



Facultad De Motricidad Humana Y Deportes

Título: El efecto del juego predeportivo como potenciador para mejorar la coordinación óculo-manual en los alumnos de 1er Año de la Escuela Secundaria Pantaleón Fernández, San miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

Autor: Profesor Daniel Alejandro Frías

Licenciado en Gestión Deportiva.

Universidad Abierta Interamericana, Facultad De Motricidad Humana Y Deportes.

Fecha: Julio de 2021

DEDICATORIA

Esta tesis se las dedico a mis padres...

AGRADECIMIENTO

A mis familiares, Mama, Papa, mi novia, mis hermanos y sobrinos que son la base de sustento de mi vida y que siempre pusieron a mi disposición los instrumentos necesarios para lograr todos mis objetivos tanto en mi trayectoria académica como en mi vida en general. Ellos me dieron la base para poder llegar a ser quien soy ahora. A mis colegas, compañeros y amigos con el cual transite todo el camino de esta licenciatura de los cuales estoy muy orgullo poder contar en mi vida.

Índice

1. RESUMEN	6
Abstract	7
2. INTRODUCCIÓN	8
3. ANTECEDENTES	8
5. RELEVANCIA	11
6. PROBLEMA	11
7. OBJETIVOS	11
Objetivo general:.....	11
Objetivos Específicos:.....	11
8. HIPÓTESIS	12
9. MARCO TEÓRICO	12
El juego	12
La importancia del juego dentro del proceso de interacción socioafectiva.....	13
Clasificación del juego.....	13
Los Juegos Predeportivos.....	14
Objetivos de los juegos predeportivos.....	16
Clasificación de los juegos predeportivos	17
La importancia de los juegos predeportivos.....	17
Habilidad motriz.....	18
Habilidad motriz básica.....	19
Habilidad motriz fina	19
Coordinación motriz.....	20
La coordinación en educación física	20
Importancia de la coordinación en educación física.....	21
Tipos de coordinación	21
Aspectos necesarios para una correcta coordinación muscular.....	22
Factores que intervienen en la coordinación	23
Ventajas de una buena coordinación	23
Coordinación óculo-manual	24
Condiciones para una buena coordinación ojo-mano.....	24
Valores de la coordinación viso manual.....	24
10. METODOLOGIA	25

Tipo de investigación:	25
Diseño	25
Población.....	26
Variable Dependiente.....	26
Variable Independiente	26
Instrumento de Evaluación.....	26
Quemados.....	26
Gesto técnico del Lanzamiento	27
Dribling con obstáculos.....	29
Gesto técnico Dribling	30
11. RECOLECCIÓN DE DATOS	32
12. ANALISIS	36
13. CONCLUSIONES	37
14. DISCUSIÓN Y SUGERENCIAS	37
15. BIBLIOGRAFIA	39

1. RESUMEN

La presente investigación titulada “El juego predeportivo como potenciador para mejorar la coordinación óculo-manual en los alumnos de 1er Año de la Escuela Secundaria Pantaleón Fernández, San miguel de Tucumán, Tucumán” tuvo como objetivo central, buscar identificar como los juegos predeportivos con su práctica pueden potenciar y mejorar la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er Año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández. Así también tratar de determinar si los juegos seleccionados para llevarla a cabo son los indicados para el desarrollo de la coordinación óculo-segmentaria y la coordinación dinámica general. Se encontraron dos antecedentes prácticamente similares ya que usan a los juegos predeportivos para la mejora o desarrollo de la coordinación óculo-manual en distintos deportes. En esta investigación se utilizó una metodología de tipo explicativo y utilizando un diseño cuasiexperimental, siendo la población y muestra objeto de estudio 42 alumnos del primer año de la secundaria, los instrumentos que se utilizaron fueron el juego “Quemados” y “Dribling con obstáculos” que se aplicaron continuamente en 4 (cuatro) sesiones para determinar la validez o no de la hipótesis planteada. Los resultados de la aplicación de los juegos validaron la hipótesis arrojando grandes mejoras en la coordinación óculo-manual en cada uno de los indicadores observados en los alumnos.

Aplicar juegos predeportivos resulto efectivo para poder mejorar la coordinación en general de los adolescentes, aunque en este trabajo solo se haya centrado en la coordinación óculo-manual y más aún en estos contextos sociales donde los chicos tienen poco acceso a la práctica deportiva en clubes por el gasto económico que este significa y por esta razón es que los alumnos de 1er año de la escuela Sec. Pantaleón Fernández en esta edad no poseen aun un desarrollo completo de las capacidades coordinativas tan útiles para desarrollar cualquier acción en nuestras vidas.

Palabras Claves: Juegos Predeportivos, Coordinación, Coordinación óculo-manual, Quemados, Dribling.

Abstract

The present research entitled "The pre-sports game as an enhancer to improve the coordination oculo-manual in the students of 1st Year of the Secondary School Pantaleón Fernández, San Miguel de Tucumán, Tucumán" had as its central objective, to seek to identify how the pre-sports games with their practice can enhance and improve the coordination oculo-manual of the students of 1st Year of the Esc. Sec. Pantaleón Fernández. Also try to determine if the games selected to carry it out are the right ones for the development of oculo-segmental coordination and general dynamic coordination. Two practically similar antecedents were found since they use pre-sports games for the improvement or development of oculo-manual coordination in different sports. In this research we used an explanatory methodology and using a quasi-experimental design, being the population and sample object of study 42 students of the first year of high school, the instruments that were used were the game "Burned" and "Dribbling with obstacles" that were applied continuously in 4 (four) sessions to determine the validity or not of the hypothesis raised. The results of the application of the games validated the hypothesis yielding great improvements in the oculo-manual coordination in each of the indicators observed in the students.

Applying pre-sports games was effective to improve the coordination in general of adolescents, although in this work has only focused on oculo-manual coordination and even more in these social contexts where children have little access to sports practice in clubs because of the economic expense that this means and for this reason is that the students of 1st year of the school Sec. Pantaleón Fernández at this age do not have even a complete development of the coordinating capacities so useful to develop any action in our lives.

Keywords: Pre-sports games, Coordination, oculo-manual coordination, Burns, Dribbling.

2. INTRODUCCIÓN

Al evidenciar los problemas presentados para desenvolverse de buena forma, en distintas formas jugadas en la iniciación en los deportes, que presentaban los alumnos de 1er año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández en cuanto a la coordinación óculo-manual, como ser lanzar el balón, recepción del mismo, es decir realizar la lectura de la trayectoria de la pelota para así poder recibirla o atraparla con las manos, poder lanzar a medida que se desplazaban en el espacio, poder conducir el balón por medio del bote o dribbling, se decidió buscar alguna solución mediante esta investigación. Aquí se tratará de identificar como la utilización de juegos predeportivos pueden mejorar la manera de que los alumnos logren combinar el uso de dos o más capacidades coordinativas en situaciones jugadas que luego les serán de gran utilidad para la realización de tareas cotidianas a lo largo de sus vidas.

