



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo Final de carrera del Licenciatura en Ciencias de la Educación

Docentes de nivel inicial, desafíos y obstáculos en sus prácticas pedagógicas
durante la pandemia.

Alumna: Gonzalez M Florencia
Sede Centro

RESUMEN

En este trabajo se analizan las estrategias didácticas que utilizaron las docentes de nivel inicial para llevar a cabo sus prácticas desde la virtualidad en un contexto de pandemia. Se han encontrado dos investigaciones relacionadas con este tema, la primera en Paraguay y la segunda en Venezuela, pero ninguna aborda el tema de específico de este trabajo sobre las estrategias. Se trabajó con una muestra de 10 docentes del nivel inicial del partido de La Matanza, Localidad de Gregorio de Laferrere, utilizándose como instrumento la entrevista. Los resultados obtenidos fueron que la mayoría de las docentes no tenían en claro el concepto de estrategia, ni como poder abordarlo desde la virtualidad. Por lo tanto, se concluye que las docentes no tuvieron el acompañamiento cultural y profesional necesario para llevar a cabo esta tarea, compleja y con muchos cambios para sus prácticas pedagógicas como así también para su rol.

PALABRAS CLAVES:

Enseñanza-Estrategias- Virtualidad-Practicas pedagógicas-
Pandemia

INDICE:

1-INTRODUCCIÓN.....	pág. 4
2-ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	pág. 6
3.1 -EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA.....	pag.7
3.2-ENSEÑAR EN PANDEMIA.....	pag.12
3.3-CURRICULUM PRIORITARIO.....	pág. 14
3.4- EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SUS DESAFIOS.....	pág. 15
3.5-POSIBLES ESTRATEGIAS PARA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LA VIRTUALIDAD: EL JUEGO.....	pag.17
3.6 EVALUACION EN EL NIVEL INICIAL EN SITUACION DE PANDEMIA.....	pag.20
7-ENCUADRE METODOLÓGICO.....	pag.25
8-ANÁLISIS.....	pág. 27
9-CONCLUSIÓN.....	pág.36
10-BIBLIOGRAFIA.....	pág.36
11-ANEXOS.....	Pág.37

1-INTRODUCCIÓN:

El tema del presente trabajo es investigar ¿cuáles son las estrategias que utilizan los docentes de nivel inicial, de La Matanza en la localidad de Laferrere para dar clases en contexto de pandemia y enseñanza virtual?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define al COVID-19 COMO: “una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV). Un nuevo coronavirus es una nueva cepa de coronavirus que no se había encontrado antes en el ser humano”.

A partir de esta situación este año lectivo, sufrió diferentes modificaciones, los alumnos ya no participarán de clases presenciales en el aula, sino que serán a distancia de manera virtual, y a su vez los docentes estarían obligados a implementar otras estrategias para la continuidad pedagógica.

Según el diseño curricular de la provincia de buenos aires: “La educación del siglo XXI nos desafía en la búsqueda de la permanente revisión de las prácticas pedagógicas y la construcción de propuestas innovadoras, que atiendan a la diversidad que es característica de nuestra Provincia con el fin de brindar a todos nuestros alumnos mejores posibilidades de inclusión”. (p. 5).

Las prácticas pedagógicas no sólo cambiarían desde lo tecnológico, sino que también los docentes tendrían que innovar en sus propuestas, motivar a los alumnos a participar de estas clases virtuales, todo un gran desafío, así como lo es trabajar la educación a distancia, o los contenidos prioritarios seleccionados por el ministerio de educación de la Provincia de Bueno Aires. Estas prácticas, se relacionan con la didáctica que cada docente implementa en su accionar, La didáctica es una disciplina, que se ocupa de estudiar la enseñanza, por lo tanto al hacer didáctica, estaríamos pensando y repensando qué , cómo y de qué manera debemos enseñar, y a su vez al hacernos estas preguntas, aparecen muchas otras relacionadas, con el aprender, no todos los alumnos, estudiantes,

niños, aprenden de la misma manera, ni en el mismo tiempo, no siempre la didáctica empleada sea la correcta, por lo tanto, los contenidos no se apropian, o solo se adquiere una parte, o pueden aparecer muchas otras dificultades.

Si bien se encontraron dos investigaciones sobre el rol del docente desde la virtualidad y los recursos tecnológicos que se implementaron para llevar a cabo estas prácticas, aún no se han encontrado investigaciones, que se refieran a las estrategias que los docentes implementan, y de qué manera pudieron afrontar este desafío.

Esta investigación será relevante desde el punto pedagógico, para que todos los docentes utilicen esta información de manera adecuada, para la continuidad pedagógica, para que el hecho de dar clases de manera virtual no sea un desafío imposible de lograr.

2- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

A partir del análisis y búsqueda de investigaciones relacionadas con el tema referido a cuáles son las estrategias que utilizaron los docentes para dar clases en pandemia, se encontraron en páginas académicas dos realizadas este mismo año.

La primera llevada a cabo por DRA Maria Concepción Araujo de Benitez (doctora en educación) y Gladys Matilde Kurtz de Alvarez (DRA en Cs de la educación), en Paraguay, acerca de La pandemia covid19 y la reinención del docente.

Donde se concluye que los docentes están conscientes de los desafíos que implica enseñar en tiempos de pandemia y que este fenómeno produjo una reinención como desafío en su rol docente.

Desde el punto de vista de la importancia de la utilización de las herramientas tecnológicas para llevar a cabo las clases de manera virtual. Capacitar y enseñar a los docentes para su correcta utilización. Fue un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, y se utilizó una encuesta.

La segunda investigación, realizada en la revista de ciencias sociales, de Venezuela por Damaris Prieto, Yasmin Oquendo, Adileizy Chirinos.

Cuyo propósito fue explicar la experiencia transformadora en la formación docente: de las aulas a las pantallas en tiempos de pandemia.

Adaptar su formación, a las nuevas adversidades, a partir de nuevas estrategias, y recursos, para acercarse cada vez más a la virtualidad.

Fue una investigación cualitativa, con enfoque interpretativo, se realizaron entrevistas.

En ambas investigaciones las conclusiones obtenidas se refieren al rol docente como aquel que tuvo que cambiar su metodología de enseñanza y la necesidad de implementar la educación a distancia.

Lo que aún no se ha investigado es si los docentes en verdad han sabido como implementar nuevas estrategias, si supieron cómo afrontar este desafío de la virtualidad, cómo y de qué manera lo pudieron resolver.

3.1- EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA

La **Educación Inicial** constituye una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años inclusive, siendo obligatorio el último año.

Enseñar en el nivel inicial, es optimizar el proceso de formación y desarrollo de los niños/as de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos. Un docente mediador debe promover el desarrollo, no deberá detener ni entorpecer dicho proceso, para lo cual, propone, pero no impone; exige, pero no satura; debe ser firme, pero no agresivo; estará presente cuando el niño lo necesita y se alejará cuando su presencia lo inhibe. En consecuencia, las acciones educativas en los primeros años de vida deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. El reconocimiento acerca de la importancia crucial de la educación de los más pequeños es cada vez más extendida y esto se traduce en normativa y otras iniciativas políticas que desde diferentes ángulos respaldan esta premisa. En esta línea, la Ley de Educación Nacional, sancionada en 2006, reconoce a la Educación Inicial como una prioridad pedagógica (artículo 18). El Nivel Inicial es el primer escalón en la trayectoria escolar de los niños y es como tal una experiencia única e irrepetible. La responsabilidad por la equidad en materia de Educación Infantil debe contemplar a la vez inclusión y propuestas educativas de calidad, se debe formar a los niños respetando sus subjetividades y en diálogo permanente con la construcción de la ciudadanía.

El nivel inicial organiza sus actividades en función de tres períodos con características distintivas, sala de tres, cuatro y cinco. Este momento en el que los niños atraviesan el nivel, es para muchos considerado como el ingreso al mundo social desconocido hasta entonces, donde las familias, con miedos e incertidumbres afrontan el desafío de dejar a sus hijos en principio en un lugar

desconocido, y alejado de su entorno. Por lo cual es de mucha importancia la vinculación, y el acercamiento con estas familias, para que puedan construir confianza y seguridad.

En el nivel inicial la tarea, el rol del docente son muy importantes, ya que será el encargado de tomar decisiones específicas en cuanto a sus prácticas, son quienes tienen la posibilidad de seleccionar los contenidos de enseñanza del Diseño Curricular de la Provincia para planificar sus propuestas. El diseño está organizado por áreas de la enseñanza. prácticas del lenguaje, matemáticas, formación personal y social, ambiente social y natural, educación artística, educación física, programación y robótica, cada una de estas áreas con sus respectivos contenidos.” El jardín tiene la oportunidad de ampliar los repertorios de cada niño de un modo privilegiado. En este sentido, no se perderá de vista la necesidad de incluir lo conocido, la propia realidad territorial y cultural; es decir aquello que es relevante para cada grupo. El docente asume un papel clave, ya que es quien debe conocer las costumbres de la comunidad en la que está la escuela y ayudar a abrir la mirada hacia lo nuevo y desconocido y aportar los elementos que permitan a todos, de modo igualitario compartir las producciones culturales” (Diseño Curricular para la Educación Inicial, 2007, Resolución 3161/07)

Al nivel inicial se lo define como un espacio institucionalizado de enseñanza y de aprendizaje donde la socialización y juego se conjugan con la apropiación de contenidos educativos por parte del niño, promueve una relación estrecha entre el grupo familiar en primer lugar, y a la comunidad en general, como participantes activos del proceso de educación del niño. Es una responsabilidad social, colectiva, tener en cuenta la importancia de este nivel, porque es un espacio que provoca la apropiación del conocimiento, desde diferentes experiencias, centralizando la base desde el juego, no primarizando las propuestas. Tener en cuenta al jardín de infantes desde una mirada disciplinar-didáctica del aprendizaje, en donde se ponen en manifiesto las relaciones vinculares, afectivas-cognitivas y sociales, es aquí donde comienza la socialización y el desarrollo del lenguaje, poder comprender y aceptar hábitos, normas y pautas, es decir, saber que hay que esperar y respetar turnos, poder ser tolerantes a la frustración, compartir experiencias con un otro ajeno al entorno familiar, pero también no debemos olvidar, que es en ese entorno familiar en donde comienza

todo, y para que se logren todo tipo de desarrollo, de procesos será necesario trabajar de manera paralela, en simultáneo, ofreciendo tiempo, dedicación y acompañamientos desde todos los ámbitos. Los niños/as se integran, relacionan, y aceptan con mayor conciencia que son diferentes a otros. Otros beneficios importantes de esta socialización podrían ser aprender a resolver situaciones problemáticas, por sí solos, logran de a poco ir construyendo su autonomía, el juego como factor fundamental e irremplazable de todo proceso de la niñez.

