

UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía



Tesis de la licenciatura en Ciencias de la Educación.
Trabajo Final de Grado para obtener el Título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación.

**ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ESCOLAR DESDE LA VIRTUALIDAD A
PROPÓSITO DEL COVID 19: UNA NUEVA MIRADA EN UNA ESCUELA DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DURANTE EL PERÍODO MARZO -
DICIEMBRE 2020.**

Autor: Micaela, Natalia, Acevedo.

Sede: Ituzaingò

Julio 2021

Tutor: Lic. Sánchez, Jorge.

Resumen

Esta investigación tiene como propósito estudiar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolar, desde la virtualidad, a propósito del COVID 19: Una nueva mirada en una escuela de la Provincia de Buenos Aires. Durante el período marzo- Diciembre 2020. Para tal efecto, se realizó un estudio de Campo y Descriptivo. La población estuvo conformada por 70 miembros del Personal docente que labora en esa institución educativa, de los cuales se seleccionaron 30 como muestra, a quienes se les aplicó un Cuestionario, construido con base a las variables en estudio, mediante la Técnica de la Encuesta. Se aplicó también una Entrevista Semiestructurada, con preguntas cerradas y abiertas a la directora y vicedirectora de las escuelas en estudio. Los resultados se presentaron en cuadros y gráficos. En virtud de lo analizado, entre otras cosas se concluye que la mayoría de los encuestados durante la virtualidad, utilizaron frecuentemente el WhatsApp, porque fue el más accesible a los discentes. Los docentes diseñaron una gama de estrategias, con el fin de ser motivadores de aprendizajes significativos y en medio de las plataformas tecnológicas implementadas desde la virtualidad, pudieron desarrollar muchas estrategias metodológicas que le permitieron continuar pedagógicamente interactuando con sus discentes, mediando la construcción de conocimientos.

Palabras claves: Proceso, Enseñanza, Aprendizaje, Virtualidad, Mediación.

INDICE

	pág.
Resumen	2
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Introducción	7
1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
2.- OBJETIVOS	13
2.1.- Objetivo General	13
2.2.- .- Objetivos Específicos	13
3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	14
4.- MARCO TEÓRICO	15
4.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
4.2.- BASES TEÓRICAS	16
El proceso de enseñanza y aprendizaje escolar antes de la pandemia del Covid 19	16
Concepciones de la Enseñanza y el Aprendizaje según varios autores...	18
1.- Aprendizaje significativo según Ausubel	18
2.- Teoría del aprendizaje de Piaget	20
3.- Construcción del conocimiento:	24
Reinvención de una Pedagogía Virtual en medio de la pandemia de COVID 27	
Recursos Educativos Digitales	29
Conectividad y Comunicación	31

Aprendizaje Virtual en pandemia	31
Proceso de Evaluación en medio de la pandemia del COVID 19.....	33
Valoración del aprendizaje virtual. Disposición	34
Continuidad pedagógica durante el aislamiento preventivo a propósito del COVID 19	37
Currículum Prioritario. Disposición	39
Pedagogía Virtual Proceso de Enseñanza y Aprendizaje	44
Plataformas Tecnológicas	46
Algunas plataformas tecnológicas que permiten crear Cursos Virtuales Innovadores	49
Desafíos Pedagógicos ante el Mundo Digital	52
5.- MARCO METODOLÓGICO	53
5.1.- Tipo de investigación	54
5.2.- Población y Muestra	54
5.3.- Instrumento para la Recolección de Datos	55
5.4.- Procedimiento para la Aplicación del Instrumento.....	55
5.5.- Proceso de Tabulación y Análisis de los Datos	55
6.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	56
7- CONCLUSIONES	76
8- RECOMENDACIONES	78
9.- BIBLIOGRAFÍA	80
10.- ANEXOS	87
10.1.- Cuestionario	85
10.2.- Entrevista	90

DEDICATORIA

A mis padres por haberme guiado en todos mis pasos; mis logros se los debo a Dios y a ustedes.

AGRADECIMIENTO

A mi tutor Jorge Sánchez, quien con sus conocimientos y apoyo me guio a través de cada una de las etapas de esta investigación para alcanzar los resultados que buscaba.

También quiero agradecer a la casa de estudio UAI Y sus profesores por brindarme todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación.

Por último, quiero agradecer a todos mis compañeros, familia, amigos, por apoyarme siempre, en todo el proceso investigativo.

Quiero hacer mención de mis padres y mi hermana Ruth, que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo y un abrazo reconfortante para renovar energías.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza por naturaleza es complejo. Implica que el docente posea las competencias para enfrentar con éxito las tareas, cada vez más urgentes, que la sociedad requiere. En ese sentido, el contexto actual de pandemia a nivel mundial, a consecuencia del Covid 19, ha permitido reinventar la práctica pedagógica. Con ello, afianzar la pedagogía virtual y crear nuevos espacios educativos, afianzando los procesos de enseñanza y aprendizaje en medio de la virtualidad.

Frente a esta visión, las instituciones educativas Argentinas, atienden a las Resoluciones emanadas por el Consejo Federal de Educación, referidas al currículo prioritario y valoración de los aprendizajes de los niños de la escuela en estudios, entre otras. Abocados en buscar otros rumbos que coadyuven a continuar con el acto pedagógico, sin que ello afecte a los educandos en la prosecución de sus estudios y estar a tono con los nuevos requerimientos socio educativo.

En el marco de esta difícil realidad, las plataformas digitales, en primera instancia, proporcionan la oportunidad de adentrarse en la posibilidad de una educación desde la distancia, transformando los hogares en espacios educativos, con la asesoría y seguimiento de los docentes. No obstante, surgen problemas porque muchos hogares carecen de los recursos y equipos tecnológicos, para atender esta modalidad virtual.

Ante este escenario, se inicia esta investigación que consiste en estudiar el proceso de Enseñanza y aprendizaje Escolar, desde la virtualidad, a propósito del COVID 19: Una nueva mirada, en una escuela de la Provincia de Buenos Aires. Durante el período marzo- diciembre 2020. Por ello, el docente como mediador de aprendizaje, debe acompañar al educando en su proceso de adquisición y construcción de conocimientos. En efecto, se identificarán las estrategias metodológicas, utilizadas desde la virtualidad, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se realizará un estudio de la incidencia del

COVID 19 en el contexto educativo de la escuela en cuestión y a partir de allí se evidenciará la organización del proceso de la enseñanza y aprendizaje del docente, como una nueva experiencia en la educación Argentina.

Finalmente, se observará la evaluación de los estudiantes durante la pandemia, primero para cerrar el Año Escolar 2020 y durante el primer periodo del Año Escolar 2021. Asimismo, se les recomendará a los docentes un conjunto de estrategias metodológicas que generen un mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes en la escuela en estudio, desde la virtualidad.

EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del Problema

El Aprendizaje escolar consiste en la adquisición de conocimientos por parte de todos los actores involucrados en el hecho educativo, en medio de un proceso metódico y sistemático de enseñanza y aprendizaje. Pero no siempre un proceso de aprendizaje, se encuentra circunscrito en un proceso de enseñanza. En el mundo, existen muchas personas autodidactas que han adquirido conocimientos por sí solos. Sin ameritar de un docente incurso en ese proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso particular de esta investigación se pretende es estudiar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolar, desde la virtualidad, a propósito del COVID 19: Una nueva mirada en una escuela de la Provincia de Buenos Aires. Durante el período marzo-Diciembre 2020. Esto permitirá abordar el aprendizaje obtenido por los discentes a propósito de la Pandemia por COVID 19, como consecuencia del proceso virtual incorporado como forma de trabajo pedagógico, que sustituyó el aula de clase tradicional por los hogares de los discentes, e hizo inédito este proceso educativo.

En el caso del aprendizaje escolar, durante los últimos meses a nivel mundial se ha visto interferido por la acción de las cuarentenas obligatorias, impuestas por disposiciones de los gobiernos de cada nación, para evitar el colapso de los servicios públicos como consecuencia del impacto en la población del COVID 19. Como consecuencia los docentes por intervención dispositiva del Ministerio de Educación de cada país se han visto en la obligación y necesidad de realizar sus Prácticas pedagógicas de manera virtual, trayendo consigo multiplicidad de problemas. Entre estos, el desconocimiento del uso y manejo de plataformas tecnológicas por parte de muchos docentes, discentes, padres y representantes. Además de la ausencia del servicio de internet en muchas comunidades rurales, y carencia en diversos hogares de equipos tecnológicos tales como: laptop, PC, Tablet, Teléfono android, entre otros.

Argentina no escapa a esa realidad, a consecuencia de la pandemia, el Ministerio de Educación en correspondencia con el gobierno nacional, ha emitido una serie de Resoluciones que norman la práctica pedagógica a lo largo y ancho del país. Pero se evidenció también el desconocimiento del uso y manejo de plataformas tecnológicas por parte de muchos docentes, discentes, padres y representantes que obligaron al Ministerio de Educación y a las direcciones de las instituciones educativas a ir preparando a su personal paulatinamente y sobre la marcha. Además de realizar acompañamientos pedagógicos con alumnos, padres y representantes en pro de eliminar esa brecha, logrando ir paulatinamente superando las barreras y los obstáculos, encontrados en ese transitar. Aunado a la ausencia del servicio de internet en un sin fin de comunidades rurales, y carencia en muchos hogares de equipos tecnológicos tales como: laptop, PC, Teléfono android, entre otros; complicaba aún más el panorama. Resta constatar hasta qué punto ha sido productivo este trabajo y esfuerzo para los niños, en la obtención de nuevos aprendizajes, falta evidenciar lo cognitivo, la adquisición y producción de conocimientos. Esa es la esencia de esta investigación.

La carencia de contacto social entre los niños también se hizo notoria, además de graves problemas a nivel económico y social, evidenciándose la necesidad de intercambiar con sus compañeros. Lo que permitió al gobierno nacional crear nuevas normativas que posibilitaran la apertura paulatina de los comercios denominados no esenciales y la salida de los niños durante los fines de semana cuidando el distanciamiento social.

En el caso particular de una Escuela de la Provincia de Buenos Aires, para facilitar el proceso de enseñanza y Aprendizaje escolar en el contexto de la pandemia de COVID 19 se dedicaron también a cumplir con las directrices del Ministerio de Educación; en la implementación de estrategias metodológicas en correspondencia con las nuevas plataformas tecnológicas, para la realización de encuentros pedagógicos virtuales, tales como: classrrom, Zoom, Facebook, videos llamadas, entre otras. No obstante, el estar la escuela en estudio ubicada en un sector muy abatido por la carencia de recursos económicos trajo como consecuencia que en muchos hogares también carecieran de equipos tecnológicos apropiados para dar cumplimiento

a la normativa ministerial. Esto se sustituyó con la creación de grupos de WhatsApp con los padres y representantes. Allí los docentes compartieron tareas, trabajos semanales por áreas y de materias especiales. Los docentes, arman videos explicativos de las tareas designadas por áreas.

En el mismo grupo de WhatsApp con los padres, se compartían link educativos y de apoyo para las tareas escolares. Los alumnos enviaban las devoluciones de las tareas a través del grupo de WhatsApp. Y la docente corregía dichas tareas, haciendo la devolución a través de WhatsApp.

Algunos profesores de Educación Física y Plástica, crearon un grupo de Facebook con el nombre de la escuela, con el propósito de que las familias pudieran subir las tareas de los alumnos. Pero no tuvieron éxito, pues éstas, no contaban con internet en sus hogares y sus celulares no tenían datos de internet para navegar en Facebook. De esta manera quedó como único medio de comunicación con las familias sólo la aplicación WhatsApp, la cual no consume datos de internet.

La escuela repartía bolsones alimentarios que enviaba la Municipalidad de La Matanza a cada familia una vez por mes. Así como también llegaban cuadernillos impresos por el municipio, con tareas para los alumnos. Esos cuadernillos se complementaban con las actividades que envían los docentes. Pero no son devueltos para su corrección por el peligro de contagio por la pandemia a través de la manipulación del papel. Quedando esta tarea evaluativa de los cuadernillos pendiente para fecha posterior.

Las estrategias docentes que se utilizaban eran actividades digitales, link educativos de paka-paka y de los libros que enviaron de Secretaria de Ciencia y Tecnología del Partido de La Matanza.

Las planificaciones de clases y proyectos educativos que se manejan en la escuela en estudio fueron similares entre los docentes. Trabajaron en proyectos educativos: alfabetización en primer ciclo y segundo ciclo la huerta virtual, entre otros.

Hasta ahora en la escuela en estudio se manejan con actividades a través de WhatsApp, único soporte digital. Adicionalmente, el docente tenía

charlas particulares con cada alumno para abordar dudas, con respecto a las tareas asignadas. Y si era necesario acudían a un video llamadas. Allí despejaban inquietudes. La familia participaba como oyente de esas clases.

Para los alumnos que no contaban con un celular inteligente, se les propuso que el día que iban a entregar los bolsones con las mercaderías para las familias, cada docente debía prepararle un cuadernillo con actividades individualizadas para estos alumnos. Pero los docentes no recibían las devoluciones de esas tareas, por seguridad. Ya que el virus se transporta a través del papel. Por decisión de las autoridades competentes no se debe recibir en la escuela papeles de afuera de la institución escolar.

En el caso particular con 5to grado de la dicha institución, la docente organizó un grupo de WhatsApp con los padres de los alumnos, allí en ese grupo se intercambiaban tareas, trabajos prácticos, actividades de las distintas áreas. Las cuales explicaban las consignas mediante videos y audios. Luego escribía en forma particular a la familia, si surgían dudas o inconvenientes con las consignas dadas, si era necesario realizaba un video llamado con la familia.

Las devoluciones de tareas se hacían mediante mensaje de chat de WhatsApp a la docente, allí visaba, corregía, Marcaba los errores, y hacia devolución con pequeñas rúbricas. En el mismo grado se llevó a cabo un proyecto áulico “La huerta virtual”, organizada por las docentes de 5to grado. Las familias participaban ayudando a sus hijos con las actividades de siembra. La docente realizaba un video semanal, en cual guiaba a sus alumnos con las actividades de la huerta. De cada trabajo realizado los alumnos debían enviarle a la docente fotos o video de dichas actividades. Con el propósito de llevar un control de las mismas. Para completar un cuaderno de bitácoras del aula. Con imágenes y registro del proyecto.

Además del grupo de WhatsApp la docente propuso a los padres enviar las actividades vía mail, a lo cual accedieron algunos padres y allí se realizaba el intercambio de tareas y devoluciones.

De todas las tareas, actividades, trabajos prácticos la docente cada 15 días creaba un video con dichas actividades. Para valorar y agradecer a las familias por el esfuerzo enorme de cumplir con las tareas.

Las actividades eran planificadas por la docente teniendo en cuenta la planificación de continuidad pedagógica propuesta por las docentes de 5to grado e utilizaba los libros dados por el municipio, cuadernillo, link educativos, audio libros, imágenes, canciones, videos de paka-paka- videos explicativos de cada actividad con las consignas.

En el mismo grupo de WhatsApp de las familias compartía las actividades propuestas por los profesores de las materias especiales. Así como también compartían los comunicados de la institución y noticias de interés escolar.

Por tal razón se desarrolló esta investigación, con el propósito de saber si es posible ¿Estudiar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolar a propósito del COVID 19: Una Nueva Mirada, en una Escuela de la Provincia de Buenos Aires. Durante el Período marzo – diciembre 2020?

2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.- Objetivo General

Estudiar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolar, desde la virtualidad, a propósito del COVID 19. Una Nueva Mirada, en una Escuela de la Provincia de Buenos Aires. Durante el Período marzo - diciembre 2020.

2.2.- Objetivos Específicos:

1.- Identificar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes, en el proceso de Enseñanza y aprendizaje desde la virtualidad, en una Escuela de la Provincia de Buenos Aires

2.- Describir las diferentes plataformas tecnológicas, utilizadas por los docentes de la Escuela en estudio, para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus discentes.

3.- Investigar la incidencia del COVID 19 en el contexto educativo argentino y en particular en la Escuela en estudio.

4.- Evidenciar la implementación de Resoluciones, emanados del gobierno argentino, a través del Consejo Federal de Educación referidas al Currículum prioritario y valoración de los aprendizajes de los niños en la

Escuela en estudio, a propósito del empleo de plataformas tecnológicas empleadas desde la virtualidad, debido a la Pandemia de COVID 19

5.- Visibilizar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolar desde la pedagogía virtual, a propósito del COVID 19. En la escuela en estudio

6.- Recomendar un conjunto de Estrategias que coadyuven al mejoramiento del proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los discentes de la Escuela en estudio desde la virtualidad.

3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La didáctica virtual es una innovación que llegó para quedarse y sorprender el ambiente escolar. Son innovadores los procesos didácticos que hoy día se están gestando como consecuencia de la Pandemia por Covid 19. Esto es lo que hace importante y trascendente esta investigación a través de la cual se pretende estudiar el Aprendizaje Escolar a propósito del Covid 19. Una Nueva Mirada, en una Escuela de la Provincia de Buenos Aires La comunidad educativa está conformada por un grupo de padres de bajos recursos económicos, muchos de ellos no tienen cómo acceder a internet, para realizar las tareas.

La oportunidad principal que tiene la escuela, es que la comunidad de padres están muy presentes y ayudan mucho a los docentes. Colaboran con tareas comunitarias en la institución y en esta oportunidad, desde la casa. Así como también son un apoyo importante con las tareas y proyectos de dicha institución. Esto hace que la labor docente sea efectiva, al contar con la colaboración de las familias.

Esta investigación permite abordar hasta qué punto esta nueva metodología implementada a partir del uso de plataformas virtuales permite a los niños de la escuela en estudio, una novedoso proceso de enseñanza y adquisición de aprendizajes. Los métodos que utilizaron en la institución y la docente de quinto grado fue grupo de WhatsApp, mails, video llamadas, vídeos, documentos digitalizados, y páginas educativas, cuadernillos digitalizados, audiolibros, y sala de chat con las familias y alumnos. Así como también un seguimiento individualizado con cada familia abordando dudas,

inquietudes y necesidades no sólo pedagógicas; sino también ayuda social, trabajo en conjunto con el equipo de gabinete.

4.- MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico se encuentra estructurado con los antecedentes de la investigación que son otros trabajos investigativos realizados previamente y que le sirven de base a esta investigación y las Bases Teóricas que son el soporte referencial y bibliográfico de la investigación

4.1.- Antecedentes Investigativos

Entre las investigaciones que le sirven de base a esta se encuentra la realizada por Dávila y otros (2020), quienes en su trabajo titulado: Pandemia por COVID-19 en la Provincia de Neuquén: efectos subjetivos en docentes por el ASPO1 y cambios emocionales percibidos durante mayo-junio 2020(Foot notes). Entre sus conclusiones afirman lo siguiente: La institución educativa tiene como desafío, en el contexto de ASPO, seguir siendo un lugar relacional e histórico ante el avance del mercado, las tecnologías que aportan a la comunicación desde la virtualidad y la imposición de la lógica del consumo en todas las áreas de la vida social (Korinfeld, 2017). Aunque el sufrimiento se percibe como inevitable pues los sujetos de la institución viven el malestar y los conflictos con sufrimiento (Enríquez, 1987, citado por Korinfeld, 2.017).