3. ANTECEDENTES

Tello Henao, M.T y Morales González L.T (2018). Efecto de un programa de juegos predeportivos de manipulación en el mejoramiento de la coordinación viso-motriz manual de la población escolar de iniciación deportiva al voleibol del grado 5° de la fundación Guillermo Ponce de león en el año lectivo 2018.

Esta investigación determinó el efecto de un programa de juegos predeportivos de manipulación para el mejoramiento de la capacidad coordinativa viso-motriz manual en la población de iniciación al voleibol, después de diagnosticar mediante la prueba de coordinación viso-motriz manual, que poseían un bajo nivel de dicha capacidad coordinativa. El programa fue abordado con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental con pre y post prueba Un programa en juegos predeportivos de manipulación, resulta efectivo en el mejoramiento de la capacidad coordinativa viso-motriz manual, la cual es fundamental en la realización de variadas tareas motrices como el lanzar, conducir y controlar móviles, además en habilidades del diario vivir. La investigación aquí presentada uso a los juegos predeportivos de manipulación para mejorar la coordinación óculo-manual al igual que nuestra investigación que con dos juegos predeportivos de competencia tendrá el mismo objetivo de ver como estos potencian o

mejoran la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er Año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández con la participación y la incentivación que nos da la competencia.

Medina Pacheco, J. C y Vigilio Guillen, J. P (2020). Influencia del dribling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la institución educativa particular “santa teresita de lisieux” del distrito de miraflores, Arequipa. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa Facultad De Ciencias De La Educación

La presente investigación denominada, “Influencia del dribling con el balón de minibásquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Teresita de Lisieux” del distrito de Miraflores. Arequipa. 2020”, tuvo como objetivo general del estudio, fortalecer el dribling mediante juegos del mini básquetbol para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria, en la investigación se utilizó la metodología de tipo experimental, siendo su diseño pre experimental cuantitativo, se tuvo una población y muestra de 39 estudiantes del primer grado de secundaria, la técnica e instrumento utilizada fue el test de Slalon que se aplicó continuamente en cinco sesiones, para determinar la hipótesis se hizo uso de la t de Student, se ha llegado a la conclusión general; La práctica del dribling con balón de mini-básquet ayuda a mejorar significativamente la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular Santa Teresita de Lisieux” del distrito de Miraflores - Arequipa. significativa el resultado.

En un punto esta investigación se relaciona con la aquí desarrollada ya que uso una prueba como la de slalon que en nuestro trabajo se lo realizo como forma jugada buscando objetivos similares como ser mejorar la coordinación óculo-manual de la población en estudio mediante la práctica y experimentación de estos.

Aguilar Chasipanta, W. G y Freire Vaca, W. F, (2016). Los juegos predeportivos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Eduardo Reyes Naranjo” provincia Tungurahua, cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física.

Los juegos predeportivos tienen un papel muy importante tanto en lo educativo como en lo deportivo debido a que buscan desarrollar habilidades y destrezas propias de los deportes en este caso del voleibol, también buscan formar a los estudiantes en valores y fortalecer el trabajo grupal y el compañerismo, gustan tanto a los niños por lo que su práctica es muy aconsejable puesto que prepara a los chicos y chicas para practicar cualquier deporte y les dota de una serie de recursos físicos que les permite desenvolverse de una manera más efectiva en cualquiera de ellos, fundamentalmente en deportes que se juegan con un balón. Se puede ir adoptando progresivamente más reglas de acuerdo como se vaya desarrollando el juego lo que hace que el niño o el deportista adquiera nuevas destrezas, además de ir respetando y acatando normas establecidas que ayudará a prevalecer los intereses del grupo por encima de los personales.

Los puntos de encuentro de ambos trabajos podrían expresarse en el uso de los juegos predeportivos para las diferentes finalidades como ser, el desarrollo de las habilidades y destrezas y el mejoramiento de la coordinación entre lo que ve y las manos de los alumnos de la escuela Pantaleón Fernández.

4. JUSTIFICACIÓN

La siguiente investigación tendrá como propósito identificar, como potencia la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er año de la Escuela Pantaleón Fernández, la práctica de juegos predeportivos en las clases de Educación física. Vimos la necesidad de encarar este tema ya que observamos que en la práctica deportiva los adolescentes de 1er año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández presentaban muchos problemas de desarrollo de las habilidades coordinativas para la resolución de problemas planteados por las diferentes actividades en la clase de educación física y pensamos que algunos de los motivos de estos inconvenientes son la falta de estímulos o la poca participación en la infancia de dichos niños de actividades deportivas que permitirán un mayor desarrollo de estas habilidades c en situaciones deportivas y en su vida cotidiana.

A raíz dicha necesidad este trabajo se justifica en aportar como la práctica de algunos juegos predeportivos mejoran o potencian las distintas habilidades coordinativas presentes en ellos y nosotros aquí nos centraremos en la óculo-manual.

5. RELEVANCIA

Este proyecto beneficiara a toda la comunidad educativa no solo a los alumnos de 1er Año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández que potenciarán su coordinación óculo-manual, sino también a los docentes del área de Educación Física del establecimiento los cuales podrán contar con nuevas estrategias, en este caso juegos predeportivos para mejorar las habilidades motoras de sus alumnos.

Este trabajo es posible llevar a cabo ya que contamos con los recursos necesarios, la población de estudio, el lugar donde se realizará a cabo, que en este caso es el complejo deportivo donde se realizan las clases de educación física de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández. Los recursos materiales en este caso elementos para realizar los juegos predeportivos también están a disposición nuestra por lo que económicamente no será un impedimento de realización de esta.

El tiempo necesario para poder llevarla a cabo será de 4 meses desde mayo de 2021 a agosto de 2021.

6. PROBLEMA

¿Cuál es el efecto que tienen los juegos predeportivos en las mejoras de la coordinación óculo-manual en los alumnos de 1er Año de la Escuela Secundaria Pantaleón Fernández, San miguel de Tucumán, ¿Tucumán?

7. OBJETIVOS

Objetivo general:

Identificar como los juegos predeportivos pueden potenciar y mejorar la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er Año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández.

Objetivos Específicos:

Analizar como la participación en los juegos predeportivos permite mejorar la coordinación óculo-manual en los alumnos de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández.

Determinar cuáles son los juegos predeportivos indicados para un mayor desarrollo de la coordinación óculo-segmentaria en los alumnos de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández.

Demostrar que los juegos predeportivos permiten un incremento en la coordinación dinámica general de los alumnos de 1er Año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández.

