favorable para trabajar esta área es el proyecto didáctico, planteando problemas, buscando soluciones y obteniendo de todo ese proceso un producto.	Se iniciaron proyectos, pero al no contar con herramientas, no se pudo llegar al producto final	Televisor, reproductor de sonido y micrófono. El obstáculo es la distribución del material por sala y la conexión a internet.	Celular, notebook y equipo de música. Varió el material de acuerdo a las actividades.	Los implementos para visualizar o escuchar de manera grupal, videos informativos, música, audio cuentos, etc.

MI 5	MI, hace 9 años	-Desarrollo y análisis del Diseño Curricular actual. -Análisis y posibles propuestas de estructuras didácticas. - Conocimiento del funcionamiento de tablets que el ministerio brindó a jardines estatales.	Los contenidos a enseñar: -Las TIC como formas de comunicación. -Las TIC como formas de circulación y producción de información y saberes. -Recursos digitales. Sus posibilidades como forma de acceso a la información en diversos formatos.... -Entornos digitales y aplicaciones. - Dispositivos digitales.	La estructura didáctica más factible sería la secuencia didáctica, ya que con un contenido se podrían trabajar 3 o 4 propuestas para asegurar en el cierre la institucionalización del contenido.	Utilización de Tablet en algunas oportunidades con acompañamiento de la preceptora para observar imágenes de cuadros de pintores famosos que se encuentran en la memoria de la Tablet y los cuales se podían visualizar sin conexión.	Televisor, PC, Impresora, 30 Tablet para toda la Institución, 3 grabadores y equipo de música con entrada de USB. El obstáculo que encuentro es la falta de conexión a internet y que con los dispositivos antiguos que funcionan mal no se puede trabajar.	Computadora y celular personal. De acuerdo a la actividad uso uno o el otro.	Videos informativos sobre animales, plantas, etc. Imágenes sobre algún tema en especial que se está trabajando, música para escuchar y bailar, etc.
MI6	MI, hace 4 años	-Desarrollo y análisis del Diseño Curricular actual.	Conocimientos básicos de las TIC y los contenidos a enseñar	Esta área se puede trabajar tanto en una secuencia, como en	La utilización de Tablets con la ayuda de la supervisión de la	Televisor, PC con Impresora, 30 Tablet, 3 grabadores y equipo	Cuento con mi notebook y mi celular. Varío los recursos si	Observación de videos informativos o películas, observación de

		-Análisis y posibles propuestas de estructuras didácticas. - Conocimiento del funcionamiento de tablets que el ministerio brindó a jardines estatales.	del diseño curricular	una unidad o un proyecto didáctico. Porque es un área transversal.	preceptora para observar imágenes de animales y obras de arte. Además a fin de año usamos un software de las partes del cuerpo.	de música con entrada de usb. El obstáculo que encuentro es no tener WIFI para poder acceder a internet en las Tablet para poder ofrecerles más aplicaciones a los niños.	trabajo en grupo total, pequeños grupos o individual mente.	imágenes, grabación de audios y videos , software y reproducción de m
--	--	---	-----------------------	---	---	---	---	---

CONCLUSIONES

- Las docentes encuestadas tienen una antigüedad que varía de los 2 años a los 11 años.
- De las 6 docentes, 5 participaron de capacitaciones, cuyos temas a tratar fueron:
 - Indicadores de avance.
 - Ámbitos de la experiencia.
 - Las actividades cotidianas del jardín, cómo encuadre para plantear problemas matemáticos.
 - La tarea de planificar en matemática: el uso de los números frente a diferentes problemas.
 - La gestión curricular en el nivel inicial.
 - TIC sólo la mencionaron pero no aportaron mayores estrategias.
 - La actualización del nuevo diseño teniendo en cuenta las capacidades y los ámbitos de experiencia a la hora de planificar, los indicadores de avance a la hora de evaluar y el área de Educación Digital, Programación y Robótica.
 - Análisis y posibles propuestas de estructuras didácticas.
 - Conocimiento del funcionamiento de Tablet que la Dirección General de Cultura y Educación brindó a jardines estatales.

- En cuanto al conocimiento que tienen del área de Educación Digital, Programación y Robótica:
 - 3 de 6 Exponen que conocen los contenidos a trabajar del Diseño Curricular.
 - 1 de 6 Comenta que trabajó de profesora de computación y tiene conocimientos básicos.
 - 1 de 6 Expresa que la educación digital se propone como estrategias y recursos transversales a todas las áreas, haciendo uso de ellas, mostrando un uso responsable de los dispositivos y los modos en que la información es obtenida y cómo puede responder a los desafíos propuestos.
 - 1 de 6 Expresa que con esta área lo que se quiere es que el docente acompañe y oriente a los alumnos en el uso de tales dispositivos y pueda abrir camino a las diferentes posibilidades de exploración y utilización de los mismos.
 - 1 de 6 Posee conocimientos básicos de las TIC.
- Las docentes exponen que la estructura didáctica más favorable para trabajar ésta área curricular es:
 - 3 de 6 secuencia, unidad o proyecto didáctico porque es un área transversal.
 - 1 de 6 secuencia didáctica porque con un contenido se pueden trabajar 3 o 4 propuestas asegurando en el cierre la institucionalización del contenido.
 - 2 de 6 proyecto didáctico. Una docente expone que es más favorable el proyecto porque se plantean problemas, buscando soluciones y obteniendo de todo ese proceso un producto. Mientras que la otra docente expresa que en el proyecto los productos que utiliza como cierre son videos de lo trabajado y también a veces usa videos alusivos para comenzar un proyecto.
- Cada docente mencionó sus experiencias significativas respecto al área en cuestión:
 - 1 de 6 Les ofrece videos, ya sean bajados de internet o grabados por ella, pero considera que sea significativo puesto que es muy acotado el uso que pudo darle.
 - 1 de 6 Utiliza videos informativos alusivos a las efemérides para comentarles lo sucedido en las fechas patrias y como producto final de un proyecto, un video para compartir a las familias lo trabajado.
 - 1 de 6 Implementó el dictado al docente a través de audios enviados por los alumnos. Luego muestra a través de un vídeo cómo ella registra de forma escrita lo que los alumnos dicen. Esto lo realizó como producto final de un proyecto de Libros álbum.
 - 1 de 6 Expresó que inició proyectos, pero al no contar con herramientas, no pudo llegar al producto final.
 - 2 de 6 Utilizaron las Tablet en algunas oportunidades con acompañamiento de la preceptora para observar imágenes de animales, pintores y obras de arte.

