



Habitar el



vacío



RESIDENCIA UNIVERSITARIA
CAMPUS UBA



Trabajo Final de Carrera
ESTEFANIA ACOSTA MORALES



Resumen

Este trabajo expresa la problemática que atraviesan muchos estudiantes del interior del país y extranjeros. Se analizan casos existentes de Instituciones de la ciudad que brindan o no acompañamiento con residencias universitarias.

El proyecto tiene un eje vertebrador que acompaña tanto el proceso de diseño y su función a largo plazo. Se prioriza un **diseño real y económico.**

Elementos que intervienen en el diseño del proyecto: Síntesis, Mutabilidad, materialidad y color.

De acuerdo al análisis previo, los espacios están diagramados bajo el formato de **Co-living.** Basado en una vida y economía compartida de tiempo temporal.



CONTENIDO

1 Introducción al tema

Introducción

- Tema a tratar

Justificación

- Contexto
- Problemática
- Beneficios

Objetivos

- Objetivos generales
- Objetivos específicos

Metodología

2 Marco Teórico

Habitar

- Hombre, hábitat y diseño

Residencias

- Orígenes
- Tipos
- Residencia Universitaria

Co-Living

- Análisis contexto
- Características particulares

Modelos observados

- Antecedentes en el país
- Referentes Internacionales

3 Marco Proyectual

Universidad de Buenos Aires

- Análisis contexto histórico
- Análisis contexto actual
- Ubicación geográfica

Ciudad Universitaria

- Análisis contexto histórico
- Análisis contexto actual
- Ubicación geográfica

Alumnos del Interior y Extranjeros

- Estadística
- Problemática
- Contexto actual

Espacio a intervenir

- Ubicación geográfica
- Análisis entorno
- Accesibilidades y Flujos
- Determinación del Terreno

Intenciones del proyecto

- Intenciones arquitectura ext.
- Intenciones arquitectura int.

Definición del Programa

- Tipología de habitación 1
- Tipología de habitación 2
- Tipología de habitación 3

4 Desarrollo Proyectual y Técnico

Propuesta Proyectual Tipología de habitación 2

- Idea Proyectual/Intenciones
- Planta Técnica
- Planta Cielorraso
- Planta iluminación
- Planta Electricidad
- Cortes
- Materialidad
- Local húmedo
- Renders

1

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Este proyecto nace bajo una motivación personal del diseño residencial. Hace algunos años me encuentro transitando los espacios de la Fadu en la Ciudad Universitaria, en ese andar me despertó la curiosidad y preocupación del amplio terreno oscuro y vacío que se encuentra a su izquierda. Una obra pausada en el tiempo.

Este trabajo tiene la intención de brindar una solución a dos problemas: darle una segunda oportunidad al terreno y **resolver el gran problema que tienen los estudiantes no residentes que desiden emigrar a la Ciudad de Buenos Aires.**

Debido a la diversidad de carreras de periodos cortos y otras más extensas, como la calidad educativa y la enseñanza pública como derecho implícito, cada vez son más las personas externas que eligen la Ciudad como formación superior, de los cuales gran porcentaje de estudiantes tienen dificultades en el alojamiento. La oferta de lugares para residir dignamente con escasas y costosas. Otras, en condiciones no adecuadas para el desarrollo de su vida estudiantil.

Por tal motivo, **se diseñarán viviendas estudiantiles que respondan el habitar estudiantil**, desde las necesidades más básicas a las más complejas, confortables y de calidad. Además, respetar el espacio personal y colectivo.

CONTEXTO

Cada vez son más las personas que eligen una formación académica bajo elecciones de carreras universitarias porque les brinda un mayor alcance en el mundo laboral y de mejores oportunidades. Por esto, el crecimiento de la población estudiantil a crecido exponencialmente en los últimos años dentro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Bajo esta demanda, a partir de los 90´ han surgido nuevas instituciones educativas superiores que han atraído un considerable número de matrículas, tales como la Universidad de Torcuato Di Tella en 1991, Isalud 1991, Austral 1991, Siglo 21 en 1995, Uflo 1995, Esc. Da Vinci en 1993 y en el 2021 se ha creado la Universidad de la Ciudad orientado a la docencia.

Además, las amplias variedades de carreras han impulsado el ingreso de estudiantes a la Capital Federal.

En la actualidad, **un 18,5% de la población de CABA son estudiantes de carreras de pregrado y grado de universidades e institutos universitarios** según estadística del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Mientras que los no residentes representa el 3%, un total de 90.000 estudiantes extranjeros y del interior del país.

Por estas razones, su crecimiento anual genera una gran demanda en tema de alojamiento, siendo una necesidad vital para la vida pero esto se ve insatisfecho ya que se encuentran con una realidad diferente: desconocer el lugar, el costo de vida y las viviendas con espacios inadecuados para el desarrollo diario de un estudiante; personal y social.

Cuadro n°1: Estudiantes de carreras de pregrado y grado de universidades e institutos universitarios por sexo y grupo de edad según sector de gestión e institución. Ciudad de Buenos Aires. Año 2020

Instituciones Universitarias en CABA	Total	Varón	Grupo de edad (años)				
			Hasta 19	20-24	25-29	30-34	35 y más
TOTAL	564.725	225.085	31.013	91.701	48.260	24.714	29.397
		Mujer	Grupo de edad (años)				
			Hasta 19	20-24	25-29	30-34	35 y más
		339.640	50.875	136.802	66.634	33.966	51.363

PROBLEMÁTICA

El estudiante universitario se encuentra en constante cambio, algunos habiendo terminado el colegio recientemente y ajenos a responsabilidades mayores, por otra parte, distanciarse de sus afectos quienes conforman su círculo social y familiar, y por último la desventaja de desconocer la cultura, los tiempos y estilo de vida.

La falta de residencias universitarias por parte de las instituciones afecta en gran medida a los estudiantes que vienen del interior y exterior del país. Son pocas las que cuentan con residencias propias.

La universidad pública de la Plata (UNLP) cuenta con un Albergue cerca de las facultades, brinda servicio de alojamiento y asistencia de apoyo psicológico. La universidad privada Argentina de la Empresa (UADE) cuenta con la residencia Escuela en el propio campus, ofrece servicio de alojamiento y además lo utilizan como pasantía laboral para alumnos de la carrera Hotelería y Turismo.

Ambas aceptan estudiantes del interior del país y extranjeros, quedando exceptuados los residentes locales. Lo que sucede, es que si bien la UADE ofrece un servicio más amplio y funcional su alquiler es altísimo.

La Universidad de Buenos Aires (UBA) hace varios años sigue siendo la institución más prestigiosa de nuestro país que recibe más de 100.000 inscriptos anualmente. **La UBA representa el 37% de alumnos no residentes que llegan a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, esto incluye universidades públicas y privadas.** Pero desgraciadamente no cuenta con residencia estudiantil propia.

Existen diferentes alternativas de alojamiento ajenas a las universidades: alquiler de habitación, departamento o casa, pensiones, hospedarse con una familia. Asimismo, existen agencias de alojamiento para estudiantes que brindan asesoramiento y listados de hospedajes disponibles.

Pero todas son inadecuadas para el perfil estudiantil, ya que no son pensadas en función a ellos. Simplemente son adaptadas y acondicionadas prematuramente por su cercanía a las universidades.

Hoy en día existen algunos edificios que ofrecen sus servicios exclusivamente a estudiantes no residentes, por ejemplo, Casa Campus que brindan servicios muy completos y espacios amplios pero con un alto costo.

Estas condiciones actuales me llevan a replantear el problema de las residencias universitarias, específicamente en la UBA por su inexistente oferta.

Frente a esto, **se pretende crear una residencia universitaria para estudiantes de la UBA del interior del país y extranjeros, promoviendo espacios de bienestar, seguros y con comodidades de calidad cuya ubicación es ideal para encontrarse en compañía con personas que comparten mismos objetivos académicos.**

El espacio se desarrolla bajo los lineamientos del Co-Living con el objetivo de fortalecer las relaciones humanas y su propia individualidad.

El propósito de abordar este tema es por lo previamente analizado, cada año son más los estudiantes no residentes que vienen a la Argentina con grandes ilusiones en progresar académicamente y laboralmente. Pocas universidades del exterior ofrecen una educación gratuita y la UBA no solo es pública y gratuita, es prestigiosa a nivel mundial y n°1 en Latinoamérica.

El motivo de la propuesta se fundamentan por las siguientes cuestiones:

Lugar de pertenencia

El desarrollo del proyecto se situará en el Campus Universitario de la UBA, donde se encuentran algunas facultades. Es una zona aislada de la ciudad y por consiguiente solo ingresan alumnos, docentes, deportistas lo que genera una relación con el lugar y las personas que lo habitan.

Bienestar Universitario

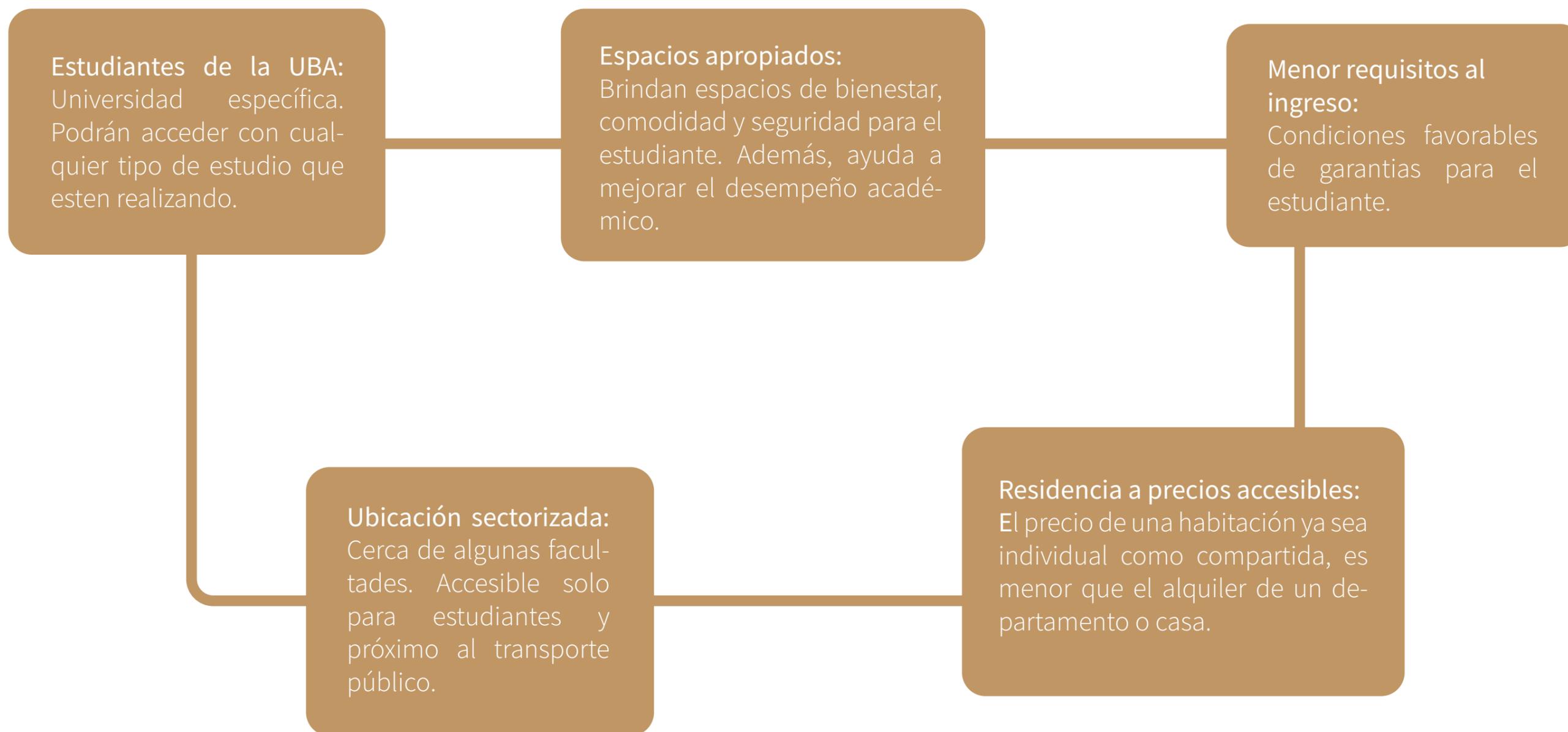
La zona ofrece grandes espacios verdes que favorecen las relaciones interpersonales. Además, sus características naturales generan sensación de bienestar y brindan una mejor calidad de vida.

Bases preexistentes

La elección del lugar responde a un terreno de la UBA, destinado a ser un edificio institucional pero quedó sin terminar. Se busca la apropiación del mismo por sus características dimensionales y bajo costo de construcción además de estar ubicado dentro del campus.

Interacción Social

Se plantea el espacio en función al Co-Living priorizando la interacción inmediata entre los usuarios. El edificio será de uso mixto con residencias universitarias, salas educativas de uso temporal, actividad comercial, parking de coches y bicicletas para la comunicación permanente entre estudiantes y docentes. Apropiarse del lugar como una extensión más del campus.



OBJETIVOS GENERALES

Diseñar espacios de residencia universitaria enfocado en la unidad habitacional.

Crear equipamiento necesario para el desarrollo de las necesidades individuales y colectivas.

OBJETIVOS PARTICULARES

Investigar sobre las residencias universitarias en caba y otras partes del país.

Analizar al usuario a partir de sus necesidades y forma de habitar.

Indagar a cerca de la unidad mínima y espacios compartidos.

Proponer espacios que fortalezcan el intercambio de experiencias, conocimientos y hábitos culturales.



2

MARCO
TEÓRICO

Hombre, Hábitat y Diseño

El habitar según la RAE, es el lugar donde se *reside y se mora*. Por lo que el lugar de residir para el hombre habitualmente es la vivienda.

La vivienda le da sentido a la existencia del hombre, en ella se manifiestan las necesidades humanas y las actividades de relaciones humanas. Se siembra el acostumbramiento en el espacio entre los individuos que lo habitan. Por lo tanto, la casa, es el lugar en el mundo donde se desarrollan las actividades fisiológicas como laborales o de reuniones familiares y amigos. Es donde ocurre lo cotidiano y lo espontáneo. Lo bueno y lo malo. Lo público y privado. Es el ámbito que recoge y acoge al hombre.

En la vivienda se encuentra amplias variedades conceptuales para el diseño de aspectos simbólicos y funcionales. Esta representa el *medio y nexus* entre el espacio y el hombre.

El hombre consive ese espacio con grandes valores significativos:
Afectivos. Estéticos. Espaciales.

El hombre se reconoce y se construye en él. El espacio se vuelve memoria, sentido y permanencias rutinarias. El individuo se relaciona con el espacio a través del diseño. *Se apoya y apropia* del lugar y deja su huella.

El diseño como medio

La arquitectura y el diseño tienen la cualidad de habitar al hombre de manera permanente y/o temporal. Permiten al individuo a desenvolverse y desarrollarse libremente en el espacio, pero también poder transformarlo en algo propio.

El diseño de los espacios deben ser estéticos pero más importante, ser funcionales para permitir desarrollarse social e individualmente. El diseño y los objetos son simplemente medios para que el hombre pueda *ser*. Porque en definitiva, el porqué y para qué de las cosas son siempre en relación al hombre.

El diseño en viviendas temporales para estudiantes

Afectivo: Indagar sobre las necesidades de los habitantes, sus características y motivaciones generales.

Estético: Son individuos que vienen de otras partes del país y del mundo, a través del diseño transmitir bienestar y mejorar sus experiencias.

Espacial: Promover un diseño versátil, cómodo y estratégico que puedan satisfacer sus múltiples actividades diarias.

¿Qué es la residencia?

Según la RAE. Acción y efecto de residir.

Casa donde **conviven y residen, sujetandose a determinada reglamentación**, personas afines por la ocupación, el sexo, el estado, la edad, etc.

Origenes de las residencias para estudiantes

La evolución de la vivienda orientada a alojar estudiantes tiene sus orígenes en los colegios mayores y menores. Los colegios se situaban en cercanía a la universidad formando un campus. Estos tenían una organización derivada de los monasterios, ya que además de una búsqueda de aislamiento, se dedicaba gran parte a la vida de estudio y del debate.

Las primeras residencias estudiantiles aparecieron en Inglaterra en el siglo XII, como escuelas como Oxford y Cambridge albergaban miles de estudiantes.

En 1928 en Francia se creó la primera residencia universitaria moderna que constaba de varios edificios para vivienda de los estudiantes becados por el gobierno.



Tipo de residencias

Las residencias suelen darse de diferentes maneras, pueden ser de la propia universidad y que se encuentre cerca de la misma o dentro del campus. Pero también, existen centros ajenos a la universidad:

Departamento temporal

Edificios ubicados cerca de las universidades con departamento de “contrato flexible”, amoblados con servicio de limpieza y mantenimiento. Brindan variedad de eventos y actividades sociales/culturales favoreciendo la vida en comunidad: gimnasio, pileta, salas de estudio y coworking, sala de juego, etc.

Sitios que albergan a estudiantes de diferentes universidades y otras personas, adecuados para el tarjet estudiantil pero muy costosos.



Edificio Casa Campus - Departamento

Hostel

Tipo de albergue transitorio que se caracteriza por su bajo costo. Ofrece diferentes opciones de alojamiento, habitación individual o compartida y salón común. De equipamiento sencillo o escaso. Generalmente, ubicados en pleno centro de la ciudad siendo una buena alternativa para turistas.

Favorece el intercambio cultural, pero son espacios no adecuados para la vida estudiantil.



Social Hostel - Habitación

Pensión

Alojamiento temporal de categoría inferior al hostel. Consta de una propiedad con habitaciones y servicio de comida: Pensión completa incluye las tres comidas y media pensión el desayuno y una comida más. Cada inquilino tiene un contrato distinto con el dueño, por ejemplo, podría alojarse por unos días y otros por meses.

Servicio económico pero poco prácticos para los estudiantes, de espacios incomodos para el estudio, poca interacción de la misma comunidad y no suelen estar ubicados necesariamente cerca de las universidades.

Habitación en casa de familia

Consta del alquiler temporal de una habitación. La vivienda suele tener más de una habitación para hospedar, pudiendo hacer uso de todos los espacios, dueño pudiendo vivir o no en el lugar. En esta clasificación podemos encontrar: contrato de piso compartido y contrato de alquiler de habitación por corta o larga duración.

Ambiente familiar que remite al hogar pero poca relación estudiantil importante para la experiencia educativa y social. Sin servicio de limpieza y manteniendo, espacios no funcionales para el desarrollo de sus necesidades y actividades.

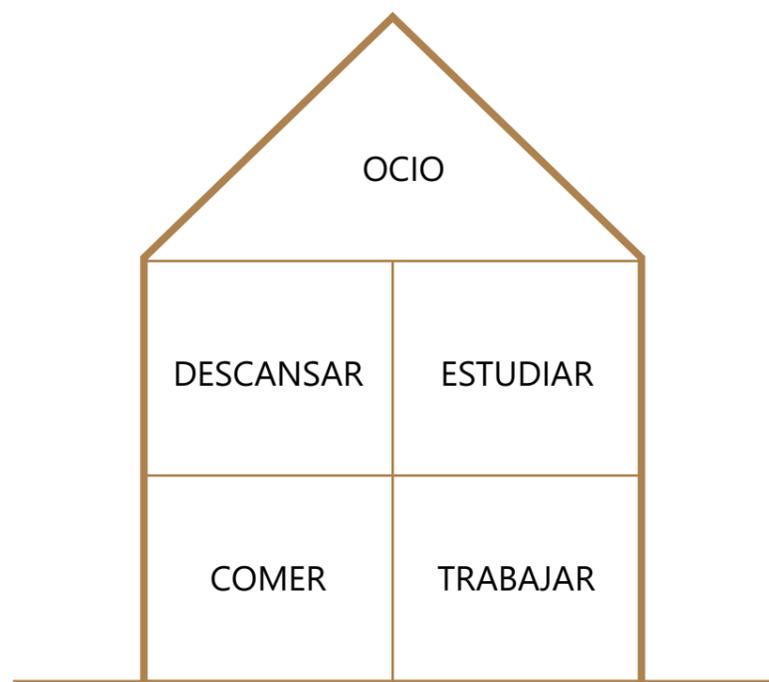
Fraternidades

De origen estadounidense. Hace referencia a la *hermandad estudiantil* que consta de organizaciones social de estudiantes dentro de la universidad, comparten experiencias y costumbres a fines, como religiosas, ideológicas, culturales, etc. Donde nace el deseo de los estudiantes en liderar su propia autonomía y responsabilidad. Habitando en casas alquiladas con múltiples habitaciones cercanas a la universidad. Ambiente colectivo estudiantil con una misma meta.



Fraternidad Estadounidense

De acuerdo a lo analizado, el proyecto se organizará bajo los lineamientos de residencias estudiantiles con un estilo de Co-living.



¿Qué es el Coliving?

Consiste en un **estilo de vida temporal basado en la - vivienda colectiva - con mucha influencia en los jóvenes estudiantes y emprendedores**, no solo de vivir sino también compartiendo el área de trabajo y otros espacios. Esta nueva alternativa de vivir y coexistir tiene un gran eje central que es - la comunidad - que trata del compartir, interactuar y generar un intercambio cultural que enriquezca la vida colectiva favoreciendo en gran parte a la parte económica.

¿Cómo surge?

Los alquileres muy costosos e inaccesibles obligan a los jóvenes individuos a plantearse nuevas formas de vivir a través de una -economía compartida -. Donde más se destacó fue en los jóvenes extranjeros en busca de mejores oportunidades laborales y académicas, buscaron la manera de adaptarse e insertarse en la sociedad. Otro factor importante es el uso de la tecnología, donde no hace falta un lugar físico a la hora de trabajar, sino que te permite estar ubicado en cualquier parte del mundo.

Características particulares

Uno de los aspectos distintivos del coliving trata de su organización espacial respondiendo a las necesidades, ritmo de vida y comodidades del los individuos -jóvenes estudiantes y emprendedores-. Con lo cual se divide en dos zonas bien diferenciadas: **áreas comunes** (Cocina, comedor, salas, lavadero, de recreación, entre otros), estos espacios ayudan a fortalecer las relaciones entre los individuos, llamado -grupos- Y el **área privada** es decir, la habitación, puede ser compartida o individual.

¿Dónde surge?

El coliving surge en California específicamente en Silicon Valley, en el área de la bahía de San Francisco. Esta región cuenta con muchas empresas tecnológicas e institutos tecnológicos. Entre ellas: Google, Apple y Facebook ,por lo que hubo un gran volumen de jóvenes que llegaban a Silicon Valley y se encontraban con alojamiento de costos inaccesibles para una vivienda temporal. Así surgieron varias propuestas habitacionales como la de HubHaus y Common. Luego, expandiéndose por toda Europa.

Situación de la residencia universitaria en el país

En la actualidad hay pocas universidades que ofrecen el servicio de residencia, otras dan alternativas de alojamiento en lugares ajenos a ellos, por ejemplo, en hoteles otorgando descuento o por sugerencia.

Algunas universidades del país que cuentan con residencias estudiantiles son:

Universidad de San Andres

Universidad de la Plata

Universidad Argentina de las Empresas

Universidad del Litoral

A continuación. se analizará algunas residencias estudiantiles en el país que son financiadas y organizadas por la propia universidad.

UNLP - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

La Universidad Nacional de la Plata es una de las universidades públicas de nuestro país con sede en la plata y es considerada, junto con la UBA, una de las mejores universidades de Argentina según organismos de la educación a nivel mundial. Se ubica entre las dieciséis universidades más destacadas de latinoamérica.

Área Académica

Actualmente cuenta con **17 Facultades**, donde estudian más de **100 mil alumnos**. Cuenta con **118 carreras de grado y 500 cursos de posgrado**. Además cuenta con **6 colegios** propios.

Campus Universitario

Se desarrollo un proceso de centralización de la universidad instalando las facultades y edificios académicas en el interior y en los alrededores del Paseo del Bosque - el mayor parque de La Plata con más de 60 hectareas verdes -. Se divide en dos grandes campus: el Grupo Bosque y el Grupo Centro; sin embargo, de forma oficial, está dividido en seis grupos: Grupo Bosque Oeste, Norte, Este, Grupo urbano Centro y Grupo Beriso donde se encuentra el Albergue Universitario de la Universidad de la Plata.



Facultad de Informática



Facultad de Psicología

FACULTADES

- 1 - Facultad de Arquitectura y Urbanismo
- 2 - Facultad de Bellas Artes
- 3 - Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
- 4 - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas
- 5 - Facultad de Ciencias Económicas
- 6 - Facultad de Ciencias Exactas
- 7 - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- 8 - Facultad de Ciencias Médicas
- 9 - Facultad de Ciencias Naturales y Museo
- 10 - Facultad de Ciencias Veterinarias
- 11 - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- 12 - Facultad de Informática
- 13 - Facultad de Ingeniería
- 14 - Facultad de Odontología
- 15 - Facultad de Periodismo y Comunicación Social
- 16 - Facultad de Psicología
- 17 - Facultad de Trabajo Social

ALBERGUE UNIVERSITARIO - LA PLATA, BS AS

Año: 2011

Tipo: Habitaciones

Ubicado en la localidad de Berisso en la calle 61 y 127, ofrece la posibilidad de *alojamiento gratuito para los jóvenes que vienen del interior por estudio*. Para la universidad era un tema pendiente y muy recurrente ligado al bienestar estudiantil y que hoy en día esta en pie.

Condiciones para acceder

El programa se enfoca en **estudiante que no cuenten con las condiciones económicas suficientes, tengan buen nivel académico y regularidad en sus estudios**. Pueden acceder estudiantes regulares como ingresantes, quedan excluidos los residentes de la ciudad de La Plata.

Catacterísticas edilicias

Cuenta con una superficie total de más de 7.402 m², con una superficie cubierta de casi 5.683m². Tiene en total tres módulos habitacionales actualmente alojando a **150 estudiantes**. Se sumará el tercer módulo con **66 habitaciones individuales**. Todos se desarrollan en planta baja y en 3 pisos.

Servicios

Las **habitaciones cuentan con baño privado**, son habitaciones individuales o compartidas para dos estudiantes.

El último edificio que completa el conjunto es el correspondiente al:

Salón de Usos Múltiples, de unos 170 m², funciona como lugar de esparcimiento, sala de estudio, reuniones de amigos y familiares.

Sala de Recreación con mesa de pool, un metegol, living y TV.

Lavadero, sala de computación, dos canchas de paddle, una cancha de fútbol 5, una de básquet y 20 bicicletas a disposición.

Comedor, de unos 200m², los estudiantes reciben el desayuno, almuerzo, merienda y cena.

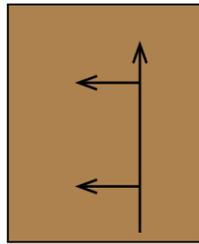
Un dato no menor, es que el Albergue cuentan con el **acompañamiento institucional psicológico necesario** para la contención en la vida universitaria, recibiendo un abordaje profesional sobre las eventuales dificultades que surgen en la cotidianeidad, tanto en lo académico como en la convivencia.



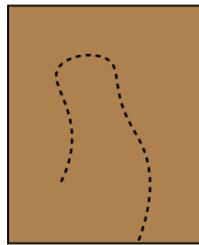
Cuadro n°2: Programa de distribución del Albergue Universitario

Zona Privada	Zona Pública		
Habitación Local Húmedo	Comedor Lavadero Salón de Usos Múltiples Salas de Recreación Sala de computación Dos Canchas de Paddle Cancha de futbol 5 Cancha de Basquet	Sup. curbierta 5.683m ²	Sup. total 7.402m ²

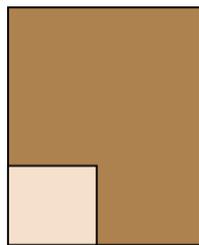
Planta esquemática de
Habitación Individual



CIRCULACIÓN



RECORRIDO



PRIVADO

PÚBLICO



Habitaciones

Hay dos modelos de habitaciones, pueden ser individuales o compartidas para dos estudiantes. Las **habitaciones cuentan con baño privado y un sector de estudio-cama**. Cuenta con lo prioritario y básico para el usuario. Se puede observar que, en los interiores, hay nula búsqueda de intenciones proyectuales.



UADE - UNIVERSIDAD ARGENTINA DE LA EMPRESA

La Universidad Argentina de la Empresa es una institución privada con una trayectoria de más de 50 años en la actividad académica. Cuenta con un Campus Urbano donde concretran la mayoría de la oferta académica, biblioteca, un edificio LAB primer edificio integral de laboratorios universitarios del país y además cuenta con sede Recoleta, Belgrano y en Pinamar.

Área Académica

Actualmente cuenta con **6 Facultades**, donde estudian **43.410 alumnos**. Cuenta con **104 carreras de grado, doble titulación y pregrado**. **19 programas de posgrado** y más de 100 convenios internacionales.

Residencia Escuela

El objetivo de la iniciativa es dar alojamiento a los **alumnos de grado y posgrado que vienen del interior y del exterior del país** para que no pierdan el tiempo en buscar alojamiento además de las ventajas en residir en un lugar con ámbito académico y evitar gastos de traslado.

Facultades

- 1 - Facultad de Arquitectura y Diseño
- 2 - Facultad de Ciencias Económicas
- 3 - Facultad de Comunicación
- 4 - Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas
- 5 - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- 6 - Facultad de Ciencias de Salud



RESIDENCIA ESCUELA - CAPITAL FEDERAL

Tipo: Habitaciones

Las residencias se ubican en el Campus Urbano en un edificio exclusivo de 11 pisos, cuenta con dos ascensores y control de accesos con guardia permanente las 24 horas y los 365 días del año. Se accede por la Av. Independencia y por el interior del campus. Cuenta con **42 habitaciones dobles** y **21 habitaciones individuales**. Por piso: 7 habitaciones, estar comedor, áreas comunes y pasillos.

Servicios Generales

Habitaciones privadas con baño privado de 15 m²

Habitaciones dobles con baño privado de 19,50 m²

Estar-comedor: equipado con una mesa grande, sillas y sillones para los residentes de cada piso. La cocina cuenta con un anafe de 4 hornallas, heladera grande con freezer, microondas, mesada, bacha y dispenser de agua caliente y fría.

Salón de Usos Múltiples: Pool, Ping Pong, Metegol, TV Led, Wi-Fi, Juegos de mesa y espacio para reuniones.

Sala silenciosa: para lectura y estudio.

Lavadero: Pago con fichas y/o monedas, pileta y mesa de planchado.

Mantenimiento las 24 horas, los 365 días del año.

Condiciones para acceder

Pueden acceder los **estudiante que vienen del interior y exterior del país**. Quedan exceptuados los residentes.



Vista peatonal ingreso Residencia Escuela

Cuadro n°3: Programa de distribución de la Residencia Escuela

Zona Privada	Zona Pública
Habitación Local Húmedo Frigobar	Estar - Comedor Lavadero Salón de Usos Múltiples Sala Silenciosa



Habitación

Cuenta con dos modelos de habitaciones, **individual y compartida** hasta dos personas. Las habitaciones se caracterizan por un pasillo central que va recorriendo todas las áreas. Hay **dos zonas diferenciadas: zona privada** con baño y en frente la zona de guardado. La **zona pública** próxima a la ventana, cuenta con el área de descanso y estudio.

