

RIBERA QUILMES



Alumno

Mayko Toro

Tutor

Arq. Julian Roldan

Trabajo final de carrera

UAI ARQUITECTURA

Universidad Abierta Interamericana

2022

INDICE

CAPITULO I - INTRODUCCION

CAPITULO II - HISTORIA

CAPITULO III - ANALISIS DE SITIO

CAPITULO IV - ANALISIS DE CASOS

CAPITULO V - PROPUESTA

PROLOGO

En este trabajo se expondrá sobre la historia y la actualidad de una de las primeras riveras de la provincia de Buenos Aires, con el objetivo de analizar los diferentes aspectos que fueron condicionando a la ribera para estar en el estado en el que se encuentra hoy. A partir de ese análisis, se plantearán propuestas arquitectónicas con el fin de revalorizar la zona, contemplando principalmente la importancia que cumple la ribera en el aspecto social, comunitario, de pertenencia para los quilmeños y de esparcimiento para toda la zona sur de la provincia de Buenos Aires. La ribera cuenta con organizaciones y agrupaciones que se encargaron y se encargan de mantenerla viva, muchas de ellas ad honorem, este trabajo pretende continuar con este camino para seguir analizando, investigando y generando propuestas.

CAPITULO I
INTRODUCCION

INTRODUCCION

OBJETIVO GENERAL

Con el analisis de la investigacion realizada, plantear y desarrollar propuestas arquitectonicas con el fin de revalorizar la Ribera de Quilmes, contemplando nuevas areas sociales, educativas y deportivas de uso publico.

OBJETIVO ESPECIFICO

- . Desarrollar nuevas areas de esparcimiento basadas en el uso social actual, con el fin de contar con mayor infraestructura para su uso.
- . Potenciar la Ribera de Quilmes como sitio para el desarrollo de deportes nauticos, proveyendo al sitio de sectores exclusivos para este uso.
- . Proponer la implementación de la renovación del mobiliario urbano, contemplando las necesidades actuales.
- . Reformular y fortalecer la conexión con el rio mediante recorridos peatonales y areas de descanso.
- . Revalorizar la actividad de pesca deportiva generando sectores publicos para este uso.

JUSTIFICACION

La Ribera de Quilmes es un sitio con historia y presente, con un pasado glorioso, siendo pionera dentro de las riberas de nuestro país, en su fundación tuvo un pico muy grande de exposición dentro de la provincia de Buenos Aires, siendo foco en la sociedad de ese entonces, con un tranvía que facilitaba el acceso, un club náutico y con el primer cine sonoro al aire libre de Latinoamérica, entre otras cosas. Todos estos puntos prometían un futuro brillante tanto para la ribera como para el crecimiento de toda la zona, pero diferentes factores a lo largo de la historia fueron permitiendo que se vaya desvaneciendo esa ilusión de crecimiento y bienestar, perdiendo poco a poco la luminosidad que tenía en el año 1915. Actualmente, es notoria la degradación de la ribera en su totalidad, dejando muy visible el paso del tiempo y la poca intervención para mantener un sitio con tanta historia. La intención de desarrollar un trabajo de análisis y propuesta de la ribera de Quilmes inicia en gran parte por esta deficiencia urbana, siendo un sitio histórico para la provincia de Buenos Aires, que hasta el día de hoy sirve como área de esparcimiento para los habitantes de la zona y de todas aquellas personas que quieran conectarse con el río, desde el aspecto deportivo, social y recreativo, siendo uno de los pocos sitios de la provincia con una conexión tan directa. Con este panorama, entiendo la importancia social y potencial que representa este lugar, por ende la necesidad de generar propuestas que permitan una mejor utilización de un sitio que contiene grandes áreas de espacio verde con vegetación, accesos vehiculares directos desde el centro del municipio, con transporte público, escuelas, clubes deportivos, áreas gastronómicas y como uno de los mayores aspectos, la conexión urbana con el río, algo escaso en gran parte de la costa del AMBA.



El Municipio de Quilmes es uno de los 135 municipios que integran la Provincia de Buenos Aires. Su nombre recuerda al pueblo originario Kilmes, que fue forzado a trasladarse 1.200 Km. a pie desde la Provincia de Tucumán en el siglo XVII. El nombre proviene del idioma cacán, hoy desaparecido, y significaría “entre cerros”. Quilmes pertenece al conglomerado del Gran Buenos Aires. Ocupa una superficie de 125 km² con una población que hoy supera los 600.000 habitantes.

El Municipio de Quilmes está ubicada en el sudeste del gran Buenos Aires, sobre la costa del Río de la Plata, a 20 kilómetros de la Capital Federal. El partido de Quilmes limita al noroeste con los partidos de Avellaneda y Lanús; al sudoeste con Lomas de Zamora, Almirante Brown y Florencio Varela; al sudeste con Berazategui, y al noreste con el Río de la Plata.

El pueblo de Quilmes ubicado sobre la costa del Río de la Plata, se edificó en terreno alto, desde la base de la barranca hasta la orilla del río. El bañado sobre la costa del Río, en una estrecha franja de aluvión de un ancho de dos o tres kilómetros, abarcaba las barrancas de la llanura y la costa del Río de la Plata. Era una zona fácilmente anegable, que por las repetidas crecientes se fue elevando a lo largo del tiempo sobre su antiguo nivel.

Actualmente ocupa una gran planicie suavemente ondulada. Arroyos y lagunas tienen cauces de poca hondura, lechos barrosos, contornos inundables, aguas frecuentemente turbias y mansas.

Es de tipo templado pampeano, modificado por la urbanización, si bien por lo general la temperatura es de dos a tres grados más baja que en la ciudad de Buenos Aires por las mañanas.

El promedio del mes de enero es de 25 ° C y el de julio es de 11 ° C. En verano las temperaturas pueden trepar a más de 35 ° C y en invierno descender a -2 ° C. La humedad por lo general es alta, por lo que puede sentirse más calor o más frío que la temperatura real.

Las precipitaciones son de unos 1000 mm anuales.



CAPITULO II

HISTORIA

HISTORIA MUNICIPIO QUILMES

La historia de Quilmes se remonta a la segunda fundación de Buenos Aires, en 1580 por Juan de Garay, cuando se produce el reparto de las tierras aledañas en "suertes de estancias", correspondiendo la zona de Quilmes a Pedro de Xeres, Pedro de Quirós y Pedro de Izarra. En total fueron treinta suertes distribuidas sobre la costa desde el Riachuelo hasta las proximidades de Magdalena, a partir de lo que se fueron modelando las estancias. Según algunos historiadores, en la costa del río del actual Don Bosco existía un asiento indígena supuestamente Guaraní.

Tras la llegada de los españoles, la costa de Quilmes era utilizada para actividades de contrabando, en la cual se acentuaba el tráfico de esclavos. Los productos manufacturados, introducidos por los barcos europeos, eran cambiados por productos agrícola-ganaderos. La cría de ganado bovino y equino (introducido en los comienzos de la conquista española) siguió en continuo progreso. En 1611 empezó a delimitarse el pago de La Magdalena, región derecha del Riachuelo sur y sudeste hasta el Río Salado y el pago de La Matanza. Pero quizás la historia más relevante comienza en 1665, cuando acosados por los españoles, los Indios Kilmes, después de más de 100 años de resistencia, fueron expulsados del lugar en el que habitaban en los valles calchaquíes de una antigua provincia Inca -en la actual provincia de Tucumán. Los Kilmes se habían sublevado contra los conquistadores españoles, pero luego de diversos enfrentamientos, el gobernador de Tucumán, Mercado y Villacorta, invade el valle reduciendo a los pueblos alzados que, diezmados por el hambre y el aislamiento, son desarraigados de sus cerros.

Los Kilmes fueron desterrados y fue así que el último baluarte de la civilización se convirtió en una larga caravana de familias indígenas obligadas a dejar sus tierras y a reafincarse a más de 1.000 kilómetros sobre una barranca frente al Río de la Plata. Doscientas familias llegadas al lugar establecieron en 1666 el primer poblado al sur del Riachuelo: la Reducción de la Santa Cruz de los Indios Kilmes. Alrededor de la capilla original estaban los humildes ranchos de barro y paja. La zona de influencia de la capilla se extendió a otros poblados, y contrariando lo dispuesto en el reglamento de la creación, fueron penetrando en la reducción otros pobladores no indígenas.

En el año 1780, la zona fue dividida en tres partes: Quilmes (que llegaba hasta Ensenada y comprendía las actuales Avellaneda, Lomas de Zamora, Florencio Varela, Berazategui y La Plata), Magdalena y San Vicente, y éstas dos últimas pasaron a ser partidos. En 1784 la "Parroquia de Quilmes" se constituyó en "Partido de Quilmes" subdividido en seis cuarteles.

La costa quilmeña era el principal escenario de los enfrentamientos por ser considerada su punto débil, por la facilidad para el desembarco y por su cercanía a Buenos Aires. El 25 de junio de 1806 unos 1.600 ingleses desembarcaron en Quilmes y, tras combatir con la milicia que dirigía Pedro Arce, ocuparon las barrancas de Quilmes. Un año más tarde, el 28 de junio de 1807, la segunda invasión desembarcó tropas en Ensenada. La marcha de los ingleses fue muy pesada dadas las dificultades del terreno. Tuvieron que atravesar desde la Ensenada unos bañados de unos seis kilómetros hasta el primer campamento en lo que hoy es La Plata. De allí atravesando varios arroyos hasta llegar a la reducción de los Quilmes y luego intentar cruzar el Riachuelo sumaban unos 50 kilómetros. Todos los habitantes, libres o esclavos, combatieron logrando impedir el avance de las tropas inglesas.



Grabado imaginario de G Thompson publicado en Inglaterra, en Octubre de 1806 y que muestra a la fuerza invasora librando con las tropas españolas el combate de Quilmes.

La fecha de fundación de Quilmes se adoptó el 14 de agosto, en virtud del decreto del Triunvirato disponiendo desde ese momento, en 1812, declarar extinta la Reducción y a su vez, la creación de la localidad. Se tomó este día para conmemorar el aniversario de la ciudad porque no hay constancia fehaciente de la fecha exacta de la instalación de los indios Kilmes en la ribera del Plata. Al dar por extinguida la reducción, se igualaba a los indios Kilmes con los demás ciudadanos, importante determinación que terminó con las restricciones que impedían el normal desarrollo del pueblo.

El centro de la planta urbana era la plaza y la iglesia de la antigua Reducción y se extendía desde la barranca hasta la actual Av. Hipólito Yrigoyen y desde la Av. Alberdi hasta Av. Brandzen. Después del fin de la Reducción, las tierras de los alrededores de Quilmes comenzaron a ser regaladas o vendidas a bajo precio a distintas personalidades de la Ciudad de Buenos Aires. Muchos instalaron en esa zona sus casas de fin de semana. Además, se registró la llegada de otros pobladores, criollos y españoles dedicados al comercio y contrabando de cueros vacunos, dando origen al establecimiento de las estancias que generó el desarrollo económico de la zona.

En 1827 se creó la primera escuela primaria y en 1828 se levantó la primera iglesia de adobe cocido. A partir de ese momento se produjo un continuo crecimiento de la comunidad.

El 12 de marzo de 1852 se divide Quilmes para dar nacimiento a Barracas al Sur, hoy Avellaneda, que logra su autonomía incluyendo a las tierras de Lanús. En 1861 se separa Lomas de Zamora y en 1873, Almirante. Brown. En 1891 se divide Florencio Varela y el último en lograr la autonomía municipal fue Berazategui en 1960.

Continuando con la cronología, en 1855 se realizó la primera elección municipal y fue elegido Tomás Flores como primer Juez, instalándose un año después la primera municipalidad.

Los primeros alumbrados públicos (faroles con velas de cebo), hicieron su aparición por esta época. En 1863 se inauguró el edificio de la que luego sería la escuela N° 1 y también comenzó a construirse el actual templo parroquial.

Durante 1868, luego de una epidemia de cólera y de creada una Comisión Sanitaria, surgirá la idea, concretada años más tarde, de construir un hospital. El ferrocarril, el telégrafo y el tranvía a caballo llegan a Quilmes entre 1872 y 1873. También se inauguran la Biblioteca Popular y el primer Periódico "El progreso de Quilmes". El cementerio local apareció ya ubicado en su solar definitivo en Mitre y La Guarda.

Por 1876 se creó el primer Consejo Escolar, aumentaron las actividades culturales y artísticas, se popularizaron los primeros corsos y se instaló el Telégrafo de la Nación En 1880 Quilmes se postuló como candidata para ser la capital de la provincia de Buenos Aires,

compitiendo con otras ciudades, ya que el progreso era evidente y comienza el establecimiento de fábricas a la vera de las vías del ferrocarril.

En 1888 se instaló la Cervecería y Maltería Argentina de Quilmes, y luego esta tendencia continuó con la creación de otras fábricas de gran importancia para la zona, como Rigolleau, en Berazategui, la Maltería, en Hudson y la papelera en Bernal, convirtiéndose en hitos o puntos de referencia para el viajero, brindándole identidad a cada pueblo y convirtiéndose en símbolos de prosperidad y progreso.

En 1891 Fernando Otamendi se convierte en el primer intendente elegido por el pueblo. Con el comienzo del siglo XX se inicia la construcción de nuevos edificios públicos: la Escuela N° 1, el Palacio Municipal, la Biblioteca, el Registro Civil y la Comisaría, mientras la ciudad se prepara para estar a la altura de los festejos del primer centenario de la Revolución de Mayo.

Finalizando este período 1915 se inauguró La Rambla sobre la ribera, un complejo que contaba con piletas, hotel, restaurante, confiterías y cine al aire libre, dándole a Quilmes una preeminencia como centro turístico. El 2 de agosto de 1916 el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires declara 'ciudad' al pueblo de Quilmes, por medio de la Ley N° 3.627.



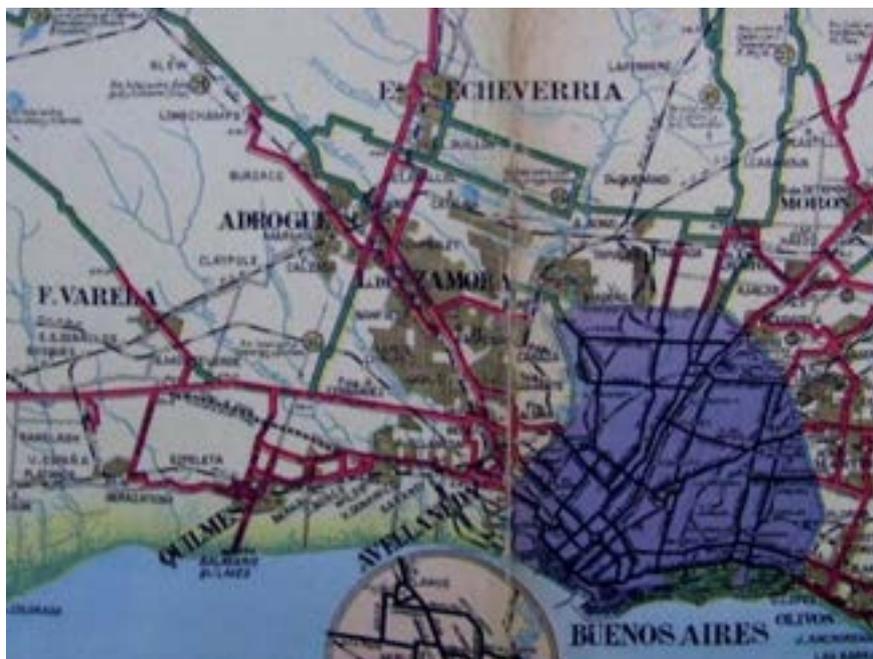
Rambla Quilmes - 1915

Se establecen nuevas industrias, ya no a la vera de las vías de ferrocarril sino cerca de los caminos o del recorrido del tranvía eléctrico, generando la creación de barrios obreros en las cercanías de las plantas fabriles extendiendo de esta manera la trama urbana hacia la periferia. De esta manera comienza a poblarse La Colonia (Quilmes Oeste) y Bernal Oeste.