8. HIPÓTESIS

El juego predeportivo mejora la coordinación óculo-manual en los alumnos de 1er Año de la Escuela Secundaria Pantaleón Fernández, San miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

9. MARCO TEÓRICO

El juego

Se lo define como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (Huizinga, 1938).

Otros autores definen al juego de la siguiente manera;

Cagigal (1996: 29) lo define como “una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento formativo es la tensión”.

Moreno (1993: 12) define juego como "actividades competitivas en las que intervienen la destreza física, la estrategia y la suerte, o cualquier combinación de esos elementos y que, igual que ocurre con el deporte, suelen desarrollarse en las mismas condiciones ambientales del ocio”

Un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. (Gimeno y Pérez, 2003).

Las definiciones aquí citadas nos demuestran distintas características del juego como ser acciones libres, actividades competitivas donde se proyectan las emociones de sus participantes cuyo uno de los objetivos fundamental es la recreación y diversión.

La importancia del juego dentro del proceso de interacción socioafectiva.

“El juego desarrolla en el niño aspectos motrices, psicológicos y sociales, entre otras características. La dimensión motora puede desplegarse en la coordinación estimulada a través de juegos que impliquen movimientos finos y gruesos” (Otálvaro, 2011, p. 25).

Los niños que juegan son más felices, más equilibrados, más cooperativos y populares entre sus compañeros que aquellos que juegan menos. De modo que el juego es una salida de sentimientos y emociones que hacen que se liberen a través de él, al mismo tiempo por medio de éste los niños aprenden diferentes valores primordiales para lo largo de la vida como son la cooperación, responsabilidad, respeto hacia los demás (Blanco & Blanco, 2010).

De este modo, toda la energía física existente en cada niño permite ser liberarla a través del juego, ya que es considerado un espacio de libre desarrollo personal, lo que da lugar a que el niño descubra por si solo y aprenda diferentes conceptos y aspectos importantes para la vida futura que ocupa un gran espacio dentro de las vivencias infantiles y, asimismo, en el desarrollo de habilidades interpersonales que le impulsan a descubrir un espacio dentro del mundo social (Murillo, 2009).

Clasificación del juego

Podríamos dar una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, expresada por, Díaz (1993) (como se citó en Meneses & Monge, 2001):

juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. se

caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más

sentidos en especial.

juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.

juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular articular del niño.

juegos organizados: refuerzan el canal social y el emocional. pueden tener implícita la enseñanza.

juegos predeportivos: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

La importancia de los juegos en el desarrollo integral de las personas es fundamental brindándoles a las personas que lo juegan beneficios tales como, físicos, psíquicos, salud en general y un mayor desarrollo de la imaginación y social a generar lazos significativos con los demás jugadores.

Los Juegos Predeportivos

Los juegos predeportivos son una forma lúdica motora, de tipo intermedio entre el juego y el deporte, que contienen elementos afines a alguna modalidad deportiva y que son el resultado de la adaptación de los juegos deportivos con una complejidad estructural y funcional mucho menor; su contenido, estructura y propósito permiten el desarrollo de destrezas motoras que sirven de base para el desarrollo de habilidades deportivas ya que contienen elementos afines alguna disciplina deportiva.

Dobler (1975) plantea que los juegos predeportivos valiéndose de la correspondencia, organización, ellos pueden convertirse en una parte fundamental de la formación atlética básica multilateral y en la Educación Física, constituyen las fases preliminares de las formas superiores que conducen adecuadamente a los juegos predeportivos. En definitiva, son juegos complejos que van a desarrollar habilidades deportivas de forma genérica o específica

Zapata y Aquino (1983) plantean que los juegos predeportivos, llevan consigo una gran cantidad de tareas motrices, proporcionando al niño una gran riqueza motriz, las cuales, son aplicadas a cualquier deporte que el niño practique de mayor. Ya sea un deporte individual o colectivo, en todo caso de adversarios.

García Fojeda (1987) precisan que los juegos predeportivos están situados entre los juegos simples y el deporte. Entiende este tipo de juegos tienen una mayor duración que los juegos simples. Pero mucho menor que el deporte y que tiene reglas algo más complejas que los juegos simples. Pero no tan excesivamente complicadas como las que intervienen en el deporte. Exige la movilización de capacidades o habilidades hechas a la medida del pre púber.

Navarro (1993) entiende a los juegos predeportivos como aquellos que suponen la adaptación de otros con mayor complejidad estructural y funcional, y también aquellos que contienen elementos afines a alguna modalidad deportiva.

Los juegos predeportivos, exigen destrezas y habilidades propias de deportes. Los juegos predeportivos tienen una variante de juegos menores, donde sus características consisten en conseguir determinados movimientos, habilidades y acciones que servirán de base para aprender habilidades deportivas concretas. Suelen compartir las mismas reglas que los juegos deportivos ya que son la práctica para después, entender mejor las reglas del juego.

Los juegos predeportivos tienen una actitud pedagógica y es el niño el centro de todo, puesto que su aprendizaje es necesario para poder darse este tipo de juegos. Los niños comienzan a entender la competición y pueden percibir, analizar y tomar decisiones. También se recomienda que, los niños tengan cierta libertad para liderar el juego y entender mejor su funcionamiento.

Por lo tanto, los juegos predeportivos son la fase previa de una persona (niño, joven o adulto) para entender mejor la parte competitiva y para entender el funcionamiento real de un deporte. Como tiene un vínculo con el deporte no se considera simplemente actividad física, sino que, además, la persona entiende exactamente qué tipo de juego es y cuáles son las normas deportivas.

Juegos predeportivos en educación

En educación física los niños tienen un papel importante en los juegos predeportivos. Aprenden de motivación para la competencia, conocen diferentes tipos de juegos y sus reglas para seguir, empiezan a entender el mundo del deporte. En educación física los objetivos son lúdicos, sociales y educativos.

Los juegos deportivos suelen tener también competencia y reglas que seguir, algo que puede agobiar a los principiantes, puesto que existe dificultad para conseguir una meta. Esto puede estresar a los participantes, porque hay mucha exigencia. Por otra parte, en los juegos predeportivos, hay normas, pero son más flexibles por lo que es menos estresante para los participantes quienes después decidirán si pasan al juego más exigente o no.

Para que los niños se interesen por los juegos deportivos es necesario que pasen primero por los juegos predeportivos ya que tienen menor exigencia. Es más lúdico y quien gane o pierda no resulta tan importante como el participar y pasar un buen rato.