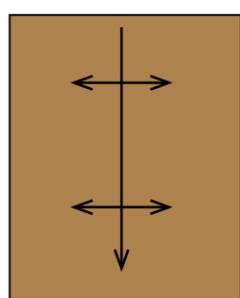
Servicios de la Habitación

- Frigobar
- Led con cable
- Caja de seguridad
- Teléfono
- Limpieza diaria.
- Provisión de Ropa Blanca y cambio una vez por semana
- Wi-Fi y banda ancha (internet)

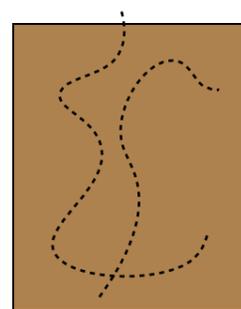


 **Tipología A**

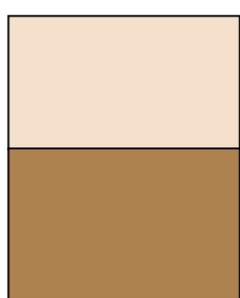
Planta esquemática de **Habitación Individual 15m²**



CIRCULACIÓN



RECORRIDO

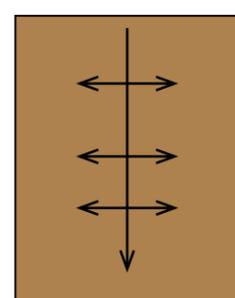


PRIVADO

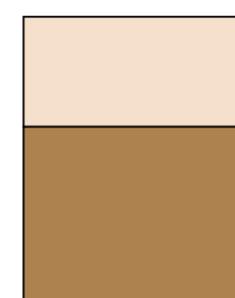
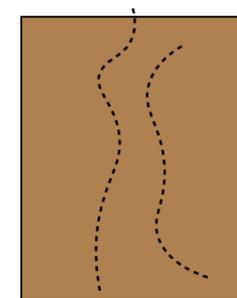
PÚBLICO

 **Tipología B**

Planta esquemática de **Habitación Doble 19,50 m²**



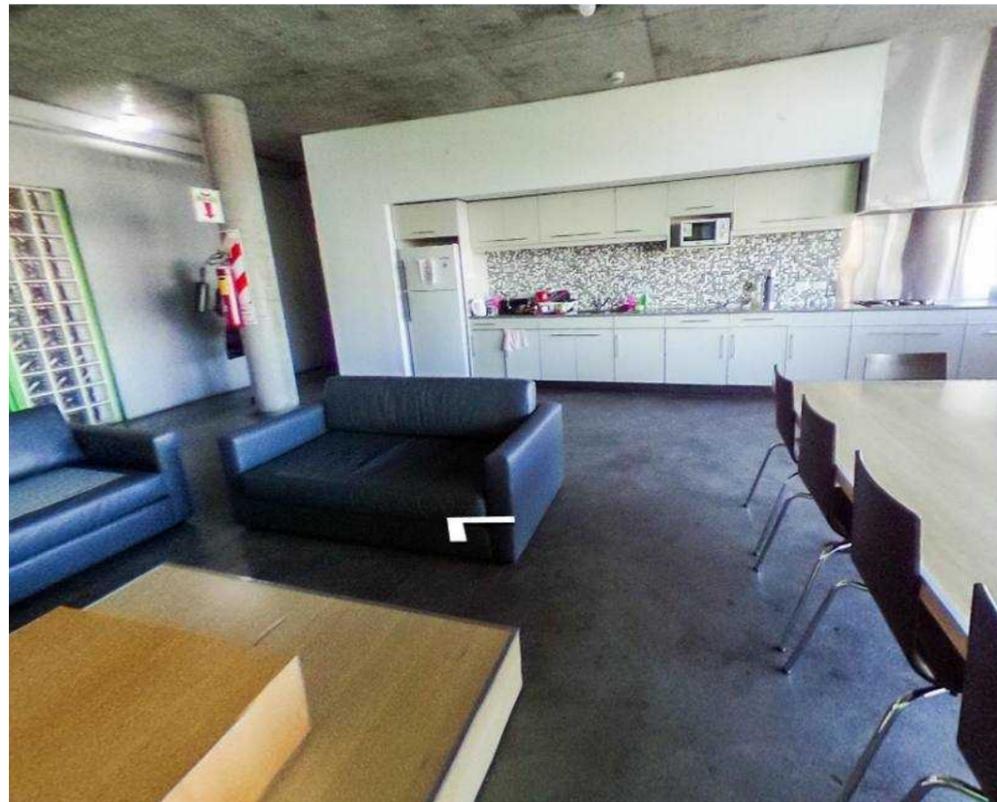
CIRCULACIÓN



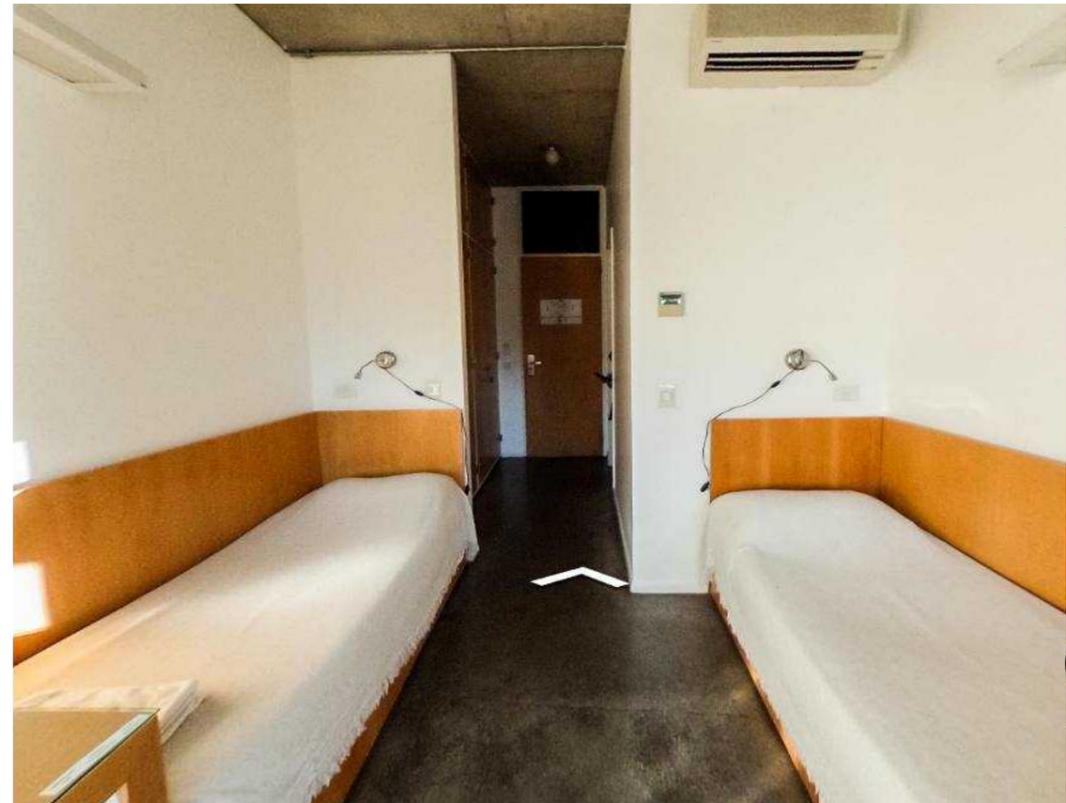
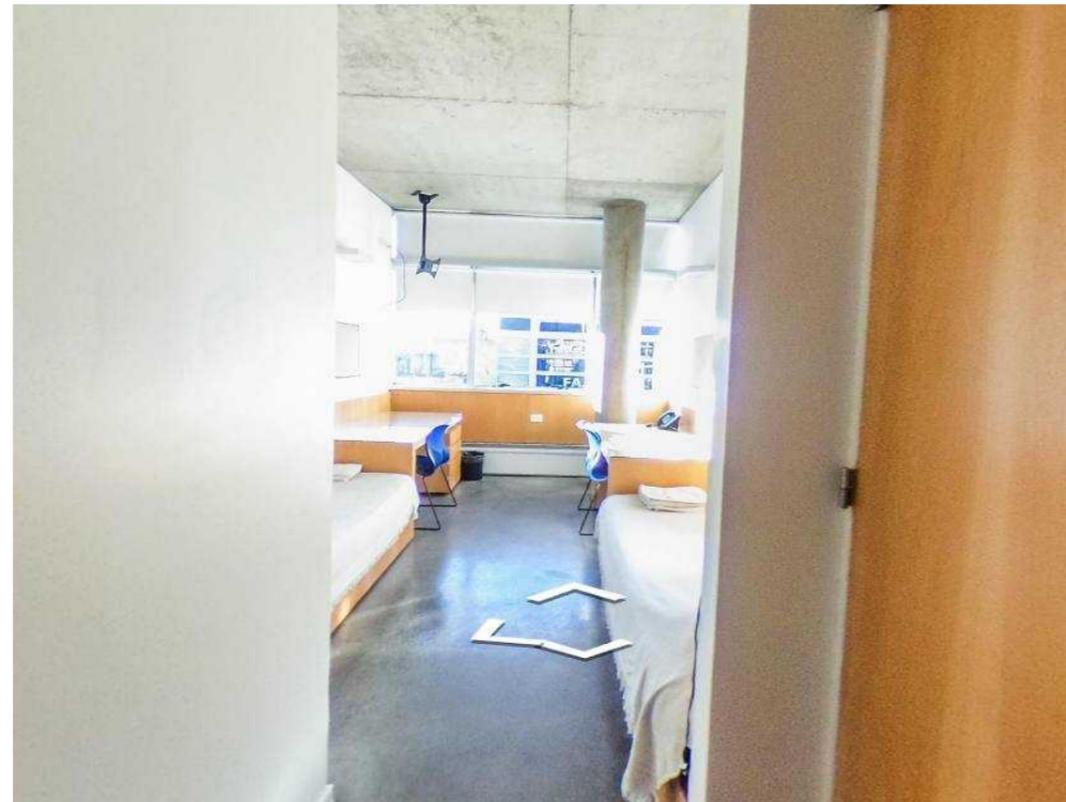
PRIVADO

PÚBLICO

Área común: Living - Comedor - Cocina



Habitación: 2 personas



UNL - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

La Universidad Nacional del Litoral se encuentra ubicada en la provincia de Santa Fé es una de las universidades públicas más importantes de nuestro país con 102 años de historia siendo testigo del crecimiento de la provincia. 2 Centros Universitarios, 1 Sede Universitaria, 1 Instituto Superior, 14 institutos de investigación UNL-Conicet, 3 escuelas secundarias, 1 escuela de nivel primario e inicial y 1 jardín maternal.

Área Académica

Cuenta con **10 Facultades con 56.226 estudiantes de grado y pre grado, 2793 estudiantes de posgrado, 147 carreras de grado y pregrado, 31 especializaciones, 28 maestrías y 198 doctorados.**

Residencias Estudiantiles

Junto con Asociación Trabajadores del Estado se propusieron en resolver el problema de la residencia a estudiantes en situación de vulnerabilidad socioeconómica que cursen sus estudios en la Universidad Nacional del Litoral.



FACULTADES

- 1 - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- 2 - Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas
- 3 - Facultad de Ciencias Agrarias
- 4 - Facultad de Ciencias Económicas
- 5 - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- 6 - Facultad de Ciencias Médicas
- 7 - Facultad de Ciencias Veterinarias
- 8 - Facultad de Humanidades y Ciencias
- 9 - Facultad de Ingeniería Química
- 10 - Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas



RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CAMPUS DE UNL - SANTA FÉ

Arquitectos: Ramiro Piva y Miguel Irigoyen

Año: 2019

Tipo: Departamentos

El complejo se desplaza en dos brazos proponiendo espacios intermedios para zonas sociales con terrazas verdes y con un sistema de fachada de parasoles de tonalidades verdes que se integra con el paisaje. Se compone de **60 residencias compartidas, equivalente para 240 estudiantes** con dos propuestas tipológicas.

Servicios Generales

Residencias tipo **departamentos**.

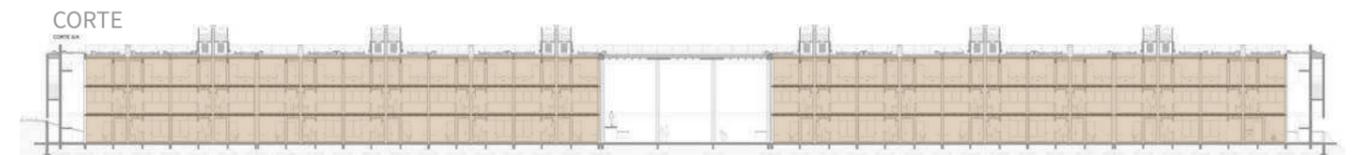
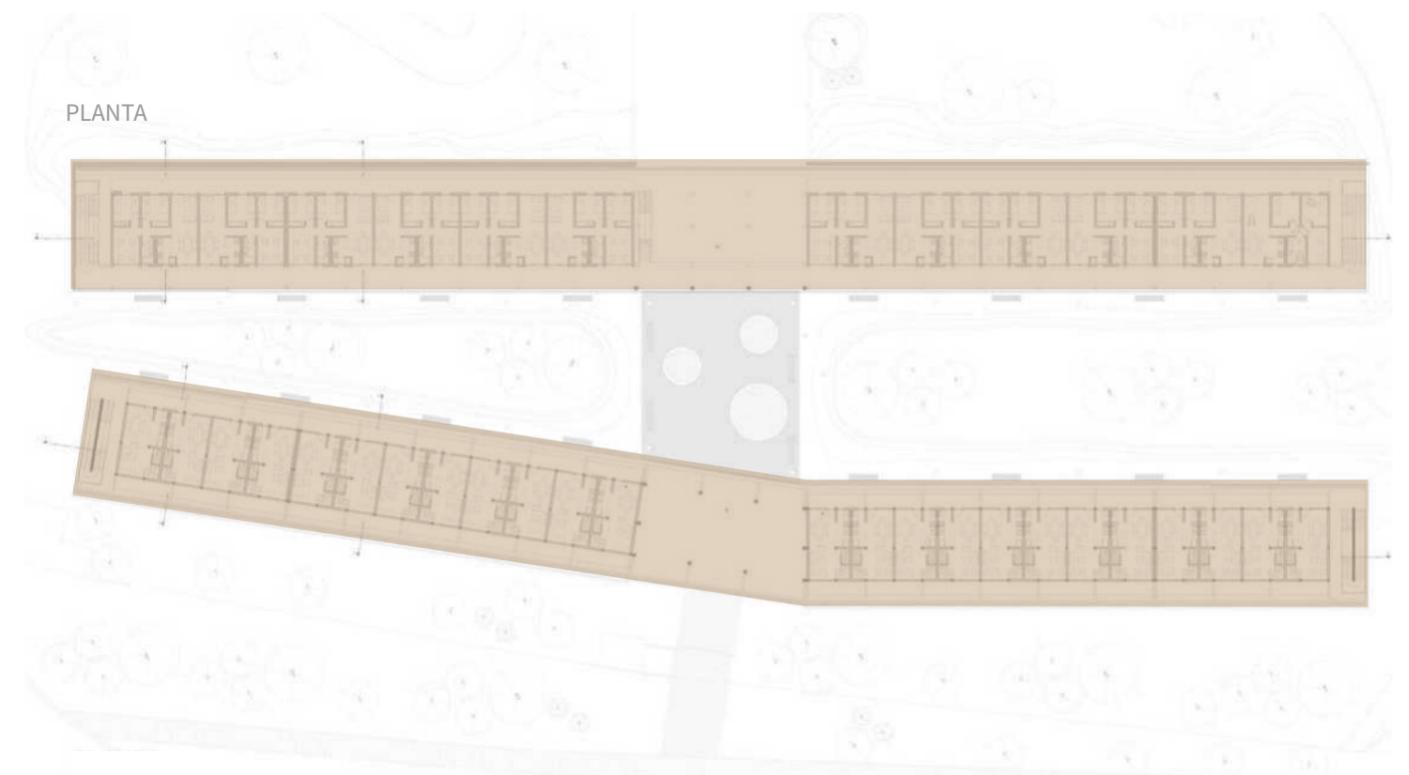
Los estudiantes abonan solamente el costo de los servicios de luz y gas, monto que se divide entre todos los residentes de la vivienda.

Condiciones para acceder

Ser alumnos regulares de la UNL, residir fuera de la ciudad donde cursa los estudios y aprobar el 50% de las materias del año académico anterior. Prioridad alumnos de bajos ingresos y que no cuenten con universidades cercanas a su domicilio.

Cuadro n°4: Programa de distribución de la Residencia Universitaria

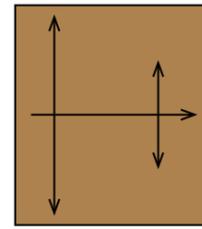
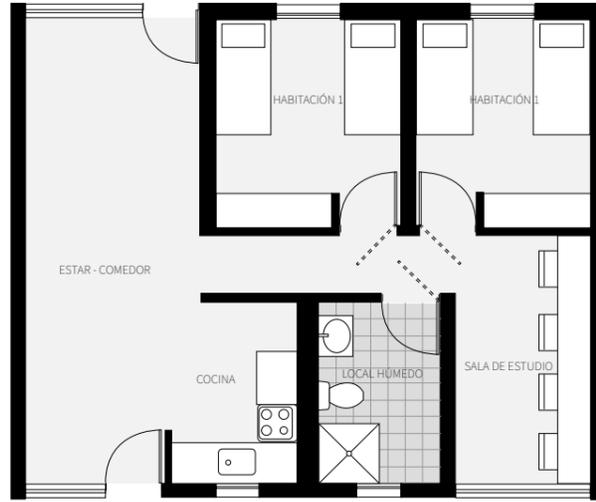
Zona Privada	Zona Pública
Habitación Local Húmedo Estar- Comedor Cocina Lavadero Sala de estudio	Espacios Sociales



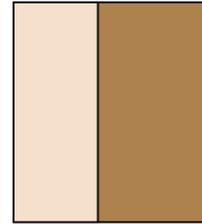


Tipología A

Planta esquemática
departamento de 69 m²
Prioridad personas con
movilidad reducida



CIRCULACIÓN



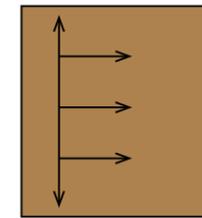
PRIVADO

PÚBLICO

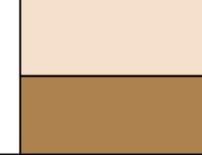


Tipología B

Planta esquemática
departamento de 72 m²

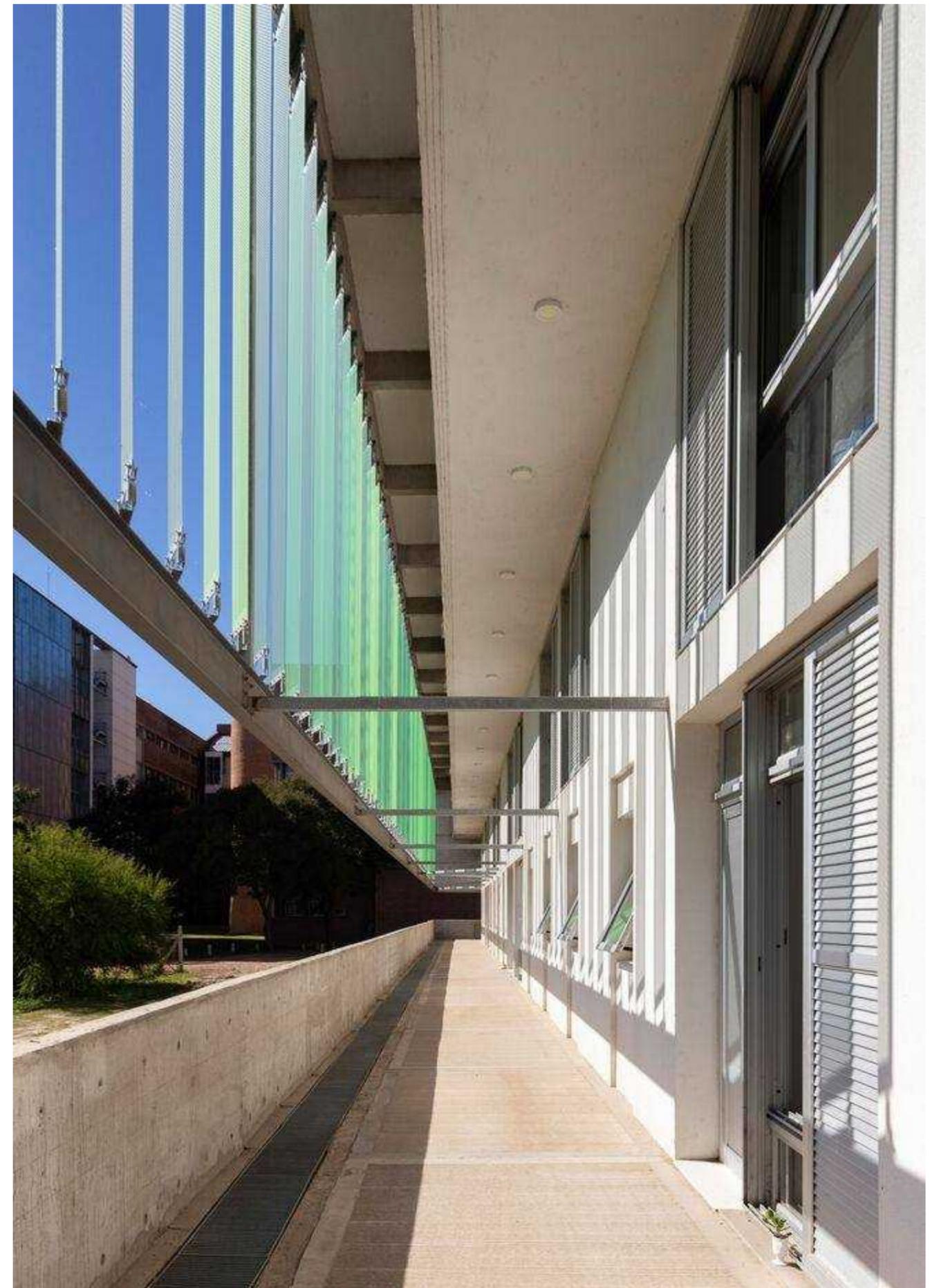


CIRCULACIÓN



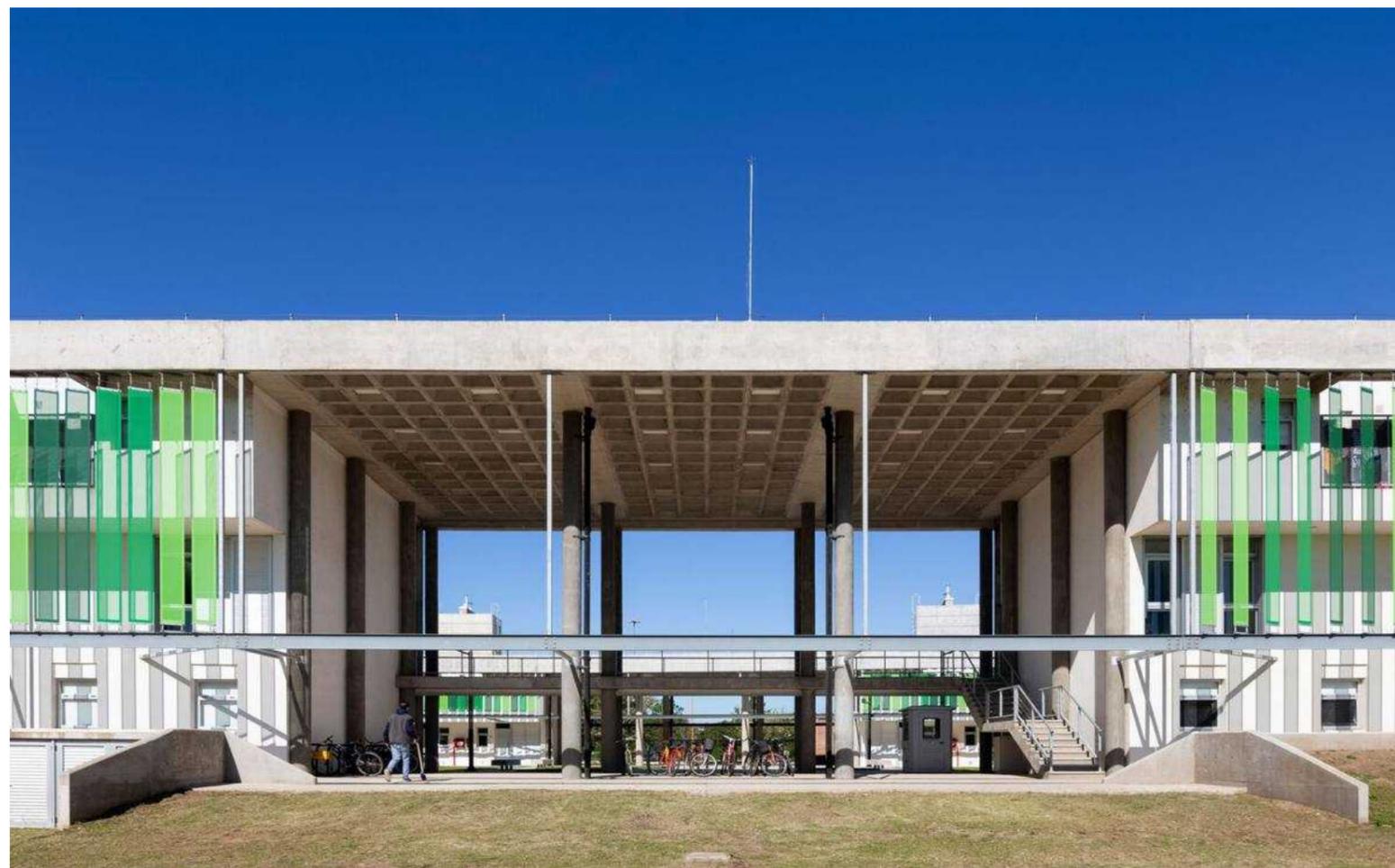
PRIVADO

PÚBLICO





CAMPUS UBA



PROYECTO FINAL DE CARRERA | ESTEFANIA ACOSTA

NAKAGIN CAPSULE TOWER - TOKYO, JAPÓN

Arquitectos: Kisho Kurokawa

Año: 1972

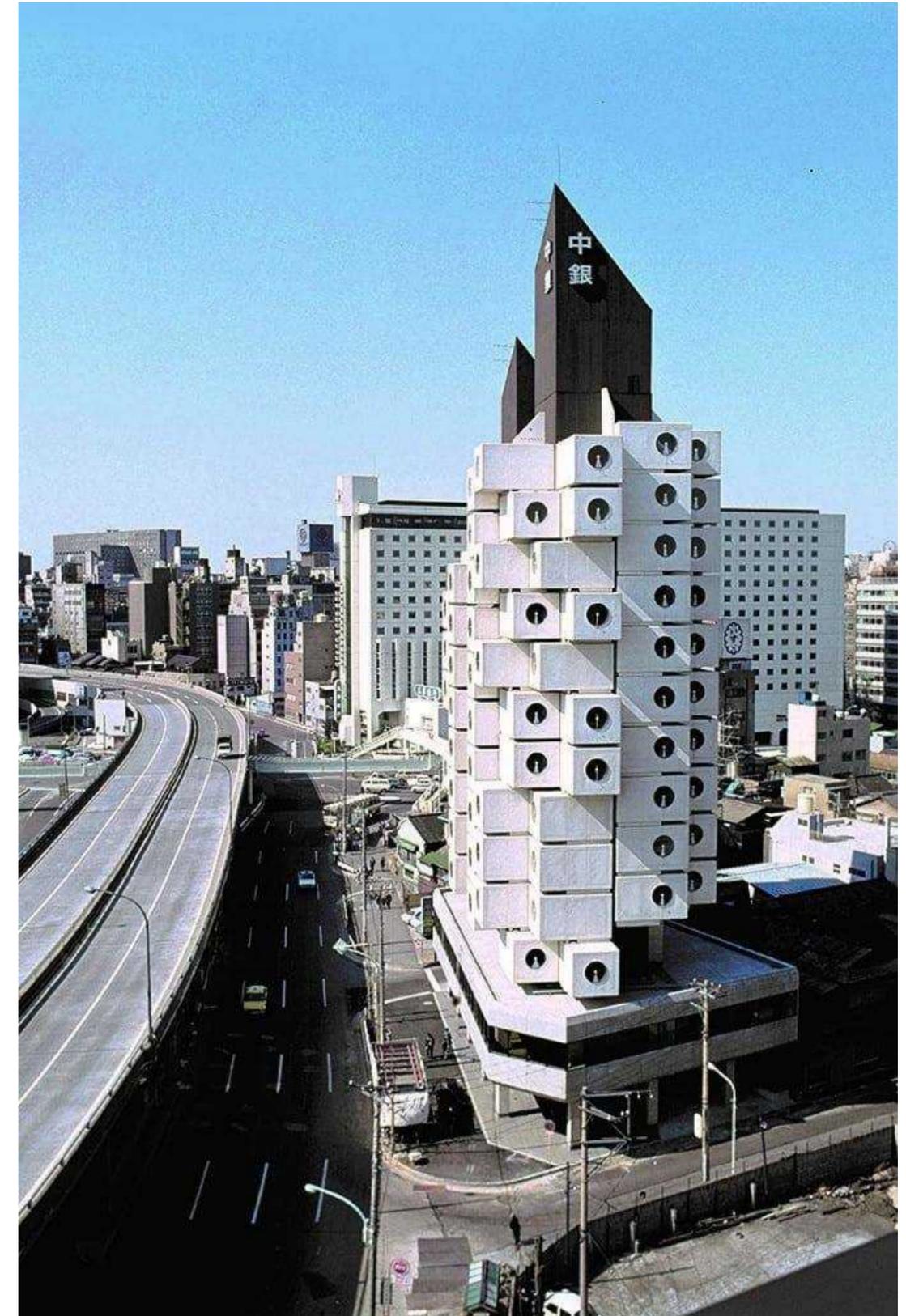
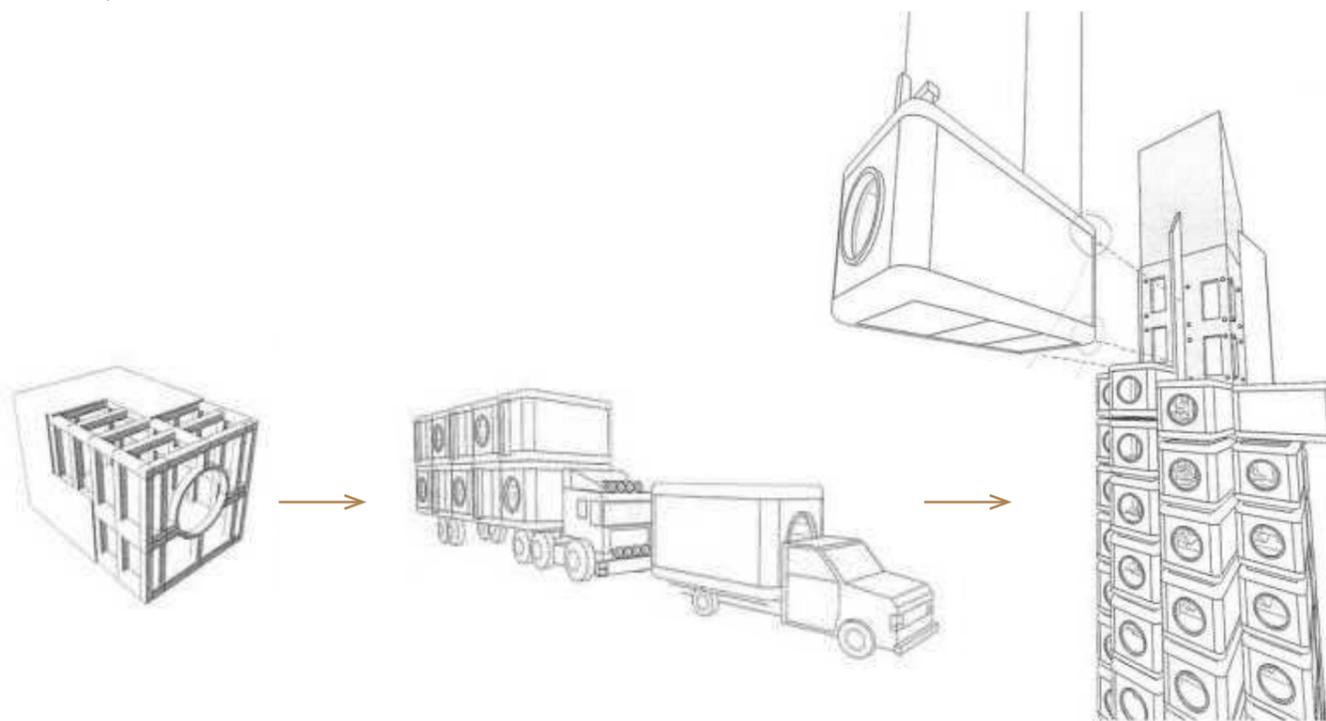
Tipo: Apartamentos

Primer diseño en cápsulas móviles construidas de forma individual y ensambladas posteriormente. Fue creada con la intención de alojar personas de negocios que trabajaban durante la semana en el centro de Tokio.

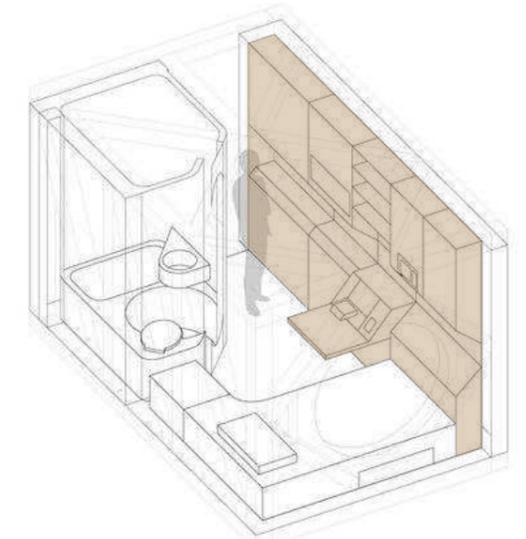
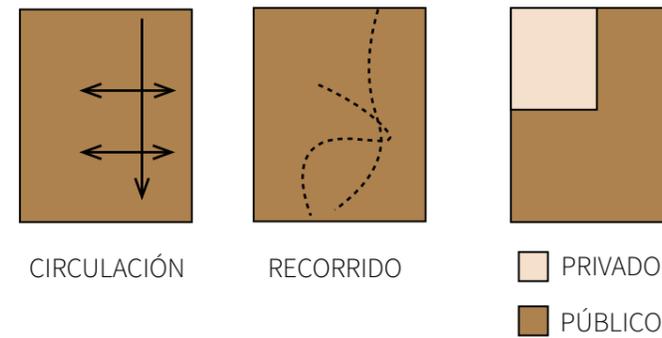
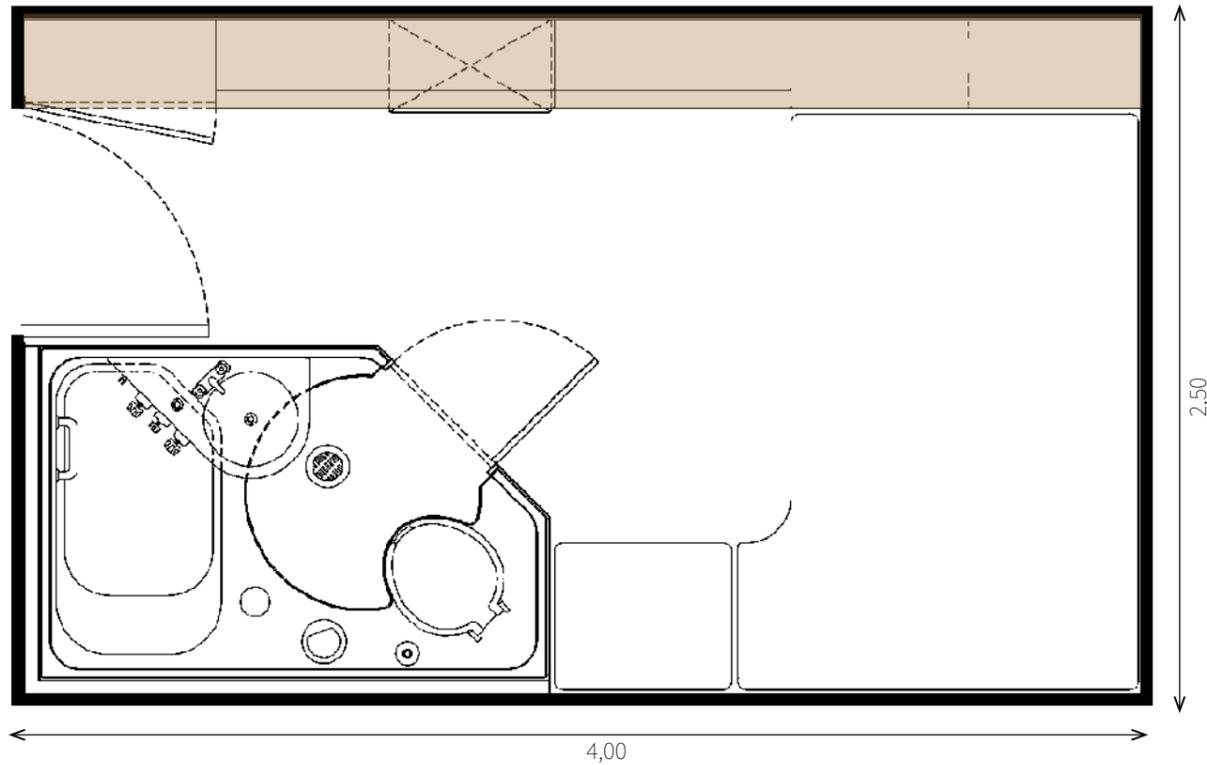
Características del edificio

El edificio está constituido por **14 pisos con un total de 140 cápsulas** que se apilan y rotan a partir de un núcleo central de hormigón.

