



Universidad Abierta Interamericana
Profesorado Universitario para la educación secundaria y
superior.

Trabajo final

“La comunicación docente alumno, su impacto en la
relación pedagógica. Capacitación en oratoria como
estrategia de intervención.”

Alumna: Ps. Julia Nemichenitzer

Rosario, marzo de 2022

Agradecimientos:

A los que me escucharon hablar, pensar en voz alta y esencialmente toleraron mis silencios.

A Bauti, Tatu y mi mamá.

Índice:

Agradecimientos.....	p.2
Resumen.....	p.3
Descripción del contexto de estudio.....	p.3
Problemática de investigación.....	p.6
Objetivos.....	p.7
Metodología.....	p.7
Estado del arte.....	p.9
Marco teórico.....	p.12
A modo de reflexión final.....	p.17
Anexo.....	p.20
Bibliografía.....	p.25

Resumen:

Esta investigación, comienza su recorrido cuando realicé una adscripción docente en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, de la cual soy egresada. Como requisito para llevar a cabo dicha formación, acompañé al docente titular en el dictado de los espacios de trabajo práctico y además, cumpliendo yo misma la función de profesora bajo el título de ayudante adscripta.

La adscripción, es una modalidad de formación docente que se puede realizar en las diferentes facultades, para ello se solicita mediante una carta la inclusión en la misma y durante un año lectivo se forma parte de aquella, realizando tareas diversas.

Durante el año en que llevé a cabo lo anteriormente mencionado, pude observar ciertas dificultades en la interacción entre el docente y sus alumnos. Resultaba llamativo, que los aprendices tuvieran una actitud pasiva ante los interrogantes que se realizaban en clase, se los podía ver distraídos con sus celulares o hablando entre ellos. Al reiterarse con frecuencia estas escenas, comencé a interrogarme acerca de la posible causa de tal situación y algunas ideas relativas a las trabas inherentes a la comunicación fueron cobrando fuerza.

Años más tarde, en mi deseo de seguir formándome como docente comencé el Profesorado Universitario en la Universidad Abierta Interamericana. Como requisito final para finalizar la carrera, se nos solicitó la confección de un trabajo de investigación en un ámbito educativo, con el objetivo de diagnosticar una problemática y en función de ello realizar una estrategia de intervención. Es por ello, que decidí retomar las inquietudes que aparecieron durante aquel año de adscripción y poder pensar una posible manera de abordar la problemática relativa a la comunicación entre docente y alumnos.

Introducción:

En esta investigación, se intenta abrir el interrogante acerca de la vinculación entre las características de la comunicación docente y alumno, y la relación pedagógica que se produce en dicho contexto. A partir de allí, se busca dilucidar cuál es el impacto que aquello tiene en la adquisición de conocimiento. “La recepción de las palabras y los actos que vehiculizan la herencia no representan de ningún modo en el

niño, una manifestación de pasividad, sino por el contrario un acto de reconocimiento hacia quién realiza la transmisión” (Hassoun, J. 1996)

Descripción del contexto de estudio.

El contexto a estudiarse, será una asignatura del nivel universitario, de una institución pública. Aquella, fue creada en 1968 a través de la Ley 17.987. Su estructura fundante fue un desprendimiento de la Universidad Nacional del Litoral de quien toma sus primeros organismos académicos y administrativos que en aquel entonces consistían en: las facultades de Ciencias Médicas, de Ciencias ,de Ingeniería y de Arquitectura, de Ciencias Económicas, de Filosofía, de Derecho y Ciencias Políticas, de Odontología, de Ciencias Agrarias y los Hospitales-escuela y las escuelas secundarias que de ella dependían además del Instituto Superior de Música de Rosario.

Desde sus comienzos, dicha universidad inició con la sociedad rosarina una relación activa desde la cual fue generando cada uno de los proyectos que puso en marcha y que se expresó en un crecimiento sostenido acorde a las demandas de la región.

Su estructura actual es de 12 facultades, 3 institutos de enseñanza media y 1 centro de estudios interdisciplinarios. Cuenta con una superficie edilicia es de 68.000 metros cuadrados donde se brinda una oferta académica compuesta por 171 carreras de posgrado, 63 títulos de grado, 15 tecnicaturas, 53 títulos intermedios, 26 títulos por articulación con el sistema de educación superior no universitarios y 32 postítulos.

A esta oferta académica se le sumó en los últimos años el campus virtual desde el cual brindan cursos en la modalidad a distancia y empleando como ambiente de enseñanza el soporte Web

Como egresada de la Facultad de Psicología y a la vez deseando formarme como docente, decidí hacer una adscripción. Así, pude observar en primera persona cierta dificultad en la comunicación entre docentes y alumnos, con el consecuente impacto negativo de aquella en la transmisión de los contenidos. Cuando el educador, intentaba transmitir los contenidos, se hacía evidente la carencia de nociones relativas a características socio-históricas por parte de los alumnos. Justamente, en torno a aspectos de dicha índole, versa el currículum de la asignatura. Asimismo, no surgía de los oyentes la inquietud por repreguntar, manteniendo una actitud que parecía indiferencia o apatía.

Cabe introducir también, que la temática relativa a las características de la comunicación y su vinculación con la calidad de la interacción, me convoca especialmente. Gracias a mi profesión de psicóloga, escucho con frecuencia dificultades en relación a la posibilidad de generar conversaciones que puedan sostenerse sin interrupciones permanentes, distracciones, falta de interés de alguna de los actores involucrados. Dado que el ámbito pedagógico siempre fue un espacio del que quise formar parte, ya no sólo como aprendiz, resulta motivador poder conjugar estos dos aspectos que resultan motivadores para mí.

