FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Sede Ituzaingo -Trabajo Final-

Carrera: Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior.

Título del Trabajo: "¿Tuvieron que cambiar o modificar las estrategias de enseñanza los docentes en la modalidad virtual en la materia de Derecho?"

Título a obtener: Profesor Universitario para la Educación Secundaria y Superior.

Alumna: Musella, Florencia Laura

Agosto 2021

“Nadie nace profesor o marcado para serlo. La gente se forma como educador permanente en la práctica y en la reflexión sobre la práctica.”

Paulo Freire

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.”

Paulo Freire

“Enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.”

Paulo Freire

AGRADECIMIENTO

En especial quiero agradecer a todos los docentes, profes, y seños que pasaron por mi vida educativa, ya que ellos fueron en parte los que me introdujeron este amor por enseñar. No pensé que iba a lograrlo, solo creí que era un sueño de niña e iba a quedar así y sin embargo acá estoy.

Finalmente quiero tomarme dos líneas para agradecer a mi familia que me apoya incondicionalmente siempre, y especialmente a “ELLOS” a todos mis futuros “alumnos” a los que me encantaría poder acompañar en su proceso de aprendizaje algún día.

Gracias…

RESUMEN

El presente trabajo es una propuesta de intervención en el campo profesional educativo, donde se puede observar los cambios en la práctica docente. Con la llegada de la pandemia, la mayor parte del plantel docente y académico se vió afectada con su modalidad habitual de trabajo, es decir, que adaptarse a dar clases frente a una pantalla no fue fácil y, por supuesto cambiar, adaptar o no las estrategias de enseñanza tampoco. Ahora bien, como docentes al modificar las estrategias también se ven afectadas otras cuestiones como las evaluaciones de proceso, y, por supuesto lo más importante el APRENDIZAJE. Lo que me llevo a pensar si estos cambios lograron tener la finalidad querida. A raíz de esta incertidumbre, me remito a realizar algunas encuestas –a diferentes docentes- para determinar y comparar las estrategias utilizadas y ver si el cambio de éstas en la actual modalidad sirve como aprendizaje.

Palabras clave: Pedagogía, Estrategias, Virtualidad, Enseñanza, Didáctica

ÍNDICE

CAPÍTULO I - PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1. Tema……Pág. 7

1.2. Título…….....Pág. 7

1.3. Justificación…….. Pág. 7

1.4. Problema…… Pág. 7

1.5. Objetivos…….…… Pág. 7

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes……. Pág. 8

2.2. Formación Práctica Docente…….Pág. 19

2.3. Estrategias de Enseñanza...…… Pág. 21

2.4. Virtualidad…… Pág. 32

2.5. Estrategias de Enseñanza en Virtualidad……. Pág. 33

CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO

3.1. Encuesta……..……..Pág. 44

3.2. Material y Métodos……..…….Pág. 44

3.3. Relevamiento……..……..……..…….....Pág. 45

3.4. Conclusión Parcial……..……..Pág. 53

CAPÍTULO IV – CONCLUSIÓN

4.1. Conclusión……..……Pág. 54

BIBLIOGRAFÍA…….

ANEXOS…….....

CAPITULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Tema “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE ENSEÑANZA”

1.2. Título “¿Qué estrategias o modelo de enseñanza tuvieron que cambiar los docentes en la modalidad virtual en la materia de Derecho?”

1.3. Justificación: Si los cambios de estrategias de enseñanza, producen el mismo efecto de aprendizaje en los alumnos.

1.4. Problema: Se observa un cambio en las estrategias de enseñanzas de los docentes en el contexto de modalidad virtual.

1.5. Objetivo: Determinar si el cambio de estrategia de enseñanza en la modalidad virtual, tiene los mismos efectos de aprendizaje en los alumnos como en la modalidad presencial.

- Generales: Determinar/Descubrir si las estrategias de enseñanza utilizadas en la modalidad virtual, sirven como aprendizaje en los alumnos.
- Específicos

- Descubrir cuáles son las estrategias que usan los docentes en la modalidad virtual
- Comparar las estrategias utilizadas en modalidad presencial con las implementadas en la virtualidad
- Determinar si las estrategias utilizadas en virtualidad cumplen con la finalidad del aprendizaje del alumno.

CAPITULO 2: MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES

Suele ocurrir en el Derecho, que se lo intenta sujetar a no más de dos teorías, y que la pretendida interdisciplinariedad de los discursos, no pasa de eso. A lo que se suma las limitaciones de la tarea investigativa que no parecen reflejar acciones suficientes desde esa perspectiva. Por el contrario, en la práctica pedagógica debe partirse de la base de trabajar con hechos multidimensionales provenientes de la realidad, una realidad que conforme a la mayoría de la literatura actual, está teñida por dos características centrales: incertidumbre y complejidad.

El desajuste que suele observarse en la práctica docente en Derecho, está constituido por la pretensión de analizarlo y practicarlo en el mismo marco que suele utilizarse desde lo jurídico: un marco estrecho limitado a enfoques únicos y sin abordaje interdisciplinario concreto. Y desde ese punto de vista suele escucharse en la práctica, la recurrencia a soluciones tasadas, el requerimiento de herramientas didácticas esquemáticas que puedan utilizarse repetitivamente sin análisis de contexto, al modo, como solemos expresarlo, de recetas de cocina que aseguren el éxito fácil. [1]

Es así que para adentrarse en la aventura de la reflexión sobre la práctica docente en Derecho, es necesario hay que verificar lo Pedagógico, lo Didáctico, lo Psicológico, lo Filosófico: epistemológico y ético, lo Comunicacional, lo Político, lo Económico, lo Socio cultural, la Gestión, entre otros aspectos. Lo Pedagógico nos acerca a las teorías y concepciones sobre lo educativo. Lo Didáctico a las herramientas que pueden desarrollarse y utilizarse para llevar adelante la enseñanza. Lo Psicológico al conocimiento de las estructuras de las personas a quienes enseñamos y los modos de relacionarnos con ellos. Lo Filosófico nos acerca desde lo epistemológico a las teorías sobre la transmisión y aprehensión del conocimiento, y desde lo ético a

[1] PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS (pág. 226/227).-

los parámetros morales en el obrar como Docentes. Lo Comunicacional al fenómeno de la enseñanza aprendizaje como un hecho de comunicación en sí mismo. Lo Político al sustrato de las políticas educativas que enmarcan los planos formales del currículo que aplicamos en el aula. Lo Económico a las condiciones financieras que sostiene lo que realizamos como Docentes en el aula y que también condicionan dicha actividad. Lo Socio cultural a los aspectos socio educativos que proporcionan el perfil y la geografía de la matrícula que atendemos. La Gestión que estudia cómo se articulan los diferentes recursos educativos, para posibilitar que cuando concurrimos a dictar clases contemos con un aula y lo necesario para realizarlo.[2]

Cualquier Docente de Derecho dirá que es obvio que para desempeñar las tareas Docentes, como para cualquier otra que se pregone medianamente científica, se requiere planificar las actividades. Por ello parecería que mencionar el sentido del planeamiento resultaría una cuestión obvia. No obstante, nos parece que en la enseñanza del Derecho lo obvio no es tan obvio. Dice Alicia CAMILLONI que las cualidades didácticas de la programación de las unidades determinan los rasgos, en lo malo y en lo bueno, de las clases. Y que “Esta programación es el producto de una reflexión del Docente sobre los distintos componentes de las situaciones de enseñanza y aprendizaje”.

Asimismo que en ese proceso de reflexión que acompaña a las tareas de planificación, se ponen en juego todos los conocimientos que el Docente posee acerca de los contenidos de la enseñanza y de cómo conviene enseñarlos teniendo en cuenta tanto los aportes de la didáctica en general y de las didácticas específicas de las disciplinas.[3]

CAMILLONI indica claramente que la actividad Docente está basada en la planificación; y que a su vez la planificación estará sustentada en un proceso de reflexión acerca de los componentes del proceso. Es difícil suponer que

---

[2] PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS (pág. 228).-

[3] CAMILLONI W. de, Alicia R., “Una buena clase”, Revista Educativa “12(ntes) Papel y Tinta para el día a día en la Escuela” nª 16 Pág. 10,

dicho proceso se produzca de esa manera, teniendo presente que el porcentaje mayoritario de los Docentes de Derecho no poseen formación educativa consistente.

Esa reflexión reclamada, en el caso de los Docentes de Derecho, sólo puede poner en juego los conocimientos que poseen acerca de los contenidos que seleccionen para enseñar, pero difícilmente de cómo conviene enseñarlos, sencillamente por desconocimiento de la didáctica en general.

El equilibrio deseable conlleva esfuerzo, y se necesitan Docentes que puedan brindar la experiencia del ejercicio profesional. Pero hay que disociar los conceptos: buen Abogado no es sinónimo de buen Docente. El ideal sería buen Abogado y buen Docente. El buen Docente practica esa reflexión amplia, sobre contenidos y elementos del proceso. Pero es necesario que todos lo realicen. [4]

En función de realizar aportes a la construcción de una Pedagogía Jurídica entendemos que lo importante es desarrollar algunos aspectos básicos que pueden ser de utilidad para la tarea Docente, el sentido de esa reflexión y del abordaje de algunas herramientas básicas que aplicadas debidamente a la enseñanza del Derecho, pueden superar el molde tradicional.

Porque como CAMILLONI indica en la enseñanza deben interesar tanto las concepciones de cómo se construyen los aprendizajes como "cuáles son los aprendizajes que nos proponemos que el Alumno logre" en este caso el de Derecho.

Al respecto una cuestión fundamental es "…la coherencia entre los fines, objetivos y metas de aprendizaje jurídico; y por el otro medios, estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje y tiempos asignados para su realización". [5]

---

[4] PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS (pág. 375).-

[5] CAMILLONI, W. de Alicia R., Ob. Cit.

Pensar como el Docente que “planeaba” las clases en el colectivo obviamente que no es lo mejor desde el punto de vista de los aprendizajes.

Es lo mejor desde el punto de vista de un Currículo de Colección en el que los Docentes part time reparten sus horarios en muchas actividades y por lo tanto conviven en la incertidumbre. Pero la incertidumbre así planteada es lo opuesto de lo deseable desde el punto de vista del proceso de los aprendizajes de los Alumnos.

Incluso un planeamiento básico, ayuda al Docente agobiado por las diversas actividades, porque le permite pensar más sistemáticamente los contenidos y la estrategia de aprendizaje y con ello lograr reducir la incertidumbre, haciendo más fácil la tarea.

Si planifica, aunque sea básicamente, seguramente mejorará los procedimientos y el cumplimiento de los objetivos, lo que redundará en una mejora de su tarea profesional como Docente de Derecho.

Adviértase la importancia de tener claro los Objetivos. Llamativamente no siempre los Programas de las Asignaturas de Derecho tienen enunciados los Objetivos. No importa, el Docente puede, si domina los contenidos de su materia, definir los Objetivos de su Curso. Definición que irá sustentada en esa reflexión básica que mencionaba. Ello es importante, porque cuanto más defina los Objetivos y los tenga claros, más fácil será controlar la evolución del proceso de aprendizaje y la realización de los ajustes necesarios si se aparta de ellos.

Los Objetivos hay que definirlos en términos claros y concretos, de tal manera de poder vincularlos con resultados evaluables. Es preferible contar con pocos objetivos, pero básicos y precisos. Conviene generar un par de Objetivos generales para la asignatura y luego específicos por Unidad.

<u>Como por ejemplo:</u> Para Filosofía del Derecho:

Que los alumnos:

1. Vinculen la comprensión del concepto de ciencia y el concepto, origen y función histórica de la Filosofía con la introducción al estudio de la Filosofía del Derecho.

2. Adquieran las herramientas conceptuales necesarias para reflexionar acerca de cuál es la cosmovisión adecuada a su concepción del Derecho

<u>Y para la Unidad I:</u>

Que los alumnos puedan:

1. distinguir las diferencias entre el conocimiento vulgar y el conocimiento científico a partir de una aproximación crítica y reflexiva

2. comprender los fundamentos epistemológicos de la ciencia y los fundamentos de la clasificación establecida entre ciencias formales y ciencias fácticas

3. vincular las relaciones existentes entre las ciencias formales, fácticas y la Filosofía

4. Establecer relaciones significativas entre la Filosofía, la Filosofía del Derecho y las disciplinas emparentadas.[6]

Ahora bien aun tratándose de una materia codificada si lo que se pretende es desarrollar otras capacidades vinculadas con el aprender a aprender, los criterios pretenderían evaluar, en términos generales:

[6] "Ventajas de la Planificación", Documento "Proyectos" Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada, U.A.I., Buenos Aires, 2000

- ✓ El tipo y el grado de complejidad de las relaciones conceptuales que establezca a partir de la naturaleza jurídica de las instituciones contenidas en la codificación.
- ✓ La inclusión de juicios críticos fundados acerca de los planteamientos conceptuales y de las situaciones a ser analizadas.
- ✓ La vinculación explícita entre los aportes teóricos y conceptuales y los elementos concretos que surjan de la práctica.
- ✓ El uso de los recursos de información básica aplicada:

a) La diversidad y grado de integración de la Doctrina y la Jurisprudencia;

b) la incorporación de información adicional como periodística, datos estadísticos, entrevistas, libros, etc. [7]

En este caso, los criterios fundamentarán la utilización de otras modalidades e instrumentos más acordes si se pretende evaluar adecuadamente. No bastarían pruebas de evocación simple para evaluar esos criterios porque apuntan a operaciones más complejas.