Con el mejoramiento de los caminos, obras de desagüe y fuerza motriz, sumadas a ciertas franquicias impositivas para fortalecer la radicación de industrias, se instalan en el partido a partir de 1930 empresas como Textilía S.A., La Bernalesa, Rhodia, Ducilo, etc.

Para 1946 Quilmes ya contaba con más de 700 establecimientos industriales. El comercio se afianza sobre las calles y avenidas principales de acceso a la ciudad y en el centro Rivadavia se convierte en la calle que nuclea la actividad comercial cotidiana.

La migración interna en busca de trabajo provoca una demanda de vivienda muy importante, que a pesar de los planes implementados por el gobierno no se logra cubrir y comienzan a generarse los asentamientos espontáneos en lugares marginales.



Plano de los caminos principales y ferrocarriles de los alrededores de la Pcia de Buenos Aires.
Ejecutado para el diario La Prensa.
Cartógrafo, Oscar Novella. 1935
Rojo: rutas pavimentada Verde: caminos de tierra
Negro punteado:FFCC

LA RIBERA EN LA PRIMERA FUNDACIÓN

1666/7. Llegan los pueblos quilmes y acalianos a estas costas de la provincia de Buenos Aires, arrancados violentamente de su geo cultura, habrán encontrado en el Río de la Plata, en la ribera cercano a la loma donde los redujeron, en lo que hoy es el casco histórico de la ciudad, una fuente de vida que alivió su sed y su hambre. El río estaba cerca, a menor distancia que hoy hay desde la Av. Cervantes a la plaza San Martín. Ya hacia 1800 el río se había retirado dejando en el bañado que se amplió en su retroceso un canal, el arroyo del Medio, que dificultó el desembarco de las tropas inglesas en 1806.

SEGUNDA FUNDACIÓN

1812 - Se inicia el expediente relativo a la extinción del antiguo establecimiento indígena. La antigua "Reducción de la Santa Cruz" queda extinguida, originándose en su lugar, el Pueblo de Quilmes, cabeza del partido del mismo nombre. Quedan suprimidos los privilegios que otorgaba a los indígenas el carácter de reducción, y se ordena el reparto de las tierras que la formaban. El territorio del establecimiento antigua chacra de Quirós, abarcaba la actual planta urbana, desde las calles Ortiz de Ocampo a Saavedra, en un sentido y desde la barranca hasta el camino al Monte del Chingolo, hoy deslinde con el partido de Almirante Brown. A la extensión indicada debe sumarse la jurisdicción de la parroquia, que pasó a ser territorio del nuevo partido: desde el Arroyo del Gato, en la Ensenada, hasta el Riachuelo, y desde la costa del Río de la Plata hasta una línea que, partiendo del Paso de Zamora, discurriese por el camino de cintura, para seguir, desde Llavallol hasta Empalme San Vicente y Coronel Brandsen; desde allí, el camino La Plata - Brandsen hasta el Arroyo del Gato.

En La Gaceta Ministerial aparece publicado el decreto declarando a Quilmes "pueblo libre".

1818. En el mes de mayo se da cumplimiento efectivo al decreto de 1812, sobre el reparto de las tierras que formaron la reducción. El gobernador Oliden dispone se forme el plano del pueblo, para entregar tierras a los solicitantes, solares, quintas y chacras. El plano, que corresponde al trazado actual de la ciudad, fue levantado por el agrimensor Francisco Mesura.

1826. Entre el 29 y el 30 de julio, tiene lugar frente a las costas de Quilmes el combate naval más sangriento de la historia argentina, librado contra fuerzas brasileñas. El almirante Guillermo Brown enfrenta a la escuadra imperial del Brasil con su nave capitana, la fragata "Veinticinco de Mayo". Desde la costa quilmeña observa la acción el joven viajero inglés J. A. B. Beaumont.

1827. El 24 de febrero, frente a Quilmes, tiene lugar el combate entre las fuerzas navales argentinas, que vuelven vencedoras de las aguas del Juncal, y una fuerte división brasileña, a las órdenes del comodoro Pritz, que sufre una derrota. Es probable que los restos de un buque, existentes a unos 1500 metros de la costa, frente al Club Náutico, pertenezcan a la goleta "Dous Dezembro", que se incendió y explotó en ese combate.

El sabio y viajero francés Alcide D'Orbigny señala al pasar por Quilmes: "bonito villorrio, sobre un promontorio de escasa altura, que protege sus casas de las frecuentes inundaciones a que están expuestas las tierras vecinas, presenta un alegre aspecto; se ve movimiento comercial, tiendas, muchas pulperías y muchos gauchos desocupados"

1828. La Cañonera N° 11, al mando de Francisco Luciano Castelli combate contra naves brasileñas, encalla frente a Quilmes, debiendo abandonarla la tripulación.

1847. Pasa por Quilmes el viajero inglés William Mac Cann, quien describe la población en su libro "Dos mil millas a caballo por las provincias Argentinas": Quilmes tiene "una iglesia construida de ladrillos y junto a ella un cementerio que en otro tiempo ha estado cercado por una pared, actualmente tan derruida que las vacas entran a pacer libremente y destruyen las tumbas. La villa se compone de una casa muy bonita y otras doce de aspecto común. En los alrededores y en pequeñas parcelas de terreno separadas unas de otras se levantan los consabidos ranchos de cañas y barro".

TERCERA FUNDACIÓN

1852. De la Serna propone la creación de un nuevo partido con parte de las tierras de Quilmes; el 7 de abril se decreta la creación del partido de "Barracas al Sud" (Avellaneda); de la Serna ocupa su juzgado y en Quilmes lo reemplaza Andrés Baranda que se lanza en una gesta de

progreso que será el definitivo establecimiento del partido de Quilmes como el primero en la región al sur de la ciudad de Buenos Aires.

1866. Para llegar a él había sólo sendas de herradura, practicables durante el verano e inaccesibles el resto del año; era menester acercarlo, ponerlo en contacto con el pueblo por medio de un buen camino de acceso. El juez de paz Augusto Otamendi manda a construir el camino a la Ribera. Avenida que hoy lleva su nombre. "La costa era agreste, inculta, sin otra vegetación que la enmarañada y selvática de los matorrales, ni más árbol que el ceibo, cuyas semillas arrastraran las corrientes del delta. Era menester abatir el malezal y en su sitio plantar árboles que crecerían lozanos en aquella tierra de aluvi6n, formada con los detritus que las aguas habían estratificado durante largos años, ayudando así a la naturaleza. Y para ayudarla, el hombre hizo lo menos que podía hacer y en la forma más primitiva y antiestética, plantó estacas de sauces, no con ánimo de hacer un parque, ni un bosque, sino al acaso, a lo que saliera."

1871. La Municipalidad otorga a la sociedad formada por George Battle, Melville S. Bagley (el de la Hesperidina), Frank Livingstone y Francisco Younger la concesión para instalar un tranvía tirado por caballos que iría desde la futura estación,



Pintura de la Avenida Augusto Otamendi

El ferrocarril llegó el 18 de abril de 1872 - hasta la Ribera. Las vías se colocaron en la calle Rivadavia hasta Ceballos donde estaba la terminal y desde Ceballos vereda norte de la avenida Otamendi hasta el actual bulevar Cervantes. Tuvieron que construir un puente pequeño en el Arroyo del Medio, que cortaba Otamendi a la altura de la actual calle

Doroteo Yoldi. Pero vino el año 1872; con él también el ferrocarril y con este una racha de vida llena de ansias no sentidas y refinamientos no sospechados que barrió la vieja reducción y saturó el ambiente con el oxígeno social que traía de los centros de su procedencia. La ribera fue puesta de moda por los que llegaban, que no sabían pasarse sin ella, ni creían fuera posible, y lo de casa encontraron que era de buen tono imitar a los de afuera. Con el ferrocarril vino también el tranvía a la ribera y allí hubo de trasladarse la acción edilicia del gobierno municipal, que si tuvo poco de variada, original y novedosa, tuvo mucho de constante.

1873. El primer tranvía a caballo sale de la estación rumbo a la Ribera el 1° de enero, "La posibilidad de contar con un medio de transporte más veloz y económico produjo el arribo masiva de visitantes de la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores." [1]

1879. El Juez de Paz don Manuel Amoroso, encomendó al boticario don José A. Matienzo la plantación de un nuevo bosque en el costado SE del camino, obra que no pudo encomendarse a mejor ejecutor. El señor Matienzo dirigió el arbolado de mil metros de frente por cien o más de fondo, del que aún hoy quedan vestigios.

1876. El juez de Paz y presidente de la municipalidad don Felipe Amoedo hace plantar nuevos sauces en la Ribera.

1878. El periódico "El Quilmero" destaca la notable cantidad de público visitante que concurría los fines de semana y resaltaba la importancia del río en nuestra Ribera como factor de progreso para Quilmes.



Foto Balneario de la Ribera de Quilmes 1880

1880. Se instala el Tiro Federal de Quilmes, fue la primera institución deportiva en la Ribera. En 1914 se solicitó al HCD el concurso de la Municipalidad la fundación del establecimiento.

1885. la Ribera se había convertido en el paseo de moda de numerosas familias de distinta extracción social de Quilmes y provenientes de la Capital Federal y alrededores.

1888. El Sr. Parry que había comprado terrenos en la zona realiza mejoras como el canalizados del bañado, la limpieza de juncales y pajonales Existen en la zona 800.000 plantas de mimbre, sauces y álamos carolina, 200.000 casuarinas, 76.000 en macetas y 300.000 plantas de frutas. El bañado proporciona paja y madera y su suelo de tierra blanca era útil para la alfarería.

Construye una casona importante que se denomina el "Chateau Parry".

1889, julio 26. Se otorga una nueva concesión de tranvías a Roberto Bradley y Carlos Pizarro Lastra, quienes luego lo transfieren a Martínez de Hoz y M. Gutiérrez. Estos a su vez, hicieron lo mismo a favor de la firma Fiorito Hnos. quienes le dieron un gran impulso mediante el reemplazo de la tracción a sangre por la eléctrica y la construcción de nuevos ramales por la avenida Brandsen y el balneario hasta los muelles donde funcionó la draga de arena.

1905, enero 22. El tranvía inició su recorrido.



tranvia electrico que comunicaba la estacion del ferrocarril de quilmes con la ribera.

1907.- La firma Fiorito Hnos. se instala en Quilmes como empresa inmobiliaria.



Foto 1914 Actual club Pejerrey

1910 . Otorga la concesión del tranvía a la empresa de los Fiorito por el término de 20 años. La Sociedad Rural adquiere la totalidad de los edificios e instalaciones del “stand” perteneciente al Reino de Italia, utilizado en la Exposición de la Feria del Centenario de la República Argentina para instalar esos edificios en la Rambla.

1911.- Antonio y Pedro Fiorito comienzan a concretar el proyecto del balneario y la rambla de Quilmes según el expediente municipal N° 10.188.

1914, noviembre 1. La Cía Anglo-Argentina Ltda inició el servicio de pasajeros entre Plaza de Mayo y Quilmes con la línea N° 22.

1914.- Se inician las obras, el edificio se levantó totalmente sobre el lecho del río y se convirtió en el primero y el más importante ejemplo de arquitectura lacustre del país. En noviembre los Fiorito piden autorización para construir una pileta de natación.

1915 - Se inaugura parcialmente la obra habilitándose una amplia pileta de natación única en el país dado que solo existía la famosa pileta “Balcarce” en la ciudad de Buenos Aires. La pileta permite una intensa vida deportiva desconocida en la zona/ Torneos de natación atraen a público de Quilmes, sus alrededores y de la Capital Federal; ello permite dar un enfoque diferente a la vida veraniega. La Municipalidad envía un proyecto para la construcción de una

explanada en el paseo de la Ribera.

Noviembre 15. Se inauguran los servicios de tranvía eléctrico a la Ribera, cuyo recorrido se iniciaba en al estación del ferrocarril.

1916. Se extiende el espigón de la rambla en más de 300 metros. Con la intención de llegar al pequeño canal para establecer un servicio de vapores entre Buenos Aires y la Ribera.

Su característica construcción, el terreno que se ganó al río, la utilización del hormigón y la instalación de bombas para extracción de agua constituyeron el signo evidente del Quilmes moderno donde una avanzada y moderna tecnología puso fin al Quilmes de antaño. Su importancia debe apreciarse como pieza significativa de la nueva condición administrativa que Quilmes adquiere al ser declarada Ciudad en el año 1916, en que se reconoce su cambio cualitativo. En él la Rambla cumple prioritario papel conocido por el diario La Prensa que la compara con la Rambla Bristol de Inglaterra.



Foto 1916 Explanada

1918. se inaugura cine al aire libre con pantalla asentada en la playa hecho único en zonas fluviales. El espectáculo es frecuentado por una población ávida de entretenimiento.

La instalación de cuatro confiterías: “La Perla”, “Miramar”, “Teatro Café” y “Munich” permiten que el eje de la vida social quilmeña gire desde la segunda década del siglo en torno a la avanza de construcción ribereña. Una glorieta de madera de depurado estila permitió que se realizaran durante años conciertos de bandas (anteriormente realizados en la actual plaza San Martín), orquestas típicas y de jazz, con músicos de la zona y partidos vecinos. Los fuegos de artificio, los bailes de disfraz, las soirée de primavera y de verano, las expresiones

de danzas folklóricas, incentivaron la vida socio-cultural de la época. La presencia de los quilmeños de varias generaciones convirtió a la rambla en el lugar obligado del tejido social. Una "Broadcasting" completó el panorama.

1926. El ministerio de Obras Públicas de la Nación, la Comisión Pro. Balneario y Defensa de la Ribera, y autoridades municipales visitan las obras de defensa de la Ribera, que constaban en un espigón de cemento armado de 300.000 m. con 6 gradas. A lo largo de la defensa se fijaron columnas de cemento para focos de iluminación. Se construyó una rotonda sobre la Av. Otamendi de 176 m de diámetro y sobre esta se dispuso una pérgola de 70 m. de largo que contó con 86 columnas de cemento armado, entrelazadas por vigas de cemento y cubiertas de enredaderas. En la parte central de la pérgola se fijaron guías para la luz eléctrica. Las obras culminaron en 1929.



Foto 1917 Foto primer cine sonoro al aire libre de Argentina. Ribera de Quilmes

1927. Se inaugura oficialmente la construcción de cemento, sobre el Río de la Plata, de las piletas con agua salada con más de cuatrocientos (400) vestuarios individuales, sector damas y sector caballeros.

1938. Se funda el Pejerrey Club de Quilmes, alquilando un sector de la Rambla.

1942. El 21, por los decretos N° 120411 y 120412 a pedido de la Comisión

Nacional de Monumentos y lugares históricos de la provincia de Buenos Aires se designa "Lugar Histórico" el espacio de la Ribera de Quilmes, desde el Club Náutico hasta el arroyo Colorado, donde desembarcaron las tropas inglesas que después fueron derrotadas en Buenos Aires el 25 de junio de 1806. En el río y frente a ese mismo lugar se libró el combate naval en que la escuadra argentina al mando del Almirante Guillermo Brown venció a la escuadra brasileña el 24 de febrero de 1827

1957. Se inaugura el primer tramo de ciento cinco (105) metros del muelle de pesca.

1961. Se crea la Junta Popular Pro Puente Quilmes Colonia cuyo presidente fue Segundo Otero. La Junta contó con el apoyo de numerosas instituciones quilmeñas. (Ver Salustio, Pp. 155/156)

1967. Se amplía el muelle de pesca con otro tramo de ciento cinco (105) metros.

2014. Por el Expediente N° 12.175/12 de la entonces Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación luego, Ministerio de Cultura, el 22 de julio es declarado Monumento Histórico Nacional y Bien de Interés Histórico-Artístico por el Decreto Nacional N°1163. En su artículo 2° decreta: "Declárase bien de interés histórico artístico al edificio del Club Pejerrey, ubicado en la avenida Cervantes y Avenida Isidoro G. Iriarte, sobre las playas de Quilmes, de la ciudad de Quilmes..."