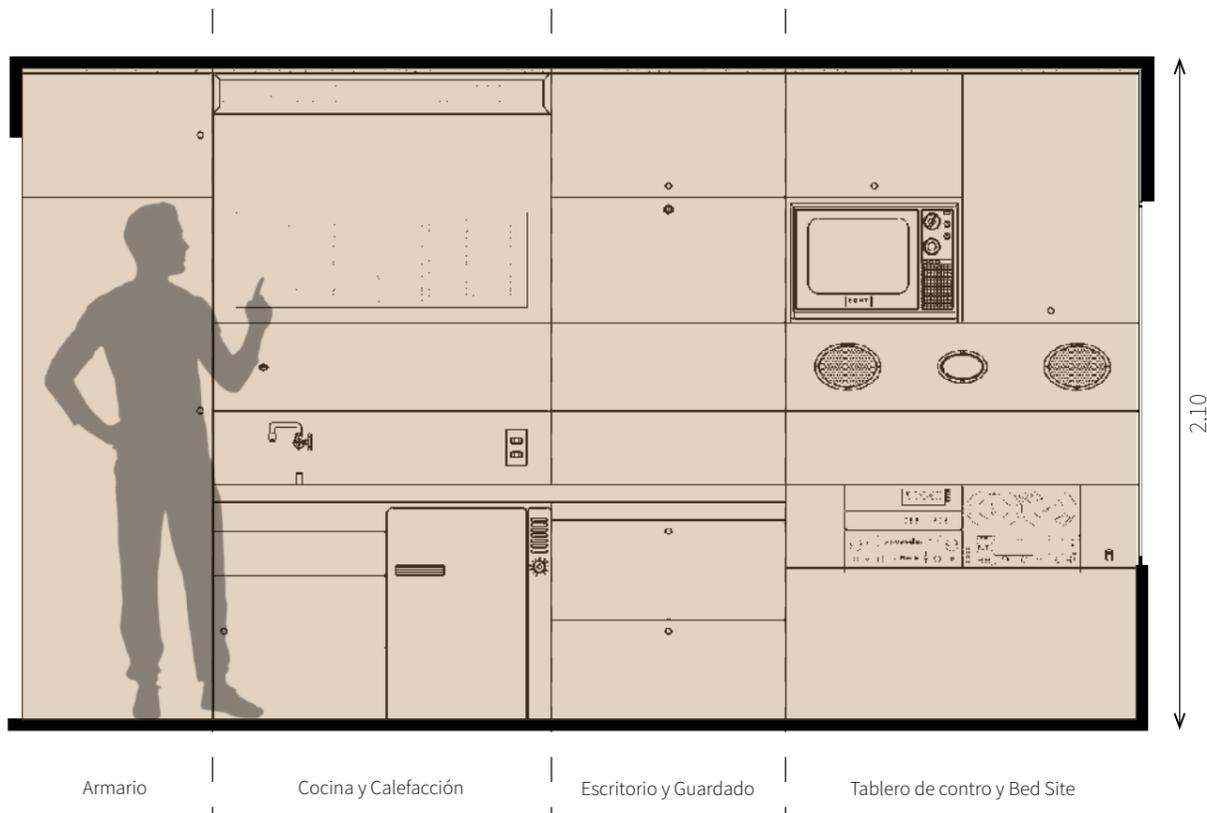
Cada **cápsula mide 4,00x2,50m** ofreciendo un espacio mínimo para que los usuarios puedan habitar cómodamente.

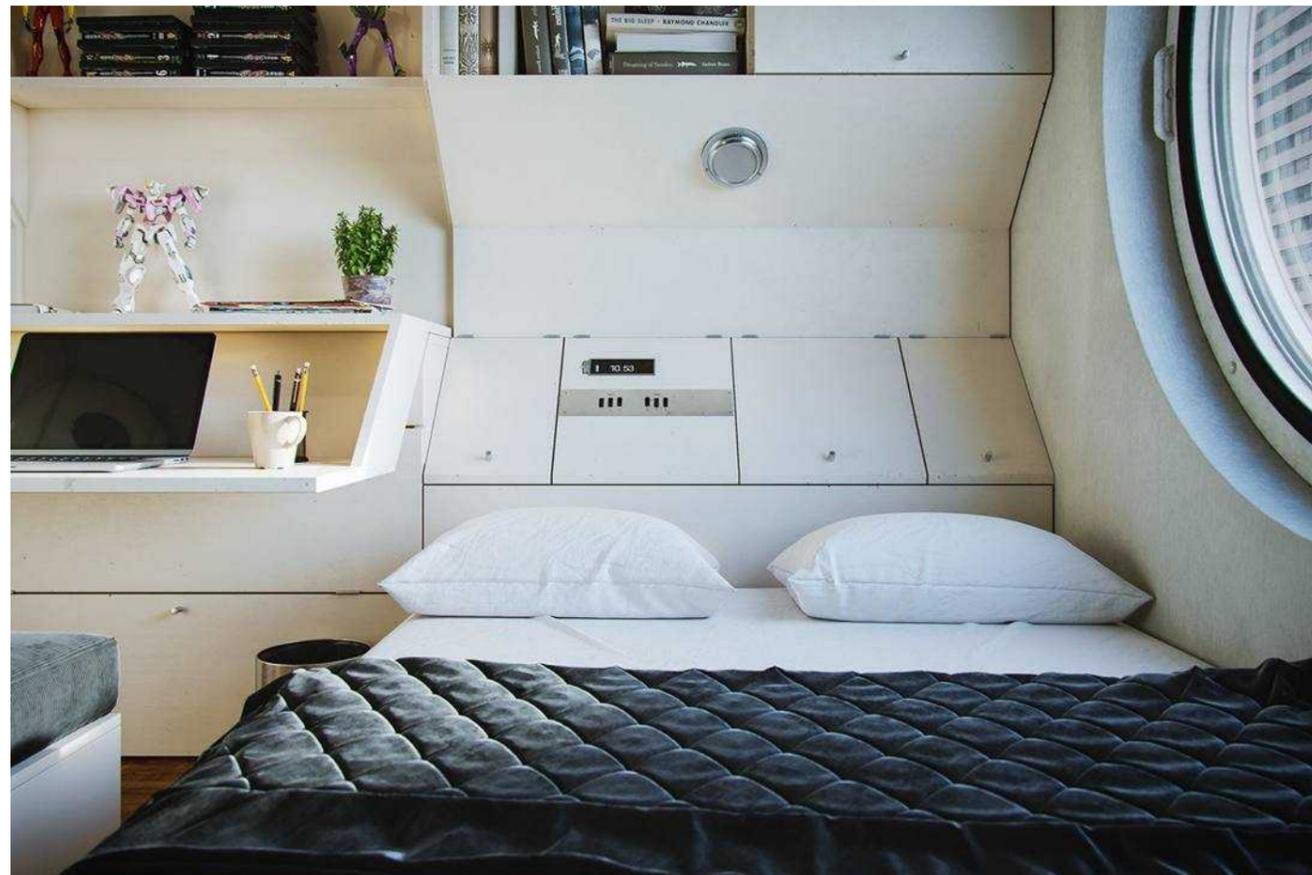
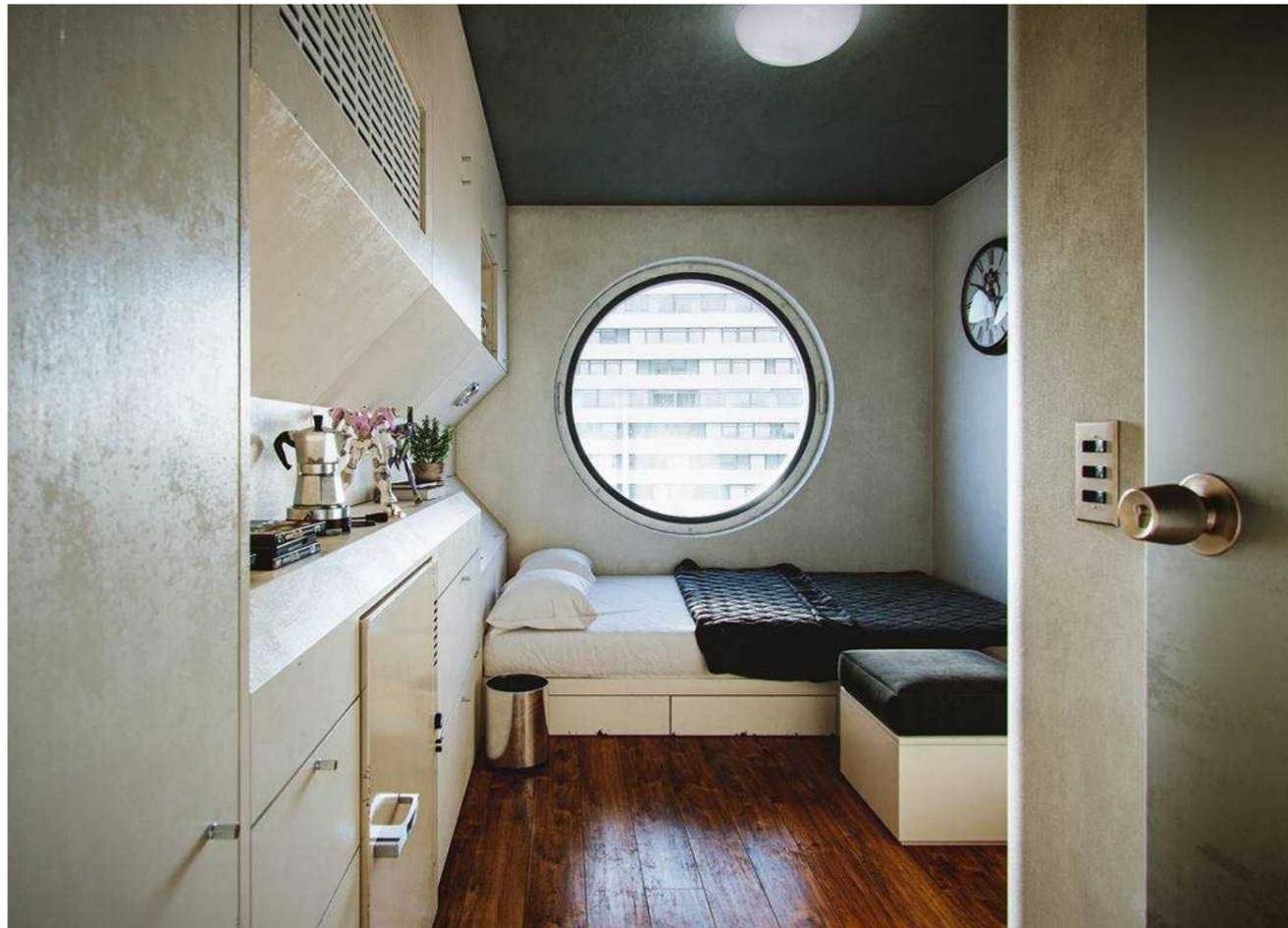


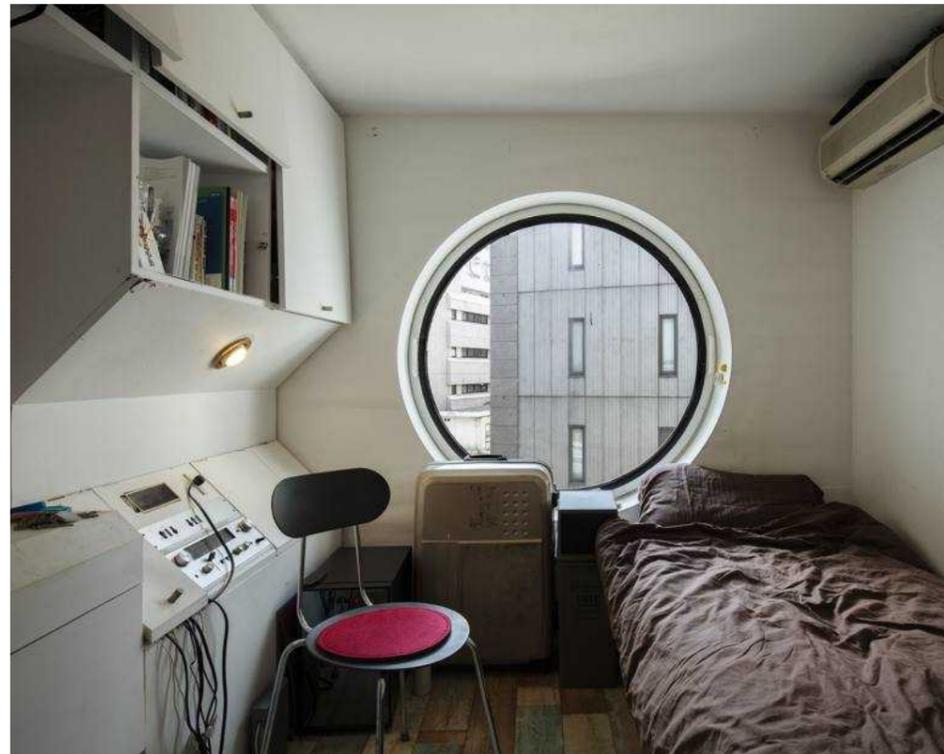
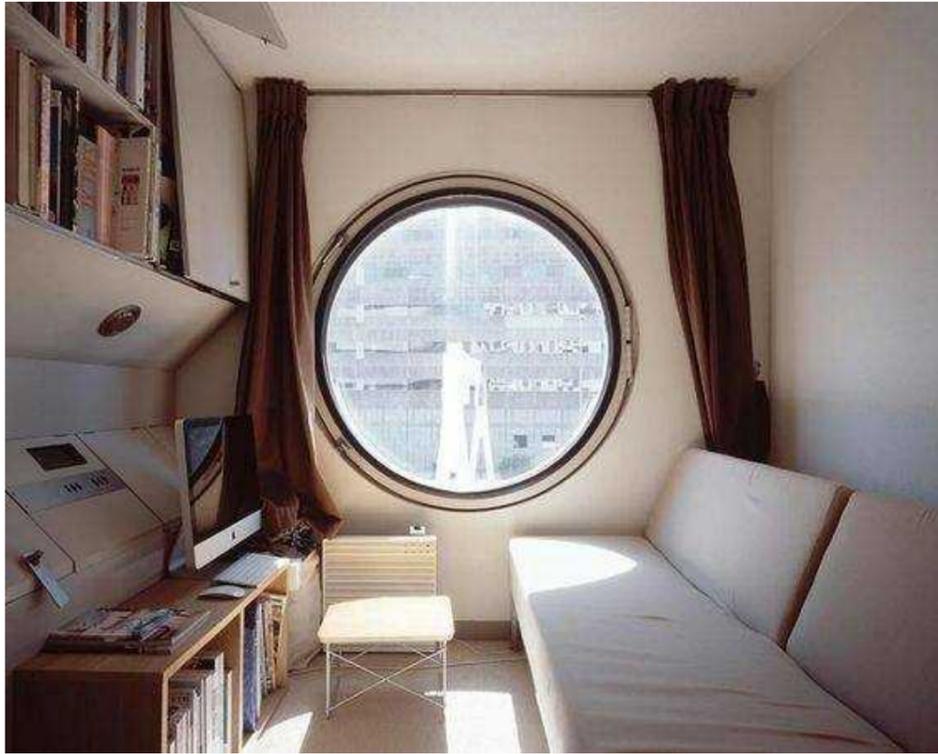
 Departamento Individual 10m²



El departamento está preparado para albergar 1 persona, cuenta con medidas mínimas para su habitabilidad. Todo el espacio gira en torno a un sistema de tira lateral con almacenamiento, cocina, calefacción y botonera de control, que los usuarios van manipulando de acuerdo a sus necesidades. El baño cuenta con un inodoro, lavabo y una pequeña bañera. Frente a la puerta de acceso un gran ventanal circular para iluminar y ventilar.







Capsule Tower fue el primer edificio que impulsó la vivienda como espacio mínimo, frente a un gran desafío y una mirada innovadora. Los arquitectos crearon una *obra Metabólica* tanto de sus características edilicias como propuesta de interiores.

Estas fueron creadas en función al **habitat temporal**, usuarios jóvenes trabajadores en constante cambio, productivos y que pasan la mayor parte del tiempo en la ciudad, considerando la idea de progreso-tecnológico de la sociedad.

El espacio era pensado para la desconexión de las actividades laborales de los usuarios, no para la apropiación permanente ya que no era pensado como un espacio perdurable, sino como una fase de vida para luego ceder el paso a otro. Pero el periodo de tiempo se alargó y muchos usuarios lo habitaron, normalizando su vida y **convirtiendo lo temporal en permanente**.

Se puso en juego las capacidades del hombre a la hora de resolver sus necesidades existenciales y de ocio en un espacio mínimo de 10m². Lo habitado se plasma en memorias dejando una huella, el espacio se transforma.

Una sociedad en crecimiento poblacional y tecnológicos pero que habita de modos adaptables y funcionales-disfuncionales.

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES: TIETGEN DORMITORY - LUNDGAARD & TRANBERG ARCHITECTS

Arquitectos: Lundgaard & Tranberg

Año: 2006

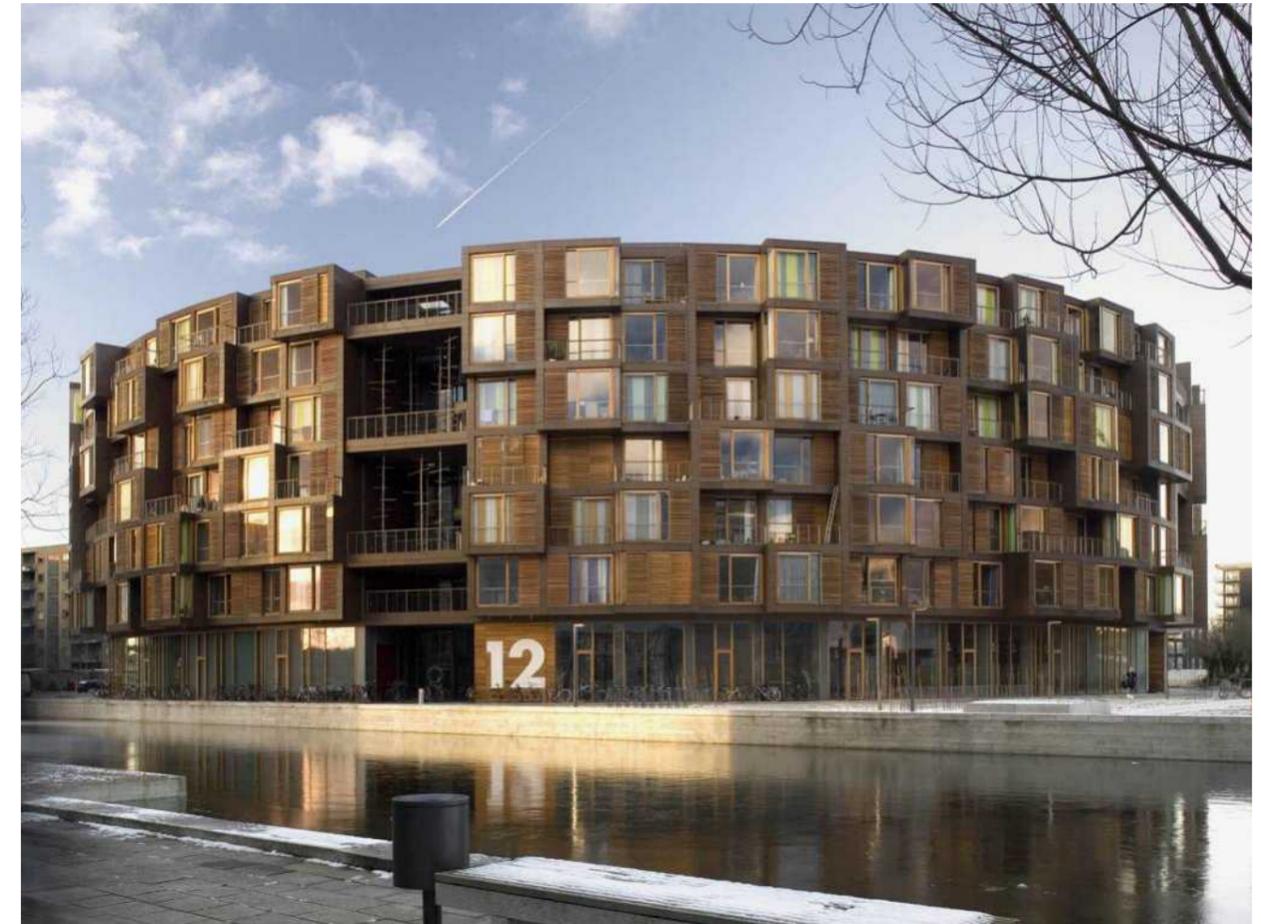
Tipo: Dormitorio

El edificio se encuentra ubicado en Dinamarca, financiada por el estado se busca la solución habitacional para estudiantes en la ciudad de Orestad que pretende destinar el 20% de sus actividades al desarrollo universitario, de este modo, su desarrollo urbanístico ubicado estratégicamente en el centro de Copenhague y el aeropuerto internacional. La residencia se ubica cerca de la Universidad de Copenhague en Orestad North.

El lineamiento del proyecto se centraliza en “dormitorios del futuro” que alberga aproximadamente 400 estudiantes.

Características del edificio

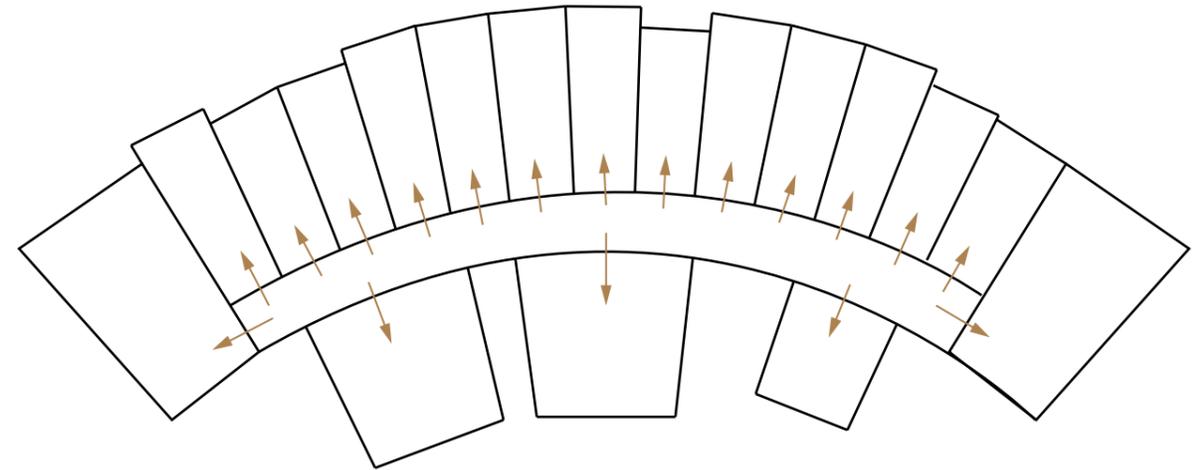
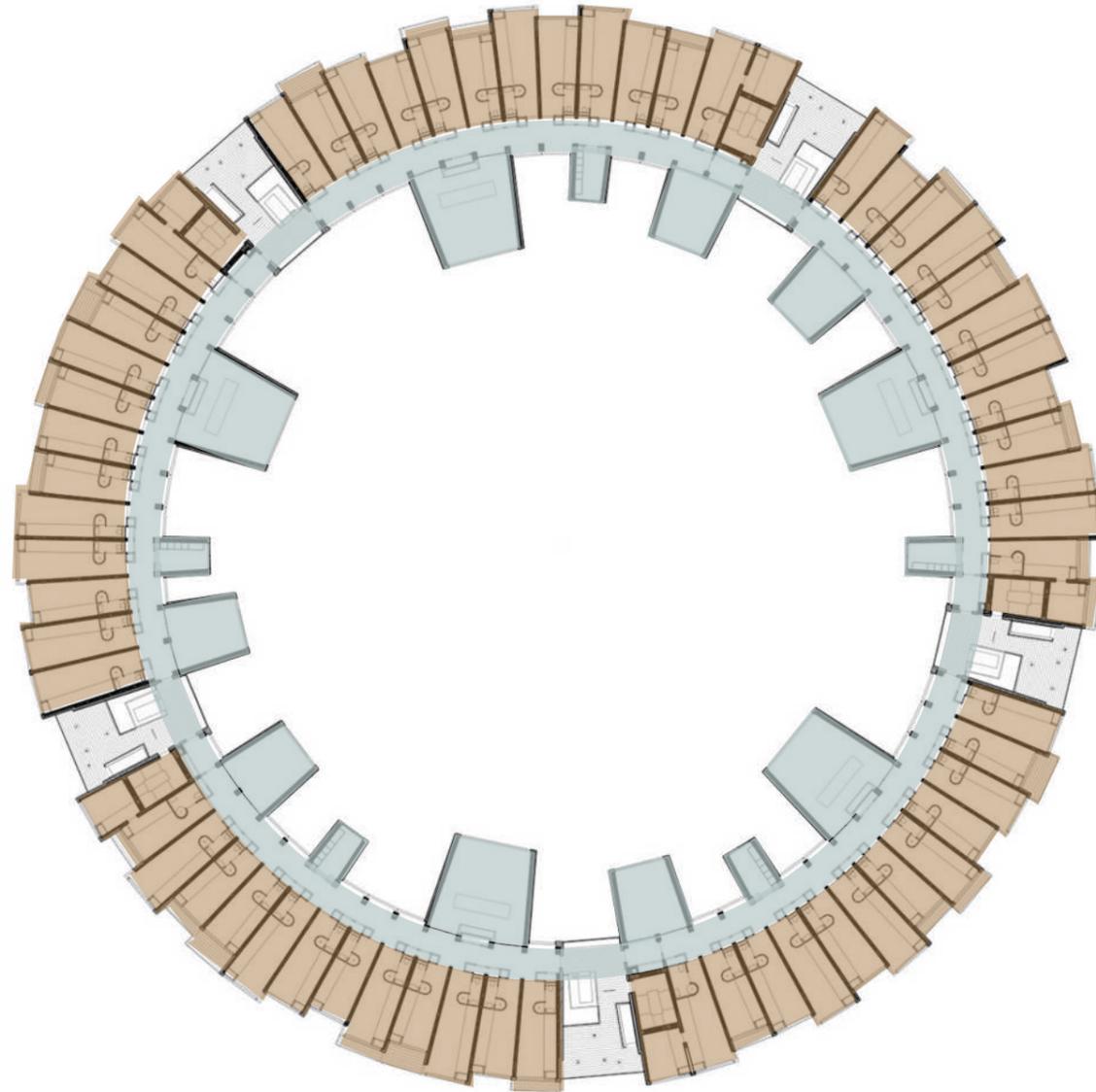
Es un edificio de 7 pisos con una fachada de juegos de volúmenes salientes. **La planta baja dispone de instalaciones comunes: cafetería, salón de actos, salas de estudio e informática, talleres, lavandería, salas de música y reuniones, y parking de bicicletas.** Las habitaciones están ubicadas en los otros pisos.



Cuadro n°7: Programa de distribución de Tietgen Dormitory

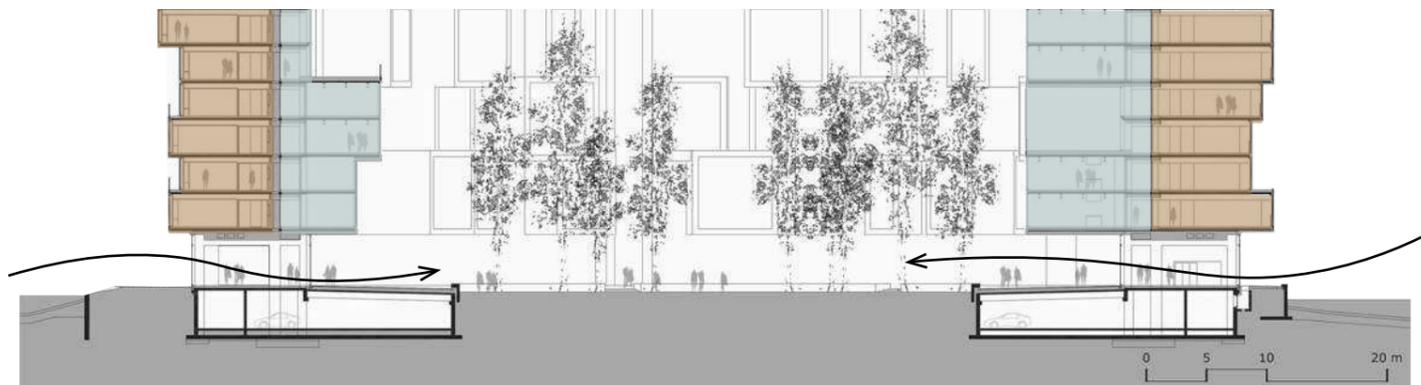
Tipo	Zona Privada	Zona Pública
Co-Living	Habitación Local Húmedo	Cocina/comedor Lavadero Salones Cafetería Parking de bicicletas

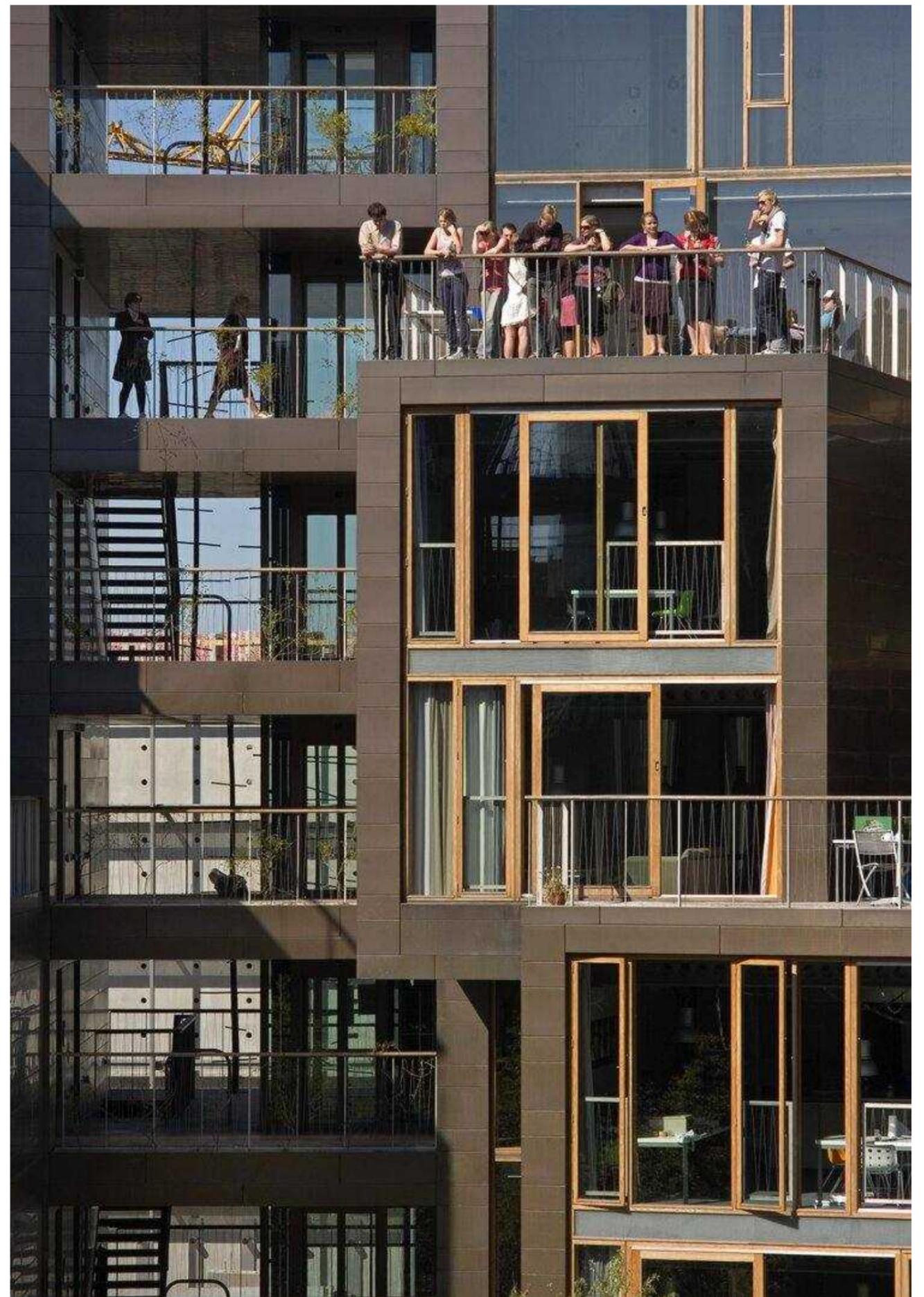
PLANTA TIPO 1° al 6°



Todas las habitaciones dan a la fachada y tienen vistas a los paisajes del lugar. Las áreas de uso común como las cocinas, espacios auxiliares y terrazas están ubicadas en vista al patio central. La forma circular acompaña con facilidad la idea arquitectónica buscada, la diferenciación entre lo público y lo colectivo.