Las configuraciones subjetivas actuales, en contexto de pandemia y de exclusión social, plantean un desafío importante al sistema educativo y a la escuela como lugar singular donde se reproduce la desigualdad social económica y educativa. Allí ocurre la puja entre diferentes identidades, que se ponen en juego en un capitalismo hostil (Korinfeld, 2017). Es por esto que se insiste desde un enfoque centrado en el asesoramiento, en trabajar la necesidad de afianzar lazos singulares y subjetivantes en el encuentro transferencial entre colegas, docentes y estudiantes.

Afirman estos investigadores que un gran porcentaje de docentes se encuentran experimentando situaciones traumatizantes, ante la fragmentación que acontece en las organizaciones y que es experimentada a través de

sentimientos tales como: desamparo, desprotección de las instituciones, fragilidad de lazos afectivos, entre otros. En este sentido, salir de esta situación compleja implicaría no retroceder frente a las contingencias, angustia y sufrimiento.

A raíz de esta investigación se propone habilitar dispositivos de contención y acompañamiento para la producción de subjetividad, puesto que en ellos se compartirán sensaciones, malestares, intercambios estrategias pedagógicas, ideas y proyectos en común, colectivos. Es por ello que se promueve pensar acerca de los dispositivos ausentes, pero que deberían estar presentes, como un espacio de construcción de sentido sobre la praxis del enseñar, pues allí circulan las ideas y el encuentro cara a cara con otros que vivencian situaciones similares, o de soledad respecto a los acontecimientos que suceden en el aula virtual, perciben sensaciones de frustración en un contexto marcado por las complejidades, que requieren de la innovación y la creatividad por parte del/la docente.

En tal sentido, no se debe desentender que las instituciones son producciones humanas, sociales y culturales, y que su rasgo estructural es el conflicto en su apariencia de estabilidad de perpetuarse en el tiempo. A lo cual la escuela cumple un rol fundamental en lo que concierne al sostenimiento y mantenimiento de los sujetos. Plantean también que el concepto de amorosidad propuesto por Skliar (2006) permitirá pensar en cierta forma los vínculos, las afecciones y de caracterizar el lugar, el espacio, el tiempo, el contexto y lo que acontece entre los actores de una institución educativa.

4.2.- Bases Teóricas

Para estructurar las bases teóricas se realizó una revisión bibliográfica de procesos de enseñanza y aprendizaje antes de la Pandemia. Posteriormente se realizó una revisión basada en documentos creados durante la pandemia.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ESCOLAR ANTES DE LA PANDEMIA DEL COVID 19

La enseñanza y el Aprendizaje, no son elementos disímiles: Su enfoque en el proceso didáctico han sido producto de evolución a través de los tiempos. En la actualidad se habla de la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos complementarios uno del otro, pero dejando claro que no siempre que se adquiere un conocimiento; que nos apropiamos de nuevos saberes, ha sido porque se ha inmerso en un proceso de enseñanza previo. Y a la inversa también es válido, pues no siempre que se trata de enseñar algún contenido, hay un aprendizaje en consecuencia tal y como lo plantea Márquez (2.006)

Este autor, al referirse a los procesos de aprendizaje precisa que son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos a saber:

1.- Inteligencia, otras capacidades, y conocimientos previos: para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello: atención, proceso y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre estos los nuevos aprendizajes

2.- Experiencia, saber aprender: los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

3.- Motivación, querer aprender: para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante

la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos.

En cualquier caso hoy día aprender no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también: Comprender esta nueva información, analizarla, considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla y entre otras cosas: Sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

CONCEPCIONES DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SEGÚN VARIOS AUTORES.

1.- Aprendizaje significativo según Ausubel

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento, se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para **Ausubel (2.000, p. 58)**, “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”.

No arbitrariedad y sustantividad son las características básicas del aprendizaje significativo.

La No arbitrariedad es una característica de este tipo de aprendizaje y quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz. O sea, la relación no es con cualquier aspecto de la estructura cognitiva sino con conocimientos específicamente relevantes a los que Ausubel llama subsumidores. El conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos

conocimientos cuando éstos “se anclan” en conocimientos específicamente relevantes “subsumidores” preexistentes en la estructura cognitiva.

Asimismo, nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente y retenerse, en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” a los primeros. Sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas. El mismo concepto o la misma proposición pueden expresarse de diferentes maneras a través de distintos signos o grupos de signos, equivalentes en términos de significados. Así, un aprendizaje significativo no puede depender del uso exclusivo de determinados signos en particular (op. cit. p. 41). La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos o sea, “suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva”. En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados.

Cuando el material de aprendizaje es relacionable con la estructura cognitiva solamente de manera arbitraria y literal que no da como resultado la adquisición de significados para el sujeto, el aprendizaje se denomina mecánico o automático. Por el contrario, la diferencia clave entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico está en la capacidad de relación con la estructura cognitiva: no arbitraria y sustantiva versus arbitraria y literal (Ausubel 2002). No se trata, pues, de una dicotomía, sino de un continuo en el cual éstas ocupan los extremos.

El aprendizaje significativo más básico es el aprendizaje del significado de símbolos individuales “típicamente palabras o aprendizaje de lo que ellas representan”. Ausubel denomina aprendizaje representacional a este

aprendizaje significativo (op. cit. p. 42). El aprendizaje de conceptos, o aprendizaje conceptual, es un caso especial, y muy importante, de aprendizaje representacional, pues los conceptos también se representan por símbolos individuales. Sin embargo, en este caso son representaciones genéricas o categoriales. Es preciso distinguir entre aprender lo que significa la palabra-concepto, o sea, aprender qué concepto está representado por una palabra dada y aprender el significado del concepto (op. cit. p. 44). El aprendizaje proposicional, a su vez, se refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias. Según Ausubel, la estructura cognitiva tiende a organizarse jerárquicamente en términos de nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de sus contenidos.

Consecuentemente, la emergencia de los significados para los materiales de aprendizaje típicamente refleja una relación de subordinación a la estructura cognitiva. Conceptos y proposiciones potencialmente significativos quedan subordinados o, en el lenguaje de Ausubel (op. cit. p. 52), son “subsumidos” bajo ideas más abstractas, generales e inclusivas los “subsumidores”. Este aprendizaje se denomina aprendizaje significativo subordinado. Es el tipo más común. Si el nuevo material es sólo corroborador o directamente derivable de algún concepto o proposición ya existente, con estabilidad e inclusividad, en la estructura cognitiva, el aprendizaje se denomina derivativo. Cuando el nuevo material es una extensión, elaboración, modificación o cuantificación de conceptos o proposiciones previamente aprendidos de manera significativa, el aprendizaje subordinado se considera correlativo. Asimismo, Díaz y Hernández (2002), definen el aprendizaje significativo como: “la relación nueva por aprender, con la información previa existente en la estructura cognitiva del alumno”. (P. 39).

2.- Teoría del aprendizaje de Piaget

Piaget, otro precursor de la pedagogía presenta su Teoría del aprendizaje a través de la cual explicar el desarrollo y la formación de los conocimientos recurriendo al proceso central de la equilibración, entendido éste

como estados en los que se articulan equilibrios aproximados, desequilibrios y reequilibraciones. Esta secuencia es la que va a dar cuenta de un equilibrio móvil y en constante superación, siendo por lo tanto un proceso y no un estado. Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son las siguientes:

a- El funcionamiento de la inteligencia:

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno.

tal sentido, la función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la Asimilación y la Acomodación.

Por su parte, la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de Equilibración. Este puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la Asimilación y la Acomodación.

b- El concepto de Esquema.

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

c-El proceso de equilibración.

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación. Para Piaget el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.

2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto

3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados. Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un conflicto cognitivo que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en

cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre,...etc, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

d- Las etapas del desarrollo cognitivo.

En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

e- Implicaciones educativas de la teoría de Piaget

Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

A. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.

B. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.

C. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.

D. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

E. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.

F. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

G. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.

H. La interacción social favorece el aprendizaje.

I. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

J. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

3.- Construcción del conocimiento:

De acuerdo con las teorías cognitivo-socioculturales de Vygotsky (2000), el sujeto no aprende por imitación como decía el conductismo, ni construye el propio conocimiento, como decía Piaget. Vygotsky afirma que la persona humana reconstruye las experiencias que tiene cuando interactúa con su medio social, por lo que el conocimiento es, a la vez, un producto social y un producto personal.

El conocimiento que reconstruye el alumno varía según las experiencias y vivencias previas del sujeto, su contexto social, sus conocimientos previos, los hábitos adquiridos, sus intereses, capacidades y sentimientos. Los constructos mentales reconstruidos por cada sujeto tienen cierta persistencia y

se resisten al cambio, pero son sistemas dinámicos, capaces de cambiar, y ese cambio hace posible la educación.

De acuerdo con las teorías constructivistas, la tarea esencial de la escuela es procurar que el alumno, en todo momento, sea consciente de sus propios conocimientos, que los ordene y los comunique para que sea posible completar, resituar, matizar o cambiar su interpretación.

La educación se considera una construcción entre profesores y alumnos de comprensiones comunes, de experiencias y procedimientos comunes y de un vocabulario también común. Ello requiere la participación activa del alumno y la aceptación del conflicto entre lo que uno sabe, piensa y hace y aquello que propone la comunidad científica. Este conflicto sólo puede resolverse a través del convencimiento aportando información, experiencias, razones y diálogo.

En didáctica, la dialéctica y el debate sobre las diferentes interpretaciones y las posibles alternativas no se presenta en el “qué enseñar” porque en la escuela se trabaja con saberes básicos y admitidos como necesarios por gran parte de la comunidad científica. La dialéctica y el debate se presenta en el “cómo enseñar y cómo aprender”. Es decir, en el proceso de convencimiento necesario para acercar la lógica del alumno a la lógica de la ciencia. La manera de construir el conocimiento es la que favorece la construcción de capacidades científicas

La construcción del conocimiento social:

El conocimiento se construye a través del lenguaje, cabe puntualizar que el lenguaje se concreta en diferentes discursos, según sea la intencionalidad de la comunicación. El profesor potenciará el tipo de discurso más adecuado a su manera de mirar, entender e interpretar la sociedad. Por otra parte, alumnas y alumnos también reconstruirán su conocimiento a través de un determinado discurso que implicará el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas lingüísticas, el cual favorecerá una manera de concebir el conocimiento y de ver e interpretar el mundo y la su realidad circundante.

Todo lo anterior se realiza, para que el saber escolar sea conforme a las exigencias actuales del conocimiento social y permita la construcción

compartida de los conceptos claves disciplinares propuestos, y para proceder de manera acorde con las teorías socio constructivistas del aprendizaje. En tal sentido se propone construir el conocimiento social escolar compartiendo los discursos que comportan cuatro capacidades básicas (Benejam, 2001, 2006) A saber: la capacidad de procesar información, la capacidad de comprensión de la realidad, la capacidad de interpretación y la capacidad de argumentación o diálogo.

a) La capacidad de procesar información:

Al respecto, plantea el autor, que sin información no resulta posible reconstruir el conocimiento elaborado por la sociedad a lo largo del tiempo. El discurso informativo utiliza básicamente la descripción y la narración: la descripción organiza los elementos en el espacio y la narración los caracteriza en el tiempo. Ambos discursos recurren con frecuencia a las definiciones, las enumeraciones, las comparaciones y las clasificaciones.

La información que se da ofrece una estructura lineal, coordinada o bien queda organizada cronológicamente. Este discurso no consiste en hacer un inventario, ni supone una enseñanza puramente receptiva, sino que comporta buscar la información, seleccionarla, diferenciando lo relevante de lo accesorio. Organizarla y utilizar el vocabulario pertinente. La selección de la información implica unas preferencias y no resulta una operación neutral ni banal.

b) La capacidad de comprender la realidad:

Esta capacidad implica establecer relaciones entre las informaciones para entender las causas y las consecuencias de determinados hechos y problemas. La comprensión utiliza un discurso explicativo que añade racionalidad al conocimiento, lo fundamenta, lo matiza y lo amplía. La intención del discurso explicativo es ayudar a comprender el porqué de las cosas y utiliza expresiones como “porque”, “por tanto”, “así pues”, “por consiguiente”.

c) La capacidad de interpretación teórica o justificación:

Al justificar se defiende una manera de ver el mundo o teoría. Quien justifica intenta validar una interpretación o una intencionalidad del discurso, una manera de entender la realidad y esta interpretación o teorización exige

razones fuertes y suficientes para su aceptación. En el contexto de enseñanza de las ciencias sociales las justificaciones muestran la preferencia por posturas, interpretaciones y teorías existentes. La justificación o interpretación demanda posicionarse ante un problema, pensar por sí mismo, ser consciente de lo que uno piensa, cree o desea, en definitiva, es un gran ejercicio de libertad.

REINVENCIÓN DE UNA PEDAGOGÍA VIRTUAL EN MEDIO DE LA PANDEMIA DE COVID 19

En medio de la pandemia de Covid 19, los docentes tuvieron que buscar soluciones a este momento y contexto epocal, recurriendo a la pedagogía virtual para seguir en contacto con sus discentes. Para Cardini (2020) la suspensión de las clases presenciales a propósito del COVID 19, representó un desafío inédito para la educación. De modo repentino, el epicentro alrededor del cual se organizaba el sistema educativo desde hace 150 años tuvo que desplazarse desde las escuelas a los hogares. Hasta que la emergencia sanitaria estuviera superada, se navegarán tiempos de incertidumbre. No obstante, existe un consenso acerca de que el pasaje de esta “situación de excepcionalidad a una nueva normalidad no será automático”.

Las posibilidades de sostener esta continuidad pasaron a depender, como nunca desde la creación del sistema educativo moderno, de los recursos que las familias tuvieran en sus hogares para acompañar las tareas escolares de sus hijos. Si los sistemas educativos ya reflejaban desigualdades asociadas al tiempo de enseñanza, a la disponibilidad de material didáctico y tecnología y a las condiciones de infraestructura, la pandemia expuso otras desigualdades que anidan en los hogares. Las condiciones habitacionales, el nivel de ingreso del hogar, el acceso a dispositivos tecnológicos y conectividad, y los recursos cognitivos del adulto a cargo son algunos de los factores que condicionan la continuidad pedagógica en un contexto de suspensión de clases presenciales.

La Argentina se encuentra actualmente en la etapa de educación en tiempos de aislamiento social, debatiendo y dando los primeros pasos hacia la etapa de educación en tiempos de distanciamiento social. La primera etapa comenzó de forma generalizada el 16 de marzo de 2020, cuando el Ministerio

de Educación de la Nación dispuso la suspensión del dictado de clases presenciales en todos los establecimientos educativos del país. Más de 10 millones de estudiantes y casi 900 mil docentes de nivel inicial, primario y secundario se vieron afectados por el cierre de las escuelas. Luego de tres meses y en forma incipiente, se proyecta el retorno gradual a las clases presenciales. Se estima que este proceso será escalonado, sujeto al riesgo epidemiológico de cada provincia y dentro de ellas, de cada territorio.

Cardini (ob cit) cita que los recursos, prácticas e interacciones que preservan a la escuela en tiempos de pandemia. El alcance y los límites de estas acciones abren el debate público de los docentes.

Quienes no tienen acceso a una computadora, se apoyan fundamentalmente en el WhatsApp como medio para la comunicación. Esta preeminencia del teléfono móvil en un contexto de educación remota requiere una discusión robusta acerca de sus oportunidades en tanto herramienta pedagógica, así como de sus límites. La suspensión de las clases presenciales colocó el desafío de que el aprendizaje que ocurría en las escuelas tuviera continuidad en los hogares. Para transformar un texto, un video o una actividad digital en contenido educativo, alguien tiene que hacerlo accesible. La figura del adulto mediador es necesaria en todos los casos, pero se manifiesta de forma bien distinta según la edad de los estudiantes. Este Contexto de emergencia requiere que los docentes reflexionen sobre cómo adecuar su propuesta pedagógica al escenario de excepcionalidad y de lo posible.

En cuanto a la posibilidad real de educar en aislamiento y muy especialmente, sobre la nueva escuela que se gestó. A partir de la implementación de estas iniciativas emerge una caracterización y una organización de las respuestas en torno a seis dimensiones clave, definidas en función de los principales desafíos que enfrentaron el Estado Nacional y los provinciales para garantizar la continuidad pedagógica:

1. Acceso a contenidos pedagógicos. Se agrupan las políticas tendientes a favorecer la distribución de contenidos pedagógicos a través de distintos soportes: plataformas digitales, radio, televisión y materiales impresos.

2. Ampliación de la infraestructura digital. Se identifican las iniciativas orientadas a aumentar las oportunidades de acceso a la tecnología y de interacción entre docentes y estudiantes a través de entrega de dispositivos, reacondicionamiento de equipamiento en desuso y navegación gratuita de plataformas educativas.
3. Acompañamiento a docentes. Se analizan las respuestas con foco en el acompañamiento y fortalecimiento de capacidades de los docentes en el contexto de aislamiento, mediante documentos orientadores, capacitaciones en el uso de tecnologías digitales, conferencias y foros de reflexión sobre la continuidad educativa y espacios de consulta y escucha activa.
4. Apoyo a familias y a jóvenes. Se agrupan acciones que ofrecen orientaciones a las familias para acompañar a los niños, niñas y adolescentes en el hogar y contención emocional a adultos y jóvenes.
5. Servicio de alimentación escolar. Se presentan las iniciativas desplegadas por los gobiernos para garantizar la alimentación escolar a partir de adecuaciones en la modalidad de servicio.
6. Modificaciones de la organización escolar. Se consideran las adaptaciones y modificaciones de las reglas que organizan el acceso a la escolaridad, la promoción, la acreditación y la certificación de saberes en un ciclo lectivo irregular.

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

El Ministerio de Educación de la Nación lanzó la plataforma “Seguimos Educando” alojada en el portal educ.ar. Esta plataforma reúne recursos multimediales organizados por nivel educativo, área de conocimiento y tema. En ella también se puede acceder a todos los cuadernillos, programas de televisión y programas de radio, que se suben a medida que se van produciendo.

A la par, en las primeras semanas de suspensión de la presencialidad, todas las provincias se sumaron a la estrategia digital y complementaron la oferta nacional con portales propios para distribuir contenidos pedagógicos.

La televisión y la radio fueron los otros soportes privilegiados para llegar a quienes no cuentan con conectividad. El gobierno nacional complementó la estrategia de “Seguimos Educando” con 14 horas diarias de programación educativa en los canales de la Televisión Pública, Paka Paka y Encuentro, y con siete horas de contenidos radiales en Radio Nacional. Para potenciar la llegada de los recursos nacionales, varias provincias incluyeron los programas nacionales en los canales de televisión y retransmisoras radiales locales.