- 1 de 6 La utilización de las Tablet con un software de las partes del cuerpo para fin de año.
- Con respecto a los recursos con los que cuenta la institución (3) en la que trabajan:
 - 3 cuentan con televisor.
 - 2 cuentan con computadora e impresora antigua.
 - 2 cuentan con reproductor de música.
 - 2 cuentan con equipo de música y micrófono.
 - 1 cuenta con 30 Tablet.
- Las 6 encuestadas manifiestan que no cuentan con conexión a internet (Wifi) y esto es un obstáculo para ellas al trabajar educación digital.
- 4 docentes expresan que la falta de recurso material para cada alumno también es un obstaculizador de la tarea docente para llevar adelante la Educación digital.
- Las 6 docentes expusieron que llevan al aula también sus recursos personales, tales como notebook y celular.
- Las 6 docentes implementan los recursos personales e institucionales

Matriz de Datos del Cuestionario a Directivos

ENCUESTADA	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5	PREGUNTA 6	PREGUNTA 7	PREGUNTA 8	PREGUNTA 9
DO/A									
D1	Directora con 35 años de antigüedad en el nivel y 4 años en el cargo directivo.	Participé en varias capacitaciones de la actualización curricular y entre ellas de Educación digital	Si, documentación complementaria al diseño curricular.	No hay una estructura didáctica más apropiada que otra para la educación digital, puede ser planificada	Participar de experiencias de educación digital, programación y robótica con y sin acceso a dispositivos	Televisor, equipo de sonido con micrófono, pc antigua con impresora y proyector. Estos recursos se encuentran en la receptoría del jardín y se	Si. La implementación de videos informativos, sacar fotos, grabar audios y videos de momento	Fortalezas: •Las docentes se turnan para utilizar los materiales •Las docentes	Si. Envío de las actividades diarias a través de WhatsApp y Facebook

				a tanto como secuencia, unidad o proyecto didáctico según el propósito del docente.	os digitales. .Realizar las planificaciones teniendo en cuenta los recursos y la trayectoria a compartida con los niños para que sea significativo.	turnan entre las docentes para utilizarlos Los recursos son comprados por la institución.	s de clases para luego mostrar a los padres lo trabajado.	también utilizan sus recursos personales Debilidades: .No contar con recursos para que los alumnos lo utilicen de manera individual .No contar con internet	Videollamadas con los alumnos. devoluciones de las actividades mediante audios por whatsapp y comentarios en Facebook . Registro fotográfico y audiovisual de las actividades por parte de los alumnos Actos escolares y clases por medio de la plataforma Zoom (3 veces
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									por semana). Articulación con primer grado por zoom. Maratón de lectura por zoom. Videos en sala por Facebook
D2	Directora, hace 12 años en el cargo.	Si	Si	La estructura didáctica más propia es el proyecto porque el producto final conlleva un proceso de armado que requiere de un tiempo determinado.	.Utilización de los recursos de la institución compartiendo los recursos entre las salas. .Usar los recursos en todas las áreas, no sólo para trabajar Educación Digital.	Televisor, reproductor de sonido y micrófono. Sólo para los actos se alquila consola de sonido, luces y proyector.	No.	Fortalezas: .El compañerismo de las maestras para compartir el material. Debilidades: .Falta de recursos digitales para cada alumno.	Si. Videollamadas, videos tutoriales, fotos por grupo de whatsapp.

								.Falta de Wifi	
D3	Directora, hace 5 años en el cargo	Participé de capacitaciones organizadas por el municipio y también la capacitación para la implementación de las tablet que dieron a los jardines estatales.	Si	La educación digital es un área que se puede trabajar de forma transversal tanto en una secuencia como en una unidad o un proyecto didáctico.	.Utilizar variedad de recursos. Trabajar en conjunto entre salas.	30 Tablet, un televisor, una PC con impresora antigua, 3 reproductores de música con entrada usb.	Si. Implementando los recursos provistos por el estado (tablet) y las aplicaciones que contiene que se pueden utilizar sin conexión a internet.	Fortalezas: .Trabajo docente en conjunto para compartir se los recursos. .Las Tablet provistas por el gobierno Debilidades: .No contar con internet en el jardín	Si. Envío de actividades por Facebook, videos y fotos. Actos escolares por plataforma a zoom.

C
O
N
C

- Las directoras encuestadas tienen una antigüedad en el cargo que varía de los 4 años a los 12 años.
- Las 3 directoras participaron de capacitaciones, cuyos temas a tratar fueron:
 - 1 de 3 Capacitaciones de actualización curricular y entre ellas de Educación digital.
 - 1 de 3 Capacitaciones organizadas por el municipio y también la capacitación para la implementación de las Tablet que dieron a los jardines estatales.