En el período de 1960 a 2009, la Ribera dejó de ser un bienpreciado, como lo fuera en las primeras décadas del siglo XX. En estas décadas finales pasó a ocupar un lugar secundario entre los actores públicos del período, quienes la determinaban como "uso a definir" en el ordenamiento urbano del momento. Este vacío normativo dejó lugar al oportunismo coyuntural que definió usos según las conveniencias, o los intereses de los gobiernos de turno, quienes establecieron las concesiones de fracciones de tierras, las cavas, y otras intervenciones urbana y paisajísticamente cuestionadas. Hacia fines de la década del setenta se produjeron las primeras intervenciones de envergadura sobre el área ribereña, las que afectaron irreversiblemente en algunos aspectos el característico paisaje costero. Las graves consecuencias de

la creciente contaminación de las aguas del Río de la Plata, producto entre otras, de la recepción de los efluentes contaminantes conducidos a través de arroyos , influyeron sustancialmente en la desvalorización del área. Otra situación de carácter irreversible fue la creación del CEAMSE (Coordinación ecológica del Área Metropolitana S.E) a mediados de la década del setenta. Con ello se habilitó gran extensión del paisaje costero ribereño para recibir las 16.000 toneladas de basura diaria que producen la Ciudad de Buenos Aires y los 31 Municipios del Conurbano Bonaerense. El Dr. A. Malpartida señala "...el CEAMSE ha rellenado con depósitos de basura desde el borde del río... hay depósito de residuos peligrosos en celdas de seguridad frente al río... de hecho todos esos compuestos químicos están expuestos a reacciones, y no sabemos qué cantidad de esos compuestos pueden permear a las napas freáticas como al río." Otro grave problema que afecta el área son las cavas, en su mayoría surgidas para el terraplén de la autopista que une las ciudades de Buenos Aires y La Plata. Todos estos factores impiden el funcionamiento sustentable de la costa, cuyos pantanos y demás componentes naturales, se desempeñan como depuradores naturales, con alta capacidad de absorber nutrientes y reciclarlos en biomasa vegetal, manteniendo el equilibrio ecológico de la región.

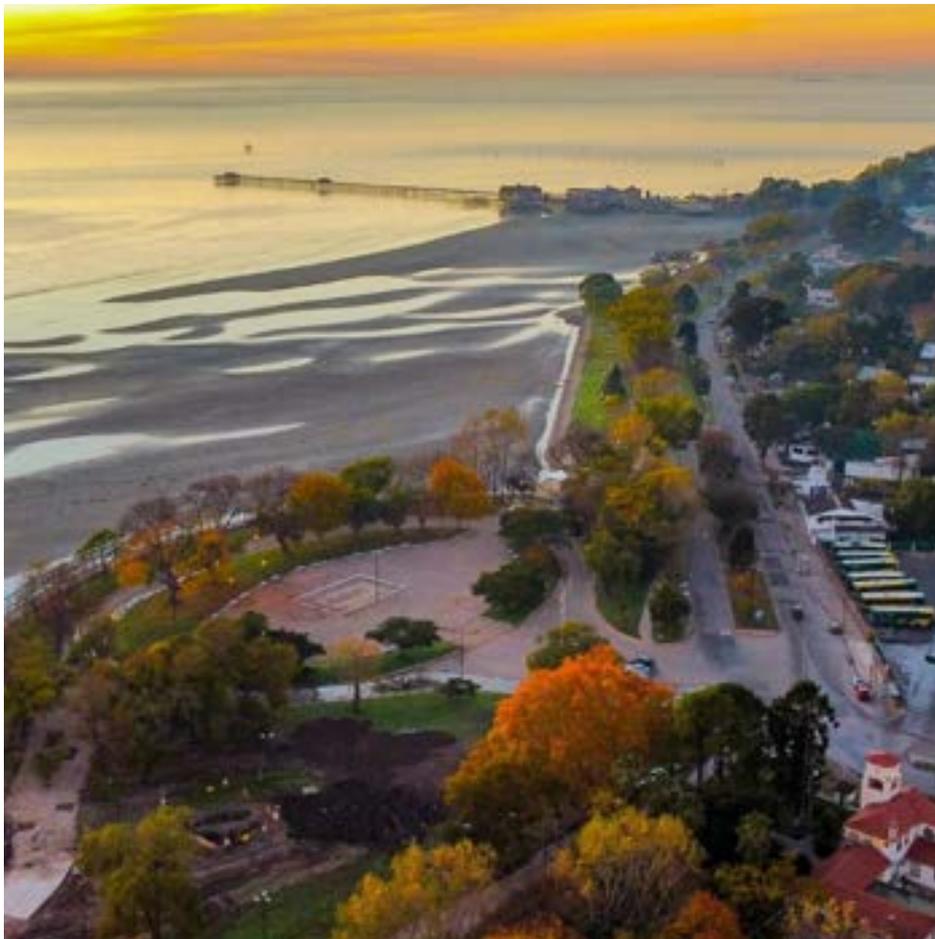
Independientemente del paso de los años y todos los factores que fueron modificando la realidad de la Ribera, esta constituye el sello de una época, que abarcó a varias generaciones de quilmeños. La Ribera es y será parte indiscutible de la identidad quimeña.



1926

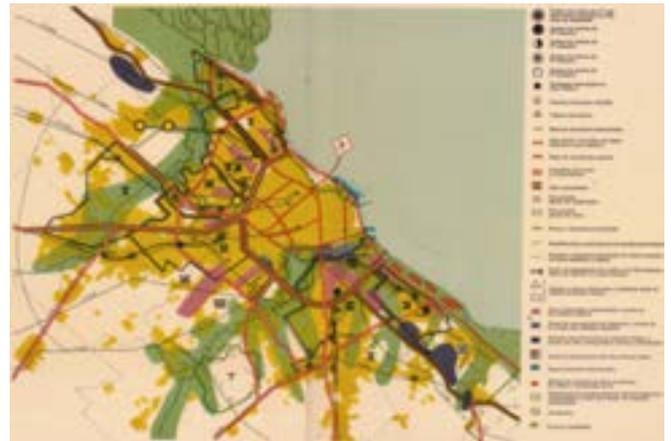


2021

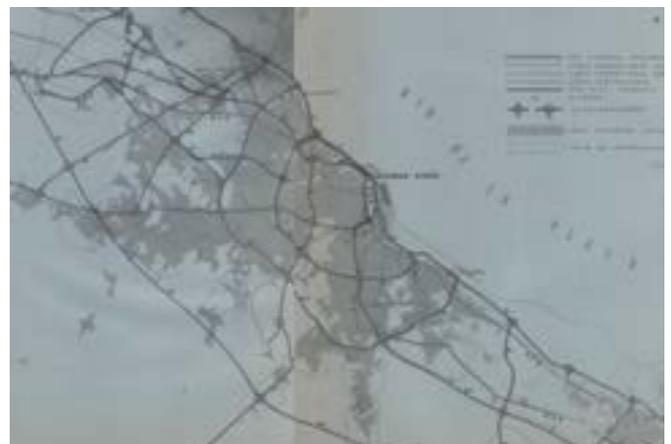
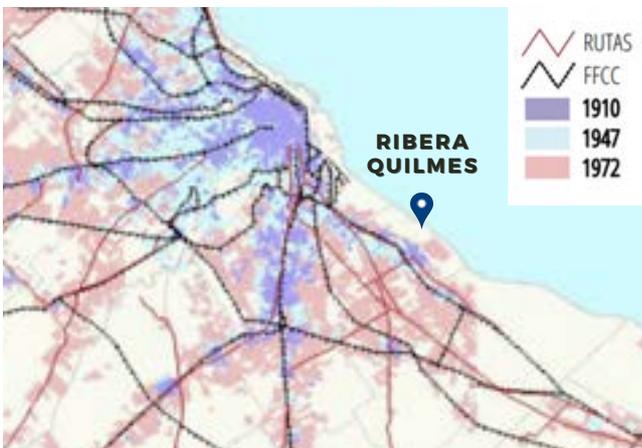


CAPITULO III
ANALISIS DE SITIO

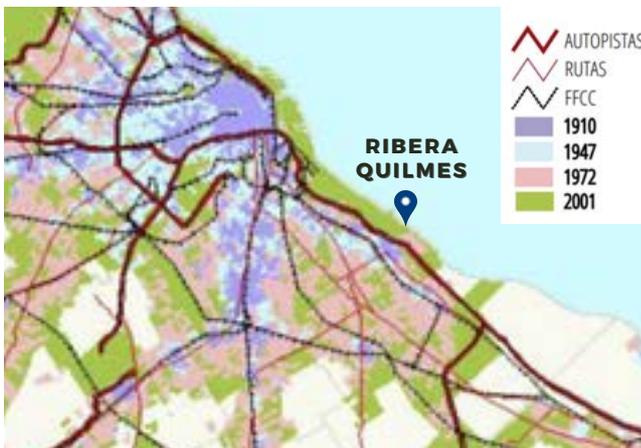
CRECIMIENTO DEMOGRAFICO DEL AMBA



Lineamientos estructurales para el Gran Buenos Aires



Esquema de la Red Primaria de Transporte



Estudio preliminar del transporte de la región metropolitana.

EVOLUCIÓN DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL

Distrito	1914	1947	1960	1970	1980	1991
Avellaneda	144.739	273.839	326.531	337.538	334.145	344.991
Berazategui		*	*	127.740	201.862	244.929
Florencio Varela	5.174	10.480	41.707	98.446	173.452	254.997
Quilmes	38.783	123.132	317.783	355.265	446.587	511.234
Ciudad de Buenos Aires	1.575.814	2.981.043	2.966.634	2.972.453	2.922.829	2.965.403
Total AMBA	2.034.031	4.722.201	6.352.900	8.352.900	9.764.430	10.913.409

Fuente: Instituto de Estadísticas y Censos, 1993
 * Includido en Quilmes

LIMITES Y ENTORNO



La actualidad de la zona Sur del AMBA refleja las acciones y decisiones tomadas en décadas pasadas, que hasta la fecha no llegaron a resolverse eficientemente, afectando el desarrollo en mayor o menor medida de las localidades, existiendo áreas relegadas, con deficiencias en servicios, infraestructura, calidad ambiental y desarrollo social. Para lograr entender la Ribera de Quilmes y su entorno, fue necesario analizar el crecimiento y la conformación de la zona, contemplando hitos que marcaran el desarrollo de la zona, como lo fue el proyecto de Cinturón Ecológico.

INCIDENCIA DEL CINTURON ECOLOGICO EN EL AREA

El cinturón ecológico. Un proyecto metropolitano para la capital federal

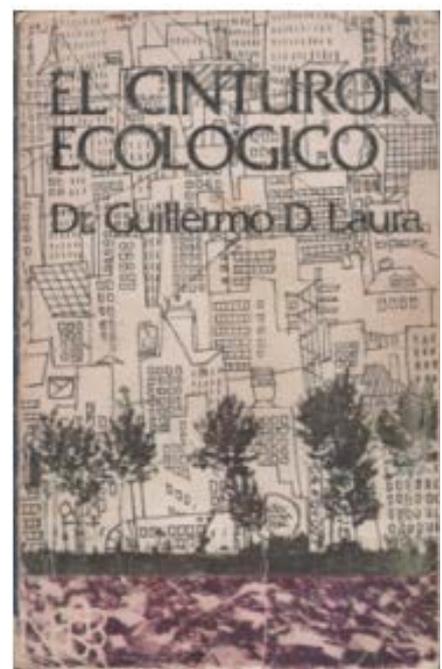
Año 1976, como respuesta al fenómeno de la urbanización e industrialización, en tan solo unos pocos años el urbanismo moderno y el concepto de planificación como campo de actuación instalan fuertemente los imperativos de ampliación del verde urbano, desde aisladas intervenciones en partes específicas de la ciudad hasta la planificación en la totalidad del territorio metropolitano. En ese proceso de institucionalización del urbanismo, el tema de los espacios libres no solo se plasma en los planes, sino que comienza a estar cada vez más presente en la escena cultural de las élites de Buenos Aires.

Con este contexto, toma relevancia Guillermo Laura, quien en 1976 presenta la propuesta de crear un cinturón verde para el Gran Buenos Aires, años antes de que la Junta Militar tomara el poder, Laura ya había publicado algunos libros y artículos en la prensa en los que proponía un plan de autopistas urbanas y un conjunto de parques de escala metropolitana para Buenos Aires, además de una nueva ley de expropiaciones como instrumento para su materialización.

Laura planteaba la creación de un sistema regional de parques recreativos, utilizando a tal efecto terrenos bajos y anegadizos, existentes en el área metropolitana, que serían rellenados con basura mediante la técnica del relleno sanitario.



Colección Antejito (s/d), "El lobo y la cigüeña"



Tapa del libro de Guillermo Laura
El cinturón ecológico (1978)

Si bien el cinturón ecológico adopta como modelo histórico el parque Tres de Febrero, basado en el proyecto englobante de civilizar progresivamente un espacio nacional teorizado como “bárbaro”, hay que señalar que la creación de un cinturón ecológico entre la ciudad y el interior del país se ancla en referencias de cinturones verdes en grandes urbes contemporáneas, como el green belt de Patrick Abercrombie en Londres (1944) o el cinturón verde de Seúl construido en 1971 bajo el régimen de Park Chung-Hee. Entre el siglo transcurrido desde la fundación del parque Tres de Febrero y la formulación del proyecto del cinturón ecológico, la población de Buenos Aires se había multiplicado por cuarenta y Green belt es una denominación de política urbana y de control del crecimiento urbano que surge después de la Segunda Guerra Mundial. Uno de sus exponentes es Patrick Abercrombie, y se utiliza en la planificación del uso del suelo para conservar las áreas silvestres o agrícolas de la tierra circundante a las zonas urbanas vecinas. En esencia, un cinturón verde (green belt) es una línea invisible que rodea una determinada zona e impide en ella el desarrollo urbano, lo que permite que se pueda restablecer allí la vida silvestre. La aceleración sostenida del crecimiento urbano durante las últimas décadas manifestaba una reducida relación entre espacios verdes y habitantes. Esos espacios, para satisfacer los requerimientos de la población urbana, según estándares internacionales (10 m² por habitante), debían incrementarse ocho veces a partir de la superficie preexistente. Basado en las ideas del green belt sajón, Laura plantea el cinturón ecológico como “un espacio verde continuo que envuelve y limita el área urbana”, organizado por un “esquema de vialidades de conexión metropolitana” que asegura la existencia de espacios abiertos y de usos recreativos de dimensiones y parámetros acordes con los requerimientos de la población “a través del relleno con basura mediante la técnica del relleno sanitario”. Esta era una verdadera epopeya de reforma urbana para imponer el interés público por sobre los propietarios de la tierra. En este caso, el cinturón ecológico se encuadra en el área metropolitana de Buenos Aires.

Desde principios de los años setenta, la incineración enrarecía el aire que se respiraba en la ciudad, y la degradación ambiental de los basurales a cielo abierto llegaba a una situación muy crítica. En 1976 estaban en actividad en Buenos Aires 94 hornos incineradores de usinas municipales (Laura, 1978: 82). Por lo tanto, la eliminación de los basurales y afrontar la contaminación que producía la incineración se

encuadra en el área metropolitana de Buenos Aires.

Desde principios de los años setenta, la incineración enrarecía el aire que se respiraba en la ciudad, y la degradación ambiental de los basurales a cielo abierto llegaba a una situación muy crítica. En 1976 estaban en actividad en Buenos Aires 94 hornos incineradores de usinas municipales (Laura, 1978: 82). Por lo tanto, la eliminación de los basurales y afrontar la contaminación que producía la incineración se ubicaban en orden prioritario. Los argumentos sanitarios motivaron a Cacciatore a sancionar una ordenanza para prohibir el uso de incineradores domiciliarios, y obligó a la compactación de la basura en todos los edificios de más de cuatro pisos y con más de veinticinco unidades de vivienda. En ese mismo acto, las usinas de Chacarita, Flores y Nueva Pompeya dejaron de funcionar, y poco tiempo después fueron demolidas. El móvil de frenar el cirujeo y ordenar la gestión de la basura estaba muy latente cuando la Municipalidad resolvió que las cenizas, el polvo, las escorias y las basuras de los hornos crematorios sirvieran para rellenar los terrenos bajos del antiguo bañado de Flores. Se reprimió así toda la actividad de recuperación de materiales que allí se realizaba.