La desigualdad en el acceso y calidad de la conectividad lleva a que la continuidad educativa en tiempos de aislamiento adopte formas muy distintas para cada niño, niña, adolescente y joven. En un extremo del espectro se encuentran quienes cuentan con dispositivos suficientes e internet de alta velocidad, que permiten el trabajo con contenidos multimediales nacionales y provinciales, así como otros recursos disponibles en la web. Además, cuentan con la posibilidad de realizar encuentros sincrónicos a través de plataformas de video llamadas, lo que potencia la continuidad del vínculo pedagógico. Por otro lado, las escuelas con acceso a dispositivos y conectividad de menor calidad pueden apelar al uso de las plataformas que permiten la navegación sin consumo de datos o el envío de archivos digitales de bajo peso, y limitar el encuentro de docentes y estudiantes a intercambios asincrónicos por aulas virtuales o redes sociales. Para aquellos que no cuentan con internet, la diversidad de contenidos disponibles se reduce significativamente. Dependen de recibir efectivamente los cuadernillos, señales de radio y televisión. Además, las oportunidades de intercambio en estas situaciones son mucho más acotadas. En el mejor de los casos, los docentes pueden pasar a retirar los cuadernillos para corregirlos y dejar nuevas tareas. A veces, la única interacción posible con la escuela se produce cuando familias o estudiantes pasan a retirar las viandas o bolsones por la escuela y conversan unos minutos con los docentes (Cardini, ob cit)

Quienes no tienen acceso a una computadora, se apoyan fundamentalmente en el WhatsApp como medio para la comunicación. Esta preeminencia del teléfono móvil en un contexto de educación remota requiere una discusión robusta acerca de sus oportunidades en tanto herramienta pedagógica, así como de sus límites. La suspensión de las clases presenciales

colocó el desafío de que el aprendizaje que ocurría en las escuelas tuviera continuidad en los hogares. Para transformar un texto, un video o una actividad digital en contenido educativo, alguien tiene que hacerlo accesible. La figura del adulto mediador es necesaria en todos los casos, pero se manifiesta de forma bien distinta según la edad de los estudiantes. Este Contexto de emergencia requiere que los docentes reflexionen sobre cómo adecuar su propuesta pedagógica que “conectividad no es equivalente a “comunicación”. La primera remite al escenario de excepcionalidad y de lo posible.

CONECTIVIDAD Y COMUNICACIÓN

Resulta relevante advertir siguiendo lo planteado por (Skliar 2020) las condiciones técnicas para que los participantes de un espacio virtual puedan expresar lo que desean, sin necesidad de que haya alguien del otro lado; en tanto que la segunda involucra la condición humana y resulta en la posibilidad de construir vínculos en la conversación que sucede en el escenario real y presencial. Aun cuando esto es rebatible, por cuanto hay comunicación en todo proceso donde dos o más interlocutores intercambian un mensaje a través de un medio o canal, alternando sus roles de emisor y receptor. A mi juicio, puede haber conectividad y comunicación si se dan todos los elementos anteriores, en cambio sí solo interviene el docente dando directrices a través de un medio virtual solo sería conectividad y habría sólo, un mero proceso informativo. Tampoco habría un proceso didáctico implícito.

Para esta autora, “comprender la dinámica de la propuesta y el sostenimiento de la escuela en emergencia, la dimensión de la comunicación y los vínculos que se construyen resulta sumamente significativa. En la virtualidad obligada, el desafío consistió en conservar la conectividad y parte de los vínculos previamente construidos. Al considerar el nuevo escenario virtual, la posibilidad de vínculo entre la escuela y los alumnos no sólo estaría mediada por la tecnología, sino por la participación de las familias desde un lugar inédito para la institución escolar. En muchos casos los estudiantes comparten el dispositivo personal con otro integrante del grupo familiar. Al mismo tiempo argumenta el autor, que:

“El espacio físico donde se concreta la tarea escolar, es un espacio habitacional y doméstico compartido con otros (padres, hermanos, abuelos) que se encuentran presentes e intervienen de diversos modos: colaborando, interrogando y evaluando la propuesta escolar.p 200

APRENDIZAJE VIRTUAL EN PANDEMIA

Al referirse al aprendizaje virtual, (Chartier, 2009, citado por Roldán, 2020) manifiesta que el maestro es alguien que enseña, alguien que da la clase, es decir, alguien que distribuye y organiza el trabajo, circula entre las filas, se inclina sobre los borradores y subraya faltas, pasa al pizarrón a un alumno para que haga una corrección colectiva, hace formular la regla o la solución antes de ordenar un nuevo ejercicio. Dirige las actividades de una manera infinitamente más cercana y coactiva con todos los riesgos que esto implica, p 27. Por supuesto que se refiere a un proceso de enseñanza y aprendizaje muy tradicional, enmarcado dentro del Paradigma Positivista. El docente como dador de clases.

Roldan, (2020), en cambio hace una abstracción con las clases virtuales y expresas que:

“Pensar la clase con WhatsApp podría invitarnos a indagar sobre nuevos escenarios educativos que se estarían desplegando y sobre los que hay que detenerse, para ver si producen lo que queremos que produzcan Quizás no tengamos más alternativa porque no hay otros medios disponibles, pero, en ese caso, será conveniente saber qué necesitamos fortalecer, atender, etc” p 28

Para este autor, la clase parece encontrarse con un afuera difícil de sustraerse, Los recursos multimedia, y la utilización de WhatsApp son nuestros puentes de acceso, los chistes y memes se convierten en alternativas movilizadoras, de fondo surge la preocupación y el nerviosismo de los chicos ante la detección de posibles casos de COVID en el barrio del cual es imposible abstraerse. Y enfatiza diciendo que “Las clases se convirtieron en audios creando vínculos, palabras de aliento, referencia a acontecimientos importantes o efemérides, adjuntando la clase organizada en imágenes especialmente editadas con textos breves” p.28

Balmaceda, (2020) al referirse al aprendizaje virtual manifiesta que:

De un día para el otro, la “continuidad pedagógica” se convirtió en un imperativo del que todos los actores educativos nos hicimos cargo y que situacionalmente la tuvimos que mantener. En este sentido, el punto de partida fue desigual por diferentes razones. Una de ellas, tiene que ver con la tan conocida problemática de la infraestructura tecnológica y la imposibilidad de acceso a los diferentes medios digitales para las clases y/o los encuentros con estudiantes” p.61

De igual manera al profundizar en el tema de la pedagogía y aprendizaje virtual, (Tobarez y Valero, citado por Balmaceda. (2020) expresan que:

Trabajar con los medios digitales en una clase supone pasar, atravesar y vincularse con esos medios. En este escenario particular, constituye un aprendizaje que muchas veces se ha hecho al mismo tiempo en que se planificó la enseñanza en este contexto de emergencia sanitaria y, en algunos casos, ha llevado a utilizar un recurso como el todo de la clase” p61

Al referirse a la secuencia didáctica en tiempos de pandemia a propósito de la virtualidad, (González 2010, citado por López (2020) argumenta que el poder hacer secuenciación didáctica:

“permite al estudiante seguir un proceso de presentación-práctica-producción, de esta manera, el estudiante puede desarrollar procesos cognitivos y meta cognitivos de aprendizaje, porque allí son explorados sus conocimientos previos, recuperados en su memoria a largo plazo. Estos materiales son diseñados para que impacten y resignifiquen la cotidianidad del estudiante, respondiendo el por qué se aprende y para qué se aprende” p.190

PROCESO DE EVALUACIÓN EN MEDIO DE LA PANDEMIA DEL COVID 19

Como en todo proceso de enseñanza, se hace necesario cumplir no sólo con un proceso de planificación didáctica para no caer en improvisaciones, sino también con un proceso de evaluación de los aprendizajes. En tal sentido, es

necesaria una evaluación formativa por ser “la evaluación una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros, reconozcan sus debilidades y fortalezas como aprendices, además de cumplir con su función de aprobar, promover, certificar” (Anijovich, 2020, citado por Balmaceda, (ob cit).

La evaluación es un proceso continuo, es importante generar devoluciones situadas cuyos criterios sean explicitados con antelación. Esto permitirá que se irrumpa con una lógica que gire alrededor de actividades y cumplimiento con las entregas. Manifiesta este autor que el proceso evaluativo:

“Conlleva un enorme esfuerzo por la complejidad y las condiciones de trabajo en las que nos encontramos, pero para ello previamente debemos reorganizar la enseñanza. No puede ni debe ser igual bajo una propuesta que acostumbramos a llevar en la presencialidad” p.62

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE VIRTUAL. DISPOSICIÓN MINISTERIAL

Al hablar de valoración del aprendizaje, Díaz y Hernández (2002), afirman que el profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de un nutrido arsenal de estrategias, técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes de los alumnos en los momentos pertinentes en que decida hacerlos, sea porque él lo considera así o porque la institución o el curriculum se lo demanden. p.352. Sin embargo, a propósito de la Pandemia del COVID 19 el gobierno argentino, a través del Consejo Federal de Educación (2020), emitió Resolución CFE N° 368/2020 para resolver lo relativo a la valoración del aprendizaje de los niños y adolescentes del sistema educativo de Educación Primaria y secundaria. En tal sentido emitió la Resolución citada la cual en su Artículo 1°.- Establecer que en cada jurisdicción los criterios de evaluación, acreditación y promoción respetarán el principio de igualdad con independencia de la modalidad en la que los/as estudiantes se encuentren cursando su escolaridad: presencial, no presencial o combinada, debiendo adecuarse en cada caso los instrumentos y modalidades de evaluación, asegurando la mayor sistematicidad posible con el fin de sostener y acompañar las trayectorias educativas durante los ciclos 2020 y 2021.p. 2.

A tales efectos, en su Artículo 2° referida a la evaluación Establece Crear “pautas para la implementación de la evaluación formativa de los y las estudiantes que cursen la escolaridad obligatoria (niveles y modalidades) de manera presencial, no presencial o combinada en los términos establecidos por la Resolución CFE N° 363/2020, a saber:

a-Que la evaluación educativa es “un proceso de valoración de las situaciones pedagógicas, que incluye al mismo tiempo los resultados alcanzados y los contextos y condiciones en los que los aprendizajes tienen lugar” (Resolución CFE N° 93/2009).”p2

b-“Que los contextos y condiciones en los que los aprendizajes han tenido lugar durante este período han sido heterogéneos y desiguales, por lo que es indispensable considerarlos en relación con la situación individual de cada estudiante. En este escenario es fundamental que los procesos de aprendizaje no se evalúen administrativos, de gestión y pedagógicos de las instituciones para sostener el actualizados de las situaciones de enseñanza que los organizaron y que se trasladen sin más los dispositivos y las lógicas para evaluar propios de la presencialidad”.p3

c-“Que siempre los aprendizajes alcanzados deben ser ponderados integralmente, en relación con lo que ha sido posible enseñar, procurando disminuir la brecha entre lo que se enseña y lo que es objeto de evaluación, tanto en lo relativo al contenido como al modo de abordarlo. Esto no equivale a modificar los niveles de logro previstos para cada uno de los ciclos escolares ni a disminuir las exigencias evaluativas. Significa adecuar técnicamente instrumentos, modalidades y objeto de evaluación a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluar los niveles de logro alcanzados, aún en tiempos distintos a los previstos bajo la organización escolar regular”.p3

útil para orientar las trayectorias educativas en el año escolar siguiente”.p3 e-

“Que las valoraciones de los resultados de aprendizaje alcanzados a través de variados instrumentos deben ser registradas de manera tal que permitan realizar devoluciones a estudiantes y familias y constituir un registro administrativo útil para orientar las trayectorias educativas en el año escolar siguiente”.p3

f-“Que será necesario organizar la planificación y/o el diseño de propuestas de enseñanza y de evaluación de forma colegiada entre docentes y otros perfiles administrativos, de gestión y pedagógicos de las instituciones para sostener el contacto y realizar seguimientos de las/os estudiantes por múltiples canales y de manera distribuida e-“Que las valoraciones de los resultados de aprendizaje alcanzados a través de variados instrumentos deben ser registradas de manera tal que permitan realizar devoluciones a estudiantes y familias y constituir un registro administrativo

f-“Que será necesario organizar la planificación y/o el diseño de propuestas de enseñanza y de evaluación de administrativos, de gestión y pedagógicos de las instituciones para sostener el forma colegiada entre docentes y otros perfiles administrativos, de gestión y pedagógicos de las instituciones para sostener el contacto y realizar seguimientos de las/os estudiantes por múltiples canales y de manera distribuida en actividades que no se limitan necesariamente a la virtualidad”.p3

g- “Que, en las actuales circunstancias, la evaluación formativa requerirá mantener un “ida y vuelta” con devoluciones y retroalimentaciones por los medios de los que se disponga...”.p3

Asimismo, en su Artículo 3º.en cuanto a las calificaciones, “Las jurisdicciones podrán determinar el uso de escalas de calificaciones a los fines que consideren pertinentes, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

a-“La calificación es la traducción de la valoración de resultados de aprendizaje en una escala arbitrariamente construida (numérica o no numérica) que expresa una equivalencia entre determinados niveles de logro y los valores de dicha escala. En tal sentido, calificar o “poner una nota” no es evaluar; es sólo una forma de expresar un juicio evaluativo que los y las docentes construyen sobre la base de Información suficiente, variada y adecuada en relación con: los aprendizajes que se quiere promover, lo que se ha enseñado y las condiciones de escolarización de cada estudiante”.p4

La Acreditación se encuentra contenida en el Artículo 4º.” Establecer que la acreditación de aprendizajes correspondiente al ciclo 2020 y al ciclo lectivo 2021, se realizará sobre la base de los contenidos curriculares priorizados y

reorganizados para los ciclos lectivos 2020/2021 considerados como una unidad. Se acreditarán niveles de logro alcanzados en las progresiones de aprendizajes definidas en dicha reorganización. Cada jurisdicción establecerá los cortes temporales y curriculares para la acreditación. Se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

c-“Para la acreditación de aprendizajes correspondientes al ciclo lectivo 2020, se deberán definir progresiones de aprendizajes, sostenidas en la reorganización curricular y priorización de saberes del ciclo, que las/os estudiantes irán transitando con avances progresivos y sucesivos. Estos avances serán informados a través de los instrumentos de registro de los resultados de las evaluaciones formativas que dispongan las jurisdicciones, de manera tal que permitan ajustar la planificación de la enseñanza para el año 2021 y en adelante”.p4

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA DURANTE EL AISLAMIENTO PREVENTIVO A PROPÓSITO DEL COVID

De igual manera, el Consejo Federal de Educación (2020), en su Anexo II del Documento Base Resolución CFE N° 368/2020 Como “la Continuidad Pedagógica durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) ha de pensarse como un momento excepcional en el cual debe existir un consenso respecto del protagonismo que recobra la valoración pedagógica durante la evaluación y la calificación, entendiendo dicha valoración como **Registro Cualitativo que recoge los aprendizajes de las y los estudiantes durante el proceso de escolarización que se fue construyendo en el período de la pandemia**”.p5

Al respecto establece este documento que:

“Pensar en la evaluación no puede deslindarse de la necesidad de pensar en la planificación y en la enseñanza. Se evalúa para conocer, valorar lo acontecido, y hacer las síntesis o los virajes necesarios en el proceso de enseñanza. Se evalúa para redirigir la enseñanza a partir de los parámetros que dan indicios de la marcha de los procesos grupales e

individuales, de las condiciones de posibilidad, de las producciones de las y los estudiantes y de sus avances”.p6

En ese sentido, “a la hora de evaluar se deben tener en cuenta las siguiente consideraciones acerca del contexto particular:

- Reconocer las condiciones en las que se ha desarrollado la enseñanza en la etapa de ASPO, incluyendo en este análisis tanto a las escuelas (equipo directivo y docentes), como a las y los estudiantes y sus familias y a las líneas directrices de la jurisdicción.

- Comprender que, para todos los actores, las condiciones impuestas a partir de la pandemia representaron un desafío inédito, tanto en términos de alcance temporal del ASPO como en la transformación de todas las interacciones a modalidades no presenciales de trabajo escolar.

- Considerar que el universo de prácticas desarrolladas, así como los recursos disponibles, ha sido heterogéneo y novedoso. Asimismo, se reafirma que:

- Sólo se evalúa lo que efectivamente se enseñó, en el marco del Curriculum Prioritario elaborado por la jurisdicción a partir de las definiciones de la Subsecretaría de Educación, las Direcciones de Nivel y Modalidad y los Diseños Curriculares.

- Se deberá contemplar el entorno en que tuvieron lugar esas enseñanzas, y la forma en que la o el estudiante pudo participar de la situación de enseñanza.

Por lo tanto, se deberá adecuar los criterios de evaluación en estos términos para iniciar, a partir de aquí, una nueva etapa que contemple las experiencias acumuladas y señale los trayectos a seguir.”.p7

“Los criterios de evaluación, calificación, acreditación y promoción respetarán el principio de igualdad contemplando las diversas maneras en que las y los estudiantes se encuentren cursando su escolaridad”.p8

“La evaluación debe tener en cuenta la heterogeneidad de condiciones materiales y socioafectivas de las y los estudiantes, así como también las disímiles formas de acompañamiento por parte de las familias y las instituciones educativas. En este contexto, los aprendizajes deben ser

ponderados a partir de lo que ha sido posible enseñar, insistiendo en que se evalúa lo que se enseña”.p9

“la evaluación formativa requerirá mantener un “ida y vuelta” con devoluciones y retroalimentaciones por los medios de los que se disponga. Debe tenerse en cuenta que, frente a las desiguales condiciones de acceso a los medios de comunicación virtual en los hogares, es imprescindible reforzar por otros medios las vías de retroalimentación para promover aprendizajes”.p10

“Hay muchas maneras de registrar, así como también distintos objetivos y diferentes propósitos para los cuales pueden ser generados los registros. Cuando se habla de registro se hace referencia a un soporte material y a un tipo de actividad o práctica. **Los registros más frecuentes son las notas personales, el cuaderno de campo, los informes, el registro de testimonios, los videos, los audios y las fotos, entre otros.**

El registro será un documento para la enseñanza y también para la valoración pedagógica de las y los estudiantes. Incluirá información relevante y pertinente de sus trayectorias, y posibilitará ver los logros alcanzados”.p9

“Los registros servirán para reorientar y planificar la enseñanza, comunicar los aprendizajes adquiridos a las y los estudiantes y a sus familias, detallando en cada caso las consideraciones y valoraciones realizadas en los procesos de evaluación, calificación, acreditación y promoción...”,p11

“La calificación debería ser un reflejo de esa evaluación pero que por las circunstancias actuales no se puede dar. Dado que nos faltan herramientas para poder expresar la continuidad pedagógica en una calificación usaremos otro tipo de **escala** que sea acorde a este momento y que nos permita acompañar mejor las trayectorias educativas en esta etapa; de cuenta del recorrido realizado hasta el momento y, además, ofrezca información para reorientar la enseñanza según cada caso y para planificar los ciclos lectivos 2020 y 2021 como unidad pedagógica y curricular”.p12

“Las calificaciones alcanzadas durante el ciclo lectivo 2020 integrarán este Registro Institucional de Trayectorias Educativas del bienio2020-2021.

Evaluación y calificación

“Consejo Federal de Educación (2020), Resolución CFE N° 368/20. En todos los años de escolaridad obligatoria se calificará con una valoración conceptual, salvo en el último año de la escolaridad secundaria, en el que se utilizarán las escalas numéricas habituales del nivel.

El tradicional boletín de calificaciones numéricas será reemplazado, en este ciclo lectivo, por un informe cualitativo donde se explicitará qué se pudo enseñar y aprender durante este ciclo lectivo y cuáles serán las instancias de enseñanza que tendrán lugar este año y en el próximo. En el informe, las y los docentes clasificarán las trayectorias educativas que se pudieron generar en el presente ciclo lectivo, de esta manera:

Trayectoria Educativa Avanzada (TEA): corresponde a las situaciones en las que la continuidad pedagógica se sostuvo de manera fluida. Las y los estudiantes comprendidos en esta situación finalizan su actividad en diciembre de 2020 y la retoman al inicio del año lectivo 2021.