- 1 de 3 no especificó de qué se trataron las capacitaciones a las que asistió.
- Los lineamientos que recibieron de inspección respecto a Educación Digital:
 - Las 3 directoras expresaron que sí recibieron lineamientos desde inspección, pero solamente una dijo que recibió documentación complementaria al diseño curricular.
- Las directoras expusieron que las estructuras didácticas más propicias para trabajar el área Educación Digital, Programación y Robótica son:
 - 2 de 3 expresan que son apropiadas todas las estructuras didácticas, secuencia, unidad y proyecto ya que es un área transversal.
 - 1 de 3 dice que el Proyecto didáctico ya que el producto final conlleva un proceso de armado que requiere de un tiempo determinado.
- En conjunto con el equipo docente las directoras consensuaron las estrategias más apropiadas para trabajar el área curricular anteriormente ya mencionada de la siguiente manera:
 - 1 de 3 consensuó con los docentes utilizar variedad de recursos y trabajar en conjunto entre salas.
 - 1 de 3 acordó con los docentes la utilización de los recursos de la institución compartiéndolos entre las salas y además usar los recursos para todas las áreas, no sólo para trabajar Educación Digital.
 - 1 de 3 consensuó con los docentes participar de experiencias de Educación Digital, Programación y Robótica con y sin acceso a dispositivos digitales. También realizar las planificaciones teniendo en cuenta los recursos y la trayectoria compartida con los niños y niñas para que sea significativo.
- Con respecto a los recursos con los que cuenta la institución que ejercen su rol:
 - 3 cuentan con televisor. Recurso provisto por la institución.
 - 2 cuentan con computadora e impresora antigua. Ambos recursos provistos por la institución.
 - 2 cuentan con reproductor de música. Provisto por la institución.
 - 2 cuentan con equipo de música y micrófono. Ambos recursos provistos por la institución.
 - 1 cuenta con 30 Tablet, provistas por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
 - Las 3 directoras mencionaron que los recursos son compartidos entre las docentes de las salas.
- 2 de 3 han incluido el área curricular “Educación Digital, Programación y Robótica” en el Proyecto Institucional:
 - Una institución implementó en el P.I el uso de las Tablet.
 - Otra implementó observación de videos informativos y registrar momentos de la sala a través de fotos, videos o audios para compartir con los padres lo trabajado.

- En cuanto a las fortalezas cada institución, con respecto al área en cuestión las directoras mencionaron las siguientes:
 - 3 de 3 Las docentes se comparten los materiales de la institución.
 - 1 de 3 Las docentes utilizan también sus recursos personales.
 - 1 de 30 contar con las 30 Tablet del Gobierno.
- En cuanto a las debilidades que pudieron identificar de su institución con respecto al área ya mencionada con anterioridad:
 - Las 3 directoras señalaron como debilidad la ausencia de conexión a internet.
 - 2 mencionan la falta de recursos digitales para que manipulen los niños y niñas.
- De acuerdo al contexto de pandémico se realizaron cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada institución con respecto al área curricular ya mencionada de la siguiente forma:
 - 2 de 3 Envío de actividades diarias mediante la red social de WhatsApp.
 - 2 de 3 Envío de actividades diarias mediante la red social de Facebook.
 - 2 de 3 Actos escolares a través de la plataforma Zoom.
 - 1 de 3 Clases en vivo a través de la plataforma Zoom.
 - 1 de 3 Clases en vivo a través de videos en sala de la red social Facebook.
 - 2 de 3 Videollamadas con los alumnos.
 - 3 de 3 Envío de las actividades mediante videos.
 - 1 de 3 Registro fotográfico y audiovisual por parte de los alumnos de las actividades.

Conclusión de la Matriz de Datos de los Cuestionarios

A partir de los datos relevados se observa que en el distrito de Florencio Varela se han realizado capacitaciones sobre la actualización del nuevo Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires. Del total de las personas encuestadas solamente una no asistió a las capacitaciones. Las directoras expresaron que recibieron lineamientos por parte de la Inspección, pero solamente una de ellas mencionó que recibió documentación complementaria al Diseño curricular en cuanto al área de Educación Digital, Programación y Robótica.

En referencia a los recursos con los que cuenta cada Jardín de Infantes, de acuerdo a las encuestas son provistos por la institución, salvo en el caso del Jardín de Infantes de gestión estatal que recibió del gobierno 30 Tablet para toda la institución. En las 3

instituciones los recursos son compartidos entre las docentes para todas tener acceso. Ninguna de las instituciones cuenta con conexión a internet (Wi-Fi) y esto es señalado como un obstáculo para llevar adelante la implementación del área curricular en cuestión.

De acuerdo a las 6 docentes encuestadas, solamente una de ellas no pudo concretar lo que había planificado realizar ante la escasez de recursos (solo televisor, grabador con micrófono provisto por la institución y notebook y celular personales). La docente había sido una de las que estuvo presente en las capacitaciones.

Al momento de preguntarles tanto a docentes como directivos cuál consideraban que era la estructura didáctica más propicia para planificar con el área de Educación Digital Programación y Robótica expresaron algunas diferencias.

Dos directoras argumentaron que consideran propicias todas las estructuras didácticas, secuencia, unidad y proyecto ya que es un área transversal. Solamente una directora consideró propicio el proyecto didáctico exponiendo que el producto final conlleva un proceso de armado que requiere de un tiempo determinado.

En cuanto a las docentes, tres de las seis encuestadas, consideraron que tanto la secuencia como la unidad o proyecto didáctico son estructuras didácticas adecuadas para planificar el área en cuestión porque es un área transversal. Solamente una de ellas cree favorable la secuencia didáctica porque con un contenido se pueden trabajar 3 o 4 propuestas asegurando en el cierre la institucionalización del contenido. En cambio, dos de las docentes dijeron que lo más óptimo sería la estructura del proyecto didáctico. Una de ellas adujo que en el proyecto se plantean problemas, buscando soluciones y obteniendo de todo ese proceso un producto. Mientras que la otra docente expresó que en el proyecto los productos que utiliza como cierre son videos de lo trabajado y también a veces usa videos alusivos para comenzar un proyecto.

En las salas de 4 y 5 años de jardines rurales de Florencio Varela los cuestionarios arrojaron que las docentes implementaron el uso de videos informativos, observación de imágenes, grabación audiovisual para compartir con las familias en el modo de educación presencial. En cuanto al modo de educación a distancia a través de la virtualidad han realizado videos tutoriales de las actividades a realizar en el hogar por los alumnos y las alumnas, las cuales las han recibido mediante redes sociales (WhatsApp y Facebook). En dos instituciones implementaron los actos escolares mediante la plataforma Zoom y en una de ellas además se incorporaron clases por Zoom 3 veces por semana. También dos

instituciones realizaron video llamadas con los niños y las niñas. Una de las directoras informó que recibieron registro fotográfico y audiovisual por parte de los alumnos/as de las actividades enviadas por las docentes.