Que los Alumnos conozcan los criterios y modalidades de Evaluación al inicio del Curso redunda en motivación y certeza para ellos y contribuye al mejor proceso de aprendizaje.

No definir los criterios como suelen realizar algunos Docentes, que indican ante las preguntas de los Alumnos “Luego se verá……” informa de un descuido del proceso de aprendizaje. Se soluciona con la reflexión previa del Docente apuntando sus respuestas a las siguientes preguntas básicas, por ejemplo un Docente de Derecho Administrativo I: ¿Qué pretendo que aprendan mis Alumnos de Derecho Administrativo I? ¿Qué espero que estén en condiciones de hacer luego de haber cursado la materia?

[7] PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS (pág. 385).-

Aspectos Básicos del Planeamiento

Es decir si al comienzo de la Cursada el Docente de Derecho intenta prever algunos aspectos que hacen a la programación de la Materia.

Factor Tiempo:

Este factor es fundamental porque determina varias cuestiones del aprendizaje. Cuando se imparte la materia es obvio que no se pueden enseñar varias cosas al mismo tiempo, y por eso los contenidos seleccionados deben tener prevista una secuencia. El Docente sabe qué es más importante enseñar antes. Lo que normalmente se dice "sino saben…no les puedo enseñar…". Por ejemplo a nadie se le ocurriría enseñar proceso administrativo sino se enseñó antes procedimiento administrativo.

Pero como el tiempo es limitado y generalmente compartimentado, no sobra. Entonces el tener una regla de secuencia de enseñanza de los contenidos lleva a la necesidad de tener una regla de ritmo. Por ejemplo pueden decir enseño primero procedimiento pero le dedico 8 de 10 clases y luego doy proceso y me quedan 2 clases. No, la adecuada previsión de la secuencia y del ritmo debe posibilitar lograr que demos todos los contenidos seleccionados.

Por ello toda práctica pedagógica debe tener reglas de secuencia que suponen reglas de ritmo y esto debe estar previsto por el Docente. [8] Es fundamental que el mismo se las transmita al Alumno al inicio de la cursada porque sino el Docente es el único que conoce el proyecto de aprendizaje y el Alumno vive en un continuo presente, no se va preparando para lo que viene. De más está decir que en la explicitación del proyecto temporal se debe explicitar el tiempo de las Evaluaciones.

[8] BERNSTEIN, Basil, "La Estructura del Discurso Pedagógico", Ed. Morata Colección Educación Crítica, 1996, revisión de "Class and pedagogies: visible and invisible, en "Class, Codes and control", Vol. 1 y 3 RKP London

Propósitos:

Definen por qué y para qué enseñamos determinados contenidos. En esto es fundamental la realización de una fundamentación adecuada acerca de la propuesta de cursada de la materia. Una adecuada fundamentación supone un acertado diagnóstico acerca de por qué se seleccionan los contenidos que se imparten. Muchos Alumnos se quejan de Docentes que no tratan temas de actualidad para el Derecho siendo que el Derecho cambia tanto.

Además el Derecho, cualquier rama del Derecho permite enunciar problemáticas cotidianas que posibiliten abordar problemas vivos, motivantes. Aún en el tratamiento de cuestiones reguladas antiguamente.

Preparación:

La programación supone, que una vez definidos los contenidos, el Docente se pregunte cómo va a enseñar. En realidad muchos Docentes de Derecho se lo preguntan pero desde su perspectiva. Se preguntan cómo lo van a enseñar, pero considerando lo que ellos creen que es mejor. ¿Cómo va a enseñar para que los Alumnos aprendan? Aquí tiene que tener presente que los contenidos tienen diferentes características y que de acuerdo a las mismas hay que utilizar diferentes metodologías. Hay contenidos que son puramente conceptuales como por ejemplo el concepto de persona. Pero hay otros que son procedimentales, transfieren habilidades o destrezas. No es lo mismo enseñar el concepto de persona que enseñar la habilidad de búsqueda jurisprudencial para evaluar la evolución de ciertos conceptos bioéticos. No consta el concepto búsqueda de jurisprudencia, constituye una habilidad.

Y hay contenidos que son actitudinales. Tratan de formar en actitudes y valores. El sentido y el valor de la persona humana que da pie a la valoración de los Derechos Humanos, no es un concepto, es una valoración, una actitud que hay que inculcar. Suele verse a Docentes que enseñan Derecho pero tratan a sus Alumnos como si no tuvieran Derechos o como si las personas

tuvieran diferentes categorías. Bueno a veces hasta hay Jueces que se comportan así y que necesitan trabajar ese tema.

Ejecución:

La ejecución de la programación de la materia supone preguntarse con qué herramientas se va a enseñar. Hay que prever las estrategias y técnicas. No son meros instrumentos que permiten dar forma a un contenido. A veces en las conversaciones con los Docentes a uno le parece que perciben la mejora de la enseñanza como una cuestión de "receta". Aprender un par de técnicas y creen que es suficiente, y muchas veces terminan utilizándolas sin ton ni son.

La problemática pedagógica es multidimensional y que no es una cuestión de métodos que a veces se ponen de moda. Hay que entender que "cambiando sólo los métodos o las formas no cambiamos esencialmente la enseñanza". [9] Que es necesario tener presente todos los elementos que hacen a la situación educativa y que todos ellos deben guardar coherencia en la programación del Curso. Además las técnicas no se aplican en abstracto sino en el marco de actividades. Si aplico el método de casos debo organizar una actividad en el marco del cual aplicarlo donde defino cómo participarán los Alumnos, entre otras cosas.

En el siguiente cuadro que reseña el marco básico para planear una estrategia de enseñanza [10]

[9] CASTRO, Claudia, CARRIO, Silvia y FERRANTE, Adela, Ob. Cit. Pág. 5

[10] Adaptado en base a "¿Cómo se Planifica un Proyecto Educativo?", Documento "Proyectos" Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada, U.A.I., Buenos Aires, 2000

Duración	¿Cuánto tiempo se necesita?	Desde cuando Hasta cuando Prever los factores emergentes
Objetivos	¿Por qué? ¿Para qué?	a)Fundamentación: Diagnóstico, Objetivos, utilidad de los conocimientos seleccionados b)Enunciación de la situación problemática: motivación y problemática actual
Organización de los Contenidos	¿Cómo logro que los Alumnos aprendan?	a)Contenidos procedimentales: habilidades y destrezas b)Contenidos conceptuales: conceptos c)Contenidos actitudinales: actitudes y valores
Ejecución	¿Con qué consigo los Objetivos?	a) Estrategias y técnicas b)Actividades c) Bibliografía
Evaluación	¿Qué pasó con el aprendizaje de los Alumnos?	Evaluación permanente, dispositivos

Se suele interpretar que las estrategias de enseñanza constituyen un plan educacional de acción, para organizar y diseñar el proceso del aprendizaje de tal manera que pueda influir y guiar a un individuo a aprender los que se fijado como significativo previamente.[11]

Por ello las estrategias constituyen el Plan que el Docente debe delinear al comenzar el Curso. Hay que tener presente que todo debe mantener un grado de coherencia, principalmente entre la intención, la preparación y la ejecución. Todo tiene un grado de dependencia intrínseca. Si existe coherencia es posible que se logre una experiencia de aprendizaje.

Es necesario exponer la problemática que surge cuando el Docente se pregunta ¿Cómo hago para que aprendan? ¿Cómo enseño para cumplir con los Objetivos propuestos?

Hay algunas decisiones que preceden a la elección de la estrategia de enseñanza. La pregunta ¿Qué objetivo se pretende que los Alumnos alcancen?, nos manifiesta una relación de acatamiento entre objetivos y actividades.

La pregunta ¿Qué enseñar?, nos manifiesta una relación de acatamiento entre la estructura del tema y el tipo de actividad.

La pregunta ¿Cómo enseñar?, nos manifiesta una relación de acatamiento entre el método y las actividades a emplear.

La secuencia aconseja al inicio del Curso, primero decidir sobre la base de una estrategia de enseñanza, el plan que programa el aprendizaje. Luego de ello se debe optar por una forma de organizar las actividades. Y luego desarrollar las técnicas.

[11] CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita, "Los medios de comunicación y la tecnología educativa", Ed. Trillas, 2da. ed. México 1992. (Cursos básicos para formación de profesores, lenguaje y comunicación, comunicación ens. 6)

Pero muchos Docentes de Derecho empiezan al revés. Hacen hincapié en las técnicas, entonces cuando se les pregunta cómo enseñan suelen exponer que utilizan el Método de Casos.[12]

2.2. FORMACION PRÁCTICA DOCENTE

Weinstein (1981) señala que una de las primeras decisiones que deben tomar los docentes a la hora de gestionar el ambiente de clase es si lo organizan en términos de territorios o de funciones:[13]

a) Como Territorios: es la forma más difundida en las escuelas. Implica que cada alumno tiene su propio pupitre o mesa y que todos los estudiantes realizan la misma tarea simultáneamente. Esta organización suele ser más apropiada para la enseñanza centrada en la transmisión del profesor.
b) La organización en Funciones: implica dividir el espacio e incluso ampliarlo con nuevos espacios, áreas de trabajo, por lo cual los estudiantes trabajan en paralelo distintos aspectos de un contenido. Esta organización suele ser más apropiada para las tareas centradas en la actividad de los alumnos.

Estas dos modalidades de organización del espacio tienen otras expresiones: mantener las aulas fijas o constantes para los alumnos, mientras que los profesores rotan de aula según horarios (más común en el secundario) o las modalidades en que los profesores de cada materia tienen su aula especialmente organizada y los alumnos rotan según la clase a la que asisten. Otra cuestión es cómo ambiente de aprendizaje, a partir de la distribución de los alumnos y los tipos de tareas de enseñanza. Desde esta perspectiva, el lugar puede estar centrado en la atención a la exposición del profesor o en función de favorecer el trabajo e intercambio grupal de los alumnos.

---

[12] PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS (pág. 394).-

[13] "La Formación en la Práctica Docente", María Cristina Davini pág. 92/94.-

Los agrupamientos de los alumnos pueden variar o ser fijos, según las características de las tareas y del grupo. En general, los agrupamientos variables permiten evitar la rutina, facilitar el trabajo con diferentes compañeros de aula (y no siempre los mismos) y aprovechar las capacidades de unos en apoyo de otros en el aprendizaje colaborativo.

RECOMENDACIONES de WEINSTEIN

- Moverse a través de la clase todo lo posible, evitando quedarse en un lugar fijo.
- Comunicarse con los alumnos que están alejados, y no solo con los que están cerca e invitar a los que habitualmente se ubican en las zonas más periféricas a cambiarse hacia zonas más integradas al grupo.
- Cambiar de lugar periódicamente a los alumnos, para evitar estereotipos fijos y facilitar el intercambio y apoyo de otros.
- Si se trabaja con un grupo pequeño, evitar hacerlo en aula muy grande.
- Observar la elección de los alumnos de su lugar preferido en el espacio: esto puede dar pistas de su interés, involucramiento o aprecio por la enseñanza y la escuela, como también de las formas de integración grupal, la segregación o la competencia entre sus miembros.

El ambiente de la clase no solo implica la administración del tiempo, del espacio, y de los grupos alrededor de las tareas. También incluye la administración y aprovechamiento de los recursos, en tanto soportes de las tareas. Al elaborar la programación, los docentes seleccionan los recursos apropiados para los contenidos que se enseñaran y para el desarrollo de las actividades.

A fin de potenciar su valor y utilizarlos en forma adecuada, es conveniente tener en cuenta que la función de los recursos en la enseñanza es *ofrecer distintos modos de representación del conocimiento* desde el punto de vista de sus características incluyen variadas herramientas culturales y soportes (andamios) para aprender:

- Textos, libros, tablas y gráficos, bibliotecas, mapas, diccionarios, periódicos;
- Computadoras, redes de información:
- Imágenes, videos, animaciones;
- Materiales concretos, ambientes naturales;
- Laboratorios, maquetas, talleres de herramientas;
- Museos y exposiciones;
- Pizarra, tableros de mensajes, guías de trabajo o de lectura, ejercicios, narraciones, testimonios, etc.

Para la utilización de los materiales y herramientas de conocimiento, es conveniente alternar el uso de los recursos para evitar la rutina y la fatiga, ir de lo simple a lo complejo y utilizar recursos que amplíen progresivamente las formas de representación del tema o problema, provocando *puentes* entre el conocimiento previo y el conocimiento ampliado.

El uso de la pizarra permite comunicar los objetivos, organizar y registrar los pasos en el desarrollo de la enseñanza, el diseño de gráficos, la elaboración de síntesis y particularmente, contribuye a fijar lo importante. Como soporte de comunicación, su utilización debe ser clara, ordenada y legible.

Otro soporte fácil de organizar en las aulas es el tablero de mensajes. En él se registran las noticias, las novedades del grupo y las indicaciones, la agenda de trabajo, la distribución de las tareas o las recomendaciones, y posee la ventaja de una permanencia de los mensajes mayor que la de la pizarra, que puede borrarse más rápido.

2.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las *estrategias de enseñanza* son las anticipaciones que se especifican a una planificación y permiten aproximarse a los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula.

Este incluye actividades del docente y las del alumno en relación con un contenido por aprender, contemplando las situaciones didácticas que han de proponerse, los recursos y materiales que han de servir para tal fin.