OBJETIVOS DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS

- Conocer las reglas y orígenes del juego tradicional o deportivo.
- Conocer los aspectos técnicos del juego.
- Comprender los principios tácticos.
- Desarrollar las cualidades físicas básicas de forma asociada a la práctica deportiva (resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad).
- Desarrollar las cualidades motrices (coordinación dinámica general, coordinación óculo-
pie, coordinación óculo- manual, equilibrio, percepción espacio- tiempo).
- Mejorar las habilidades básicas (lanzamiento, golpeo, recepción, carrera).

- Desarrollar los principios tácticos de los juegos deportivos.
- Establecer y favorecer lazos de cooperación y oposición con los compañeros.
- Respetar las reglas del juego y el juego limpio.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS

Los juegos predeportivos como paso previo al deporte se pueden clasificar en función del tipo de habilidades que desarrollen. García-Fojeda (1987) distingue principalmente dos tipos:

Juegos Predeportivos Genéricos: serán aquellos que van a desarrollar habilidades comunes a varios deportes como pueden ser por ejemplo los lanzamientos y recepciones.

Juegos Predeportivos Específicos: serán aquellos que van a desarrollar alguna de las habilidades específicas de un deporte en concreto como pueden ser por ejemplo un juego de 2x2 sin demasiadas reglas y con unas canastas sencillas para mejorar algunas de las habilidades del baloncesto.

Analizando esta simple clasificación podemos decir que los genéricos nos van a ser útiles en nuestra tarea, para realizarlos con individuos que presenten poco o casi nada de desarrollo en las habilidades comunes, no solo en niños de temprana edad, sino lo que nosotros evidenciamos en la población estudiada que ya entrando a la adolescencia muchos presentan estas características por la poca o nula experiencia en dichos juegos.

LA IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS

Como vimos antes decimos que los juegos predeportivos son un intermedio entre el juego y el deporte en sí, pero toman gran relevancia en la vida de aquellas personas que se adentran en ellos como un trampolín para la práctica deportiva como tal. Genera en los participantes la aceptación a las reglas, sociabilizar con los compañeros o competidores, tener conocimientos previos sobre los deportes, sus técnicas y tácticas, con estos el jugador

comienza a desarrollar o a incrementar las distintas habilidades coordinativas que se requieren en ellos, estas útiles no solo para la práctica deportiva sino para el desenvolvimiento en su vida y tareas diarias, así también con la resolución de problemas que se presenten.

Habilidad motriz

Competencias adquiridas por un sujeto para llevar a cabo acciones que tiene una organización espaciotemporal concreta para conseguir un objetivo; es decir, el sujeto realiza el movimiento automatizado y coordinado (individualizado) que conserva los parámetros fundamentales y elementos genéricos del modelo técnico deportivo. Capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio. (Varios Autores y Dávila, M. 2 011). Las habilidades motrices son acciones concebidas conscientemente y aprendidas, que conducen a resultados predeterminados con un máximo de acierto y un gasto mínimo de energía, tiempo o de ambos. Una habilidad motriz alcanza un nivel de desarrollo óptimo cuando puede perfeccionarse mediante su práctica continuada.

Según B. Knapp (1936), una habilidad es “la capacidad, adquirida por el aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo acierto y frecuentemente con el mínimo coste en tiempo, energía o ambas cosas”, por otro lado, Guthrie (1957) prácticamente coincide con la definición de Knapp concretando que la habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y menudo un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”. Batalla (1994) define la habilidad motriz como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Aunque el objetivo se consiga de forma poco depurada y económica, si se ha logrado el objetivo, se considera que se ha logrado también la habilidad, en cambio en la definición sobre destreza motriz podemos encontrar que es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad motriz determinada. La destreza puede ser adquirida por el aprendizaje o bien innata en el propio individuo. Serra (1996) considera como habilidades y destrezas motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, y el equilibrio, lo característico de este autor es que incluye un tipo de habilidades entre las básicas y las específicas, las habilidades genéricas que serían habilidades comunes a todos

los deportes (golpeos, impactos, conducciones, bote, desmarques...) Singer (1983) define habilidad motriz como “Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”.

HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar o recepción. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son comunes a todas las personas. Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio. Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. Para Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”. Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

HABILIDAD MOTRIZ FINA

La habilidad motriz fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente.

Las habilidades motoras gruesas implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero. Esto incluye acciones tales como correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes. Las habilidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos

entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. Estas dos habilidades motoras se desarrollan juntas y afectan en gran medida la coordinación del niño. A través de cada etapa de desarrollo de la vida de un niño, niñez temprana, preescolar y en edad escolar, las habilidades motoras se desarrollan gradualmente y entre los 6 y 12 años, los niños por lo general han llegado a dominar las habilidades básicas de motricidad fina.

Coordinación motriz

La coordinación motriz se refiere a la coordinación física y motora que permite que el individuo pueda moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar con quienes les rodean.

La coordinación motriz también se relaciona con la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo, a fin de posibilitar la realización de diversas actividades.

Es decir, la coordinación motriz también depende de otras funciones físicas y mentales importantes para el funcionamiento del cuerpo humano, como el sistema nervioso, el cerebro, la médula espinal, el esqueleto y los músculos.

Por ello, la coordinación motriz hace posible que los individuos puedan realizar una gran cantidad de movimientos que precisen de velocidad, desplazamiento, resistencia y fuerza.

LA COORDINACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

La coordinación en educación física tiene que ver con la capacidad del deportista o ejecutante para realizar movimientos que le permitan la correcta ejecución técnica de un determinado ejercicio o rutina.

Ampliando el concepto, la coordinación es la capacidad física que tiene el cuerpo humano para movilizarse o desplazarse sincrónicamente, a través de movimientos ordenados de los músculos y el esqueleto.

La coordinación implica la intencionalidad del ejecutante para realizar el movimiento, además de la sincronía y la sinergia. Esto quiere decir que el movimiento lo realiza la persona a voluntad, planificándolo previamente y con la participación de varios músculos que intervienen para llevarlo a cabo.

IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

En educación física, la coordinación se va ejercitando de manera parcial o por etapas que luego podrán ir conectándose hasta lograr una correcta ejecución motriz.

La coordinación es pues, una cadena sucesiva de movimientos ordenados y estructurados que permiten la ejecución técnica de algún deporte o actividad.

Para lograr esto, además de una buena condición física, es muy importante un buen desarrollo cognitivo del sujeto, pues no se debe olvidar que todo movimiento consciente e intencional del cuerpo obedece a una señal que previamente ha enviado el cerebro.

Sabiendo esto, puede decirse entonces que la coordinación es un mecanismo cerebro-motor. Pero también interviene el cerebelo, que es el órgano que regula la información sensitiva y la coordina y organiza con los estímulos que emite el cerebro. Este trabajo conjunto deriva en la motricidad fina necesaria para una buena coordinación.

Un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de armonía, economía, precisión y eficacia.