A raíz del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO) decretado por la Presidencia de la Nación Argentina en marzo de 2020 ante los riesgos sanitarios por la pandemia del COVID-19, cada institución debió implementar la Educación Digital de la manera que pudo. Tanto docentes como directivos expresaron que la ausencia de conexión a internet en sus instituciones había sido un obstaculizador para el abordaje de esta área en el modo presencial en ciclos lectivos anteriores, como también el no contar con un dispositivo por niño/a. Dado el contexto de aislamiento, los equipos docentes y directivos tuvieron que asegurar la continuidad pedagógica de los niños/as a través de la virtualidad, readaptando todas sus propuestas a los dispositivos digitales disponibles en los hogares de los alumnos/as y ellos mismos, el acceso a internet y al tiempo que le podían dedicar las familias a la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.

CONCLUSIONES FINALES

El objeto de este trabajo final de carrera es poder indagar la relación entre la prescripción curricular del área de Educación Digital, Programación y Robótica con la planificación de docentes de jardines de infantes de zona periurbana. A lo largo de esta investigación acerca de la implementación de la nueva área del Diseño Curricular en jardines de infantes periurbanos de Florencio Varela, Región educativa N°4, de la Provincia de Buenos Aires, se ha abordado lo siguiente:

Se ha hecho mención al contexto del mundo digital en el que estamos inmersos, rodeado de pantallas, conectividad y portabilidad. Este nuevo paradigma del siglo XXI presenta brechas digitales y cognitivas que van más allá del acceso a internet, reflejando divisiones socioeconómicas, como por ejemplo patrones de desigualdad entre habitantes de zonas rurales y urbanas, quienes recibieron educación digital y quienes carecen de ella.

También se han mencionado los principales cambios del Diseño Curricular para la Educación Inicial de 2018 (2019), los cuales han modificado significativamente la forma de planificar la tarea docente. Actualmente, el/la docente debe pensar en qué contenido

necesita aprender su grupo (es decir, contextualizar contenido), tener en cuenta la o las capacidades que dicho grupo necesita desarrollar o profundizar, contextualizar los indicadores de avance en relación a su propuesta de enseñanza, explicitar en qué ámbito de la experiencia se adapta y además evaluar considerando los indicadores de avance. A diferencia del anterior Diseño Curricular en el cual cada área tenía sus propósitos específicos, sus contenidos a enseñar y su evaluación.

Debido al cambio del Diseño Curricular, en el año 2019 se han realizado en el distrito de Florencio Varela capacitaciones docentes para formarlos en la implementación del mismo en sus prácticas pedagógicas. A partir del análisis de los datos recolectados en cuanto a estos espacios de formación docente, en Florencio Varela se realizaron capacitaciones sobre la actualización del Diseño. Solamente una docente no asistió. Las directoras recibieron lineamientos, pero sólo una recibió documentación complementaria del área en cuestión.

Los autores citados (Gros (2004), Huergo (2007), Levis (2007)) dan cuenta de la potencialidad de la inclusión de las nuevas tecnologías en las aulas como prácticas pedagógicas innovadoras que favorecen la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en conjunto. En esa línea se enmarca la propuesta del área Educación digital, Programación y Robótica prescripta en el actual Diseño Curricular, el cual sitúa al docente en un lugar de búsqueda de conocimiento y exploración, que pueda guiar y acompañar en el uso de dispositivos, aplicaciones y contenidos disponibles en la web.

Según los datos recolectados, las docentes utilizan videos alusivos para presentar algún tema, realizan videos como cierre de proyectos, otras utilizan relatos por medio de audios, todas las docentes manifestaron que no cuentan con acceso a internet y eso les dificulta su tarea docente para incorporar la nueva área curricular. Solamente una institución (estatal) cuenta con 30 tablets, entregadas por el gobierno, pero son dispositivos que deben turnarse entre todas las secciones del jardín, es decir que cada sección no cuenta con sus propias tablets. Ante la escasez, el acto de compartirse los recursos ocurre en todas las instituciones.

Otro dato importante que se ha recolectado es que solamente dos directoras y tres docentes conciben al área de la Educación digital como un eje transversal y por ende consideran a la estructura didáctica de proyecto y unidad son propicias para trabajarla. En cambio una docente expuso que la secuencia didáctica le permite contextualizar el

contenido a enseñar al presentar 3 o 4 propuestas. Y dos docentes dijeron que el proyecto es lo más favorable ya que en el proyecto se plantean problemas, se busca resolverlos y tiene un producto final; se puede utilizar un video como el producto final. Por lo tanto, se puede afirmar que se necesitan capacitaciones del área en cuestión para que los docentes tengan herramientas para mejorar sus estrategias y recursos didácticos. También es cierto que los y las docentes se están apropiando del nuevo Diseño Curricular, están en proceso y como dice Pitluk (2007), no hay una estrategia docente privilegia o mejor que otras, “sino una amplia gama de posibilidades adecuadas o no en función del contenido, las metas, los alumnos, el contexto, las situaciones reales, todas positivas si mantienen la coherencia con el modelo de enseñanza que se promueve” (p.83).

En base a los antecedentes encontrados, los autores citados y los documentos consultados sobre este tema de investigación, se podría decir que la incorporación de la nueva área del Diseño Curricular supone que los docentes repiensen sus prácticas para transformarlas en propuestas innovadoras, ya sea que cuenten en las instituciones con acceso a internet o no. Para ello es necesario sumergirse y bucear en el conocimiento de la Educación Digital para preparar a los niños/as con las capacidades, competencias y habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo digital que nos atraviesa.