Trayectoria Educativa en Proceso (TEP): la continuidad pedagógica tuvo interrupciones y/o una baja o nula devolución de las actividades enviadas por las y los docentes. Se requerirá intensificar la enseñanza a través de espacios de acompañamiento durante febrero y marzo de 2021.

Trayectoria Educativa Discontinua (TED): esta situación atañe a estudiantes cuyas trayectorias educativas se han visto interrumpidas durante la pandemia. Se requerirá intensificar la enseñanza durante febrero y marzo de 2021, previéndose además la posibilidad de realizar una promoción acompañada durante el año 2021”.P2

CURRÍCULUM PRIORITARIO DISPOSICIÓN MINISTERIAL

La Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. (2020). Anexo I del documento base Resolución N° 368/20, establece un Marco Federal de Orientaciones para la Contextualización Curricular. Al respecto contiene que:

” En articulación con las direcciones que la integran, ha definido el **Curriculum Prioritario para el sistema educativo de la Provincia de Buenos Aires**. Este documento tiene como propósito presentar las prioridades

curriculares que se han establecido para cada nivel y modalidad, junto con la reorganización y extensión de los tiempos institucionales que se destinen al desarrollo de las propuestas de enseñanza específicas”.p3

Define al **Curriculum Prioritario**, como:

“Los propósitos, los saberes y las acciones que no deberían faltar en la escolaridad de los estudiantes. Esto incluye saberes disciplinares y sociales, especialmente aquellos que se consideran significativos y que quizás no se incluyen en áreas de conocimiento, pero sí en rutinas y rituales. Implica diseñar, proponer y sostener una arquitectura que permita ver cómo se piensa aquello que no puede faltar en la enseñanza, en las clases; lo recomendable para la presencialidad y lo que se puede pensar en la no presencialidad”.p3.

Entonces podemos afirmar que:

“Se ha definido la reorganización de la enseñanza, de los aprendizajes y de los saberes a partir de los diseños curriculares vigentes, en un contexto de aislamiento social y preventivo obligatorio que definió la suspensión de clases presenciales en todos los niveles y modalidades del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires, por un período iniciado en el mes de marzo de 2020, que continúa en la actualidad y para el que no se tiene aún fecha de finalización. También se considera necesario resaltar que en los documentos denominados Curriculum Prioritario se incluyen consideraciones de enseñanza, objetivos de aprendizaje y selección de saberes, es decir, no se trata sólo de una selección de contenidos”.p4

Para la definición del Curriculum Prioritario de cada nivel y modalidad se han considerado los siguientes aspectos:

- un encuadre, que refiere a las ideas de base que constituyen la propuesta pedagógica;
- la organización de la propuesta en cuanto a tiempos y estructura interna;
- los contenidos priorizados en cada caso, ya sea por materia, por año, por ciclo o por nivel;

- lo que se espera que los estudiantes aprendan.

“Estas definiciones permitirán la reorganización pedagógica que tomará como unidad integrada en los años escolares denominados “Bienio” 2020-2021. Esta Unidad Pedagógica, pensada para este contexto particular, requiere de un trabajo conjunto y articulado intranivel e Inter niveles e implica definiciones que inciden sobre la organización curricular e institucional prevista, en la consideración de los tiempos y espacios que serán necesarios para lograr los propósitos de enseñanza, en un calendario escolar excepcional y extendido”.p5

“El desarrollo de estas propuestas requiere el seguimiento de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes, de manera también continua y consecutiva, por lo cual, será indispensable considerar tanto la evaluación como el registro y la devolución de los intercambios escolares sostenidos durante esta etapa”.p5

El mismo instrumento jurídico ratifica que “La definición de un Currículum Prioritario no es la prescripción de un nuevo diseño curricular. Por el contrario, los marcos de referencia para pensar el qué y el cómo se enseña y su importancia en términos de contenidos socialmente significativos está dada por el Diseño Curricular del nivel. De igual modo, los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** contemplan aquellos contenidos comunes del sistema educativo y conforman un conjunto de saberes que ningún niño o niña debe dejar de aprender”.p25

Propósitos

Entre los propósitos de crear un currículum Prioritario se encuentran:

- a.- Abordar la corresponsabilidad de la enseñanza como estrategia institucional para fortalecer el trabajo didáctico en las unidades pedagógicas 2020/2021.
- b.-Promover la continuidad de las trayectorias escolares planificando y llevando a cabo situaciones de enseñanza que atiendan tanto a las condiciones de la presencialidad plena como a las de presencialidad parcial o no presencialidad.

c.-Contribuir a reparar las desigualdades que se acentuaron a partir de las diversas posibilidades de acceder o no a la comunicación y la conectividad para recibir y responder las propuestas de continuidad pedagógica.

d.-Diseñar estrategias para la re vinculación con la escuela de las y los niños que, por diversas razones, no lograron sostener su relación con las propuestas escolares, lo hicieron de manera asistemática o establecieron un vínculo de baja intensidad con sus docentes.

e.-Determinar –en caso de presencialidad parcial– qué aspectos de los contenidos prioritarios serían más apropiados para trabajar grupalmente en el ambiente áulico y qué aspectos podrían resultar más aptos para resolver en el ámbito familiar.

f.- Habilitar espacios institucionales de escucha y de circulación de la palabra para fortalecer la convivencia y los vínculos en la “nueva normalidad” escolar así como para reflexionar sobre lo singular y lo compartido durante el ASPO y el DISPO.p26

“En las escuelas donde se concrete la presencialidad parcial, es decir que los alumnos y alumnas podrán asistir a clase algunos días de la semana o en semanas alternadas, se establecerán algunas prioridades”.p27

“En las unidades pedagógicas 1°/2° y 2°/3° el trabajo en las aulas privilegiará las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática. La lectura y la escritura son herramientas imprescindibles para avanzar en la construcción de todos los conocimientos; el sistema de numeración y el manejo de las operaciones son bases indispensables para la elaboración de contenidos matemáticos más complejos. En la unidad pedagógica 3°/4° –que está en intersección entre el primero y el segundo ciclo– se definirán las prioridades de acuerdo con el estado de conocimiento de las y los alumnos de cada grupo escolar. Los contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales son imprescindibles durante toda la escuela primaria. La perentoria necesidad de definir prioridades en la distribución del tiempo obliga a restringir transitoriamente su abordaje en los primeros años y a otorgarles mayor relieve en los siguientes años de la escolaridad”.p27

“En las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, la lectura y la escritura son herramientas de construcción del conocimiento. En el segundo ciclo, su desarrollo es fundamental para la formación del estudiante y, por lo tanto, para la articulación con la escuela secundaria.

En el interior de cada área será necesario centrar las clases presenciales en aquellos contenidos y propuestas que requieren mayor intervención del docente, así como mayor interacción cognoscitiva de las y los alumnos. Para el trabajo a distancia que se articula con las clases presenciales, además de considerar propuestas que las y los chicos estén en condiciones de resolver de manera autónoma, se podrán elegir entre los contenidos trabajados en el aula aquellas cuestiones que puedan resultar interesantes para compartir con la familia”.p28

LA PEDAGOGÍA VIRTUAL. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para desarrollar un ambiente o contexto didáctico desde la virtualidad, que potencie y fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje, se hace imprescindible la dotación de equipos de computadoras, internet, wifi y todos el equipamiento tecnológico, para tecnificar el ambiente escolar. Además el alumno también requiere tener su computadora y wifi en casa. Esto facilita al docente poder interactuar con sus alumnos desde el hogar, al mismo tiempo que adquiere los conocimientos sobre las diferentes plataformas tecnológicas y avanza en la formación respecto a su uso, con su grupo de discentes.

Al respecto, Norton 2000 indica algunas ventajas del uso de las computadoras, para la didáctica y aprendizaje escolar, entre ellas: Brinda mayor calidad a menor costo, se pueden adaptar a todas las asignaturas que cursan los estudiantes y las necesidades e intereses de los mismos, facilita el trabajo en equipo o individual a corta o larga distancia, a través del correo electrónico o de redes de comunicación, es una herramienta de trabajo que permite el acceso a una gran cantidad de información, permite compartir conocimientos a través de programas elaborados, conserva o resguarda información a través de pequeños espacios, puede ser usado por estudiantes de cualquier ciclo y modalidades del sistema educativo. Supone una ruptura de

métodos tradicionales y sirve para la innovación de la Enseñanza y Aprendizaje.

Fantini,(2008) plantea que “con el desarrollo de las tecnologías, los saberes escapan de las aulas y de la autosuficiencia de los materiales preparados para la educación; el conocimiento aparece diseminado(deslocalización) y se dispersa de los lugares y los tiempos legitimados socialmente para su distribución (destemporalización).

La Enseñanza virtual combina así distintos elementos pedagógicos, sustentándose en las TICs que permite contactos en tiempo real, ya sean presenciales, o a través de videoconferencias o chats; contactos diferidos con los tutores y compañeros a través de foros de debate y correo electrónico, y una diferente interacción con materiales de estudio a través de los multimedios. Además, aporta unas ventajas que pueden justificar su rápida expansión: la interactividad, el acceso al curso desde cualquier lugar y en cualquier momento, la existencia de información de retroalimentación inmediata, de manera que el profesor conoce si el alumno responde al método y alcanza los objetivos fijados inicialmente”.p3.

En el caso particular de Argentina a propósito de la pandemia del Covid 19, los docentes se vieron en la necesidad de romper con el paradigma tradicional del aula de clases y convertir sus hogares y el de sus alumnos en ambientes escolares. Al respecto Puiggrós.(2020) manifiesta que:

“La mayor parte de los educadores se vieron enfrentados a la necesidad de adquirir rápidamente saberes tecnológicos y lo que es más impactante, nuevas formas de comunicación con sus alumnos. Desde el primitivo uso del teléfono o de notas entregadas con el paquete de comida para hacer llegar tareas escolares a los chicos, hasta el uso de WhatsApp, videoconferencias y aulas informáticas, rompieron una rutina que llevaba ya más de un siglo y medio. El salto tecnológico fue desigual e inorgánico, pero muy amplio. La relación entre la experiencia urbana y rural se vio alterada: en una reunión virtual con directivos rurales de todas las jurisdicciones del país, la experiencia de estos últimos se mostró enormemente valiosa”p38.

Este proceso permitió que al reiniciarse la vuelta escalonada y ponderada a clases, se tomaran espacios de discusión en algunas instituciones escolares con el propósito debatir en conjunto alternativas dentro de la virtualidad. Al respecto, es de vital importancia retomar estos espacios de formación dialógica que ya se evidenciaban en otros momentos en algunas instituciones escolares, dependiendo del personal directivo y de la necesidad de posibilitar espacios de construcción permanente. Sobre este particular Castedo (2000) plantea que:

“Es de vital importancia para la escuela que se establezca dentro del horario de clases una o más hora semanales , a los fines de que los docentes compartan y se enriquezcan las estrategias a utilizar, aún más si la planificación es Integral, contextualizada y consensuada. Maestros aislados en las aulas cerradas no pueden resolver problemas que le son comunes en tanto atraviesan el tiempo y el espacio de sus aulas. p.7.

Al respecto Magnani (2020) plantea que:

“La pandemia global de coronavirus nos arrojó a la intemperie con lo puesto, que para la mayoría era poco. Ya existía una profunda desigualdad en el acceso a los recursos digitales, a dispositivos, conexión a internet, saberes específicos para explotarlos. Con la llegada de la pandemia esa brecha resultó determinante para poder acceder al trabajo, la comunicación, el estudio, la compra de productos de primera necesidad, el esparcimiento o la vida sentimental. No tener un celular en este momento o que se rompa el único accesible puede determinar que alguien no coma, pierda el trabajo o a una pareja distante. Las tecnologías ya estaban entrelazadas con nuestra vida cotidiana, pero durante la cuarentena todo pasó a depender casi totalmente de ellas”.p86

PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS VIRTUALES

Las tecnologías de la Información y la Comunicación en un mundo globalizado como el actual no se dejan esperar, para estar interconectados a nivel mundial. Hoy día a partir de la Pandemia como consecuencia del Covid 19, se hace meritorio recurrir y aferrarnos a estas para propiciar ambientes

didácticos enmarcados dentro de la virtualidad, con el propósito de adaptarnos a los contextos actuales. Sin embargo, desde hace algún tiempo ya se venía investigando y trabajando en función de estas. Al respecto, Maggio(2014) manifestaba que:

“Las tecnologías de la información y la comunicación atraviesan contextos culturales, sociales y políticos que, a su vez las configuran y les dan significatividad. Enmarcar las tecnologías en rasgos apócales nos permite comprender que no son producciones culturales aisladas, sino estrechamente integrados en los contextos socio históricos de referencia”.P3

En la actualidad, los docentes han tenido que reinventarse para posibilitar aprendizajes en medio de “contextos de diversidad y cambio constante. Lograr que el análisis del cambio en la escuela se centre en aquello que cada profesor hace y que esta reflexión la desarrollen los propios docentes son dimensiones complejas del cambio educativo en tiempos de generalización del acceso a las tecnologías en las instituciones educativas”.P4. Esta realidad se agudizó a partir del 2020 como consecuencia de la pandemia del Covid 19 y la necesidad perentoria epocal de compartir experiencia pedagógicas desde los hogares tanto de docentes como de sus alumnos, que sustituyeron las aulas de clase e hicieron necesario aprender el uso y manejo de plataformas tecnológicas que posibilitaran el proceso didáctico y con el aprendizaje de los discentes.

La autora citada, argumenta que: “Como rasgo fundamental para la educación, las tecnologías sostienen nuevas formas de producción y de circulación del conocimiento en las que se valora la polifonía de voces, el trabajo en colaboración, las propuestas revisadas de autoría y de construcción colectiva en las redes sociales”.P5

“La experimentación, la reflexión, la reconstrucción entre pares docentes son aspectos que cobran una nueva fuerza desde una perspectiva ideológica y moral a la vez que surgen nuevas significaciones de los espacios institucionales tradicionales tales como la sala de profesores, las jornadas de reflexión, las horas de planificación o las iniciativas de actualización de los

docentes. Con el espíritu de la época y con la impronta de lo que emerge en las redes desde un punto de vista cultural, el valor de la documentación, el relato de la experiencia, el intercambio y los señalamientos de los pares cobran un nuevo sentido, cuando son los docentes los que invitan a sus propios colegas a revisar, intervenir, debatir. La importancia asignada a la reflexión en torno del proceso de inclusión de tecnología en el aula sostenido por un grupo de pares a partir de señalamientos de distinto tipo emerge junto a la apertura a canales de diálogo que invitan a la búsqueda de respuestas compartidas, negociadas, discutidas, que tienen en cuenta lo valioso de cada opinión y aporte. Emerge la preocupación por la búsqueda de una autoevaluación que transparente un compromiso asumido en la enseñanza”.P7

“Las tecnologías son el telón y el escenario donde se potencian estos intercambios y la organización de nuevos lazos, protagonismos y colaboraciones. Una mirada inclusiva a las tecnologías invita a pensar en una nueva dimensión en la cual las personas se ven a sí mismas como participantes en una comunidad de aprendizaje”.p7

Al hablar de plataformas tecnológicas Gómez (2018) presenta 10 plataformas educativas a través de las cuales se pueden crear cursos virtuales. Estas, poseen una serie de herramientas en común, así como otras que las diferencian entre sí. Todas, proporcionan un espacio virtual para el aprendizaje y en los últimos años, se han convertido en la herramienta que facilita y dinamiza la formación a distancia.

Plataformas e-Learning que construyen conocimiento.- Estas plataformas, permiten a los profesores crear cursos sobre distintos temas y gestionar sus elementos, por eso son conocidas como LMS, por sus siglas en inglés Learning Management System (LMS).

Actualmente, las opciones de plataformas educativas disponibles para crear e implementar cursos son muchas, es por ello que es importante que tomes en cuenta algunos factores antes de escoger una. Existen 3 tipos de plataforma, según su precio, a saber:

a.- **Comercial:** son plataformas en las que debes pagar por una licencia para poder utilizarlas. El suscriptor paga en función de las necesidades y

presupuesto del proyecto, el pago se realiza dependiendo del tiempo que la herramienta se vaya a utilizar.

b.- **Software libre:** conocidas también como plataformas de código abierto, han sido diseñadas para ser distribuidas y usadas libremente, sin costo. Forman parte del dominio público.

c.- **De pago por uso en la nube:** es una alternativa que se está utilizando actualmente. El suscriptor paga en función al uso de la plataforma, aunque se considera que su utilidad principal es brindar apoyo a la clase presencial.

Es pertinente comprender, que dependiendo de qué tipo de plataforma que decidas utilizar para el desarrollo de tus cursos virtuales, es importante tomar en cuenta ciertas recomendaciones antes de decidirte por una, a saber:

a.- Define qué tipo de plataforma utilizarás,

b.- conoce sus características y qué necesidades cubren.

c.- Identifica los puntos clave que deben de tener para que le den soporte a tu estrategia de enseñanza. De ser posible.

d.- Realiza pruebas con los distintos LMS, de esta forma podrás corroborar si la plataforma cumple tus expectativas y te brinda las opciones que estás buscando o que podrías necesitar.

Al respecto, la plataforma que escojas debe ser una herramienta que se adapte a tus objetivos pedagógicos por eso es recomendable que la elección del LMS sea el último paso. Aunque los aspectos técnicos son importantes, debes considerar la perspectiva desde el aprendizaje que estás promoviendo o que quieres lograr en tus alumnos.

ALGUNAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS QUE PERMITEN CREAR CURSOS VIRTUALES INNOVADORES

En cualquiera de los escenarios que se encuentre dentro de la virtualidad, debe desarrollar un curso virtual que alcance los objetivos de aprendizaje previstos para tal fin, para lograrlo se debe contar con una plataforma que brinde una gran variedad de opciones, soporte y herramientas.

Zoom : Universidad del Pacífico (2019) “Zoom (<https://www.zoom.us/>) es una plataforma online de web conference, permite realizar video-llamadas en alta definición, con la funcionalidad de compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos, y poder acceder desde cualquier lugar ya que está disponible para dispositivos móviles, (p.2). En este sentido, es una plataforma completa donde la interacción estudiante docente es completamente como si fueran a estar en el aula de clase.

Meet: Universidad de Mendoza (2020).Google Meet es un sistema de Videoconferencia que tenemos disponible a través de la plataforma de aplicaciones de Google. Este sistema permite realizar video llamadas, desde y hacia cualquier PC o dispositivo celular (en este último caso, se deberá descargar la aplicación Hangouts Meet.(p.2)

WhatsApp: Formación Profesional (2018) WhatsApp es la aplicación de mensajería móvil más popular de la actualidad.

En los últimos años ha sustituido prácticamente la mensajería instantánea por SMS y MMS, ya que ésta tenía un coste por mensaje comparativamente elevado y WhatsApp resulta mucho más económico ya que utiliza la red de datos. Es multiplataforma (Android, iOS, Windows Phone, BlackBerry OS, Symbian,... también está disponible para sistemas operativos de escritorio.

WhatsApp utiliza la conexión de Internet de los dispositivos móviles para chatear con otros usuarios que previamente deberemos tener en nuestra lista de contactos telefónicos o usuarios (números de teléfono) con los que compartamos grupo. Permite compartir texto, caracteres no alfanuméricos, emoticonos, audio, vídeo, contactos o nuestra geolocalización.