Cada docente a la hora de planificar necesita implementar una didáctica que permita llevar a cabo y con facilidad su tarea docente. La didáctica es una disciplina, que se ocupa de estudiar la enseñanza, por lo tanto al hacer didáctica, estaríamos pensando y repensando qué , cómo y de qué manera debemos enseñar, y a su vez al hacernos estas preguntas, aparecen muchas otras relacionadas, con el aprender, no todos los alumnos, estudiantes, niños, aprenden de la misma manera, ni en el mismo tiempo, no siempre la didáctica empleada sea la correcta, por lo tanto, los contenidos no se apropian, o solo se adquiere una parte, o pueden aparecer muchas otras dificultades. En principio la didáctica debe favorecer y buscar diversas maneras para lograr el aprendizaje. Daniel Feldman, define a la didáctica como “una disciplina volcada de diferentes maneras hacia el campo práctico de la enseñanza (o distintas dimensiones de él), que produce una gama variable de conocimientos y que abarca principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas de distinta índole”. Aunque tengamos que mencionar como conceptos totalmente distintos, no podemos dejar de tener en cuenta que ambos, enseñanza- aprendizaje, se encuentran relacionados, pero no siempre de la misma manera, ni tampoco desde una afirmación, no damos por hecho de que si existe la enseñanza se dé el aprendizaje, esto es una cuestión desde la didáctica muy importante para aclarar.

El concepto de enseñanza , desde la institución y espacio escuela queda totalmente ligado al educador, docente, profesional, por lo tanto debe ser de su interés, compromiso y responsabilidad, así damos por sentado que cada docente a la hora de enseñar, presenta y confecciona una planificación, y una selección de contenidos donde establece claramente aquello que quiere enseñar, es aquí donde se verá reflejada su intencionalidad e intervención, para

generar interrogantes que propicien la construcción de nuevos conocimientos en relación con los conocimientos previos de los alumnos. No todos los docentes tienen en cuenta a la planificación como tal, muchos solo lo ven como un recurso, necesario o no, como un cumplido, desde lo teóricamente designado al momento de su formación. “la planificación es un intento de los modelos educativos de garantizar una cierta dosis mínima de intencionalidad lógica, y consistencia en las prácticas pedagógicas de los maestros, concebidos estos como un lejano e inconmensurable ejército de ejecutantes de políticas curriculares que los trascienden” (Daniel Brailovsky). Ve a la planificación como un requisito demandado por el sistema educativo, pero a su vez para muchos docentes es necesaria para una organización sistemática de la enseñanza.

Daniel Brailovsky, menciona que el docente al momento de enseñar debe tener en cuenta varias decisiones y las ordena en cuatro categorías, a las que llama “variables didácticas”

1-Objetivos de enseñanza: este concepto es pensado de manera muy distinta de cómo se piensa en otros ámbitos o áreas, aquí los objetivos son pensados en función de lo que se espera que el alumno, sea capaz de hacer, decir o pensar, en consecuencia, a la enseñanza que se ofrece. Estos objetivos son pensados por el docente, quien se propone alcanzar con relación a sus alumnos.

2- Contenidos de la enseñanza: son la expresión detallada de todo aquello que enseñamos, es decir, conocimientos, habilidades o capacidades que esperamos puntualmente que los alumnos hagan propias. Estos contenidos, parten del diseño curricular de la provincia y corresponden a diferentes áreas de la enseñanza. Son explícitos y detallados.

3-Las estrategias de enseñanza: son aquellas propuestas de enseñanza que el docente debe pensar para su grupo de alumnos, dependiendo del contenido que desea enseñar, buscará las propuestas más adecuadas para lograr su apropiación. Es aquí donde el docente mostrará, su máxima creatividad y disposición a la hora de enseñar, sus ideas, y conocimientos también se verán reflejados en dicho acto. Es preciso aclarar que estas estrategias, no son las mismas que los recursos didácticos, son aquellos materiales didácticos, que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, ayudando así a facilitar la adquisición del contenido que la docente se propone

enseñar. La propuesta de juego varía ampliamente en función de los materiales a los que tengan acceso los niños. Los mismos resultan un sostén privilegiado del juego ya que permiten estructurarlo, enriquecerlo, hacerlo durar. Por eso aquí también el docente debe elegir los materiales al momento de planificar una propuesta de juego, en función de los contenidos específicos que quiere trabajar y que considera que pueden enriquecerla. También puede seleccionarlos en función de lo que los niños hayan pedido o él haya percibido que ellos necesitan a partir de la observación de las escenas de juego anteriores (Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, 2008).

4. Las estrategias de evaluación: serán aquellos indicadores, que den indicios de cómo resultaron aquellas propuestas y sí se apropiaron o no de aquellos contenidos que se propuso la docente enseñar.

El diseño curricular de la provincia de buenos aires, en uno de sus apartados menciona, las orientaciones didácticas para el desarrollo del currículum, y en este se proponen formas de enseñanza organizadas en categoría:

- mirar y observar, los docentes necesitan de esta observación para luego poder desarrollar una evaluación explícita acerca de aquello que se está enseñando y cómo y de qué manera el alumno se apropia de ese nuevo conocimiento.
- construcción de escenarios de alfabetización cultural, considerados estos como espacios decididos con intención didáctica para provocar aprendizajes
- realización de acciones conjuntas
- acompañar con la palabra: que los niños/as sientan que tiene el apoyo del docente para este proceso, poner en juego la empatía y solidaridad
- Acompañar desde el andamiaje afectivo, tener en cuenta lo vincular, poder partir de las emociones y las necesidades que cada alumno presenta.

Cada una de estas categorías serán importantes para todas y cada una de las áreas que se desarrollan en el diseño curricular, para las propuestas pedagógicas, teniendo en cuenta la realidad social de cada institución, ofreciendo así mejores oportunidades para el aprendizaje.

3.2-ENSEÑAR EN PANDEMIA

Con la llegada del COVID-19 corona virus, se produce la pandemia, la cual modificó y transformó muchas estructuras, pero la más importante fue la educación, docentes y alumnos, se vieron afectados a cambiar sus prácticas, la educación ya no se daría en el edificio escuela, si no que pasaría a gestarse desde los hogares. Uno de los mayores desafíos que trajo el aislamiento social, preventivo y obligatorio fue la continuidad de un ciclo escolar que acababa de empezar. En especial, para los más chicos, para quienes las aulas son un lugar de juego y encuentro, además de aprendizaje, las pantallas y los dispositivos tecnológicos muchas veces criticados por la sociedad, pasaron a ser un instrumento fundamental para la posibilidad de la continuidad pedagógica, esas mismas pantallas que en un principio generaban el aislamiento de las personas del mundo social, hoy serian un camino para la cercanía y el vínculo con otro.

Este desafío, paso a dar lugar al nivel inicial, como fuente importante para el desarrollo del individuo, esta etapa crucial para la infancia, muchas veces desvalorizada por la sociedad, comenzó a tener relevancia, el rol del docente, y sus prácticas pedagógicas. Tiempo atrás la educación inicial era vista como asistencial, la docente era una cuidadora, alguien que recibía a los niños y los cuidaba durante el tiempo que los familiares trabajaban. Hoy en día esto ya no es así, Pensar las políticas para el nivel inicial no es pensarlas como inaugurales, sino que es darles una nueva centralidad a las tareas. La centralidad que nos estamos proponiendo en relación con este nivel es construir nuevos significados o revitalizar los significados de la enseñanza y el cuidado en la educación inicial. Esto tiene muchas vertientes en términos de tradiciones pedagógicas, en distintos campos del conocimiento que fueron parte de la formación de las maestras del nivel inicial, pero la idea es revitalizar todo lo que esté estrechamente ligado con el cuidar, recibir, advertir a los niños y, en esa tarea, centralizar la cuestión de la enseñanza. (Redondo, 2007)

Centrar la mirada en ellos, los más pequeños, desde el lugar que merecen desde el respeto por lo que son y lo que pueden debería ser lo principal de esta situación. Tener en cuenta las infancias y esa mirada desde lo vincular y afectivo en relación con lo educativo, sin olvidarnos del contexto por el cual estamos atravesando, y logrando un enfoque pedagógico que oriente, guíe, acompañe, pero sobre todo que tenga criterios consientes y coherentes.

Desde esta nueva realidad, las docentes tuvieron que afrontar nuevos desafíos, no solo afrontar que la sociedad comprendiera la importancia de su rol, sino que a su vez poder seguir enseñando desde otros espacios, de alguna manera tener que introducirse en los hogares, y el núcleo familiar. No todos los docentes estaban preparados, ni predispuestos a afrontar esta realidad, muchos no contaban con los conocimientos, ni tampoco los medios para desarrollarse con la tecnología, aprender a usar programas, crear grupos de WhatsApp con las familias, tener reuniones virtuales y momentos de clases a partir de un dispositivo. En principio, comenzaron a llegar diferentes líneas de trabajo, es decir, envíen todos los días las propuestas, videos explicativos con las actividades. Pero no en todas estas propuestas los docentes se sienten cómodos, o se asemejan a las clases dentro del aula.

Repensar las propuestas llevaba aparejado poder evaluar distinto, poder tener en cuenta la importancia de la evaluación docente, facilitaría mejores decisiones pedagógicas, para poder nutrir y sustentar las prioridades educativas.

Pensar en la evaluación de los aprendizajes infantiles, en tiempos de pandemia es un asunto, al menos confuso y enredado, sabemos que los niños son tantas veces diferentes en los entornos escolares y familiares y esto obviamente se acrecienta en estos tiempos de vinculación básicamente a través de la pantalla (Lic. Laura Pitluk, 2019).

3.3- Currículum prioritario

En situación de pandemia, se implementaron la resolución 367/20 que establece un marco Federal de Orientaciones para la Contextualización curricular, se establecen un conjunto de criterios flexibles para guiar la contextualización curricular y jurisdiccional que se presentan como alternativas abiertas, sugerencias de propuestas para organizar, priorizar y secuenciar los saberes prioritarios de los niveles educativos, según el contexto actual. Estos contenidos buscan garantizar las trayectorias educativas, para cada una de las áreas de nuestro diseño curricular de la provincia, se seleccionan ciertos contenidos que no deberían faltar en la escolaridad de los estudiantes, que se mencionan más adelante, los cuales se enfocan en:

Las prácticas del lenguaje: comprender el sentido de la escritura, leer por sí mismos, apoyándose en el conocimiento sobre el tipo de texto del que se trata y el apoyo en los elementos paratextuales, diálogos que habiliten preguntar, escuchar y conversar.

Matemáticas: avanzar en el conocimiento de la serie numérica, el conteo, la comparación de cantidades, la lectura y escritura de números en situaciones plenas de sentido y como registro.

Educación artística: estas propuestas deben propiciar que los niños/as puedan:

*Interactuar con el cuerpo en el espacio y en el tiempo a partir de construcciones ficticiales.

*reconocer, identificar, explorar y producir a partir de nociones básicas del espacio: arriba abajo, adelante, atrás. Un claro ejemplo pueden ser los juegos tradicionales.

*producir relatos poéticos con el cuerpo, la voz, y las palabras, las imágenes, los sonidos

*explorar y seleccionar soportes, materiales y procedimientos con intencionalidad poética.

Literatura: Es importante continuar con la lectura de cuentos, poesías, trabalenguas etc., que permitan disfrutar de esos textos y también poder

conversar sobre ellos desde las emociones que despiertan y en especial opinar de los personajes y las situaciones que atraviesan.