No obstante, la falta de recursos digitales y/o la percepción de no poseer conocimientos suficientes sobre sus usos son un obstáculo para la implementación de la Educación digital como un área transversal. Si bien en el Diseño Curricular se indica que la propuesta no depende del acceso a Internet en las aulas, esta carencia es limitante a la hora planificar las propuestas pedagógicas, siendo mencionada por todas las personas entrevistadas. Las docentes han recurrido a estrategias de compartirse recursos y ayudarse mutuamente con el fin de apoyarse para superar los condicionamientos, forjando una suerte de pequeña comunidad virtual para compartir recursos y ampliar las experiencias áulicas. El dictado de capacitaciones docentes masivas orientadas específicamente al área propiciaría una reflexión en conjunto sobre la Educación Digital, como sugiere Wenger (2001) en el mundo digital es beneficioso contar con una comunidad virtual en las cuales se compartan las experiencias y los recursos entre docentes para facilitar la tarea docente (blog, páginas de Facebook) y evitar que intenten llevar adelante los cambios en soledad.

Gros (2004) y Levis (2007) plantean que esta nueva sociedad tiene necesidades diferentes y es por ello que el Diseño Curricular incluye la Educación Digital, Programación y Robótica como área de la enseñanza. También hacen referencia a que las computadoras

deberían estar dentro de las aulas para que los niños/as puedan acceder a ellas, aprender su manejo y por supuesto realizar con ellas actividades productivas, creativas e innovadoras. Tal como expone Huergo (2007), la incorporación de las TIC en la educación requiere que el posicionamiento del docente sea el de “Educadores-educandos”, para que el proceso de enseñanza- aprendizaje con los alumnos sea de manera productiva, creativa e innovadora. Para que esto suceda es sumamente necesaria la capacitación docente, puesto que para poder gestionar las TIC, el o la docente primero debe conocerlas y así podrá potenciar sus modos de enseñar, decidiendo cómo y cuándo es necesario incorporarlas con el fin de que sean pertinentes con las posibilidades de aprendizaje de su grupo.

Según los cuestionarios, durante la educación a distancia (ciclo lectivo 2020), mediante la virtualidad las docentes realizaron videos tutoriales con actividades para que los niños/as no pierdan la continuidad pedagógica. En este contexto, los medios de comunicación que han utilizado fueron las redes sociales, tales como WhatsApp y Facebook. En dos instituciones implementaron los actos escolares a través de la plataforma Zoom y una de ellas además la utilizó para dar clases tres veces a la semana. Para mantener el vínculo afectivo con los niños/as, en dos jardines implementaron las video llamadas. También han recibido la devolución de las actividades mediante registro fotográfico y audiovisual. Cabe resaltar aquí el esfuerzo y el compromiso tanto de las instituciones como de las familias ya que a pesar de estar ubicadas en el contexto periurbano han podido mantener la continuidad pedagógica del ciclo lectivo 2020, por supuesto cada institución decidiendo cuál era la mejor manera para hacerlo.

Según Levis (2020), la “virtualidad” llegó para quedarse y la digitalización no se debe tomar como un sustituto posible de la educación presencial, sino como una necesaria actualización de la educación al presente, dándole valor a los dispositivos tecnológicos por sobre los objetivos y estrategias pedagógicas, teniendo presente las condiciones materiales de vida de un alto porcentaje de las personas implicadas.

Concluyo este trabajo exponiendo que el contexto pandémico del año 2020 evidenció la existencia de las brechas digitales y cognitivas, el posicionamiento docente con respecto a la Educación Digital, la escasez de recursos tecnológicos y la dificultad de acceso a internet. Sería propicio que dicha experiencia contribuya a priorizar desde las políticas públicas la incorporación de recursos y estrategias docentes en el Nivel Inicial respecto a la Educación Digital, invirtiendo dinero para poder brindarles a los y las estudiantes

mejores oportunidades de aprendizaje y formar profesionalmente a los y las docente con las capacitaciones pertinentes para ser competentes frente al desafío que su rol docente la actualidad le presenta.

REFERENCIAS

Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Dirección de Información y Estadística de la Dirección Provincial de Planeamiento, Dirección General de Cultura y Educación (2006). Recuperado el 9 de Febrero de 2021, de <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/planeamiento/infoestadistica/info/info-region-04.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008).

Diseño curricular para la Educación Inicial. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2019).

Diseño curricular para la Educación Inicial: Segundo Ciclo. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Dirección Provincial de Innovación y Tecnología (2019). *Educación Digital en el Nivel*

Inicial. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Fondo de las Naciones Unidas para las Infancias (2017). *Estado Mundial de la Infancia*

2017: Niños en un mundo digital. Nueva York: División de Comunicaciones de UNICEF.

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para las

Infancias y Faro Digital (2016). *Guía de sensibilización sobre Convivencia Digital*. Argentina: UNICEF y Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Grisales García, N. S. (2011). La brecha cognitiva: Una realidad educativa que va más

allá de la brecha digital entre las instituciones urbanas y rurales de Manizales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 37-56.

- Gros, B. (2004). *De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que.... cambie la escuela*. Ponencia presentada en las Jornadas Espiral “Experiències d'ús de les TIC a l'ensenyament”, Barcelona.
- Huergo, J. (2007). *Los medios y las tecnologías en educación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Levis, D. (2007). Aprender y enseñar hoy: el desafío informático. *Revista Novedades Educativas*, 203.
- Levis, D. (2020). Ante la pandemia y otras incertidumbres. Medios digitales y educación según pasan los años. En D. Levis *Enseñar y aprender en la pantalla. Veintitantos años de escritos sobre educación con medios digitales (1998- 2020)* (pp.7-15). Buenos Aires: Sivel/Cátedra Levis.
- Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2008). *Orientaciones para la elaboración del Proyecto Escuela para unidades educativas de Nivel Inicial de Educación Común y Especial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2016). *Marco pedagógico para la Educación Digital: Nivel Inicial*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Oddone, M. V. (2018a). La educación en espacios periurbanos, un sistema dual. Primeras aproximaciones al caso de la Escuela N° 19 de Berazategui (Argentina). *Cambios y Permanencias*, 9(1), 615-638.
- Oddone, M. V. (2018b). *La educación rural-periurbana: problemáticas y desafíos de la escuela primaria N°19 del Parque Pereyra Iraola (Berazategui)*. X Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, 5 al 7 de diciembre de 2018,