En uno de los antecedentes seleccionados para confeccionar el estado del arte, se afirma que la característica más importante de un buen profesor es su capacidad comunicativa. Esto, implicaría que para lograr una mejora en la calidad educativa, una eficaz transmisión entre docentes y alumnos, es un punto clave. (“El proceso de comunicación en la enseñanza” del Barrio, José A; Castro, Ana; Ibáñez, Alba; Barragán, Alfonso. 2009.) Por esto, es que se desea hacer una investigación de un contexto específico donde dicha interacción pueda observarse, a fin de generar un diagnóstico de la situación y pensar así, una estrategia de intervención pertinente y eficaz.

Problemática de investigación:

Durante el tiempo en que desempeñé mi tarea como adscripta, pude observar las dificultades anteriormente nombradas y así, identificar que el docente no contaba con herramientas que hicieran que sus clases sean lo suficientemente accesibles y/o comprensibles para sus alumnos. La utilización de conceptos muy específicos, la formulación de consignas poco claras, se reiteraban durante el dictado de clases y por ello, los alumnos parecían no poder seguir el hilo conductor de los contenidos que se les transmitían. Los resultados de los parciales, fueron asimismo un modo de confirmar que no estaba siendo eficaz la estrategia de enseñanza ya que un número muy reducido de estudiantes podían aprobar.

De este modo, aparece la pregunta: ¿Cuál es vínculo que puede establecerse, entre la comunicación entre docente y alumno y la relación pedagógica que allí se establezcas? Este será, el eje que guiará el recorrido para luego poder pensar en la estrategia de intervención a los fines de zanjear los obstáculos que se encuentren en aquella.

Objetivo general:

Analizar las características que posee el tipo de comunicación en el contexto de investigación, teniendo en cuenta cómo impacta en la relación entre alumnos y docentes, así como su repercusión en lo atinente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Observar la gestión de las clases, a fin de analizar las actitudes de docentes y alumnos.
- Pesquisar, si los alumnos comprenden las consignas. De allí, se podrá esbozar una idea acerca de la calidad de la comunicación entre ellos ambos actores del acto pedagógico.
- Tener en cuenta si hay repreguntas, si plantean dudas, si hay una posición activa por parte de los educandos. Ello, será indicador del tipo de alumno que se puede describir dentro del contexto de estudio seleccionado.
- Releva actitudes físicas de los alumnos, miradas atentas o dispersas, distracciones con el celular, conversaciones entre ellos ajenas a la temática de la clase. Aquello, será señalador del nivel de atención que convoca el docente.
- Tener en consideración, cómo se dirige el docente a sus oyentes. Si lo hace de manera coloquial o distante, usando terminología específica o adaptándola a las capacidades de quienes asisten a la clase. Con esta información, se podrá esbozar un diagnóstico tentativo respecto de las competencias pedagógicas del docente.

Metodología:

La investigación será de carácter cualitativo, dado que la intención es hacer una descripción del contexto de estudio y no una cuantificación. Las investigaciones en ciencias sociales, pueden ser cualitativas o cuantitativas, así como trianguladas. En la que aquí se presenta, se elige la opción ya dicha. Siguiendo las teorizaciones de Taylor y Bogdan (S.J Taylor y R. Bogdan. 1987), se tratará de una indagación inductiva, donde no se busque recolectar datos, sino partir de interrogantes que se irán definiendo y redefiniendo en el proceso mismo.

Se realizarán registros de campo o registros etnográficos (Achilli, 2009), entendiendo como tales a aquellos documentos en los que se describen las

manifestaciones, tanto de índole verbal como no verbal, que se produzcan en el contexto de estudio. Este, puede surgir de una observación, como de una entrevista. Siguiendo a la autora, se respetará la textualidad –evitándose opiniones del narrador-, la incorporación de la información del contexto para poder situar aquello que se registra. También, se deberá estar atento a las interpretaciones “en acto” (Achilli, 2009) que se realice como observador para evitar que interfieran con la textualidad nombrada. El anonimato, es asimismo condición necesaria en este tipo de registros,

Los registros arriba descriptos, surgirán de las observaciones de las clases. Las mismas, tendrán las características de la observación no participante. Esto es así, dado que el investigador es un simple espectador de la escena, tratando de no interferir en aquella. Dado la situación actual de pandemia, la observación será de clases virtuales con lo cual, aquello será más fácil de lograr.

Se llevará a cabo una entrevista semiestructurada: la misma, se realizará con el titular de la cátedra a estudiar. Se seleccionó dicha estrategia metodológica, ya que hay una relación previa con el docente, que permite al investigador tener fácil acceso a él. Estando al tanto del trabajo aquí descripto, estuvo de acuerdo en colaborar siendo una de las fuentes de información. Este tipo de entrevista, se caracteriza por su carácter informal. Como investigador, se realizará una lista con temas necesarios a abordar y se irá generando una conversación fluida con dichos tópicos.

En este tipo de entrevistas el investigador es el instrumento de la investigación y no la lista de interrogantes a realizar. Su papel, no sólo es obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. Usualmente, se necesitan de varios encuentros. Dado que el docente a entrevistar, no será la única fuente de datos en esta investigación, con una o dos ocasiones, será suficiente. (Taylor y Bogdan 1984).

Por último, se seleccionarán por sorteo (para garantizar lo aleatorio de la muestra) un porcentaje representativo de alumnos para realizar una pequeña encuesta en relación a su percepción acerca de la calidad de la comunicación al interior de las clases. La encuesta, tiene la característica de ser un cuestionario confeccionado previamente. En este caso, todas las preguntas tendrán las opciones para las respuestas. Se realizará con el modelo de los cuestionarios de word, que permite mandarlo por mail o whatsapp y

que automáticamente genera una planilla de Excel con los resultados. Se adjuntará en el anexo, el modelo de la misma.

Estado del arte.

En el siguiente apartado, se hace una breve referencia a investigaciones afines a la que aquí se desarrolla. Cada una de ellas, con diferentes enfoques, brindó material teórico que forma parte del marco teórico.