Juego: propuestas que permitan continuar desarrollando y enriqueciendo sus tres modalidades, juego dramático, de construcciones y reglas convencionales

Ambiente social y natural: interesa recuperar las experiencias por las que transitan los niños/as, para ampliarlas aportando nuevas enseñanzas y aprendizaje.

ESI: Interesa promover la confianza, la libertad y la seguridad para que los niños/as puedan expresar ideas, sentimientos y opiniones.

Las docentes, para la continuidad pedagógica, tienen que planificar en conjunto las propuestas que desarrollaran, teniendo en cuenta las necesidades de los niños/as observando a partir de cada propuesta como poder ajustar lo planificado estableciendo de esta manera prioridades.

3.4- Educación a distancia y sus desafíos.

La educación a distancia es una forma de enseñanza en donde no es necesario estar físicamente, ni tampoco de manera presencial en el edificio educativo escuela, se trata de una educación flexible y auto dirigida, cuyas principales herramientas son las tecnologías de la comunicación y la información. También conocida como educación online, en línea o remota, se trata de una innovadora forma de aprender y enseñar que lleva la dinámica de una clase tradicional y presencial, al mundo digital. De esta manera, desde cualquier lugar del mundo, los alumnos y docentes podrán conectarse en un entorno virtual en sus computadoras a través de internet, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporcionan las nuevas tecnologías digitales. Educación a distancia, implica también la necesidad de un docente o tutor que pueda dirigir y guiar a los alumnos en este proceso. A este tipo de educación se le han atribuido diferentes términos, utilizados como sinónimos, como ser: educación abierta, educación virtual, educación permanente. Pero no se tiene que perder de vista que cada término porta una historia, un sentido, que los significados tienen características contextuales y se van estabilizando dentro de los colectivos. La EAD no tiene una definición universal. Algunos la definen como: Una estrategia basada en el uso de las tecnologías en estructuras operativas flexibles, abiertas y métodos pedagógicos que pueden llegar a propiciar los procesos de enseñanza-

aprendizaje, que reconocen que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no son factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje, que registran los entornos virtuales como escenarios de intercambio.

“Elsa Gatti”, intenta introducir una “mirada pedagógica” en la EAD, a partir de reconocer la existencia de distintos “modelos pedagógicos”. Plantea que la identificación de los modelos pedagógicos permite que se tome en cuenta la complejidad de la realidad educativa, y se reconozca, en una situación docente particular, cómo se interrelacionan los tres polos de la tríada didáctica: docente /alumno / conocimiento o saber, a través de los tres procesos que están implícitos en el acto educativo:

- el enseñar (que privilegia el eje profesor-saber),
- el aprender (que privilegia el eje alumno-saber) y
- el formal (que privilegia el eje docente-alumno). Además, plantea que un modelo pedagógico contiene siempre una visión relacional, que trasciende el escenario donde se opera el encuentro de estos tres “polos”, y se sitúa en un plano que es, a la vez, político y ético, en tanto implica definiciones y opciones, que no son, ni evidentes ni neutras. “Será necesario en la educación a distancia, la motivación ya que, el aprendizaje a distancia requiere un mayor nivel de motivación interna que las clases presenciales. Entendiendo por MOTIVACIÓN a la atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor de este. En todo proceso de enseñar y aprender será necesaria la presencia de la motivación, pero más aún desde la educación a distancia, donde las distracciones son muchas, el espacio de cada individuo no es el mismo y mucho menos las condiciones de trabajo. En este **Proceso de aprendizaje a distancia**, se busca que las experiencias de aprendizaje sean significativas, al igual que deben serlo en la presencialidad, con lo cual el docente, necesitaran tener en cuenta el uso de la tecnología para llevar a cabo sus clases, y me refiero a clases, ya que es muy importante en el nivel inicial poder seguir manteniendo y

construyendo el vínculo con los alumnos, no perder las relaciones, desde lo emocional que son tan importantes.

3.5- POSIBLES ESTRATEGIAS PARA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LA VIRTUALIDAD: EL JUEGO

Los docentes del nivel inicial, como los docentes de muchos otros niveles, han tenido que enfrentar esta pandemia, y buscar diferentes recursos, así como también modificar sus estrategias didácticas para llevar a cabo sus propuestas de enseñanza. Esta tarea en principio, no se creía posible, se pensó que la educación desde la virtualidad para el nivel inicial no podría llevarse a cabo. Analicemos primero el concepto estrategia: serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado. Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de **acciones planificadas** que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Si a este concepto lo trasladamos a la educación, Ruth Harf, habla de estrategias metodológicas, uno de los componentes didácticos más importantes en el que hacer docente, aquel que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Entendemos por estrategia de enseñanza a todos los modos que emplea el docente, no solamente las consignas que da o la actividad que propone. Estrategia es también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos; entonces, en lugar de comenzar por preguntarnos qué estrategias nuevas podríamos utilizar, deberíamos comenzar por preguntarnos y cuestionar cuáles son las estrategias que ya efectivamente estamos empleando. (Ruth Harf, 2012). El enfocarnos desde el punto de vista de estrategias metodológicas, ubica al docente en su práctica con una intencionalidad específica, es decir, pensar una estrategia para lograr determinado objetivo, para querer aprender un contenido

particular, y esa estrategia no puede ser cualquiera, tiene que estar intencionada y anticipada.

Entonces a la hora de pensar que se va a enseñar, qué contenidos se quieren enseñar es muy importante también tener en cuenta que estrategias se van a llevar a cabo para enseñar dichos contenidos, pero también desde la virtualidad, los docentes necesitan repensar sus estrategias utilizadas porque ya no podrían ser las mismas que se utilizaban en el espacio físico de las salas del jardín, para pasar a la virtualidad.

Estas estrategias tienen que ver con la motivación, y participación misma de los alumnos, poder tener en cuenta que trabajar desde la virtualidad cambia las condiciones desde diferentes puntos de vista, el principal es la condición emocional, no todos los niños se encuentran atravesados de la misma forma con la pandemia necesitan quizás un apoyo más afectivo y social, “Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedidas resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencia”(Benítez Larghi). Tener en cuenta que se encuentran ubicados en otro espacio donde no es el aula, y no es el mismo, ya que cada uno vive de manera diferente, a su vez esto genera otras distracciones con las cuales el docente también tendrá que luchar, para la convocatoria constante y persistente de la atención de los niños. Poder trabajar con pequeños grupos, y no con el grupo total al mismo tiempo, para que todos puedan escuchar y participar de la clase.

Es imprescindible no pensar como estrategia didáctica fundamental del nivel inicial “EL JUEGO”, el cual permitirá que los niños/as puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación, e investigación, procesos claves para lograr en ellos que los aprendizajes sean verdaderamente significativos, Vygotsky (1966) analizó el juego desde un punto de vista social, postulando así que el juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo.

El juego es patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables, por lo tanto, resulta importante garantizar en el Nivel Inicial, la

presencia del juego como un derecho de los niños. (Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, 2008).

Las características fundamentales de todo juego son:

- **ACTIVIDAD LIBRE:** es una acción desinteresada, se practica solo por el placer mismo que éste causa, solo hay juego cuando los sujetos toman la decisión de convertirse en jugadores y crean la situación de juego
- Creación de un mundo paralelo, donde se utilizan elementos de la realidad, sabiendo que lo que se está haciendo no es verdad, y que se puede entrar o salir del mismo cuando lo desee.
- también existen reglas, previamente aceptadas por los mismos jugadores.

“El juego entendido en un sentido amplio es una herramienta que está presente en toda la vida del ser humano” (Ruth Harf), por eso es importante que esté presente en toda la trayectoria escolar dentro del sistema educativo, porque mediante a las estrategias ligadas al juego es como se ponen en marcha aptitudes y aprendizajes claves para la vida.

3.6- Evaluación en el nivel inicial, en medio de la pandemia.

Tener en cuenta el concepto de evaluación, como a la vez trayectorias educativas, es algo de lo cual también es necesario focalizar.

Evaluación: es un proceso que se usa para determinar de manera sistemática, el mérito, el valor y el significado de un trabajo, alguna capacidad intelectual, física o de alguien en función a ciertos criterios respecto a un conjunto de normas.

La resolución del CFE No 397/2021, considera que “que se hace necesario acordar un encuadre federal de trabajo institucional y pedagógico que permita un adecuado cierre de la unidad 2020-2021 evitando profundizar las desigualdades preexistentes y toda acción estigmatizante en relación con las trayectorias escolares reales de las y los alumnos/as”.

Desde aquí el concepto evaluación invita a repensar no solo nuestras practicas pedagógicas, si no también las posibilidades que tuvieron los alumnos/as, ¿fueron para todos las mismas? ¿De qué manera fueron apropiándose de los

contenidos prioritarios? ¿Qué estrategias resultaron mas adecuadas? ¿Qué se hizo con aquellos alumnos que no pudieron acceder a estas posibilidades? Todos estos interrogantes forman parte de los indicadores de avances que se necesitan a la hora de realizar un proceso evaluativo, son los indicadores que me brindaran las herramientas necesarias para llegar a dar respuestas a mis interrogantes o mostrarme el camino por el cual será necesario seguir. Se menciona la palabra proceso evaluativo, porque esta evaluación, no se trata de una evaluación numérica, o una evaluación donde solo se observa el resultado, si no todo lo contrario, observamos de que manera se llevo o no a ese resultado, para poder modificar, cambiar o utilizar otras estrategias.

La Resolución propone.

a)-llevar adelante acciones de intensificación pedagógica sobre la base de los contenidos priorizados con énfasis en la alfabetización destinada a las niñas y a los niños ingresantes de sala de 5 que inician el primer grado en el 2022.

b)- Promover actividades que propicien el abordaje de dimensiones socioafectivas con vistas a la inserción en la escuela primaria

c)- Sostener una estrategia comunicacional y territorial de amplio alcance para la escolarización efectiva de todas las niñas y todos los niños en la sala de 4 obligatoria.

Estas estrategias serán claves a la hora de realizar el proceso evaluativo desde la institución, quien será a su vez la encargada de brindar dicha información por medio de un informe a las familias, quienes podrán ser parte. Este informe requerirá establecer criterios comunes entre las y los docentes, las y los profesores de las modalidades, porque es importante evaluar de manera conjunta y corresponsable entre los mismos estableciendo acuerdos , por lo cual será importante también no solo registrar aquellos aspectos relacionados a la evolución de los aprendizajes por parte de los niños/as , si no también las propuestas de enseñanza ofrecidas y la diversidad de acercamientos a los contenidos propuestos , en que tiempos, espacios, y con que estrategias, así como también poder observar si se presento alguna barrera institucional.

Realizando el proceso de evaluación también estamos dándole lugar a las trayectorias educativas de cada alumno.

Trayectorias educativas:

La trayectoria educativa es el recorrido que realiza cada estudiante dentro del sistema educativo. Un punto clave consiste en fortalecer la comunicación entre docentes para compartir el conocimiento que tienen de las particularidades de cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Según la autora Flavia Terigi hay una distinción entre trayectorias teóricas y trayectorias reales.