Ensenada, Argentina. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11659/ev.11659.pdf

Pereyra, L. (2020). *Estrategias y recursos* [Diapositiva de Prezi]. Cátedra Investigación y Desarrollo del Currículo en el Nivel Inicial de la Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Abierta Interamericana.
<https://prezi.com/view/eL9KgUvdbiCixCEgmD8J/>

Pitluk, L. (2007). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Programa Estudios del Conurbano CIDIPROCO: Colectivo de Investigación en Diseño y Producción del Conurbano. Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional de Avellaneda (2016). Atlas del Conurbano Bonaerense.
<http://www.atlasconurbano.info/pagina.php?id=193#>

Quiroga, S. R. (2014). Educación digital e hibridez escolar en Argentina. *Revista Contextos de Educación*, 17, 25-33. Disponible en:
<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/contextos%2017/articulos/vol17/03-quiroga.html>

Resolución 343 de 2018 [Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación] Por la cual se incorporan los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) para la Educación Digital, Programación y Robótica para toda la educación obligatoria. 12 de septiembre de 2018.

Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula (2000). *Diseño curricular para la Educación Inicial. Marco General*. Buenos Aires: Dirección de Currícula.

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Secretaría de Educación de Córdoba (2013). *El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial. Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias*. Córdoba: Ministerio de Educación de Córdoba.

Disponible

en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/DOCUMENTO%20DE%20APOYO.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1:

CUESTIONARIO A DOCENTES

Buenos días/tardes soy docente del Nivel Inicial, actualmente curso la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Abierta Interamericana y estoy realizando un trabajo de investigación sobre la Educación Digital en jardines rurales. Por favor, sería usted tan amable de contestar algunas preguntas al respecto.

Pregunta 1: ¿Cuál es su cargo en la institución? ¿Cuánto tiempo de antigüedad tiene?

Pregunta 2: ¿Participó de cursos o capacitaciones respecto del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires del año 2018? Si es así ¿Podría mencionar los temas tratados?

Pregunta 3: ¿Qué conocimiento tiene del área curricular “Educación Digital, Programación y Robótica” sobre los contenidos que se deben enseñar en el Nivel Inicial?

Pregunta 4: En cuanto a esta área curricular ¿Cuál es la estructura didáctica que en cuanto a su experiencia cree que es la más favorable para trabajarla? ¿Por qué?

Pregunta 5: ¿Cuáles fueron sus experiencias más significativas al trabajar con los niños de su institución con Educación Digital? ¿Podría mencionar alguna?

Pregunta 6: ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta en su institución? ¿Encuentra algún obstáculo? Si es así ¿De qué tipo?

Pregunta 7: ¿Con qué recursos cuenta usted? ¿Puede ir variando el recurso?

Pregunta 8: ¿Cómo implementa estos recursos en el aula?

ANEXO 2:

CUESTIONARIO A DIRECTIVOS

Buenos días/tardes soy docente del Nivel Inicial, actualmente curso la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Abierta Interamericana y estoy realizando un trabajo de investigación sobre la Educación Digital en jardines rurales. Por favor, sería usted tan amable de contestar algunas preguntas al respecto.

Pregunta 1: ¿Cuál es su cargo en la institución? ¿Cuánto tiempo de antigüedad tiene en dicho cargo?

Pregunta 2: ¿Participó de cursos o capacitaciones respecto del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires del año 2018? ¿Alguno de ellos fue sobre Educación Digital?

Pregunta 3: ¿Desde inspección qué lineamientos recibió acerca de la Educación Digital?

Pregunta 4: En cuanto al área curricular “Educación Digital, Programación y Robótica”, usted de acuerdo a su rol ¿Cuál cree que es la estructura didáctica más propicia para planificar? ¿Por qué?

Pregunta 5: ¿En conjunto con el equipo docente han consensuado las estrategias más apropiadas para trabajar el área curricular anteriormente ya mencionada? ¿Podría mencionarlas?

Pregunta 6: ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta en su institución? ¿De qué manera son distribuidos en el edificio? ¿Quién provee dichos recursos?