En primera instancia, interesa introducir la producción denominada “El proceso de comunicación en la Enseñanza” 2009. Sus autores son, Del Barro, José, A; Castro, Ana; Ibáñez, Alba, Barragán, Alfonso. Aparece como un contenido relevante, ya que aborda la formación a través de las Nuevas Tecnologías y cómo aquella representa el presente y el futuro de cualquier sistema educativo. Teniendo en cuenta las posibilidades formativas que ofrecen, consideran necesario contar con nuevos ámbitos de formación para los docentes, de manera que puedan desarrollar su competencia profesional de forma equilibrada y con las mejores garantías de éxito. En dicho artículo, se presenta una experiencia en la que tanto los actuales profesores como los futuros docentes tuvieron la posibilidad de completar su formación universitaria a través del “Aula de Oratoria de la Universidad de Cantabria”, convirtiéndose en grandes comunicadores. Sus palabras clave son: Oratoria- Enseñanza Virtual – Formación de docentes – Comunicación oral. Esta investigación, aparece como pertinente dado que hace especial hincapié en la importancia de la comunicación para una eficaz enseñanza.

A su vez, se seleccionó como material pertinente una investigación titulada “La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa”, escrita por Rafael M. Hernández-Carrera. El resumen de aquella, indica la consideración del papel de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje como uno de los principales factores que intervienen en el mundo educativo, tanto dentro como fuera del aula. La educación se piensa, sobre todo, como un proceso de comunicación y socialización del individuo, por lo tanto se debe tener muy presente la importancia de que se produzca de una manera correcta y eficaz. El artículo, se centra en las distintas formas de comunicación en el aula, así como en cuáles son las circunstancias personales que deben estar presentes para que se dé esa comunicación eficaz que propicia el verdadero proceso educativo. Los docentes deberían tener presente, entre otras cosas, el tono de voz con el que hablan, las palabras que utilizan o las situaciones en las que se comunican. También se analizan los posibles

obstáculos que pueden interferir en una buena comunicación, así como el modo de superarlos. Por último, se estudia la comunicación desde las perspectivas del profesor y del alumno, analizando tanto el aspecto verbal como el no verbal. Las **Palabras clave:** Comunicación en educación, proceso de enseñanza – aprendizaje, comunicación en el aula, comunicación y docencia. De la misma manera que en el antecedente anteriormente fichado, se seleccionó la investigación aquí detallada, dado que aborda la temática que se desea investigar, aportando conceptos y autores que pueden ser de utilizada para la elaboración del marco teórico.

Otro material seleccionado, es “Relación pedagógica e interacción comunicativa”, escrito por L. Gil en la Revista de Psicología de Antioquia (Colombia). Dicho artículo pretende mostrar una manera de ejercer la docencia, advirtiendo tensiones y preguntas constantes que, más allá de un caso particular tomado de una experiencia de trabajo de campo, permite narrar una situación cotidiana en las aulas de clase que puede transformarse en una experiencia privilegiada de interacción comunicativa. Se contrastan conceptos básicos del trabajo analítico con grupos, en especial la transferencia (Lopera, Ramírez, Zuluaga, Ortiz, 2010), con algunas categorías del análisis semiolingüístico del discurso, particularmente los principios de alteridad, pertinencia, regulación e influencia que plantea Patrick Charadeau (1995), con el fin de construir reflexiones generales sobre los vínculos pedagógicos y lo que significa enseñar y aprender. Las palabras clave son: Interacción comunicativa, Relación pedagógica, Transferencia, Análisis del discurso. La afinidad con la temática abordada en la investigación que aquí se desarrolla, fue el motivo por el que se eligió este artículo como material. Del mismo modo, resulta interesante por plantear conceptos como alteridad, así como su sesgo reflexivo y crítico.

“La interacción docente alumno y su relación con el aprendizaje. 2004 Escrito por Covarrubias Papahiu, Patricia, & Piña Robledo, María Magdalena, también es un artículo que se suma a los seleccionados cuando se realizó el estado del arte. Este, analiza las representaciones de estudiantes universitarios sobre la interacción con sus profesores, y su influencia en la percepción de su propio aprendizaje. La utilización de una metodología de corte cualitativo permitió obtener cuatro categorías teórico-analíticas relacionadas con la actuación de los profesores en el proceso educativo: a) personalidad, b) conocimientos, c) habilidades didácticas, d) formas de interacción en el aula. Aun cuando se encontró diversidad de representaciones, sobresale el hecho de que existen diferencias sustantivas entre las expectativas de los estudiantes y la formas en

que han vivido su relación con sus profesores, en las que señalan relaciones asimétricas que han influido en sus apreciaciones sobre su propio aprendizaje. Este artículo, a diferencia de los anteriormente seleccionados, aborda las concepciones y apreciaciones de los alumnos en relación a las actitudes de sus docentes durante el proceso pedagógico. Dado que, se desea hacer un análisis acerca de cómo la relación entre educador y educando genera efectos en el acto educativo, es de sumo interés el estilo que tiene la citada referencia.

Se seleccionó también, una investigación cuyo título es “Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno”, realizada por Consuelo Granja Palacios en 2013. Dicho estudio, con enfoque cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo tiene como objetivo caracterizar la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno en un grupo de estudiantes de primero, segundo y sexto semestres de un programa de pregrado en una universidad privada de la ciudad de Bogotá. Caracteriza a la comunicación pedagógica por las funciones afectiva, reguladora y socializadora, donde el diálogo es una de las formas de comunicación. Los factores intrínsecos y extrínsecos favorecen la interacción en un escenario en el cual se cruzan diferentes culturas, formas de ser y de actuar que propician la práctica educativa, con la participación del docente como mediador, modelo y amigo del conocimiento. Las palabras clave son: educación, comunicación, alumno, interacción. Tal como se ha dicho previamente, este artículo fue de interés dado que hace un recorrido similar al que se desea realizar en la investigación a iniciarse. Tiene como distintivo, que se circunscribe al ámbito universitario, coincidentemente con el que se desea trabajar en la producción a realizarse.