A continuación presentamos 10 tipos de plataformas educativas de código abierto que puedes utilizar para tus cursos, presentadas por Gómez (ob. Cit)a saber:

a.- **ATutor**: La accesibilidad es una de sus principales funciones, cumple con estándares internacionales. Los educadores pueden empaquetar y redistribuir contenidos educativos para gestionar sus clases online. Los

estudiantes aprenden en un entorno dinámico y visualmente atractivo. ATutor tiene muchas funciones que te serán muy útiles en tus cursos virtuales.

b.- **Chamilo:** es una herramienta que permite a los docentes construir cursos ya sea para apoyo presencial como para su implementación totalmente virtual. El tutor puede escoger entre una serie de metodologías pedagógicas, principalmente la teoría constructivista. Tiene traducciones abiertas para más de 50 idiomas, por lo que la convierte en una plataforma con mucho alcance. Es un proyecto que está dirigido por una asociación sin fines de lucro lo que brinda la oportunidad que las mejoras que se desarrollen y puedan compartirse con la comunidad.

c.- **Claroline:** una de sus principales características es que su aprendizaje es sencillo y rápido, consiste en que es una plataforma intuitiva. Se adapta a una variedad de perfiles de estudiantes. Constantemente se incorporan mejoras gracias a la colaboración de la comunidad. Está traducido a más de 35 idiomas. Dentro de sus ventajas está que no tiene límite de usuarios. Administrar las tareas es sencillo y puedes publicar archivos en cualquier formato.

d.- **Moodle:** Es una plataforma muy robusta. Posee alrededor de 20 tipos diferentes de actividades las cuales se pueden adaptar a las necesidades educativas. Dispone varios temas o plantillas que pueden ser modificables. No tiene limitaciones en la creación de cursos.

e.- **Sakai:** Esta plataforma forma parte de la Fundación Sakai, a la que pertenecen más de 100 universidades. La instalación de la plataforma es sencilla y la más reciente versión ofrece nuevas funciones innovadoras con un nuevo y buen diseño de respuesta. Es un LMS flexible y personalizable, además de permitir hasta 200,000 usuarios. Cuenta con la opción de videoconferencia, la cual ha tenido muy buena aceptación y divide la función de sus herramientas en 4 categorías según el objetivo de aprendizaje: generales de colaboración, enseñanza y aprendizaje, administrativas y de portafolios.

Otras opciones de código abierto también son las plataformas Dokeos o LRN. Dentro de las plataformas comerciales están:

f.- **Almagesto**: Brinda una variedad de recursos que ayuda a fortalecer la mediación en el aula para mejorar el control en el proceso enseñanza-aprendizaje. Algunos de sus beneficios son que es personalizable, se puede integrar con distintas redes sociales, cuenta con un espacio de videoteca y facilita el intercambio directo con los tutores. Cuenta además, con distintas formas de contratación según las necesidades de sus usuarios.

g.- **Blackboard**: es una de las plataformas de mayor trayectoria en el medio, con su experiencia en el ámbito, justifica ser uno de los mejores LMS. Dispone de distintas opciones o configuraciones, para universidades, educación primaria, formaciones para sector público, entre otros. Dentro de sus ventajas se encuentra su flexibilidad ya que se pueden integrar otros LMS. Se pueden crear comunidades virtuales para potencializar la interacción. Una característica especial es que cuenta con programas para no videntes.

h.- **Educativa**: su desarrollo está basado en el concepto de colaboración por lo que todos los integrantes pueden aportar información que consideren relevante a la comunidad. Educativa es amigable, intuitiva y cuenta con una fácil administración. No tiene límites de usuarios. Permite realizar autoevaluaciones y el alumno cuenta con acciones para facilitar su aprendizaje como el seguimiento a sus evaluaciones y la creación y recordatorio de eventos en un calendario.

i.- **Saba**: es una plataforma que permite administrar todos los procesos de capacitación que se realizan en una organización. Es un LMS bastante completo con el cual se puede realizar un seguimiento del aprendizaje para ayudar al alumno. Facilita la creación de clases sincrónicas por medio de videoconferencias.

j.- **Neo LMS**: esta plataforma era conocida anteriormente como EDU 2.0, pero desde hace unos años es conocida como Neo LMS. Está pensada y diseñada para todo tipo de público, así como para diversos sectores educativos ya que la utilizan desde estudiantes de nivel primaria hasta universitarios. Es una plataforma sencilla de usar, potente y moderna. Una de sus características es que permite crear planes de estudios, es personalizable y no requiere de instalación.

Cacciavillani (2020) por su parte presenta otra plataforma, más usada en contextos escolares virtuales como lo es el Google Classroom. Su uso es completamente gratuito y puede integrarse con otras apps que mejoren tus clases online. Las herramientas de Google Classroom están diseñadas para que el educador organice y ejecute un completo programa académico con sus alumnos de manera virtual.

Las funciones de Google Classroom sirven para controlar espacios de debate, aplicar exámenes, clasificar evaluaciones y proyectos, brindar asistencia a los alumnos o intercambiar comentarios en tiempo real. Además, su interfaz resulta bastante intuitiva e interactiva para todos. Es una buena alternativa para mantener a profesores y alumnos conectados.

DESAFÍOS PEDAGÓGICOS ANTE EL MUNDO DIGITAL

Puiggrós (2010) sostiene que entre los desafíos pedagógicos que tienen los docentes en la era digital se encuentra “la inclusión digital, y tiene que ver con reducir la brecha entre sectores sociales y entre generaciones en torno al acceso y al uso que se hace de las nuevas tecnologías. Allí se enmarcan, entre otras cosas, las políticas de equipamiento y conectividad, los programas de una computadora por niño o los planes que apuntan a la adquisición de competencia para el uso de las TICs. Datos recientes del sistema educativo argentino, así como de otros países de la región, muestran avances muy importantes en esta dirección. Sin embargo, el mapa de la conectividad muestra que todavía restan pasos importantes para garantizar el acceso a los sectores más necesitados de la población, ya sea por razones socioeconómicas que limitan ese acceso, o por su localización geográfica que los coloca fuera del alcance o cobertura del actual mapa de conectividad.

Por otro lado, los desafíos pedagógicos que implica la introducción de nuevas tecnologías en las escuelas, tanto en términos de las transformaciones del espacio y del tiempo que imponen como en la reorganización de los saberes y las relaciones de autoridad en el aula. La escuela es una institución basada en el conocimiento disciplinar y en una configuración del saber y de la autoridad previa a las nuevas tecnologías, más estructurada, menos exploratoria y sometida a criterios de evaluación comunes y estandarizados.

Por otro lado, las nuevas tecnologías y su lógica de consumo parecen funcionar sobre la base de la personalización, la seducción y el compromiso personal y emocional, y lo hacen siempre con una dinámica y una velocidad que entran en colisión con los propósitos y “tiempos” de la enseñanza y aprendizaje de la escuela. Estas características implican desafíos muy concretos sobre cómo, dónde, cuándo y quiénes se harán cargo de la introducción de estas nuevas tecnologías en el aula, porque se trata de dos lógicas y modos de configuración del conocimiento muy diferentes. “No estamos entonces solamente ante un problema de inversión en infraestructura (requisito necesario pero no suficiente en el campo de las TICs) sino también ante una mutación simbólica y cultural que involucra las bases sobre las que se construye la institución escolar”(p 79)

5.- MARCO METODOLOGICO

Este capítulo del trabajo, contiene el Tipo de investigación, método, técnicas de Recolección de Datos, Técnicas para el procesamiento de los datos, población y muestra, entre otros.

5.1.- Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se tomó en consideración para este estudio fue la modalidad de Campo y Descriptiva. En cuanto al Diseño, Arias (2004) define la Investigación de Campo como la recolección de datos directamente recopilados de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.

Esta investigación es de campo, pues la obtención de los datos e información se realiza dentro de un contexto en particular. En este caso, específico el lugar donde se presenta el fenómeno o hecho a estudiado fue en una institución educativa de la Provincia de Buenos Aires

En cuanto a los **Estudios Descriptivos** consisten en la búsqueda de información referidos a un acontecimiento o situación para describir las

implicaciones, la forma de ejecución y las características del mismo. En este orden de ideas, Al respecto **Arias (2008)** establece que la **Investigación Descriptiva**, consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura y comportamiento.

Este estudio permitió describir las características del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en edad escolar en el centro educativo estudiado., a propósito del Covid 19 y en consecuencia, la nueva pedagogía online. Una Nueva Mirada.

5.2.- Población y Muestra como Objeto de Estudio

La población que se tomará en consideración para esta investigación estará conformada por 70 miembros del Personal de docente que labora en esa institución educativa en estudio.

El tamaño de la Muestra quedará conformada por 30 miembros de este personal de docente de ese centro educativo, escogidos al azar, a los cuales se les aplicó el instrumento de recolección de Datos un cuestionario, como instrumento de recolección de datos.

5.3.- Instrumento para la Recolección de Datos

Para la recolección de la información se aplicó un cuestionario. Este es considerado uno de los instrumentos de gran relevancia en las investigaciones y en algunos casos el único medio que se utiliza para establecer una relación entre el investigador y los encuestados. La finalidad de su aplicación es recabar información valiosa para el estudio. Al respecto, Hernández (2006), señala “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” La técnica utilizada para su elaboración fue la Técnica de la encuesta. Asimismo fue realizada una Entrevista Semiestructurada a la Directora y vicedirectora de la Institución.

5.4.- Procedimiento para la Aplicación del Instrumento

El Cuestionario en vista de la Pandemia del Covid 19 gestada a nivel mundial, fue aplicado Online. Igualmente la Entrevista Semiestructurada-

5.5.- Proceso de Tabulación y análisis de los Datos

La información obtenida a través de la aplicación del cuestionario aplicado al personal docente de la muestra en estudio, fue vaciada en tablas y posteriormente analizado cuantitativa y cualitativa.

6.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

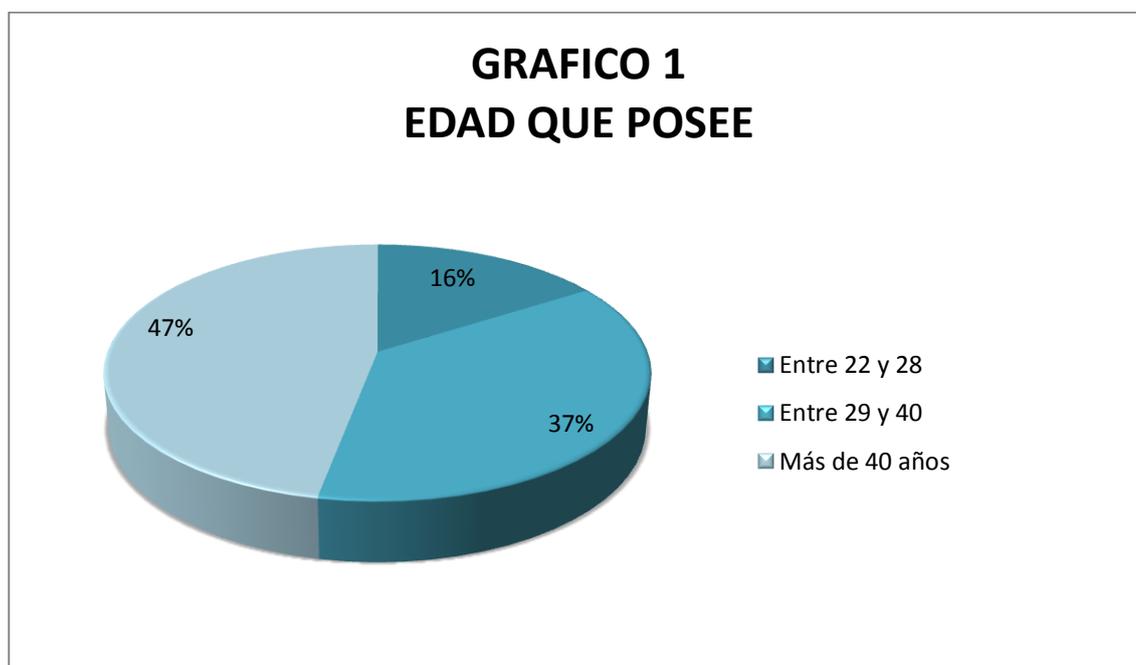
Esta investigación se desarrolló mediante la aplicación de dos instrumentos de Recolección de Datos como fueron: el Cuestionario (ANEXO 1) y una Entrevista (ANEXO 2) Ambos elaborados sobre la base de los objetivos y variables de la investigación, de los cuales se obtuvieron los indicadores de evaluación que dieron origen a las preguntas para la construcción de ambos instrumentos. Sus resultados, fueron vaciados en los cuadros y gráficos que se presentan a continuación, los cuales son producto de análisis cuantitativos. En el caso particular de la Entrevista, se analiza solo cualitativa y se coteja con los resultados de los cuestionarios, de

acuerdo a los criterios de evaluación considerados en los instrumentos de recolección de datos, empleados durante el desarrollo de la investigación

**CUADRO 1
EDAD QUE POSEE**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
Entre 22 y 28	5	16%
Entre 29 y 40	11	37%
Más de 40 años	14	47%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios



Los resultados emitidos por los encuestados en el Cuadro y Gráfico 2, permiten observar que el 47% del personal docente se ubica en el rango de más de 40 años de edad, el 37% entre 29 y 40 y el 16% de 22 y 28, lo cual indica que el personal docente del centro educativo en estudio representa una

población medianamente joven en comparación a situaciones con predominio con edades menores, dato relevante para la investigación.

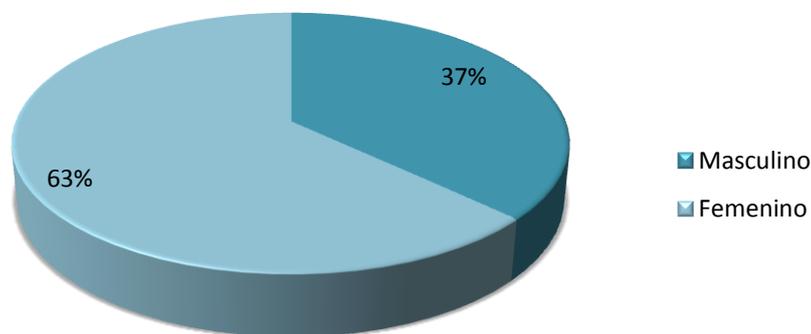
Por lo considerado anteriormente se concluye que la institución en estudio cuenta con un potencial de profesionales de la docencia, para abordar los nuevos retos y cambios de acuerdo al proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la virtualidad.

**CUADRO 2
SEXO**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
Masculino	11	37%
Femenino	19	63%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

**GRAFICO 2
SEXO**



Con respecto al sexo, en el Cuadro y Gráfico 2, se refleja que el 63% de los docentes corresponde al sexo femenino, mientras que el 37% lo ocupa el sexo masculino.

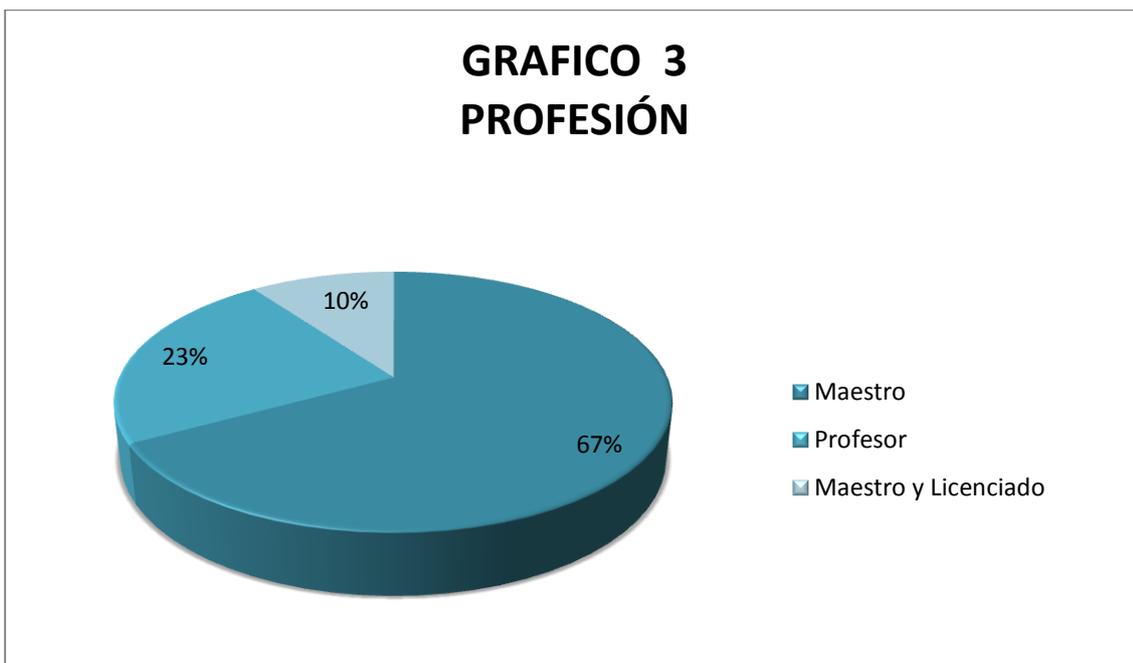
Se concluye que en la mayoría de las instituciones educativas hay predominio de la presencia del sexo femenino, lo cual está con la preponderancia vocacional evidenciada en los centros educativos de la Provincia.

**CUADRO 3
PROFESIÓN**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
Maestro	20	67%
Profesor	7	23%
Maestro y Licenciado	3	10%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

**GRAFICO 3
PROFESIÓN**



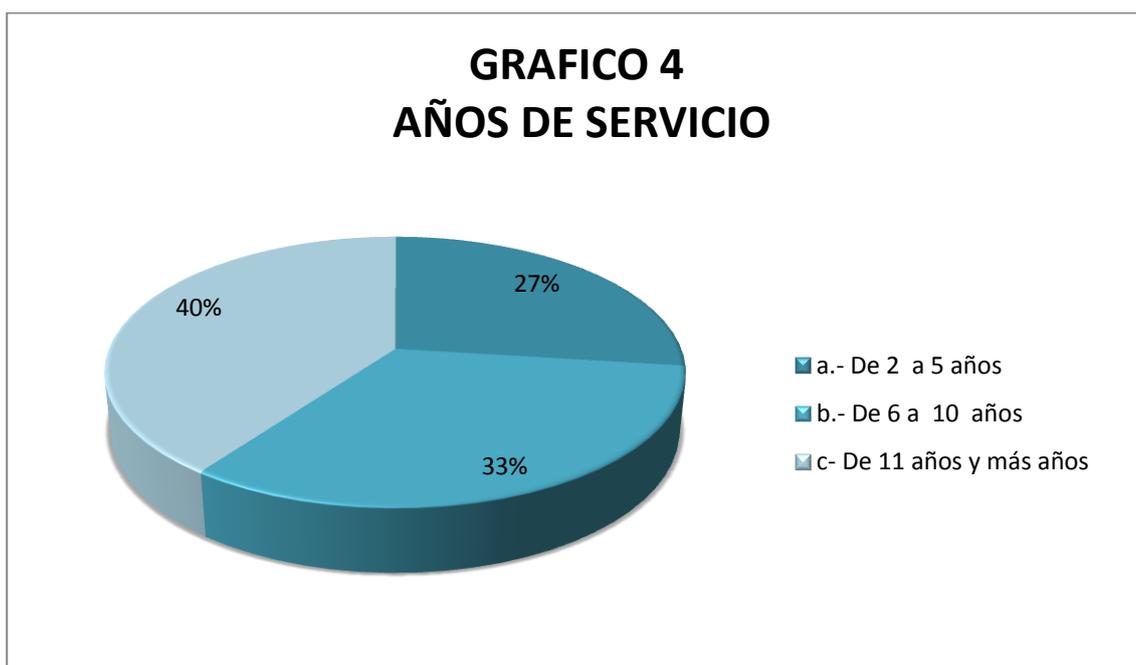
El Cuadro y Gráfico 3 refleja que el 67% de los encuestados son maestros, el 23% son profesores y el 10% maestros y licenciado. Este resultado indica que el mayor porcentaje lo ocupan los maestros.