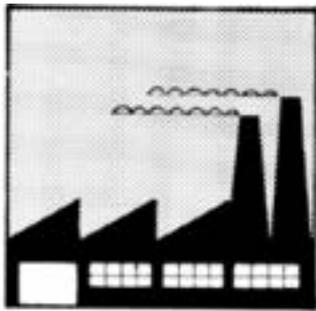
En los hechos, al mismo tiempo que comienza el saneamiento del depósito de cenizas de los viejos hornos incineradores y de basura de la Ciudad de Buenos Aires en la zona del antiguo bañado de Flores, se definen cuatro frentes de rellenos sanitarios, coincidentes con las piezas territoriales de actuación en el área metropolitana. A partir de la puesta en funcionamiento del Ceamse, la Ciudad de Buenos Aires y los -por aquel entonces- diecinueve municipios del Gran Buenos Aires son sometidos, por mandato legislativo, a recolectar los residuos generados en su jurisdicción y a trasladarlos a los rellenos sanitarios. El primer frente de disposición final es el de Bancalari, un sitio al noroeste del área metropolitana, a poca distancia de la ruta Panamericana. El relleno de Villa Domingo se abre pocos meses después. Sin embargo, hay que señalar que la difusión mediática sobre los rellenos sanitarios comienza antes de la construcción de estos sitios, y bajo los argumentos de la erradicación de los basurales a cielo abierto del sur de la Ciudad de Buenos Aires.

El cinturón ecológico se presenta como una obra destinada a crear espacios verdes, para mejorar la circulación automotor y para alcanzar una "integración efectiva en lo que se refiere al planeamiento del área metropolitana". El "parque recreativo" es la expresión que predomina

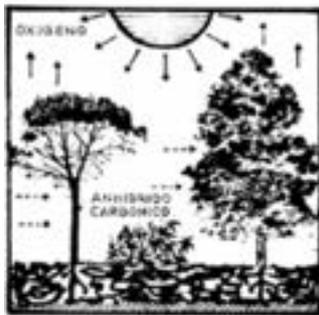
sobre el relleno sanitario: parque recreativo de La Reconquista, parque recreativo Bancalari, etcétera. Este enfoque específico, que remite al destino de los residuos, se articula con una copiosa puesta mediática (Clarín, 8 de enero de 1977, p. 12; Clarín, 21 de abril de 1977, p. 21; Clarín, 7 de mayo de 1977, p. 16; La Nación, 7 de mayo de 1977, p. 20; Clarín, 4 de junio de 1977, p. 6, entre muchos otros) de la recuperación de áreas verdes metropolitanas, que disfrazaba el accionar fáctico de la disposición final (Bellucci, Gil y García, 1982). De hecho, en los estatutos del Ceamse, hasta 1984 se consigna que la ocupación principal está definida como de “recuperación de tierras bajas y parqueización”. Es el mismo Laura quien especifica que “el objetivo central del proyecto no es la basura, sino hacer parques”, aunque más bien parece que son las autopistas las que triunfan. Laura indica, además, que la propuesta a los municipios de crear parques metropolitanos constituye una estrategia discursiva para que esos distritos manifiesten un acuerdo de principio respecto al proyecto.

Ciertamente, la implementación de la obra se desarrolla en un marco autoritario, donde el debate sobre las decisiones ejecutivas está reducido a su mínima expresión, y las representaciones integradas al proyecto someten a un vínculo macabro que podemos interpretar como el accionar autoritario entre el régimen castrense y la técnica de ingeniería del cinturón ecológico.

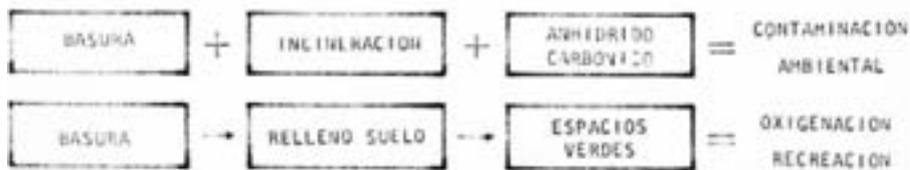
En una entrevista realizada por el diario La Razón al brigadier Cacciatore, este comenta acerca del saneamiento ambiental del Ceamse y sobre cuáles habían sido las pautas fijadas. Allí se constata que la disposición final de los residuos es la que aparece como el método tecnológico fundamental, y cuya difusión se circunscribe a ámbitos determinados: En esta área (saneamiento ambiental) tenemos lo que hace a la eliminación de los basurales y al nuevo sistema de recolección de residuos y compactación, como su disposición final en el relleno sanitario que se está efectuando, denominado cinturón ecológico. En la ciudad no hay más espacios para hacer un relleno sanitario. Los antiguos basurales a cielo abierto han desaparecido. Se están convirtiendo en zonas bien parqueizadas o bien urbanizadas de otra naturaleza, y estamos trabajando en coordinación con la provincia de Buenos Aires en el cinturón, donde llevamos toda la basura de la ciudad en el orden de las 3.000 toneladas diarias (el destacado es nuestro)."



94 hornos incineradores de basura arrojan diariamente millones de partículas contaminantes a la atmósfera de la ciudad, constituyendo la principal fuente de contaminación ambiental del área metropolitana.



La incorporación de espacios verdes rellenos con basura y convenientemente forestados, contribuye a restablecer el equilibrio ecológico en la atmósfera. una hectárea forestada produce 600 kg. de oxígeno por día y absorbe 900 kg. de anhídrido carbónico. 30.000 hectáreas forestadas con 5 millones de árboles, producirían 25.000 toneladas diarias de oxígeno y absorberían 37.000 toneladas diarias de anhídrido carbónico.



INFLUENCIA ECOLOGICA DE LA INCINERACION Y DEL RELLENO SANITARIO

Biblioteca del Ceamse

La idea, algo modificada en la edición del libro de Laura publicada por el Ceamse en 1978, planteaba la creación de un sistema regional de parques recreativos utilizando para ello terrenos bajos y anegadizos existentes en el área metropolitana, los cuales serían rellenos con basura mediante la técnica del relleno sanitario.

En la actualidad aparece el relleno sanitario como un legado del período dictatorial. Hay que señalar que el cierre de Villa Domínico (Avellaneda) en 2004 agravó el cuadro ambiental regional en materia de manejo de la basura, ya que, con la vuelta a la democracia, la necesidad de crear nuevos rellenos sanitarios planteó su localización en distintas zonas de la provincia de Buenos Aires. Cada hipótesis de un nuevo frente de relleno fue objeto de controversias debido al efecto Nimby (not in my back yard). Pero el cuadro más preocupante del relleno sanitario es el impacto que produce sobre los pobladores establecidos en su zona de influencia, dada la contaminación atmosférica (malos olores) y de las napas subterráneas que producen los miles de toneladas de basura volcadas diariamente, y que permanecen próximas a las márgenes de ríos, arroyos y humedales.

Es una tensión manifiesta entre organizaciones y pobladores, con un repertorio de demandas con nuevos escenarios de conflictividad social, al punto de invertir diametralmente aquella imagen de progreso de los orígenes. Y aquí se hace patente la complejización de los actores que participan tanto del negocio y la gestión de la basura como del modo en que estos dispositivos inerciales del modelo Ceamse -como fueron concebidos en sus orígenes- siguen operando, se transforman o se reacoplan a nuevas configuraciones de intereses. En la actualidad, el relleno Norte III del Ceamse prácticamente monopoliza la disposición final de la basura, atrincherado en la jurisdicción castrense, dada la emergencia sanitaria que supone concentrar allí casi todos los flujos de basura de la región metropolitana, con cerca de 18.000 toneladas diarias de basura, de las cuales más del 50% provienen de la Ciudad de Buenos Aires.



Ministerio de Ambiente y Desarrollo sostenible de la Nación

No deberían existir, sin embargo, están ahí y se calcula que, por cada municipio, hay dos basurales a cielo abierto a donde van a parar buena parte de los 1,15 kilos de desechos diarios que genera cada habitante de la Argentina. De acuerdo a datos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, en Argentina existen 5.000 basurales a cielo abierto, sitios donde se disponen residuos sólidos de forma indiscriminada, sin control de operación y con escasas medidas de protección ambiental. De hecho, reconocen que "la mayoría de ellos son formales, es decir, son el modo oficial en que los gobiernos locales eliminan su basura", a pesar de que carecen de medidas mínimas de seguridad y puedan encontrarse allí todo tipo de residuos, incluso patogénicos y peligrosos. "Tampoco cuentan con la impermeabilidad de los suelos donde se emplazan o la distancia adecuada respecto de las napas freáticas, los cursos de aguas superficiales, los centros urbanos u otras áreas susceptibles de recibir los impactos derivados de estas instalaciones", aclaran a través del sitio web del ministerio.

ANALISIS DEL SITIO

MAPA DE LA VULNERABILIDAD SOCIAL



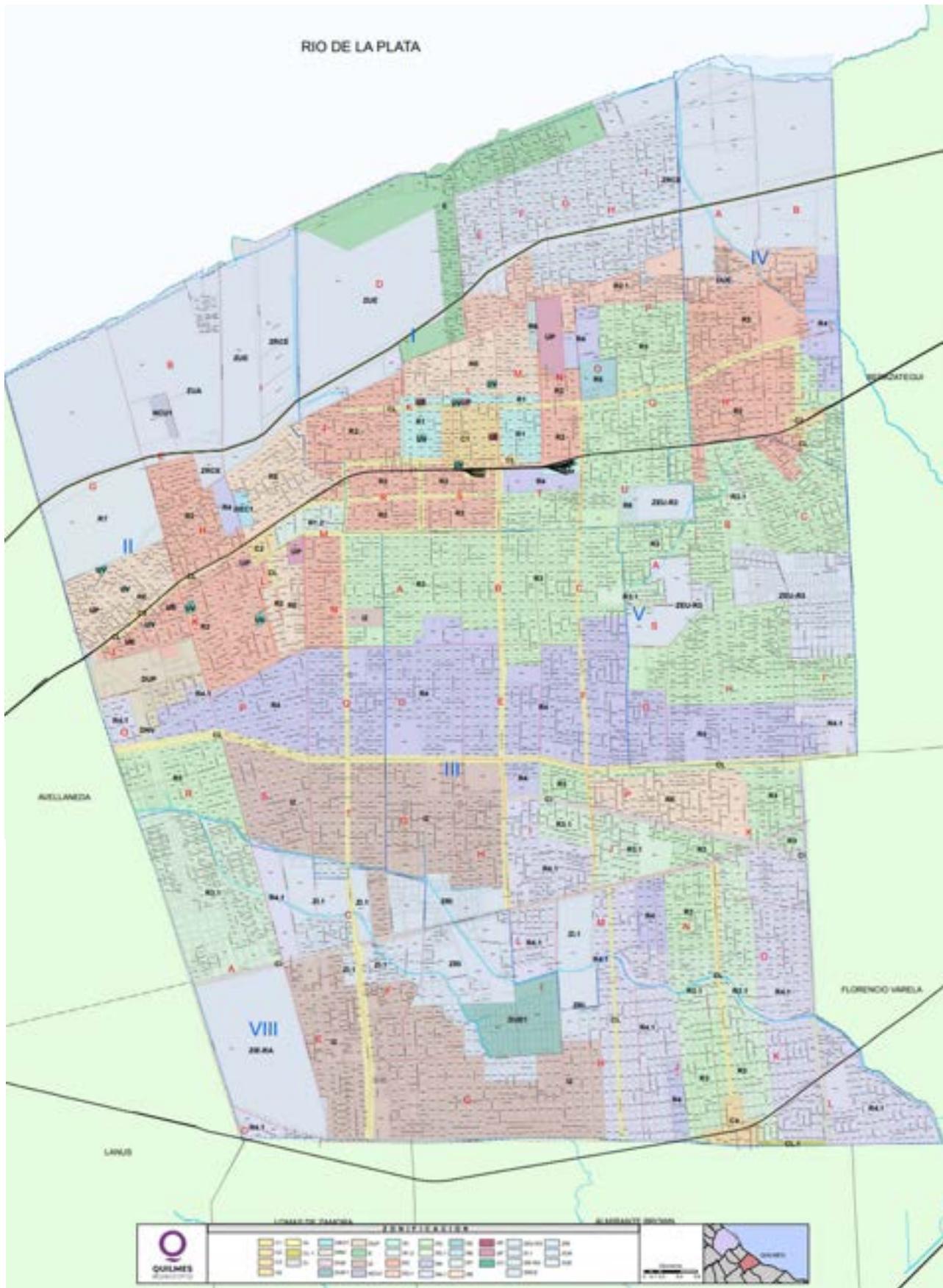
MAPA MUNICIPALIDAD DE QUILMES

EDUCACION - SERVICIOS - TRANSPORTE PUBLICO - CULTURA - SALUD

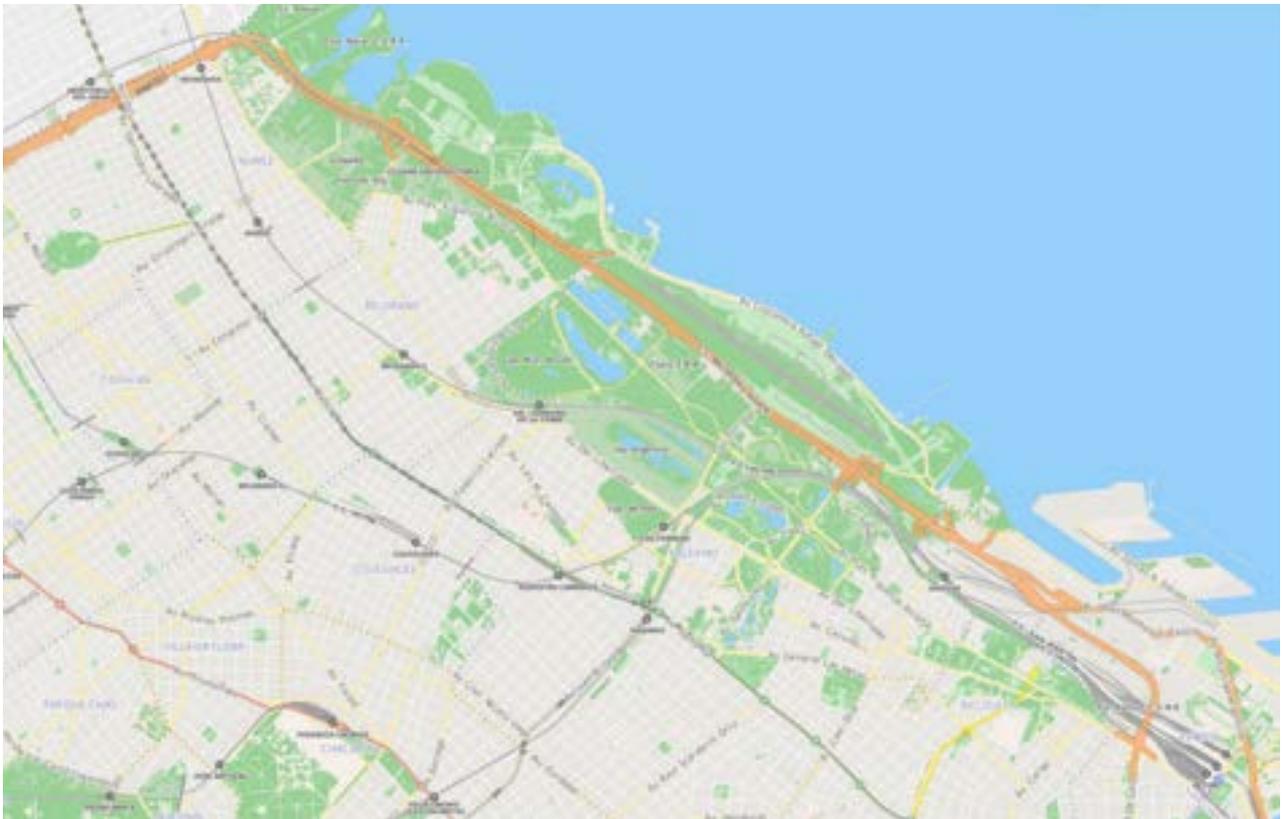


MAPA MUNICIPALIDAD DE QUILMES

ZONIFICACION MUNICIPIO DE QUILMES



En el plano de zonificación del municipio de Quilmes se observa un corte sumamente marcado por la autopista Dr R Balbin, quedando de un lado las zonas principalmente comerciales y residenciales, y por otro las zonas de recuperación, industriales y de usos específicos, con la inclusión de un área de esparcimiento. Una situación similar ocurre por ejemplo con la ciudad autónoma de Buenos Aires, quien tiene una relación y conexión con el río todavía inconclusa, en ese caso el corte es la autopista Arturo Illia, en ambos casos uno de los mayores puntos de conflicto la compleja y escasa conexión directa de la ciudad con la zona ribereña.