-  Dormitorio
-  Área común (cocina, despensa, salas auxiliares)







Contexto Histórico

Es una destacada universidad pública de nuestro país sienta sus bases con *201 años de historia*.

Nacimiento

Según la UBA “La Universidad de Buenos Aires fue creada por un decreto del gobierno de la Provincia el **9 de agosto de 1821** y quedó formalmente inaugurada el 12 de ese mismo mes.”

Se establecieron los primeros espacios para las facultades que fueron mudándose a edificios propios a medida que la cantidad de estudiantes se agrandaba. Fue inevitable la construcción de edificios adecuados para cada facultad respondiendo a sus necesidades.

Los primeros años de la Universidad fueron complejos por la falta de recursos y la ausencia de un reglamento interno. Pero logró mantener su funcionamiento gracias a los aportes de sus estudiantes y a la colaboración de varios profesores que aceptaron dar sus clases en forma gratuita.

Universidad Pública

En 1880 fue transferida al estado nacional luego de la federalización de la Ciudad de Buenos Aires. Además, se sanciona la Ley Avellaneda que impedía la autonomía de la universidad, por lo que la designación de los profesores titulares recaía en el Poder Ejecutivo. Pero el control de las facultades pasó a depender de los Consejos Directivos luego de la caída de algunos movimientos en 1906.

En el año 1950 con Arturo Frondizi de presidente y su hermano Risieri Frondizi como Rector de la UBA dieron pie firme al *proyecto de la Ciudad Universitaria* con el objetivo de concentrar todas las facultades que en ese momento se encontraban dispersas por todo Buenos Aires, así lograr un mejor manejo y seguimiento de las distintas facultades de la Universidad de Buenos Aires.



Golpe de Estado 1966

En 1966 levantamiento militar liderado por Juan Carlos Onganía. La Universidad se pronunció institucionalmente en contra del movimiento. Un mes después, el nuevo gobierno decretó la disolución de los organismos de gobierno universitario. Tenía entre sus objetivos centrales limitar el proceso de politización que había cobrado fuerza en las universidades.

La famosa “**noche de los Bastones largos**” ocurre esa misma noche, cuando el gobierno de Onganía decidió desalojar y golpear violentamente en manos de la fuerzas policiales, a autoridades, profesores, alumnos, docentes auxiliares y graduados que habían ocupado varios edificios de Universidad de Buenos Aires por el repudio a las medidas establecidas del gobierno militar sacándole sus derechos como universidad autónoma y su libertad de cátedra. *Se llevaron detenidas a más de cien personas y otras tantas resultaron gravemente heridas. En la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales se secuestró la única computadora que había.*

El 11 de marzo de 1973 el Frente Justicialista de Liberación Nacional ganó las elecciones presidenciales. El control de la Institución quedó entonces en manos de aquellos sectores más comprometidos con el proyecto de transformación: se suprimieron las restricciones al ingreso y se intentó impulsar un cambio en las estructuras curriculares y en la organización del cuerpo docente. Además, se expulsaron a los docentes identificados con la dictadura.

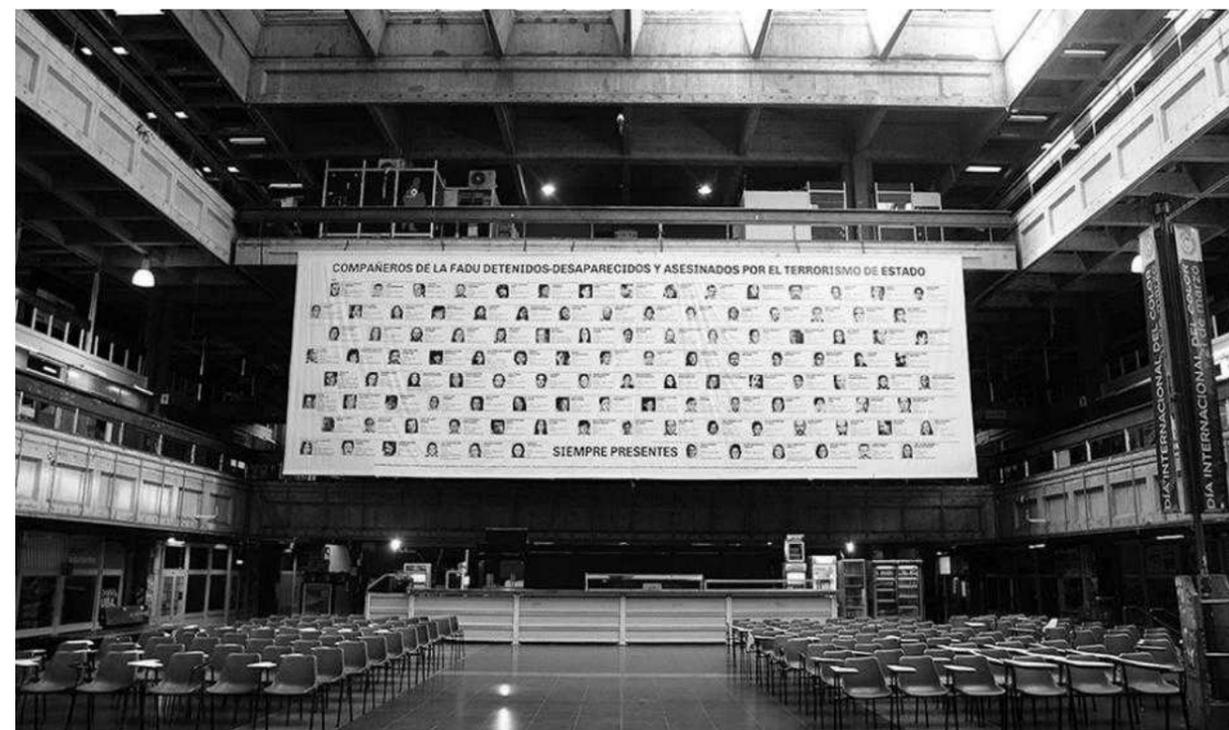


Golpe de Estado 1976

Con el golpe militar de marzo de 1976, finalmente, el proceso de persecución y represión dentro de la Universidad ingresaría en una nueva etapa.

Su política se expresó con paro masivas de docentes y no docentes, *expulsiones de estudiantes y en el secuestro y desaparición de personalidades relevantes de la comunidad académica*, particularmente vinculados con la militancia gremial tanto docente como estudiantil. Los atentados y la destrucción de instalaciones universitarias continuaron durante gran parte de los años 1976 y 1977 e incluyeron en el caso de la UBA la quema de más de un millón de ejemplar es de textos publicados por su editorial. Cabe recordar, en este contexto, que el informe de la Conadep ha señalado que *un 21% de los desaparecidos eran estudiantes y un 3,7% docentes.*

Después de la derrota en Malvinas y con el anuncio de la normalización institucional, la vida política renació en la mayor parte de las unidades académicas de la Universidad de Buenos Aires. A partir de septiembre de 1982 tuvieron lugar las primeras elecciones de centros de estudiantes que concitaron un intenso entusiasmo.



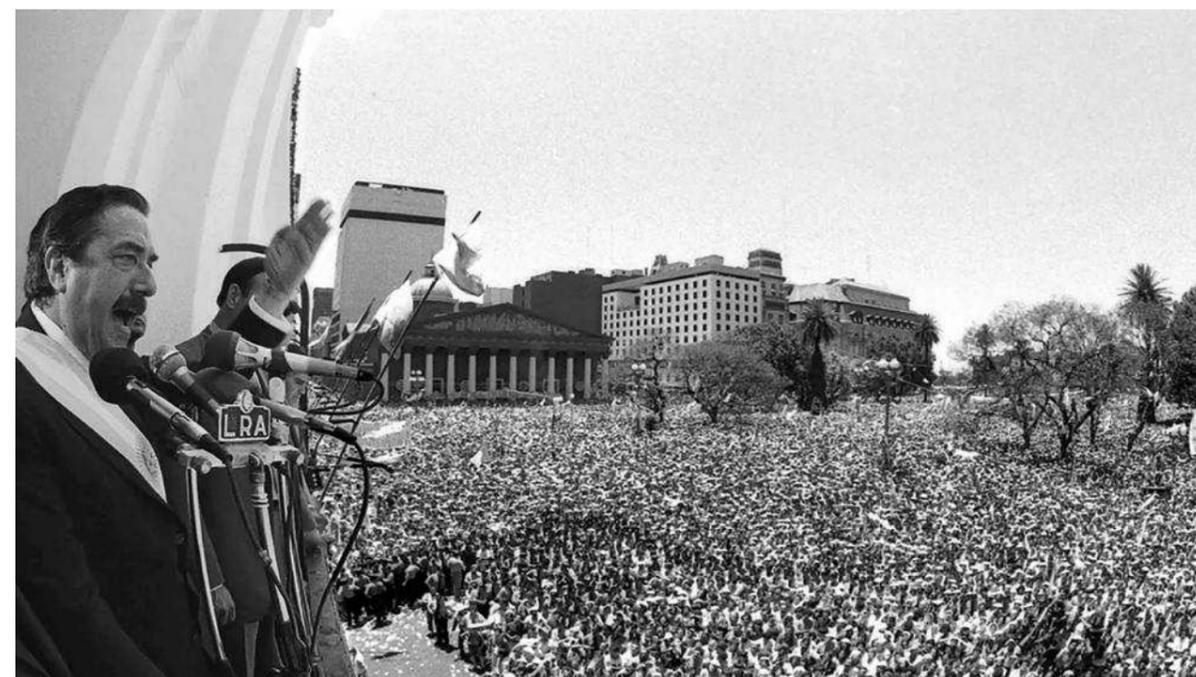
Transición en la Democracia

Una nueva etapa en la historia de las universidades se inició con la recuperación de la democracia en diciembre de 1983. El gobierno encabezado por Raúl Alfonsín implementó un programa para las instituciones de educación superior que comenzó con la designación de rectores y consejos superiores consultivos que tenían como propósito central iniciar un proceso de normalización. En la Universidad de Buenos Aires fue designado para conducir el proceso de normalización el Dr. Francisco Delich.

Los primeros años de la transición democrática fueron especialmente intensos en materia de creaciones e innovaciones institucionales. *La conformación del CBC en 1985* obligó a reorganizar los planes de estudios de todas las carreras.

También se crearon nuevas carreras, como las de Diseño Industrial y Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura o la de Edición en Filosofía y Letras. En 1985, se constituyó la Facultad de Psicología para albergar a la carrera que funcionaba de manera independiente y, en 1988 se fundó la de Ciencias Sociales. Durante este último año se inauguró también el nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras en el barrio de Caballito.

Durante los primeros años de la transición democrática el sistema universitario debió afrontar graves dificultades presupuestarias. En alguna medida, estas dificultades se vinculaban con el acelerado crecimiento de la matrícula. Las instituciones universitarias debieron durante estos años incrementar su plantel de docentes y empleados administrativos y resolver los problemas edilicios y de equipamiento generados por la incorporación de nuevos estudiantes. “



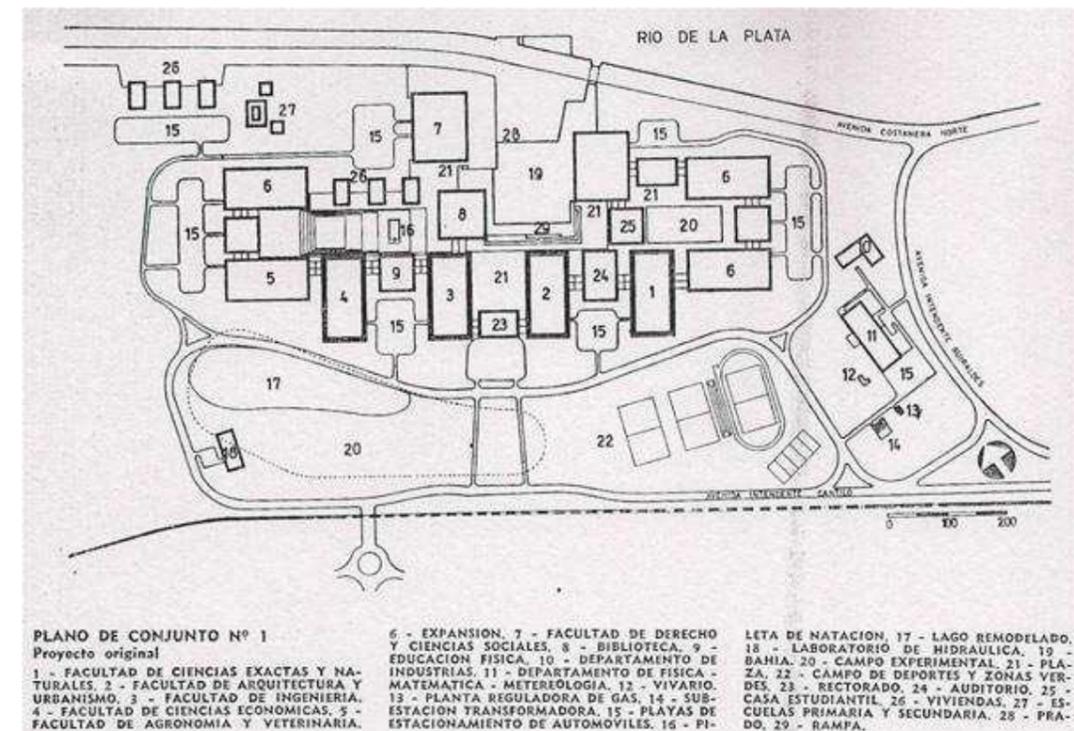
Contexto histórico

Surgimiento del Proyecto Ciudad Universitaria

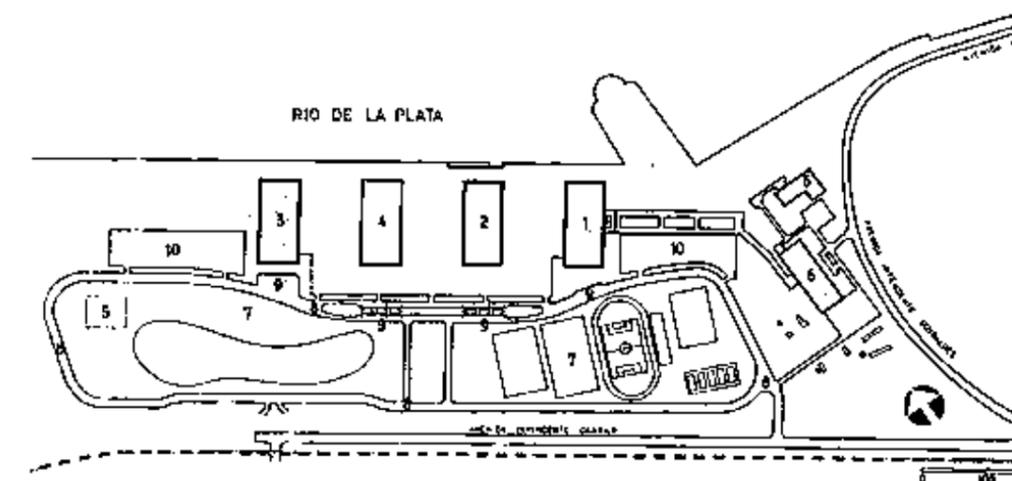
Según Moderna Buenos Aires “El proyecto de Ciudad Universitaria y su localización -en el barrio de Núñez al noroeste de la Capital Federal - se remonta a los lineamientos del Plan Urbanístico de Le Corbusier del año 1929 en su visita a Buenos Aires, que establecía la construcción de una zona universitaria al margen del Río de La Plata, congregando las diferentes facultades y **edificios educativos para la ciudad, respondiendo a la necesidad de disposición de "elementos" de equipamiento estratégicamente ubicados a los efectos de distribuir los flujos y mejorar el funcionamiento de la metrópoli.**

La propuesta fue *aprobada por el equipo técnico del Plan Regulador y hacia 1960*, luego de la transferencia por parte del gobierno nacional de las tierras fiscales a la Universidad de Buenos Aires, y posterior llamado a concurso internacional, se aprobaron los planos de urbanización de la Ciudad Universitaria.”

Equipo ganador del concurso: Eduardo F. Catalano, Horacio Caminos, Eduardo Sacriste y Carlos M. Picarel.



Proyecto Original



Primera Etapa

Primer etapa de la construcción

Comenzaron las obras con el Pabellón I, un edificio de mejor volumen que se construyó rápidamente y fue terminado en 1961, alojaría a los departamentos de Matemática, Física y Meteorología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Rápidamente, estuvo también inaugurado el Pabellón de Industrias.

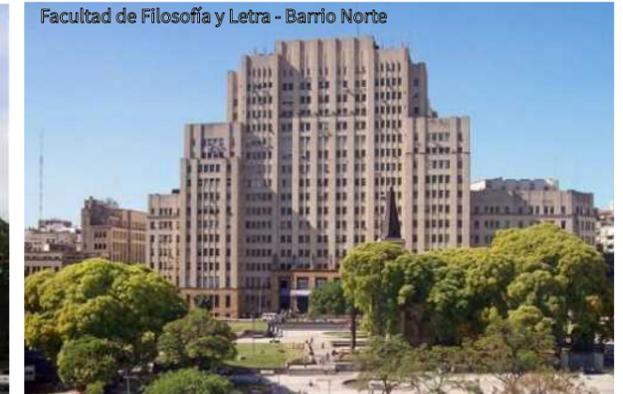
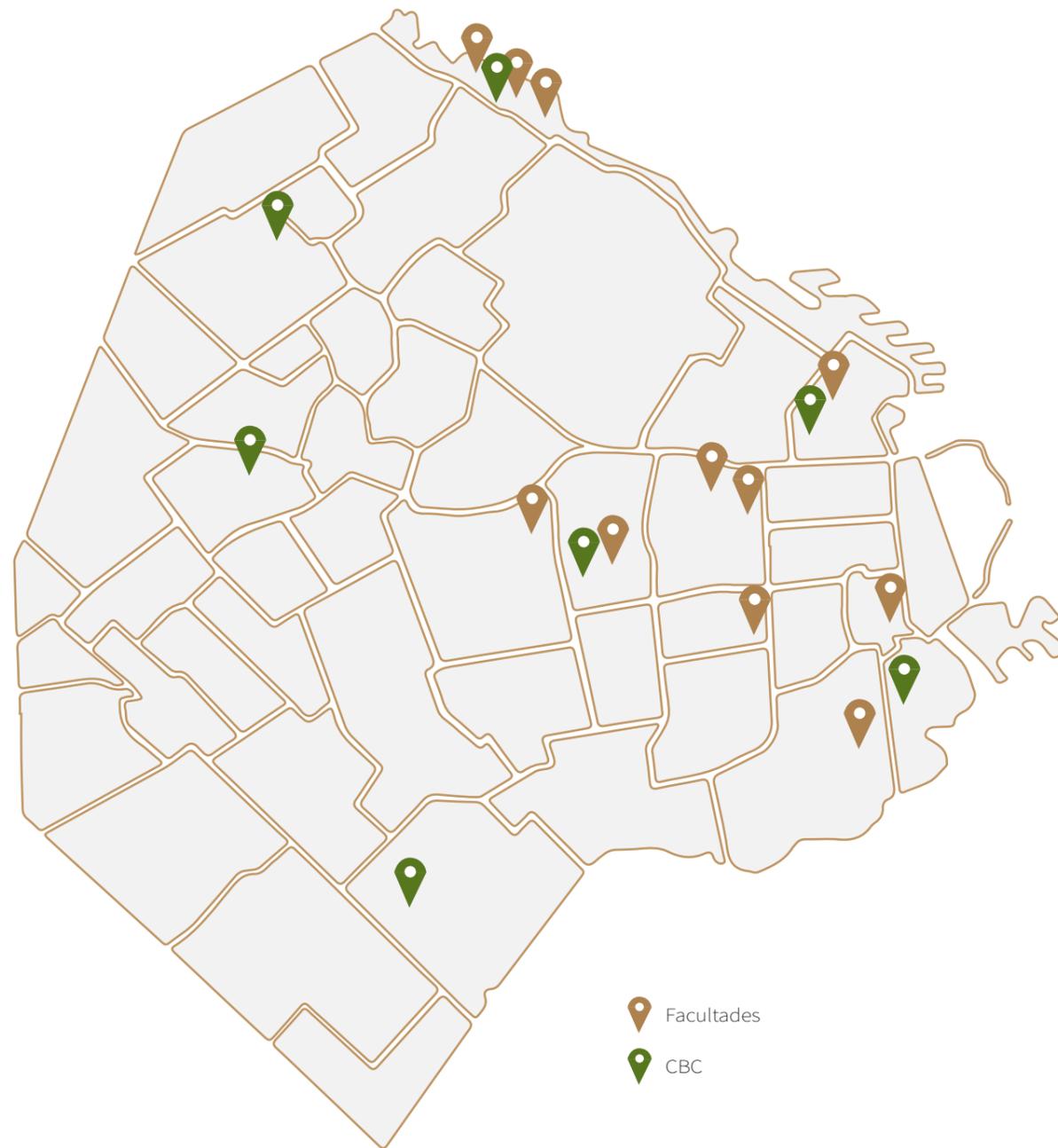
Prosiguieron los edificios de mayor tamaño, el primero fue el **pabellón II** la facultad de Ciencias Exactas y Naturales, luego el **pabellón III**, la facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y al mismo tiempo lo que iba a ser la Facultad de Filosofía y Letras, **pabellón IV**.

Una segunda etapa del proyecto corresponderían a los terrenos ganados al río, donde se edificaría las facultades de Ciencias Económicas, Ingeniería, Agronomía y Veterinaria, Derecho y Ciencias Sociales, el Rectorado, la Biblioteca, un Auditorio y seis edificios de vivienda para docentes y empleados, pero en 1966 se irrumpió el proyecto por el mal momento político social que estaba atravesando el país impidiendo un desarrollo integral de la propuesta y quedando inconcluso de albergar todas las facultades en un mismo predio.



Actualidad: ubicación

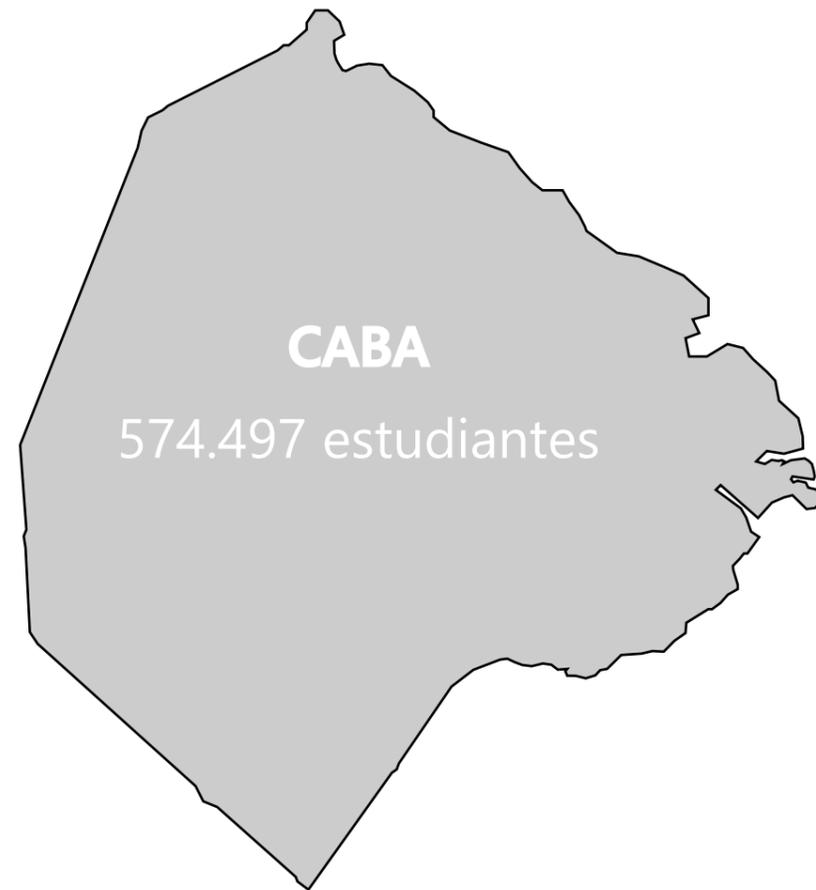
Son 13 facultades de la Universidad de Buenos Aires distribuidas por la capital federal, se sitúan en la zona centro y algunas al norte. Las 23 sedes del CBC la mayoría en capital federal, el resto por provincia de Buenos Aires.



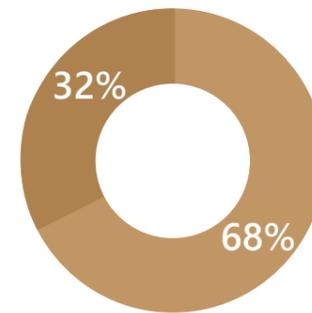
Facultades de la UBA

- 1 - Facultad de Agronomía
- 2 - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- 3 - Facultad de Ciencias Económicas
- 4 - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
- 5 - Facultad de Ciencias Sociales
- 6 - Facultad de Ciencias Veterinarias
- 7 - Facultad de Derecho
- 8 - Facultad de Farmacia y Bioquímica
- 9 - Facultad de Filosofía y Letras
- 10 - Facultad de Ingeniería
- 11 - Facultad de Medicina
- 12 - Facultad de Odontología
- 13 - Facultad de Psicología

Incluyen Pre Grado, Grado y PosGrado



Proporción Público/Privado



● Privadas ● Públicas

Cantidad de Universidades PRIVADAS **30**

Cantidad de Universidades PÚBLICAS **13**



La UBA es la Universidad con más matrícula en nuestro país, además es considerada la más prestigiosa en toda Latinoamérica.

Actualmente son más de 300 mil estudiantes que eligen la Universidad. Se encuentra distribuida en 13 universidades y 23 sedes del Ciclo Básico Común. En su mayoría por capital federal.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

201 años de prestigio



+300.000 estudiantes



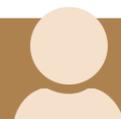
28 mil estudiantes extranjeros



18 presidentes argentinos



24 mil docentes



13 mil no docentes



5 Premios Nobel



13 Facultades



23 sedes de CBC



5 Hospitales Públicos



500 posgrados



+ 100 carreras de Grado



6 Colegio Secundarios

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

201 años de prestigio

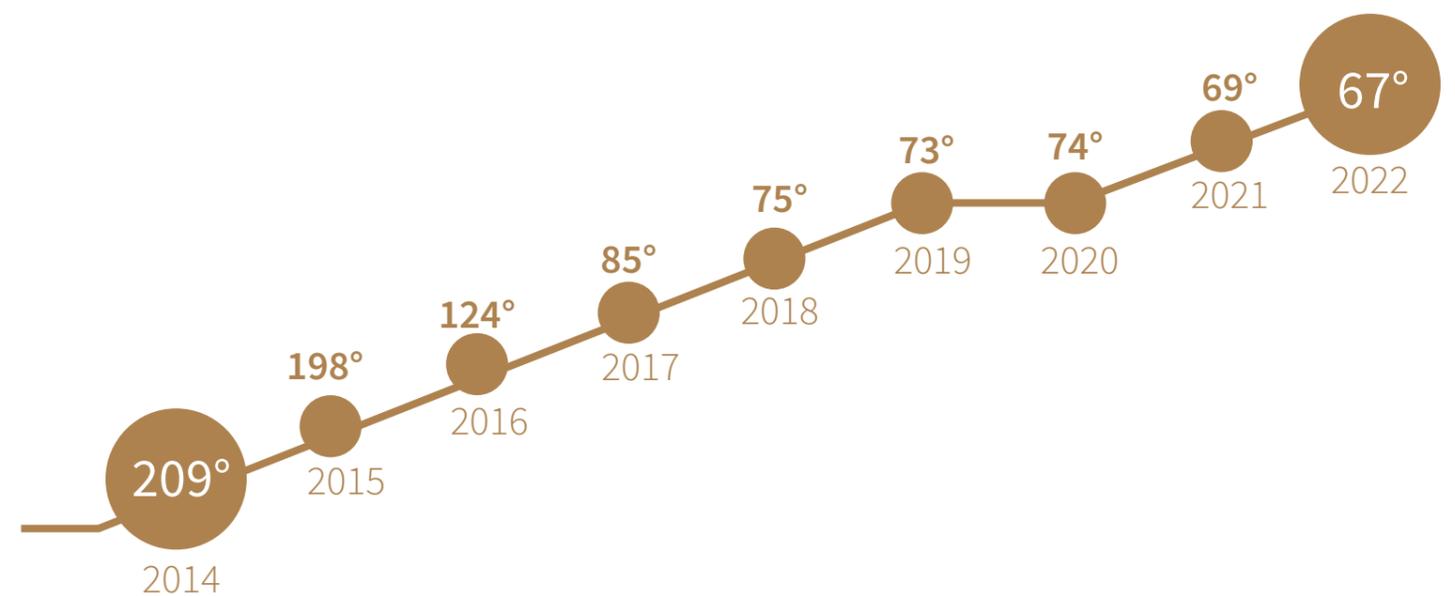
El Ranking QS Global es el **posicionamiento de 1.418 casas de estudio procedentes de 100 países**. Para la evaluación del ranking se tienen en cuenta diversos parámetros: *La reputación académica y de los empleadores*. Las citas por profesor, que miden el impacto de la investigación en 16,4 millones de artículos publicados entre 2016 y 2020. A eso se le suma el ratio de *profesorado y alumnado internacional, la empleabilidad de los estudiantes y la colaboración internacional en materia de investigación*.

La UBA actualmente se encuentra en su mejor logro de su historia, escaló hasta la **posición 67°**.

Se encuentra por encima de las instituciones de Latinoamérica, España y Portugal, todas por fuera del top 100. Le siguen la Universidad Nacional Autónoma de México (104), la Universidad de San Pablo (115) y la Pontificia Universidad Católica de Chile (121).

Es la única universidad pública y gratuita dentro del top 100 mundial.

“La mejora sistemática en los rankings internacionales es el reflejo de todos los avances hechos por la UBA en los últimos 8 años en las distintas áreas de gestión. La recuperación del prestigio internacional fue posible gracias a políticas concretas como el mayor apoyo a los programas de investigación en áreas estratégicas, la creación de nuevas carreras, la mejora en infraestructura destinada a la investigación, el desarrollo de una red de intercambios e instancias de internacionalización entre docentes, estudiantes e investigadores, y el énfasis en la transferencia de tecnología al sector productivo”, expresó el rector de la UBA Barbieri, ex rector en la actualidad.



67° en el Mundo

1° en Latinoamérica

Último Censo de la UBA 2011

Cuadro n°2: Distribución de estudiantes de grado por Unidad Académica

Unidad Académica	Total	Distribución porcentual
CICLO BÁSICO COMÚN	67.445	25,7%
CIENCIAS ECONÓMICAS	36.377	13,8%
ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO	25.748	9,8%
MEDICINA	24.198	9,2%
DERECHO	23.790	9,0%
CIENCIAS SOCIALES	22.016	8,4%
PSICOLOGÍA	16.162	6,1%
FILOSOFÍA Y LETRAS	15.289	5,8%
INGENIERÍA	8.698	3,3%
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	7.120	2,7%
FARMACIA Y BIOQUÍMICA	4.970	1,9%
AGRONOMÍA	4.488	1,7%
CIENCIAS VETERINARIAS	4.283	1,6%
ODONTOLOGÍA	2.046	0,8%
RECTORADO	302	0,1%
Total	262.932	100%

Características sociodemográficas**Sexo**

Mayor presencia del sexo femenino, con el 60,9% de estudiantes mujeres.

Nacionalidad

El 96,0% de los 262.932 estudiantes de grado censados en Unidades Académicas 2011 ha declarado como nacionalidad la argentina. Entre los estudiantes extranjeros predominan aquellos de los países limítrofes y Perú (8.123 estudiantes). Las Unidades Académicas que presentan mayor presencia de estudiantes extranjeros son el Ciclo Básico Común (7,2%).

Edad

El 52,3% de los estudiantes en tiene menos de 25 años de edad. Un 3,9% tiene menos de 19 años, con una participación relativa de alrededor del 8% de los estudiantes para cada una de las edades simples entre 19 y 24 años.

En el Ciclo Básico Común la proporción de menores de 25 años es la más alta con el 81,3% de los estudiantes. La población más adulta se observa en el Rectorado, la Facultad de Filosofía y Letras.

Grupo de convivencia

El 82,1% de los estudiantes vive con sus familiares, 3,2% con amigos o compañeros y 4,3% en otra situación de convivencia. El 10,4% vive solo.

Estado civil

El 84,0% de los estudiantes se declara soltero/a, seguido por el 14,3% de casados o unidos.

Hijos

El 89,4% de los estudiantes no tiene hijos. El 5,9% tiene un hijo, el 3,2% dos hijos y el 1,5% tres o más hijos.