En este sentido, se concluye que el maestro, profesor y licenciado profesor tienen la preparación académica de la Institución que los formó y están preparados profesionalmente para enfrentar los nuevos retos en materia de pedagogía dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje virtual.

**CUADRO 4
AÑOS DE SERVICIO**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
a.- De 2 a 5 años	8	27%
b.- De 6 a 10 años	10	33%
c.- De 11 años y más años	12	40%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios



El Cuadro y Gráfico 4, presenta los datos suministrados por el personal docente encuestado, donde el 40% tiene 11 años y más de servicio, el 33% de de 6 a 10 años y el 27% de 2 a 5 años. En correspondencia con la pregunta 2

de las entrevista con la directora y vicedirectora en relación con los años de servicio, se observa que está en el rango de 11 años y más, porque cuenta con 15 años de servicio. En efecto, los datos evidencian que el mayor porcentaje del personal docente, se encuentra ubicado en el rango de 11 años y más de servicio como profesional de la docencia. Esto permite concluir que los docentes de la escuela en estudio tienen tiempo de servicio suficiente durante el cual han adquirido un cúmulo de conocimientos para hacer de la supervisión y práctica escolar un acto eficiente, agradable y placentero.

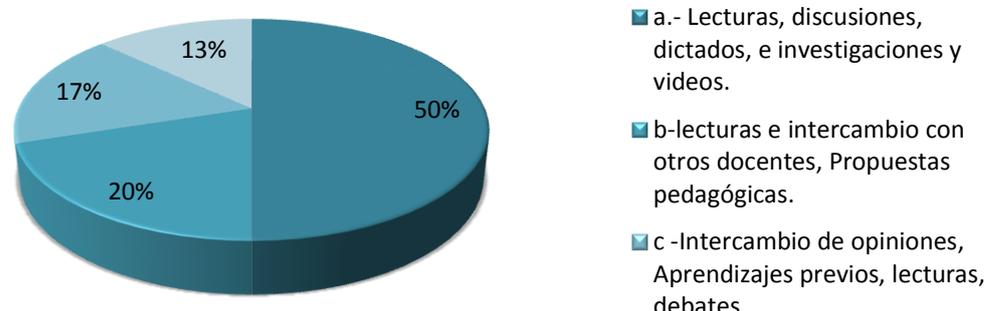
CUADRO 5
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ANTES DE LA VIRTUALIDAD

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
a.- Lecturas, discusiones, dictados, e investigaciones y videos.	15	50%
B -lecturas e intercambio con otros docentes, Propuestas pedagógicas.	6	20%
c -Intercambio de opiniones, Aprendizajes previos, lecturas, debates.	5	17%
d- Proyecto de lectura y escritura, taller de Matemática.	4	13%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

GRAFICO 5

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ANTES DE LA VIRTUALIDAD



El Cuadro y Gráfico 5 refleja que el 50% de los docentes utiliza estrategias metodológicas referidas a lectura, discusiones, dictados, investigaciones y video, el 20% lo hace con lecturas e intercambio con otros docentes, propuestas pedagógicas y otros, un 17% a través de intercambio de opiniones, aprendizajes previos, lecturas, debates y un 13% emplea proyecto de lectura y escritura, taller de matemática. Esto hace evidenciar que el docente planifica una variedad de estrategias que le permite fortalecer el acto pedagógico.

Se concluye que el tipo de estrategia utilizada no es un indicativo para que el alumno logre los objetivos. Sin embargo, se pudo contactar que los docentes desarrollaron variadas estrategias metodológicas en medio de la virtualidad. En este sentido, Márquez (2006) señala que los procesos de enseñanza dependen en gran medida de las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden, por ello cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a su estructura cognoscitiva previa.

CUADRO 6

CONOCE LAS ESTRATEGIAS DESARROLLADAS POR SUS COLEGAS

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
Si	6	20%
No	24	80%
<hr/>		
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios.



Los resultados del Cuadro y Gráfico 6, permiten observar que el 80% de los docentes no conocen las estrategias metodológicas planificadas por sus colegas, mientras el 20% si las conoce. Se infiere que ese pequeño grupo que conoce la planificación de los demás maestros lo hace por voluntad propia. Al respecto manifestaron que sus compañeros emplean, entre otras las siguientes estrategias: Videos educativos, uso de TICs, el cuerpo como espacio de investigación, conocimiento de aprendizaje, torbellino de ideas, entre otras estrategias.

En este sentido se concluye que es vital para la escuela tener una buena comunicación entre docentes y que se establezca dentro del horario laboral un espacio de intercambio, con el fin de que compartan y se enriquezcan las estrategias a utilizar, más aún si la planificación es Integral, contextualizada y

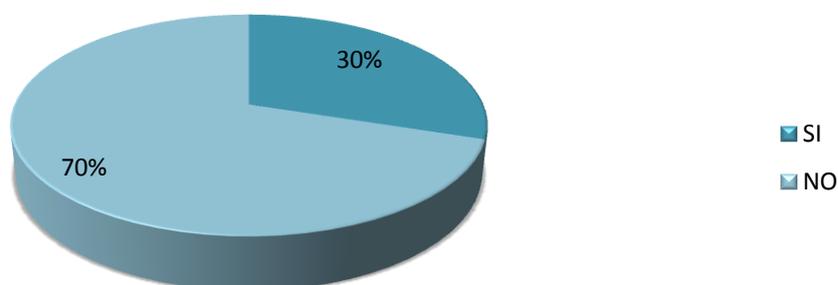
consensuada, tal como lo refiere, Castedo, (2000). “Maestros aislados en las aulas cerradas no pueden resolver problemas que le son comunes en tanto atraviesan el tiempo y el espacio de sus aulas”. p.7. En correspondencia con este autor Maggio (2014) al hablar de la importancia de los intercambios entre docentes, manifiesta que: “La experimentación, la reflexión, la reconstrucción entre pares de docentes son aspectos que cobran una nueva fuerza desde una perspectiva ideológica y moral a la vez que surgen nuevas significaciones de los espacios institucionales tradicionales tales como la sala de profesores, las jornadas de reflexión, las horas de planificación o las iniciativas de actualización de los docentes. Con el espíritu de la época y con la impronta de lo que emerge en las redes desde un punto de vista cultural, el valor de la documentación, el relato de la experiencia, el intercambio y los señalamientos de los pares cobran un nuevo sentido, cuando son los docentes los que invitan a sus propios colegas a revisar, intervenir y debatir...”

CUADRO 7
USO FRECUENTE DE DIFERENTES PLATAFORMAS TECNOLOGICAS
ANTES DE LA PANDEMIA DEL COVID 19

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
SI	9	30%
NO	21	70%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

GRAFICO 7
USO FRECUENTE DE DIFERENTES
PLATAFORMAS TECNOLOGICAS ANTES DE
LA PANDEMIA DEL COVID 19



El Cuadro y Gráfico 7 representa a un 70% de los encuestados que no usa las diferentes plataformas tecnológicas empleadas antes de la pandemia del COVID 19, al contrario un 30% si las utiliza.

Al comparar las respuestas de los docentes con las entrevistas al equipo directivo (preg.10), se evidencia cierta contradicción, con respecto a las respuestas de los docentes. Por lo tanto enfatizaron que los docentes bajo su supervisión NO emplean las citadas plataformas. Se infiere que los encuestados que respondieron afirmativamente, ese 30% se deben que poseen internet y acceden a algunas de las plataformas tecnológicas desde antes de la pandemia entre las que se citaron: - slideshare y youtube.

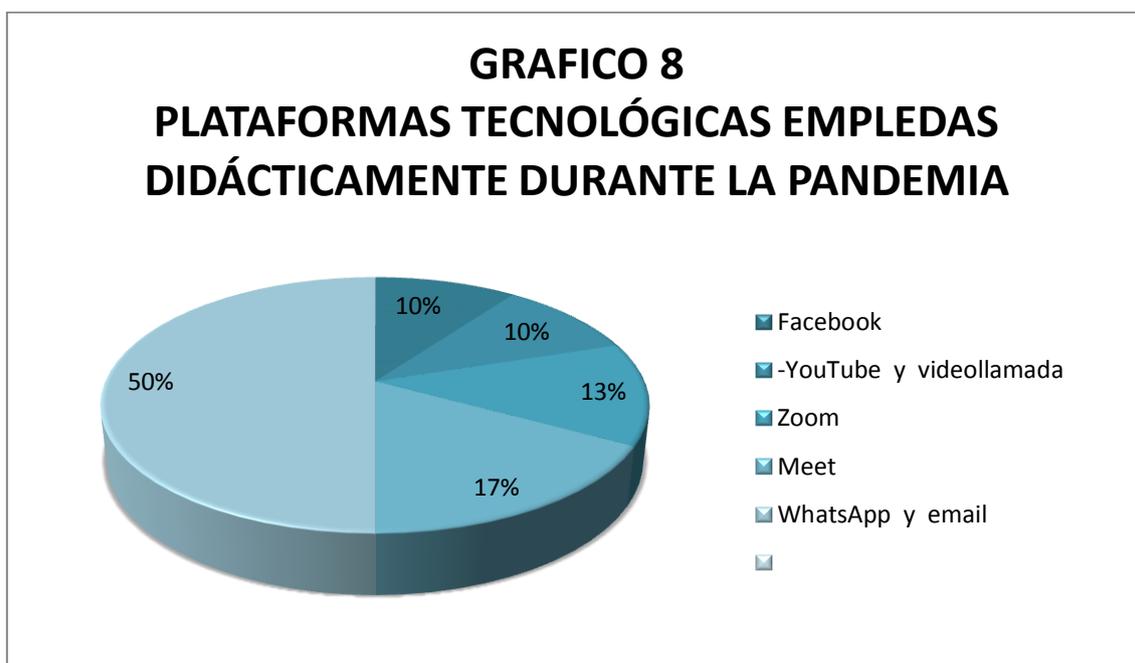
En correspondencia con lo anterior, Cardine 2020, corrobora lo expresado por los encuestados, al sostener que: “quienes no tienen acceso a una computadora se apoyan en el WhatsApp como medio de comunicación” Pero el WhatsApp lo emplearon más después de la pandemia.

CUADRO 8
PLATAFORMAS TECNOLOGICAS EMPLEADAS DIDÁCTICAMENTE
DURANTE LA PANDEMIA

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
-Facebook	3	10%

-YouTube y videollamada	3	10%
-Zoom	4	13%
-Meet	5	17%
-WhatsApp y email	15	50%
<hr/>		
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios



Con base en los resultados obtenidos en el Cuadro y Gráfico 8, se evidencia que el 50% utiliza durante la pandemia WhatsApp y email, el 17% Meet, el 13% Zoom, el 10% Youtube y video llamada y el 10% utiliza Facebook. Es importante observar la variedad aplicaciones que pueden ser utilizadas por los docentes, el grupo se dispersa en una diversidad de usos. No obstante, prevalece el WhatsApp. En concordancia con las respuestas del equipo Directivo en sus entrevistas (preg.11), expresó que utilizan didácticamente el WhatsApp, Meet, Zoom y Facebook. Se concluye que a pesar de la variedad de plataformas, la mayoría de los encuestados utilizó frecuentemente el WhatsApp, porque es más accesible a los discentes.

En atención a los resultados anteriores, Cardini 2020, expresa lo siguiente: Quienes no tienen acceso a una computadora, se apoyan fundamentalmente en el WhatsApp como medio para la comunicación. Esta

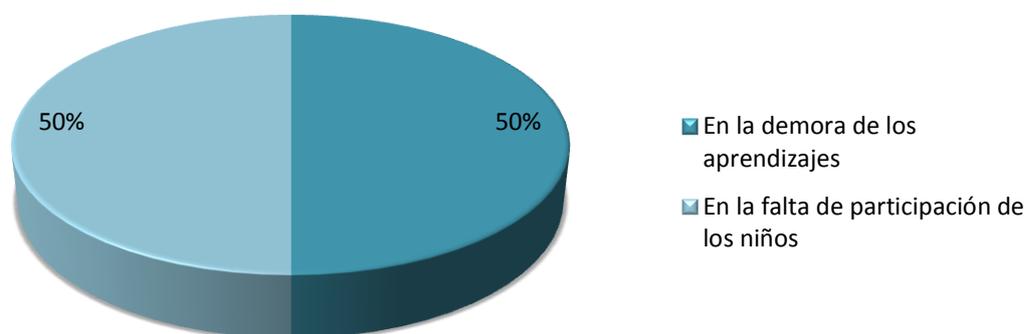
preeminencia del teléfono móvil en un contexto de educación remota requiere una discusión robusta acerca de sus oportunidades en tanto herramientas como pedagógica, así como de sus límites.

**CUADRO 9
INCIDENCIA NEGATIVA DE LA PANDEMIA EN EL CONTEXTO
EDUCATIVO ARGENTINO**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
En la demora de los aprendizajes	15	50%
En la falta de participación de los niños	15	50%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

**GRAFICO 9
INCIDENCIA NEGATIVA DE LA PANDEMIA EN
EL CONTEXTO EDUCATIVO ARGENTINO**



Según las cifras señaladas en el Cuadro y Gráfico 9, la mitad de los maestros, en un 50% sostiene que la incidencia negativa de la pandemia se debe a la falta de participación de los niños, el 50% restante expresa que se debe a la demora de los niños en relación con el aprendizaje Si se compara con las respuestas del equipo directivo en su entrevista (preg.13), asume que Si hay

incidencia totalmente negativa de la pandemia. Se concluye que entre docentes, las dos opciones son claves, sostienen la alternabilidad entre las dos elecciones, pues la pandemia para ellos incidió tanto en la demora de los aprendizajes, como en la falta de participación de los niños. Se infiere que muchos no se adaptaron a la virtualidad, costándole la adquisición de aprendizajes significativos y constructivos, además de evidenciarse su poca participación.

.Al revisar la teoría Cardini (2020), sostiene que “la suspensión de las clases presenciales a propósito del COVID 19, representó un desafío inédito para la educación. De modo repentino, el epicentro alrededor del cual se organizaba el sistema educativo desde hace 150 años tuvo que desplazarse desde las escuelas a los hogares. Hasta que la emergencia sanitaria esté superada, se navegarán tiempos de incertidumbre. No obstante, existe un consenso acerca de que el pasaje de esta situación de excepcionalidad a una nueva normalidad no será automático”.

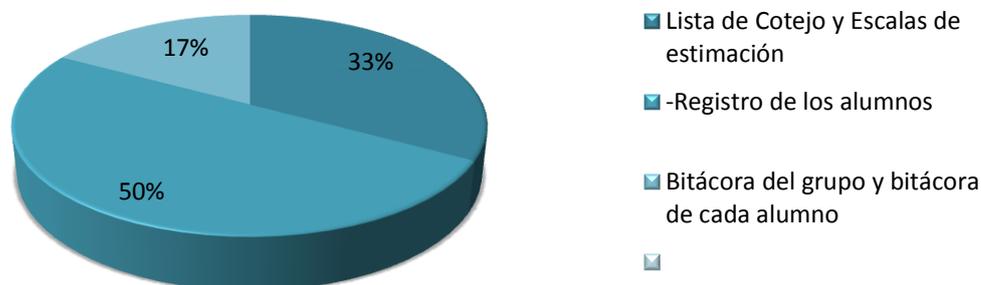
CUADRO 10
INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA REGISTRAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DURANTE LA PANDEMIA

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
Lista de Cotejo y Escalas de estimación	10	33%
-Registro de los alumnos.	15	50%
-Bitácora del grupo y bitácora De cada alumno.	5	17%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

GRAFICO 10

INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA REGISTRAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DURANTE LA PANDEMIA



De acuerdo a las opiniones aportadas por los docentes encuestados, un 50% utilizó instrumentos para registrar el rendimiento de los alumnos, otro 33% lista de cotejo y escala de estimación y un 17% bitácora del grupo y bitácora de cada alumno. Al observar las opiniones del equipo Directivo en relación con la pregunta formulada en la encuesta (preg.16), se esfuerza por responder, que los niños fueron evaluados con herramientas tales como, llamadas, video llamadas y trabajos prácticos. En conclusión, se constató una gran contradicción entre las respuestas de los directivos con respecto a las emitidas por los docentes en torno a los instrumentos empleados por estos últimos para registrar la valoración de los aprendizajes. Evidenciándose que los docentes empleaban los instrumentos adecuados para registrar una valoración cualitativa de los aprendizajes, tal y como lo requiere la Resolución CFE N° 368/2020

En torno a esa resolución, en su Anexo II del Documento Base Resolución referido a “la Continuidad Pedagógica durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) ha de pensarse como un momento excepcional en el cual debe existir un consenso respecto del protagonismo que recobra la valoración pedagógica durante la evaluación y la calificación, entendiendo dicha valoración como Registro Cualitativo que recoge los

aprendizajes de las y los estudiantes durante el proceso de escolarización que se fue construyendo en el período de la pandemia”

**CUADRO 11
VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DESDE LA VIRTUALIDAD**

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual
Escala de valoración cualitativa	30	100%
Cuantitativamente	0	0
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios



En relación con la valoración de los aprendizajes de los niños, contenido en el Cuadro y Gráfico 11, la totalidad de las opiniones emitidas, están de acuerdo en que la valoración de los aprendizajes se realice una valoración cualitativa. De allí se concluye que todos los docentes están conscientes en lo atinente al Rol que les corresponde cumplir. Al comparar las opiniones del equipo Directivo en la entrevista (preg.15), argumentan que la valoración la realizan a través de clases virtuales. Continúa evidenciándose un divorcio entre lo planteado por los directivos y los docentes. Sin embargo, el personal está

claro que debe evaluar cualitativamente a sus alumnos, en correspondencia con la Resolución CFE N° 368/2020 y así lo hizo.