A su vez, son los procedimientos que utiliza el profesor en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Se debe considerar:

1. Características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se va a abordar.

3. El aprendizaje que se debe lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Monitoreo constante del progreso y aprendizaje del alumno.

Clasificación de las estrategias:

1. Teniendo en cuenta la actividad del docente y del alumno:

a) *de acción directa del docente*: El docente transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición (por discurso o por demostración, entre otras) y de la enseñanza por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas).
b) *de acción indirecta del docente*: o centradas en el descubrimiento por parte del alumno. Se plantean situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno. El docente tiene un lugar de mediación entre el conocimiento y el alumno, mediación que es desarrollada por medio de una estrategia que se orienta en esta dirección.

En este sentido, las tareas que se propongan en uno o en otro caso variarán en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos. Asimismo, las exigencias demandadas al profesor varían en función de la estrategia adoptada, tanto en el momento del diseño como durante su desarrollo.

2. Teniendo en cuenta el momento de uso y presentación.

a) Preinstruccionales: preparan y alertan al alumno en relación a *qué* y *cómo* va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de estas estrategias típicas son los *objetivos* y el *organizador previo*. Los *objetivos* son los enunciados que establecen las condiciones, tipo de actividad del aprendizaje del alumno. Generan las expectativas del alumno. El *organizador previo* brinda información de tipo introductoria y contextúa, tienden un puente cognitivo entre la información.

b) Construccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cumplen funciones tale como: detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: uso de *ilustraciones* con representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones – fotografías, dibujos, esquemas, gráficos, *redes semánticas* y *mapas conceptúales* – son representaciones gráficas de esquemas de conocimiento, proposiciones y explicaciones- *y analogías* – son proposiciones que indican que una cosa o evento concreto es semejante a otro desconocido y abstracto o complejo-, entre otras.

c) Pos-instruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión integradora e incluso crítica del material. Algunas de estas estrategias son: *preguntas intercaladas* (preguntas insertadas en la situación de enseñanza, favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante), *resúmenes finales* (síntesis y abstracción de la información relevante donde se enfatizan conceptos clave, principios, términos y argumentos), *redes semánticas y mapas conceptuales* (son representaciones gráficas de esquemas de conocimiento, proposiciones y explicaciones).

3. Teniendo en cuenta el tipo de agrupamientos.

a) *Enseñanza socializada:* parte de la base que docente y alumnos constituyen un grupo de aprendizaje en que pueden darse distintos tipos de comunicación: directa, interacción del docente con cada alumno individualmente, comunicación en que, participan el docente y todos los alumnos, y comunicación en la cual el eje es la realización de un trabajo.

b) *Enseñanza individual:* se apoya en la teoría de que el aprendizaje es algo a realizar por el mismo individuo y que se logra cuando el alumno trabaja por su cuenta y realiza las tareas señaladas y obtiene resultados correctos.

4. Teniendo en cuenta los procesos cognitivos**.**

Proceso cognitivo en el que incide la	Tipos de estrategia de enseñanza

estrategia	
Activación de los conocimientos previos.	Objetivos o propósitos. Pre interrogantes.
Generalización de expectativas apropiadas.	Actividades generadoras de información previa.
Orientar y mantener la atención.	Preguntas insertadas. Ilustraciones. Pistas claves tipográficas.
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar conexiones externas)	Mapas conceptuales. Redes semánticas. Resúmenes.
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos.

- *Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos*:

Son aquellas dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen. Son aquellas que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el docente pretende lograr al término de la acción educativa. Pueden servir al docente en un doble

sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

El establecer los alumnos las intenciones educativas y objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el contenido, y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados. Por ende, podríamos decir que las estrategias son principalmente de tipo *preinstruccional*, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Algunos ejemplos son: las preinterrogativas, la actividad generadora de información previa (por ejemplo lluvia de ideas), la enunciación de objetivos.

- *Estrategias para orientar y mantener la atención de los alumnos*:

Son aquellos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante la clase. Los procesos de atención selectiva son actividades para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Algunas estrategias que pueden incluirse aquí son: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito- y el uso de ilustraciones.

- *Estrategias para organizar la información que se ha de aprender*:

Permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá en forma gráfica con una adecuada organización de la información que se ha de aprender, mejorando el aprendizaje significativo de los alumnos. Esta organización se denomina construcción de “conexiones internas”. Entre las estrategias se pueden incluir las representaciones lingüísticas y cuadros sinópticos.

- *Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:*

Son aquellas destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva.

Estrategia de enseñanza	Efectos esperados en los alumnos
Objetivos	Conoce la finalidad y alcance del material y qué se espera de él al terminar de revisar el material, de sus aprendizajes y lo ayuda a darles sentido.
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Autoevalúa gradualmente
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información que se ha de aprender.
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora un marco contextual.
Analogías	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y comprensión de lo importante.

Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son por ejemplo los organizadores previos.

Las distintas estrategias de enseñanza descriptas pueden usarse simultáneamente e incluso interrelacionarlas. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, así como de las características de estos.

- EJEMPLOS DE TECNICAS DIDACTICAS PARA IMPLEMENTAR EN LA CLASE VIRTUAL

El aula de clases –hoy reemplazado por una plataforma virtual- es un espacio fundamental para el desarrollo del aprendizaje y de la personalidad de los educandos, por tal razón este espacio debe ser agradable y una buena comunicación en el aula entre docente-alumno y alumno-alumno.

Las técnicas didácticas pueden definirse como un conjunto de procedimientos sistematizados que apoyan el logro de una parte del aprendizaje que se busca alcanzar con las estrategias. Dicho de otra manera, el uso de las técnicas didácticas facilita el logro que se persigue con las estrategias.

Ejemplo de estrategias didácticas: aprendizaje colaborativo, aprendizaje situado, aprendizaje autónomo, aprendizaje activo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas.

Ejemplos de técnicas didácticas: Philips 66, debate, dramatización, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición.

En el ámbito educativo existen algunos términos que suelen emplear de manera arbitraria sin realmente conocer de lo que se está hablando. Un ejemplo muy ilustrativo de ello es el denominador “estrategia” a todo lo que se realiza dentro del aula cuando se busca que los alumnos logren un aprendizaje.

Diferencias entre Estrategia-Técnicas-Actividad

- ✓ Estrategias: son los procedimientos o conjunto de ellos (métodos, técnicas y actividades) por los cuales docentes y estudiantes organizan las acciones de manera consciente para lograr y construir metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

- ✓ Técnicas: procedimiento didáctico que busca obtener a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios resultados de aprendizaje.

- ✓ Actividad: conjunto de operaciones o tareas específicas que facilitan la ejecución de la técnica.

La funcionabilidad de una estrategia didáctica depende de ciertos aspectos, por ejemplo, si las va a emplear el profesor o los estudiantes, si la finalidad es recuperar conocimientos previos, repasar un tema o promover la enseñanza situada.

Tomando como referencia a varios autores, podemos señalar que las estrategias son los métodos y técnicas que se utilizan para conseguir o lograr un objetivo. En cuanto a las estrategias didácticas éstas proporcionan motivación, información, y orientación para el logro de esos objetivos y se dividen en dos ámbitos:

I. Estrategias de enseñanza: diseñadas y propuestas por el docente o agente educativo.
II. Estrategias de aprendizaje: las que utiliza el estudiante.

Ejemplos de técnicas didácticas	
Técnica	***¿En qué consiste?***
Mesa redonda	Se trata de una técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, exponen conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un tema común, aportando al alumnado información variada
Philipps 66	En esta técnica un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión
Juego de roles	Dos o más personas representan una situación real, asumiendo los roles del caso, con la finalidad de que pueda ser mejor comprendido por el grupo.
Foro	El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el docente.
Diálogos simultáneos	También llamada "cuchicheo", se emplea para buscar soluciones rápidas a problemas y confrontar puntos de vista. Participa todo el grupo dividido en pequeños equipos, cada equipo discute el problema en un espacio breve de tiempo.
Debate o discusión guiada	Consiste en el intercambio informal de ideas, información u opiniones realizado por un grupo de alumnos, quienes son moderados por otro estudiante que hace de guía y plantea interrogantes para conducir la discusión.

Entre otras:

- ✓ Interrogatorio: es una técnica que con base a cuestionamientos permite obtener información de los alumnos sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos o experiencias en relación a una temática. Es muy útil cuando se comienza a ver un tema nuevo.

- ✓ Estudio de caso: se describe una situación real o ficticia, tras lo cual se plantea un problema sobre el que los estudiantes deben proponer una solución.

- ✓ Exposición: se trata de una técnica en la que un estudiante o un experto invitado realiza una exposición oral ante un grupo.

- ✓ Lluvia de ideas: es una técnica que consiste en que un grupo de alumnos lanza ideas que otro grupo anota, posteriormente se analizan las ideas recabadas, se descartan las que no se relacionan con el tema y se eligen las ideas más interesantes.

- ✓ Simposio: un grupo de expertos habla por turnos acerca de un tema, exponen y los alumnos escuchan. Esta técnica se emplea para ampliar la información de un asunto o tema.

- ✓ Panel de expertos: un equipo de alumnos discuten sobre un tema a manera de dialogo o conversación ante el resto del grupo.

- ✓ Dramatización: consiste en la interpretación “teatral” de una situación o problemática. Puede emplearse para ensayar las sugerencias o soluciones propuestas para resolver un problema situación de la vida real.

- ✓ Entrevista: se trata de un interrogatorio realizado a un experto o especialista acerca de un tema (puede ser un alumno). El interrogatorio se realiza frente a todo el grupo con la finalidad de ahondar y conocer más del tema a tratar.

- ✓ Lectura Comentada: es la lectura de un texto de manera total o por párrafo, por parte de los estudiantes, bajo la conducción del docente. Al mismo tiempo se llevan a cabo pausas con el fin de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el docente hace comentarios y propicia el interés de los alumnos.

Entonces, ¿cómo trasladamos esos recursos a la virtualidad? La idea es que los hábitos no representen un cambio drástico en los alumnos más de lo necesario, que ya de por si se tienen que acostumbrar a no ir a las aulas, ni estar con sus compañeros ni profesores.

Cada institución va a organizarse para poder tener un sistema informático que “represente” al aula, con los mismos canales de comunicación que

mencionamos en el párrafo anterior, dentro de las plataformas (ANUNCIOS, CORREO ELECTRONICO, ETC).[14]

2.4. VIRTUALIDAD

En este punto Davini se adelanta a estos tiempo cuando manifiesta que los enfoques las prácticas educativas no son estáticos, se transforman y renuevan a lo largo del tiempo en función de los cambios sociales, -como es el caso que nos toca vivir en esta PANDEMIA- junto con los avances en el conocimiento especializado y de la experiencia.

Sin embargo somos conscientes de lo dificultosa que ha resultado para los docentes y para las instituciones a lo largo del tiempo, la incorporación en las prácticas de algunos de estos cambios y de los nuevos recursos de información y de conocimientos. Ejemplo para ese entonces incorporar en el proceso de enseñanza y en las aulas, la televisión, los videos y el cine, cuestiones habituales en la vida cotidiana de los alumnos fuera de las escuelas. Al principio era porque se desconfiaba de su eficacia para la calidad educativa, otros por la falta de tiempo para el cumplimiento de los programas de estudios si se incorporaban. [15]

La incorporación de aulas virtuales en las prácticas de enseñanza que llevamos a cabo en el marco de la presencialidad constituye una oportunidad para enriquecer esas experiencias. En este contexto de pandemia, resulta indispensable incorporar las mediaciones tecnológicas para enseñar y garantizar el derecho a la educación.

Se presentan algunas pautas y sugerencias metodológicas para plantear actividades en modalidad no presencial, utilizando aulas virtuales y la atención en el conocimiento del dispositivo aula virtual de cada institución, sus características y el contexto, de forma tal que podamos diseñar propuestas

[14] "La Formación en la Práctica Docente", María Cristina Davini pág. 100/101.-

[15] "La Formación en la Práctica Docente", María Cristina Davini pág. 105/6.-

pedagógicas en la virtualidad, que sean de calidad y sin perder de vista que podemos utilizar la virtualidad para reemplazar parte de la presencialidad, pero no de forma total, aunque si enriquecerla y sostener el vínculo educativo con nuestros estudiantes e ir preparando el terreno para afrontar el desarrollo de las asignaturas dentro de un escenario que no sabemos cómo evolucionará.

Mucho del trabajo que se suele hacer de manera presencial se puede mediar tecnológicamente para acompañar, guiar y explicar utilizando otros recursos (guías de aprendizaje, presentaciones de clase con videos o audios, debates vía foro o videoconferencias, etc.). Sin duda la traducción hacia virtualidad no es lineal, pero posible en muchos casos, aunque demanda formación pedagógica, tecnológica, mucho tiempo y dedicación.

Algunos de los interrogantes que se presentan son la forma en que establecemos el vínculo con nuestros estudiantes a través del aula virtual y qué estrategias de enseñanza aplicamos para acompañar y promover sus aprendizajes. En primer lugar debemos decir que no hay una receta, pero sí debemos evitar el tecnocentrismo, es decir, que la tecnología esté por encima de lo educativo. Con herramientas muy sencillas, bien diseñadas o bien utilizadas, se pueden lograr aprendizajes de calidad.