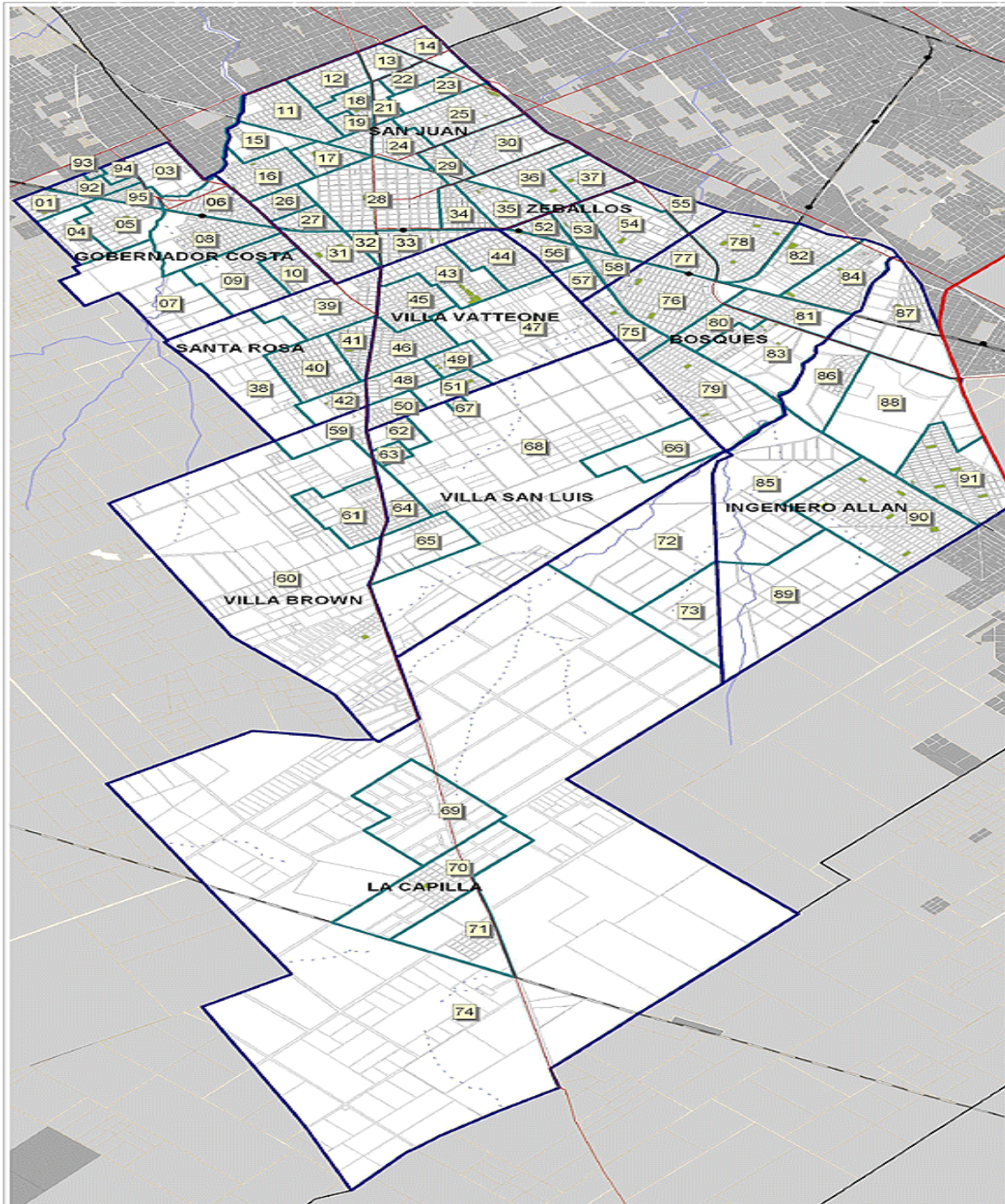
Pregunta 7: ¿En el Proyecto Institucional se ha incluido el área curricular “Educación Digital, Programación y Robótica”? ¿De qué manera?

Pregunta 8: ¿Qué fortalezas y debilidades puede identificar en su institución con respecto al área en cuestión?

Pregunta 9: De acuerdo al contexto pandémico ¿Se realizaron cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su institución con respecto al área curricular mencionada más atrás? ¿Podría mencionarlos?

ANEXO 3:

MAPA DE REFERENCIAS DE FLORENCIO VARELA



Fuente: Mapa de Florencio Varela-Mapa físico, Político, Geográfico, Turístico y temático. mapade.org Recuperado de: https://www.mapade.org/florencio_varela.html

Este mapa con división Política del Partido de Florencio Varela muestra las localidades y barrios en los que se divide.

REFERENCIAS

LOCALIDAD GOB. JULIO A. COSTA

- 01 - LAS MALVINAS
- 03 - DON JOSE
- 04 - SANTA INES
- 05 - LUJAN
- 06 - Km. 26,700
- 07 - GOB. JULIO A. COSTA (rural)
- 08 - VILLA ARGENTINA
- 09 - SAN JORGE
- 10 - LIBERTAD
- 92 - PLANIFICADO DON JOSE
- 93 - MALVINAS II
- 94 - AGUSTIN RAMIREZ
- 95 - 3 DE MAYO

LOCALIDAD SAN JUAN

- 11 - LA SIRENA
- 12 - VILLA AURORA
- 13 - SAN EMILIO
- 14 - ALTAMIRA
- 15 - EL MOLINO
- 16 - SAN NICOLAS
- 17 - LOMAS DE MONTEVERDE
- 18 - SAN EDUARDO
- 19 - LA CURVA
- 20 - GENERAL BELGRANO
- 21 - VILLA CIRIO
- 22 - MARTIN FIERRO
- 23 - LOPEZ ROMERO
- 24 - GOB. MONTEVERDE
- 25 - PRESIDENTE SARMIENTO
- 26 - CHACABUCO
- 27 - LA PILETA
- 28 - CENTRO
- 29 - MONTE CUDINE
- 30 - VILLA ARGENTINA
- 31 - LA ESMERALDA
- 32 - VILLA SUSANA
- 33 - VILLA VATTEONE
- 34 - 9 DE JULIO
- 35 - ZEBALLOS CENTRO
- 36 - VILLA DEL PLATA
- 37 - SANTO TOMAS

LOCALIDAD SANTA ROSA

- 38 - SANTA ROSA (rural)
- 39 - SANTA ROSA
- 40 - PICO DE ORO
- 41 - VILLA MONICA VIEJA
- 42 - LA COLORADA OESTE

LOCALIDAD VILLA VATTEONE

- 43 - VILLA VATTEONE
- 44 - GENERAL SAN MARTIN
- 45 - MAYOL
- 46 - VILLA MONICA NUEVA
- 47 - LA ANTENA
- 48 - LA COLORADA ESTE
- 49 - 5 DE ENERO
- 50 - LOS PILARES
- 51 - CURVA DE CHAVEZ

LOCALIDAD ZEBALLOS

- 52 - ZEBALLOS
- 53 - VILLA ESTHER
- 54 - DON ORIONE
- 55 - SAN JUAN
- 56 - VILLA ARIAS
- 57 - INFICO
- 58 - SANTA MARTA

LOCALIDAD VILLA BROWN

- 59 - FIAT
- 60 - VILLA BROWN (rural)
- 61 - SAN FRANCISCO GRANDE

LOCALIDAD VILLA SAN LUIS

- 62 - SARMIENTO
- 63 - LAS ALICIAS
- 64 - SAN FRANCISCO CHICO
- 65 - EL ALPINO
- 66 - LA CAROLINA 7
- 67 - CURVA DE CHAVEZ SUR
- 68 - VILLA SAN LUIS