Trayectorias teóricas:

El sistema educativo define, a través de su organización y sus determinantes, lo que se denomina trayectorias escolares teóricas. Las trayectorias teóricas expresan itinerarios en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por éste en los tiempos marcados por una periodización estándar. Tres rasgos del sistema educativo son especialmente relevantes para la estructuración de las trayectorias teóricas:

- * la organización del sistema por niveles,
- * la gradualidad del curriculum,
- * la anualización de los grados de instrucción.

Se trata de tres rasgos independientes cuya asociación produce determinados efectos en las trayectorias.

Que el sistema se organiza por niveles es una disposición centenaria del sistema escolar, ligada a unas políticas de masificación que durante décadas abarcaron exclusivamente la enseñanza elemental. Sólo recientemente se han extendido a la educación infantil y a la enseñanza post- básica. Entre las lógicas propias de cada nivel, la masividad ha sido un imperativo de la escuela elemental desde sus inicios, mientras que en el caso de la escuela media, el rasgo consolidado ha sido la selectividad, rasgo que la masificación pone en

cuestión.

El segundo rasgo del sistema educativo relevante para la estructuración de las trayectorias teóricas es la gradualidad. La gradualidad establece el ordenamiento de los aprendizajes de todas las asignaturas que componen el curriculum en etapas delimitadas o grados de instrucción, y determina la secuenciación temporal del aprendizaje de los saberes y la progresión por etapas.

El tercer rasgo es la anualización de los grados de instrucción, que establece el tiempo previsto para el cumplimiento de esos grados. Debido a la anualización, el tiempo se convierte en una condición para el curriculum.

Los tres rasgos que operan en la determinación de las trayectorias teóricas (la organización del sistema por niveles, la gradualidad del curriculum, la anualización de los grados de instrucción) son tres arreglos independientes cuya asociación produce determinados efectos en las trayectorias. La organización por niveles, la gradualidad y la anualización permiten anticipar las trayectorias teóricas de los estudiantes en el sistema. Según tales trayectorias, el ingreso se produce en forma indeclinable a determinada edad, aunque pueda comenzar antes, y los itinerarios que recorren los sujetos a través del sistema educativo son homogéneos y lineales: el avance se produce a razón de un grado por año, estando pre-establecidas las transiciones entre niveles escolares y el tiempo teórico de duración de una cohorte escolar. Pero gran parte de los niños y jóvenes transitan su escolarización de modos heterogéneos, variables y contingentes.

No todos los que egresan de la escuela primaria o sus equivalentes se incorporan al nivel secundario, lo que coloca uno de los focos del problema en las transiciones educativas.

En cuanto a las trayectorias reales:

* A lo largo de las trayectorias reales de los sujetos por el nivel medio, se produce un proceso de selección de la población estudiantil que va dejando afuera del sistema a importantes contingentes de adolescentes y jóvenes.

* En los primeros años de la escuela media parecen estar produciéndose mejoras en la retención y la promoción, pero esas mejoras se detienen a mitad de camino del nivel secundario. Las tasas de repitencia siguen siendo altas, aunque muestren espasmódicas tendencias a la disminución.

* La permanencia de los adolescentes y jóvenes en el nivel secundario parece realizarse a costa de la sobreedad, que sigue aumentando, mientras que las tasas de egreso, que habían experimentado cierta mejora, se muestran ahora en retroceso.

* La esperanza de egreso en el tiempo estipulado de una cohorte teórica iniciada en 1998 era de 395 egresados por cada mil miembros de la cohorte, y alcanzaba a 576 egresados por cada mil tres años después.

* Muchos de los que no logran terminar la escuela secundaria siguen estudiando.

Para aclarar estas teorías que menciona la autora es muy importante tener en cuenta, la importancia que se le da, a los alumnos dentro de la escuela, que lugar ocupan y que herramientas se le ofrecen para llegar a determinada meta, será indispensable para ello, tener comunicación entre los docentes, realizar un diagnóstico específico donde se releven todos los contenidos trabajados, aquellos que se han apropiado y aquellos de los cuales se necesita seguir reforzando, por lo tanto la EVALUACION docente será indispensable a la hora de poner en practica la escritura del diagnóstico, sin dejar de lado la especificidad y claridad del mismo.

En primer lugar, los lineamientos de la Provincia establecen que el bienio 2020-2021 será considerado una “unidad pedagógica y curricular”. Esto significa que los contenidos previstos para este año se articulan con la planificación del año

próximo. En las jornadas se trabajará también la “priorización curricular”, una reorganización de los contenidos previstos en los diseños curriculares para que todos los saberes que las y los estudiantes necesitan aprender en cada año puedan ser abordados, tanto en este ciclo lectivo como en el siguiente

El tradicional boletín de calificaciones numéricas será reemplazado, en este ciclo lectivo, por un informe cualitativo donde se explicitará qué se pudo enseñar y aprender durante este ciclo lectivo y cuáles serán las instancias de enseñanza que tendrán lugar este año y en el próximo. En el informe, las y los docentes clasificarán las trayectorias educativas que se pudieron generar en el presente ciclo lectivo, de esta manera:

Trayectoria Educativa Avanzada: corresponde a las situaciones en las que la continuidad pedagógica se sostuvo de manera fluida. Las y los estudiantes comprendidos en esta situación finalizan su actividad en diciembre de 2020 y la retoman al inicio del año lectivo 2021.

Trayectoria Educativa en Proceso: la continuidad pedagógica tuvo interrupciones y/o una baja o nula devolución de las actividades enviadas por las y los docentes. Se requerirá intensificar la enseñanza a través de espacios de acompañamiento durante febrero y marzo de 2021.

Trayectoria Educativa Discontinua: esta situación atañe a estudiantes cuyas trayectorias educativas se han visto interrumpidas durante la pandemia. Se requerirá intensificar la enseñanza durante febrero y marzo de 2021, previéndose además la posibilidad de realizar una promoción acompañada durante el año 2021.

Encontrarnos y transitar una pandemia, ha generado la posibilidad de tener en cuenta mucho más aun la importancia de las trayectorias, poder trabajar con la continuidad, y las experiencias del año anterior para poder garantizar la apropiación de los contenidos, ya que no todos los alumnos pudieron estar en igualdad de condiciones.

7- Encuadre metodológico:

- **TEMA:** Estrategias didácticas en la enseñanza virtual del nivel inicial
- **PROBLEMA:** ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes de nivel inicial para dar clases en pandemia?
- **OBJETIVO GENERAL:** Identificar desafíos y obstáculos, en las prácticas pedagógicas en el nivel inicial en contexto de pandemia.
- **Objetivos específicos:**

*Analizar las concepciones docentes del nivel inicial sobre las estrategias didácticas

*Identificar qué estrategias didácticas utilizan los docentes del nivel inicial para llevar a cabo sus prácticas desde la virtualidad

*Identificar la selección de contenidos y contenidos prioritarios que los docentes implementaron en su planificación.

*Analizar las experiencias y percepciones de los docentes de nivel inicial, desde sus sentimientos y emociones a partir de su proceso por la virtualidad ejerciendo la Educación a Distancia.

- **Tipo de investigación:** es cualitativa
- **Unidades de análisis:** los docentes
- **Población:**
 - docentes de la manzana
- **Muestra:** Docentes de nivel inicial de la localidad de Gregorio de Laferrere
- **Instrumentos:** entrevistas
 - 1- ¿En qué jardín trabajas?
 - 2- ¿Qué sección tienes? ¿Cómo te sentís con esa sección a cargo?

- 3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos cuentas?
- 4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?
- 5- ¿planificas? ¿Crees que es importante la planificación?
- 6- ¿Cómo organizaste tu planificación?
- 7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?
- 8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?
- 9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?
- 10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?
- 11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?
- 12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?
- 13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

8-ANÁLISIS:

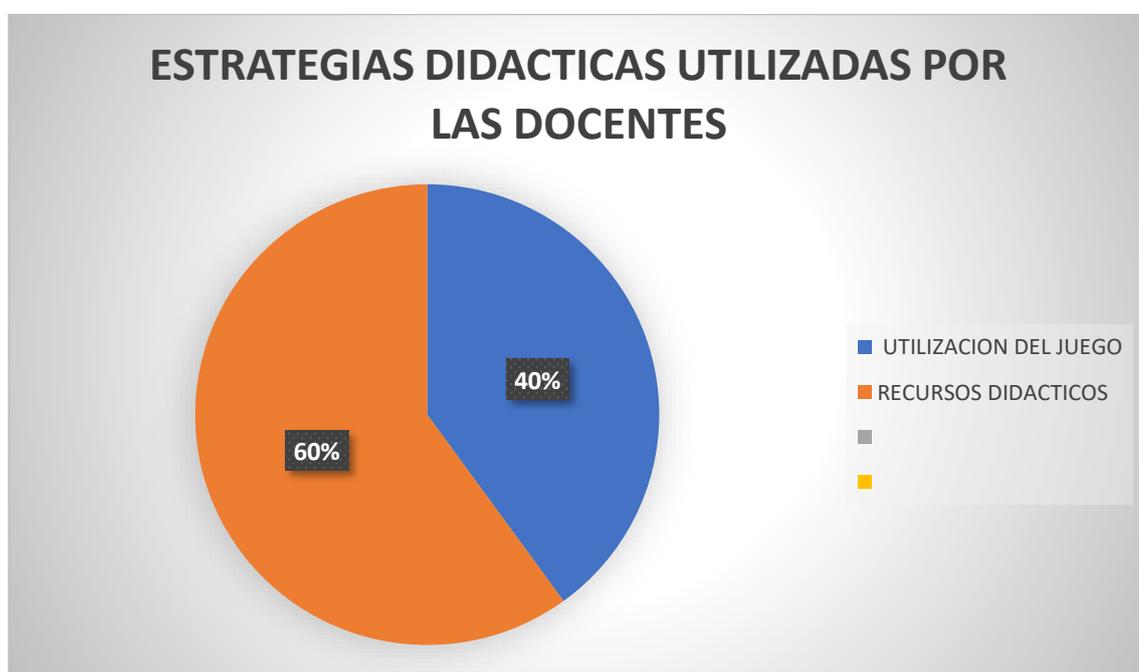
El jardín en el cual se realiza este trabajo de campo, está ubicado en la Localidad de Laferrere, partido de la Matanza, es un jardín privado con una matrícula aproximada de 178 alumnos, cuenta con 11 secciones de nivel inicial, este está ubicado en una escuela la cual tiene pre escolar a cargo, es decir el equipo de conducción de dicha escuela (director, vicedirectora, y secretaria), son los mismos para los dos niveles inicial y primario, es una escuela muy grande desde lo edilicio y también con el personal, en la parte de nivel inicial en el turno mañana cuentan con 5 secciones, una de 1°sección sala de tres años, dos de 2° sección sala de cuatro años, y dos salas de 3° sección salas de cinco, con dos preceptoras. En el turno tarde, cuentan con una de 1° sección, dos de 2° sección y tres de 3° sección, con dos preceptoras también.