Tipos de coordinación

Existen varios tipos de coordinación dependiendo de los órganos o partes del cuerpo que intervienen:

Coordinación óculo segmentaria

Tiene que ver con los movimientos de ciertas áreas específicas del cuerpo, como brazos o piernas, relacionados con objetos como balones, discos, jabalinas u otros implementos.

Todos estos movimientos se dan luego que el sentido de la vista ha captado un estímulo previo que provoca en el cerebro la señal pertinente para que el músculo se mueva de una forma particular.

Hablamos entonces de coordinación óculo motriz, que se subdivide en:

– *Coordinación dinámica general*

En este caso los movimientos sincronizados involucran a los músculos de todo (o casi todo) el cuerpo, siendo importante lograr la correcta secuencia entre la contracción y la relajación muscular para lograr el objetivo.

Para ellos es imprescindible el buen funcionamiento del sistema nervioso central. Ejemplos de este tipo de coordinación se dan en la natación, el nado sincronizado, las carreras de pista, la gimnasia, etcétera.

Cuando interviene un grupo específico de músculos. Este tipo de coordinación se subdivide en:

Coordinación óculo pedal: también llamada coordinación óculo pédica, es aquella en la que intervienen las piernas y su relación con lo que ve el ojo. El mejor ejemplo de este tipo de coordinación es el fútbol.

Coordinación óculo manual: en la que interviene la motricidad fina de manos y dedos y su relación con lo que ve el ojo. En este segmento se ubican deportes como el baloncesto, el tenis, el vóleybol, entre otros. Se puede subdividir a su vez en: coordinación óculo pie/mano y coordinación óculo cabeza.

Coordinación intermuscular

Se refiere a la correcta intervención de todos los músculos involucrados en el movimiento.

Coordinación intramuscular

Tiene que ver con la capacidad de cada músculo para contraerse y relajarse de forma eficaz para la correcta realización del movimiento.

[Aspectos necesarios para una correcta coordinación muscular](#)

Correcto desarrollo cognitivo: del grado de desarrollo del sistema nervioso central dependerá la calidad de la coordinación motriz.

Músculos fuertes y bien acondicionados: la cantidad de actividad física y entrenamiento incidirá en una mejor coordinación.

Potencial genético: la coordinación, si bien es un aspecto que debe entrenarse y que puede mejorar con la práctica, también tiene un fuerte componente genético que permite que algunas personas tengan mejor coordinación de movimientos que otras, o mayor facilidad para adquirirla.

Esqueleto y músculos saludables, fuertes y en condiciones para realizar los movimientos.

Aprendizaje a través de la práctica y repetición.

Automatización de los movimientos.

Buena visión.

Factores que intervienen en la coordinación

Ya se explicó que la coordinación es una capacidad neuromuscular que está determinada por factores genéticos y que se perfecciona a través del aprendizaje.

medir la rapidez de las personas y objetos en los deportes

En educación física, una correcta coordinación dependerá del grado de entrenamiento, la herencia, la edad, el equilibrio, el nivel de condición física y de aprendizaje, la elasticidad de los músculos y la condición psíquica del individuo, entre otros.

La dificultad en la coordinación dependerá de la velocidad de ejecución, los cambios de dirección, la duración del ejercicio, los ejes de movimiento, la altura del centro de gravedad y, por supuesto, las condiciones externas y ambientales no calculables.

Ventajas de una buena coordinación

Se realizan movimientos armoniosos, vistosos y precisos.

Los resultados finales tienen un alto grado de eficacia.

Se cumple la tarea con el menor gasto posible de energía y de tiempo.

Se evitan contracciones musculares innecesarias.

Se mejora la eficacia global del ejercicio, ya sea éste de fuerza, de flexibilidad, de resistencia o de velocidad

Coordinación óculo-manual

La coordinación óculo-manual, ojo-mano o viso-manual, se entiende en un principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente la mano y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, dibujar, coser, alcanzar una pelota en el aire, escribir, peinarse, etc.

CONDICIONES PARA UNA BUENA COORDINACIÓN OJO-MANO

Para que exista una buena coordinación hay que tener muy en cuenta los aspectos siguientes:

- x Desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo
- x Independencia de los distintos músculos
- x Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano
- x La lateralización bien afirmada, esto es, la interpretación de izquierda a derecha expresada en el niño por el predominante uso de cualquiera de ellas.
- x La adaptación al esfuerzo muscular, es decir que este se adecue a la actividad que se realiza.
- x Un desarrollo del sentido de la direccionalidad.

Todo ello evoluciona en función de dos factores: por un lado, la maduración psicológica del sujeto y por el otro los entrenamientos o ejercicios realizados. De esto último se deduce que un programa psicomotriz bien elaborado puede mejorar todos y cada uno de los puntos antes citados en consecuencia la coordinación viso manual tan importante en edad escolar como en el resto de nuestra vida.

VALORES DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL

Actividades claves para el desarrollo de esta coordinación son la de lanzar y recibir pelotas u otros objetos pues, como dice Le Boulch refiriéndose a los mismos:

El maestro no dejara de advertir su estrecho parentesco con los mecanismos que intervienen en la escritura. La puntería implica de trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas referentes al miembro superior que se necesita para realizar un ejercicio tal como el acto de tomar una pelota en el aire.

Además, son ejercicios típicos de adaptación sensomotriz coordinación de las sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de los tiempos de reacción.

Las actividades de lanzamientos constituyen también la adaptación del esfuerzo de los músculos para conseguir el objetivo que se pretende.

Desde otra perspectiva, debemos destacar que la coordinación viso manual es el fundamento de infinidad de acciones de nuestra vida diaria tales como abrocharse, desabrocharse, vestirse, lavarse, peinarse...

Diremos por último que la elaboración de un programa sobre esta área a de tener siempre presente la progresión de lo grande a lo pequeño, de lo ligero a lo pesado, de lo cerca a lo lejos sea cual sea el material que se utilice: globos, pelotas, saquitos de arena. Hablamos de los ejercicios de lanzar y recibir, claro está.

10. METODOLOGIA

Tipo de investigación:

Esta investigación presentara un enfoque cuantitativo, el cual voy a emplear el uso de herramientas estadísticas para la recolección y análisis de los resultados.

El alcance fue de tipo explicativo, puesto que se pretendió determinar el efecto que presentan los juegos predeportivos de manipulación en el mejoramiento de la coordinación óculo manual de la población escolar de 1er año de la Esc. Sec. Pantaleón Fernández.

Diseño

Este estudio tuvo un diseño cuasiexperimental, ya que, es carente de algunas características de la investigación experimental, por ejemplo, la más determinante es que, los sujetos o grupos de sujetos de estudio no están asignados aleatoriamente, sino que los grupos ya se encontraban formados.