Sin ir más lejos, hace 20 años la no presencialidad se afrontaba con una página Web, una cuenta de e-mail y una lista de correo electrónico. Ahora bien, en los tiempos actuales donde las aulas virtuales son los entornos donde se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, ¿qué herramientas utilizo?, ¿para qué?, ¿de qué forma?, ¿las sincrónicas son mejores que las asincrónicas?

2.5. ESTRATEGIAS EN VIRTUALIDAD

Para poder hablar de ***asincronía y sincronía*** en la virtualidad, en términos educativos, es necesario mencionar también a la interacción e interactividad, puesto que son características fundamentales de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por tecnología.

La interacción es un tipo de actividad dialógica que se establece entre docentes y estudiantes en la cual se puede realizar el proceso construcción de conocimientos. Los espacios de interacción mediados tecnológicamente pueden darse en tiempos asincrónicos o sincrónicos. El triángulo didáctico (estudiante/estudiante, estudiante/contenido y estudiante/docente) establece las relaciones mutuas entre el estudiante que aprende, el contenido a aprender y el docente que guía y orienta el aprendizaje del estudiante. Esta relación es la base fundamental para el desarrollo de la interactividad, específicamente en la virtualidad. La interactividad se establece en el interior del triángulo didáctico y para lograrla deben diseñarse materiales de aprendizaje y actividades que la fomenten.

La sincronía en un aula virtual se establece cuando docentes y estudiantes participan de una actividad de forma simultánea, independientemente de su ubicación geográfica. También se la llama en línea u on-line. La asincrónica, por el contrario, no depende de un tiempo en común para llevar a cabo ciertas actividades. Es decir, lo sincrónico y asincrónico tiene que ver con el tiempo en el cual se produce el encuentro pedagógico.

Para analizar la forma de interacción dentro de un aula virtual (asincrónica o sincrónica) nos basaremos en cinco dimensiones pedagógicas de las mismas: organizativa, informativa, comunicativa, práctica, y tutorial y evaluativa.

- Dimensión organizativa: se refiere al conjunto de elementos que permiten al estudiante la organización y regulación de su propio proceso de aprendizaje (estructura el curso, programa, distribución en grupos o comisiones, docentes a cargo y roles de cada uno, plazos, ritmo de estudio, guías, etc.).

- Dimensión informativa: se refiere al conjunto de materiales (texto, imágenes, enlaces, presentaciones multimedia, videos, audios,

animaciones, software, etc.) que sirven al estudiante para acceder a los conocimientos que son objeto de estudio.

- Dimensión comunicativa: hace referencia al conjunto de recursos y acciones de interacción social entre estudiantes y el docente. Esta comunicación se produce a través de herramientas asincrónicas, mayoritariamente, y sincrónicas. La adecuada utilización de estas herramientas son claves para la calidad educativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La escasa comunicación transforma el aula virtual en un repositorio de materiales. El docente debe propiciar y motivar de modo constante la participación de los estudiantes, entre sí y con el docente, ya que ello incrementa la motivación, implicación y rendimiento académico.

- Dimensión práctica: contempla el conjunto de actividades de aprendizaje planificadas por el docente, que los estudiantes deben realizar en el aula virtual para construir conocimiento. Estas actividades pueden ser de diverso tipo, tales como: trabajos prácticos (resolver ejercicios y/o problemas), lecturas orientadas (pautas de lectura, reflexiones, análisis, resúmenes), elaboración de informes (en formato texto o multimedia), buscar información sobre un tema específico, participar de debates, elaborar proyectos en grupo, etc. El abanico de actividades a plantear es amplio, lo que se persigue es que los estudiantes sean los responsables en la construcción del conocimiento. Por ello podría indicarse que la dimensión práctica de un aula virtual representa un entorno en el cual el estudiante se enfrenta a situaciones de aprendizaje que implica la activación de distintas habilidades y estrategias tanto cognitivas, actitudinales y sociales. La planificación y selección de actividades deberá tender a favorecer un proceso de aprendizaje constructivo.

- Dimensión tutorial y evaluativa: hace referencia al rol que juega el docente dentro del aula virtual como guía del proceso de aprendizaje del

estudiante. Se rompe con el concepto de transmisor del conocimiento, siendo un dinamizador de las actividades de aprendizaje. El trabajo del docente se orienta hacia la motivación del estudiante para que nunca se sienta solo, a planificar actividades desafiantes y basadas en expectativas e intereses del estudiante, a reforzar la participación y el trabajo, a reconocer el esfuerzo y exigir mayor dedicación cuando la actividad no alcanzó el objetivo deseado por el docente. El docente debe organizar actividades individuales y grupales mediante herramientas específicas para el trabajo colaborativo, pautar claramente los tiempos, no perder el hilo de la propuesta utilizando pedagógicamente las herramientas disponibles en el aula virtual y manteniéndola "viva".

Las herramientas están diseñadas pedagógicamente de acuerdo a éstas dimensiones. Poseen roles (responsable, docente, colaborador, alumno, veedor, invitado, etc.) y permisos (de administración, de visualización, etc.) de forma tal que puedan adaptarse a las necesidades de cada propuesta pedagógica. La misma herramienta puede usarse en más de una dimensión.

- Desde el punto de vista de la dimensión organizativa, las herramientas más utilizadas son las noticias, mensajes de inicio, calendario, alertas, información de las características de la asignatura y el programa, las comisiones, los contactos con los datos de estudiantes, docentes a cargo y roles de cada uno.

- Desde el punto de vista de la dimensión informativa, la herramienta por excelencia es materiales. Materiales permite además la incorporación de enlaces y bibliotecas de interés, materiales adicionales (solo para los estudiantes de una comisión), mis materiales (espacio propio de cada participante) y compartidos (materiales que comparto o que me comparten otros participantes). También, a través del editor de texto disponible en todas las herramientas, es posible brindar acceso a materiales externos al aula, tales como enlaces simples o recursos que pertenecen a la denominada Web 2.0 y que pueden integrarse fácilmente: blogs (blogger,

wix, jimdo), wikis (Wikipedia, wikispaces), redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn), videos (YouTube, Vimeo, Dailymotion), audios (Soundcloud, radio cut), fotos (picasa, flickr), almacenamiento on-line (Dropbox, Google Drive, OneDrive), contenido multimedia (prezi, slideshare, padlet) y cualquiera que posibilite compartir o copiar un enlace o insertar/incrustar un código. Las preguntas frecuentes son otra herramienta que ayudar a resolver dudas generales o que se repiten.

- Desde el punto de vista de la dimensión comunicativa, las herramientas más utilizadas son los foros, mensajería interna (e-mail), preguntas frecuentes y videoconferencia.

- Desde el punto de vista de la dimensión práctica, la herramienta de mayor uso esas actividades que puede ser complementada con evaluaciones, foros y grupos.

- Desde el punto de vista de la dimensión tutorial y evaluativa, las herramientas más utilizadas son las actividades, evaluaciones, foros, comisiones, grupos, preguntas frecuentes, calendario, mensajería interna (e-mail) y videoconferencia. Ellas posibilitan, principalmente, la evaluación formativa y la sumativa.

Si en lugar de la dimensión tenemos en cuenta el tiempo, las herramientas pueden clasificarse en asincrónicas y sincrónicas.

- Herramientas asincrónicas en el aula virtual: son la mayoría dentro de un aula virtual, ellas permiten adaptar el aprendizaje según los ritmos de cada estudiante, en forma independiente del tiempo y del espacio. Las herramientas principales son: foro, actividades, evaluaciones, y mensajería interna. También las noticias, materiales, preguntas frecuentes, información de la asignatura, calendario y contactos. Existen otras herramientas, algunas de ellas más sofisticadas, que no fueron pensadas para educación

que pueden utilizarse, teniendo en cuenta que no formarán parte del aula virtual, como tal, sino que serán complementarias. Un caso es el e-mail, que muchas veces no forma parte del aula virtual pero suele utilizarse como alternativa ante ciertas circunstancias (plan B).

- Herramientas sincrónicas en el aula virtual: las aulas virtuales no ponen el acento en la sincronía como cuestión central en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ese es uno de los motivos por los cuales no poseen herramientas diseñadas pedagógicamente para tal fin. Sin embargo, posibilitan integrar herramientas sincrónicas de uso general, y en el caso de no hacerlo, el docente puede recurrir a ellas. Las herramientas más comunes son la videoconferencia, la audio conferencia, el chat y las plataformas que posibilitan transmisiones en vivo. En general la videoconferencia es la que acapara la atención hoy en día porque posee chat incorporado, permite compartir la pantalla para visualizar presentaciones multimedia o el recurso que se desee, grabar la sesión y moderarla.

¿Qué herramientas convienen utilizar y cuándo?

- En primer lugar debemos aclarar que las herramientas elegidas dependen de la dimensión pedagógica abordada (organizativa, informativa, comunicativa, práctica, y tutorial y evaluativa). Es importante tener en claro las ventajas y los riesgos, puesto que el empleo inadecuado de una herramienta puede generar aislamiento, confusión, frustración y hasta reducir el interés del estudiante o la imposibilidad de participar.

- Un error muy común es intentar transpolar el aula tradicional al aula virtual. El aula tradicional se basa en un tiempo y espacio compartido entre estudiantes y docentes, el día y la hora de la clase está predeterminada, y todos los que participan esperan llegar a un lugar

común e interactuar entre sí en ese horario establecido. Sin embargo, en la virtualidad no tenemos garantizado que todos los estudiantes puedan estar disponibles para trabajar simultáneamente, por lo cual el contenido de aprendizaje (materiales) y la interacción entre estudiantes y docentes deben ser adaptados a esta situación.

ASINCRONIA

- Las aulas virtuales tratan de explotar al máximo la asincronía para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, de forma tal de estar disponibles las 24 horas del día y los 7 días de la semana, dentro de los plazos previstos por el docente en el cronograma de la asignatura. Por eso son tan ricas en herramientas asincrónicas, para darle la posibilidad al estudiante de aprender a su ritmo, reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, en los horarios que tiene disponible, en un lugar adecuado, no ser tan dependiente de la herramientas tecnológicas ni de la conexión a Internet permanente y de buena calidad. La asincronía democratiza el aula virtual, incluye a la mayoría de los estudiantes.

- Los FOROS implican retos intelectuales para los estudiantes, permiten que todos los usuarios observen el proceso y la dinámica de participación del grupo y que se produzca, luego de la experimentación, tanto la reflexión como el ajuste de los modos y momentos de participación. Pero también pueden usarse para socialización, como disparadores de nuevos temas, para preguntas y comentarios sobre las clases teóricas y trabajos prácticos. La retroalimentación asincrónica es muy buena, pero si los tiempos de respuesta son largos puede provocar la pérdida de motivación en el aprendizaje. También pueden ser utilizados como forma de evaluación formativa o sumativa, para favorecer los procesos de comprensión de los textos científicos, facilitar la comprensión de las consignas de trabajo, potenciar el desarrollo de la comunicación entre pares y el docente, el debate, la reflexión.

- La MENSAJERIA INTERNA (o el e-mail) solo se aconseja para resolver problemas puntuales e individuales, donde el estudiante no desea exponerse ante el resto de sus compañeros o solo él está implicado. Por ejemplo si tuvo algún inconveniente personal, no pudo entregar un trabajo, tiene dificultades de conexión, etc.

- El PIZARRON (o muro en algunas plataformas institucionales puede tener un nombre distinto) de clase puede utilizarse para presentar la guía didáctica de cada tema, consignas puntuales de trabajo, realizar cierres, o brindar explicaciones sobre algún tema.

- Las ACTIVIDADES son fundamentales para receptar trabajos prácticos, informes, proyectos, etc., realizados por los estudiantes, poder corregirlos, solicitar mejoras, extender plazos (individuales o colectivos) y calificarlos.

- Las EVALUACIONES posibilitan el diseño de exámenes de distinto tipo para aplicarse en diferentes momentos la evaluación (diagnóstica, formativa o sumativa).

SINCRONIA

- La sincronía tiene la ventaja de producir interacción en tiempo real. Ello es muy importante para el estudiante porque puede vivenciar el contacto con su docente y sus compañeros, motivándolo, mejorando las relaciones humanas, creando un sentido de comunidad que asegura un mejor entendimiento de los temas. La interacción es un elemento muy valioso en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los momentos sincrónicos suelen ser mucho menores que los asincrónicos, y más difíciles de generarlos (por todas las condiciones que implican), por ese motivo debe ser bien aprovechados. Es conveniente utilizar esos momentos para actividades de formación como responder preguntas teóricas, el análisis de casos, la resolución de problemas, la solución de conflictos, o para aclarar dudas que puedan tener los estudiantes. No es

aconsejable invertir ese tiempo para la transmisión de conocimientos, por ejemplo dando una clase teórica de estilo magistral donde la participación de los estudiantes es baja.

- La VIDEOCONFERENCIA permite una retroalimentación inmediata y resolver dudas en mucho menor tiempo que vía medios asincrónicos. Están pensadas para reuniones ricas en interacción, no para sesiones masivas. Por ejemplo, son muy útiles para clases de consulta o clases con grupos reducidos, no más de 10 o 15 participantes. En caso de ser necesario que los estudiantes estén todos presentes, debe tenerse en cuenta la herramienta utilizada, el dispositivo y la conexión necesaria, u horario en que todos puedan estar disponibles hasta el final de la clase. Si el grupo es numeroso, se puede complementar con el chat para realizar preguntas o debates, solicitando a los estudiantes que silencien los micrófonos y realicen las preguntas desde el chat de la reunión para que el docente las vaya respondiendo.