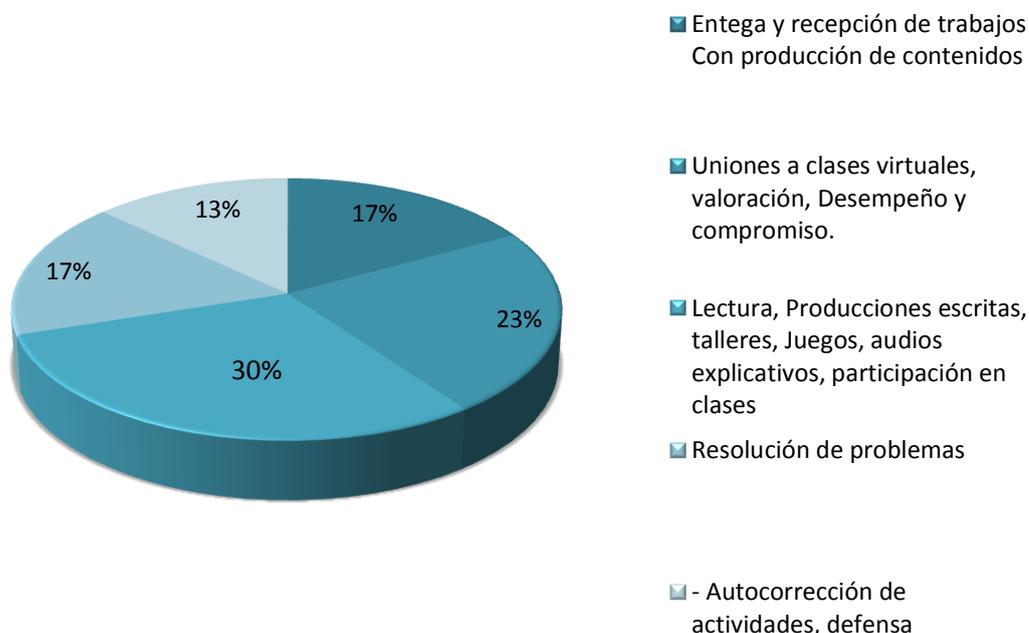
En este sentido, los resultados son coherentes con lo acotado por: Anijovich, Cappelletti, citado por Balmaceda, (2020) cuando explica que se debe cumplir no solo con un proceso de planificación didáctica para no caer en improvisaciones. Para ello, es necesaria la evaluación formativa por ser una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes y visibilicen sus logros y reconozcan sus debilidades, además de cumplir con su función clásica de aprobar, promover y certificar. Esta evaluación requerirá una ida y vuelta, con devoluciones y retroalimentación por los medios que se disponga. p.3. El tradicional boletín de calificaciones numéricas fue reemplazado, en este ciclo lectivo, por un informe cualitativo, en correspondencia con lo estipulado en la Resolución CFE N° 368/2020 Como “la Continuidad Pedagógica durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) ...”la valoración pedagógica durante la evaluación y la calificación, entendiendo dicha valoración como Registro Cualitativo que recoge los aprendizajes de las y los estudiantes durante el proceso de escolarización que se fue construyendo en el período de la pandemia”.p5

CUADRO 12
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN IMPLEMENTADAS PARA EVALUAR DURANTE LA PANDEMIA

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
-Entrega y recepción de trabajos Con producción de contenidos.	5	17%
- Uniones a clases virtuales, valoración, Desempeño y compromiso.	7	23%
-Lectura, Producciones escritas, talleres, Juegos, audios explicativos, participación en clases.	9	30%
-Resolución de problemas	5	17%
- Autocorrección de actividades, defensa	4	13%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

GRAFICO 12 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN IMPLEMENTADAS PARA EVALUAR DURANTE LA PANDEMIA



Al analizar el Cuadro y Gráfico 12, referido a las estrategias de evaluación implementadas durante la pandemia, un 30% afirma realizar lectura de producciones escritas, talleres, juegos, audios explicativos y participación en clase, un 23% en uniones a clases virtuales, resolución de problemas, valoración, desempeño y compromiso, un 17% entrega y recepción de trabajos con producción de contenidos, un 17% con resolución de problemas y un 13% la autocorrección de actividades y defensa. Se deduce que los docentes encuestados, emplearon efectivamente una multiplicidad de estrategias de evaluación, para cumplir con la evaluación cualitativa requerida por Resolución CFE N° 368/2020.

En correspondencia con esto, Díaz y Hernández (2002), afirman que el profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de un nutrido arsenal de estrategias, técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes de los alumnos en los momentos pertinentes en que

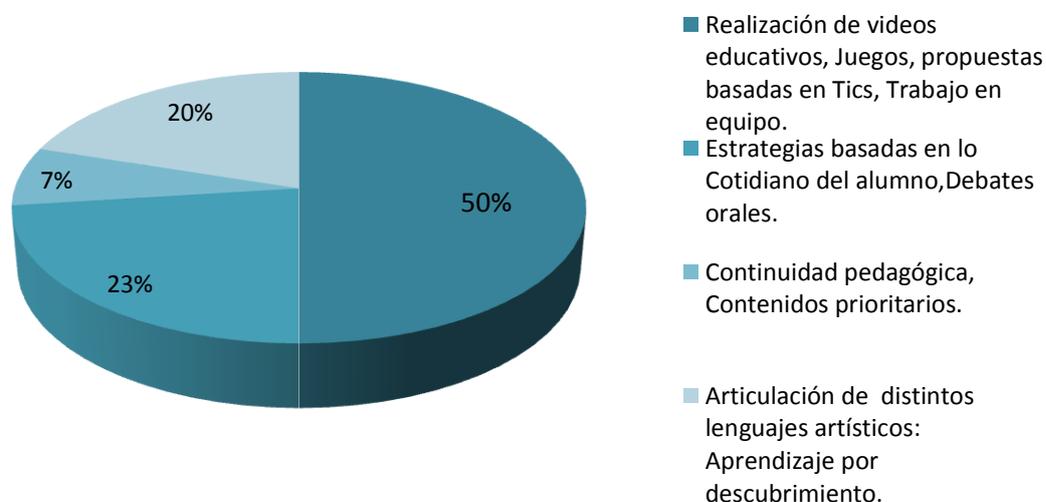
decida hacerlos, sea porque él lo considera así o porque la institución o el curriculum se lo demanden. p.352.

CUADRO 13
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EMPLEADAS
DESDE LA VIRTUALIDAD, DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID 19

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual (%)
-Realización de videos educativos, Juegos, propuestas basadas en Tics, Trabajo en equipo.	15	50%
-Estrategias basadas en lo Cotidiano del alumno, Debates orales.	7	23%
-Continuidad pedagógica, Contenidos prioritarios.	2	7%
-Articulación de distintos lenguajes artísticos: Aprendizaje por descubrimiento.	6	20%
Total:	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios

GRAFICO 13
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
EMPLEADAS DESDE LA VIRTUALIDAD, DURANTE
LA PANDEMIA DEL COVID 19



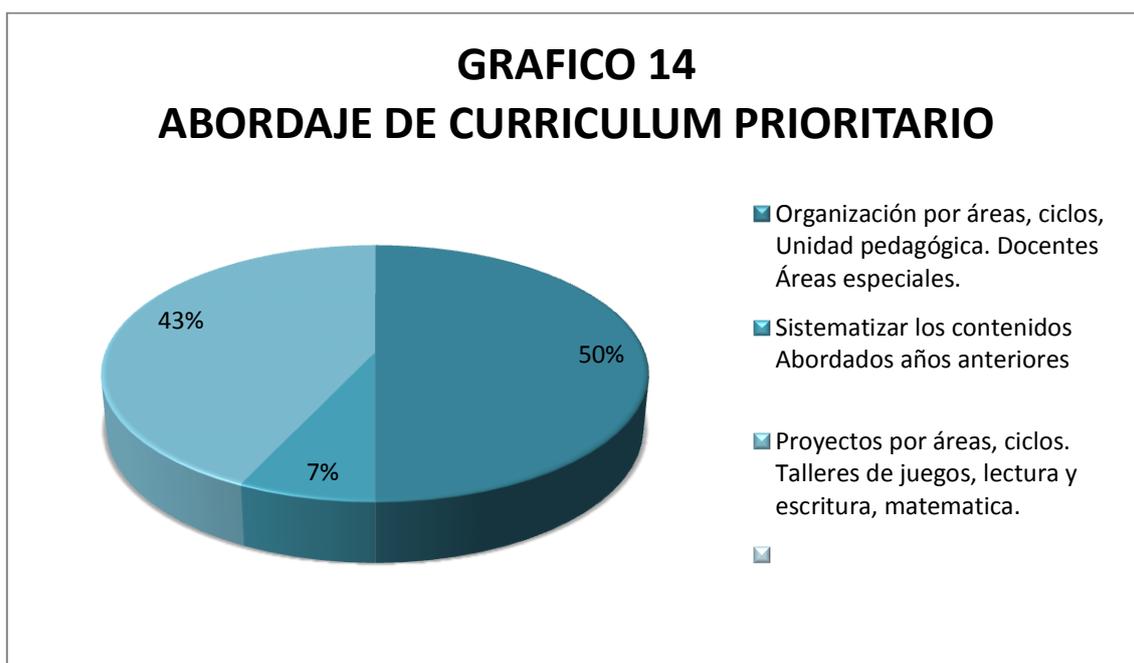
El Cuadro y Gráfico 13 hacen referencia a las estrategias de enseñanza y aprendizaje empleadas desde la virtualidad durante la pandemia del COVID 19, un 50% utiliza realización de videos educativos juegos, propuestas basadas en Tics pedagógicas, trabajo en equipo, un 7% manifestó que realizó estrategias contenidas en la pedagógica y contenidos prioritarios y un 20% con articulación de distintos lenguajes artísticos, aprendizaje por descubrimiento. Se concluye que el docente dentro de su Rol de mediador de conocimientos, diseña una gama de estrategias con el fin de ser un motivador de aprendizajes significativos y en medio de las plataformas implementadas en la virtualidad, pudieron desarrollar muchas estrategias que le permitieron continuar pedagógicamente interactuando con los discentes, mediando la construcción de conocimientos.

De acuerdo a la diversidad de estrategias creadas por los docentes, la teoría refiere que el docente es el mediador, entre el conocimiento y aprendizaje de sus alumnos y saberes en proceso de negociación y construcción conjunta. Al respecto Díaz y Hernández (2002), definen el aprendizaje significativo como: “la relación nueva por aprender, con la información previa existente en la estructura cognitiva del alumno”. (P. 39).

Cuadro 14
ABORDAJE DE CURRÍCULUM PRIORITARIO

Alternativas	Frecuencias	Denotación Porcentual
-Organización por áreas, ciclos, Unidad pedagógica. Docentes Áreas especiales.	15	50%
-Sistematizar los contenidos Abordados años anteriores.	2	7%
-Proyectos por áreas, ciclos. Talleres de juegos, lectura y escritura, Matemática.	13	43%
	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado 2020. Cálculos propios



El Cuadro y Gráfico 14, determinan que el Currículo Prioritario es abordado por el 50% en áreas, ciclos, unidad pedagógica, docentes y áreas

especiales, un 43% en proyectos, áreas y ciclos, talleres de juegos, lectura y escritura y matemática, un 7% sistematizar los contenidos abordados en años anteriores. Se concluye al respecto, que el abordaje del currículum realizado por los docentes obedece a los lineamientos establecidos en el Documento de base, Resolución N° 368/20 un marco Federal de orientaciones para la contextualización curricular. Al comparar con las respuestas emitidas en la entrevista por el equipo directivo (preg.18), sostiene que los docentes se organizaron por unidades pedagógicas, reuniones entre ciclos, en conjunto con los docentes de áreas especiales, así como los proyectos en común por ciclos. Además, se trabajó en coordinación, cooperación y solidaridad. Se realizaron varias reuniones virtuales, para que se dieran todos los objetivos programáticos contenidos en el Currículum Prioritario.

En conclusión, como consecuencia de los anterior, el abordaje del currículum por parte de los docentes, se desarrolló conforme al Marco Federal de orientaciones para la contextualización curricular, En tal sentido, se atiende a lineamientos, que así lo define como: “Los propósitos, los saberes y las acciones que no deberían faltar en la escolaridad de los estudiantes. Esto incluye saberes disciplinares y sociales, especialmente aquellos que se consideran significativos y que quizás no se incluyen en áreas de conocimiento, pero sí en rutinas y rituales. Implica diseñar, proponer y sostener una arquitectura que permita ver cómo se piensa aquello que no puede faltar en la enseñanza, en las clases; lo recomendable para la presencialidad y lo que se puede pensar en la no presencialidad”.p.3.

7.- CONCLUSIONES

Sobre la base del análisis de los resultados emanados de los instrumentos de recolección de datos, se pueden deducir las siguientes conclusiones:

1.- La institución en estudio cuenta con un Talento humano, formado para asumir nuevos retos que potencie el proceso didáctico epocal. Formados profesionalmente para propiciar nuevos desafíos, que posibilite el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual fortaleciendo las debilidades.

2.- Los docentes de la escuela en estudio tienen años de servicio suficiente que denota que han adquirido un cúmulo de conocimientos para hacer de la supervisión y práctica escolar un acto pedagógico agradable y placentero.

3.- El tipo de estrategia metodológica utilizada no es el indicativo para que el alumno logren los objetivos. No obstante, los docentes desarrollaron variadas estrategias metodológicas en medio de la virtualidad, que potenciaron y visibilizaron el aprendizaje en medio de la emergencia virtual, a pesar del confinamiento por la pandemia del Covid 19

4.- Sólo un pequeño grupo de docentes conoce las estrategias metodológicas desarrolladas por los demás maestros. Se infiere que lo hace por voluntad propia, pues en la entrevista desarrollada a los directivos, no se evidenciaron estrategias gerenciales que favorecieran mayor intercambio e interacción entre pares, que potenciaran el trabajo coordinado, constructivo y dialógico, en pro de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar.

5.- La mayoría de los encuestados no empleaban plataformas tecnológicas antes de la pandemia. Se infiere que la respuesta afirmativa de algunos, se debe a que poseen internet o acceden con menos periodicidad a algunas de las plataformas tecnológicas entre las que citaron: Slideshare, WhatsApp y Youtube

6.- A pesar de la variedad de plataformas empleadas, la mayoría de los encuestados utilizó frecuentemente el WhatsApp, porque fue el más accesible a los discentes.

7.- Los docentes manifestaron que la pandemia para ellos incidió tanto en la demora de los aprendizajes, como en la falta de participación de los niños. Se infiere que muchos no se adaptaron a la virtualidad, costándole la adquisición de aprendizajes significativos y constructivos. Además de evidenciarse su poca participación, lo que amerita la promoción e implementación de estrategias didácticas variadas y dinámicas. Acompañado de refuerzos por parte del docente, que posibiliten el aprendizaje a los niños que así lo ameriten.

8.- Se constató una gran contradicción entre las respuestas del equipo directivos y las emitidas por los docentes en torno a los instrumentos de evaluación empleados por estos últimos para registrar la valoración de los aprendizajes. Evidenciándose que los docentes empleaban los instrumentos adecuados para registrar una valoración cualitativa de los aprendizajes, tal y como lo requiere la Resolución CFE N° 368/2020

9.- Los docentes encuestados, emplearon efectivamente una multiplicidad de estrategias de evaluación, para cumplir con su carácter cualitativo requerido en la Resolución CFE N° 368/2020.

10.- El docente dentro de su Rol de mediador de conocimientos, diseñó una gama de estrategias, con el fin de ser un motivador de aprendizajes significativos y en medio de las plataformas implementadas desde la virtualidad, pudieron desarrollar muchas estrategias metodológicas que le permitieron continuar pedagógicamente interactuando con sus discentes, mediando la construcción de conocimientos.

11.- El abordaje del currículum por parte de los docentes, se desarrolló conforme al Marco Federal de orientaciones para la contextualización curricular. En tal sentido, se atiende a lineamientos, que así lo define como: “Los propósitos, los saberes y las acciones que no deberían faltar en la escolaridad de los estudiantes. Esto refiere saberes disciplinares y sociales, especialmente aquellos que se consideran significativos y que quizás no se incluyen en áreas de conocimiento.

8.- RECOMENDACIONES

Sobre la base de las conclusiones anteriores, en torno a la investigación desarrollada, se aportan las siguientes estrategias como recomendaciones, que redundarán en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y Aprendizaje en la escuela en estudio, desde la virtualidad, a propósito del Covid 19. Estas van a beneficiar al docente en su difícil labor, confrontada en este momento de inesperado cambio, a saber:

1.- Crear círculos de estudios y actividades formativas entre el personal docente, dirigido por el personal directivo. Organizados para su ejecución sistemática y permanente. Este será un espacio de encuentro, disertación, participación, construcción dialógica, entre pares, para promover Estrategias Metodológicas didácticas posibilitadoras de procesos de enseñanza y aprendizaje contextualizados a través de la virtualidad, en este momento epocal, que llevó a repensar en una nueva forma de concebir el acto pedagógico.

2.- Integrar comisiones para dirigirse al Gobierno, Nacional, Provincial y Municipal, a fin de obtener la línea de internet y el equipamiento tecnológico necesario para desarrollar la pedagogía virtual y posibilitar procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores y creativos en medio de un mundo globalizado. Ese beneficio permitirá al Directivo, Docentes y Estudiantes contar con ese recurso para así adentrarse en las maravillosas alternativas que ofrecen las diferentes plataformas Tecnológicas que contribuyan a su formación integral.

3.- Propiciar talleres de actualización docente coordinados por el Personal Directivo, referidos a las nuevas plataformas tecnológicas. Esta modalidad será de gran ayuda para los estudiantes, porque estas técnicas digitales facilitarán al personal las herramientas básicas necesarias para la transformación de su práctica pedagógica. Formando un ciudadano activo y participativo, con un docente empoderado, que lidere la enseñanza y el aprendizaje, a través de proyectos basados en un contexto actualizado, cónsono con los cambios epocales.

4.- El docente necesita sumergirse en las nuevas estrategias didácticas creadas dilógicamente para ámbitos virtuales, con el propósito de proveer de significado los términos de estas funciones y roles. Definiendo en consecuencia qué debe hacer como mediador, motivador, dinamizador, animador, tener habilidad comunicativa y cómo hacer el seguimiento de la acción en los entornos virtuales.

.5 Crear conjuntamente con el Personal directivo, de manera consensuada, dialógica y participativa modelos de interacción, comunicación y

la materialización de éstos, mediante el diseño de estrategias, espacios y puntos de encuentro que permitan la relación y el intercambio permanente para la construcción de aprendizajes contextualizados.

6.- Fortalecer la creación permanente entre el personal docente de modelos pedagógicos, cuyo eje central son los entornos virtuales colaborativos de aprendizaje y las comunidades virtuales de aprendizaje. Que se nutra permanentemente con las experiencias formativas de sus pares, mediante un intercambio permanente de ideas.

7.- Propiciar junto con los docentes y directivos, espacios de intercambio colaborativo y dialógicos de cómo pensar y crear modelos metodológicos virtuales de enseñanza y aprendizaje, incorporando siempre nuevas plataformas tecnológicas que fortalezcan la pedagogía virtual.

BIBLIOGRAFÍA

Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación*. Segunda Edición. Editorial Episteme. Caracas-Venezuela

Ausubel, D.P. (2000). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune and Stratton

Ausubel, D.P. (2002). *Educational psychology: a cognitive view*. New York, Holt, Rinehart and Winston.

Ausubel, D.P. (2002). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México. Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto Helier D., de la primera edición de *Educational psychology: a cognitive view*.