ZONIFICACION BARRIO RIBERA DE QUILMES



E . ZONA DE ESPARCIMIENTO

Vivienda con espacio para estacionar de 15 m²

una vivienda por parcela; esparcimiento, recreos, club deportivo y social, parque, balneario, natatorio, juegos de niños, gimnasios, taller naval en pequeña escala.

Deberá preverse un espacio para estacionar no menor al 20 % del predio. Bar - café, restaurant, night club, hotel, motel.

Comercio de abastecimiento diario: carnicerías, verdulerías, despensas, panadería, con elaboración de pan hasta 300 kg. de harina. Comercio de primera necesidad: kioscos, mercerías, peluquerías, etc.

Comercio concerniente a la salud: farmacia, etc.

Sanidad: Puesto de primeros auxilios.

Estación de servicio. Estación de automotores. Mecánica ligera. Artesanías: sin operarios, exclusivamente trabajo manual.

ZRCE . ZONA DE RECUPERACION. CINTURON ECOLOGICO

Área de uso Deportivo y recreativo. Instalación de campo de golf. Picaderos y escuelas de equitación.

Instalación para pesca y navegación a vela y remo en cursos de agua y en lagunas

naturales o artificiales. Estarán permitidas todas las actividades deportivas al aire libre y aún bajo techo cuando éstas sean complementarias de aquellas. Instalaciones relativas al camping, parrillas, etc.

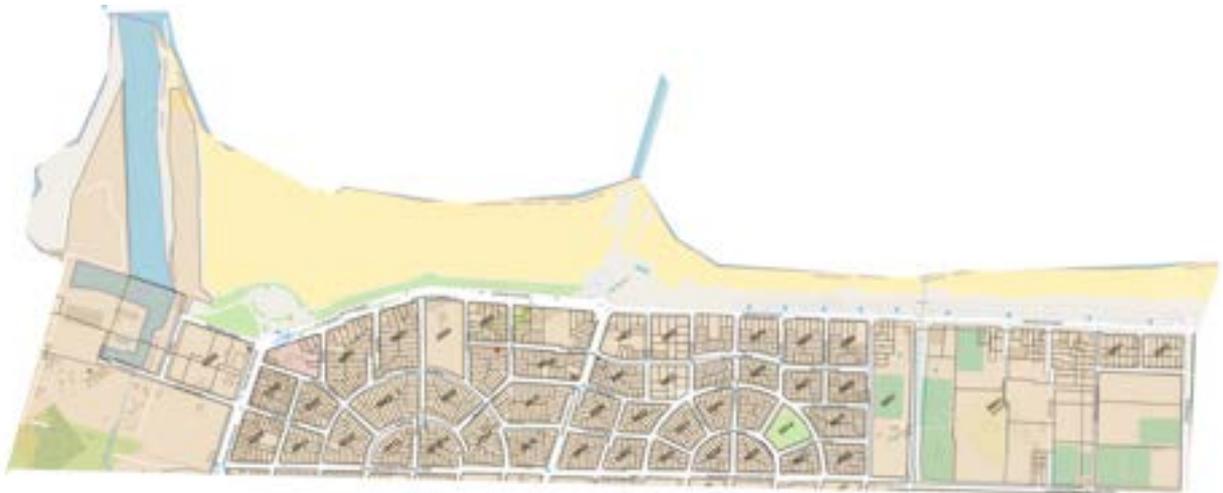
Solamente se permitirá la instalación de edificios complementarios tales como vestuarios, locales de vigilancia, confiterías, restaurantes y viviendas indispensables a tales servicios



AREA DE INTERVENCION - RIBERA QUILMES



AREA DE INTERVENCION - RIBERA QUILMES



No deberían existir, sin embargo, están ahí y se calcula que, por cada municipio, hay dos basurales a cielo abierto a donde van a parar buena parte de los 1,15 kilos de desechos diarios que genera cada habitante de la Argentina. De acuerdo a datos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, en Argentina existen 5.000 basurales a cielo abierto, sitios donde se disponen residuos sólidos de forma indiscriminada, sin control de operación y con escasas medidas de protección ambiental. De hecho, reconocen que "la mayoría de ellos son formales, es decir, son el modo oficial en que los gobiernos locales eliminan su basura", a pesar de que carecen de medidas mínimas de seguridad y puedan encontrarse allí todo tipo de residuos, incluso patogénicos y peligrosos. "Tampoco cuentan con la impermeabilidad de los suelos donde se emplazan o la distancia adecuada respecto de las napas freáticas, los cursos de aguas superficiales, los centros urbanos u otras áreas susceptibles de recibir los impactos derivados de estas instalaciones", aclaran a través del sitio web del ministerio.

CAPITULO IV
ANALISIS DE CASOS

PARC RIVES DE SIENE - Paris, Francia

El Parc Rives de Seine, de un largo total de 7 kilómetros, se extiende sobre las dos riberas del río parisino y ofrece un lugar de paseo y ocio a orillas del agua, en medio de la capital. En la ribera izquierda, se puede pasear desde el pont de l'Alma hasta el pont Royal. En cuanto al recorrido por la ribera derecha, nos lleva desde el Pont Neuf hasta el pont de Sully, sin olvidar el basin de l'Arsenal, entre el quai de la Râpée y la place de la Bastille. El Parc Rives de Seine, considerado patrimonio mundial por la Unesco, y reservado al tránsito no agresivo, cuenta con diferentes instalaciones (áreas de juegos para niños, zonas de picnic, terrazas, cafés, muros de escalada, terrenos de petanca...) y propone excepcionales puntos de vista sobre los monumentos parisinos.





MOLOS - Limassol, Chipre

El Parc Rives de Seine, de un largo total de 7 kilómetros, se extiende sobre las dos riberas del río parisino y ofrece un lugar de paseo y ocio a orillas del agua, en medio de la capital. En la ribera izquierda, se puede pasear desde el pont de l'Alma hasta el pont Royal. En cuanto al recorrido por la ribera derecha, nos lleva desde el Pont Neuf hasta el pont de Sully, sin olvidar el basin de l'Arsenal, entre el quai de la Râpée y la place de la Bastille. El Parc Rives de Seine, considerado patrimonio mundial por la Unesco, y reservado al tránsito no agresivo, cuenta con diferentes instalaciones (áreas de juegos para niños, zonas de picnic, terrazas, cafés, muros de escalada, terrenos de petanca...) y propone excepcionales puntos de vista sobre los monumentos parisinos.







PARQUE MOACYR SCLiar, ORLA DO GUAÍABA - Porto Alegre, Brasil

El Parque Moacyr Scliar , también llamado Parque do Gasómetro , es un parque urbano ubicado en el Centro Histórico de Porto Alegre , a orillas del lago Guaíba . Con 1,3 kilómetros de longitud, constituye el llamado "Tramo 01" de un proyecto de parque más completo, el Parque Urbano da Orla do Guaíba. Está ubicado entre la Usina do Gasómetro y la llamada Rótula das Cuias. Inaugurado en junio de 2018, el proyecto de revitalización del área del parque está firmado por el arquitecto Jaime Lerner . Cuenta con un restaurante panorámico y cuatro bares, además de paseos, ciclovías, miradores, canchas deportivas y fondeadero para embarcaciones. El programa reúne los elementos necesarios para la valoración de su entorno, a través del crecimiento del turismo, la valoración inmobiliaria y la recuperación del entorno natural. Es un proyecto de integración que trae elementos de los entornos naturales y construidos, permitiendo a las personas conocer y disfrutar de este nuevo espacio. Lo que una vez fue un problema para el municipio se convierte en un activo importante, un elemento de sostenibilidad, reduciendo costes y agregando valor.







CAPITULO V
PROPUESTA

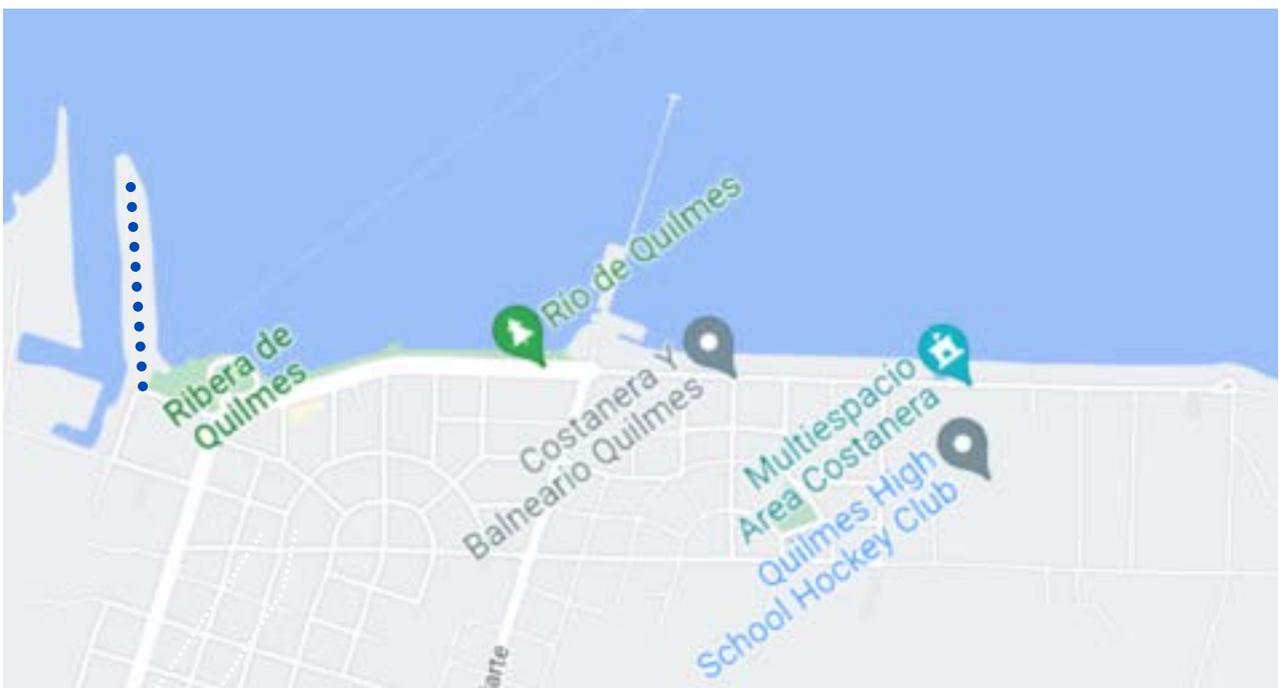
La Ribera de Quilmes es un sitio sumamente utilizado por los quilmeños y por los habitantes de diferentes partes de la provincia debido, principalmente, a su conexión con el río, siendo uno de los pocos lugares de la zona Sur de la provincia de Buenos Aires que logra un acercamiento directo con este. Esto permite tener la posibilidad de realizar diferentes actividades deportivas, recreativas y de esparcimiento. Sumado a esta conexión con el agua, tiene una gran extensión de espacio verde que ayuda a generar diferentes áreas para el esparcimiento o descanso con vistas al río. En sus casi 2,5 km de largo tienen áreas destinadas a estacionamiento vehicular, canchas de diferentes deportes y juegos para chicos.

PROPUESTA

- . Proyecto Paseo de los Ginkgos
- . Puesta en valor Pejerrey Club
- . Proyecto nueva escuela técnica/espacio cultural
- . Nuevo mobiliario urbano
- . Reformulación de la Ribera y sus accesos

PROYECTO PASEO DE LOS GINKGOS

El paseo “Parque de los Ginkgos” representa “la memoria, la esperanza y la vida de los jóvenes militantes perseguidos y asesinados por la represión de la última dictadura militar en estas mismas playas”, indica un cartel informativo allí exhibido. En este camino se encuentran 4 placas en homenaje a dirigentes políticos desaparecidos. Actualmente el paseo es utilizado como un sitio de esparcimiento y de pesca.





Inicio Paseo de los Ginkgos, obra inconclusa



Pescador en el Paseo de los Ginkgos

En 2016 la Dirección Nacional de Arquitectura presentó un proyecto desarrollado sobre el borde costero de Quilmes tenía como objeto principal resolver las situaciones hídricas específicas de inundación por sudestada y lluvias, además del desarrollo de un parque lineal incluyendo los programas existentes.

Proponía una puesta en valor y reacondicionamiento del Parque, con el fin de garantizar su acceso y uso. A su vez la ejecución de contenciones costeras para el control de erosión, garantizando la estabilidad del borde. Se propone la instalación de la estación fluvial, una circulación peatonal secundaria, la incorporación de un sector gastronómico, el faro y la incorporación del equipamiento y vegetación acorde a los programas.



PROYECTO DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA
BORDE COSTERO: TRATAMIENTO Y ESPACIOS VERDES
PARQUE DE LOS GINKGOS

El proyecto desarrollado en 2016 sobre el borde costero de Quilmes tenía como objeto principal resolver las situaciones hídricas específicas de inundación por sudestada y lluvias, además del desarrollo de un parque lineal incluyendo los programas existentes.

Proponía una puesta en valor y reacondicionamiento del Parque, con el fin de garantizar su acceso y uso. A su vez la ejecución de contenciones costeras para el control de erosión, garantizando la estabilidad del borde. Se propone la instalación de la estación fluvial, una circulación peatonal secundaria, la incorporación de un sector gastronómico, el faro y la incorporación del equipamiento y vegetación acorde a los programas.

PLAN DE RENOVACIÓN URBANA PARQUE LOS GINKGOS

Quilmes - Provincia de Buenos Aires

Licitación Pública N° 38/2017

Contratación de la obra "Parque los Ginkgos"



SISTEMA DE CONTRATACIÓN: ajuste alzado por presupuesto detallado

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 66.789.235,18 (pesos sesenta y seis millones setecientos ochenta y nueve mil doscientos treinta y cinco con 18/100)

PLAZO DE EJECUCIÓN: 240 (doscientos cuarenta) días corridos

VALOR DEL PLIEGO: gratuito

FECHA DE APERTURA: 25/09/2017, 10:00 hs.