El análisis de los datos se basó en la observación de la enseñanza que se realizaba con las docentes de esta institución de manera virtual por medio de la plataforma meet y además se entrevistó a diez docentes del nivel, las cuales todas tienen el título de profesoras de nivel inicial. Se ha podido observar respecto al siguiente objetivo: * Analizar las concepciones docentes del nivel inicial sobre las estrategias didácticas. Este concepto de estrategia podría establecerse como, Las estrategias de enseñanza: son aquellas propuestas de enseñanza que el docente debe pensar para su grupo de alumnos, dependiendo del contenido que desea enseñar, buscará las propuestas más adecuadas para lograr su apropiación. Es aquí donde el docente mostrará, su máxima creatividad y disposición a la hora de enseñar, sus ideas, y conocimientos también se verán reflejados en dicho acto.” aquellas propuestas de enseñanza que el docente debe pensar para su grupo de alumnos, dependiendo del contenido que desea enseñar, buscará las propuestas más adecuadas para lograr su apropiación. Es aquí donde el docente mostrará, su máxima creatividad y disposición a la hora de enseñar, sus ideas y conocimientos también se verán reflejados en dicho acto” (Daniel Brailosvky) .Cuando las docentes se refieren a estrategias, un 50% definen este concepto como los elementos o recursos que el docente utiliza para llevar a cabo alguna propuesta, desde las cosas materiales, lo que en realidad serían los recursos didácticos: aquellos materiales didácticos, que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, ayudando así a facilitar la adquisición del contenido que la docente se propone enseñar. Sus

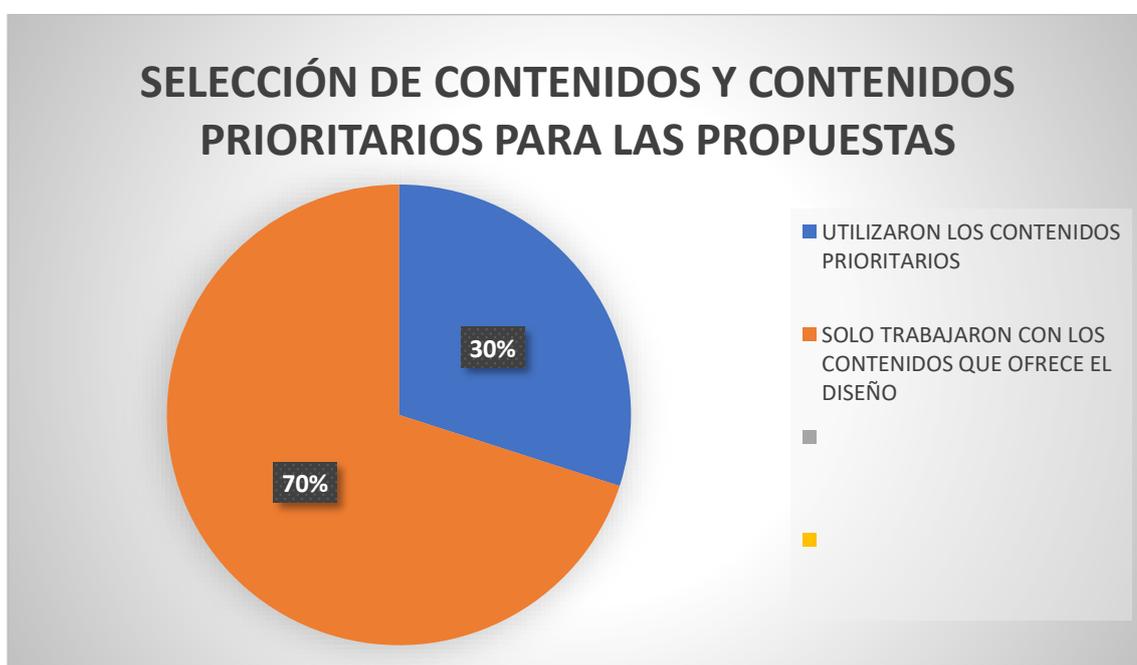
respuestas por ejemplo eran las siguientes, “buscar la manera para solucionar algo a través de varios elementos”, “recursos que usa la docente para resolver diferentes situaciones problemáticas”, “un plan b, para poder cambiar una propuesta”, “utilización de títeres y canciones” en cambio el otro 50% de las docentes ve este concepto como lo que en realidad es según el autor, Brailosvky propuestas, ideas, acciones que las docentes deben pensar para llevar a cabo sus prácticas Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de **acciones planificadas** que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Si a este concepto lo trasladamos a la educación, Ruth Harf, habla de estrategias metodológicas, uno de los componentes didácticos más importantes en el que hacer docente, aquel que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos, las respuestas de las docentes eran las siguientes, “son acciones que realiza la docente para motivar a sus alumnos”, “las estrategias son las maneras que la docente implementa sus actividades”.



El segundo objetivo específico, identificar que estrategias didácticas utilizaron las docentes de nivel inicial para llevar a cabo sus prácticas desde la virtualidad, el 40% de las docentes menciona la utilización del juego, como estrategia imprescindible para llevar a cabo sus clases, Es imprescindible no pensar como estrategia didáctica fundamental del nivel inicial “EL JUEGO”, el cual permitirá que los niños/as puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación, e investigación, procesos claves para lograr en ellos que los aprendizajes sean verdaderamente significativos, Vigotsky (1966) analizó el juego desde un punto de vista social, postulando así que el juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo. Las docentes en sus respuestas mencionan, “tuve que modificar mis actividades implementando el juego”, “mediante el juego podía llamar su atención”, actividades que los motiven, aprender mediante el juego”, “repensar las actividades usar mucho el juego”, el resto de las docentes el 60% menciona como estrategias , lo que serían los recursos didácticos, los materiales, esos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En sus respuestas mencionan, “decorar el ambiente”, “utilizar canciones y títeres”.

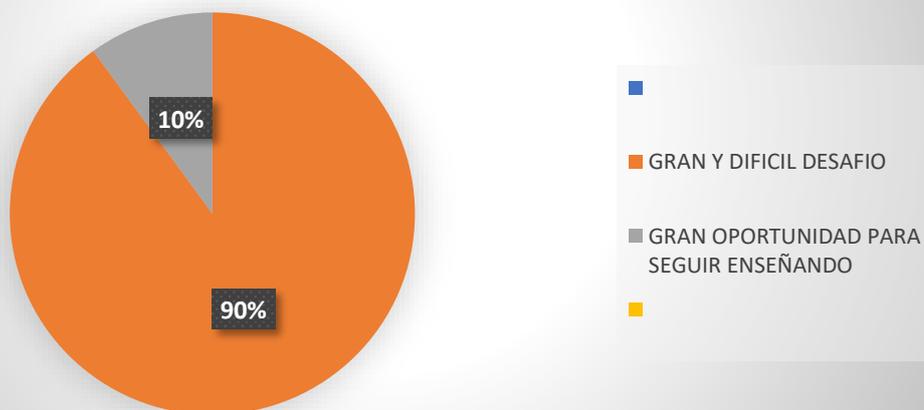


En el siguiente objetivo, Identificar la selección de contenidos y contenidos prioritarios que las docentes implementaron en su planificación, es necesario aclarar que los contenidos prioritarios, establecen un conjunto de criterios flexibles para guiar la contextualización curricular y jurisdiccional que se presentan como alternativas abiertas, sugerencias de propuestas para organizar, priorizar y secuenciar los saberes prioritarios de los niveles educativos, según el contexto actual. El 30 % de las docentes, ha mencionado que sí, que los ha utilizado estos contenidos prioritarios, mientras que el 70% de las docentes menciona en sus afirmaciones lo siguiente, “no me acostumbre a usarlos”, “es más importante trabajar todos los contenidos”, “no entiendo cómo se utilizaban”, “me parecía que los del diseño eran más extensivos”, el no implementar en las planificaciones estos contenidos prioritarios tendría algunas consecuencias en las trayectorias educativas de los alumnos del nivel inicial, por lo que no se tendría en cuenta la importancia de la selección de contenidos para el contexto en el cual estamos inmersos, un contexto en situación de pandemia, donde la mayoría de los niños aprendían desde sus hogares, muchos sin las herramientas necesarias, y sin la compañía de un adulto significativo que pudiera acompañar y guiar en este camino, nuevo y desconocido, donde la comunicación y los vínculos muchas veces se darían por medio de un aparato tecnológico.



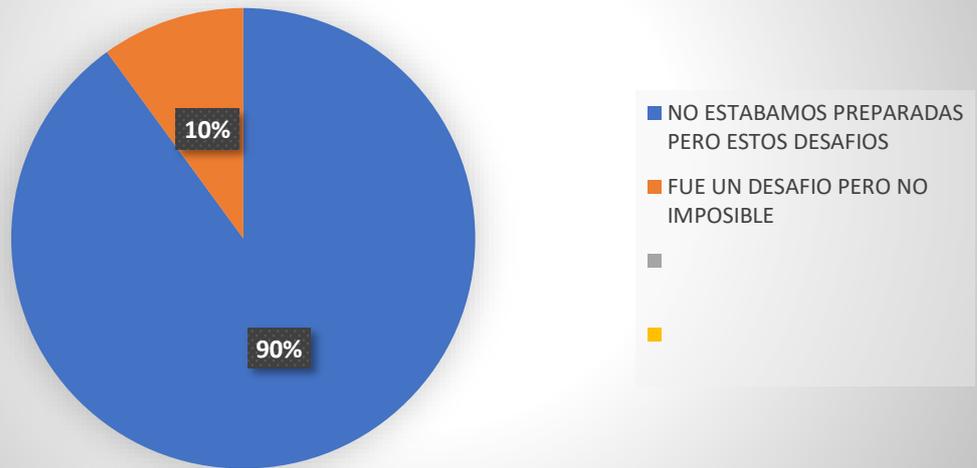
El último objetivo específico, Analizar las experiencias y percepciones de las docentes desde los sentimientos y emociones a partir de su proceso por la virtualidad ejerciendo una educación a distancia Elsa Gatti”, intenta introducir una “mirada pedagógica” en la EAD, a partir de reconocer la existencia de distintos “modelos pedagógicos”. Plantea que la identificación de los modelos pedagógicos permite que se tome en cuenta la complejidad de la realidad educativa, y se reconozca, en una situación docente particular, cómo se interrelacionan los tres polos de la tríada didáctica: docente /alumno / conocimiento o saber, a través de los tres procesos que están. El 90 % de las docentes afirma en sus respuestas, que trabajar la educación a distancia, fue un gran y difícil desafío, con complicaciones, algunas de sus expresiones fueron: “trabajar de esta manera fue un desafío grande y muy difícil”, “un desafío con muchas complicaciones”, “cambios y dificultades para los cuales no estábamos preparadas”, “en nuestra formación como docentes nadie nos preparó para trabajar dese la virtualidad”, mientras que el otro 10% de las docentes responden que fue complejo, pero no imposible, y una gran oportunidad para poder seguir enseñando, el no tener conocimiento sobre la educación a distancia, género en muchas de las docentes incertidumbre y miedo a lo desconocido, encontraban dificultades para la búsqueda de herramientas apropiadas para generar en sus alumnos motivación para participar de las clases.

EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE LAS DOCENTES EN CUANTO A LA EDUCACION A DISTANCIA



En cuanto al objetivo general: Identificar desafíos y obstáculos en las practicas pedagógicas de nivel inicial en contexto de pandemia, a partir de los relatos de las docentes entrevistadas, podemos mencionar, que no fue fácil, y el 90% sentía no estar preparada para dicho desafío. Algunas de las respuestas que dan cuenta de esto son: “incertidumbre de no saber que hacer”, “nadie nos preparó en nuestra formación para llevar a cabo esta modalidad de educación a distancia”, “fuimos aprendiendo mediante lo íbamos transitando”, solo el 10% respondió que fue un desafío, pero no imposible y que desde su amor y vocación pudo llevarlo a cabo.