Población

La población objeto de estudio de esta investigación serán los estudiantes de 1er Año división A y división B de la Escuela Secundaria Pantaleón Fernández, en total 63 alumnos. No se tomará muestra en esta investigación ya que la población será estudiada en su totalidad.

Variable Dependiente

Mejorar la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er Año de la escuela Pantaleón Fernández.

Variable Independiente

Los juegos predeportivos como potenciador.

Instrumento de Evaluación

Utilizaremos dos pruebas o juegos para medir la coordinación óculo-manual de los alumnos de 1er año de la escuela Pantaleón Fernández. El primero de ellos se llamará “quemados” y el otro “dribling con obstáculos”, estos se llevarán a cabo en las clases de educación física en 4 sesiones de 120 minutos.

Quemados

El objetivo del juego será medir la coordinación óculo-manual observando el lanzamiento de los alumnos en el juego.

Este juego enfrentará a dos equipos formados con 8 jugadores cada uno.

Utilizaremos las medidas de la cancha de vóley, es decir que cada equipo ocupará la mitad del campo de juego, donde la línea central será la que divida ambos equipos.

El juego consiste en eliminar a los jugadores contrarios a través de lanzamientos con una mano de la pelota de plástico (pulpo), para que sea considerado eliminado un jugador deberá ser tocado por la pelota en las extremidades inferiores y hasta la cintura, en caso de que la pelota toque la parte superior del cuerpo del jugador el eliminado será el lanzador de esta.

Los participantes de ambos equipos no podrán salir de su cuadrante mientras estén en el juego caso contrario, serán eliminados del juego.

Ganará el equipo que logre eliminar primero a todos los participantes del equipo contrario o bien en caso de no poder eliminar todos los jugadores el juego finalizará una vez que hayan transcurrido 10 minutos, siendo el ganador en este caso el equipo que haya eliminado la mayor cantidad del rival. En caso de ambos quedar con la misma cantidad de jugadores será decretado un empate en el juego.

Gesto técnico del Lanzamiento

-Agarre de la pelota, debe haber presión sobre la pelota con las yemas de los dedos de la mano que lanza.

-El brazo de lanzamiento debe formar un ángulo de 90°

-El codo debe estar al nivel del hombro.

- Los pies deben estar separados a la anchura de los hombros, el pie contrario de la mano de tiro debe estar ligeramente

adelantado.

- Las piernas deben estar un poco flexionadas.

Tabla 1*Valoración del juego Quemados*

Valoración	Óptimo	Adecuado	Suficiente	Insuficiente
Gesto de Lanzamiento	El agarre de la pelota la colocación del brazo, el codo, la posición de los pies y piernas, Realiza todas las acciones de forma correcta.	El agarre de la pelota la colocación del brazo, el codo, la posición de los pies y piernas, se observa error en una de estas.	El agarre de la pelota la colocación del brazo, el codo, la posición de los pies y piernas, se observe errores en dos de estas.	El agarre de la pelota la colocación del brazo, el codo, la posición de los pies y piernas, se observe errores en las tres o más de estas.
Puntería	Golpea a más de 4 rivales en el juego	Golpea a 3 o 4 rivales	Golpea a 1 o 2 rivales	No golpea rivales
Lanzamiento en desplazamiento	Lanza con el gesto técnico en desplazamiento	Lanza con un error en el gesto técnico cuando se desplaza	Lanza con más de dos errores cuando se desplaza	No lanza en desplazamiento
Comprensión del juego	Entiende todas las reglas del juego	Entiende la mayoría de las reglas	Entiende solo algunas de las reglas	No entiende las reglas

Figura 1



BBC News Mundo. (2016, 29 junio). El «quemado», el juego infantil que se ha vuelto un deporte de alta competencia. <https://www.bbc.com/mundo/deportes-36491792>.

Figura 2



QUEMADOS. (s. f.). <https://sites.google.com/site/quemados10021/>. Recuperado 4 de agosto de 2021, de <https://sites.google.com/site/quemados10021/>.

Dribling con obstáculos

El objetivo del juego será medir la coordinación óculo-manual del alumno para la realización del dribling o bote.

Este juego será por turnos de equipos así, se presentarán 4 equipos de 5 jugadores cada uno.

El campo de juego estará formado por una corredera de 10 metros obstaculizada con 6 (seis) conos a una distancia aproximada de un metro y un aro de plástico que se encuentra colgado a 1,5 metro de altura y a 4 metros de la línea de inicio y fin de la corredera.

El juego consistirá en que cada uno de los integrantes de un equipo deberá realizar dribling con una pelota pulpo por la corredera y pasando entre los conos que se encuentra como obstáculos de esta, una vez llegado al final de esta, deberá regresar de la misma forma hasta el punto de partida, desde ahí tomara la pelota y realizar un lanzamiento que deberá pasar por dentro del aro de plástico, luego inmediatamente será el turno del compañero siguiente que realizara el mismo procedimiento una vez que hayan completado los 5 integrantes de detendrá el tiempo y ese resultado será el tiempo del equipo en la competencia.

Si cuando realiza el dribling la pelota sale despedida fuera de la corredera el jugador deberá volver al inicio del juego.

El bote se realizará con la mano hábil del jugador, pero solo con una no contará el dribling realizado con ambas manos al mismo tiempo, pudiendo este alternar la mano de pique mientras realiza la acción.

El equipo que logre realizar el juego en menor tiempo será el ganador del juego.

Se observará el dribling en situación de juego.

Gesto técnico Dribling

-Se impulsa el balón con las puntas de los dedos de la mano contra el suelo.

-La mano debe estar relajada no tensa o dura.

-La muñeca realizara un movimiento de flexión y extensión durante el bote.

-Se debe botar por delante y aun lado del cuerpo y hacer subir la pelota aproximadamente hasta la altura de la cadera.

Tabla 2

Valoración del juego Dribling con obstáculos.

Valoración	Excelente	Regular	Deficiente
Dribling, técnica	Ejecuta de forma correcta el gesto de bote.	Presenta errores en una o dos de las acciones del gesto técnico.	Presenta errores en más de dos acciones del gesto técnico.
Control del dribling	La pelota no se sale de la corredera mientras realiza el bote.	La pelota se sale una o dos veces de la corredera cuando ejecuta el dribling.	La pelota se sale más de dos veces de la corredera durante la realización del bote.
Velocidad de ejecución	Lo hace en menos de 20 segundos al pasaje con dribling por la corredera.	Lo hace en menos de 30 segundos al pasaje por la corredera.	Lo hace en más de 30 segundos al pasaje por la corredera.
Comprensión del juego	Entiende todas las reglas del juego	Entiende algunas reglas del juego.	No entiende las reglas del juego.