- También las EVALUACIONES pueden tener sincronía para el caso de necesitar que sean desarrolladas en cierto tiempo, solo una vez, minimizando la posibilidad de consultar material o recibir ayuda. En esto casos, las recomendaciones son similares a la videoconferencia, en el sentido que es muy difícil conseguir un contexto adecuado de parte de todos los estudiantes debido a cuestiones de imposibilidad horaria, dificultad o calidad de conexión.

- Otras herramientas que admiten sincronía son las redes sociales (Whatsapp, Facebook, Instagram) o las llamadas telefónicas.

ENTONCES: De un informe que encontré de mayo de 2020 "*La enseñanza con modalidad virtual en tiempos del COVID19. La mirada de los estudiantes de la UNRC",* arroja resultados de una investigación que corresponde a uno de los

grandes debates en el uso de la tecnología y la virtualidad en la educación es cómo evitar que se profundicen las desigualdades. Según la encuesta permanente de hogares (finales de 2018), el 63% de los hogares del país tienen acceso a una computadora y el 80,3% acceso a Internet. En cuanto a los ciudadanos, el 83,5% posee celular, el 42,6% computadora y el 77,7% acceso a Internet. En nuestra región geográfica, entre los adultos de 18 a 29 años con secundaria completa (un rango bastante importante de nuestros estudiantes), el 90% posee Internet, el 43,9% computadora y el 97,7% celular.

Éste fue realizado en base a una encuesta donde participaron el 50% de los estudiantes efectivos (aproximadamente), se obtuvieron un total de 6.241 respuestas en un período comprendido entre el 22 de abril y el 1 de mayo de 2020. Allí se menciona que los dispositivos más utilizados son computadora (67%) y celular (50%). Los problemas más frecuentes tienen que ver con conectividad deficitaria (39%) o sin conexión (6%). Otra categoría de dificultades refiere a la disponibilidad de un contexto doméstico y social que posibilite condiciones para la educación virtual (33% en total): dificultades para acceder a dispositivos compartidos familiarmente, falta de tranquilidad y de tiempo debido al requerimiento del cuidado de familiares o al trabajo.

La encuesta, el censo y el informe dejan en claro que pueden existir muchas situaciones que dificultan el acceso a las aulas virtuales, la navegación cotidiana, la visualización de videos, la participación en foros o videoconferencias, la descarga y lectura de los materiales, etc. Por ese motivo, algunas estrategias que pueden aplicarse, para ser lo más inclusivos posibles son:

- Utilizar herramientas que sean accesibles desde diferentes dispositivos (PC, celular, tablet), que no sean pagas o que sean versiones gratuitas por cierto tiempo, que no limiten el tiempo ni la cantidad de usuarios, que brinden protección a los datos personales y que no requieran grandes recursos de hardware ni de conectividad.
- Diseñar materiales que sean los más “livianos posibles” (que ocupen poco espacio).

- Usar materiales en formatos universales (PDF, MP3, OGG, MP4, JPG, ODF).
- Utilizar el formato PDF para compartir los materiales desarrollados con paquetes de oficina, sobre todo documentos de texto y presentaciones multimedia que solo poseen texto e imagen. El formato PDF reduce el tamaño de los archivos, se visualiza en cualquier dispositivo (PC, notebook, netbook, tables, celular) y con programas gratuitos, evita la transmisión de virus y reduce el riesgo de modificación.
- Posibilitar la entrega de los materiales mediante otros medios (pendrive, cd, dvd) para facilitar su distribución.
- En el caso de ser necesario realizar explicaciones sobre algún material teórico en formato de presentación multimedia (PowerPoint, Impreso, Prezi, etc.), es recomendable hacer una video-clase o audio-clase, es decir, grabar la clase en formato de video o audio, en lugar de hacer un «vivo»:[16]

[16] https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/estrategias-de-ensenanza-en-la-virtualidad/ -MG. ARIEL FERREIRA SZPINIAK* UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO. ABRIL DE 2020. * REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO EN LA RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA ARGENTINA (RUEDA).

CAPITULO 3: MARCO METODOLOGICO

3.1. ENCUESTA

En esta etapa me propongo realizar encuestas a diferentes docentes que estén actualmente dictando clases en forma virtual y previamente lo hacían en forma presencial –la mayoría son docentes de Materia de Derecho- para poder determinar si han cambiado las estrategias y en su defecto por cuales y si éstas producen los mismos efectos –Proceso de Aprendizaje-.

Por la naturaleza del problema de investigación se aplicó una metodología cualitativa de carácter explicativo. Los enfoques usan la recolección de datos para descubrir y analizar por medio de las preguntas en el proceso de interpretación y futura recolección de datos.

3.2 MATERIAL Y METODOS

La guía de pautas de la encuesta

De acuerdo al diseño de la encuesta, en la primera parte se relevan datos de clasificación del entrevistado: nivel educativo en el que enseña.

En la segunda parte, a través de modos indirectos, se relevan diferentes tipos de estrategias que se utilizaban en la PRE-PANDEMIA, para luego incorporar las que utiliza en la Modalidad Virtual.
Y finalmente la última parte donde nos haga saber el encuestado si el cambio de estrategia logra de igual manera el correcto proceso de aprendizaje.

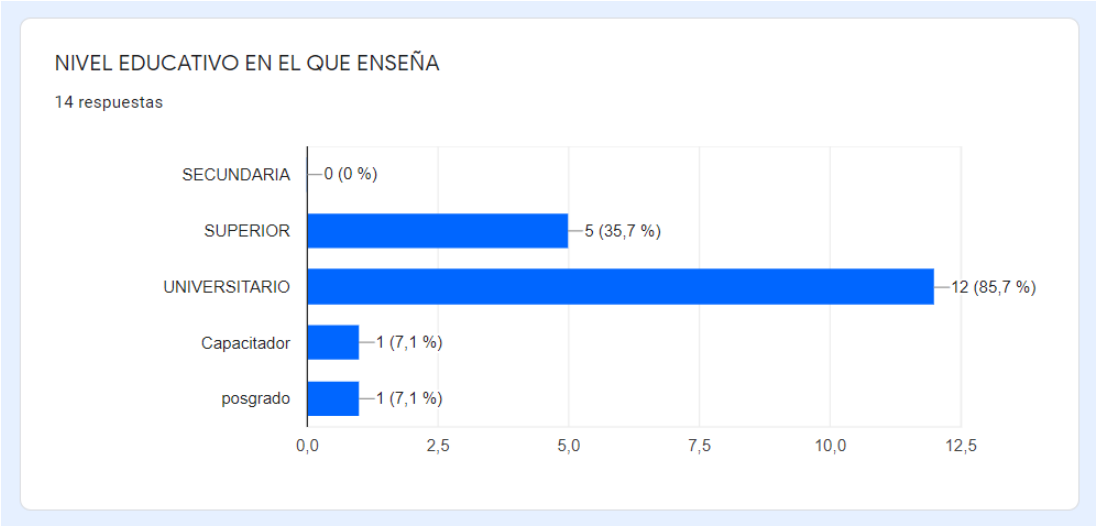
El método de recolección de datos

Para la recolección de datos se procedió a realizar una encuesta a través de Google Forms –la cual anexo al final-. La misma se envió por mail a los destinatarios, con mi presentación e introducción previa manifestando el motivo de ésta.

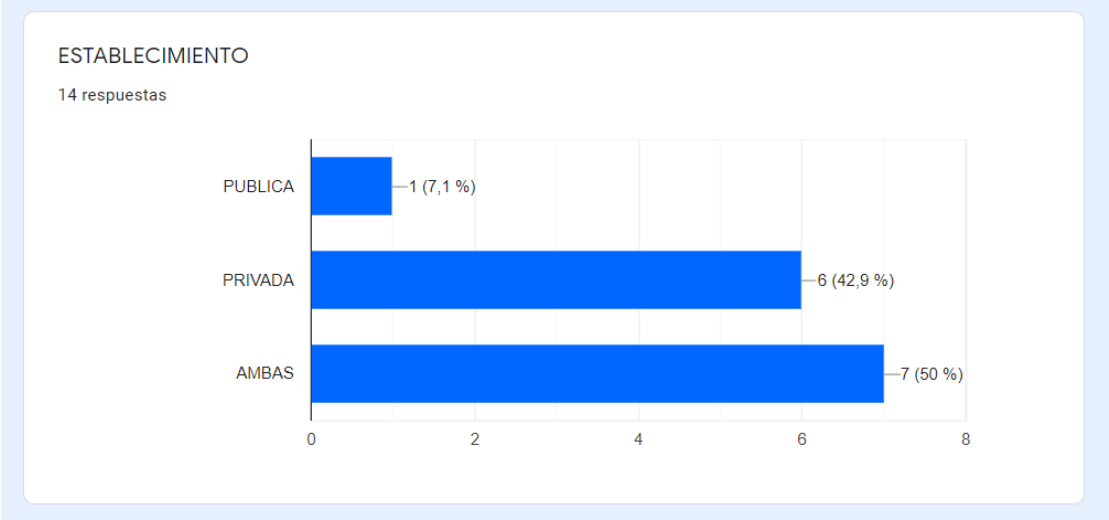
3.3. RELEVAMIENTO

Se procedió a encuestar a 14 Docentes de los cuales:

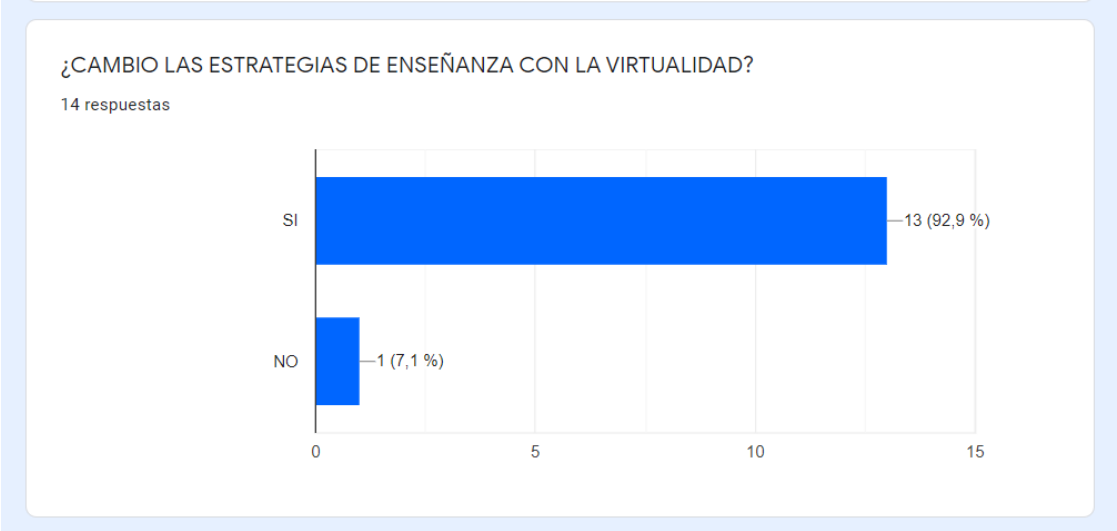
- El 35,7% es del nivel Superior
- El 85,7% Nivel Universitario
- 7,1% es capacitador
- 7,1% Posgrados



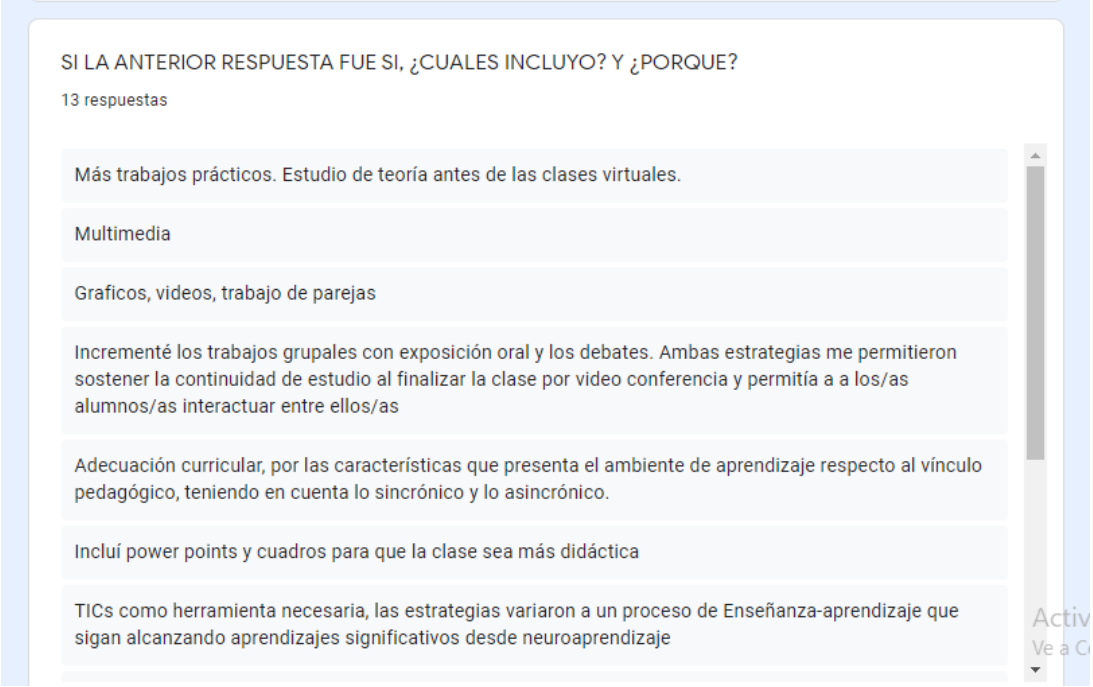
- El 7,1% enseña en establecimiento Publico
- El 42,9% en establecimiento Privado
- El 50% en ambos