Lugar de residencia durante el periodo de clases

El 53,1% de los estudiantes ha declarado que reside en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el período de clases. Un 42,2% reside en el Gran Buenos Aires.

La mayoría de los estudiantes declara no haber cambiado de residencia para realizar estudios en la UBA (87,2%). *Los que sí realizaron cambios se radicaron principalmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y son personas que provienen del resto de la Provincia de Buenos Aires (14.422 estudiantes) y de otras provincias (12.255 estudiantes).*

En Capital Federal

Para este análisis se toma censo nacional y se considerarán sólo los estudiantes “internacionales” que migran a la Argentina por motivos de estudio. A diferencia de los estudiantes extranjeros - Migrantes 1.5 - que nacieron en el exterior y migraron con sus familias cuando eran chicos, y ahora se encuentran estudiando en las universidades en nuestro país.

Según Jaime Perczyk, autoridad de la Secretaría de Políticas Universitarias de Argentina, en 2020 existían 89.000 estudiantes extranjeros cursando en Argentina que en su mayoría se ubicaba en el área Metropolitana del país, representando el 3,6% de estudiantes en toda la Argentina y, de esa cifra, 28 mil eran nuevos ingresantes.

Iniciativa

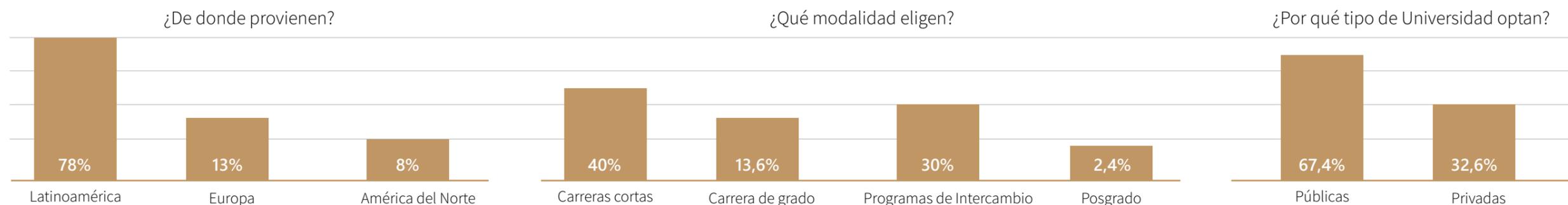
Hace cinco años el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires junto con 23 universidades del país, incluyendo a la UBA, impulsaron un programa estratégico para recepcionar año tras años más jóvenes estudiantes del exterior. - “Study Buenos Aires” - busca facilitar la vida del estudiante internacional en el país ofreciéndoles actividades culturales y un “Kit de Bienvenida” que cuenta con traslado bonificado del aeropuerto hacia la nueva vivienda, tarifa especial en las primeras noches, entrega de tarjeta SIM, tarjeta SUBE y accesibilidad inmediata a las ECO bicis.

Según las investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA “Impacto económico de los estudiantes internacionales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA)” realizado por Javier Curcio y María Fernanda Luna - Investigadores FCE/UBA (IIEP BAIRES - UBA CONICET) y de acuerdo con los datos disponibles del 2017, son 80.766 los estudiantes internacionales que llegan al año y dejaron 10.113,4 millones de pesos por lo que genera un impacto positivo en la Ciudad.

Gastos de los estudiantes Internacionales:

- Alojamiento
- Pago de universidad
- Consumo
- Transporte
- Entretenimiento
- Visitas de amigos y familiares
- Material universitario

Estos gastos son los mínimos que cualquier estudiante necesita para sobrellevar la vida universitaria. El costo de vida en Argentina hace más dificultoso y en su mayoría no cuentan con un apoyo familiar, por situaciones económica y de distancia que eso signifique. Cada vez son más los que eligen universidades públicas no solo por el posicionamiento de la institución, también por su alternativa gratuita, ya que en su lugar de origen, la mayoría son privadas.



En la Universidad de Buenos Aires

Cómo pudimos observar en el Informe de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, los estudiantes internacionales aportan una cifra significativa respecto a la cantidad de alumnos que migran “La suma representa el 0,52% del Producto Bruto Geográfico 2017 de la jurisdicción.” Siendo cada vez más un atractivo para la Ciudad como para las Universidades que buscan atraer a los estudiantes internacionales a través de programas de intercambio, convenios y el prestigio académico de la universidad.

Alberto Barbieri, rector de la Universidad de Buenos Aires desde el 2004 dijo a Clarín *"Los alumnos extranjeros enriquecen el acervo cultural de la UBA. Quienes estudian en nuestra universidad, se llevan una imagen muy positiva de la UBA y la toman como propia; luego son embajadores nuestros en el mundo y fortalecen el intercambio en todos los aspectos en los países en donde estén"*

La UBA representa el 37% del total de estudiantes Internacionales que llegan cada año a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (89.000 alumnos), esto incluye universidades privadas y públicas.
Para universidades públicas representa el 52,5%





MARCO
PROYECTUAL

Ubicación Geográfica

El **territorio Argentino** se encuentra al Sur de América, es un país de gran extensión y de un gran potencial de tierras. A lo largo del territorio se puede apreciar las montañas de los Andes, los glaciales y praderas en las Pampas, la tierra ganaderas, etc. Cuenta con 23 provincias con una población total de 46.234.830 de habitantes.

El proyecto tiene su posición dentro de la provincia de Buenos Aires, exactamente en la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, la capital y ciudad más poblada del país. Esta ubicada en el centro-oeste sobre la orilla del Río de la Plata.



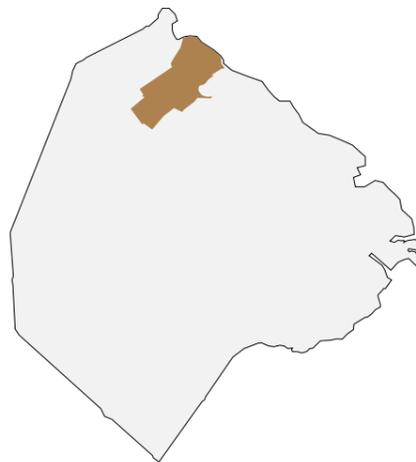
Ubicación Geográfica

La **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** es el lugar con mayor población en toda la Argentina. Según el Indec (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) la población de la ciudad actualmente es de 3.081.550 y la de el Gran Buenos Aires 17.875.743 habitantes; siendo la mayor área urbana del país, la segunda de Sudamérica, Hispanoamérica y del hemisferio sur, y una de las 20 mayores ciudades del mundo.

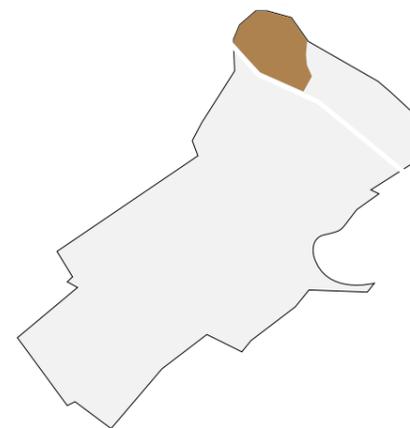
Se divide en 48 barrios, en este caso, el proyecto sienta sus bases en el **barrio Belgrano** ubicado en el norte de la capital federal, que debe su nombre al creador de la bandera nacional. Este singular barrio se encuentra alejado del bullicio del centro de la capital siendo una buena alternativa para vivir. Se caracteriza por ser una zona socio-económica alta y espacios de calidad. Hay movimiento comercial, actividad deportiva al aire libre, torres y casonas y grandes áreas verdes. Específicamente cuenta con una superficie total de 8.02 km² y una población de 126.816 habitantes.



Provincia de Buenos Aires



Ciudad Autónoma de Buenos Aires



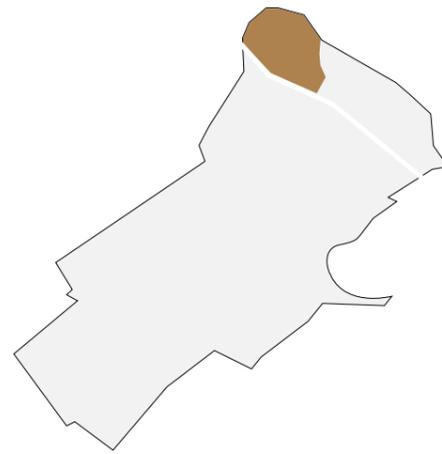
Barrio Belgrano

3

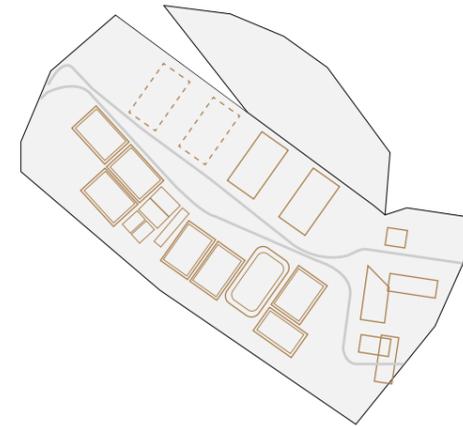
LOCALIZACIÓN: Ciudad Universitaria

Ubicación Geográfica

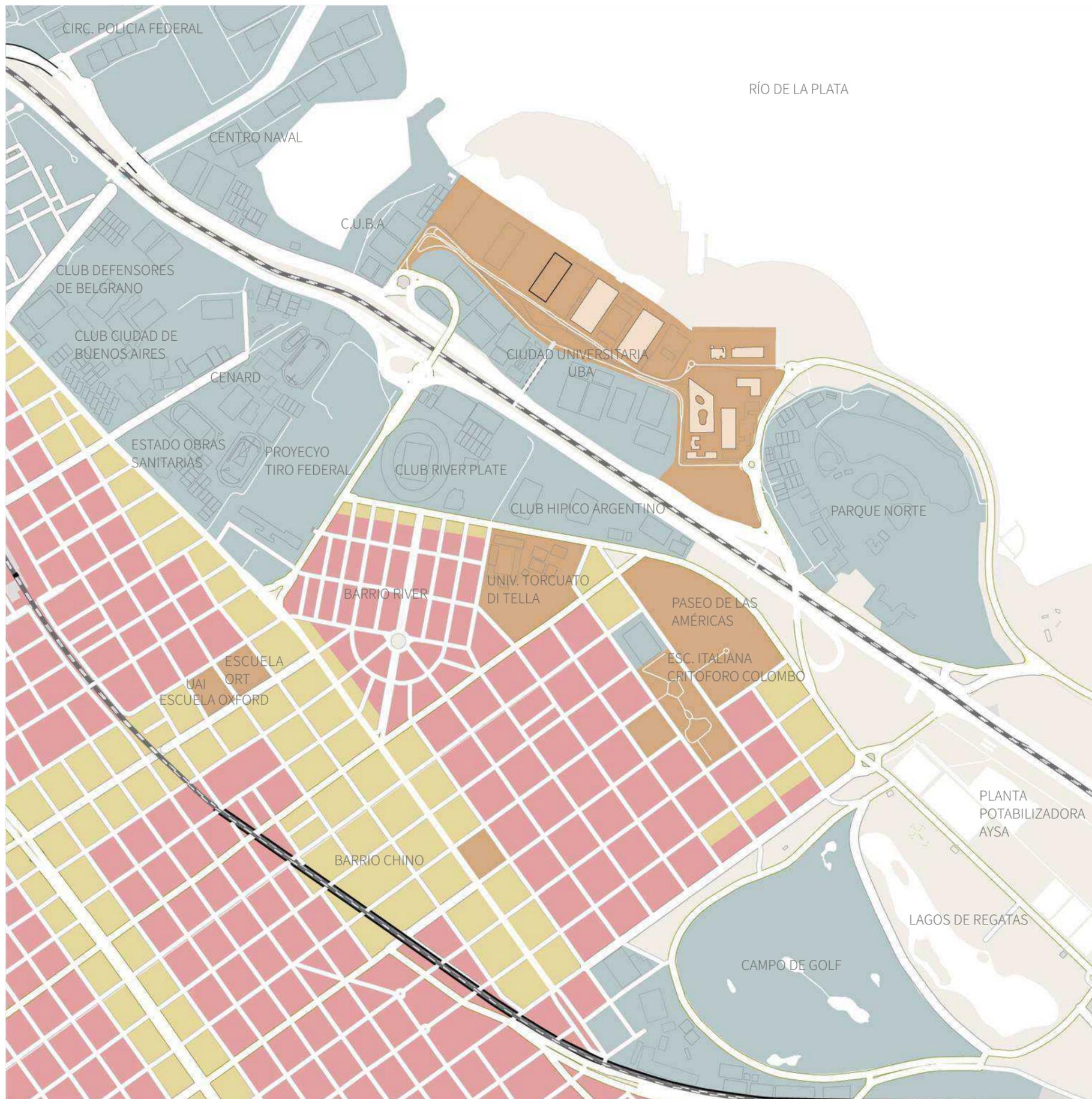
Ciudad Universitaria es un campus de la Universidad de Buenos Aires. Se encuentra ubicada al norte de la capital en la costa del barrio Belgrano, aunque muchos la relacionan con el barrio Nuñez por su cercanía al estadio River Plate y el Río de la Plata. Cercana a la costanera norte y al Aeropuerto Jorge Newbery. Su ubicación particular se aísla de toda la masa de cemento, proponiendo espacios en contacto con la naturaleza y alejada del bullicio urbano.



Barrio Belgrano



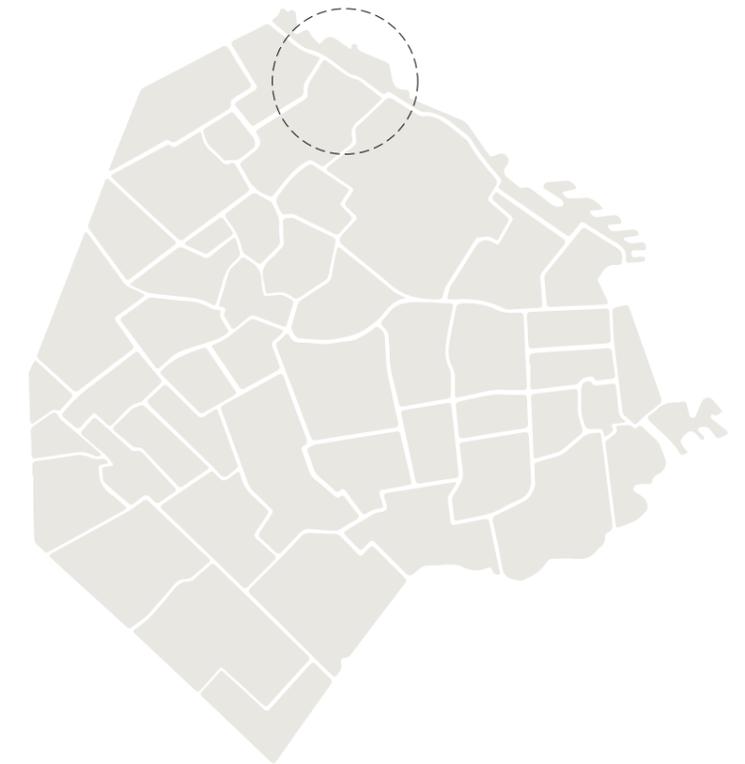
Ciudad Universitaria



Programa

Se analizarán las actividades generales del entorno más próximo y su relación con el lugar. El Campus Universitario se encuentra ubicado al norte-este del barrio Belgrano.

En este diagrama podemos observar un gran predomnio de la zona deportiva, recreativa y de esparcimiento, esto resulta de vital importancia al momento de plantear el sector residencial-educativo.



- Área Residencial
- Área Educativa-Cultural
- Área Deportiva-Recreación
- Área Comercial-laboral
- Área Verde-Recreación

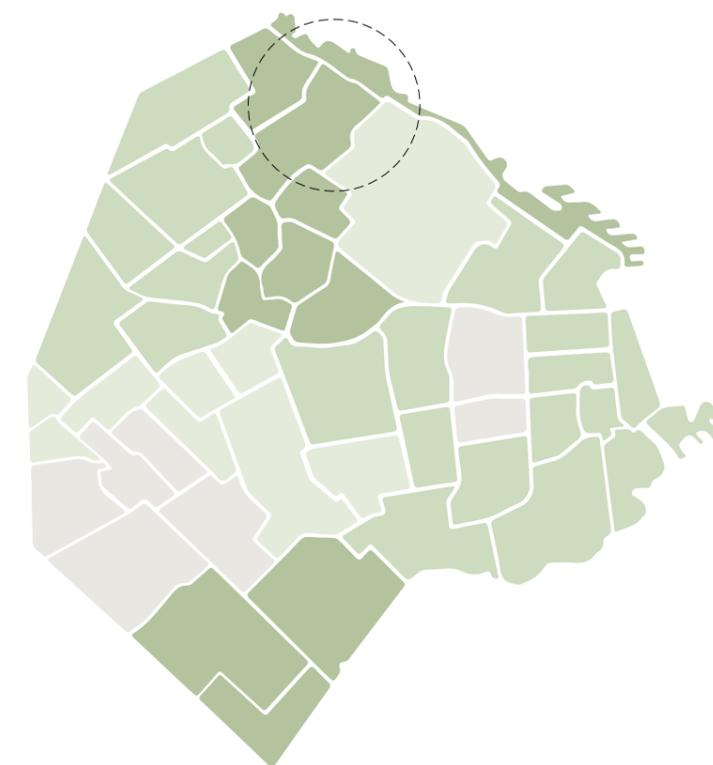


Vegetación

En la zona norte de la Ciudad de Buenos Aires predominan los espacios verdes y públicos de alta *calidad urbano-ambiental* asociado a distintos tipos de uso que estimulan la actividad física, las relaciones sociales y regulan la contaminación sonora de la ciudad.

Según las estadísticas, el barrio posee una ocupación de superficie vegetal de un 40%. Del total, el 54% es de acceso libre, el 40% es privado y el 6% de acceso restringido.

Al norte, en la parte costera, se encuentra como acceso libre el Parque de los Niños, la Reserva Ecológica Ciudad Universitaria, Parque de la Memoria. En torno al barrio, el Paseo de las Américas, la plaza Parques Nacionales Argentinos, la plaza República de Honduras y la plaza El Salvador. Mientras que en el sur del barrio, la vegetación se agrupa en torno a las avenidas con arboleadas y los lagos de Regatas.





Densidad

Se puede observar en el diagrama que la zona se em-
plaza principalmente de mayor altura en torno a las
concentraciones puntuales del centro del barrio como
la av. Libertador y la av. Cabildo. Al norte, grandes
extensiones que presentar baja densidad edilicia.

Superficie: 8.02 km²

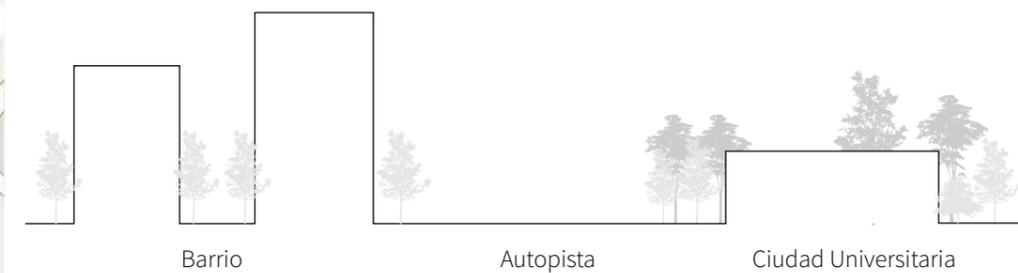
Densidad (habitantes/km²): 17.372,1

Población Total: 126.816

Mujeres: 70.731 Varones: 56.085

Fuente: DGESC, en base a datos censales, año 2001.

- Densidad baja
- Densidad media
- Densidad alta





Límites y Accesos

Si bien se encuentra ubicada sobre el Río de la Plata, en los últimos años hubo mejorar y nuevas vías de accesos para facilitar su ingreso. Se encuentra **estratégicamente rodeado de las intersecciones de Au. Panamericana, Au. Gral Paz y Au. Illia** garantizando la conexión al lugar.

Cercano a las principales avenidas que recorren la Capital de a lo largo y ancho como las Av. Libertador, Av. Figueroa Alcorta, Av. Cabildo, las mismas se conectan rápidamente con los diferentes sistemas viales que conectan posibilitando un flujo equilibrado en los diferentes accesos.

Avenidas
 Autopista





Ciudad Universitaria

¿Qué funciona?

En la actualidad permanecen las sedes de la **Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Pabellón I y II)**. **Pabellón III Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Pabellón III)**, también se encuentra el Instituto de Astronomía y Física del Espacio, el Instituto de Geocronología y Geología Isotópica, también se desarrollan actividades científicas, a través de sus institutos asociados al CONICET.



Vista desde el Río de la Plata



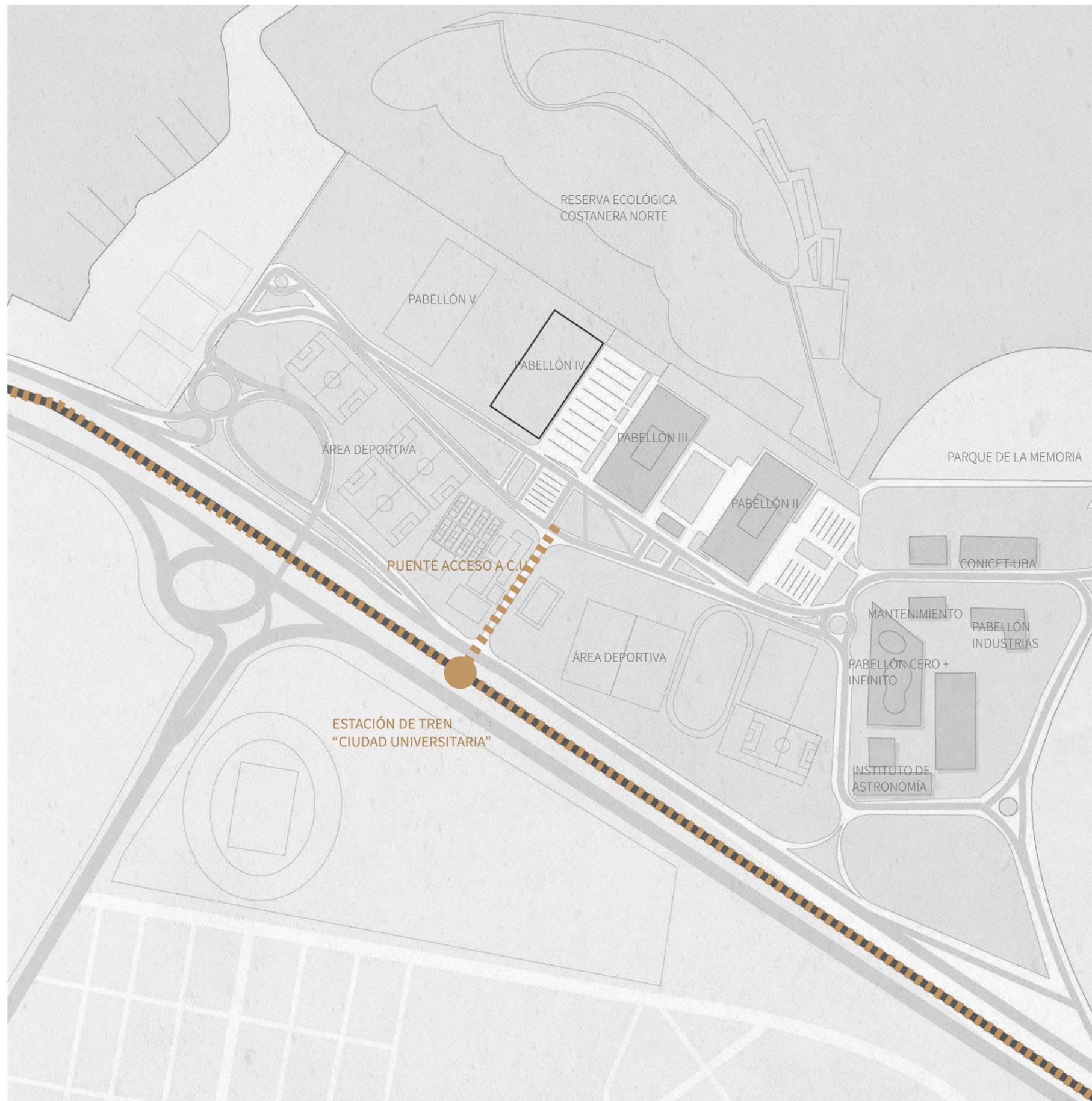
Transporte y Accesos

Ciudad Universitaria es un lugar que recibe diariamente gran caudal de estudiantes, docentes, deportistas y empleados pero con una débil situación de accesibilidad por su ubicación limítrofe y además, más del 70% de los que ingresan a CU circula en transporte público. Por eso, en 2015 se comenzaron con reformas para mejorar los espacios públicos y se enfocaron en el ordenamiento vial, que consta en mejorar los espacios de tránsito y transporte: la creación del Metrobus con su carril exclusivo, acceso vehicular, ingreso peatonal, bicidendas y ecobicis.

Transporte Público: Colectivo - Metrobus

Ciudad Universitaria cuenta con un metrobus con un exclusivo ingreso y carril para los autobuses. Las líneas de colectivos 28, 33, 37, 42, 45, 107 y 160 llegan a Ciudad Universitaria desde distintos puntos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recorren los barrios de Nueva Pompeya, Liniers, Villa Deboto, Aeroparque, Belgrano, Saavedra, Charita, Plaza Italia, Constitución, Lanús, etc. Cuenta con un amplio radio de alcance para simplificar el traslado de los estudiantes, docentes, no docentes a las sedes.





Acceso Vial

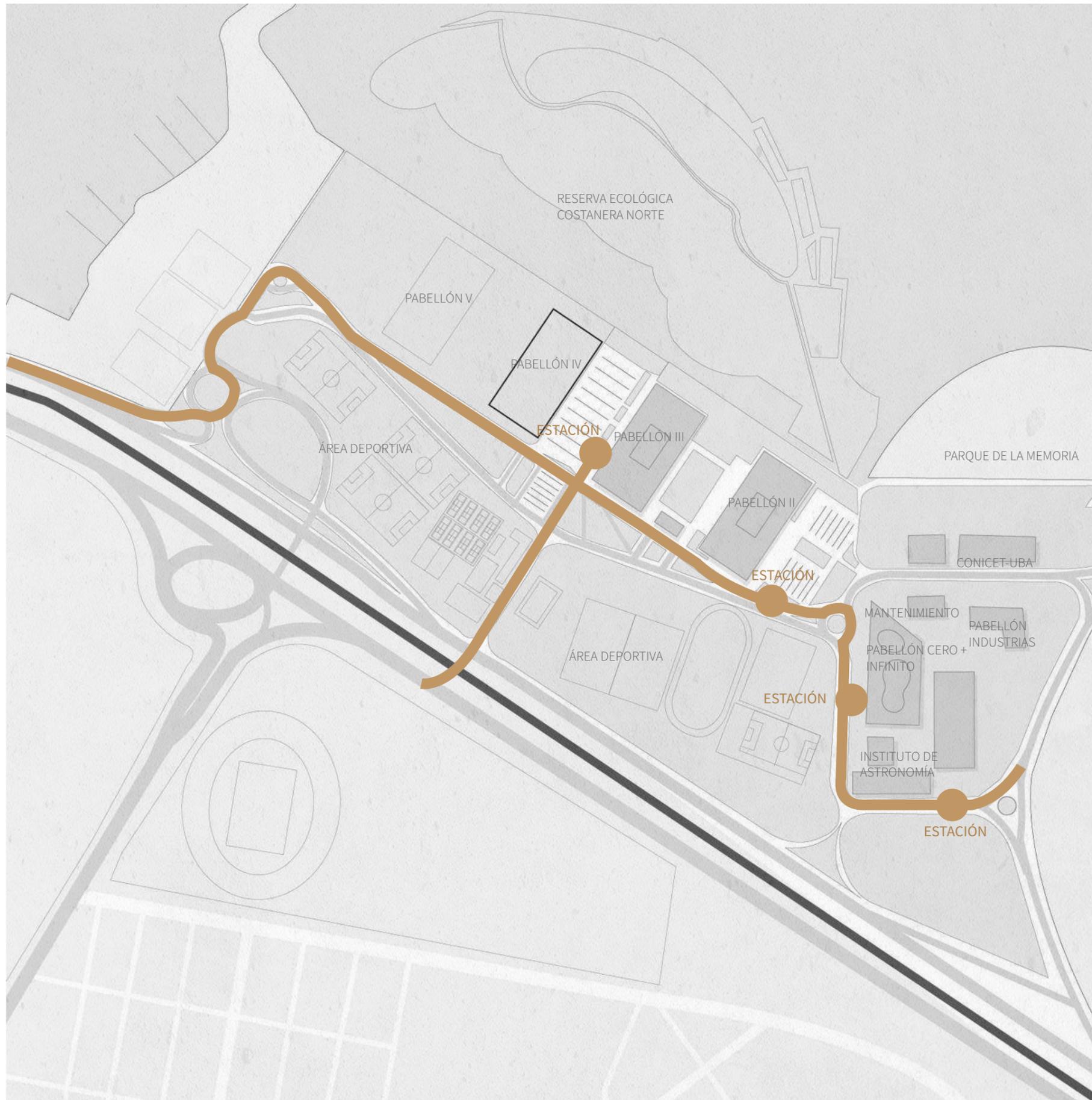
El tren que pertenece a la línea Belgrano Norte, comienza en retiro y llega hasta Villa Rosa (inmediaciones de Pilar), si bien pasaba por el lugar no tenía una estación que solucionara el problema histórico de accesibilidad.

Pero en el 2015 se inauguró la estación Ciudad Universitaria como otra alternativa de transporte para un mejor alcance de los lugares retirados al Río de la Plata.

La estación se encuentra ubicada en el barrio Belgrano, entre el estadio de River Plate y Ciudad Universitaria, al costado de la autopista Lugones. Cuenta con la última tecnología, iluminación LED, cámaras de seguridad, señalización, baños, pasarela techadas y servicio de información al pasajero

Además de ser estación ferroviaria, se puede utilizar como paso peatonal seguro para cruzar las avenidas Lugones y Cantilo.





Ecobici - Bicisenda

Comenzada las reformas, se crearon las bicisendas y se incorporaron las ecobicis. También, se organizó un pequeño espacio para estacionamiento de bicicletas en el Pabellón III, con aproximadamente 140 lugares.

En el 2019 inauguraron cuatro estaciones de ecobicis ubicadas en el Pabellón I, Pabellón III, entre los pabellones 2 y 3 y en el edificio Cero + Infinito. Cada una de las estaciones cuenta con 20, 28, 12, 20 bicicletas respectivamente. El objetivo central de las ecobici es generar una mejor manera de **movilizarse más económica, comprometidos con el medio ambiente y fomentar el ejercicio diario y saludable**. Para un mejor funcionamiento de accesibilidad, como proyecto a futuro, es mejorar accesos y aumentar ciclovías para recorridos más rápidos.





Acceso Vehicular

Otra alternativa de transporte es el vehicular pero personalmente, el más problemático. Cada año en Ciudad Universitaria aumenta la cantidad de alumnos haciendo imposible el tránsito regular. Es tan alta la demanda que, al no tener otra alternativa, los vehículos aparkan al costado o sobre los cordones.

El Campus cuenta con playas de parking, con un costo diario y mensual. Una de ellas es el terreno del pabellón IV. El lugar, sin otra alternativa, se re-adapta en función a la demanda.



Impacto Ambiental

En el campus se encuentran áreas más naturales como el campo de deportes de la universidad y una de las reservas ecológicas de Buenos Aires.

Detrás de los Pabellones se encuentran espacios de vegetación silvestre que refugia a diversas especies de aves como patos, garzas, caranchos, etc. Hacia el norte y hacia el sur se encuentran los espacios recreativos anexo al lugar: Parque de los Niños y Parque de la Memoria.

Beneficios de los espacios naturales

Mental y física

Bajo la gran masa de cemento, la Ciudad Universitaria es un lugar estratégico para los estudiantes y la ciudad en sí. Estos espacios naturales ayudan al mejoramiento de la calidad del aire, también regulan la temperatura y la humedad. Reduce el ruido visual. Como consecuencia, impacta de manera positiva en nuestra salud física y mental disminuyendo enfermedades respiratorias, además nos permite sentirnos libres, relajarnos y reducir el estrés.

Estos espacios insitan al deporte saludable, aumenta a largo plazo la esperanza de vida y las relaciones sociales.

Vida Social

Además de sus beneficios mencionado, los espacios verdes son articuladores sociales y de esparcimiento. Ayudan a fortalecer el sentimiento de comunidad.

Al convivir constantemente con estas áreas - Ciudad Universitaria - nos invade un sentido de pertenencia que nos sentimos en nuestro propio espacio, como un hogar, y depende de nosotros cuidarlo y extender su vida. La conciencia ecológica nos invade y nos involucramos de diversas maneras, como reduciendo basura, reutilizando material, informando al desinformado, como también informando nuevas alternativas y tecnologías, etc.