Claudia Tornomian, produjo “El vínculo docente-alumno y la relación con el conocimiento en carreras masivas” para el V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. 2013 Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. En el resumen de su investigación afirma que las condiciones en que ocurren los procesos de aprendizaje y estudio en el cursado de la licenciatura de Psicología, tienen características afines, por el hecho de ser carreras masivas. En este caso citado, se profundiza mediante un estudio cualitativo en el análisis del vínculo docente - alumno y su relación con el conocimiento. Sus propósitos son analizar los relatos de los estudiantes para distinguir distintas modalidades vinculares y actitudinales involucradas en la relación docente- Alumno. Concluye que e

existen profesores que profundizan la asimetría posicionándose en el lugar del poder docente y en el otro polo quienes despliegan estrategias para vincularse con los jóvenes a pesar de la numerosidad. Entiende que a partir de los relatos que dichas diferencias están involucradas en la relación que establecen los estudiantes con el conocimiento en la carrera de Psicología. Sus palabras clave son, Vínculo, Docente, Alumno, Conocimiento. El artículo citado, tiene la particularidad de ser un estudio que aborda específicamente el contexto de una carrera de Psicología. La similitud de dicho ámbito con el seleccionado para investigar en el desarrollo a realizarse, hace que sea de especial interés su lectura y los posibles aportes que pueda realizar al marco teórico en construcción.

Marco teórico:

De acuerdo a las disciplinas seleccionadas para abordar la investigación, en primera medida se hará un desarrollo teórico de algunos temas que serán una suerte de eje.

En Pedagogía general, se abordaron diferentes autores para pensar qué quiere decir el concepto de relación pedagógica. Dado que es imposible pensar en un modelo ideal de una relación de enseñanza y aprendizaje, así como tampoco de un docente o alumno ejemplares, no se busca tal objetivo. Sin embargo, es posible rescatar ideas o planteos que permitan una aproximación lo que se piensa, sería un contexto lo más fértil posible en un hecho social de tal envergadura como es el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un autor que cabe introducir en este apartado, es Rubén Dri. En su texto “Aspectos de la relación pedagógica” (2007), hace un análisis detallado de las características particulares de esta relación. Afirma que, “El sujeto se construye en relaciones intersubjetivas. La intersubjetividad lo constituye esencialmente y tales relaciones son siempre pedagógicas. Ello significa que en esas relaciones..., somos enseñando y enseñamos...” De este modo, podría decirse que toda relación es a fin de cuentas pedagógica. Sin embargo, la que se produce en contextos formales de enseñanza tiene peculiaridades específicas. Justamente, aquellas serán parte del objeto de conocimiento de esta investigación, en relación a los aspectos comunicacionales que se establezcan allí.

No se puede dejar de lado en este apartado, a Paulo Freire. Siguiendo sus producciones, es posible decir que es de suma importancia, que el profesor sea un sujeto

consciente de que su tarea como educador, debe forjar una posición crítica respecto de aquello que enseña y no a una actitud pasiva e ingenua frente al contenido (Álvarez, 2016). Asimismo, es pertinente retomar lo que el autor brasileño sostiene en relación a los educadores no sólo son transmisores de una cantidad de conocimiento, sino también de una actitud frente al saber. El modelo pedagógico planteado por Freire, introduce a su vez, en lo que hace a la relación pedagógica al aspecto cultural y social. Ya que, es a partir del diálogo (comunicación) como se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se orienta al alumno dentro de su cultura a integrarse posteriormente en la sociedad, y ello lo hace un ser crítico y reflexivo. En sus orígenes, la formación estaba destinada a ciertas elites, tal como lo fue el carácter de “ciudadano” en los comienzos de la democracia, en la Grecia Antigua. Al hacerse de la educación un derecho, ello implica la inclusión de individuos que serán ciudadanos capaces de ser oídos y tenidos en cuenta en las decisiones que tengan que ver con su rol de integrantes de una nación.

Tal como afirma Pablo Pineau en su texto “La educación como derecho” (2008), Confianza, amparo y cuidado son términos que los educadores deben abordar de manera conjunta. Afirma, que los adultos como tales tienen como tarea poder amparar a las relaciones jóvenes para que puedan educarse. Ese concepto de amparo, es uno de los puntos clave que definen al docente que se tiene como “modelo en esta investigación”. La capacidad de alojar, brindar una escucha activa y respetuosa, pudiendo a su vez ser un interlocutor válido para sus alumnos, son nociones fundamentales.

Siguiendo a Pineau, cabe citar “Esa es la función de la educación: intermediar entre la realidad y los alumnos enfatizando los significados políticos, sociales y comunes de sus vivencias como forma de no quedar “pegados a la crudeza y dolor de la realidad y la pobreza, y dar palabras, juegos y herramientas para pensar esa condición como responsabilidad colectiva” (Pineau, P. 2008)

Empezando a delinear, cómo sería una relación pedagógica siguiendo al autor citado, sin duda puede decirse que es aquella donde tanto docente como alumno tengan un rol activo en la interacción. El contenido a transmitir, no será sólo información sino también una manera de posicionarse frente a tal. La idea clásica del alumno como tabula rasa, quedaría desterrada.