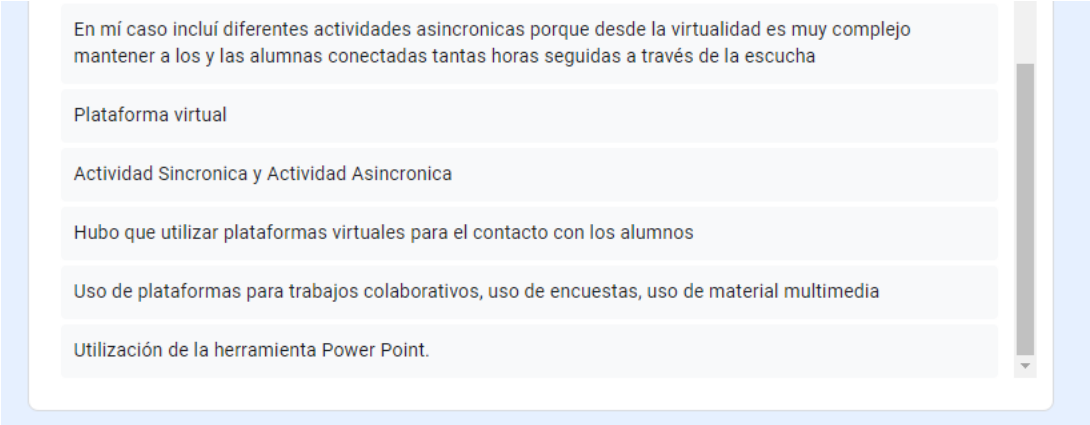


- El 92,9% asegura que cambio las estrategias de enseñanza con la llegada de la virtualidad
- 7,1% no

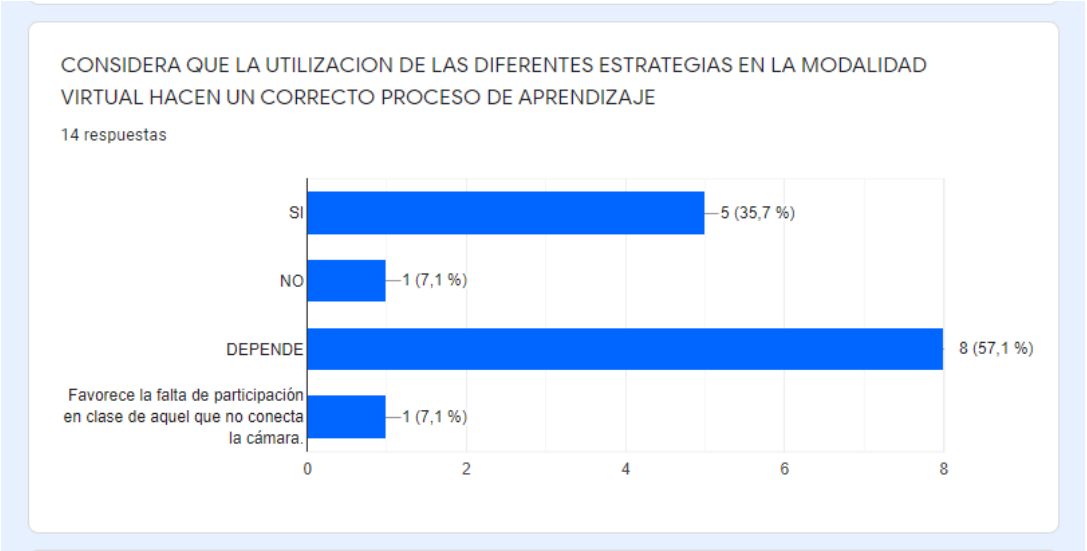


- Acá transcribo las respuestas ejemplos que utilizaron y el porque

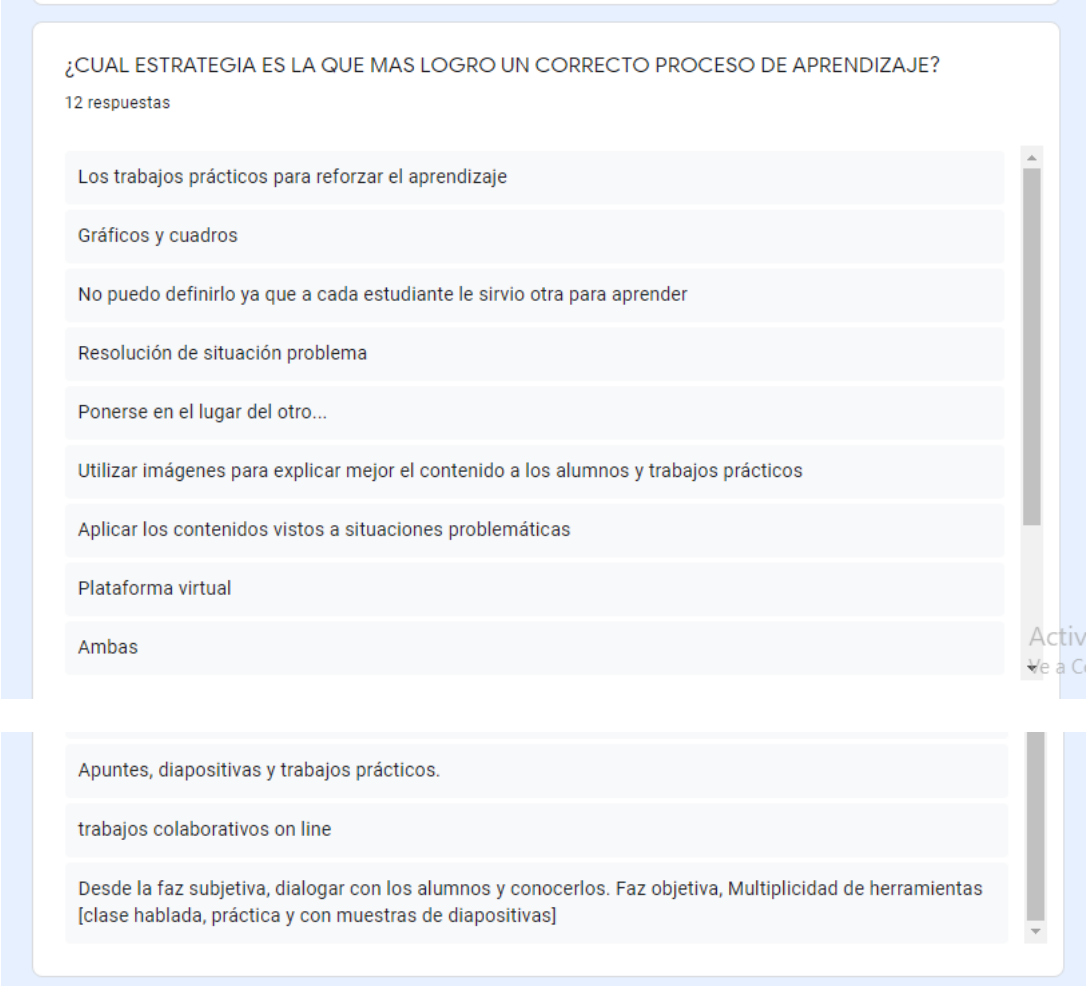




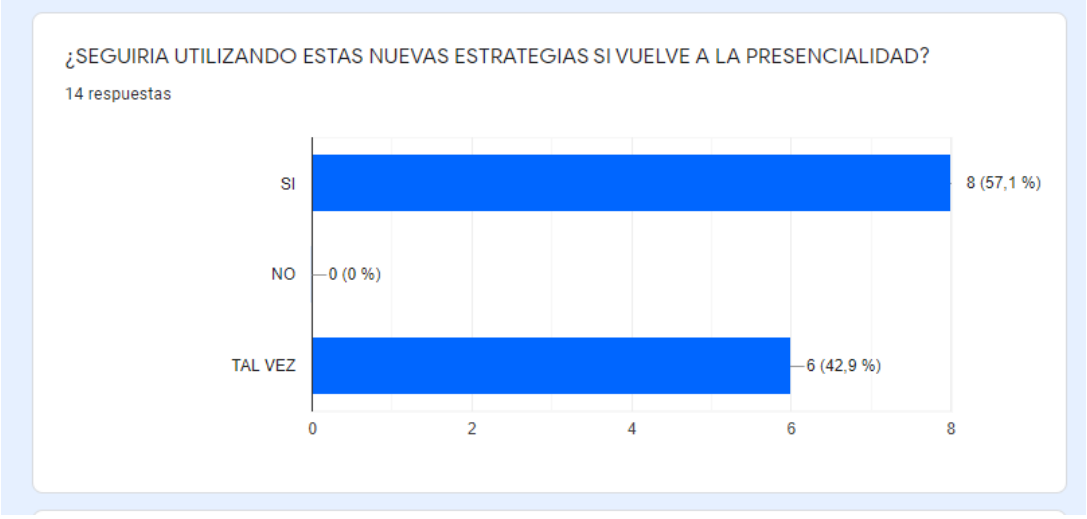
- El 35,7% considero pertinente la utilización de las estrategias diferentes en modalidad virtual
- El 7,1% no
- El 57,1% manifestó depende cada caso
- El 7,1% lo incluyo dentro del SI.



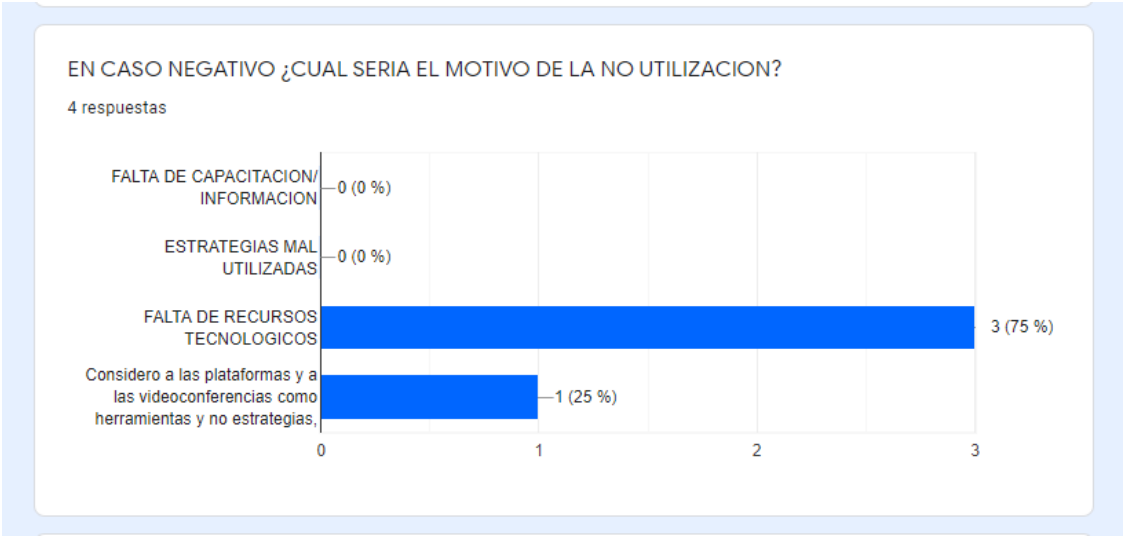
- Las diferentes estrategias que utilizaron los docentes en esta modalidad



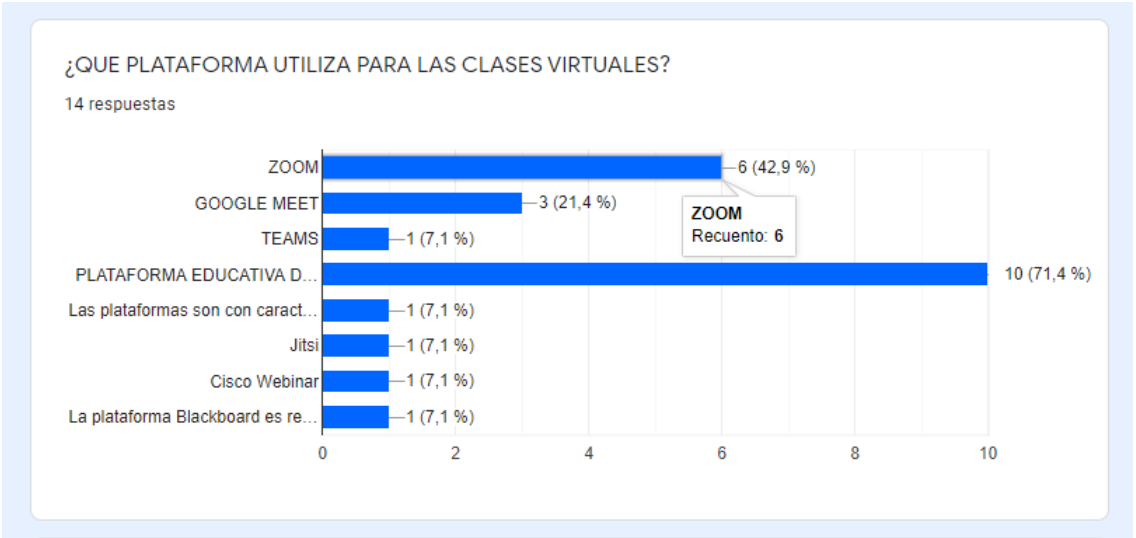
- El 57,1% seguiría utilizando estas estrategias en la presencialidad
- El 42,9% no esta seguro