Vista aérea desde el Río de la Plata



Relentiza la caída de agua de lluvia



Producen oxígeno y filtran la polución



Regula la temperatura y la humedad



Almacenan carbono para contrarrestar las



Ayuda a prevenir



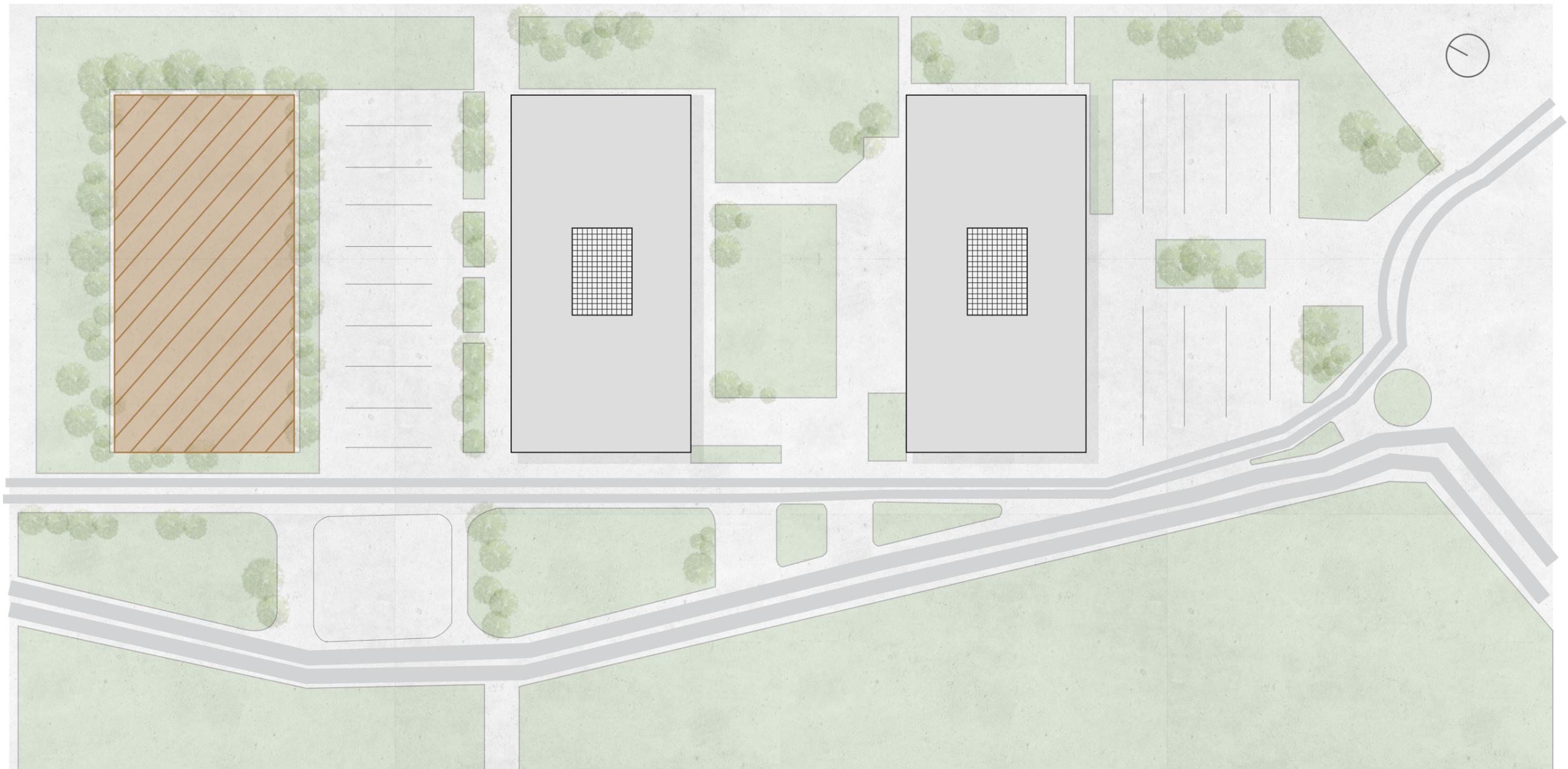
Filtra el aire



Articulador de vida



Reduce ruidos



Lo que no fué

Tal como lo mencionamos anteriormente, el Pabellón IV (Ubicado al costa de Fadu) fue pensado para que funcione la facultad de Filosofía y letras. Desgraciadamente, todo el proyecto del “Campus” quedó inconcluso y nunca se volvió a reanudar. Durante los años, hubo mejoras, nuevas construcciones, propuestas alternativas pero no la reanudación del proyecto inicial.



Interior del "estacionamiento". Vista desde la terraza de la FADU.



Interior del "estacionamiento". Se puede ver los cimientos de la construcción del edificio Pabellón IV sin terminar

Espacio a Intervenir

Problemática: Una actualidad que estremece

El Pabellón IV se encuentra en total abandono y deterioro sin ninguna intención o preocupación de su estado. Se observa una construcción pausada en el tiempo, con sueños rotos sin cumplir. Los cimientos quedaron solitarios y desprotegidos, creció vegetación y las personas no tardaron en grafitear sobre ellos.

Lo que debió tener un fin educativo, hoy en día funciona como playa de estacionamiento para estudiante, personal docente y no docente de las diferentes sedes. La gran demanda de vehículos que circulan diariamente en Ciudad Universitaria hizo que se generen inevitablemente nuevos espacios de parking.

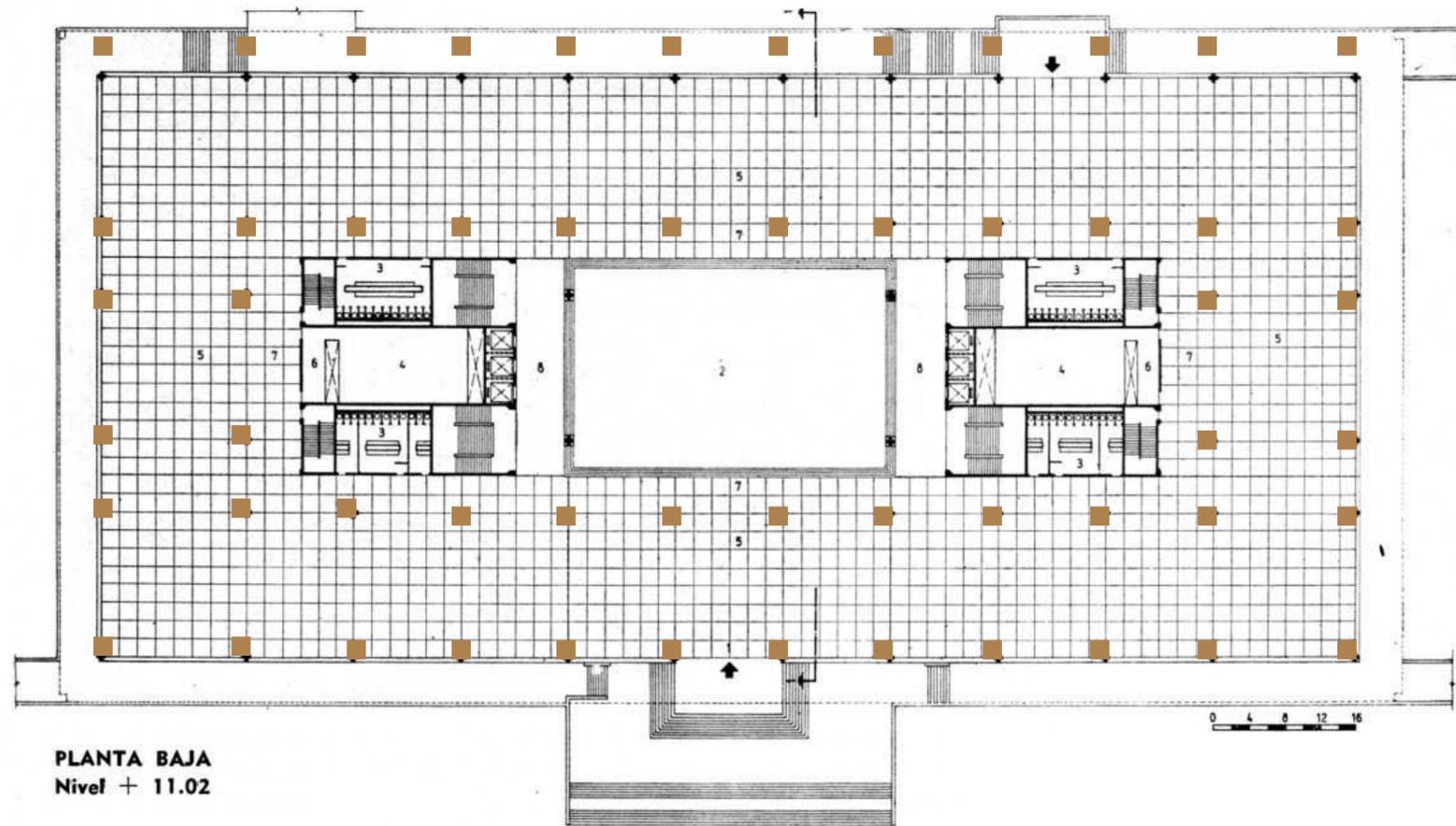
Ciudad Universitaria cuenta con un amplio territorio costero para construir edificaciones. Cuenta con dos terrenos a medio hacer en completo desuso.

Dos obras con sus bases hechas que piden a gritos ser materializada.

Se pretende potenciar el sitio, proponiendo futuros espacios de alojamiento para los estudiantes que vienen del interior del país y extranjeros.

Planta modelo Pabellón IV

Para el desarrollo de las residencias univestitarias se tomó el plano del pabellón III por su ubicación real y mismas cualidades que el terreno a intervenir. Por esto, como punto de partida, **se analizará la plata baja de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales tanto su organización y dimensiones para crear un volumen que me permita crear un contexto al momento de diseñar las residencias** El edificio mide 64m x 140m de largo. Estructuralmente se compone de columnas en cruz diagramadas en módulos de 2x2. En la planta se puede observar como se utilizó un grilla para su diagramación.



PLANTA BAJA
Nivel + 11.02

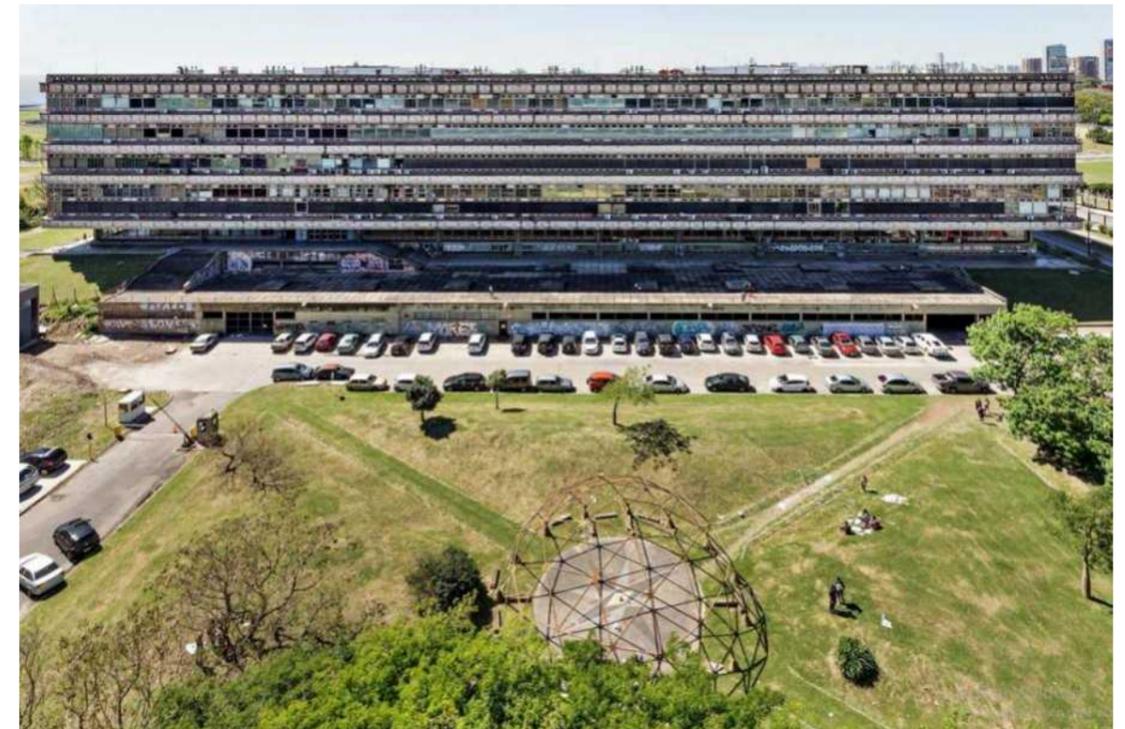
Medidas Aproximadas
del terreno

64m X 140m

Módulo
2x2

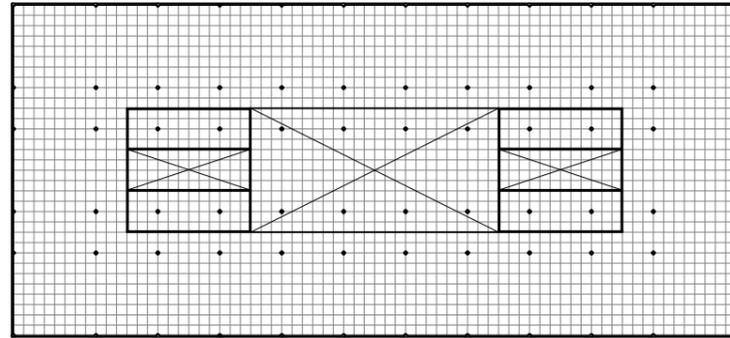
4m2

Existente
Columna



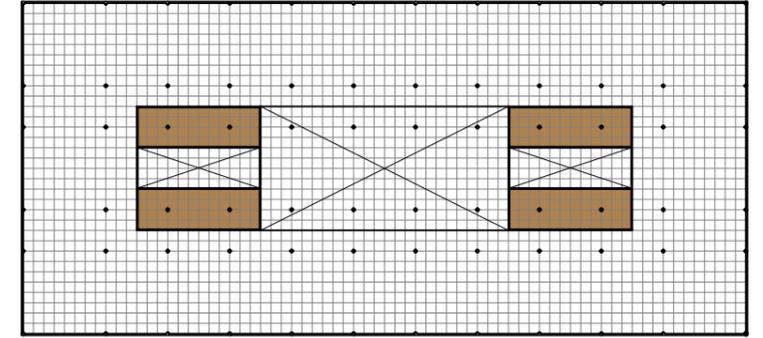
Modulación 2x2

La planta está planteada a partir de una modulación 2x2 que le permite un mejor manejo de la distribución de accesos y locales. La columna cruz está disgregada en relación del modulo.



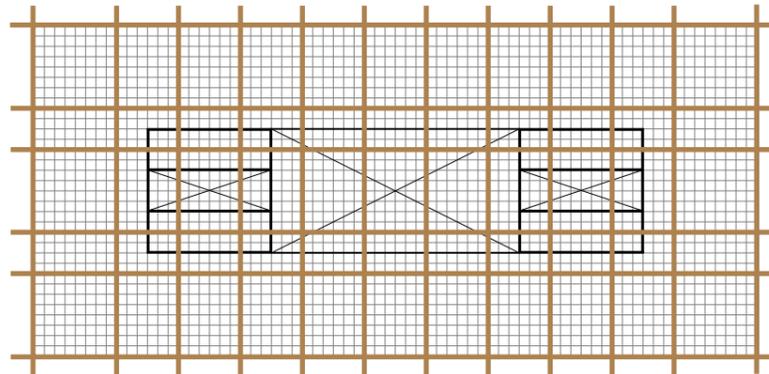
Nucleos

Tanto los accesos y servicios se encuentran ubicados en la parte central de la planta. Su intención es concentrarlos en un punto para maximizar el espacio y obtener una planta más libre y amplia.



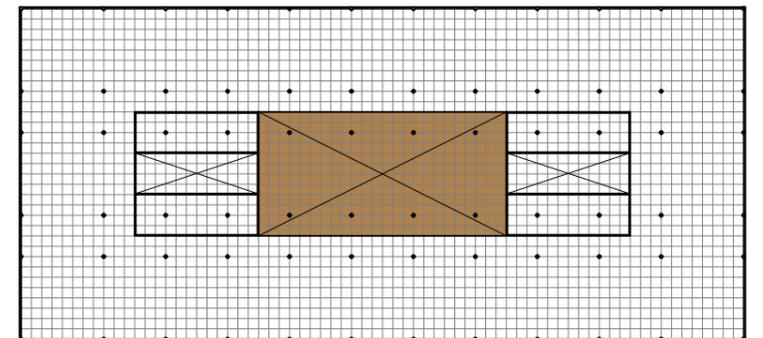
Simetría

A partir del módulo empleado, se logra una planta ordenada y simétrica.



Vacío conector

Se puede observar un vacío que se utiliza como conector entre los pisos superiores, probablemente para obtener un espacio que se acomode a las necesidades de una universidad. Apela al diálogo y la conexión entre estudiantes.



Potenciar lo Existente

El volumen exterior de las residencias para estudiantes de la UBA es un factor muy importante a determinar: La caja.

Esta protege y ayuda a definir los espacios interiores pero al mismo tiempo su arquitectura intenta COMUNICAR. Se expresa a través de su forma y determina la manera en cómo lo entendemos en relación a su entorno: grandes edificios horizontales de forma rectangular manteniendo distancia entre ellos, rodeados de espacios naturales, logrando áreas libres y fluidas.

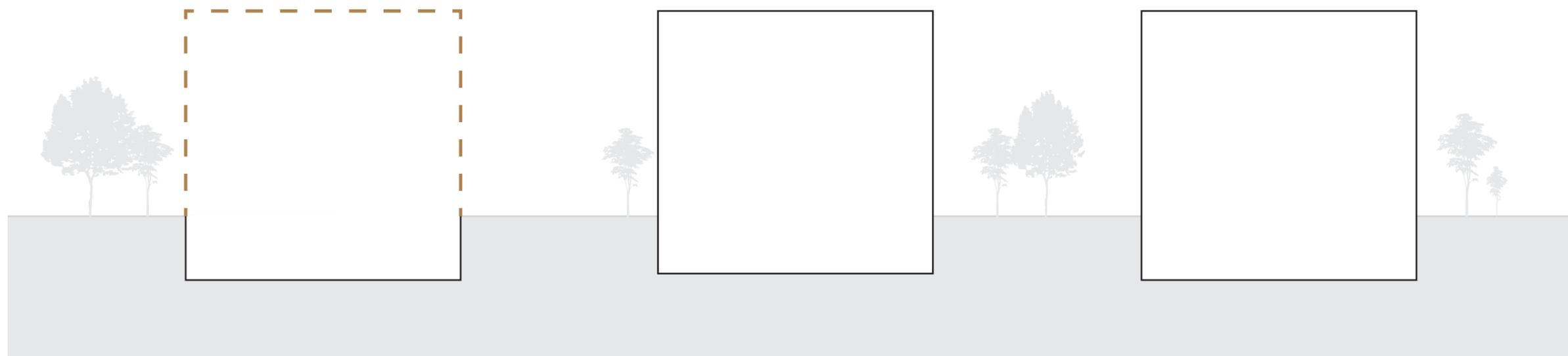
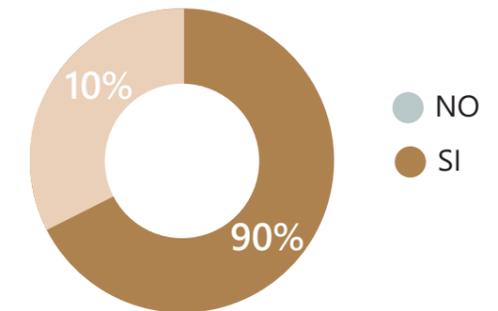
Mi intención es no perder de vista el lenguaje del lugar. Enfatizar esa altura y espacios llenos que tanto lo caracteriza.

Para eso, se trabajará con un volumen similar sin alterar el paisaje y respetando la altura del lugar. Los programas del edificio se organizarán priorizando espacios abiertos y conexión entre los pisos promoviendo espacios sociales de calidad.

Una vez definida a grandes rasgos la caja del proyecto, procederé a definir el espacio interior a intervenir para la TFC.

Encuesta a estudiantes de Ciudad Universitaria

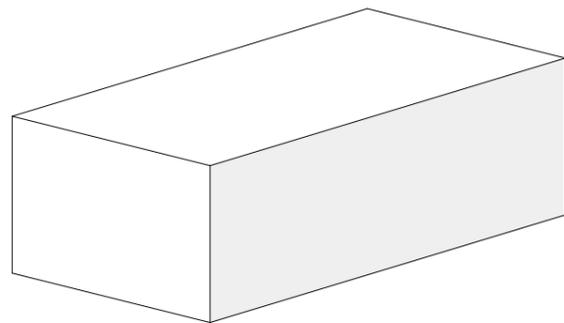
¿Me mimetizo con la forma o la niego?



RESIDENCIA
UBA

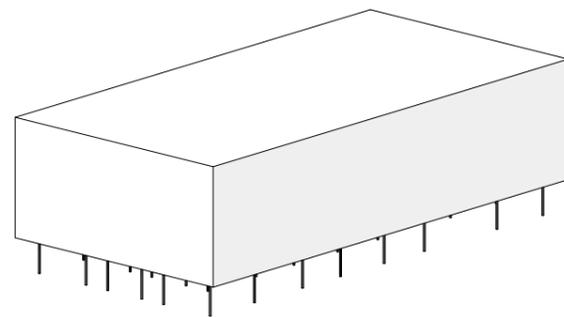
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES



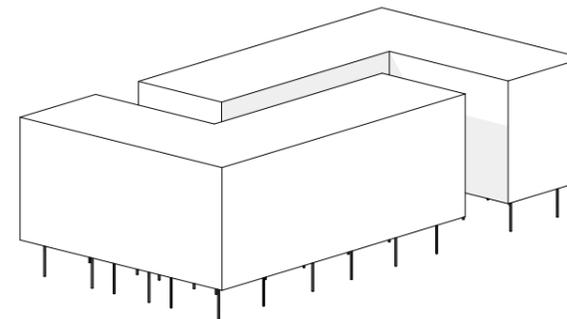
Forma base

De acuerdo a lo mencionado, se respetará el lenguaje del lugar priorizando la forma predominante de los edificios aledaños.



Vinculación con el entorno

El edificio estará constituido por residencias estudiantiles y sectores para el desarrollo de actividades educativas. Se libera la planta baja, para uso común de todos los estudiantes, como una expansión más de la Ciudad Universitaria promoviendo la vinculación y articulación entre el entorno y los estudiantes.



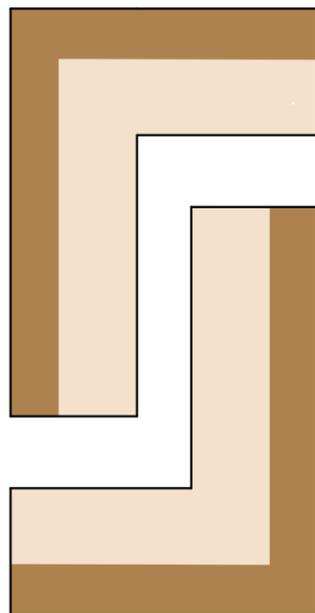
División

El edificio se divide en dos grandes bloques creando un pulmón en forma de zigzag permitiendo una ventilación natural a través del conjunto. En él se ubicarán los espacios de uso común para los residentes con la idea de fomentar las relaciones interpersonales.



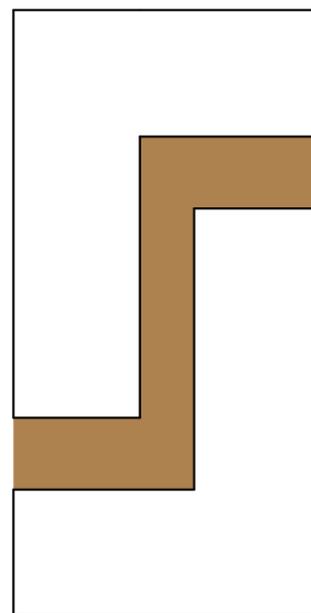
La idea del cambio de altura prevalece en la flexibilidad del edificio y sus posibilidades organizativas. Además, su abertura acondiciona una corriente de aire que el aire caliente tiene a salir y el aire frío del exterior ingresa.

Intenciones generales del edificio



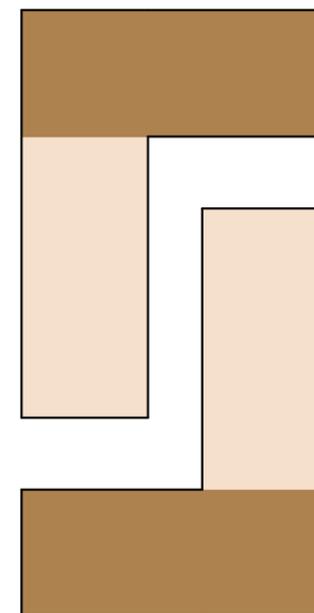
Zona pública y privada

Las residencias se ubicarán sobre la fachada del edificio con vista al paisaje verde y al Río de la Plata, una vista silenciosa y sin obstrucción visual. Las zonas de uso común, como cocina-comedor, estar, etc se centrarán en el pulmón.



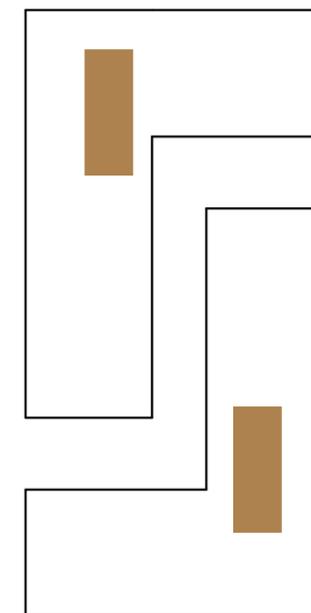
Vacio conector

La forma de zigzag y la altura desigual del edificio permite espacios y recorridos abiertos con diversas visuales, unas más privadas que otras.



Organización en módulos

El edificio se organiza en cuatro módulos funcionales. Cada uno alberga habitaciones en coliving: cocina, comedor, estar, área de estudio, baño, lavadero y depósito.



Núcleos

Los accesos se ubicarán en la parte central de los módulos.

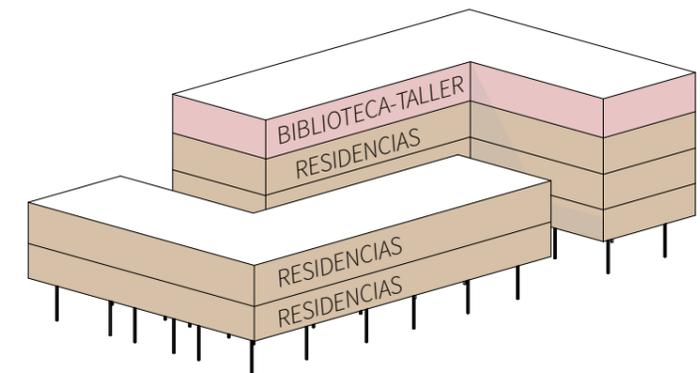
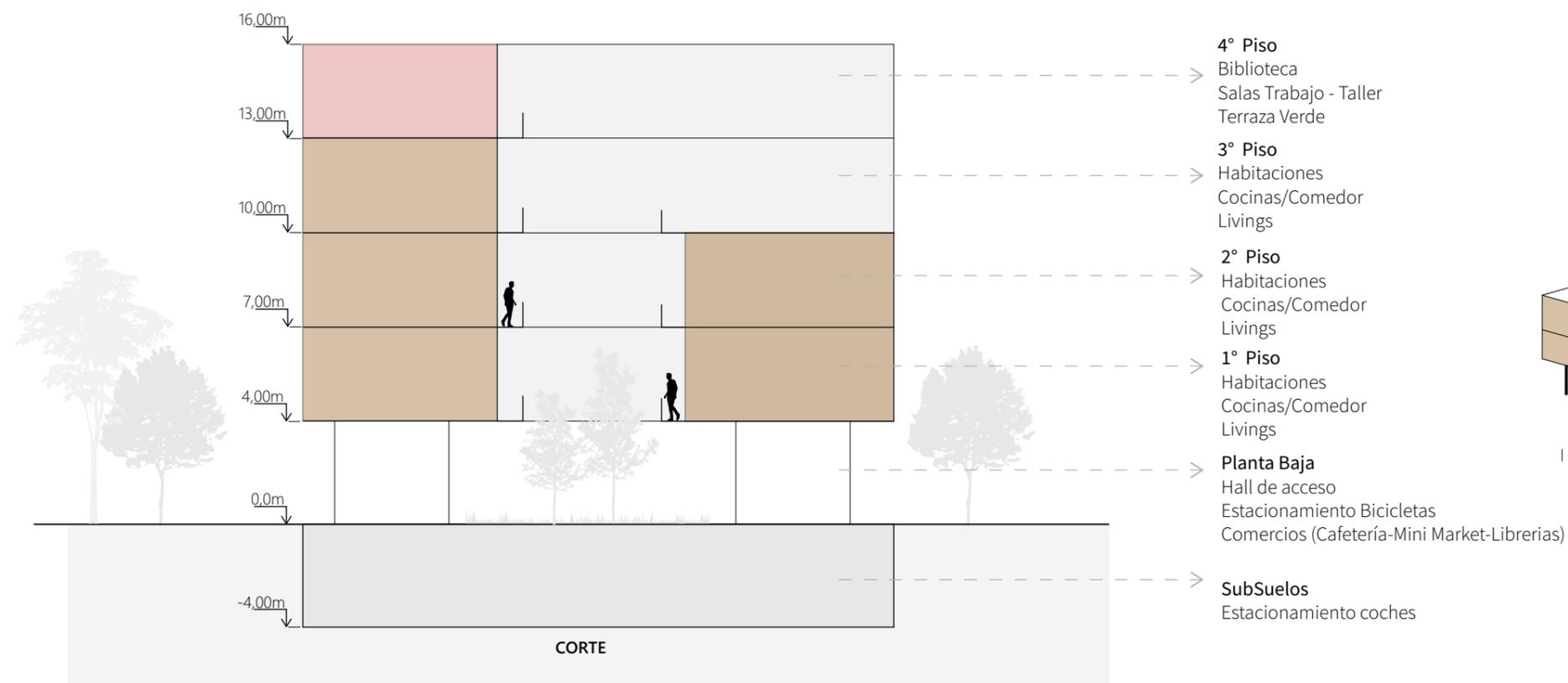
Programa general del edificio

Ayudando a facilitar el funcionamiento y mantenimiento del lugar, se pensó en zonas de cochera por lo previamente analizado. La estación de bicicletas un medio de transporte sustentable muy utilizado por los jóvenes estudiantes. La implementación de locales comerciales fortalecerán el mantenimiento general del edificio, disminuyendo los gastos favorablemente.

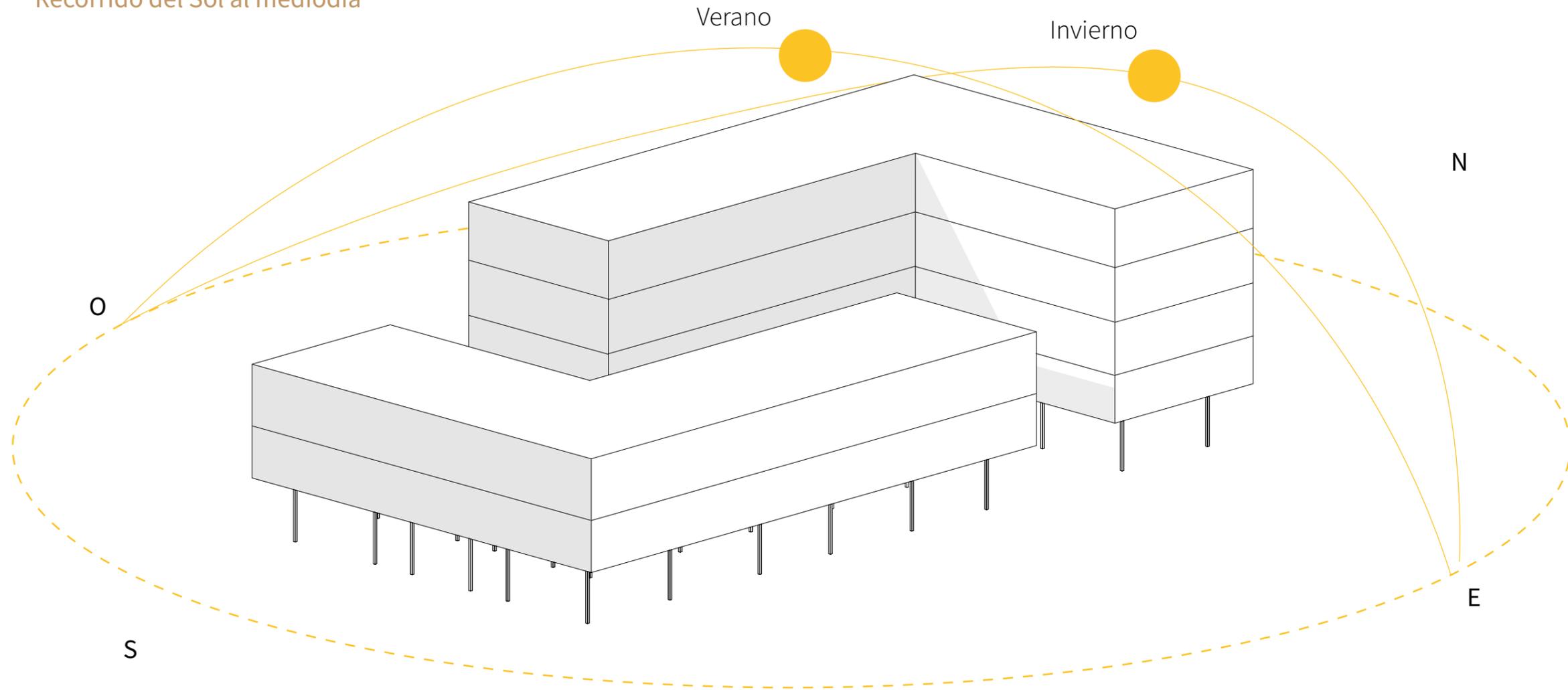
El bloque más bajo, ubicado proximo a la calle, cuenta con primer piso y segundo piso destinados para las residencias co-livig.