DESAFIOS Y OBSTACULOS EN LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS



9-CONCLUSION

En síntesis, las docentes de nivel inicial afrontaron el desafío de llevar a cabo sus prácticas en pandemia, desde la virtualidad ejerciendo una Educación a Distancia de la cual no tenían conocimiento de cómo realizarlo, sus prácticas se vieron transformadas por diferentes factores, tiempos, otros espacios (los hogares de los alumnos y ellas mismas), sentimientos y emociones encontradas, desde lo que cada uno atravesaba como situación de pandemia en lo particular, así como también nuevas adecuaciones curriculares y la implementación de nuevas estrategias didácticas para lograr enseñar los contenidos seleccionados. En cuanto a la pregunta de investigación de este trabajo, ¿cuáles son las estrategias que utilizan los docentes de nivel inicial, de La Matanza en la localidad de Laferrere para dar clases en contexto de pandemia y enseñanza virtual?, en principio es importante mencionar que las docentes en su mayoría desconocen el concepto específico llamado estrategias, por lo cual implementaban es sus planificaciones otras acciones diferentes a las que el concepto según los autores mencionados en el desarrollo afirman, Ruth Harf, habla de estrategias metodológicas, uno de los componentes didácticos más importantes en el que hacer docente, aquel que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos. Estas acciones que implementaban tenían más relación con los recursos, objetos, y espacios, que con las acciones mismas para invocar y generar propuestas con sentido. Las docentes al poder tener en claro este concepto, podrían planificar teniendo en cuenta cuál sería su intencionalidad pedagógica adonde buscarían llegar con dicho contenido, la selección de estos contenidos, requería de una prioridad y selección particular, con lo cual desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, se conforma el diseño de un curriculum con contenidos prioritarios, para el desarrollo de las propuestas desde la virtualidad, teniendo en cuenta el contexto de pandemia por el cual atravesamos, Utilizarlos y tenerlos en cuenta a la hora de planificar y de manera metodológicamente, sería tarea imprescindible para las docentes, para lograr aprendizajes significativos en sus

alumnos. La mayoría de las docentes dejaron por fuera estos contenidos, planificando y usando las mismas estrategias empleadas en la educación presencial.

El juego un área indispensable en la primera infancia, no logro abordarse desde la virtualidad, por no tener las estrategias adecuadas para su implementación, las propuestas giraban en torno a actividades estereotipadas y muchas veces sin sentido, por no enfocarse, o no entender de qué se trataba la selección de contenidos prioritarios, las docentes realizaban propuestas con un vivo de Facebook , no había un Fred back (un ida y vuelta), es decir no había un intercambio mutuo, los alumnos solo “participaban” de la clase escuchando, sin poder responder, realizar alguna pregunta o intercambiar alguna idea, es aquí donde la propuesta y las estrategias para llevar a cabo la clase fallaban, aquí no había un proceso de enseñanza aprendizaje, solo una docente realizando un video. En cambio en aquellas clases donde la videollamada, era en simultaneo, y los micrófonos estaban activados y las cámaras prendidas, tanto las docentes como los alumnos podían compartir diferentes momentos de la clase, un inicio, con un saludo, con un intercambio sobre algún relato de sus experiencias cotidianas o alguna situación en particular , esperando turnos y escuchando al otro , también entendiendo los otros espacios y quizás las interferencias que hubieran, un desarrollo donde la docente pudiera explicar la actividad y los alumnos preguntaran si acaso hubiera alguna duda o si no se entendiera la consigna, poder hacerlo en simultaneo, ir viendo a los demás pares y a la misma docente, y un final de clase donde se observarían las producciones realizadas, se pudiera compartir las dificultades y fortalezas que llevamos a cabo en dicha actividad, y un saludo de despedida hasta el próximo encuentro.

Claro está que enseñar desde esta perspectiva, ha sido un gran desafío, complejo y en muchas ocasiones inalcanzables, frustración, incertidumbre y desconocimiento son las emociones que las docentes expresan en sus relatos, no saber de que manera implementar lo nuevo, o llevar a cabo otra modalidad, generaría la necesidad de una acompañamiento activo por parte de las instituciones, u otros ordenes jerárquicos, poder guiar al docente en este camino, ofrecerle posibles respuestas a sus dudas y garantía de que no estaría sola en dicho proceso, podría haber sido un gran método para lograr una educación eficaz.

BIBLIOGRAFIA:

- <http://abc.gob.ar/Nuevo-diseno-curricular-de-la-ensenanza-Inicial>
- **DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACION INICIAL 2018.** Dirección general de cultura y educación.
- Braylovsky, Daniel (2020). DIDACTICA EN EL NIVEL INICIAL EN CLAVE PEDAGOGICA
- Brailovsky, D. (2011). El juego y la clase. Ensayos críticos sobre la enseñanza post tradicional. Buenos Aires, Argentina: Editorial Nov
- Harf, Ruth. “Aportes para una didáctica y el juego”
<https://es.scribd.com/document/406029314/Aportes-Para-Una-Didactica-Harf-Solo-Cap-4>
- Redondo, Patricia, “ Educación Inicial”
- Gatti E. “Mirada pedagógica de la EAD”
<https://recursos.educoas.org/publicaciones/una-mirada-pedag-gica-la-ead>
- Felman D, “Didáctica general”
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31938/1/%E2%80%9CESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20UTILIZADAS%20POR%20LAS%20DOCENTES%20DEL%20NIVEL%20INICIA>
- Flavia Terigi,
<https://panorama.oei.org.ar/la-pedagoga-argentina-flavia-terigi-paso-montevideo-hablo-alternativas-la-trayectoria-educativa-tradicional/>

11-ANEXOS:

- **ENTREVISTA:**

1- ¿En qué jardín trabajas?

2- ¿Qué sección tienes? ¿Cómo te sentís con esa sección a cargo?

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos cuentas?

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

5- ¿planificas? ¿Crees que es importante la planificación?

6- ¿Cómo organizaste tu planificación?

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

ENTREVISTA:

1-GABRIELA

1 - ¿En qué jardín trabajas?

Instituto Educativo Siglo XXI

2- ¿Qué sección tienes? ¿cómo te sentís con dicha sección a cargo?

Tengo segunda sección, la cual sería sala de cuatro, me siento cómoda porque es una sala intermedia y puedo dar los contenidos para continuar en sala de 5.

3 ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿con que dispositivos contás?

Primero fueron salas de Facebook, y no hacia vivos, porque no me gustaban, ya que no había intercambio con los alumnos. Después pasaron a las clases de meet, fueron más cómodas. uso la computadora y el celular, pero el celular se me complica ver a todos los nenes.

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

No tener contacto con los nenes, de manera física, ya que en el jardín uno lo ayuda de mejor manera, virtual me siento incomoda al pedirle a otro que lo haga por mí. No lo hacen como yo lo haría en el jardín

5- ¿planificas? ¿Por qué es importante?

Si planifico, y me parece importante porque con la planificación, me organizo de otra manera, pueden anticipar materiales.

6 ¿Cómo organizas tu planificación?

Planifico por áreas, y de manera semanal. Y vamos intercambiando las actividades según las áreas.

7 ¿Planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

No. planificó igual, tuvimos que rever las actividades, ya que en el jardín se trabaja de otra manera, quizás ahora es más lúdico.

8-¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

En la escuela la vicedirectora nos envió el documento, lo leí pero me era más fácil seguir trabajando con el diseño

9 ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

Canciones, imágenes, videos, títeres para cuentos,

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

-buscar la manera para solucionar algo, a través de varios elementos.

11 ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

El juego, como principal, para resolver cuestiones matemáticas. El famosos bingo, para reconocer números, conteo. Los cuentos para que sean más atractivos narrarlos y utilizar títeres.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

Un desafío muy grande, al cual no estábamos preparadas y vamos aprendiendo día a día

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

COMPLICADA

2-ROMINA

1 - ¿En qué jardín trabajas?

Instituto educativo siglo xxi

2- ¿Qué sección tienes a cargo? ¿cómo te sentís con dicha sección?

Actualmente tengo 2 sección a cargo y me siento muy cómoda, aunque no es mi preferida, me gusta más trabajar con salas de 5.

3 ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿con que dispositivos contás?

En la pandemia tuve que trabajar por medio de clase online, donde por momentos se hacía muy difícil, tratar de encontrar actividades que estén acordes al momento y sean agradables para los nenes, y cuento con la Notebook y celular, pero lo que más uso es la Notebook.

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

LA CONEXIÓN A INTERNET, SE CORTA SE TILDA, NO TODOS TE ESCUCHAN BIEN, LAS DISTRACCIONES DE LOS NIÑOS, EL ESTADO ANÍMICO, LAS GANAS NO SON LAS MISMAS.

5- ¿Vos planificas? ¿Por qué crees que es importante planificar?

Si planifico, y creo que es importante porque te ayuda a llegar al objetivo a enseñar, te ordena, el trabajo a realizar y te va armando la secuencia desde donde vos partís hasta donde vos quieres llegar.

6- ¿Cómo organizas tu planificación?

Yo planifico, de manera mensual y semanal.

7-EN PANDEMIA ¿planificaste igual que antes o tuviste que rever algunas acciones?

La planificación fue la misma, la misma manera de hacerlo lo que sí tuve que modificar la manera que llevaba a cabo las actividades con respecto, de modificar materiales, materiales que tenían en casa y que también sea algo fácil de manipular tanto para los nenes con los papas.

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

Si bien leí el documento y sé de qué se trata, no pude acostumbrarme a usarlos o tenerlos en cuenta a la hora de planificar, igual no nos exigen trabajarlos.

9- ¿Qué recursos didácticos, utilizas para llevar a cabo tus clases?

Títeres para contar algún cuento, adivinanza, fichas con imágenes, imágenes, que pego en el fondo de una pared videos.

10- ¿Qué consideras vos por estrategia? 11- ¿Qué estrategias utilizaste en tus clases?

Diferentes acciones para utilizar en una clase, por ejemplo, hablar pausado, hacer gestos, ademanes, agarrar cosas que les puede llegar a gustar más que otras. Cosas que llamen la atención para que la clase sea más dinámica.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

Es un desafío muy grande, no es fácil llevar el día a día de manera virtual, uno de manera presencial puede ver otras cosas, la manera en la que los nenes tratan de resolver otras situaciones dependiendo de ellos mismos con ayuda de sus propios compañeros, y virtual no se puede apreciar el proceso al momento de aprender.

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

FORTALEZA

3-Mariela

1 - ¿En qué jardín trabajas?

Instituto educativo siglo XXI

2- ¿Qué sección tienes a cargo? ¿cómo te sentís con esta sección?

Actualmente estoy en 3° sección y hacía varios años que no me tocaba, y la verdad que me di cuenta de que me encantan, y lo extrañaba, al principio me asustó un poco porque eran nenes sin experiencia, pero por suerte nos acoplamos muy bien unos a los otros y lo llevamos muy bien.