En esta investigación, la idea de alumno que podría esbozarse, es aquella que lo presenta como un sujeto activo en el momento pedagógico. Lejos de considerarlo como una taula rasa, que simplemente recibe el contenido que los docentes le transmiten, se lo

piensa como un personaje con responsabilidad en el marco de la interacción dentro del marco educativo. “Para que la relación pedagógica sea realmente formativa es necesario que desborde la particularización a que se ve sometida como relación profesor-alumno y pase a ser relación de sujeto a sujeto...” (Dri, R. 2007)

Sin desconocer la asimetría existente entre ambos actores de la relación pedagógica, es importante que aquella no se transforme en desigualdad. Siguiendo con el razonamiento de Merino, ello permite construir un tipo de docente que sostenga su posición gracias a la confianza y reconocimiento de la singularidad de sus educandos y no como aquel que suponga un sujeto modelo. “En este sentido, autoridad y disciplina pueden ser complementarias en la relación educativa, porque ante una figura de autoridad, nunca impuesta sino aceptada y reconocida como tal, la disciplina está más vinculada con el diálogo, la confianza y el respeto mutuo que con formas anquilosadas de ejercicios del poder” (Merino, S. 2019)

Pasando, a otro término de suma relevancia en esta investigación, aparece la pregunta acerca del significado de la palabra comunicación, según la Real Academia Española, es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. Entonces, es posible desglosar tan acción en diferentes elementos. El emisor, de quien surge el mensaje, el receptor, quien lo recibe, el código, así como las competencias que cada uno de los actores posea para codificar y decodificar el contenido que se desee emitir.

Como en cualquier relación, la transmisión del mensaje puede verse afectada por múltiples factores. En principio, que emisor y receptor cuenten con diferentes competencias, a saber conocimiento, edad, recursos subjetivos, entre otros; son potenciales obstáculos. E. Benveniste, en su famosa obra “Problemas de lingüística general” (1963), hace una comparación entre la comunicación de las abejas y la de los humanos, logrando conclusiones de suma importancia. Una de ellas, es que a diferencia de las abejas, en el lenguaje humano se le habla a otro ser hablante, hay un diálogo. Tal distinción respecto a lo que caracteriza a modo de comunicación de las abejas es sustancial para el razonamiento que aquí se sigue. Quién recibe el mensaje, cuenta con la capacidad de responder y ello, es una característica esencialmente humana. En tal sentido, circunscripto al ámbito educativo, el docente debe orientar su mensaje hacia un receptor tan activo como él en dicho proceso. Históricamente, tales posiciones dentro de las instituciones educativas, se ha ido modificando. En los inicios, el aprendizaje se debía por repetición más que por comprensión. El mérito docente, lejos estaba de

generar una vinculación suficiente como para generar en el alumno deseo de comprender y predisposición a recibir un mensaje con el contenido a ser transmitido.

Aparece la necesidad de introducir aquí, parte de lo aprendido en una de las asignaturas de la carrera, esta es Política y legislación educativa. En la misma, entre otras cosas, analizamos las diferentes leyes que modificaron el sistema educativo. Paradigmática en este sentido, es la ley 1420. Sancionada bajo la presidencia de Julio Argentino Roca, promulgó que la educación fuera común – pensándola como un lugar de encuentro -, gradual – se empezó a considerar que diferentes edades, tendrían diversas capacidades y los contenidos debían adaptarse a las mismas, gratuita – el Estado pasó a ser el garante de tal derecho - y obligatoria – en el nivel primario-. Fue la piedra basal del sistema educativo nacional. El punto de mayor importancia que interesa resaltar, es aquel que determina la gradualidad de la enseñanza. Si no se contempla dicho factor, difícilmente pueda darse una transmisión en donde el acto educativo se logre.

Gvirtz, S; Palamidessi, M. (1998), en su libro “El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza”, dedican un capítulo completo a la comunicación en los ámbitos de enseñanza. Retomando el esquema clásico de la comunicación de Shannon, donde hay un emisor y un receptor, plantean que no es posible aplicarlo en los ámbitos educativos, dado que en aquellos ambas partes alternan las funciones. De esta misma manera, analizan el esquema nombrado, sosteniendo por qué no es posible traspolarlo a la comunicación en contextos pedagógicos. “En la transmisión sistemática que se produce en la escuela, los mensajes son múltiples, complejos y provienen de diversas fuentes....todo “habla”, comunica o tiene efectos formativos en la escuela: las palabras del docente, la distancia de los bancos, la decoración de las paredes...” (Gvirtz, S; Palamidessi, M. 1998) Estos elementos, son los que hacen más compleja a la transmisión en los contextos educativos, son ellos los que se busca tener en consideración en la investigación que se llevará a cabo.

Es de suma importancia, a la hora de observar una escena educativa, tener en consideración dichos elementos. No es lo mismo, la imagen clásica del aula donde el docente está subido a un atril, simplemente dictando o tomando lección a los alumnos sentados cada uno en su pupitre, con uniformes y aparentemente, escuchando atentamente; que pensar en un espacio donde pueda haber mesas grupales, actividades interactivas, un educador que se traslade por el espacio haciendo intervenir a sus oyentes, por ejemplo.

Asimismo, las actitudes corporales de los alumnos, son elementos interesantes a la hora de hacer un diagnóstico de un momento pedagógico. Cómo se sientan, hacia dónde dirigen la mirada, si asienten o niegan con la cabeza. De la misma manera, cómo se dirigen al docente, si lo interrumpen, lo interrogan. Hoy, donde el celular cuenta con una omnipresencia digna de comparaciones religiosas, puede convertirse en una fuente constante de distracción. Diferente puede ser, si el docente genera estrategias que le permitan interactuar con los alumnos a través de aquel, proponiendo que puedan buscar información, videos, o hasta de producir algún contenido relativo a la temática que se esté trabajando, incluyendo tal tecnología en el desarrollo de la clase.

Propuesta de intervención:

Los datos a analizar, surgirán tres fuentes. Por un lado, la observación de las clases (serán dos en total), las entrevista semiestructurada al docente.