El bloque más alto, con vista a la reserva ecológica, cuenta con primer, segundo y tercer piso espacios determinados para las residencias co-living. El cuarto piso, último piso del edificio, será un sector de estudio. Este sector dispondrá de una biblioteca, salas de trabajo integrados por grandes terrazas verdes. Se busca brindar espacios de bienestar sin necesidad de trasladarse a otros lugares en busca de material de estudio.

La planta baja será de uso común para los estudiantes de la universidad y residentes.



Recorrido del Sol al mediodía



En el hemisferio sur, el sol está inclinado hacia el norte, su inclinación dependerá de la estación del año:

Invierno: El sol sale por el noroeste, al mediodía se sitúa al norte y se posiciona por el noroeste. El sur no recibe ninguna radiación solar.

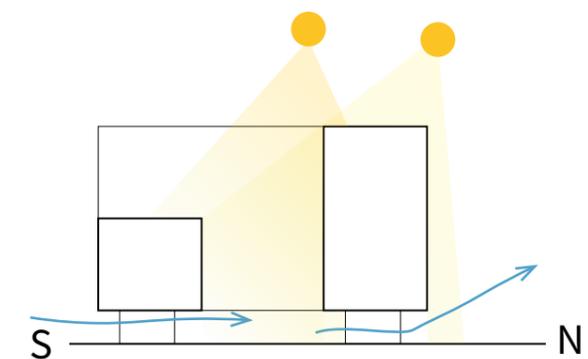
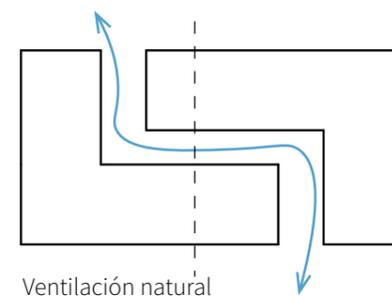
Primavera: El sur comienza a recibir radiación en la primera y última hora del día.

Verano: El sol sale por el sureste, al mediodía se sitúa vertical sobre la orientación norte y se pone por el sureste. Los rayos caen de forma perpendicular a la tierra durante el mediodía.

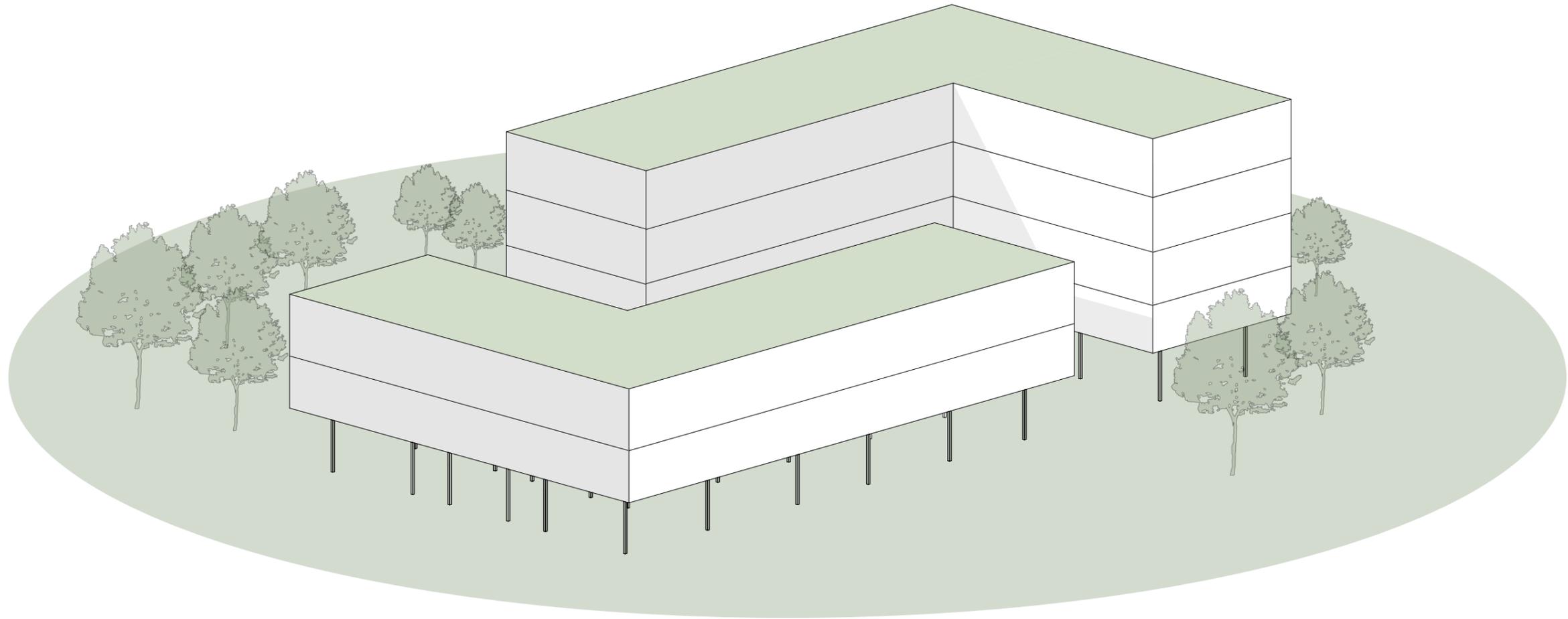
Otoño: Se repite posicionamiento como en primavera y el sur deja de recibir radiación solar.

Es decir, el norte es la orientación que recibe más radiación solar directa. Por la mañana y en la tarde mayor radiación solar y con ello una iluminación natural óptima.

Dormitorios se ubican sobre la fachada, mientras que los espacios de uso común estarán posicionados en el núcleo, permitiendo un aprovechamiento de la luz al máximo.



Cubierta verde

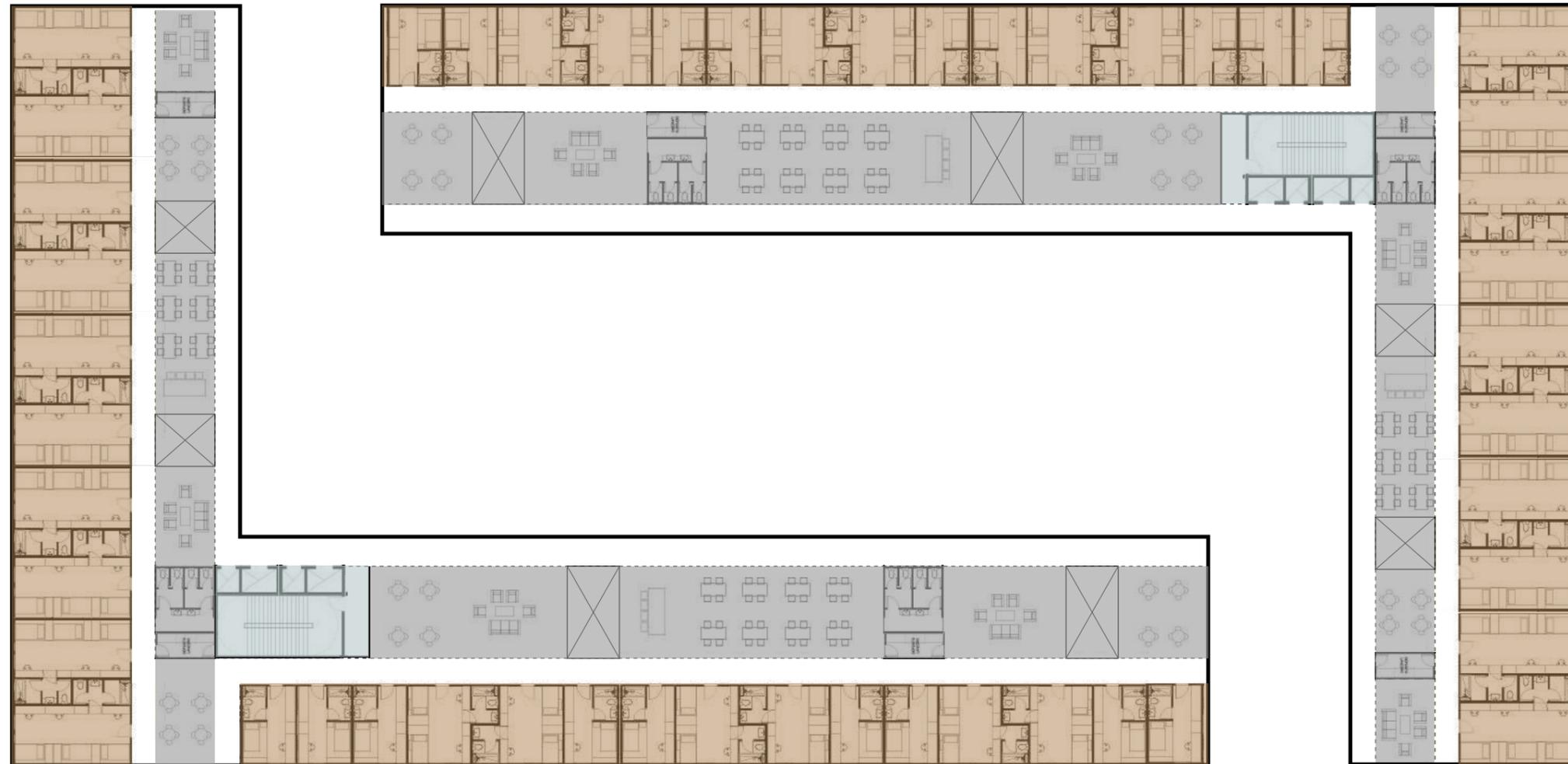


Hay un gran predominio de las áreas verdes en Ciudad universitaria. La propuesta volumétrica tiene la intención de prevalecer los espacios verdes del lugar por esto, se reinterpreta a través de la arquitectura con grandes techos verdes ayudando a reducir la temperatura del conjunto, son grandes aislantes térmicos y acústicos.

Además, ayuda a extender la vida útil del techo protegiendo la impermeabilización y los materiales de la cubierta.

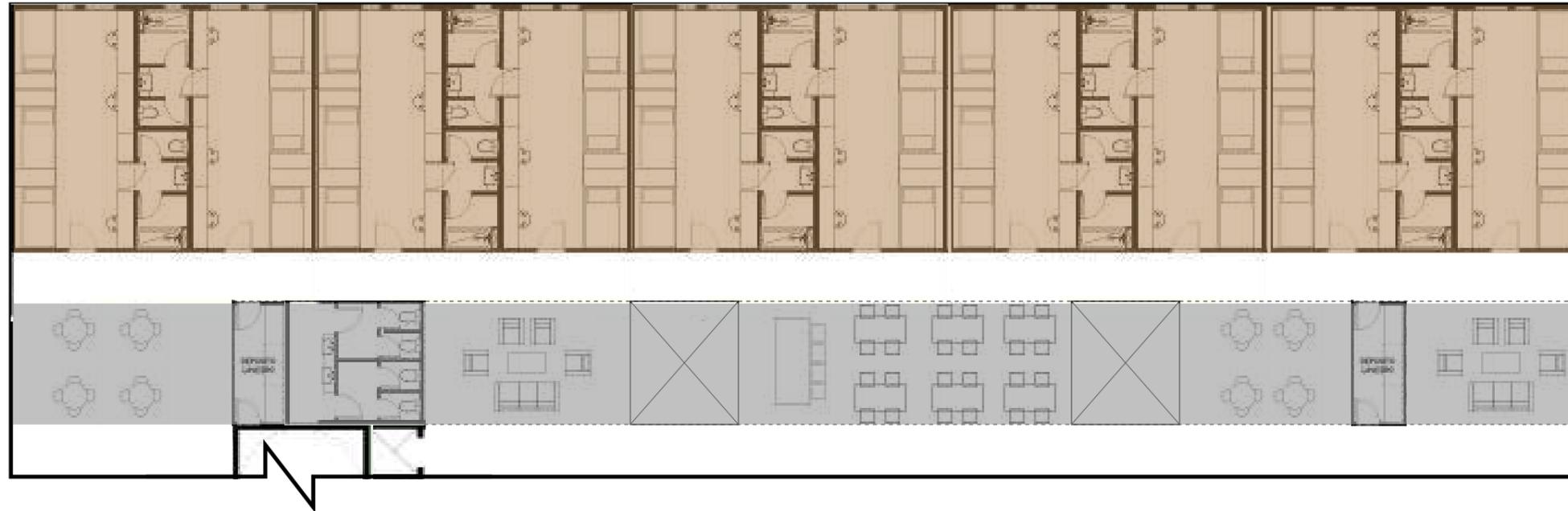
El entorno verde tiene un efecto positivo en el bienestar de las personas y sirven como grandes alternativas de reuniones sociales.

Organización general - Planta Tipo del 1er al 3ero



-  Habitaciones
-  Zona común
-  Nucleo
-  Pasillo

Organización general - Módulo tipo



- | | |
|--|--|
|  Habitaciones: |  Zona común: |
| Cama | Estar |
| Escritorio | Sala de estudio |
| Guardado | Baño |
| Baño Completo | Lavadero |
| | Cocina-Comedor |

Se busca proyectar espacios cómodos y versátiles que favorezcan al target estudiantil: activo, diverso y sociable. Los espacios colectivos suelen darse en espacios no pensados para ello y muchas veces la dinámica es complicada. El objetivo de este proyecto es pensar en las necesidades de los estudiantes a fin de diseñar espacios adecuados que respondan a su vida diaria. Tener en cuenta que son espacios reducidos y es necesario el uso estratégico de cada elemento y m2.

Se trabajará con la **síntesis** de materiales y equipamientos que ayuden a lograr un espacio limpio, fluido y organizado.

Para esto, se trabajó con fundamentos a lo largo del proyecto: Equipamiento, Mutabilidad y Materialidad.

Equipamiento

Al ser residencias de espacio mínimo, se trabajará con equipamientos que resuman al 100% las necesidades del usuario: dormir, estudiar, trabajar, relacionarse, entre otras. Promoviendo espacios más organizados que den la sensación de "aire". Es importante que el espacio se sienta "grande" a pesar de su tamaño limitado.

Se trabajaron con equipamientos funcionales, adaptables y a temporal que permitieran al estudiante separar su universo del compañero de habitación. El espacio se vuelve privado, seguro y contenedor.

Materialidad

El espacio a través de la materialidad se expresa. Se trabajará con el contraste de temperaturas y color. Como punto de partida se evaluarán los costos y su calidad por sobre todas las cosas.

- 1 - El hormigón visto será la caja que envuelva las residencias.
- 2 - La madera contrachapada es la encargada de darle función a los espacios, y además contrastará armoniosamente con el hormigón.

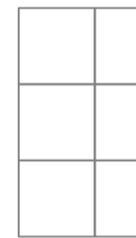
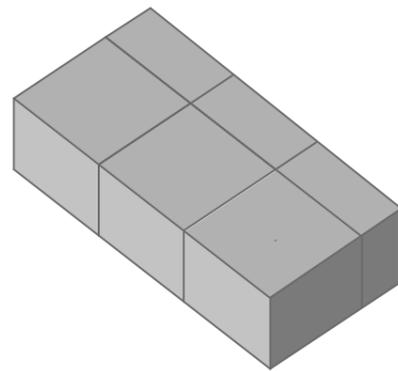
Mutabilidad

En este proyecto nacen **tres tipologías de residencias** que varían según la cantidad de estudiantes. Es decir, la dinámica y disposición de los usos varían. Se analizó el comportamiento diario humano, mientras más usuarios más difícil la vida diaria. Entonces, el espacio se irá transformando y mutando para que cada estudiante se sienta cómodo en la habitación.

Tipologías de habitación

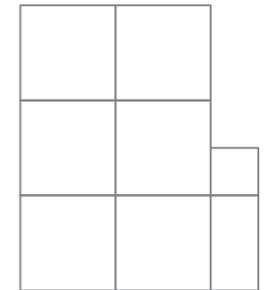
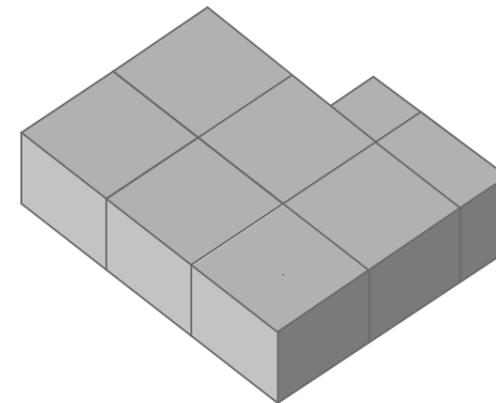
Las residencias a diseñar están dadas bajo las normativas del Código de Edificación y se tomará el elemento de modulación 2x2 que facilitarán la ubicación de las mismas.

Tipología 1
Personas
(Sup. mínima 21m²)



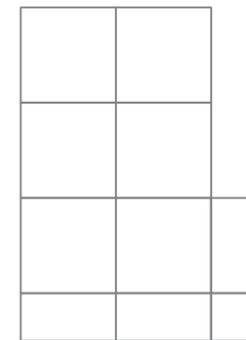
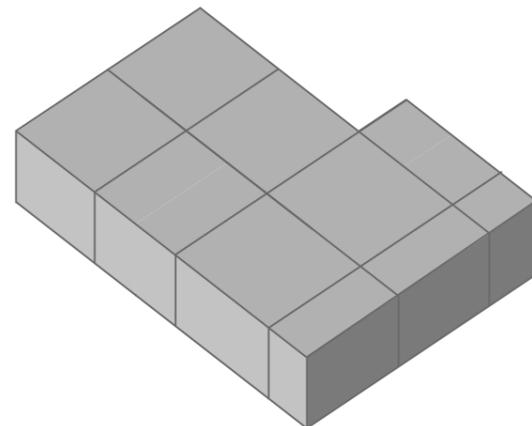
20,38m²

Tipología 2
Personas
(Sup. mínima 30m²)



26,6m²

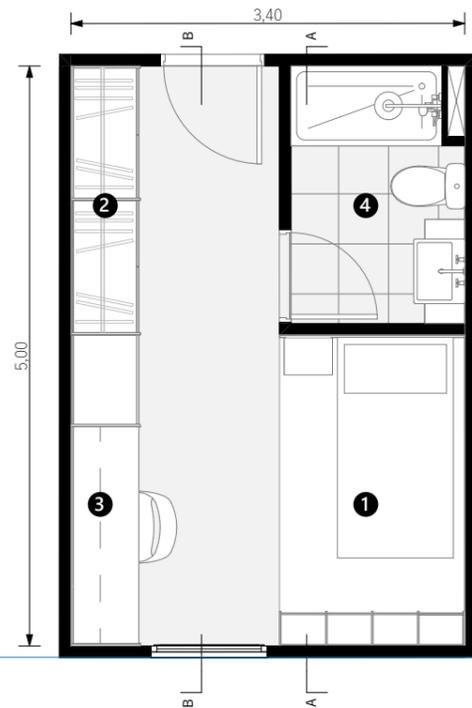
Tipología 2
Personas
(Sup. mínima 36m²)



36m²

Tipologías de habitación - PROGRAMA

T1



1 Persona
Habitación de 17 m²

PROGRAMA

- 1 - Área de descanso
- 2 - Área de almacenamiento
- 3 - Área de estudio
- 4 - Baño completo

T2

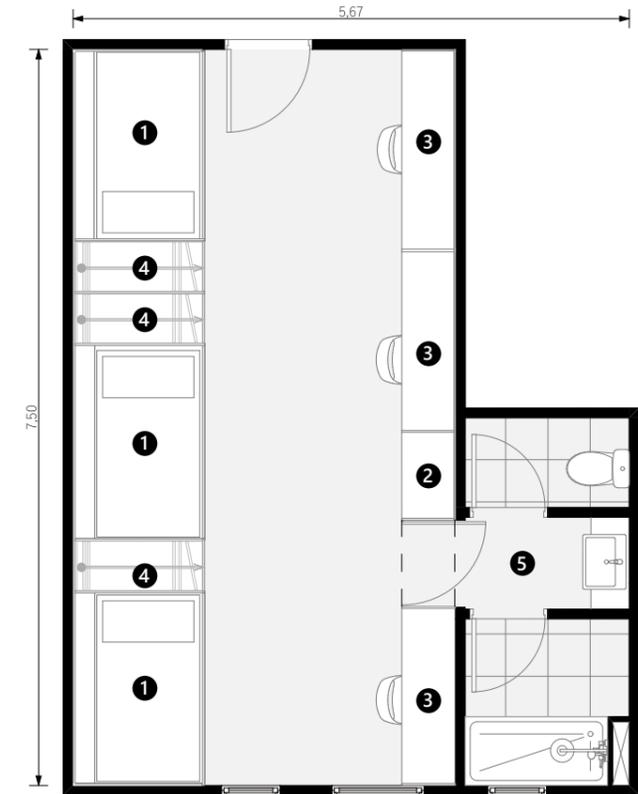


2 Personas
Habitación de 21 m²

PROGRAMA

- 1 - Área de descanso
- 2 - Área de almacenamiento
- 3 - Área de estudio
- 4 - Armarios individuales
- 5 - Baño completo

T3

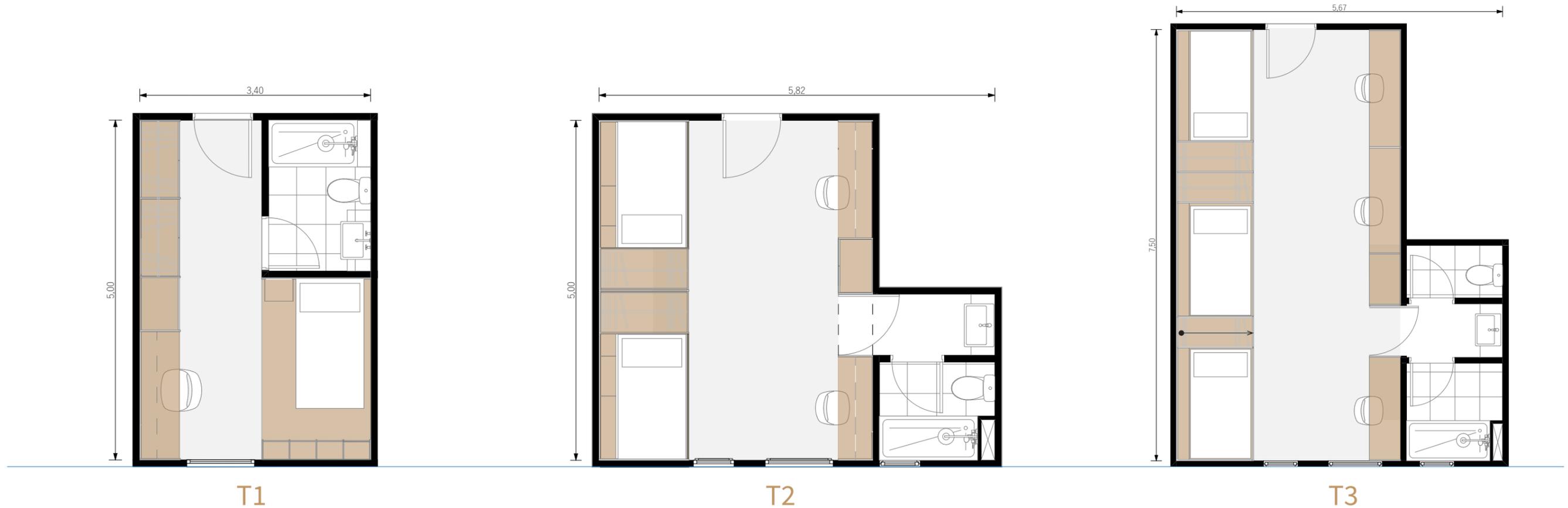


3 Personas
Habitación de 24 m²

PROGRAMA

- 1 - Área de descanso
- 2 - Área de almacenamiento
- 3 - Área de estudio
- 4 - Armarios individuales
- 5 - Baño completo

Tipologías de habitación - EQUIPAMIENTO



Habitar un espacio personal conyeva al usuario desarrollar multiples actividades que hacen a su vida diaria. El transcurrirla de forma agradable es un trabajo que nos compete a nosotros los diseñadores. Primero, saber con que usuario estamos tratando y segundo, su programa de necesidades. En este caso, los estudiantes, con una vida diaria agitada, fugas y en constante cambio con lo cual el espacio físico es de vital importancia.

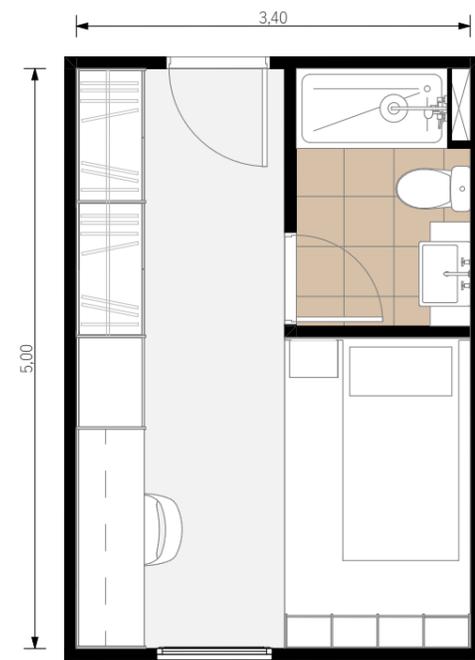
La intención es crear grandes espacios de guardados pero sin alterar el orden visual, gener lugares más libres y mucho elemento de almacenamiento que facilite el orden de la habitación. Estos mobiliarios llegaran hasta el techo para aprovechar al máximo cada centímetro de la residencia, serán multifuncionales ya que

resolverá armario, frigobar y área de estudio, etc todo en una misma línea.

En la tipología 2 y 3 la cantidad de estudiantes aumenta y las relaciones habitacionales son más complejas porque cada uno viene de un hogar con un estilo/orden de vida diferente que podría o no entorpecer la convivencia estudiantil.

Entonces, se pensará en el estudiante de forma individual, lo que nos lleva a un equipamiento versatil que cumpla con las necesidades de cada uno: sector de estudio, descanso, guardado personal y lo más importante, la privacidad. A medida que el numero de estudiantes crece, todos los equipamientos mutan al igual que el local húmedo. De esta manera logramos que la experiencia del usuario sea de calidad.

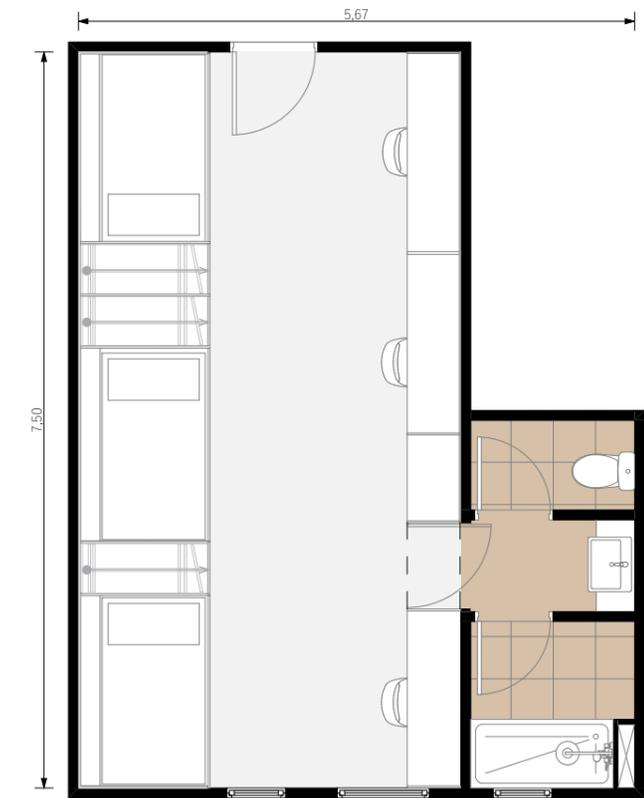
Tipologías de habitación - SERVICIOS



T1



T2

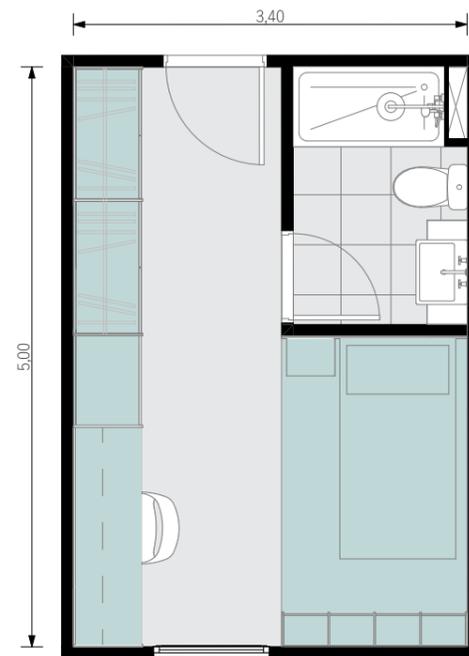


T3

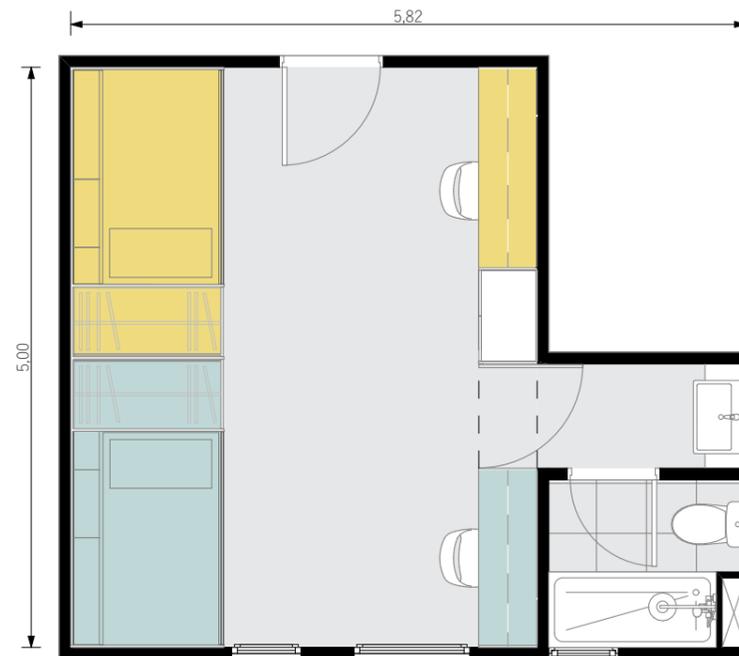
Continuando con el argumento de “experiencia de calidad” que apuntará al mejoramiento de la rutina diaria y la convivencia entre estudiantes, se establecerán bases específicas en cada tipología. Estas bases se plantearán de manera conjunta con un mismo criterio pero se irán transformando - mutando - en relación a cada residencia. En los tres formatos se aplicará un mismo estilo de diseño en mobiliarios, distribución, espacios de necesidad, iluminación y ventilación. El tamaño de las residencias están ligadas a las normativas establecida por el código de edificación (pag.) que nos permitirá jugar con espacios llenos y vacíos de forma estratégica. Nada está de más, todo es pensado minuciosamente en concordancia con las necesidades del estudiante y las expectativas de vida que queremos lograr en su paso a la vida universitaria.

Tal como el equipamiento general muta, así lo hace el local húmedo. Es un espacio muy privado y me pareció de vital importancia comprender su rutina en diferentes situaciones donde lo utilizan una persona, dos personas o tres personas. Además, teniendo en cuenta que los estudiantes estarán en una residencia de pocos m², muy diferente al de sus hogares. En la T1 se aplica un baño completo ubicado cerca del ingreso que acompaña al recorrido del espacio con una circulación en peine. En la T2 la puerta de acceso es “invisible”, se mimetiza con el equipamiento para un orden visual más agradable. Se crea un ante baño y un baño con inodoro y ducha que se pueda utilizar por dos personas en simultáneo. En la T3 se mantiene la puerta de acceso “invisible” y se crea un antebañito con dos accesos que conducen a un inodoro y ducha privada. Es espacio se vuelve hogar.

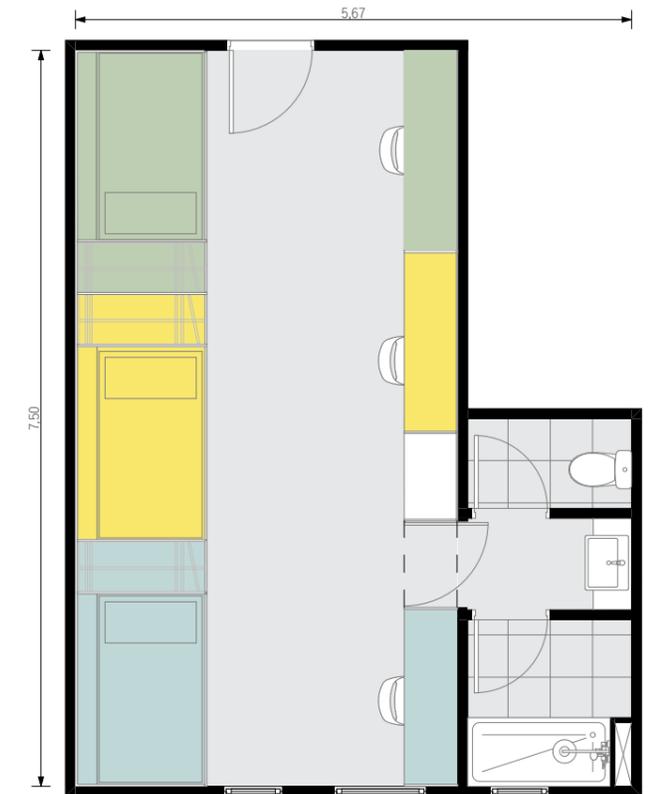
Tipologías de habitación - COLOR



T1



T2



T3

Mantener la privacidad de los individuos en un mismo espacio me parece una pieza fundamental en este proceso de diseño.

En este sentido, se utilizará el color como herramienta de comunicación, será un cualidad más que ayudará a resolver las viviendas.

El color esta compuesto por diferentes propiedades: tono, iluminación y saturación que van dando vida a infinitas variedades de colores. La forma en la que lo percibimos influye en nuestras emociones y produce un significado.