Figura 3



Dribling con obstáculos. (2012). [Ilustración]. <https://jgbasket.net/ejercicio-dribling-relevos-cuatro-conos-linea-ida-vuelta-juan-trapero/>

11. RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla 3

Pre -test Juego “Quemados

Total, Alumnos:42								
Valoración	Optimo		Adecuado		Suficiente		Insuficiente	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Gesto de Lanzamiento	0	0	6	14	8	19	28	67
Puntería	0	0	0	0	4	10	38	90
Lanzamiento en desplazamiento	2	5	6	14	8	19	26	62
Compresión del juego	0	0	2	5	8	19	32	76

En cuanto al juego “quemados” en el pre-test o primer encuentro donde se realizó la debida explicación del juego, sus reglas y objetivos de este, se evidenciaron los siguientes resultados.

- En un total de 42 alumnos participantes podemos decir que el 0% de los mismos realizo de forma óptima el gesto del lanzamiento con una mano, el 14% demostró realizarlo de una forma adecuada, el 19 % lo hizo de manera suficiente y el 67% demostró realizar el gesto de forma insuficiente.
- El indicador de puntería de los lanzamientos arrojó que el tanto de manera óptima como de manera adecuada presento un porcentaje del 0%, el 10% presento una puntería suficiente y el 90% lo hizo de forma insuficiente.
- En lo referido al lanzamiento en desplazamiento en el juego podemos nombrar que el 5% lo hizo de manera óptima, el 14% de forma adecuada, el 19% de forma suficiente y el 62% de forma insuficiente.
- En la comprensión del juego los números arrojaron el siguiente detalle, el 0% en forma óptima, el 5% lo comprendió de manera adecuada, el 19% en forma suficiente mientras que el 76% de manera insuficiente.

Tabla 4*Post -test Juego “Quemados”*

Total, Alumnos:42								
Valoración	Optimo		Adecuado		Suficiente		Insuficiente	
	Alu m.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Gesto de Lanzamiento	9	21	11	26	10	24	12	29
Puntería	6	14	10	24	12	29	14	33
Lanzamiento en desplazamiento	10	24	12	29	12	29	8	19
Compresión del juego	15	36	13	31	10	24	4	10

Luego de 4 sesiones de practica del juego “Quemados” por parte de los alumnos se evidencian los siguientes resultados

- El gesto del lanzamiento demostró que el 21% lo hace de forma óptima, el 26% de manera adecuada, el 24% de forma suficiente y el 29 % forma insuficiente por lo que se muestra el gran avance de la participación de los chicos en los juegos.
- En cuanto a la puntería de los lanzamientos de la unidad de estudio el 14% lo hace en forma óptima, el 24% tiene una puntería adecuada, mientras que el 29% lo hace de manera suficiente y por último el 33% tienen una puntería insuficiente.
- En los lanzamientos con desplazamientos el 24% lo hizo de forma óptima, el 29% de forma adecuada, el 29% de los alumnos de manera suficiente y el 19% lo realizo insuficientemente.
- En lo referido a la compresión del juego el 36% lo entendió de forma óptima, otro 31% de manera adecuada, así también el 24% entiende el juego de manera suficiente y el 10% de forma insuficiente.

Tabla 5*Pre -test Juego “Dribling con obstáculos”*

Total, de alumnos: 42						
	Excelente		Regular		Deficiente	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Dribling, técnica	1	2	28	67	13	31
Control del dribling	0	0	11	26	31	74
Velocidad de ejecución	0	0	8	19	34	81
Comprensión del juego	8	19	22	52	12	29

- Los resultados que arrojo la aplicación del pre-test juego “dribling con obstáculos” en la población a estudiar son que el 2% realiza la técnica del dribling de forma excelente, el 67% regular, y el 31% lo realiza de forma deficiente
- EL control de dribling de los alumnos participantes fue 0% de forma excelente, el 26% de forma regular mientras que el 74% lo hace de forma deficiente.
- En cuanto a la velocidad de ejecución del dribling en el juego el 0% lo hizo de forma excelente, el 19% de manera regular y el otro 81% de forma deficiente.
- El juego fue comprendido por el 19% de manera excelente, el 52% lo comprendió de forma regular en tanto el 29 % lo entiende de manera deficiente.

Tabla 6*Post -test Juego “Dribling con obstáculos”*

Total, de alumnos: 42						
Valoración	Excelente		Regular		Deficiente	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Dribling, técnica	9	21	28	67	5	12
Control del dribling	7	17	13	31	18	43
Velocidad de ejecución	6	14	13	31	19	45
Comprensión del juego	21	50	15	36	6	14

Luego de 4 sesiones de aplicación del juego en los alumnos de 1er año de la Esc. Pantaleón Fernández los resultados fueron.

- La técnica del dribling evidencio una mejora ya que el 21% domino el mismo de manera excelente, el 67% lo hizo de forma regular y el 12% de manera deficiente.
- El control de dribling en el juego, el 17% lo controló de forma excelente, el 31% de manera regular mientras que el 43% aun presenta deficiencias en el control del dribling.
- Después de las 4 sesiones de juego la velocidad de ejecución del dribling fue un 14% de forma excelente, el 31% de manera regular mientras que el 45% de manera deficiente.
- La compresión del juego fue comprendida de forma excelente el 50% de los alumnos mientras que el 36% lo hizo de forma regular y el 14% lo entiende de forma deficiente.

12. ANALISIS

Al analizar los datos podemos aceptar y comprobar nuestra hipótesis ya que la misma decía que la utilización de juegos predeportivos en los alumnos de 1er año de la escuela Pantaleón Fernández permiten a estos mejorar la coordinación óculo-manual no solo para una futura participación en algún deporte, sino que para la cualquier situación o acción de la vida diaria donde requieran de ellas, así es que decimos que se genera la relación de dependencia entre las variables planteadas.

Los resultados también arrojaron la importancia del juego predeportivo en la etapa previa al deporte ya que es una manera más desestructurada de obtener la mejoras, en este caso la de la coordinación óculo-manual ya que los alumnos en busca de ganar o competir con sus pares desarrollan o ponen mayor empeño en la realización de los fundamentos a aprender.

Así Tello Henao, M. T y Morales González L. T (2018). en su tesis decían que el juego predeportivo le posibilita al niño el desarrollo de capacidades, enriqueciéndolo de una gran variedad de movimientos que contribuyen en cualquier deporte que el niño vaya a acceder a lo largo de su vida. Los predeportivos son una previa para cualquier modalidad en las que se le permite la práctica de movimientos básicos, el cual le genere una percepción general del deporte, con relación al dominio de las capacidades motoras, la técnica, las reglas a tener en cuenta dentro de él. Los juegos predeportivos son la vía que lleva al infante hacia el deporte.