Hecho el procedimiento anteriormente descripto, se pensó en convocar a un experto en oratoria (la docente Oppido, de Didáctica y CV del nivel superior, es un referente para tal fin), para poder diseñar una capacitación para los docentes de la asignatura. Durante el cursado de tal materia, se hizo evidente cuán importante es en la relación entre alumno y docente la capacidad que tenga aquél de transmitir los contenidos. Poder generar y sostener la atención de sus alumnos, más aún con la virtualidad de por medio, no son tarea fácil. Sin embargo, la docente anteriormente mencionada, logró que todos encendieran sus cámaras y participen activamente de la clase. Es por ese motivo, que se pensó en dicho recurso como posible intervención.

Para poder llevar adelante tal propuesta, se deberá consensuar previamente con las autoridades de la Universidad. Aquella, implicará que los docentes dispongan una hora y media aproximadamente (de manera mensual), donde se dediquen a participar de los encuentros previstos. Asimismo, habrá que pensar en conjunto cómo generar el dinero necesario para pagar los honorarios del experto que realice la capacitación.

En principio, se proyecta realizar cuatro jornadas de una hora y media de duración aproximadamente. Las mismas, se realizarán una vez por mes comenzando en abril.

1. En la primera, se expondrán de manera grupal los inconvenientes presentes en las clases. Esto, será material para que quién los capacite pueda planificar el resto de las jornadas. Posteriormente, se hará una exposición teórica acerca de la

importancia de la capacitación en oratoria y los elementos centrales de tal disciplina.

2. En la segunda jornada, se trabajará específicamente en relación a lo expuesto por los docentes anteriormente. Se trabajará a partir de ejemplos concretos, retomando aspectos teóricos y a su vez, haciendo demostraciones prácticas. El rol playing, es una estrategia que se utiliza en la formación.
3. La tercera jornada, será similar a la anterior dado que se estima que no será suficiente para abordar todo lo necesario. A su vez, a finalizar cada encuentro se abrirá un espacio para preguntas y debate.
4. En la última, se evaluará si hay necesidad de seguir trabajando en algún encuentro más. Se volverán a retomar aspectos teóricos de la oratoria y su impacto en la comunicación en general así como en la pedagógica en particular.

Recursos necesarios:

- Pizarrón
- Fibrones
- Proyector
- Disponibilidad para usar un aula de la facultad durante la jornada.

En lo atinente a la viabilidad de la estrategia, se piensa que puede ser seductora para docentes y directivos. No son necesarios demasiados recursos en general, mientras que la capacitación de los docentes puede llegar a ser un factor diferencial en su capacidad educativa. De la misma manera, de ser exitosa esta experiencia podría pensarse replicarla con docentes de otras asignaturas.

El impacto económico y social de la estrategia diseñada, tiene que ver con la mejor capacitación a nivel universitario tanto de los docentes como de los alumnos. Por tal motivo, se estará formando mejores profesionales.

A modo de reflexión final.

A lo largo de mi carrera de grado, he aprendido y elegido no teminar mis producciones con el clásico título de “conclusiones”. Dado que la idea no es cerrar, sino siempre dejar una luz para seguir iluminando interrogantes me propongo hacer un cotejo

entre mis ideas previas al recorrido que describo en este escrito y las que sostengo o no actualmente.

Acerca de la relación entre la comunicación dentro del espacio de enseñanza y la relación pedagógica, fue posible gracias a los diferentes instrumentos de recolección de datos, apreciar la íntima vinculación que hay entre dichos elementos. Fue muy claro el docente a quién pude entrevistar, al hablar de ello. Tomando sus palabras, la calidad circulación de los mensajes al interior del aula impacta directamente en el resultado del acto pedagógico, esto es que los alumnos puedan aprehender y apropiarse, de aquellos contenidos que se transmiten. Para que ello sea posible, es necesario que se comprenda no sólo lo que hace a lo estrictamente técnico de la currícula, sino a las palabras que lo vehiculizan.

Asimismo, gracias a lo observado y escuchado en las diferentes instancias, podría decirse que cuando los alumnos no logran conectarse con la clase, ya sea con la dinámica de trabajo o la exposición, tienden a adoptar una actitud pasiva. No intervienen, no opinan, haciendo que quede por parte del educador la tarea de transmitir los textos sin que ello implique un impacto a nivel pedagógico. Como se ha sostenido en el marco teórico, no puede pensarse en una adquisición de nociones de ninguna índole, si no hay un proceso activo de por medio. El contenido, para poder permanecer como un patrimonio personal, necesita ser significativo para aquel que lo atesore, de otro modo queda desvinculado del interés personal y no genera motivación para continuar profundizando. Se termina aprendiendo de memoria, con lo efímero que ello significa.

Dados estos aspectos señalados, se cree que la posibilidad de capacitar en oratoria al docente, puede ser una alternativa viable para intentar abordar la problemática descrita. Podría pensarse, que una mejor habilidad a la hora de construir y transmitir un mensaje, sea un elemento que brinde tranquilidad al docente, por un lado; y que genere una mejora en la recepción del mismo, por parte de los alumnos. Como cualquier experiencia y propuesta, está sujeta a revisión y mejora si se considera necesario. Aparece como algo importante a mi humilde criterio, poder introducir alguna diferencia en lo que hace a las capacitaciones que usualmente se le da a los docentes. En este caso, no se tratará de un momento de planificación ni de revisión de contenidos, sino que apuntará directamente, a muñirlos de herramientas que colaboren en la interacción comunicativa dentro del aula.

Finalmente, me interesa destacar lo enriquecedor que fue para mí el recorrido que al menos en esta etapa, culmina para mí. Me queda esta sensación, la de haberle dado un sesgo de profesionalización, a lo que para mí es un placer y creo, una vocación, acompañar en el aprendizaje.

Anexo

Entrevista con el docente:

J: Buenas tardes M, cómo estás? Bueno, primero quiero agradecerte por haber colaborado conmigo. La idea, es hacerte algunas preguntas en relación al dictado de la materia y tu relación con los alumnos. Me interesa, si es posible, que trates de describirme cómo es la interacción dentro del aula. Cómo describirías la dinámica de las clases.