3 ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos cuentas?

para poder trabajar en pandemia junto con mi compañera, trabajamos de la misma manera que si estuviéramos en la sala, con la diferencia que algunas actividades planificadas, las tuvimos que adaptar, ya que los nenes solos en las casas no pueden hacer ciertas cosas y es entendible que muchos padres trabajan y no todos pueden estar con los niños ayudándolos, por tal motivo comenzamos con muchos juegos, para que los niños se acostumbren a estar frente a la pantalla, (ya que usamos meet, para las clases) y luego fuimos incorporando actividades en hoja, para finalizar incorporando el Word, con el método de compartir pantalla, para ellos puedan copiar consignas cortar, observar imágenes, etc.

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

problemáticas creo que se presentaron en todos los aspectos, como en el aula, el tener que preparar materiales y repartir otros a las corridas, pensar actividades que podrías llegar a usar en un futuro, por las dudas, me hubiese gustado tener un poco más de tiempo como para poder organizar esas cosas mejor y no haberle pedidos a los padres materiales que quedaron en el aula sin poder aprovecharlos de mejor manera, en cuanto a las planificaciones el tener que replantear y adaptar muchas actividades y tener que sacar otras muy lindas con mucho aprendizaje y exploración que estaban pensadas para el aula y que en casa no se podían hacer, y con respecto a lo virtual y creo que es algo más personal el tener que aprender a usar ciertas plataformas y métodos tecnológicos que no estoy acostumbrada a usar, como los meet, compartir pantallas, hablarle a la pantalla y mantenernos en un mismo escenario siempre, el tener que adaptar las actividades a tiempos más reducidos, porque es entendible que los chicos después de cierto tiempo de estar frente a pantalla y pierden el hilo de atención, de interés, y tener que acostumbrarse

a este nuevo ritmo de lo virtual, el cual me costó y creo que me sigue costando mucho, pero lo estamos resolviendo más que bien.

5- ¿Vos planificas? ¿Por qué crees que es importante planificar?

En lo laboral planificamos apoyándonos en el diseño curricular del nivel, y acompañada de mi paralela para poder organizar los contenidos que los alumnos deben ver, que los niveles lo hagan en la medida en que se puede, aprendan los mismos contenidos, y porque es la mejor forma de que los nenes puedan ir aprendiendo de la mejor manera todos los aspectos que se trabajan en el jardín y que se relacionan con el desarrollo del nene, ya que no todas las edades deben desarrollar los mismos aspectos, y si uno no organiza ni planea lo que los nenes deben aprender, se pierden muchos aspectos importantes como fundamentales que ocurren en la primera infancia. también planifico en lo personal, ya que además de tener las planificaciones mensuales, tengo una anual con expectativas que quisiera respetar, pero que se van modificando según las necesidades y el grupo de chicos con los que se trabaja cada año, también tengo una planificación semanal en la que me organizo por semana, para que puedan desarrollar diferentes aspectos en la semana y una diaria en donde pongo todo lo que verán ese día, que documentos vamos a usar, con que materiales vamos a trabajar, diferentes soportes o etapas de las actividades para que puedan apoyarse y vean que yo trabajo con ellos y recordatorios para los padres de materiales a usar al día siguiente, no es fácil pero tampoco imposible..... y todo tiene su fruto, el desarrollo y aprendizaje progresivo de cada uno de los nenes

6-EN PANDEMIA ¿planificaste igual que antes o tuviste que rever algunas acciones?

En pandemia tuvimos que adaptar las actividades y la forma de darlas a los nenes, ya que no estamos nosotras para mostrarles ciertos métodos, pero no modificamos las expectativas, ni contenidos, que consideramos importantes para que los nenes aprendan en el jardín... eso lo trabajamos de la misma forma que si estuviéramos en el aula

7- ¿Qué recursos didácticos, utilizas para llevar a cabo tus clases?

En un principio use muchos juegos, canciones, y diálogos de acciones cotidianas con los nenes, usamos juegos como memo test, bingos, bailes, luego demandaban trabajos aplicados en la hoja, por lo que usamos cuentos, acciones cotidianas, momentos que para ellos eran importantes y con el correr del tiempo pasamos a utilizar soportes necesarios de la sección como el cuaderno el cual se lo usa como soporte, con el transcurso del tiempo fui notando que la mejor forma de que ellos puedan escribir copiar fue usar, el Word que lo tiene en la pantalla, porque la escritura en hoja y mostrarlo en la cámara se complicaba, y no les parecía interesante, después mostrándole letras sueltas quedaba como eso letras que les mostraba y las copiaban en cambio con el word, comprenden que registran en el cuaderno, hacen un título y una actividad, fue mucho mejor este método, por lo menos en mi grupo de alumnos, así también se les puede mostrar cuentos, imágenes, cortometrajes de personas a trabajar y demás.

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la

hora de planificar?

En realidad, fui trabajando con todos los contenidos, igual estos contenidos llegaron ya cuando las clases estaban finalizando.

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

Una estrategia es un método que el docente debe usar para varias cosas como, captar la atención del grupo de niños, lograr un interés en nosotros, así nos prestan atención y es la forma en la que se les enseña a los niños diferentes contenidos, que estén planificados, con este recurso buscamos la manera de que los niños comprendan las consignas dadas y las puedan cumplir

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

Trato de buscar juegos, canciones, para poder llamar la atención de ellos, en algunos casos cuentos o videos.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

Ehhh pregunta complicada, adaptarnos a las situaciones que nos tocan vivir, por ejemplo, desde el año pasado vivir en una pandemia, en donde no podemos tener contacto, en donde hay que cuidar y proteger a los chicos y eso implica tener que trabajar cada uno desde su casa sé que no funciona de la misma forma, hay muchas cosas que los niños pierden por no tener el contacto con sus pares, y la docente y no estar en el jardín, pero es una forma de no perder todos los contenidos hay cosas que se aprenden de la misma forma y otros que no, no me agrada pero hay que adaptarse y llevarlo de la mejor manera posible.

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

me siento ATRAPADA, ya que amo estar en el aula y detrás de una pantalla no es lo mismo, extraño estar en el aula, donde me siento libre y una más de ellos...

4-Luisina

1 - ¿En qué jardín trabajas?

Instituto educativo siglo XXI

2- ¿Qué sección tienes a cargo? ¿cómo te sentís con esta sección?

3 sección a sala de cinco, es un gran desafío más de manera virtual, pero me encanta.

3 ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿con que dispositivos contás?

Durante la pandemia, tanto el año pasado como este año, trabajamos de manera virtual el año pasado con la modalidad de trabajar primero enviando actividades vía wasap, a una mama coordinadora luego pude hacerme un grupo de wasap, y a mediados de año empezamos a trabajar con clases virtuales vía meet, dos veces por semana en clases de media hora, pero ya este año es todos los días una hora, y el grupo está dividido en dos burbujas, ósea que cada grupo tiene su hora de clases. Yo cuento con un celular, y compu, que no anda bien el audio, así que me ayudó con el celu.

4-¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

Al principio la problemática que se me presentó era que mi compu no era muy nueva, así que tuve que arreglarla, para hacer los videos llamados, otra problemática es la falta de conectividad por la falta de dispositivos en las casas, falta de wifi o internet, la superposición de horarios de los hermanos.

5- ¿Vos planificas? ¿Por qué crees que es importante planificar?

Si planifico, de manera mensual, por áreas, y además planifico un cronograma semanal, las actividades para trabajar en las clases en vivo con los nenes y si es importante planificar para organizar la tarea docente, para saber de qué manera vamos a ir trabajando los distintos contenidos, como va a ser la secuenciación y complejizarían de esos contenidos a través de las actividades, todo ayuda y es parte de la labor docente al tener un grupo a cargo

6-EN PANDEMIA ¿planificaste igual que antes o tuviste que rever algunas acciones?

Y no, planificar, el tema del modelo de planificación si es el mismo, pero tuve que adaptar las actividades para poder trabajarlas de manera virtual quizás encarándolas desde otro lugar desde otras perspectivas, quizás empezando una actividad o un contenido nuevo desde algún juego alguna propuesta lúdica, he, más que nada porque no es lo mismo dar clases presencial que de manera virtual, entonces tuvimos que prever o modificar las actividades para trabajarlas, con esta modalidad

7- ¿Qué recursos didácticos utilizaste para llevar a cabo tus clases de manera virtual?

Los recursos didácticos que utilice y sigo utilizando diariamente son, muchas imágenes, videos, música, en power Paint con imágenes, títeres, juegos, que puedan jugar desde sus casas para que las propuestas sean más lúdicas.

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

Si, trate de tenerlos en cuenta, como a todos los demás.

10- ¿Qué consideras vos por ESTRATEGIAS?

Yo considero que una estrategia son las distintas maneras y los distintos modos que tiene el docente de presentar un contenido nuevo una actividad nueva, eh, en la manera de como encara la actividad, como se la presenta a los alumnos, que recursos utiliza,

11- ¿Cuáles fueron las estrategias que utilizaste para dar clases virtuales?

Y algunas de las estrategias que yo utilizo eh son el disfrazarme, cambiar el tono de voz en la narración o lectura de un cuento, llamarles la atención contándoles un secreto, cantarles una canción, buscar preguntas problematizadoras

12- ¿Qué significa para vos trabajar la EDUCACIÓN A DISTANCIA?

Para mí la educación a distancia es un gran compromiso, una tarea un poco ardua, el poder contar con la participación de todos los nenes, poder ocuparnos de ellos, de sus problemáticas, de su situación, de porque, no pueden conectarse, estar continuamente en contacto con ellos para no perder el vínculo, super importante que sigan educándose aunque sea a distancia, aunque no sea en tipo real como el que estamos en el jardín, hay que tener en cuenta que son muy chiquitos y están mucho tiempo en la computadora, que eso también los cansa, pero educar a distancia es otra manera de educar, que tuvimos que aprender en estos tiempos de pandemia, en estos tiempos de COVID, que tampoco nosotros en nuestra formación, tuvimos una materia que nos explique qué hacer en estas situaciones de pandemia, así que estamos aprendiendo junto con los nenes a cómo manejarnos, de qué manera trabajar, buscar las mejores ideas y propuestas para captar su atención, para que tengan ganas de conectarse.

13- ¿Cómo te definirías hoy trabajando en esta situación?

AMOR-PACIENCIA Y DEDICACIÓN, porque quizás no trabajamos el horario completo, las cuatro horas seguidas como una jornada laboral, pero si nos lleva mucho tiempo, hay que dedicarle mucho tiempo, poder comunicarse con todos, entonces es un

tema de que estamos en distintos momentos del día trabajando, pero lo que se hace con ganas y pasión nunca nos cansa ni tampoco diríamos que no.

5-LAURA

1- ¿En qué jardín trabajas?

Actualmente trabajo en un jardín privado inst educativo siglo XXI por la mañana y del estado por la tarde

2- ¿Qué sección tienes? ¿cómo te sentís con esa sección a cargo?

tengo 3 sección, salas de cinco, y me siento muy cómoda con dicha sección ya que trabajar con los niños de esa edad es más fácil.