En una investigación más actual de Medina Pacheco, J. C y Vigilio Guillen, J. P (2020) podemos decir que los resultados guardan relación con nuestra investigación ya que en esta se destaca que con la aplicación de un test de slalom se comprueba que si mejora la coordinación de óculo-manual aplicadas en los alumnos que inician en etapa de la secundaria al igual que nuestra población de estudio, dando relevancia al bote del balón para la mejora de este tipo de capacidad coordinativa.

Los datos obtenidos con la aplicación de estos dos juegos predeportivos donde la competencia es una de las características servirá de guía a todos los docentes del área de educación física y otras materias de la escuela Pantaleón Fernández, San miguel de Tucumán, Tucumán, que quisieran aplicar o bien aplicar juegos diferentes, pero con el mismo objetivo de trabajar la coordinación óculo-manual.

13. CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación fue cumplido ya que se pudo identificar que la aplicación de los juegos predeportivos en alumnos de estas edades permitió la mejora de la coordinación óculo-manual y así también se evidenció que los objetivos específicos fueron cumplidos ya que no solo obtuvimos buenos resultados en esta coordinación, sino que también pudimos observar como la coordinación de los distintos segmentos del cuerpo también se veían beneficiadas con la realización de estos juegos en estas edades escolares.

Una vez transcurrían las sesiones de participación en los juegos los alumnos de 1er año se observaron cómo fueron mejorando su participación en los juegos, su desenvolvimiento en los mismos, la confianza en su propio cuerpo que fueron obteniendo, su ubicación en tiempo y espacio también se vio modificada para bien, y la sociabilización que dichos juegos le proporcionan a estos chicos generando un incremento en su autoestima como así también en el respeto por las reglas y por los demás compañeros y docentes.

Cabe destacar que la hipótesis planteada fue confirmada pudiéndose corroborar las mejoras obtenidas en dicha coordinación óculo-manual en la población en estudio.

También vimos reflejados en estos resultados que los alumnos que provienen con estímulos previos de este tipo de actividades tardaron mucho menos tiempo de adaptarse a las consignas como así también sus habilidades motrices y capacidades coordinativas estaban más desarrolladas que aquellos alumnos que no tienen esa posibilidad por distintas circunstancias de haber vivenciado algún juego o proceso de recreación, donde el tiempo para potenciar esas habilidades o coordinaciones fue más lento en ellos.

14. DISCUSIÓN Y SUGERENCIAS

Durante la realización de esta tesis fui transitando distintas dificultades ya que en el contexto pandémico que nos encontramos hoy en día me hizo replantear muchas cuestiones que en una vida normal como la que teníamos hasta ese entonces hubiera podido llevarlo a cabo.

La dualidad entre la presencialidad y virtualidad educativa me fue un escollo muy complicado en sortear ya que tuve que reducir las sesiones tomadas para esta investigación,

la presencialidad en burbujas también fue sorteado con sesiones en menos tiempo por burbuja.

Al ser mínimos los espacios y materiales requeridos para la concretar los juegos que me sirvieron de instrumentos no fue un problema para la realización de ellos.

Desde esta investigación creo se podrían encarar muchas mas buscando beneficios en poblaciones distintas como ser en niños, o bien en personas con capacidades diferentes que creo que estos tipos de juegos como otros similares que se podrían usar también, arrojarían resultados que hoy en día se tiene poco conocimiento o bien nulo acerca de cómo pueden a través de juegos los distintos tipos de coordinaciones y no solo centrarnos en la óculo-manual.

Los beneficios de este aprendizaje o bien reforzamientos jugados son una infinita fuente de conocimiento cuando se los aplica en distintas franjas etarias.

15. BIBLIOGRAFIA

- Aguilar Chasipanta, W. G y Freire Vaca, W. F, (2016). Los juegos predeportivos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Eduardo Reyes Naranjo” provincia Tungurahua, cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18606/1/Tesis%20Fernando%20Freire1.pdf>
- Blanco, W., & Blanco, D. (2010). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños. Obtenida de <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2.shtml>.
- Cagigal, J M. (1996). obras selectas. (volumen i). Cádiz: coe. obtenida de <https://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm> .
- Cagigal, J.M. (1971). Ocio y deporte en nuestro tiempo. Obtenida de <https://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm> .
- Coordinación motriz. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/coordinacion-motriz/> Consultado: 8 de julio de 2021
- Diaz, A. et al. Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en de educación inicial. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos98/actividadesludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-suimportancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial3.shtml>.
- Döbler, E. y Döbler, H. (1975) Manual de juegos menores. Stadium. Buenos Aires. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd148/juegos-predeportivos-de-atletismo.htm> .
- Educación Física. España: Editorial Gymnos. (1993). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Educación y Pensamiento, 24-33. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434>.

García-Fojeda. (1987) El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Augusto E. Pila Teleña, Madrid. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd148/juegos-predeportivos-de-atletismo.htm>; <https://www.efdeportes.com/efd54/inicd3.htm>.

Glosario de Educación física, (2019).Habilidades motrices <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/habilidades-motrices>.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434>

Huizinga, J. (1938). Homo ludens Johan. Países Bajos: Alianza. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm>.

Jiménez Ortega J. (2007) Manual de psicomotricidad. (teoría, exploración, programación y práctica, pág. 145, 146). Obtenido de https://books.google.com.ar/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.

Medina Pacheco, J. C y Vigilio Guillen, J. P (2020). Influencia del dribling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la institución educativa particular “santa teresita de lisieux” del distrito de Miraflores, Arequipa. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa Facultad De Ciencias De La Educación. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11589/EDmepajc%26vigujp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Moreno, C. Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Gymnos, 1993 GARCÍA, P. Juegos y deportes tradicionales en España. Obtenida de <https://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm>

Murillo, M. I. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. Innovación y Experiencias, 1-11. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf.

- Otálvaro, S. (2011). El juego en la dimensión infantil: aprendizaje e intersubjetividad. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434>.
- Pérez Porto. J y Gardey. A. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definición de juegos predeportivos. Obtenido de <https://definicion.de/juegos-predeportivos/>
- Roldán, M. J. (2020). Qué son los juegos predeportivos. Obtenido de <https://www.recursosdeautoayuda.com/juegos-predeportivos/>
- Tello Henao, M.T y Morales González L.T (2018). Efecto de un programa de juegos predeportivos de manipulación en el mejoramiento de la coordinación viso-motriz manual de la población escolar de iniciación deportiva al voleibol del grado 5° de la fundación Guillermo Ponce de león en el año lectivo 2018. Obtenido de <http://dspace.uceva.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/956/T00030857.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wetto. M (22 de junio de 2017). ¿Qué es la Coordinación en Educación Física?. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/coordinacion-en-educacion-fisica/>.
- Zapata O y Aquino. (1983). El aprendizaje por el juego. Editorial Pax, México. México. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd148/juegos-predeportivos-de-atletismo.htm>