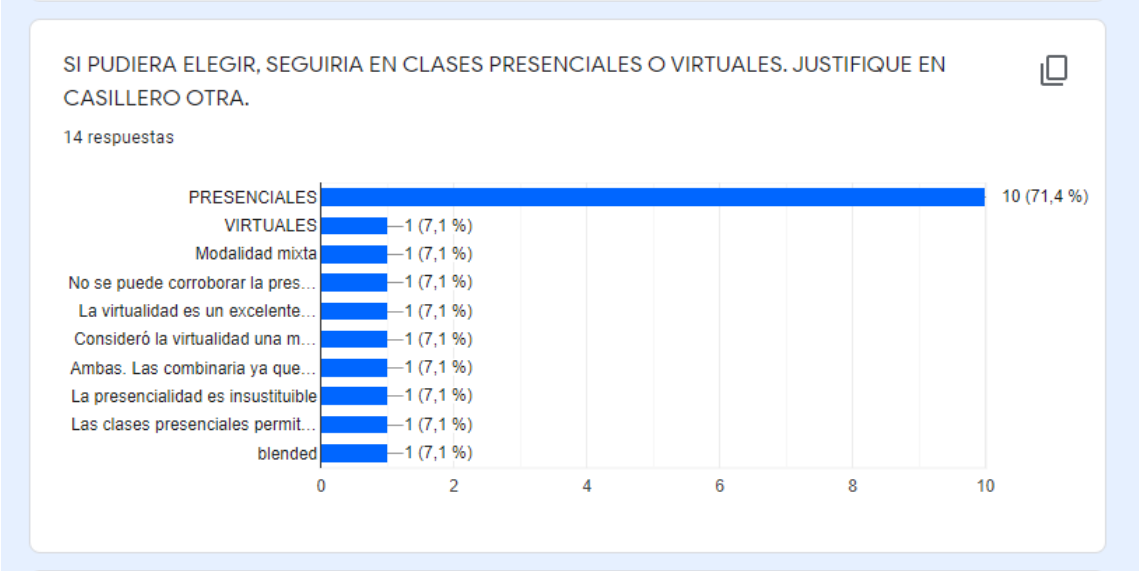
- Dentro de la negativa a no utilizar estas estrategias tenemos que el 75% es por estrategias mal utilizadas
- El 25% considera que las plataformas y videoconferencias son herramientas y no estrategias



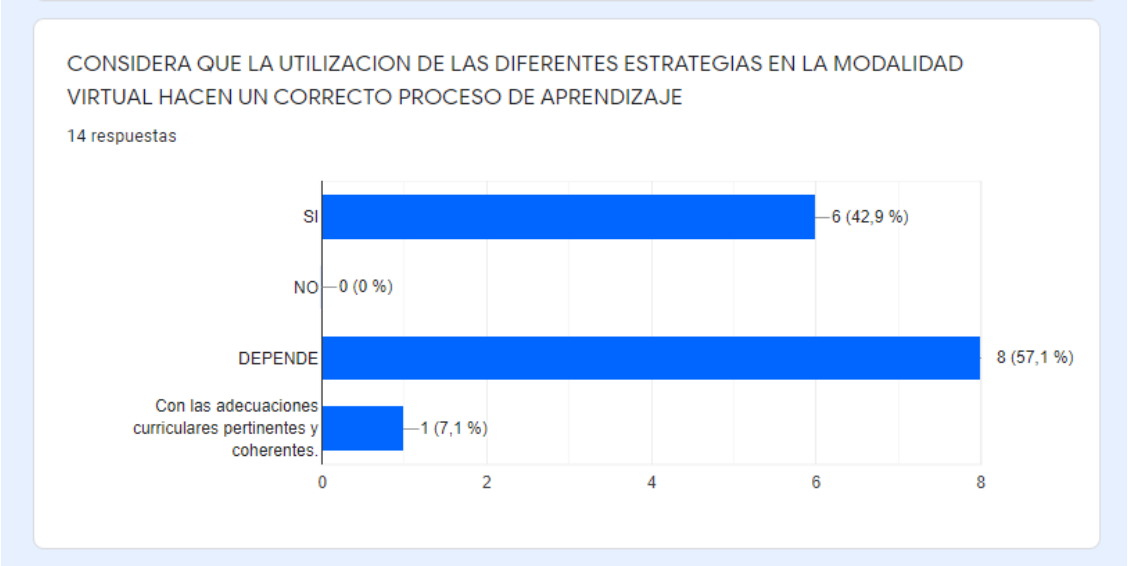
- El 42,9% utiliza ZOOM
- El 21,4% Google MEET
- El 7,1% TEAMS
- El 71,4% plataforma Institucional
- Otras



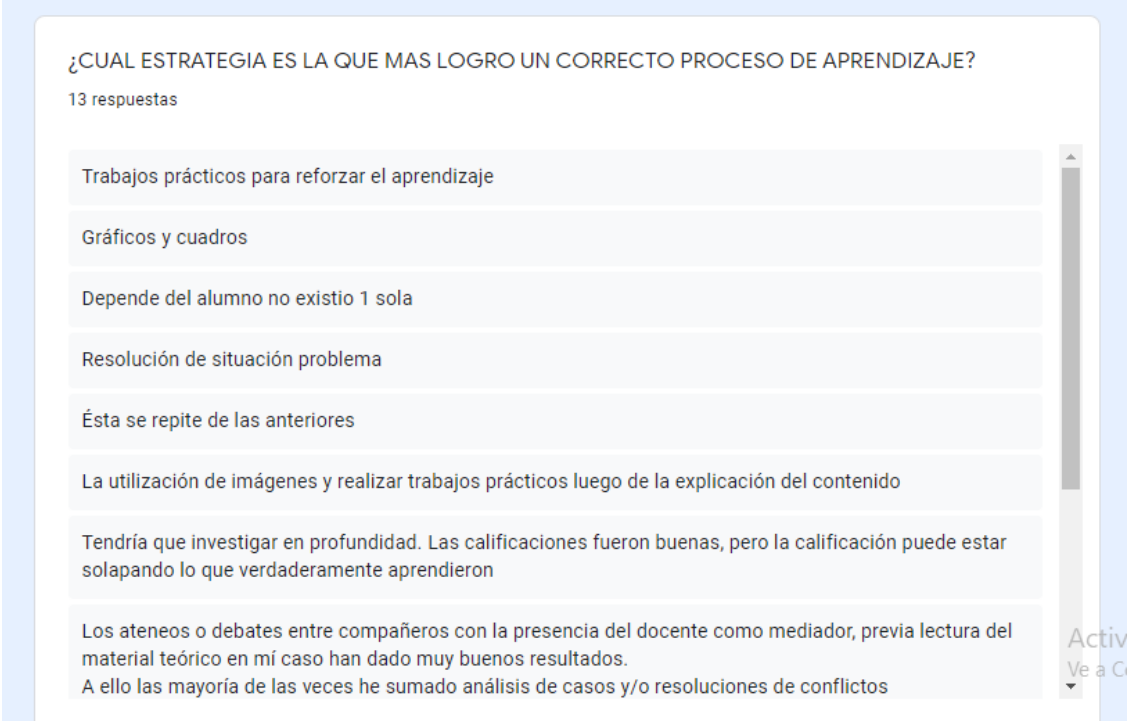
- El 71,4% prefiere la Presencialidad
- El 7,1% la Virtualidad
- Y el resto dividido entre la utilización de ambos



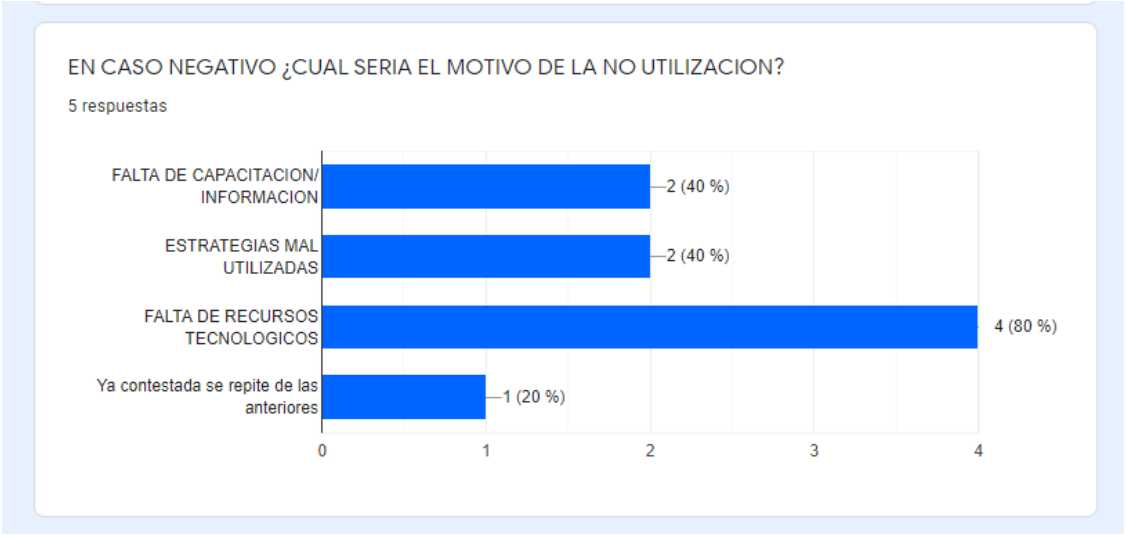
- El 42,9% dice que estas estrategias hacen un correcto aprendizaje
- El 57,1% depende con las adecuaciones curriculares pertinentes y coherentes



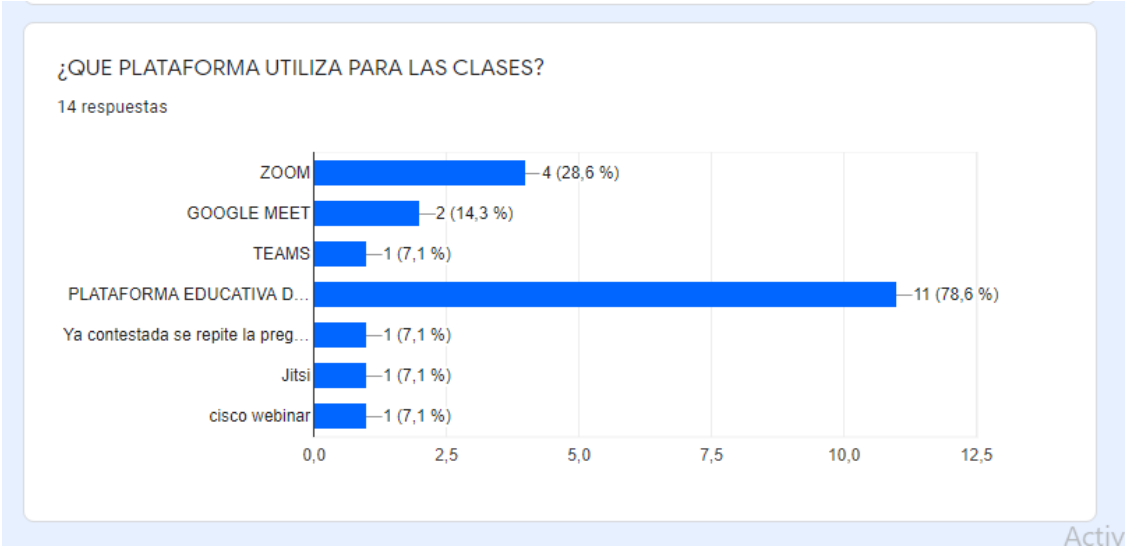
- Diferentes estrategias para el mejor logro del aprendizaje



- El 40% de la no utilización es por falta de capacitación
- El 40% es por estrategias mal utilizadas
- Por falta de Recursos



- Pregunta repetida pero la anexo igual



3.4. CONCLUSION PARCIAL

Como conclusión parcial de los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los diferentes docentes, se puede evidenciar que la mayoría de ellos, ha cambiado las estrategias que antes utilizaba con normalidad en la modalidad presencial, para ahora con la virtualidad.

Cuando se les pregunta si estos cambios hacen un correcto aprendizaje, muchos afirman que sí, pero hay un porcentaje mayor que manifestaron que "dependía" porque no genera en los alumnos esa interacción con la clase, si tienen las cámaras apagadas, por lo que esto hace que no se pueda ver si hubo o no un correcto aprendizaje.

Muchas de las estrategias elegidas, se utilizaban en la modalidad presencial, pero la diferencia radica en que ahora al ser todo virtual, el aprendizaje se basa si o si en ellas, por lo que la gran mayoría de los encuestados va a continuar utilizándolas con más frecuencia cuando se retome la modalidad anterior. Los que no las utilizarían, manifestaron que el motivo es la falta de recursos tecnológicos, capacitación y/o estrategias mal utilizadas.

Como algo muy rico, podemos destacar en estas encuestas que hubo mucha simpatía con las plataformas institucionales para las clases, si bien las más conocidas –Google Meet, Zoom, Teams, etc.- llevan la ventaja, muchos están muy conformes y satisfechos con la plataforma que proporciona la institución.