M: Hola J, es un placer para mí poder. Nunca me olvido que yo también fui alumno y siempre es necesario que alguien te de una mano. En relación a tu pregunta, dejame que ponga un poco en contexto, bah en realidad es así. La Universidad Pública es un espacio abierto a la comunidad, dado que lo usual es que se ingrese inmediatamente después de haber finalizado el secundario, los alumnos no siempre saben a ciencia cierta de qué se trata la carrera o la misma presencia dentro de tal ámbito.

J: Perdón que te interrumpo, pero a qué te referís con eso?

M: A que no es fácil introducirse en el ámbito universitario, es un proceso que lleva tiempo y a veces, los alumnos no encuentran allá lo que creían. En ese mientras tanto, los docentes tenemos que transmitir los contenidos. Por eso, las dinámicas de las clases varían mucho de acuerdo a las características del grupo. Asimismo, con este tema de la virtualidad hay que ver cuántos se conectan, si prenden los micrófonos, las cámaras. No es nada fácil...(risas)

J: Uy sí, me imagino. Yo lo estoy viviendo del otro lado. Espero que cuando me reciba esto ya se haya superado!! Y vos, cómo te manejas en la clase, las hacés expositivas, invitás a los alumnos a participar?

M: Mi idea es más o menos así, la clase anterior, yo les digo qué bibliografía leer y algunos ítems a tener en cuenta, como una guía de lectura. El día de la clase, inicio haciendo un breve resumen acerca de las características del texto, por qué se escribió ese año, qué estaba pasando y cosas del estilo; después tomamos esos ítems y se intenta, te digo así porque no siempre pasa, que los alumnos vayan diciendo qué pudieron leer, si hay algo que no entendieron ...

J: Por qué no siempre pasa?

M: Y, porque la mayor parte de las veces, los alumnos no hicieron la lectura. Lamentablemente es lo más usual. Entonces, cuando yo trato de hacer una exposición de lo que dice el autor no se logra entender mucho.

J: y cómo resultan esas clases? Vos qué percibís de los alumnos?

M: Para mí no es cómodo, pero uno se acostumbra...los ves dispersos, como en otra. Cuesta, acercarse a conceptos específicos muchas veces. Hay nociones teóricas que se deben masticar mucho para asimilarlas. Como todo proceso de aprendizaje en realidad.

J: te cuento que lo que a mí me interesa, es justamente qué pasa en esa comunicación entre los actores del proceso educativo, cómo esa transmisión de los mensajes genera o no la posibilidad de un mejor o peor resultado en la relación pedagógica.

M: Es tal cual, yo pienso un poco así también. Si no circula el mensaje en ambos sentidos, no es fácil que haya un aprendizaje, como que no hay apropiación...

J: Bueno M, no te molesto más. Te agradezco muchísimo.

M: Nada que agradecer. Hasta la próxima!

Encuesta:

Siguiendo una escala imaginaria al modo de: muy malo, malo, bueno, muy bueno, excelente:

1. ¿cómo calificarías el modo en que tu docente transmite los contenidos.
2. ¿cuántas veces participás de la clase?
3. ¿cuántas veces te aburrís en clase?
4. ¿cuántas veces usás tu celular en clase?
5. ¿cómo puntuarías la interacción con tu profesor?
6. Si tuvieras que hacer una crítica constructiva relativa al rol de tu docente, cuál sería?

Caracterización del grupo a observar:

El grupo observado, fue una comisión de primer año de una carrera universitaria, de una universidad nacional. La cantidad de alumnos era de 45, de heterogéneas edades. Dado que pertenecían al turno noche de cursada, se pudieron ver más adultos que en los

matutinos o vespertinos. Cabe aclarar, que por el contexto de pandemia que se vive a nivel mundial, la modalidad de las clases observadas fue virtual.

La materia observada, fue “Introducción a la Sociología”. Sus contenidos, son temáticas que constantemente remiten a situaciones de la vida cotidiana y por ende, abren debates y búsquedas de ejemplos que produjeron clases con un alto grado de participación por parte de los alumnos. Cabe destacar, que el grupo se mostraba con predisposición para tal hecho, a pesar de las dificultades que implica la virtualidad a la hora de dichos intercambios. La mayor parte del tiempo, mantuvieron cámaras y micrófonos encendidos, factor que vale la pena destacar dado que no es lo más habitual en la virtualidad.

Clase número uno:

Dado que se trata de una clase virtual, no puedo hacer una observación del contexto donde se desarrolla la clase, léase características del aula, modalidad de distribución de los alumnos por ejemplo.

La misma, se realiza por la plataforma google meet. El comienzo, es a las 19.30 hs. La docente se conecta 19.25 y para las 19.40 ya están conectados 43 de los 45 alumnos totales. Hay cerca de 30 cámaras en promedio, que se mantienen encendidas durante el transcurso de la misma. Un equivalente, puede decirse respecto de los micrófonos.

P (profesora)- Buenas tardes, esperamos que se conecten el resto de los compañeros y damos comienzo. (Aguarda unos minutos en silencio).

A 1: Buenas tardes.

A 2: Buenas tardes

(y así el resto de los alumnos, se van sumando a la clase)

P Hoy, vamos a trabajar cuestiones introductorias al trabajo de Marx, el materialismo histórico. Alguien sabe algo de lo que escribió?

A3: Sí, habló del capitalismo, no? De la explotación.

Ax: Altos explotadores los capitalistas!!!!

(Risas grupales)

P Exacto, produjo teoría en relación al Capitalismo, a la relación entre empleados y empleadores, por decirlo de una manera sencilla.

(La docente, comparte pantalla con un Power Point donde contextualiza al autor, sus principales obras y conceptos fundamentales como Capital, fuerza de trabajo, medios de producción, plusvalía. A medida que se suceden las diapositivas, leyendo las mismas e interrogando a los alumnos)

P. Fuerza de trabajo, como ven, es la capacidad de producir, el tiempo, lo que el sueldo que el capitalista paga le vende el empleado.