LUGAR DE APERTURA: Municipalidad de Quilmes, 2do piso, Salón Perón

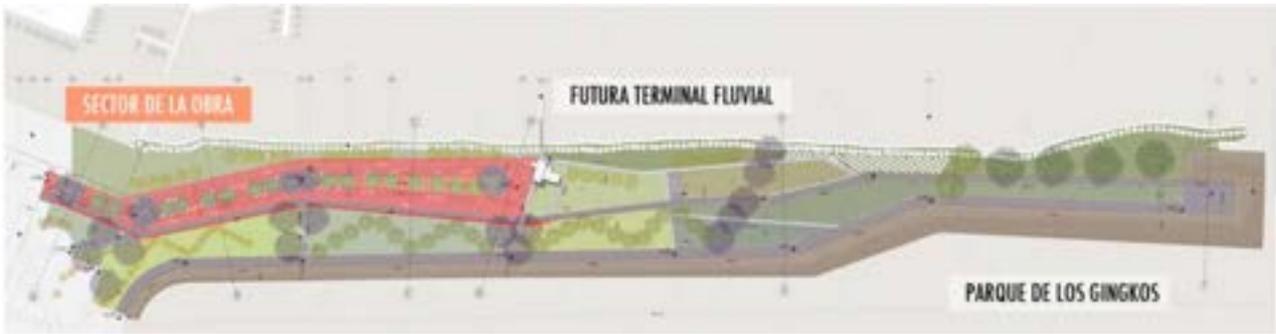
RECEPCIÓN DE OFERTAS: hasta las 09:00 hs. del día 25/09/2017 en la Municipalidad de Quilmes, Alberdi 500, 3º Piso, Dirección General de Compras

CONSULTA DE PLIEGOS: libre y gratuitamente en el sitio web www.quilmes.gov.ar

ACLARACIONES AL PLIEGO: podrán ser solicitadas anónimamente hasta 4 (cuatro) días hábiles administrativos antes de la fecha de presentación de ofertas a través de la misma página web de la licitación o al correo licitaciones@quilmes.gov.ar. Las circulares emitidas formarán parte de los documentos contractuales, por lo cual serán publicadas en el mismo sitio web



Las obras anunciadas tratan de jerarquizar un lugar emblemático de la ciudad, caído en el olvido durante décadas. El plan es amplio y contempla una multiplicidad de intervenciones: obras de infraestructura para resolver el problema de las inundaciones, embellecimiento y puesta en valor de los espacios públicos, mejoramiento de la conectividad y construcción de áreas verdes. Generar las condiciones de infraestructura básica para un desarrollo urbano sustentable es la clave del proyecto. En este sentido, se planificó la ejecución de trabajos hidráulicos en Otamendi e Iriarte, desde la autopista hacia el río. La intervención incluye dos conductos de grandes dimensiones –3 metros de ancho por 2 metros de alto– y la red secundaria que abarcará toda la zona urbanizada de la Ribera. La construcción de un Gran Parque Costanero para recuperar el borde costero de Quilmes. La propuesta de recuperación integral de la Ribera contempla la planificación y ejecución de distintos proyectos para que en las próximas etapas se mejore todo el frente costero, incluyendo el muelle de pescadores.



PROYECTO DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA
BORDE COSTERO: TRATAMIENTO Y ESPACIOS VERDES
PARQUE DE LOS GINGKOS



PROYECTO DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA
BORDE COSTERO: TRATAMIENTO Y ESPACIOS VERDES
PARQUE DE LOS GINGKOS

Parque costero de la Ribera y sectores que lo componen

Parque de los ginkgos

Sector Eduardo Bekerman
Militante político y social, defensor de las causas nacionales y populares

Sector Pablo van Liendo
Militante político y social, defensor de las causas nacionales y populares

Sector Carlos Baglietto
Militante político y social, defensor de las causas nacionales y populares

Sector Néstor de Vicenti
Trabajador de La Berrojena e hijo de Azucena Villafra, fundadora de las Madres de Plaza de Mayo

Parque de los ceibos

Sector Cacique Diego Ulloa

Sector Cacique Martín Iguin

Sector Cacique Isabel Pallamay

Parque de los ceibos

Sector Cacique Diego Ulloa
Cacique del pueblo Quilmes. Escibe la Cédula Real que otorga la posesión de las tierras originarias

Sector Cacique Martín Iguin
Último cacique del pueblo Quilmes en tierras incómodas de los Valles Calchaquies

Sector Cacique Isabel Pallamay
Primera mujer cacique del pueblo Quilmes

MUNICIPIO DE GULMES
UNIDAD EDUCADORA PROYECTO RIBERA QUILMES



Sectorización del proyecto desarrollado, inconcluso

En 2017 se inicio la obra pero quedó frenada por falta de fondos, gracias a un convenio con el Subsecretario de Obras Públicas del ministerio del Interior de Nación se pudieron generar los fondos para reactivarla. En la actualidad (2022), no se presentan avances en la obra.



Foto Paseo de los Ginkgos 2022

En 2019 la cámara argentina de la construcción desarrollo un plan de obras para el desarrollo urbano ambiental, el cual tiene como objetivo final crear líneas de financiamiento que acompañen y hagan visible la gestión de los pueblos, ciudades y aglomerados urbanos que lleven adelante políticas de ordenamiento territorial.

El Parque de los Ginkgos es un Proyecto que forma parte de la propuesta estratégica del "Modelo de Gestión del Paisaje Costero Ribereño". Consta de 5 Ha. contiguas al canal del Club Náutico, en la costa del Municipio de Quilmes. El Proyecto incluye la construcción de nueva escollera, protección a los vientos del Sudeste, relleno con refulado del canal acceso Club Náutico, forestación de toda el área a intervenir, equipamiento urbano: bancos, papeleros, bebederos, etc. Iluminación, faro mirador en el remate de la escollera.

El Proyecto se forma en base a dos líneas claras: 1. El carácter simbólico que representa la reivindicación del espacio público como elemento de articulación social, encuentro e identificación colectiva. 2. La recuperación de la conciencia que rescata al Río de la Plata como uno de los valores fundamentales para toda la comunidad Quilmeña. Este espacio urbano, mantiene algunos criterios paisajísticos tradicionales de la ribera, al mismo tiempo que incorpora conceptos y estrategias provenientes del diseño urbano y paisajístico contemporáneo.

El Parque de los Ginkgos apunta a consolidar la transformación del espacio verde público. Un objetivo que promueve tanto el incremento de la superficie destinada al uso colectivo, como al aumento de la calidad del espacio destinado al ocio y la recreación de los habitantes del municipio, y de toda la región Metropolitana.

La Costa Ribereña de la Zona Sur del Conurbano Bonaerense, presenta aún un desarrollo postergado, y un aprovechamiento parcial de las potencialidades territoriales que la costa presenta. La configuración de la red de autopistas, cercana, y los históricos usos de cava y relleno han constituido barreras a la expansión urbana que mantuvieron el frente urbano distanciado de la costa. Esta zona presenta actualmente dinámicas de renovación, que de no ser atendidas, incurrirán presumiblemente en efectos ambientales tendientes a la disparidad social y el desequilibrio ecológico.



En el proyecto destacan como características mas relevantes, la Incorporación y renovación de espacios verdes, la Incorporación e intervención de equipamientos, la Incorporación e intervención de viviendas y el desarrollo de Infraestructura costera. Esta proyectado generar un nuevo espacio público de 5Ha y una nueva escollera de 500m.

Con esta accion se espera consolidar la transformación del espacio público, sumar un nuevo espacio verde a la ciudad y Lograr una mejor articulación con la zona del río.

Luego del analisis de las propuestas desarrolladas en el sitio, resalta por sobre todos los puntos la necesidad de generar un nuevo espacio urbano en continuacion con el desarrollado sobre la ribera de cara al rio, de esta manera damos un cierre a la ribera en su totalidad, por otro lado, por las características, longitudes y uso actual del paseo, resulta necesario generar un mix entre espacio verde, parquizacion y areas de descanso para poder recorrer el paseo en su totalidad si asi se desea. Con un recorrido lineal centrado, se van disponiendo espacios verdes con diferentes características, algunos amplios espacios donde poder descansar y otros a un nivel superior, con vegetacion y un tabique de hormigon que aupicia de banco lineal.



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022

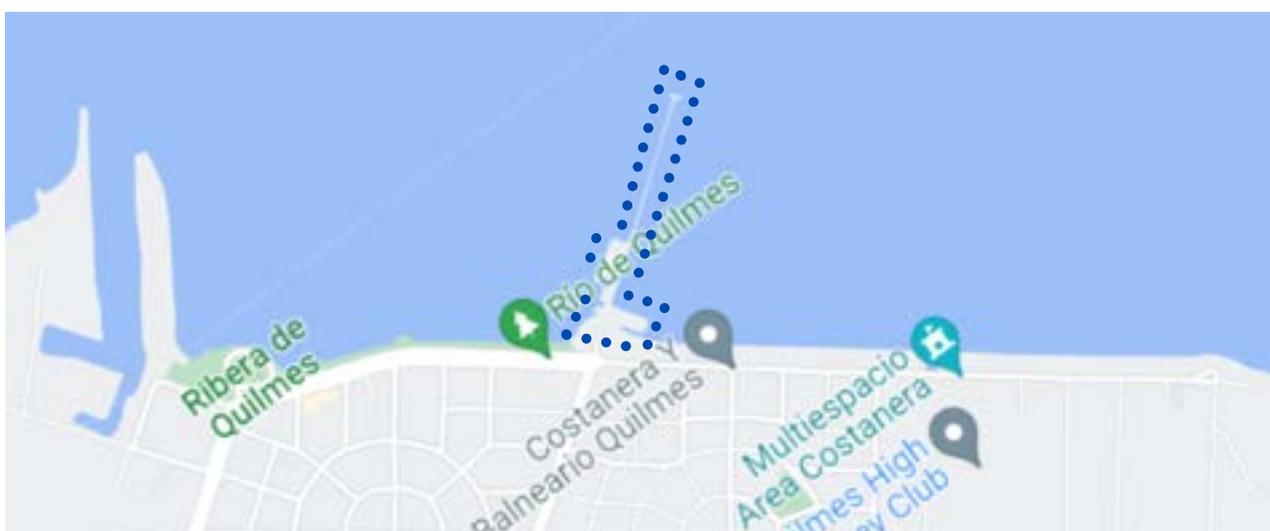
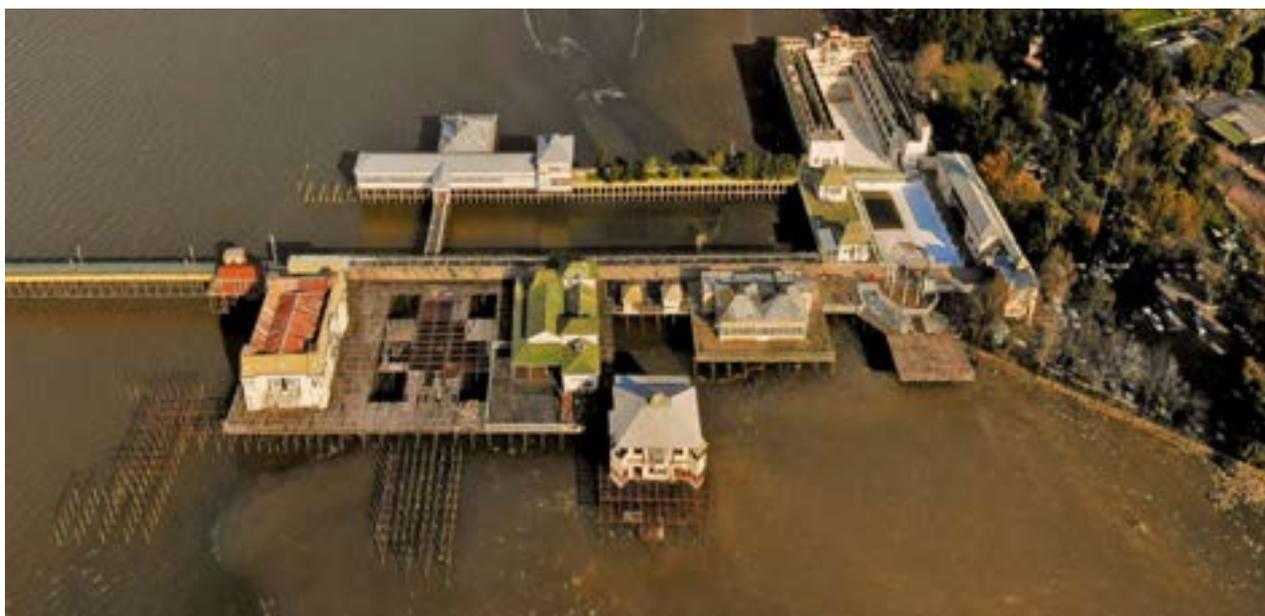
Con esta propuesta propongo completar y conectar la ribera, de esta manera generamos mayor extensión de espacio público de calidad, con áreas destinadas a estacionamiento y servicios para los usuarios del paseo, con áreas destinadas tanto al esparcimiento como al deporte de pesca, el cual representará actualmente la mayor actividad. Con todas estas acciones, la intención es recuperar esta gran extensión de territorio sobre el agua, para revalorizar la ribera en general y en particular este paseo, tantas veces postergado.



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022

PUESTA EN VALOR PEJERREY CLUB

El Pejerrey Club creado en 1938, es un hito en la historia de la Ribera de Quilmes, ya que formo parte de la creación del balneario. En 2014 el edificio del Pejerrey club fue declarado como "Bien historico de interes artistico" por la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares históricos, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación. Si bien es evidente el paso de los años y la falta de inversión en infraestructura, actualmente continua abierto y con actividades. El club cuenta con un parque arbolado de más de 3 hectáreas, quinchos abiertos y cerrados, juegos para niños, un polideportivo cerrado, dos canchas de tejo, parrillas, muelle de pesca con una extensión de más de 700 mts, dos amplias piletas con agua salada, vestuarios, solárium arbolado sobre el Río de la Plata, servicio de restaurant y confitería.



El Pejerrey Club cuenta con uno de los muelles pasantes mas largos de sudamerica, esto le permite tener una gran actividad pesquera, generando torneos de diferentes categorias. Si bien, el club continua vigente y con propuestas sociales y deportivas, existe un area en situacion sumamente precaria, a la que los socios intentan mantener para evitar mayores roturas y bandalismos por la carga historica que contienen, para ello se realizan campañas de recaudacion ya que el apoyo municipal si bien existe, hasta el momento no alcanza para poder realizar las obras necesarias.



Piscinas agua salada



Muelle de pesca



Antigua área comercial gastronómica en estado de abandono

El área mas degradada es lo que hace muchos años fue el complejo comercial gastronómico, en su mayoría actualmente en estado de abandono, solo continua abierto un pequeño bar ubicado en el comienzo de la rampa llamado Monalissa. El descuido de todos estos años alcanza el edificio que envió el Reino de Italia en 1910 para adherir a los festejos por el Centenario de la Revolución de Mayo.



Área comercial en de uso. Rambla de Quilmes

Luego de una licitación realizada por el municipio en 2022, se espera que se comience con la puesta en valor del sector comercial gastronómico, instalando kioscos, cervecerías y restaurantes que buscarán darle al lugar las características de un paseo costero actualizado, aprovechando todo el atractivo y potencial de un lugar pensado hace más de ocho décadas para ser punto de encuentro y esparcimiento.



Sector comercial gastronomico. Pejerrey Club

Al ser un sitio hito para el municipio de Quilmes y para el todo el conurbano bonaerense por su riqueza en la arquitectura, cultura e historia, Pejerrey Club ha sido desde hace muchos años un caso de estudio y de análisis, con el objetivo de generar propuestas que revaloricen tanto el club como toda la ribera.



Complejo comercial del Club Pejerrey

Una de esas propuestas fue realizada por el estudio Amado Arquitectos, quienes proponen específicamente un proyecto de paisaje, basado en reinterpretar y potenciar la relación entre hombre y naturaleza en el marco de principios de sustentabilidad y respecto por el medio ambiente. Pretenden poner en valor el singular enclave urbano, potenciando y reconstruyendo su relación con el Río de la Plata, para de esta manera, conformar un hito urbano a escala de paisaje, apostando a convertir el club en un atractor turístico a escala provincial y nacional.

Los lineamientos proyectuales están basados en definir un plan general, pensado de un modo orgánico y transformador y una estrategia de intervenciones mínimas bajo la premisa de rescatar el valor patrimonial, social y cultural del Club y la Ribera. En tal sentido, dichas intervenciones deben convivir naturalmente con las preexistencias naturales y construidas basadas en la conservación, restauración y adecuación de las infraestructuras existentes a los nuevos usos propuestos.



PROYECTO ESTUDIO DE ARQUITECTURA AMADO



PROYECTO ESTUDIO DE ARQUITECTURA AMADO



PROYECTO ESTUDIO DE ARQUITECTURA AMADO

El proyecto esta abordado mediante la identificación de cuatro zonas, la zona A, identificada como parque costero y acceso, la B como recreacion (natatorios y glorieta), la C como paseo cultural y gastronomico y la D como muelle.