Balmaceda, Juan P (2020) ¿Enseñar y Aprender en tiempos de pandemia?. Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19. Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época : COVID-19 / Liliana Abrate ... [et al.] ; compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1594-1

Barberi, Eliana.(2020) *Sostener lo escolar en tiempos de emergencia. Re-construcción de una experiencia*. Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19. Compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Archivo digital: ISBN 978-950-33-1594-1

Benejam, P.; Quinquer, D. (2006). "La construcción del conocimiento social y las habilidades cognitivo-lingüísticas". Josba, J.; Gómez, I.; Prat, A. Hablar y escribir para aprender. Madrid: Síntesis. 201-218.

Benejam, P. (dir.) (2001). "La justificación y la argumentación en la enseñanza de las ciencias sociales". Iber 28, 57-68.

Cacciavillani, Mauricio (2020). LAS 6 MEJORES PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES EN 2020

Disponible en:

<https://blog.comparasoftware.com/mejores-plataformas-educativas-virtuales/>

Cardini, A., Bergamaschi, A., D'Alessandre, V., Torre, E. & Ollivier, A. (junio de 2020). Educar en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social. Buenos Aires: CIPPEC. Las publicaciones de CIPPEC son gratuitas y se pueden descargar en www.cippec.org. CIPPEC alienta el uso y divulgación de sus producciones sin fines comerciales.

Castedo, Mirta (2000). Construcción de un texto dramático. Lectura y vida, año 10, N° 1. Buenos Aires. Argentina.

Consejo Federal de Educación (2020) Resolución CFE N° 367/2020. Archivo Digital: descarga online IF-2020-57962940-APN-SGCFE#ME

Consejo Federal de Educación (2020) Resolución CFE N° 368/2020. Archivo Digital: descargay online IF-2020-57963511-APN-SGCFE#ME

Dávila Teresa y Otros (2020). En su trabajo de investigación, Pandemia por COVID-19 en la provincia de Neuquén: efectos subjetivos en docentes por el ASPO1 y cambios emocionales percibidos durante mayo-junio 2020 (Footnotes).-Hill. México

Díaz, Barriga Frida Arceo y Hernández Rojas, Gerardo (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2da edición. Editorial McGraw Hill. México.

Dirección General de Cultura y Educación(2020). Subsecretaría de Educación. Niveles y Modalidades del sistema educativo provincial. ANEXO I, curriculum prioritario, del documento base ResoluciónCFE N° 368/2020. Archivo Digital: descarga y online IF-2020-21075551-GDEBA-SSEDGCYE

Dirección General de Cultura y Educación (2020). Subsecretaría de Educación. Niveles y Modalidades del sistema educativo provincial. ANEXO II evaluar en pandemia, del documento base Resolución CFE N° 368/2020. Archivo Digital: descarga online IF-2020-21099774-GDEBA-SSEDGCYE

Dussel, Inés (2010) VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana, 2010.

recuperado:

<https://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/latapi/docs/Dussel-Quevedo.pdf>

Dussel, Inés(2020) Pensar la Educación en Tiempos de Pandemia.Entre la Emergencia, el Compromiso y la Espera. Compiladores Dussel y otros. Editorial UNIPE. Buenos Aires.

Disponible en:

<https://www.Biblioteca.clacso.or/Argentina/unipe/20200820015548/pensar-la-educación.pdf>

Formación Profesional(2018) Guía rápida WhatsApp para uso personal y profesional.

Disponible en:

<https://www.formacionprofesional.info/tutorial-de-whatsapp/>

Gómez, María (2018), 10 plataformas educativas donde podrás crear cursos virtuales.

Disponible en:

<http://elearningmasters.galileo.edu/2018/03/15/10-plataformas-educativas-donde-podras-crear-cursos-virtuales/>

Fantini, Adriana.(2008). Enseñanza virtual y Estilos de aprendizaje. Consideraciones para el mejoramiento del rendimiento académico. Red de Universidades con Carreras en Informática (RedUNCI)

Disponible en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20675/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González Barajas(2020) La adaptación del estudiante y maestro a las aulas virtuales en ocasión de la COVID-19: una mirada desde Duitama, Boyacá, Colombia). Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época : COVID-19 / Liliana Abrate ... [et al.] ; compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1594-1

Hurtado J. (2003). **Metodología de la Investigación Holística**. Editorial SYPAL. Segunda Edición

Korinfeld, D. (2017). «Despatologizar: compromiso y corresponsabilidad.» Revista Posibilidad de Alteridad (Con) Ciencia Pedagógica. <http://cge.entrieros.gov.ar/recursosaprender/pdf/v-congreso-educ.pdf>.

López Giseth (2020) La adaptación del estudiante y maestro a las aulas virtuales en ocasión de la COVID-19.Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época : COVID-19 / Liliana Abrate ... [et al.] ; compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1594-1

Maggio Mariana y otros (2014) Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica. Polifonías Revista de Educación - Año III - Nº 5 -2014 - pp 101-127

Disponible en:

<http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/5%20maggio.pdf>

Magnani Esteban(2020) Educación y Tecnología dentro de la caja. Dussel, Inés(2020) Pensar la Educación en Tiempos de Pandemia. Entre la Emergencia, el Compromiso y la Espera. Compiladores Dussel y otros. Editorial UNIPE. Buenos Aires.

Disponible en:

<https://www.Biblioteca.clacso.or/Argentina/unipe/20200820015548/pensar-la-educación.pdf>

Márquez, Pérez. (1.999). Concepciones sobre el aprendizaje. www.peremarques.Net

Norton, P (2000). Introducción a la computación. Editorial Mc Graw Hill.

Roldán Paola (2020)Dar clase con medios digitales. Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19 - / Liliana Abrate ... [et al.] ; compilado por Lucía Beltramino. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1594-1

Puiggros, Adrián (2020) Balance del Estado de la Educación, en época de Pandemia en América Latina. El Caso Argentina. Dussel, Inés(2020) Pensar la Educación en Tiempos de Pandemia. Entre la Emergencia, el Compromiso y la Espera. Compiladores Dussel y otros. Editorial UNIPE. Buenos Aires.

Disponible en:

<https://www.Biblioteca.clacso.or/Argentina/unipe/20200820015548/pensar-la-educación.pdf>

Psicopedagogía(2017) Teoría de Piaget
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/artículo=379>

Skliar, C. (2020). «Fragmentos de amorosidad y de alteridad en educación.» Revista Colombiana de Educación, (50), 253-266.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4136/413635244014>

Universidad de Mendoza (2020). INSTRUCTIVO DE UTILIZACIÓN GOOGLE MEET.

Disponible en: <https://um.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/INSTRUCTIVO-DE-UTILIZACION-GOOGLE-MEET-DT-UM.pdf>

Universidad del Pacifico (2019). Manual de uso de Zoom Meeting. (En línea).

Disponible en:

[https://www.up.edu.pe/pie/SiteAssets/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20Zoom%20\(2\).pdf](https://www.up.edu.pe/pie/SiteAssets/Manual%20de%20acceso%20y%20uso%20de%20Zoom%20(2).pdf)

Vygotsky, L.S. (2.000). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Visor

<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/213/public/213-506-1-PB.pdf>

ANEXO I



Buenos Aires, octubre 2020

CUESTIONARIO

Apreciado Colega.

A continuación Le presento un Cuestionario, elaborado sobre la base de la Técnica de Encuesta, con la finalidad de recoger su valiosa información para desarrollar mi trabajo de Grado, para optar al Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Cuyo título es: Enseñanza y Aprendizaje Escolar a propósito del Covid 19. Una Nueva Mirada, en una Escuela de la Provincia de Buenos Aires.

En tal sentido, agradezco su valiosísimo aporte en el llenado de este Cuestionario online, dada la Pandemia del Covid 19.

1.- ¿Qué edad tiene?

Entre 22 y 28 _____

Entre 29 y 40 _____

Más de 40 años _____

2.- Por favor indique su Sexo

Masculino _____

Femenino _____

3.- Por favor indique su Profesión.

a.- Maestro _____

b.- Profesor _____

c.- Licenciado _____

4.- ¿Cuántos años de servicio en su profesión tiene?

a.- De 2 a 5 años _____

b.- De 6 a 10 años _____

c.- De 11 años y más años _____

5.- ¿Qué estrategias metodológicas empleaba como docente en el proceso de Enseñanza y aprendizaje, antes de la virtualidad, en la Escuela donde trabaja?

a.- Lecturas y discusiones _____

b.- Dictados _____

c.- Investigaciones _____

d.- Videos _____

e.- Lecturas e intercambio con otros docentes _____

f.- Propuestas pedagógicas. _____

g.-Intercambio de opiniones _____

h.- Aprendizajes previos _____

i.- Proyecto de lectura y escritura _____

j.- Taller de Matemática. _____

K.- Otra ¿Cuál? _____

6- ¿Conoce otras estrategias desarrolladas por sus colegas? *

Si _____

No _____

Por favor de ser afirmativa su respuesta comente ¿Cuál, o Cuáles?

7-¿Empleaba con frecuencia antes de la pandemia del Covid 19, diferentes Plataformas tecnológicas?

Sí _____

No _____

¿Cuáles? _____

8-¿En medio de la Pandemia que Plataforma tecnológica empleo didácticamente?

Classroom _____

Facebook _____

YouTube _____

Zoom _____

Meet _____

WhatsApp _____

email _____

Indique si utilizó otra ¿Cuál? _____

9- la incidencia negativa de la pandemia ¿cómo incidió en el contexto educativo argentino y en particular en la escuela en estudio?

-En la demora de los aprendizajes _____

-En la falta de participación de los niños_____

10-¿Qué instrumentos empleo para registrar el rendimiento escolar durante la pandemia?

-Lista de Cotejo _____

- Escalas de estimación. _____

-Registro de los alumnos. _____

-Bitácora del grupo y _____

-Bitácora de cada alumno. _____

Otras _____

¿Cuál? _____

11-¿Cómo realizó la valoración de los aprendizajes de los alumnos durante este proceso de pandemia?

a.- Escala de Valoración cualitativa _____

b.- Cuantitativamente _____

12-Comparta por favor, ¿qué estrategias de evaluación implementó para evaluar durante la pandemia.

a.- Entrega y recepción de trabajos _____

b.- Producción de contenidos _____

c.- Uniones a clases virtuales, _____

d.- Valoración de Desempeño y compromiso. _____

e.- Lectura, Producciones escritas, talleres _____

f.- Juegos didácticos, _____

- g.- Audios explicativos, _____
- h.- Participación durante la clase virtual _____
- i.- Resolución de problemas _____
- j.- Autocorrección de actividades, _____
- k.- Defensa de sus trabajos _____

13-¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje empleó desde la virtualidad en este contexto de pandemia de Covid19?

Realización de videos educativos _____

Juegos y propuestas basadas

En Tics, _____

Trabajo en equipo.

-Estrategias basadas en lo

Cotidiano del alumno, _____

Debates orales. _____

-Continuidad pedagógica _____

Contenidos prioritarios. _____

Articulación de distintos lenguajes artísticos _____

Aprendizaje por descubrimiento. _____

14-¿cómo abordo el curriculum prioritario?

-Organización por áreas, ciclos, _____

Unidad pedagógica. Docentes _____

Áreas especiales. _____

-sistematización de los contenidos abordados años anteriores. _____

- Elaboración de proyectos por áreas y ciclos _____

Talleres de juegos, lectura y escritura, _____

Matemática. _____

Otras

Indique ¿Cuál o Cuáles? _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO II

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA



**Universidad Abierta
Interamericana**

ENTREVISTA A LA VICEDIRECTORA.

En tal sentido, agradezco su valiosísimo aporte en el llenado de este Cuestionario online, dada la Pandemia del Covid 19.

1.- Por favor indique su Profesión (es) y cargo dentro de la institución educativa.

Vice directora

2.- ¿Cuántos años de servicio posee en su profesión?

15 años

3.- ¿Cuántos años tienes como directivo de la institución en estudio?

2 años

4.- ¿Cómo ha podido orientar la planificación y supervisión durante la pandemia del COVID 19?

A través de diversas estrategias utilizadas

5.- ¿El Ministerio de educación elaboró alguna disposición en relación con la implementación de estrategias y plataformas tecnológicas sobre pedagogía virtual?

No.

6.- ¿El Ministerio de educación tiene alguna plataforma virtual pedagógica?

Sí.

7.- ¿Qué estrategias metodológicas son empleadas por los docentes en el proceso de Enseñanza y aprendizaje en la Escuela, a propósito de la virtualidad?

Realizan diversas estrategias a través de videos, clases virtuales, zoom y otras plataformas.

8.- ¿Qué estrategias de supervisión y acompañamiento pedagógico emplea en su ejercicio directivo?

Acompañamos a los docentes en la planificación de las actividades y la concreción de las mismas. Participamos de las clases virtuales.

9.- ¿Hubo alguna directriz al respecto por parte del Ministerio de Educación?

Fortalecer el vínculo con las familias.

10.- Los docentes bajo su supervisión, ¿Empleaban con frecuencia antes de la pandemia del Covid 19, diferentes Plataformas tecnológicas. De ser afirmativas su respuesta por favor, indique ¿cuál?

No.

11.- ¿En medio de la Pandemia qué Plataforma tecnológica emplean didácticamente?

La mayoría utiliza WhatsApp, Meet, Zoom, Facebook.

12.- ¿Se les orienta tanto a usted como a los docentes a su cargo respecto a cómo emplear diferentes plataformas tecnológicas como medio didáctico?

No

13.- ¿Considera que la pandemia ha incidido negativamente en el contexto educativo argentino y en particular en la Escuela en estudio? De qué manera?

Si, totalmente.

14.- ¿.- La valoración del aprendizaje como se realizó durante la virtualidad?

A través de la participación de las clases virtuales.

15.- Los docentes a su cargo, ¿han podido evaluar los aprendizajes de los alumnos durante este proceso de pandemia. ¿De qué manera lo han realizado?

Lo realizaron a través de diversas herramientas, como por ejemplo: llamadas o video llamadas, trabajos prácticos.

16.- Desde la dirección de la institución ¿se han propiciado espacios para compartir experiencias de cómo desarrollar la Pedagogía Virtual a propósito de pandemia y cómo evaluar?

Sí. Cada quince días realizamos reuniones por grados paralelos.

17.- ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras sugiere, desde la perspectivas de la pedagogía virtual?.

La comunicación es de suma importancia en esta etapa. El tiempo de aprendizaje a través de diversas herramientas tecnológicas es de suma importancia.

18- ¿Cómo abordaron los docentes el curriculum prioritario desde la virtualidad?

Los docentes se organizaron por unidades pedagógicas, reuniones entre ciclos, en conjunto con los docentes de áreas especiales. Para la planificación de los mismos. Teniendo un proyecto en común por ciclos.

Se trabajó muy duro y parejo, un gran trabajo de coordinación, cooperación y solidaridad, ya que se organizaron varias reuniones virtuales. Para que se puedan dar todos los contenidos prioritarios.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN EN RESPONDER ESTA ENTREVISTA ONLINE

ANEXO II
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA



Universidad Abierta
Interamericana

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

En tal sentido, agradezco su valiosísimo aporte en el llenado de este Cuestionario online, dada la Pandemia del Covid 19.

1.- Por favor indique su Profesión (es) y cargo dentro de la institución educativa.

Directora

2.- ¿Cuántos años de servicio posee en su profesión?

23 años

3.- ¿Cuántos años tienes como directivo de la institución en estudio?

6 años

4.- ¿Cómo ha podido orientar la planificación y supervisión durante la pandemia del Covid 19?

A través de reuniones por ciclos y grados paralelos, elaborando proyectos por ciclos. Hemos tenido un proyecto grande de huerta virtual. En el cual debían participar las familias y el otro proyecto de lectura acompañado de un autor el cual al finalizar el proyecto tuvimos el encuentro con el autor a través de un meet.

5.- ¿El Ministerio de educación elaboró alguna disposición en relación con la implementación de estrategias y plataformas tecnológicas sobre pedagogía virtual?

NO. Y si las hay no nos llegó un boletín oficial en cual nos informen sobre las mismas.

6.- ¿El Ministerio de educación tiene alguna plataforma virtual pedagógica?

Sí. Hay varias plataformas implementadas por nación, pero no fueron casi implementadas por los docentes. Trabajamos con los libros que enviaron desde el municipio y cuadernillos con los contenidos prioritarios.

7.- ¿¿Qué estrategias metodológicas son empleadas por los docentes en el proceso de Enseña y aprendizaje en la Escuela, a propósito de la virtualidad?

Realizan diversas estrategias a través de videos, clases virtuales, zoom y otras plataformas.

8.- ¿Qué estrategias de supervisión y acompañamiento pedagógico emplea en su ejercicio directivo?

Acompañamos a los docentes a través de participación de sus clases por meet o zoom. Siempre con ánimos de apoyarlos y ayudarlos en lo que necesiten.

9.- ¿Hubo alguna directriz al respecto por parte del Ministerio de Educación?

Fortalecer el vínculo con las familias. Como medida de suma importancia. Y se pueda cumplir con los contenidos prioritarios.

10.- Los docentes bajo su supervisión, ¿Empleaban con frecuencia antes de la pandemia del Covid 19, diferentes Plataformas tecnológicas. De ser afirmativas su respuesta por favor, indique cuál?

No.

11.- ¿En medio de la Pandemia qué Plataforma tecnológica emplean didácticamente?

La mayoría utiliza WhatsApp, Meet, video llamadas, zoom y Facebook.

12.- ¿Se les orienta tanto a usted como a los docentes a su cargo respecto a cómo emplear diferentes plataformas tecnológicas como medio didáctico?

No.

13.- ¿¿Qué estrategias metodológicas son empleadas por los docentes en el proceso de Enseña y aprendizaje en la Escuela, a propósito de la virtualidad?

Sí.

14.- ¿La valoración del aprendizaje como se realizó durante la virtualidad?

A través de la participación de las clases virtuales. Y devoluciones de las tareas enviadas por los docentes. A fin del trimestre se le pide al docente un informe individual y grupal del grado. En el cual vuelcan resultados cuantitativos y cualitativos.

15.-Los docentes a su cargo, ¿han podido evaluar los aprendizajes de los alumnos durante este proceso de pandemia. ¿De qué manera lo han realizado?

Lo realizaron a través de diversas herramientas, como por ejemplo: llamadas o video llamadas o trabajos prácticos. Devoluciones de tareas a través de fotos que las envían en el grupo de WhatsApp que tienen con las familias.

16.- Desde la dirección de la institución ¿se han propiciado espacios para compartir experiencias de cómo desarrollar la Pedagogía Virtual a propósito de pandemia y cómo evaluar?

Sí. Cada quince días realizamos reuniones por grados paralelos. Y si es necesario y el docente lo solicita todas las veces que sean necesarias.

17.- ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras sugiere, desde la perspectivas de la pedagogía virtual

Las estrategias que sugiero son que existan dispositivos para toda la comunidad educativa, conexión, herramientas digitales, capacitación para los docentes en las TICS y guía de acceso a portales digitales. Conectividad para todos.

18-¿cómo abordaron los docentes el curriculum prioritario desde la virtualidad?

Los docentes lograron un gran trabajo de coordinación y desempeño. Para poder adaptar sus planificaciones a lo curriculum prioritarios. Se generaron muchas reuniones entre grados paralelos, por ciclos, por áreas. Donde también los docentes de áreas especiales se sumaron a dichos contenidos, y proyectos.

También se tuvo en cuenta que es ciclo escolar bienio. Con proyectos de continuidad para el ciclo escolar 2021.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN EN RESPONDER ESTA ENTREVISTA ONLINE