Ax: Entonces, el capitalista no hace nada???

P. El capitalista, es el dueño de los medios de producción, él contó con el dinero para acceder a tenerlos y compra la fuerza de trabajo a sus empleados.

(Sigue la clase de ese modo, sucediéndose las diapositivas y las explicaciones pertinentes. Ante cada interrogante de la profesora, siempre hay uno o más alumnos que hace un aporte o trae un ejemplo. Llegados los 40 minutos de clase, la docente asigna la lectura para la próxima clase)

P. para la semana que viene, lean “El fetichismo de la Mercancía” de Marx, y seguimos trabajando. Si se les ocurren ejemplos o surgen preguntas, acuérdense de anotarlas así las debatimos la próxima. Que tengan buena semana!!

Ax. Hasta la próxima.

Ax. Chau

(y así se van despidiendo el resto)

La bibliografía que la docente trabajo, es una selección de la cátedra de libro “El Capital”

Clase número dos:

Al igual que la semana anterior, la docente se conecta cinco minutos antes del comienzo de la clase y sucesivamente van haciéndolo los alumnos. La participación, en lo que hace al encendido de cámaras y micrófonos es similar a la clase pasada.

P. Buenas tardes, cómo están? Qué frío!!

(La docente está muy abrigada, con una manta sobre los hombros y tomando de una taza humeante)

A1: Hola profe!! Sí, terrible, suerte que estamos en casa!!

(Risas grupales)

A2. Buenas!!

(Así, van saludando el resto de los alumnos)

P. Pudieron leer el texto? Espero que sí, de hecho es de mis preferidos de Marx, de los que más me hicieron pensar.

Ax. Totalmente, es muy loco todo! Que los productos cobren vida

(Risas grupales).

(En esta clase, la docente va leyendo fragmentos del texto)

P. “Lo misterioso de la forma de mercancía consiste, pues, sencillamente en que les presenta a los hombres, como reflejados en un espejo, los caracteres sociales de su propio trabajo como caracteres objetivos de los productos mismos del trabajo, o como unas propiedades sociales inherentes a la naturaleza de esas cosas; de ahí que también la relación de los productores con el trabajo total se les presente como una relación social entre objetos que existe fuera de los productores. Mediante ese quid pro quo los productos del trabajo se convierten en mercancías, en cosas sensibles y a la vez suprasensibles, o en cosas sociales.”

A ver, entonces qué quiere decir esto. Al materializarse en objetos lo que el hombre hace en su trabajo, es como si se representara su misma identidad en él. Genera la sensación de haber relaciones sociales entre las cosas, y las relaciones entre las personas son a través de esos objetos, como si todo estuviera dado vuelta.

(Por unos momentos, se produce silencio. En las cámaras, se observan rostros que escuchan con atención. La docente, luego de unos minutos retoma)

P. Impresiona no? Se lo habían puesto a pensar alguna vez así?

A3: Me quedé sin palabras, creo que me va a llevar un rato procesar esta información, es muy fuerte.

Ax: La verdad que es impactante!!

(Así, varios de los alumnos van haciendo comentarios del estilo)

A4. Es como cuando decís, esta zapatilla me gusta más, o es mejor que la otra? Algo así?

P. Efectivamente, las mercancías son el la materialización del esfuerzo, el trabajo puesto en ellas. Así como se te ocurrió ese ejemplo (refiriéndose a A4), traten de pensar en algunos otros y los retomamos la semana que viene, ya se hizo la hora. Hasta la próxima!

A1: chau

A2: Buena semana

(Así, van despidiéndose los alumnos hasta que el encuentro queda sin participantes)

Bibliografía:

- Achilli, E.(2004). Investigación y formación docente. Ed. Laborde, Rosario. Argentina. .
- AUSUBEL, D (1982). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Tirillas, México.
- Eco, Umberto (1995). ¿Cómo se hace una tesis? Ed. Gesidsa. Barcelona. España
- Del Barrio, José A.; Castro, Ana; Ibáñez, Alba; Borragán, Alfonso EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, 2009, pp. 387-395 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Keik, G. (2011). Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje. Universidad Abierta Interamericana. Facultad de comunicación y desarrollo. Licenciatura en gestión de instituciones educativas. <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC104122.pdf>.
- Lic. Justino Salvador Martínez González. Julio. (2017) Tema: Esquemas de la Comunicación. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Escuela preparatoria de Ixtlahuaco. México. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa_ixtlahuaco/2017/comunicacion.pdf.
- Chadwick, Clifton B. (2001) La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXI, núm. 4, 4º trimestre, pp. 111-126 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27031405.pdf>.
- SJ Taylor y R Bogdan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1987
- Gil, L (2012). Relación pedagógica e interacción comunicativa. Revista de Psicología Universidad de Antioquia. Colombia.
- Gvirtz, S; Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Editorial Aique, Buenos Aires. Argentina.
- Covarrubias Papahiu, Patricia, & Piña Robledo, María Magdalena (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. Revista

Latinoamericana de Estudios Educativos (México)... Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27034103>

- Granja Palacios, Consuelo (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo, 15(2) ,65-93. [fecha de Consulta 18 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0124-2059. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1452/145229803005>
- Torcomian, Claudia (2013). El vínculo docente -alumno y la relación con el conocimiento en carreras masivas. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Hassoun, J. (1996). Los contrabandistas de la memoria. Ediciones de la Flor, Buenos Aires. Argentina.
- Rubén Dri (2007). Aspectos de la relación pedagógica. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Merino, S(2019). Repensar la relación educativa desde la pedagogía de la alteridad. Universidad de Málaga, España.
- Pineau, P (2008). La educación como derecho.
nuestraescuela.educacion.gov.ar.