En la zona A, el parque Costero es una gran franja verde de espacio público que dota a la ciudad de un valioso recorrido en su encuentro con el agua, dentro del cual, el club debe articularse naturalmente. La propuesta entiende que la oportunidad de trabajar el sector de parque perteneciente al club, debe ser el elemento que sirva para regenerar la zona, a partir del tratamiento de sus bordes y el ordenamiento de sus usos. La zona B, revaloriza el acceso al conjunto, dándole una escala y función acorde a este nuevo uso, logrando una continuidad natural del espacio público, articulando el muelle y la rambla histórica. Se propone la conformación de una plaza de acceso, que sirva para reducir el impacto y la discontinuidad que produce el actual estacionamiento. En la zona C se determina una nueva propuesta de usos para los edificios existentes, convirtiéndolo en un núcleo cultural y administrativo la antigua sede del Club, la Delegación municipal y la Nueva Hostería, por otro lado reactivando el paseo gastronomico y de ocio mediante la restauración y adecuación de los edificio existentes. La zona D, propone la construcción de modulos de servicios para pescadores a lo largo del muelle y ampliación del cañero.



PROYECTO ESTUDIO DE ARQUITECTURA AMADO

PROYECTO NUEVA ESCUELA TECNICA/ESPACIO CULTURAL

Dentro de la propuesta de reformulación de la Ribera, se incluye la construcción de una escuela técnica secundaria y espacio cultural, esto parte del análisis de edificios educativos en el barrio de la Ribera, en el cual se puede visualizar un corte muy marcado por la Au Dr R Balbín, donde el centro del municipio posee diversidad en servicios e infraestructura y el área entre la autopista y la Ribera, una visible falencia en diferentes ámbitos, entre ellos educación secundaria. Actualmente, la única escuela secundaria de la zona es la técnica N° 7, con especialidad en aeronáutica.



Es sabido la importancia que representa para un barrio, mas aun con carencias, de tener una escuela cercana y un espacio destinado a la cultura, en este caso con educación técnica, que da herramientas a muchos chicos para poder desarrollarse en su vida profesional y educativa, por esto es que el proyecto se desarrolla para poder tener brindar diferentes espacios, conectados con el entorno, con la ribera y sus actividades. La ubicacion de la escuela esta definida en pos de generar un espacio conectado con otras actividades como el club de rugby, de jockey y las canchas de futbol y basket de uso publico, de esta manera generamos un sector de actividades educativas, deportivas y culturales.



Vista superior de la implantación de la escuela tecnica



Vista área de la implantación de la escuela técnica



Render lado sur de la escuela técnica



Render conexiones de la escuela técnica



Render bloque escuela técnica



Puente conector escuela técnica - residencia - bloque cultural



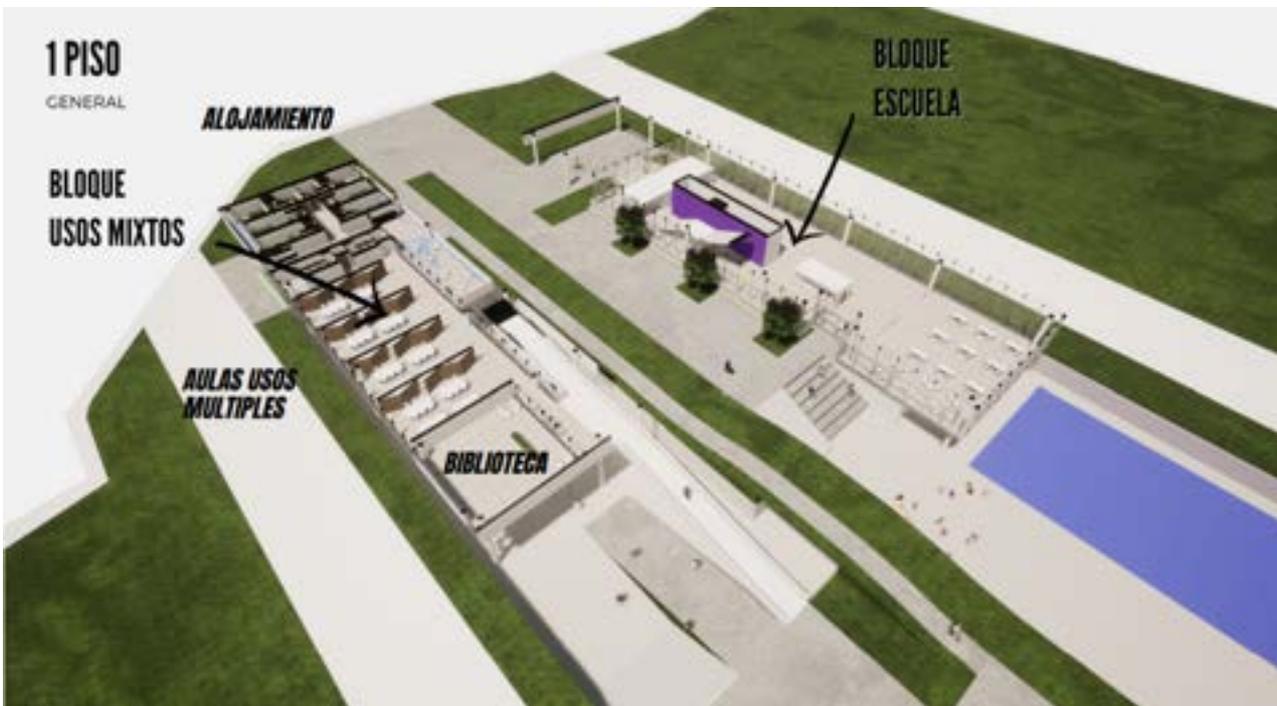
Puente conector escuela técnica - residencia - bloque cultural



Puente conector escuela técnica - residencia - bloque cultural



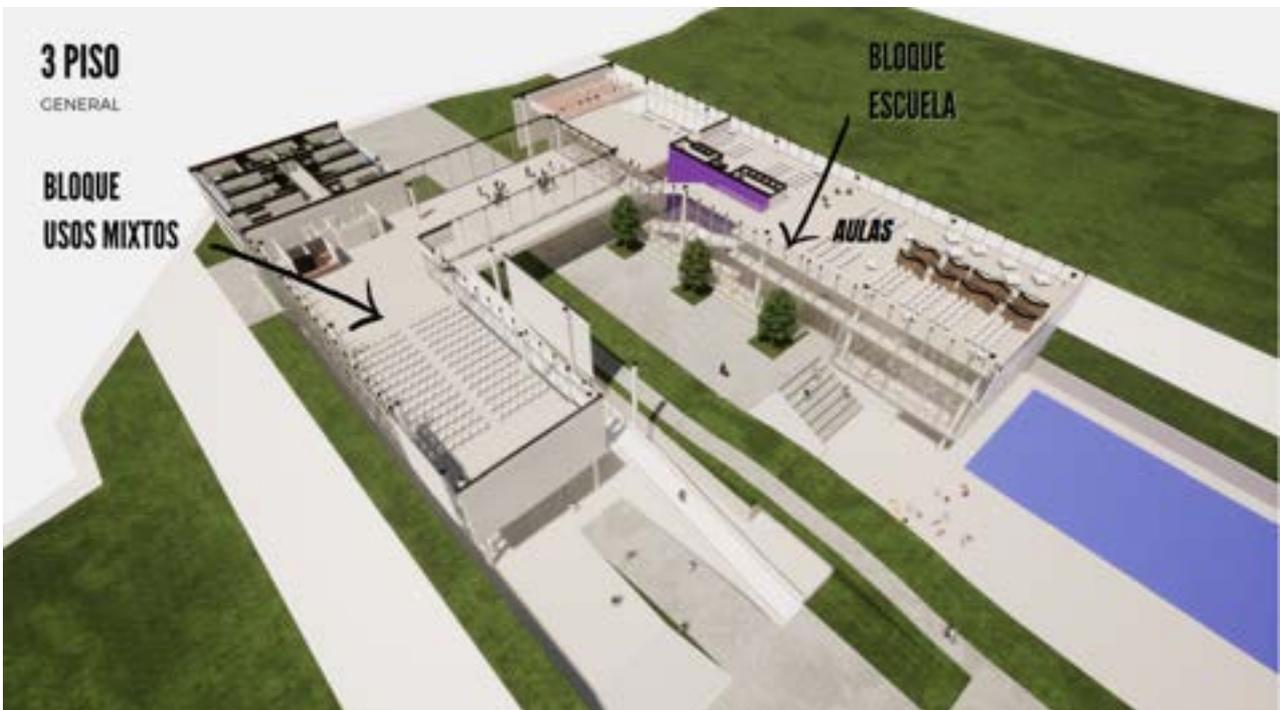
El edificio se compone de dos bloques uno destinado a la escuela tecnica y otro al espacio cultural junto a areas de servicios y residencia para estudiantes. En PB de la escuela se encuentra el acceso, patio principal y un buffet, en nivel -1 se encuentra un patio descubierto. Tambien en el nivel -1 pero del bloque cultural, se encuentra el acceso a las residencias, una area de uso publico y un bar.



El nivel 1 del edificio cultural se encuentran las residencias para estudiantes, una biblioteca y aulas de usos multiples.



En el nivel 2 de la escuela se encuentran los talleres y aulas. En este nivel se encuentra el puente nexo entre el bloque escuela y el bloque cultura. En este nivel, bloque cultura, se encuentra el auditorio, que puede ser utilizado tanto por la escuela como por alguna actividad que organice el area cultura.



En el nivel 3, ultimo piso, bloque escuela, se encuentran mas aulas con diferentes distribuciones. El puente conector entre los dos bloque tiene las paredes laterales de vidrio para poder conectarse visualmente con el rio y su entorno.

NUEVO MOBILIARIO URBANO

El alumbrado y mobiliario urbano es sumamente importante para el uso y el desarrollo de los espacios publicos, siendo necesario para poder disfrutar plenamente el lugar y su entorno. En la Ribera, el mobiliario actual es sumamente deficiente, tanto por la cantidad, escasa para su extension, como el estado de estos, que se encuentran rotos y desgastados. Es sabido que un sitio con mobiliario acorde y con una iluminacion eficiente, repercute directamente en el uso del sitio. Es por esto, la necesidad de replantearse a la par, la implementacion de una correcta disposicion del mobiliario urbano.



La propuesta contempla la implementacion de diferentes bancos, mesas recreativas y mesas con sillas, todo de hormigon, un material noble en su materialidad y su vida util, que permite evitar un mantenimiento frecuente, esto ultimo sucede por ejemplo con el mobiliario de madera, que solo por la exposicion al sol, demanda un mantenimiento con una frecuencia superior al hormigon.



El Municipio de Quilmes implanto en lugar con gran flujo de personas, puntos de reciclado, tomando esta iniciativa, la propuesta incluye este punto, ubicandolos en diferentes partes del Ribera, desde ya que sería sumamente beneficio para los visitantes de la ribera como para los habitantes del barrio. Estos centros de reciclados son llamados "Ecopunto", actualmente estan instalados en la plaza de las Colectividades de Quilmes Oeste. Construido con material 100% reciclable, de madera plástica proveniente en un 100% de plástico reciclado, que elabora la fábrica Econciencia de Bernal Oeste. Esto podrá dar respuesta a la demanda de equipamiento urbano vinculado a la gestión integral de residuos sólidos urbanos en la ciudad.



Ecopunto Municipalidad de Quilmes

Este tipo de infraestructuras urbanas permite recuperar materiales útiles presentes en los residuos domiciliarios y sostener el trabajo fundamental que desarrollan los recicladores urbanos, quienes clasifican, acondicionan y comercializan los materiales reciclados, permitiendo así, no solo que los residuos tengan una segunda vida, sino además que una gran cantidad de personas puedan desempeñarse laboralmente aplicando medidas de cuidado sanitario en el marco de la pandemia.

Construido bajo los principios de la economía circular utilizando residuos plásticos postconsumo, el EcoPunto cuenta con agua caliente a partir de un termotanque solar, iluminación LED alimentada por paneles fotovoltaicos, estación de carga USB para 10 celulares y wifi. La estructura es íntegramente de material reciclado, las chapas son de tetrapack y la madera es plástica. Además, tienen energía eléctrica por los paneles solares que, entre otras cosas, permiten por ejemplo a través de toma corrientes instalados en su parte posterior, poder cargar un celular o enchufar artefactos. A su vez, puede operar las 24 horas a través de sus bocas de recepción de materiales.

REFORMULACION DE LA RIBERA Y SUS ACCESOS

Luego del análisis del sitio, se encontraron hitos, nodos y accesos que fragmentan a la ribera en diferentes áreas, esta división genera la posibilidad de desarrollar diferentes acciones en cada uno de ellos, que juntos componen la ribera en si. Esta necesidad de reformular sus áreas y dar respuesta eficiente a sus usos nos abren el abanico para poder proyectar nuevas formas de vivir la ribera. Dos de los mayores hitos en la extension de la ribera son, el Paseo de los Ginkgos y el Pejerrey Club, anteriormente desarrollados, estos fragmentan las ribera en dos grandes sectores, ribera entre Paseo de los Ginkgos y Pejerrey club, sector A, y el sector entre Pejerrey Club y el extremo ,sector B. A su vez, para desarrollar la propuesta fue necesario analizar los accesos a esta, actualmente la llegada principal desde el centro esta desarrollada en la Av Otamendi, la única avenida doble mano con dos carriles por mano y con bulevar.



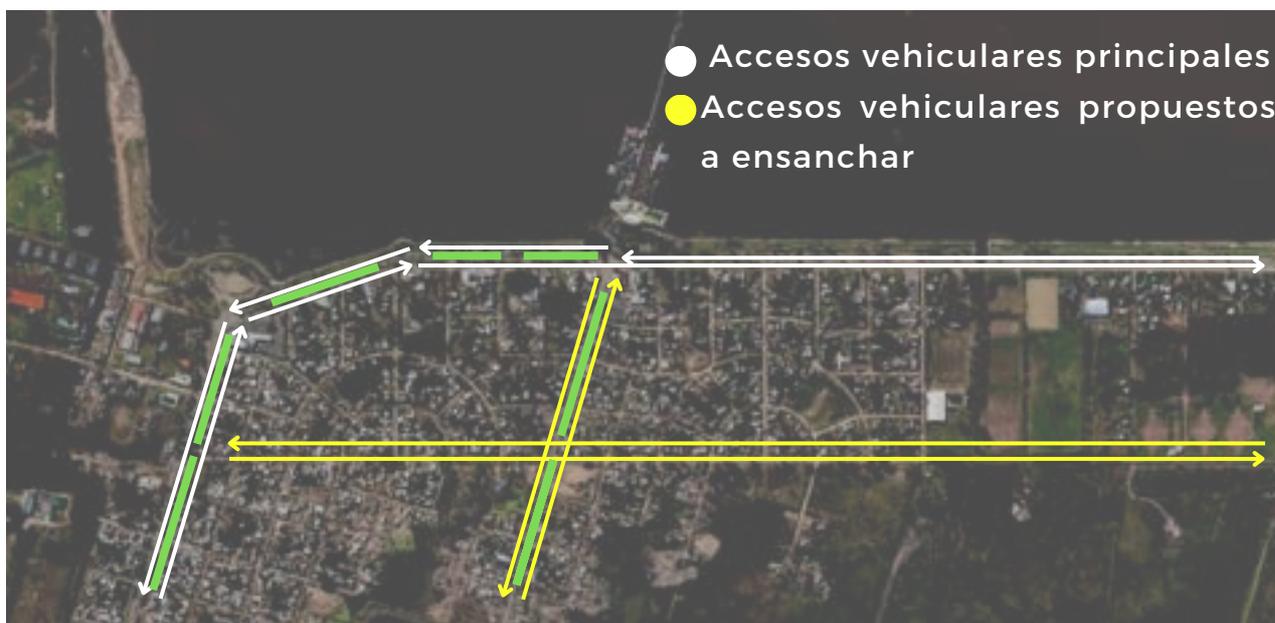
PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022

En la Av Cervantes se desarrolla la ribera de Quilmes, en esta avenida convergen las avenidas Otamendi e Iriarte, al llegar Av Otamendi se genera cierta continuidad de bulevar, continuando este sobre Cervantes, esta situación cambia al llegar al Pejerrey club, donde a partir de este punto deja de tener bulevar y se angosta el ancho de calle, independientemente de este cambio, actualmente por el uso que tiene, no representa un conflicto ya que la cantidad de autos que frecuenta la ribera, aun los fines de semana, no llegan a ocasionar trafico. Sobre Av Cervantes, se encuentran una serie de sectores sumamente amplios destinados a estacionamiento, esto alivia el flujo de la calle, liberándola y permitiendo el flujo fluido. Por este motivo, la propuesta se enfoca en Av Iriarte, un acceso secundario que podría llegar a facilitar la llegada a la ribera.