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿con que dispositivos contás?

al comienzo de la pandemia, enviamos propuestas por WhatsApp, después hacemos vivos de Facebook, hoy en día trabajamos con la plataforma meet todos los días de la semana una duración de 1 hora, cada clase, divididos los alumnos en dos burbujas.

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

problemáticas fueron un montón, desde la conectividad, ausencia de alumnos, bajas, pérdida del vínculo, falta de interés, y podría seguir nombrando un montón.

5- ¿planificas? ¿crees que es importante la planificación?

sí planifico, a veces me resulta algo denso, y tedioso el tener que planificar todos los meses, pero creo que es una manera de llevar un orden y control.

6- ¿Cómo organizaste tu planificación?

use la misma que tenía planificada, solo que modifique la manera de llevar a cabo o explicar las consignas, quizás necesite implementar otros recursos.

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

ya respondió

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

Los contenidos prioritarios, al principio me fueron difíciles de poder aplicar en mi planificación, ya que no les encontraba relación con los demás contenidos, desde la escuela nos enviaron el documento para que pudiéramos implementarlo, pero no hubo una charla previa sobre cómo usarlos

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

muchas imagines, videos, presentación de pantalla

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

estrategias, son las diferentes maneras en las que se busca alcanzar determinado objetivo.

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

la utilización de distintos tonos de voz, las diferentes maneras para explicar alguna actividad específica, el desarrollo de las consignas.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

una gran dificultad, un gran desafío al cual no estábamos preparadas desde lo formal para poder afrontarlo.

12- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

sin experiencia

6-ROMINA A

1- ¿En qué jardín trabajas?

Trabajo en el instituto educativo siglo xxi

2- ¿Qué sección tienes? ¿cómo te sentís con dicha sección a cargo?

Actualmente estoy en 2 sección, y me siento muy cómoda y muy bien.

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿con qué dispositivos cuentas?

cuando empecé la pandemia empecé a trabajar de modo tecnológico y cuento con Notebook

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

Al principio, me costó mucho, adaptarme en esta nueva realidad en este nuevo modo de trabajar así tecnológicamente, porque nunca lo había hecho, y me costó muchísimo porque no tenía mucha información, acerca de lo que era el meet, hacer videos, editar, me costó hasta que maso menos pude aprender.

5- ¿planificas? ¿crees que es importante la planificación?

sí planifico para todo el mes entero, todas las áreas que corresponden, y es muy importante tener una planificación base, para guiarse y ver con qué contenidos vas a trabajar, qué actividades vas a dar todos los días, y en base a la planificación mensual, realizó una mensual para guiarme y tener un orden de lo que voy trabajando día a día

6- ¿Cómo organizaste tu planificación? ya respondida

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

Cuando empezó la pandemia, tuve que modificar mi modalidad de trabajo ya que, antes planificaba por mes, pero podía ver la carpeta observar al grupo día a día, pero no es lo mismo a través de meet, así que tuve que optar por planificar semanalmente, y modificar a través de lo que iba surgiendo con el grupo.

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

en realidad, no los utilice, porque como que no entendía hacia donde apuntaban

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

utilizo muchos juegos con reglas, bingos, juegos de adivinanza, juegos de recorrido, títeres, para intercambios, que en mi grupo resulta mucho,

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

Yo considero estrategia, como un modelo de pensar qué hacer, en caso de que surja un emergente que responder, como si fuera un plan b.

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

voy viendo cómo evoluciona el grupo, si responde bien al contenido que estoy enseñando, si no las voy cambiando, no sabría explicarte qué estrategias uso, porque es depende la situación.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

para mi trabajar la educación a distancia, significa, que, a través de este modo, de la tecnología, podemos seguir enseñando, llegando a cada uno de los niños, logrando que sigan aprendiendo.

13 ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

hoy en día trabajando de esta forma me defino sorprendida de mi misma.

7-ROXANA

1- ¿En qué jardín trabajas?

Actualmente trabajo en un jardín privado en Laferrere llamado instituto educativo siglo
xxl

2- ¿Qué sección tienes? ¿cómo te sentís con dicha sección a cargo?

segunda sección sala de 4

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos contás?
trabajamos por zum, por WhatsApp, por video llamadas, depende lo que la comunidad necesitará.

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

la ausencia de conectividad por falta de los alumnos, los problemas que se presentaban a la hora de realizar la clase, distracciones, voces, ruidos, desinterés por parte de los niños

5- ¿planificas? ¿crees que es importante la planificación?

sí, planifico, porque si no tenemos la planificación, la directora, nos persigue todo el tiempo, me parece que es importante pero que cada docente tiene que tenerla como un recurso para llevar a cabo sus clases.

6- ¿Cómo organizaste tu planificación?

de manera quincenal

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

Nooooo, cambio todo el modelo, la dirección de la escuela nos envió un modelo de cómo planificar, y qué tipo de actividades debíamos hacer.

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

En realidad, no pude porque intenté enfocarme en todos.

10- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

todos los que encuentro y más, canciones, títeres, cuentos, bailes, música

11 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

aquellas formas de realizar alguna propuesta.

12- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

Primero realizaba las clases con una determinada ubicación espacial, después tuve que decorar el ambiente, poner música, para captar la atención de los niños.

13- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

una gran complicación, a la cual no estoy ni ninguna estaba preparada.

14- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

un desastre jajaj, pero con un poco más de experiencia.

8- EMILCE

1- ¿En qué jardín trabajas?

Trabajo en siglo xxi, ubicado en Laferrere

2- ¿Qué sección tienes? ¿cómo te sentís con dicha sección a cargo?

sala de tres, es una sección que me encanta, pero no para trabajar en pandemia.

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos contás?

cómo se pudo, un poco por videollamada, otro poco por zoom, propuestas a través de WhatsApp

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

principalmente en mi caso, la baja de alumnos, de esta sección, comenzamos el año pasado teniendo 25, luego se fueron bajando hasta quedar solo 5, los cuales tenían muy poca conectividad.

5- ¿planificas? ¿crees que es importante la planificación?

sí, planifico me encanta planificar, me ordena y me guía en mis prácticas como docente, aunque esto de no tener alumnos, a veces te desmotiva.

6- ¿Cómo organizaste tu planificación?

de manera semanal, ya que es ir viendo semana tras semana qué hacer.

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

noooo totalmente distinto, si bien las estructuras son las más, el diseño de las propuestas varia muchísimo.

8-Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

Si por supuesto había que utilizarlo

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

como recursos, uso un montón, pero los que más le llaman la atención, es cuando me disfrazo, cuando traigo objetos nuevos, como dados, pelucas, muñecos

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

las diferentes maneras, acciones, que los docentes tienen, para llevar a cabo sus propuestas.

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

proponer actividades que motiven a los alumnos a querer conectarse el próximo día, o estar presentes en el siguiente encuentro, poder aprender mediante el juego.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

Es una gran oportunidad para que la educación no se pierda, pero no todos contamos con educación para comprender y entender esta importancia.

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

Cansada, y desolada.

9- CLAUDIA

1- ¿En qué jardín trabajas?

EN SIGLO

2 - ¿Qué sección tienes? ¿Cómo te sentís con esa sección a cargo?

tengo 3 sección, y la verdad que hace años que trabajo con esta misma sección y me siento muy a gusto

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos cuentas?

tuvimos que trabajar desde la virtualidad, por meet conectándonos 2 o 3 veces por semana en clases que duraban 30 minutos aproximadamente y también enviando propuestas por celular. Cuento con computadora y celular

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

Para mí la problemática fundamental fue la poca conectividad de los niños

5- ¿planificas? ¿Crees que es importante la planificación?

Planifico, más que nada porque me gusta organizarme, en cuanto a que es lo que tengo que trabajar, si creo que es muy importante pero no todos creen lo mismo.

6- ¿Cómo organizaste tu planificación?

Realizaba secuencias y proyectos

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

no claramente se planificó muy diferente, porque las actividades tenían que ser distintas a como uno las piensa desde la presencialidad

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

En mi caso no, no los use porque creía que los otros contenidos del diseño que usábamos habitualmente eran más claros y abarcaban mucho más.

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

Uso muchos títeres, cuentos, canciones

10 ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

Para mí las estrategias son aquellos recursos y elementos o materiales que la docente usa para poder llevar a cabo la clase

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

los títeres, las canciones, la utilización del cuerpo.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

Para mí la educación a distancia ha sido muy difícil, creo que no fue lo mismo para las docentes jóvenes, que para nosotras que ya estamos más grandes.

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

Un poco antigua.

10-MARCELA

1- ¿En qué jardín trabajas?

JARDIN SIGLO XXI

2- ¿Qué sección tienes? ¿Cómo te sentís con esa sección a cargo?

sala de 3 , primera sección.

3- ¿De qué manera tuviste que trabajar en la pandemia? ¿Con qué dispositivos cuentas?

trabajamos de manera virtual por meet, y también enviando propuestas vía WhatsApp

4- ¿Cuáles fueron las problemáticas que se presentaron, al tener que trabajar de esta manera?

La falta de dispositivos, y enseñanza de cómo trabajar así, porque no todos teníamos los mismos conocimientos, además también, esto generó, muchas incertidumbres y hasta

rechazos. En mi caso tener sala de 3 de manera virtual no fue nada fácil. Termine el año solamente con un alumno así que te imaginaras el resto.

5- ¿planificas? ¿Crees que es importante la planificación?

sí siempre planifico, claro que es importante, es lo que todos los docentes debemos hacer, es como nuestra obligación y responsabilidad, sin una planificación es muy difícil llevar a cabo cada propuesta o saber qué queremos enseñar.

6-¿Cómo organizaste tu planificación?

planificaba por semanas, pero siempre manteniendo las estructuras.

7- ¿planificaste igual que antes, o tuviste que rever algunas acciones?

y no, planifique muy distinto, ya que las propuestas no duraban lo mismo, las distracciones eran muchísimas y la atención muy pocas

8- ¿Utilizaste los contenidos prioritarios a la hora de planificar?

Si me parecían bien claros y precisos, más que nada a la hora de responderme ¿qué hago con sala de tres? ¿cómo les enseño?, me sirvieron mucho para trabajar desde lo social lo cotidiano, lo vincular y afectivo a distancia.

9- ¿Qué recursos didácticos utilizas para llevar a cabo tus clases?

Todos los que se pueda y más, trato de estar cambiando continuamente para que no se aburran.

10- ¿qué es lo que consideras vos, por estrategias?

y.... las estrategias son esas acciones o ideas que la docente lleva a cabo en su práctica. Sus técnicas para la implementación de alguna actividad.

11- ¿Cuáles fueron esas estrategias que utilizaste al llevar a cabo tus propuestas?

cambiar las propuestas, pensarlas desde la virtualidad, si antes jugábamos al lobo esta, pensar de qué manera podría hacerse virtual.

12- ¿Qué significa para vos trabajar la educación a distancia?

algo complejo, pero no imposible, se necesita mucha enseñanza aun de cómo lograrlo, pero no es algo nuevo, solo que antes las docentes que trabajamos en la presencialidad no lo teníamos que implementar.

13- ¿Cómo te definirías hoy en día trabajando de esta forma?

A veces cansada, frustrada, pero convencida, que todo cambio genera, aprendizajes, y este es uno.