Como corolario se puede afirmar que la mayoría ubica a la virtualidad como futuro de la docencia, y eligen a la virtualidad como modalidad del dictado de clases –dejando aclarado que los docentes encuestados son de nivel educativo superior en adelante- ya que a mi entender no podría aplicarse esta misma coyuntura para los niveles iniciales o intermedios.

CAPITULO 4: CONCLUSION

La pandemia trajo muchísimas incertidumbres en miles de ámbitos, y la educación fue también una de ellas. Con la costumbre de una educación en forma presencial, donde lo normal eran los libros –en vez de los PDF-, el papel –WORD-, a la socialización en clase, a intercambiar opiniones, un pizarrón, etc, al vacío mismo de una pantalla, escuchando clases sin saber que tener que hacer o decir, o cuando decirlo, a un docente que hace lo que puede con las herramientas adquiridas que fueron adaptadas a una computadora. Pero se pudo.

Como todo en la vida, esto también es un constante aprendizaje, con altas y bajas, con errores, con aciertos, pero siempre aprendiendo. Lo rico y sustancioso de toda esta situación –dejando de lado la cuestión sanitaria que se vive- es esto mismo, llevar a los docentes a innovar estrategias de enseñanza, adaptar las ya implementadas y por supuesto buscar la forma de relacionarse con los alumnos para poder al final hacer un correcto aprendizaje. Pero cuando hablamos de un correcto aprendizaje no nos referimos solo a cuestiones de saberes que está en un programa o plan de clase, sino en un conjunto.

Costó muchísimo a los docentes la adaptación a esta modalidad –NUEVA NORMALIDAD-, (pero se pudo exprimir al máximo) quizá se tenga que trabajar mas en cambiar algunas cosas o agregar otras, pero se rescata –en DEMASIA- la predisposición de los docentes en todo este camino, porque esta carrera habla de esto mismo ¿no? Saber desenvolverse frente a las adversidades en una clase, y mucho más en una virtual.

Da la sensación que la virtualidad llegó para quedarse, aunque para determinadas clases o materias o niveles no debería serlo en su totalidad, ya que es sumamente necesaria la socialización en clase, el ida y vuelta con los alumnos, ver sus expresiones, trabajar frente a ellas, y así poder trabajar en diferentes estrategias. También hay que advertir y tener en consideración –que

es una REALIDAD- no todos tienen la posibilidad de una conexión para hacerlo, hace dificultoso todo el proceso de aprendizaje.

Si bien, se fueron agregando herramientas para adaptarse a las clases virtuales, las estrategias fueron las de siempre –ver cada nivel de enseñanza- (reflejado en las encuestas) se ve distinto porque se utilizan para toda la cursada, por ende lo que se modifica no serían las estrategias sino las planificaciones, herramientas y la forma de evaluar. Entonces, se ve que se puede hacer “otro” proceso de aprendizaje –que no significa que no lo haya, sino que es distinto-.

Muchas Gracias

Florencia Laura Musella

BIBLOGRAFÍA

- ✓ Sergio Palacio “PEDAGOGÍA JURÍDICA ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS” Federación Argentina de Colegios de Abogados.-
- ✓ CAMILLONI W. de, Alicia R., “Una buena clase”, Revista Educativa “12 (ntes) Papel y Tinta para el día a día en la Escuela” Nª 16 Pág. 10,
- ✓ “Ventajas de la Planificación”, Documento “Proyectos” Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada, U.A.I., Buenos Aires, 2000
- ✓ CASTRO, Claudia, CARRIO, Silvia y FERRANTE, Adela, Ob. Cit. Pág. 5
- ✓ Adaptado en base a “¿Cómo se Planifica un Proyecto Educativo?”, Documento “Proyectos” Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada, U.A.I., Buenos Aires, 2000
- ✓ CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita, “Los medios de comunicación y la tecnología educativa”, Ed. Trillas, 2da. ed. México 1992. (Cursos básicos para formación de profesores, lenguaje y comunicación, comunicación ens. 6)
- ✓ https://webdelmaestrocmf.com/

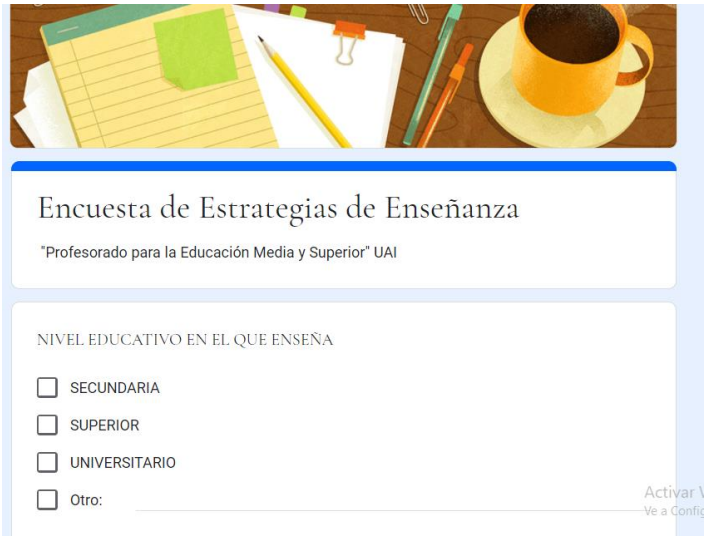
MATERIAL DE CONSULTA

- ✓ Acceso y uso de tecnologías de la información y la comunicación. Encuesta Permanente de Hogares. Cuarto trimestre de 2018. Informes Técnicos / vol. 3 n° 86. ISSN 2545-6636.
- ✓ Area, M. y Adell, J. (2009). e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga.
- ✓ Barberà, E. (2008). Aprender e-learning. Barcelona: Paidós.
- ✓ Fernández, M. y Panico, B. (2020). Educación en cuarentena: la virtualidad bajo sospecha. UNaHur y UNSam. https://www.pagina12.com.ar/263760-educacion-en-cuarentena-lavirtualidad-bajo-sospecha.
- ✓ Garbarini, L., Martinelli, S. y Weber, V. (2020). Las universidades y el compromiso de seguir enseñando. RUEDA. https://www.cin.edu.ar/las-universidades-y-el-compromiso-deseguir-ensenando/
- ✓ La enseñanza con modalidad virtual en tiempos del COVID19. La mirada de los estudiantes de la UNRC. Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales. Área de Evaluación Institucional. UNRC. Mayo 2020.

ANEXOS:

Enlace

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfiJIkbcwoYEU9ZfvfPW0mkKFGRxfmc5p725Ph3ge4HtJceIA/viewform?usp=sf_link

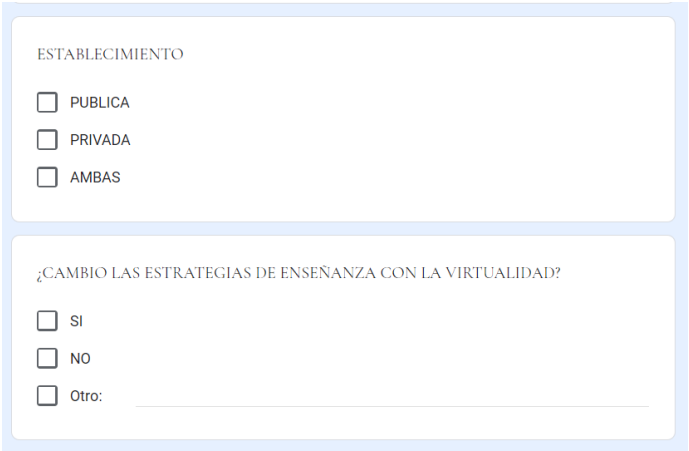


Encuesta de Estrategias de Enseñanza

"Profesorado para la Educación Media y Superior" UAI

NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE ENSEÑA

- [ ] SECUNDARIA
- [ ] SUPERIOR
- [ ] UNIVERSITARIO
- [ ] Otro:



ESTABLECIMIENTO

- [ ] PUBLICA
- [ ] PRIVADA
- [ ] AMBAS

¿CAMBIO LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CON LA VIRTUALIDAD?

- [ ] SI
- [ ] NO
- [ ] Otro:

SI LA ANTERIOR RESPUESTA FUE SI, ¿CUALES INCLUYO? Y ¿PORQUE?

Tu respuesta

CONSIDERA QUE LA UTILIZACION DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS EN LA MODALIDAD VIRTUAL HACEN UN CORRECTO PROCESO DE APRENDIZAJE

- [ ] SI
- [ ] NO
- [ ] DEPENDE
- [ ] Otro: _____

¿CUAL ESTRATEGIA ES LA QUE MAS LOGRO UN CORRECTO PROCESO DE APRENDIZAJE?

Tu respuesta

¿SEGUIRIA UTILIZANDO ESTAS NUEVAS ESTRATEGIAS SI VUELVE A LA PRESENCIALIDAD?

- [ ] Sí
- [ ] No
- [ ] Tal vez

EN CASO NEGATIVO ¿CUAL SERIA EL MOTIVO DE LA NO UTILIZACION?

- [ ] FALTA DE CAPACITACION/INFORMACION
- [ ] ESTRATEGIAS MAL UTILIZADAS
- [ ] FALTA DE RECURSOS TECNOLOGICOS
- [ ] Otro: _____

¿QUE PLATAFORMA UTILIZA PARA LAS CLASES?

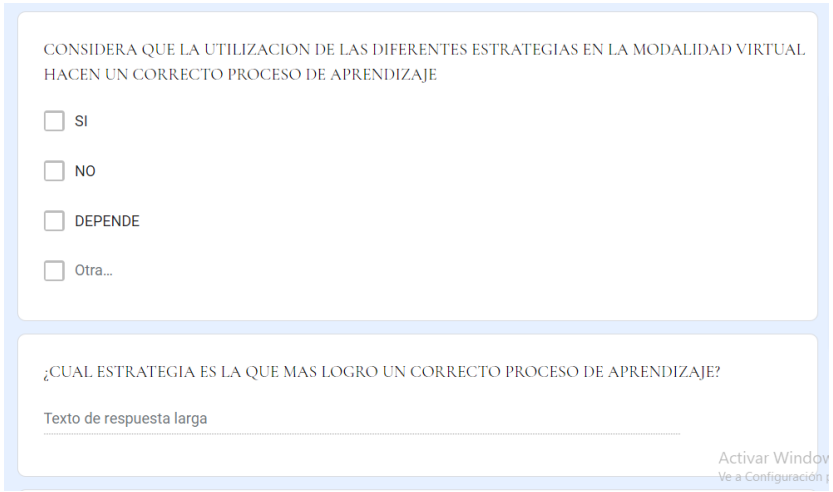
- [ ] ZOOM
- [ ] GOOGLE MEET
- [ ] TEAMS
- [ ] PLATAFORMA EDUCATIVA DE LA INSTITUCION
- [ ] Otro: _____

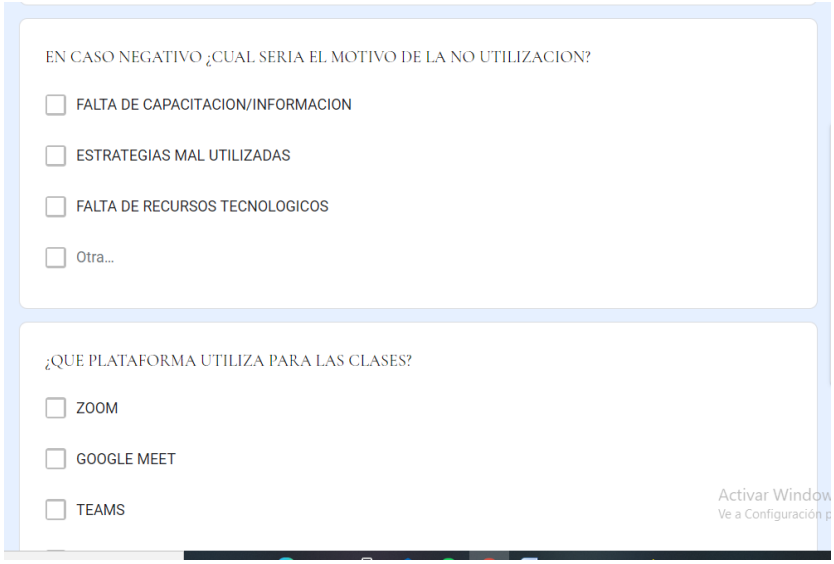
Activar
Ve a Con

SI PUDIERA ELEGIR, SEGUIRIA EN CLASES PRESENCIALES O VIRTUALES. JUSTIFIQUE EN CASILLERO OTRA.

- [ ] PRESENCIALES
- [ ] VIRTUALES
- [ ] Otro: _____

Activa


CONSIDERA QUE LA UTILIZACION DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS EN LA MODALIDAD VIRTUAL HACEN UN CORRECTO PROCESO DE APRENDIZAJE
SI
NO
DEPENDE
Otra...
¿CUAL ESTRATEGIA ES LA QUE MAS LOGRO UN CORRECTO PROCESO DE APRENDIZAJE?
Texto de respuesta larga
Activar Window
Ve a Configuración


EN CASO NEGATIVO ¿CUAL SERIA EL MOTIVO DE LA NO UTILIZACION?
FALTA DE CAPACITACION/INFORMACION
ESTRATEGIAS MAL UTILIZADAS
FALTA DE RECURSOS TECNOLOGICOS
Otra...
¿QUE PLATAFORMA UTILIZA PARA LAS CLASES?
ZOOM
GOOGLE MEET
TEAMS
Activar Window
Ve a Configuración