Av Cervantes



Av Otamendi

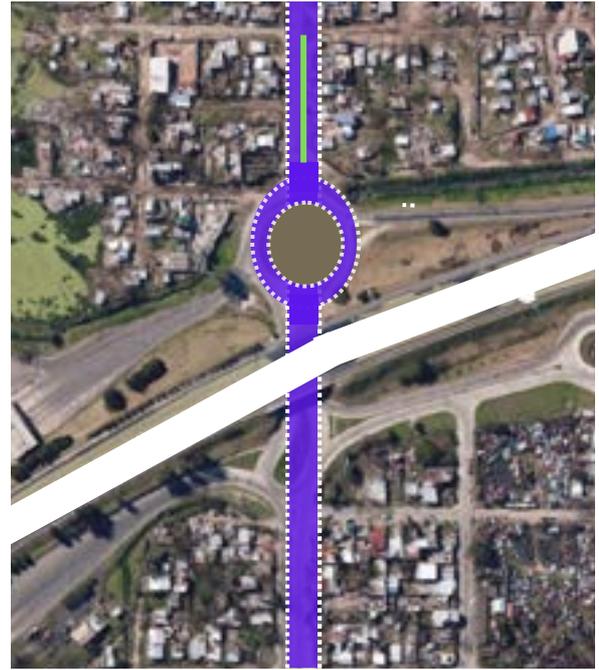


Av Isidoro Iriarte



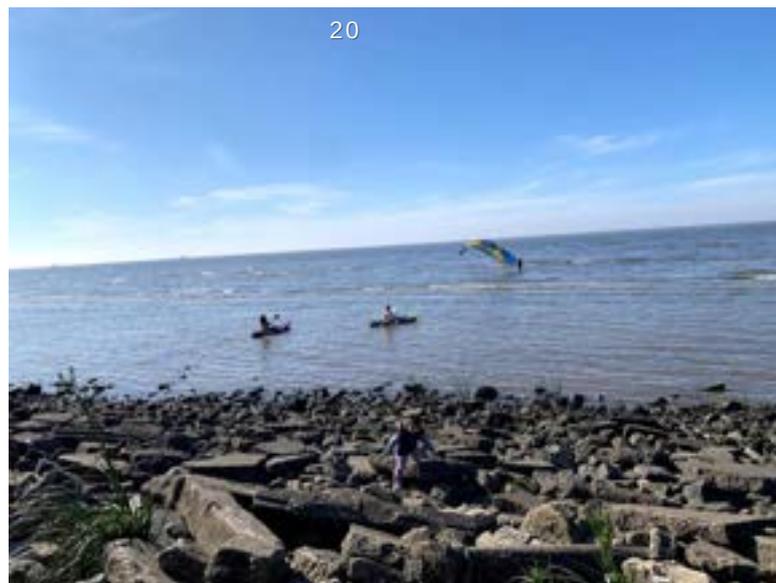
Av Prof Doroteo Yoldi

Uno de las propuestas corresponde a ensanchar la Av Isidoro Iriarte, manteniendo el ancho que posee del otro lado de la Au DR R Balbin, con esto generaríamos una llegada mas fluida hasta la Ribera, actualmente el acceso principal es la Av Otamendi, que cuenta con un bulevar, la intencion es generar el mismo bulevar con dos manos por cada sentido para la Av Iriarte. Con esto podríamos dividir el flujo de acceso hasta la Ribera.



Render bulevar Av Iriarte

Para generar la reformulación de la Ribera, además de identificar los sectores que la componen, es necesario analizar y desarrollar sus usos, ya que estos le dan identidad al sitio. En grandes rasgos, la ribera es utilizada como espacio de recreación y descanso donde van las familias a pasar el día al aire libre en conexión con el agua, también es donde se desarrollan deportes náuticos y pesca, principalmente, si bien no cuenta con un circuito para caminatas y running, estos también se desarrollan en la Ribera. El lugar actualmente dispone de áreas destinadas a estacionamiento y a canchas de futbol y basket.



kayak en la Ribera de Quilmes

Para que estas actividades se desarrollen con mayor comodidad es necesario generar las condiciones necesarias y específicas para cada uso. Por ejemplo, aquellas personas que quieran realizar kayak, para llegar al agua deben cruzar grandes escombros, esto puede ocasionar posibles accidentes, el hecho de generar una pasarela adecuada para llegar el agua, facilitaría totalmente la practica de este deporte.

Por otro lado, actualmente, no hay una intención de recorrido de la Ribera, es mas bien un lugar para estar y permanecer en el mismo lugar, esto ocurre debido a que en toda su extensión, la situación de espacio verde se repite. En la propuesta, después de haber analizado los sectores, se pudo generar este recorrido peatonal, debido a que según el sector, la disposición cambia, generando sectores con diferentes características, siempre en contacto con el verde y el agua.

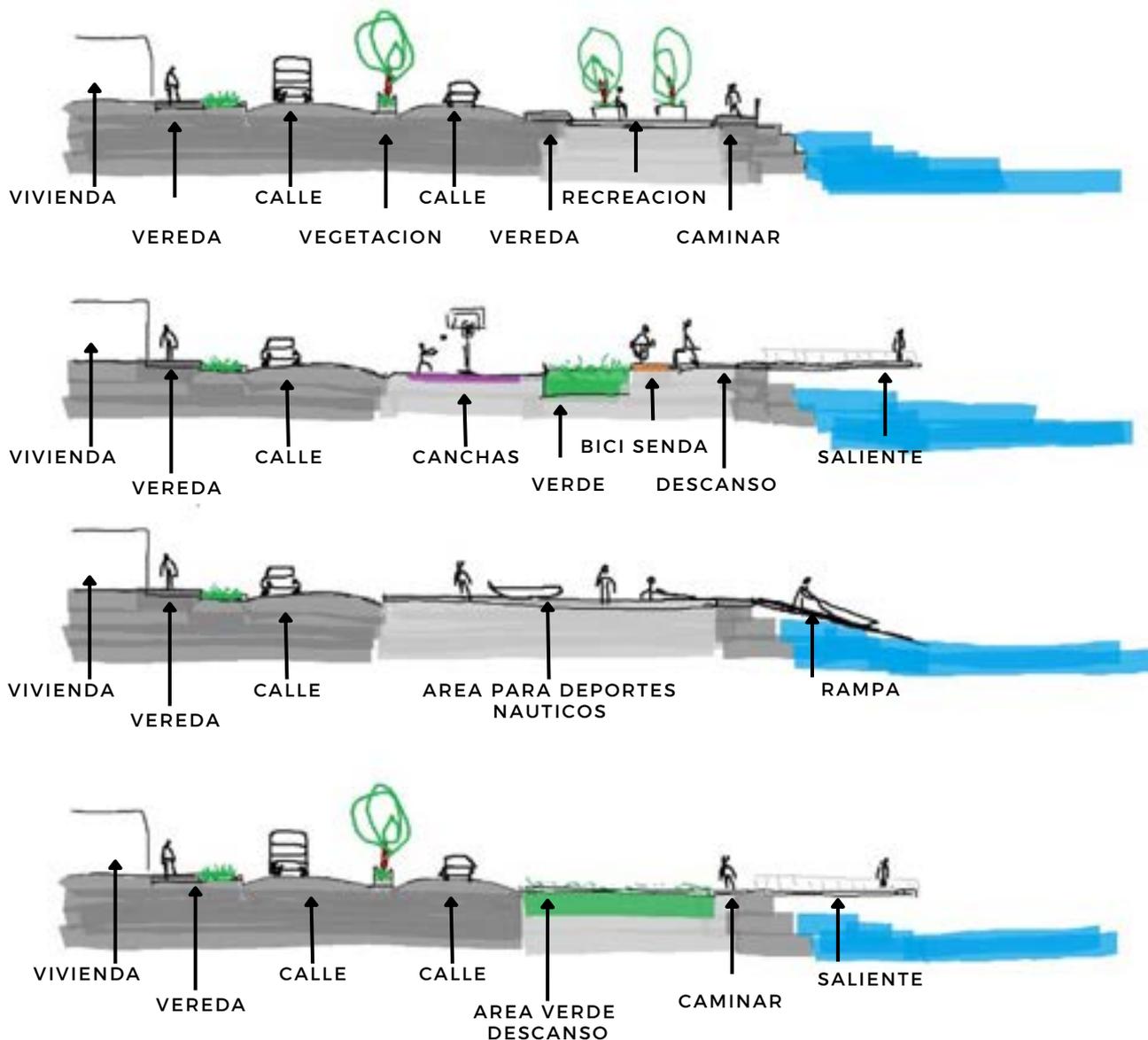
Las áreas que actualmente funcionan, se mantendrían, como lo son las canchas de futbol y básquet, que son muy utilizadas por las personas que visitan la Ribera.



Analizando en primera instancia el sector A de la propuesta, comprendido entre el Paseo de los Ginkgos y el Pejerrey Club, se proponen dos grandes áreas, una de recorrido entre espacios verdes, con salientes sobre el río, que permiten una conexión mas directa con el agua, y otra situación mas de estar, en contacto con los arboles, con una superficie de piso prácticamente parquizada en su totalidad, esta situación junto a la implementación de mobiliario urbano, nos da la libertad de utilizar el espacio para sentarnos y quedarnos en el área.



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



Sobre el sector denominado B, correspondiente entre el Pejerrey Club y el extremo de la Ribera, se proponen situaciones diferentes a las del sector A. Este sector tiene un gran porcentaje referido al deporte y las actividades recreativas, contando una una sector referido a los deportes náuticos, que facilitan el armado y el descenso al agua mediante explanadas, a su vez, en este sector se encuentran las canchas de futbol y basket. Conectando el inicio del sector con el final, se encuentran un sendero para realizar caminatas, running y andar en bicicleta. Dentro del recorrido del sector, se encuentran lugares de reunion donde sentarse con vistas al río, también conectados, se encuentran una serie de pasarelas que se extienden como brazos de la Ribera sobre el río, reforzando aun mas esa relación.



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



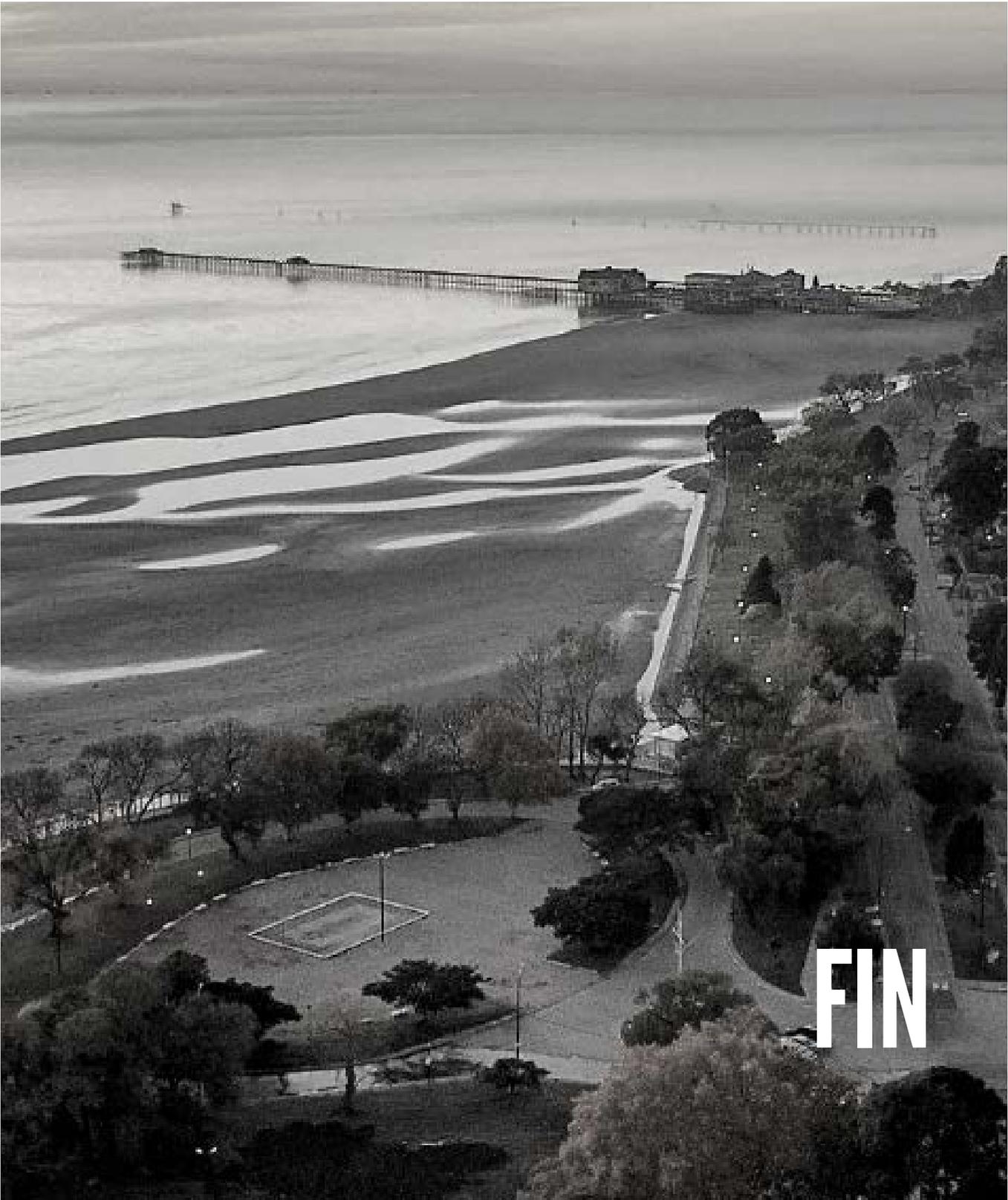
PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



PROPUESTA TRABAJO FINAL DE CARRERA
2022



En conclusión, la propuesta del trabajo final de carrera intenta rescatar las características más importantes de la identidad de la Ribera de Quilmes para revalorizarlas y darle una nueva vida, generando diferentes áreas para los diferentes usos, dándole la importancia correspondiente a todas las actividades que se desarrollan hace muchos años, independientemente de las condiciones en las que se encuentra, porque la Ribera de Quilmes, además de ser un gran espacio de esparcimiento para mucha gente, representa la historia y la nostalgia de lo que en su momento fue uno de los mayores puntos dentro de la provincia de Buenos Aires. Tomando todos estos factores, se desarrolla la propuesta, pensando desde la gente que lo vive actualmente, abriéndose a toda la sociedad, generando un espacio público de calidad pensado para todos. Por este motivo es que se plantean posibles propuestas para los puntos más característicos como los son el Paseo de los Ginkgos y el Pejerrey Club, considerando que la propuesta, para que sea útil, tiene que ser integral, donde se pueda vivir la ribera en su totalidad, con accesos y mobiliario urbano acorde, servicios, actividades, pensando en las personas que la visitarán los fines de semana pero también para quienes habitan el barrio Ribera de Quilmes y para todas aquellas organizaciones que desde hace mucho tiempo vienen trabajando incansablemente, sumando su grano de arena con la ilusión de que en algún momento la Ribera vuelva a brillar como lo hizo hace mucho tiempo.



FIN