LOCALIDAD LA CAPILLA

- 69 - LA CAPILLA
- 70 - EL TROPEZON
- 71 - LOS TRONQUITOS
- 72 - LA CAROLINA 6
- 73 - LA CAROLINA 8
- 74 - LA CAPILLA (rural)

LOCALIDAD BOSQUES

- 75 - SANTA ANA
- 76 - RICARDO ROJAS
- 77 - BOSQUES CENTRO
- 78 - BOSQUES NORTE
- 79 - VILLA HUDSON
- 80 - EL ROCIO
- 81 - LAS MARGARITAS
- 82 - PRESIDENTE AVELLANEDA
- 83 - PRESIDENTE PERON
- 84 - SAN RUDECINDO

LOCALIDAD INGENIERO ALLAN

- 85 - LA CAROLINA 5
- 86 - LA ROTONDA
- 87 - LA CAROLINA 2
- 88 - LA ROTONDA INDUSTRIAL
- 89 - LA CAROLINA 9
- 90 - INGENIERO ALLAN
- 91 - EL PARQUE

-  Limite de barrios
-  Limite de localidades

-  Autopista
-  Red vial

Hidrografia

-  Curso canalizado; encauzado o barranca
-  Cursos permanentes
-  Cursos transitorios

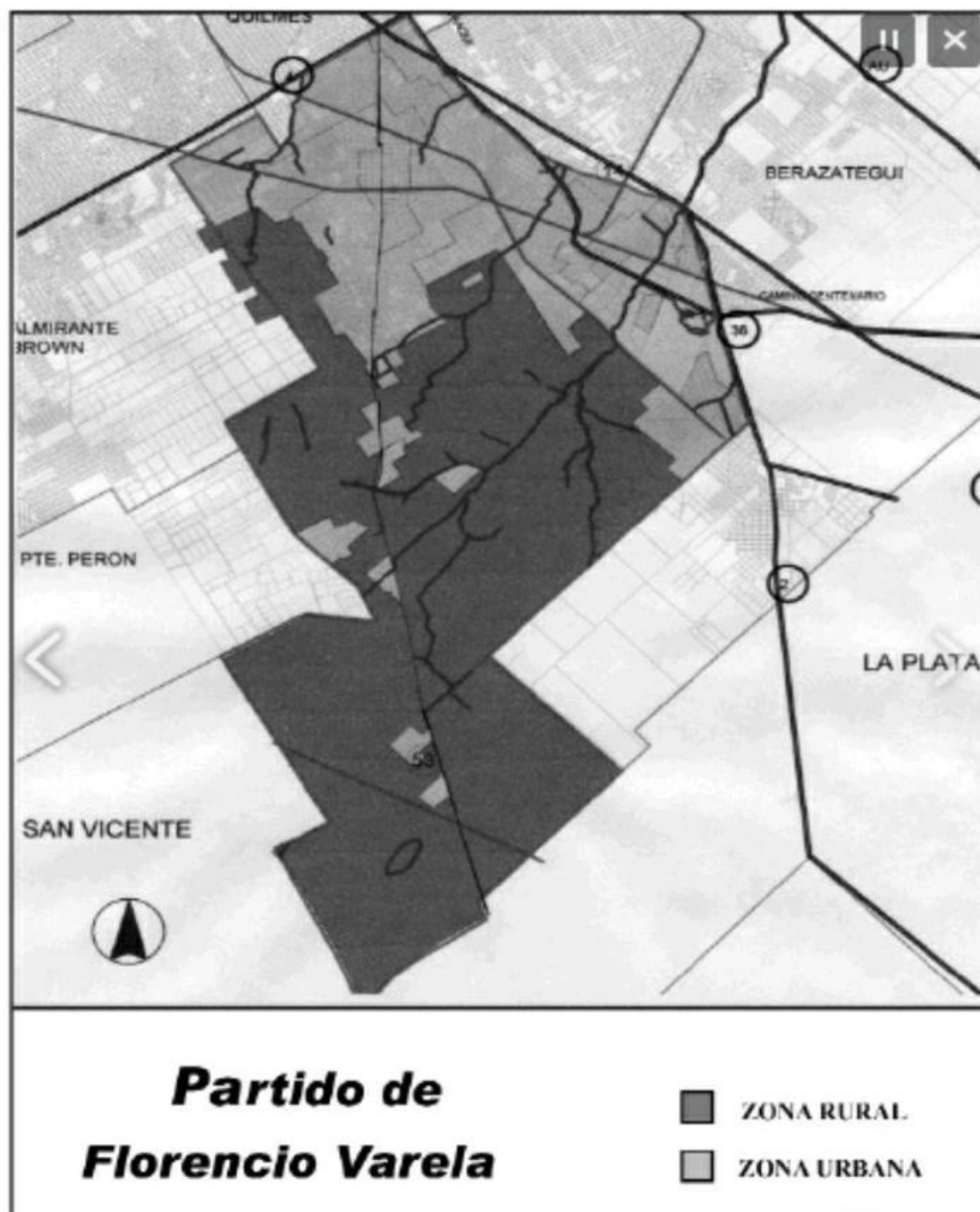
Red Ferroviaria

-  Estacion FFCC
-  Fuera de servicio
-  En servicio

-  Limite de partidos
-  Zona urbana
-  Zona periurbana

ANEXO 4:

MAPA REFERENCIAL DE ZONA RURAL Y URBANA DE FLORENCIO VARELA



Fuente: Mapa de Florencio Varela-Mapa físico, Político, Geográfico,Turístico y temático. mapade.org Recuperado de: https://www.mapade.org/florencio_varela.html

En este mapa de Florencio Varela se puede visualizar el contexto urbano y rural. También se vislumbra, como se mencionó en el trabajo de investigación, los contextos periurbanos, a los cuales no se los puede categorizar como rural, pero tampoco como urbano.