Para este proyecto el color simbolizará: privacidad y bienestar. Que son características fundamentales para un buen habitar:

Privacidad: ayudará a sectorizar los espacios personales descanso y oseo.

Bienestar: como sabemos, cada color transmite un lenguaje y un significado de acuerdo a su composición en saturación, luz y tonalidad.

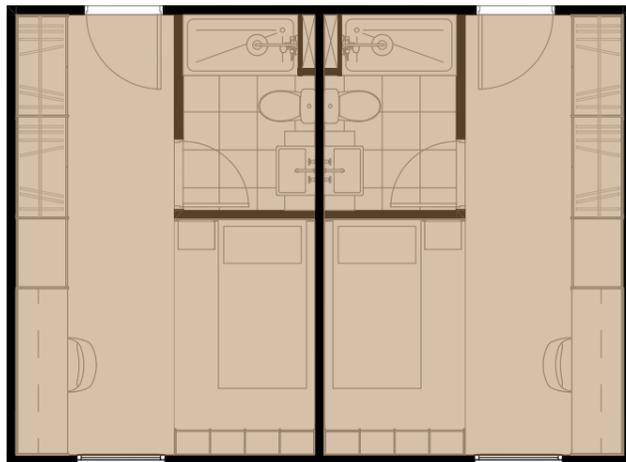
Estos, bajo la perspectiva humana, le aporta características universales que acompañan la identidad de los que queremos transmitir. Es por eso que las residencias se optaron por colores de baja saturación y con una iluminación media. Están pensadas para no afectar la vista. Ellos son:

Amarillo Dorado
Evoca sentimiento de felicidad, positivismo y amistad.

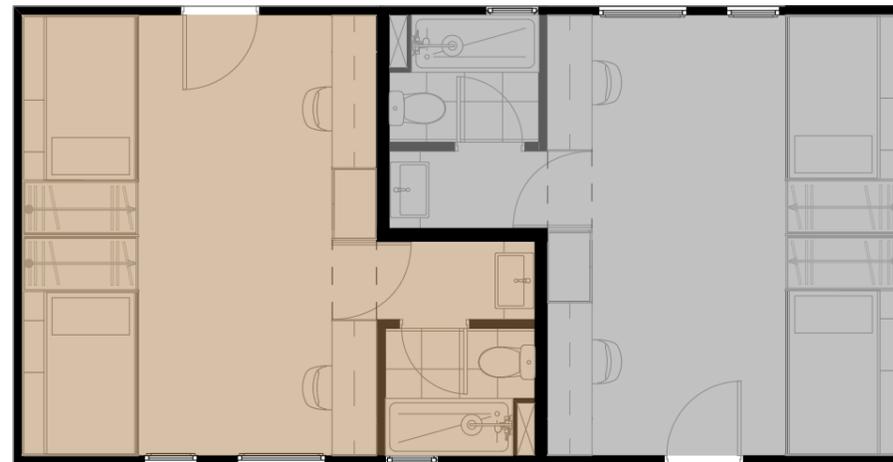
Verde Oliva
Conectado con la naturaleza y bienestar.

Celeste Cielo
Simboliza la calma y serenidad. Además, fresca y transparencia.

Tipologías de habitación - DIAGRAMACIÓN



T1



T2



T3

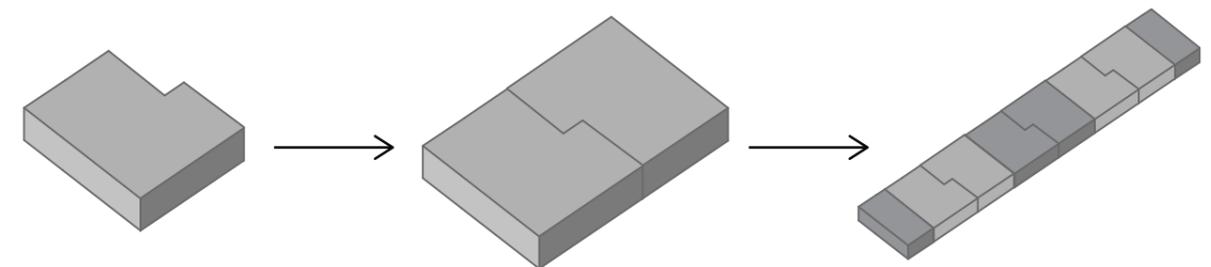
En cuanto a la diagramación de los espacios, se pensó en el todo. En la totalidad de la planta del Campus UBA que alberga no solo viviendas sino los espacios comunes mencionados anteriormente (Pag.).

Las intenciones generales de este proyecto es maximizar espacios, costo y tiempo, con estas premisas se buscó la forma de sistematizar y facilitar la futura construcción.

Las viviendas se encuentran espejadas, no solo para hacer un buen uso de los m², sino que las instalaciones tanto eléctricas, sanitarias y de agua cumplen un rol importante en el uso diario que le brindará a las personas y en el proceso de creación de las viviendas. Con esta diagramación estratégica los tiempos y costos de obra bajan considerablemente.

Es decir, que no solo se piensa en el usuario sino desde el proceso de construcción hasta su finalidad inmediata.

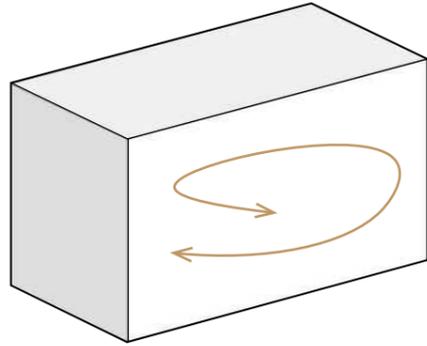
En las residencias podemos observar como estas se encuentran espejadas priorizando los m² y la organización espacial. Como resultado, se crea un bloque que van encajando sistemáticamente en la planta general.



4

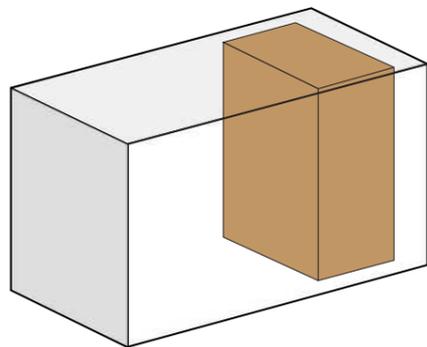
DESARROLLO
PROYECTUAL Y TÉCNICO

INTENSIONES



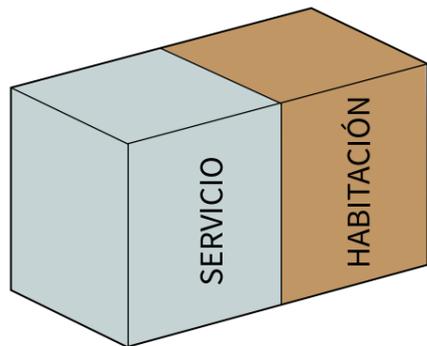
FLUIDEZ

Se propone un espacio de libre circulación que ayuden a mejorar el habitat diario del estudiante. Un recorrido continuo y fluido sin rupturas o formas complejas que dificulten el reconocimiento y apropiación inmediata del sitio.



SÍNTESIS

El espacio se proyecta en relación al usuario: joven y en constante movimiento. La intención es generar un espacio de fácil mantenimiento con una atmósfera limpia, cálida y sin ruido visual. Se plantea equipamientos de calidad que sean sintéticos de líneas puras, de mecanismo simple y muy funcionales.

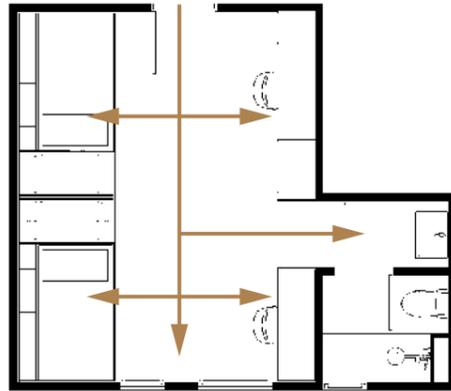


ESPACIO DOMINANTE

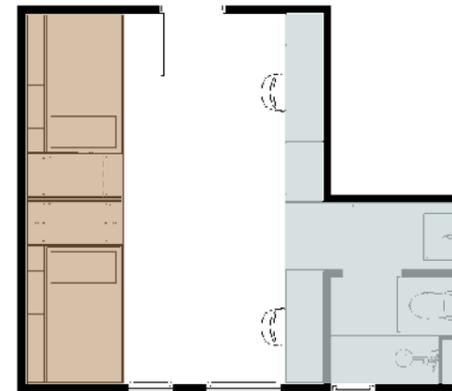
Por lo previamente dicho, se busca un espacio tranquilo que facilite el orden en la habitación. Se propone una alteración visual de la puerta de acceso al local húmedo para lograr un aspecto minimalista.

ESQUEMAS

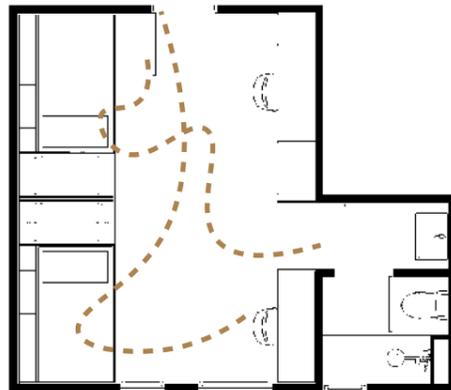
CIRCULACIÓN



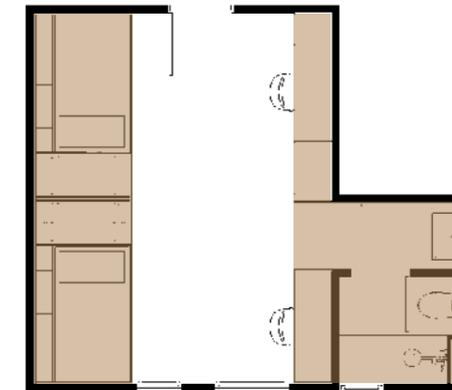
PÚBLICO / PRIVADO



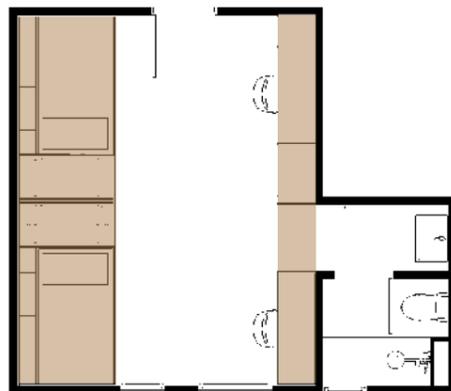
RECORRIDO



LLENOS / VACÍO

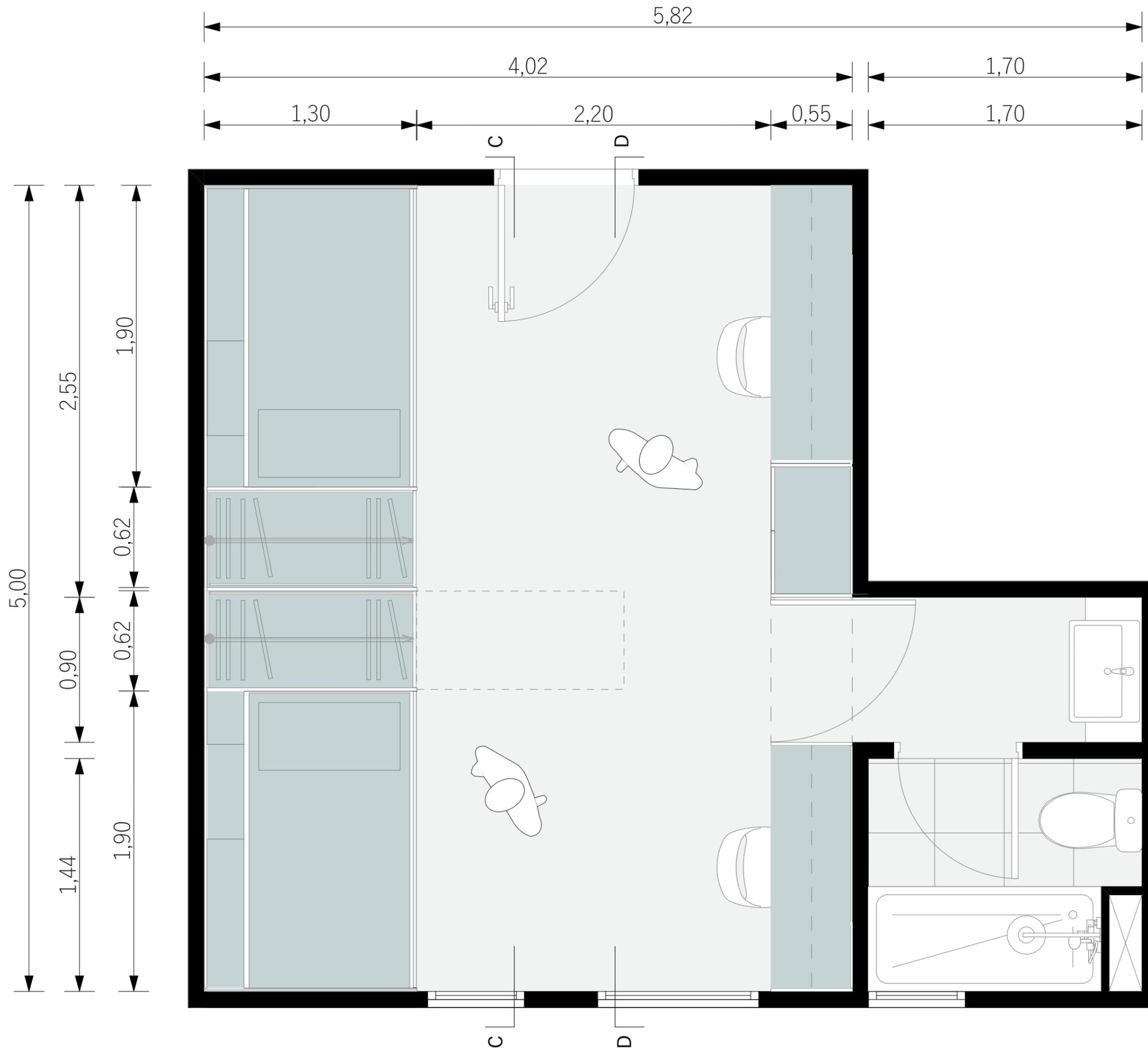


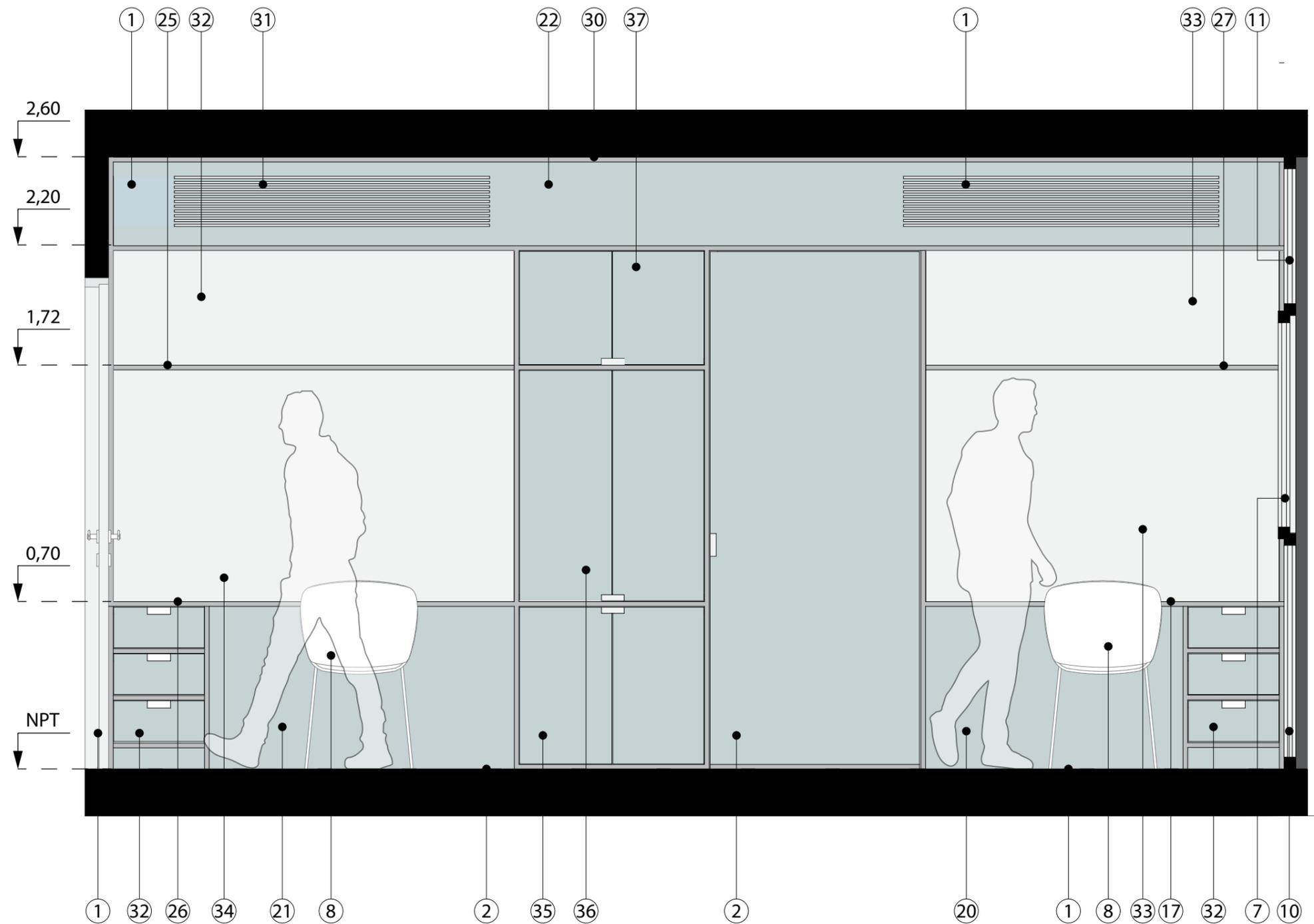
EQUIPAMIENTO



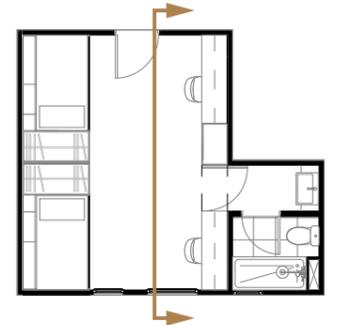
ESPACIO PROTAGONISTA







VISTA D



REFERENCIAS

Equipamiento 2

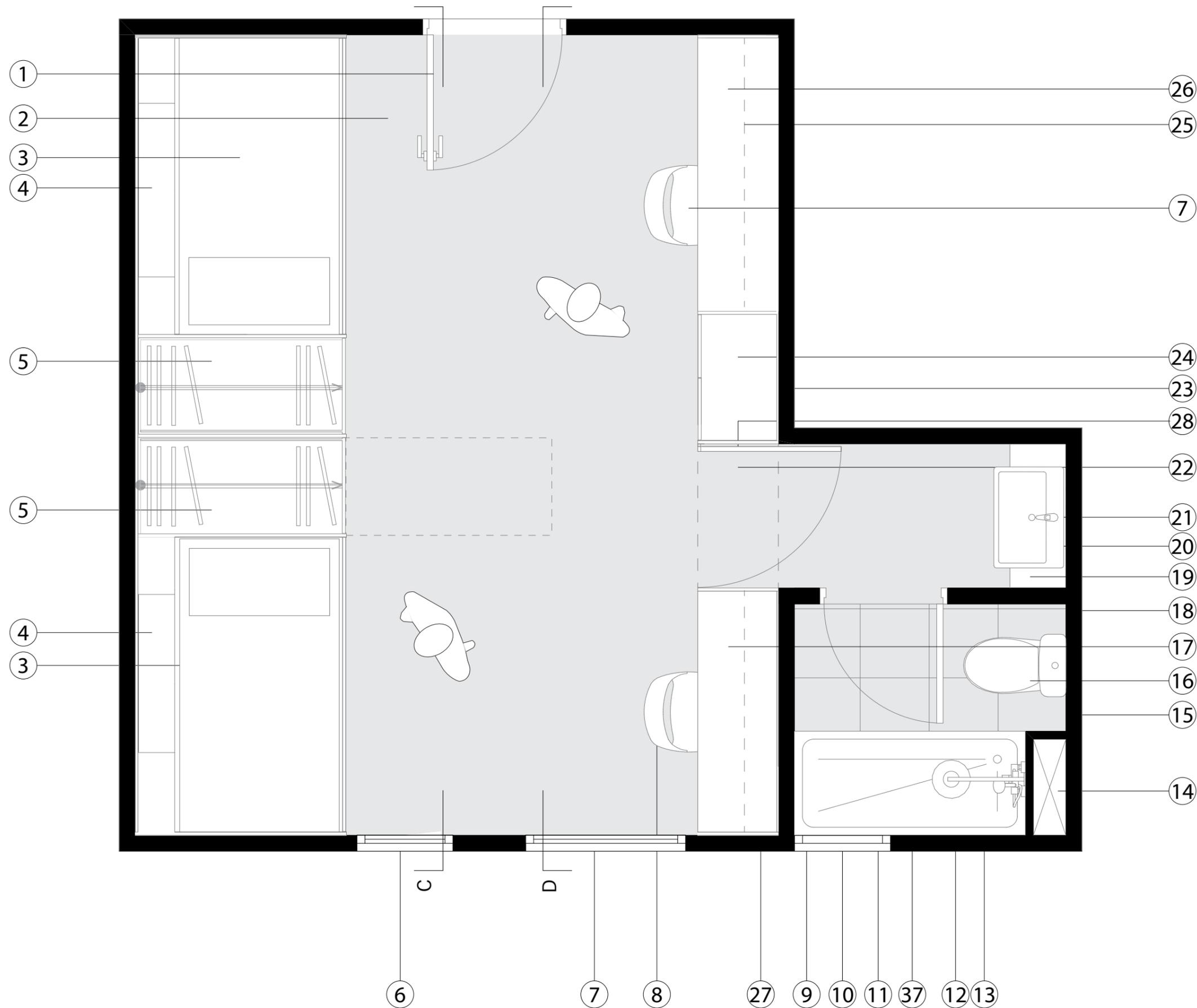
- 8 - Silla Eames color blanco, patas de metal.
- 17 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,50x0,50m
- 26 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,90x0,50m
- 25 - Estante 1,90x0,30 acabado pintura satinol tipo Alba color amarillo Indiano.
- 27 - Estante 1,40x0,30 acabado pintura satinol tipo Alba color Azul Quetrihué.
- 20 - Placa de contrachapado de abedul
- 21 - Placa de contrachapado de abedul
- 22 - Mueble para conducto de calefacción central
- 31 - Abertura para calefacción
- 32 - Cajonera de contrachapado abedul de 0,40m
- 33 - Placa con pintura Satinol tipo Alba amarillo indiano
- 34 - Placa con pintura Satinol tipo Alba azul Quetrihué
- 35 - Mueble frigobar
- 36 - Puerta mueble contrachapado de abedul h. 1,00
- 37 - Puerta mueble de contrachapado de abedul h. 0,40

Pisos

- 2 - Piso de microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.
- 23 - Revestimiento en microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.
- 30 - Cielorraso de microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.

Puertas y ventas

- 1 - Puerta de acceso de madera laqueada en blanco y marco de chapa. 1,00x2,10m
- 2 - Puerta invisible a sanitario 0,90x2,10m de contrachapado de abedul
- 7 - Ventana paño fijo 1,00m Marco de pvc negro con dvh
- 10 - Ventana oscilobatiente 1,00m Marco de pvc negro y dvh
- 11 - Ventana paño fijo 1,00m Marco de pvc negro y dvh



REFERENCIAS

Equipamiento 1

- 3 - Cama en 1,00 x 1,90.
- 4 - Nicho de madera contrachapada de abedul
- 5 - Armario con sistema corredizo de contrachapado de araucaria 2,10x0,60m

Equipamiento 2

- 8 - Silla Eames color blanco, patas de metal.
- 17 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,40x0,50m
- 26 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,90x0,50m
- 25 - Estante 1,90x0,30 acabado pintural satinol color amarillo Indiano.
- 27 - Estante 1,40x0,30 acabado pintural satinol color Azul Quetrihué.
- 22 - Mueble para conducto de calefacción central
- 24 - Mueble de servicio

Pisos

- 2 - Piso de microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.
- 23 - Revestimiento en microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.

Mampostería

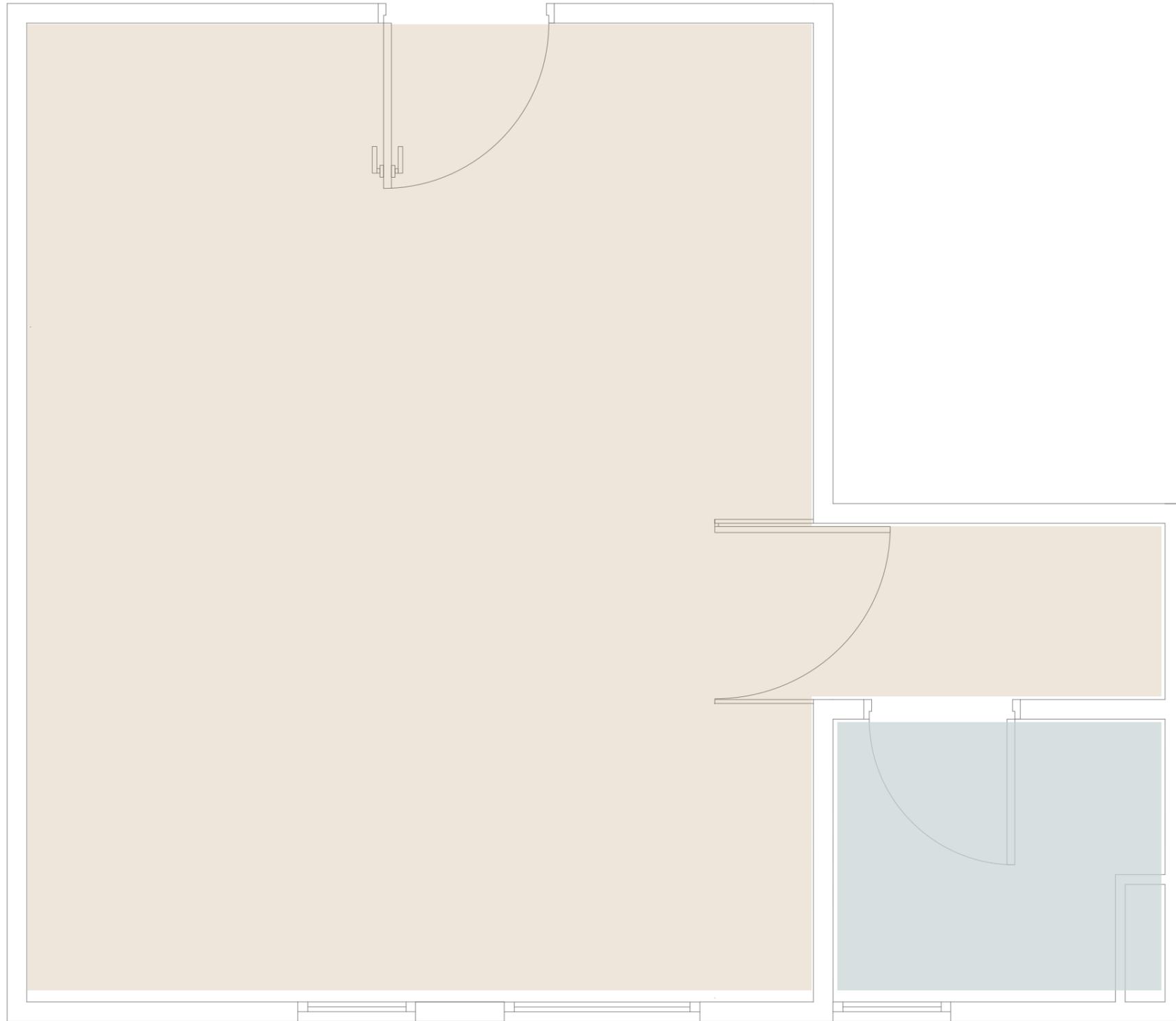
- 9 - Muro de hormigón
- 23 -
- 14 - Pleno

Puertas y ventanas

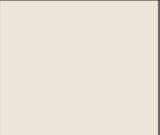
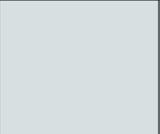
- 1 - Puerta de acceso de madera laqueada en blanco y marco de chapa. 1,00x2,10m
- 2 - Puerta invisible a sanitario 0,90x2,10m de contrachapado de abedul
- 6 - Ventana con 2 paños fijo y 1 oscilobatiente. esp. 0,50m Marco de pvc negro con dvh
- 7 - Ventana con 2 paños fijo y 1 oscilobatiente. esp. 1,00m Marco de pvc negro con dvh
- 10 - Ventana 0,35x0,50m Marco de pvc y vidrio float

Sanitarios

- 12 - Juego para ducha tipo FV Temple
- 13 - Receptáculo rectangular 1,50x0,65m tipo Ferrum Niza
- 18 - Portarollo tipo Fv Temple
- 19 - Mueble a medida de contrachapado abedul 0,90x0,30m
- 20 - Bacha semiencastrada 0,48x0,37m tipo Ferrum Dongio
- 21 - Juego de lavatorio tipo Fv Temple
- 16 - Inodoro tpo Ferrum Veneto
- 37 - Paño de vidrio

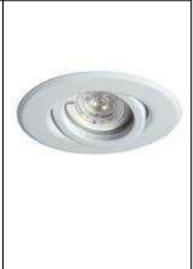


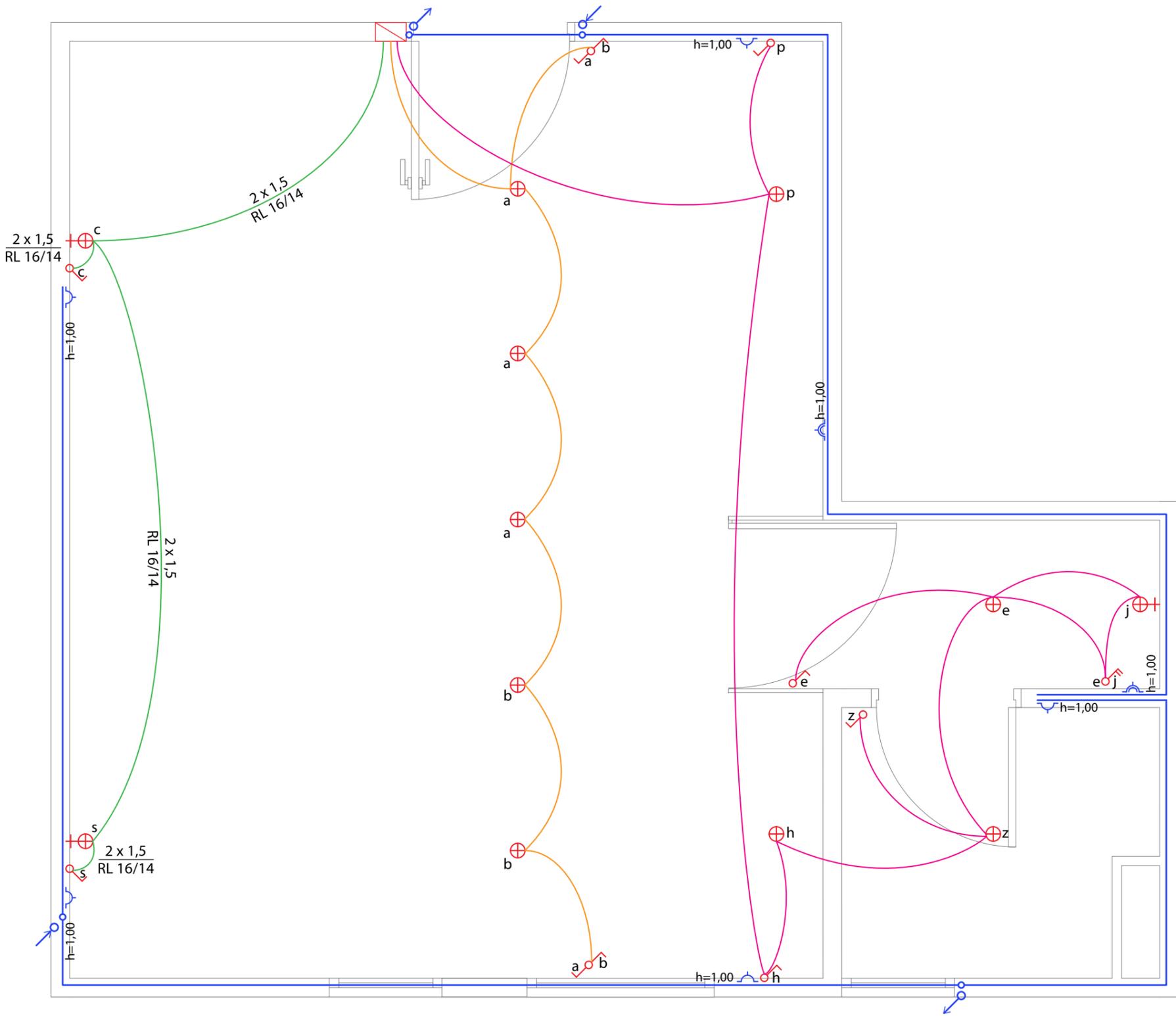
REFERENCIAS

Cielorraso aplicado microce- mento gris perla h. 2,60	
Cielorraso cajón de placa de durlock antihumedad h. 2,30	



REFERENCIAS

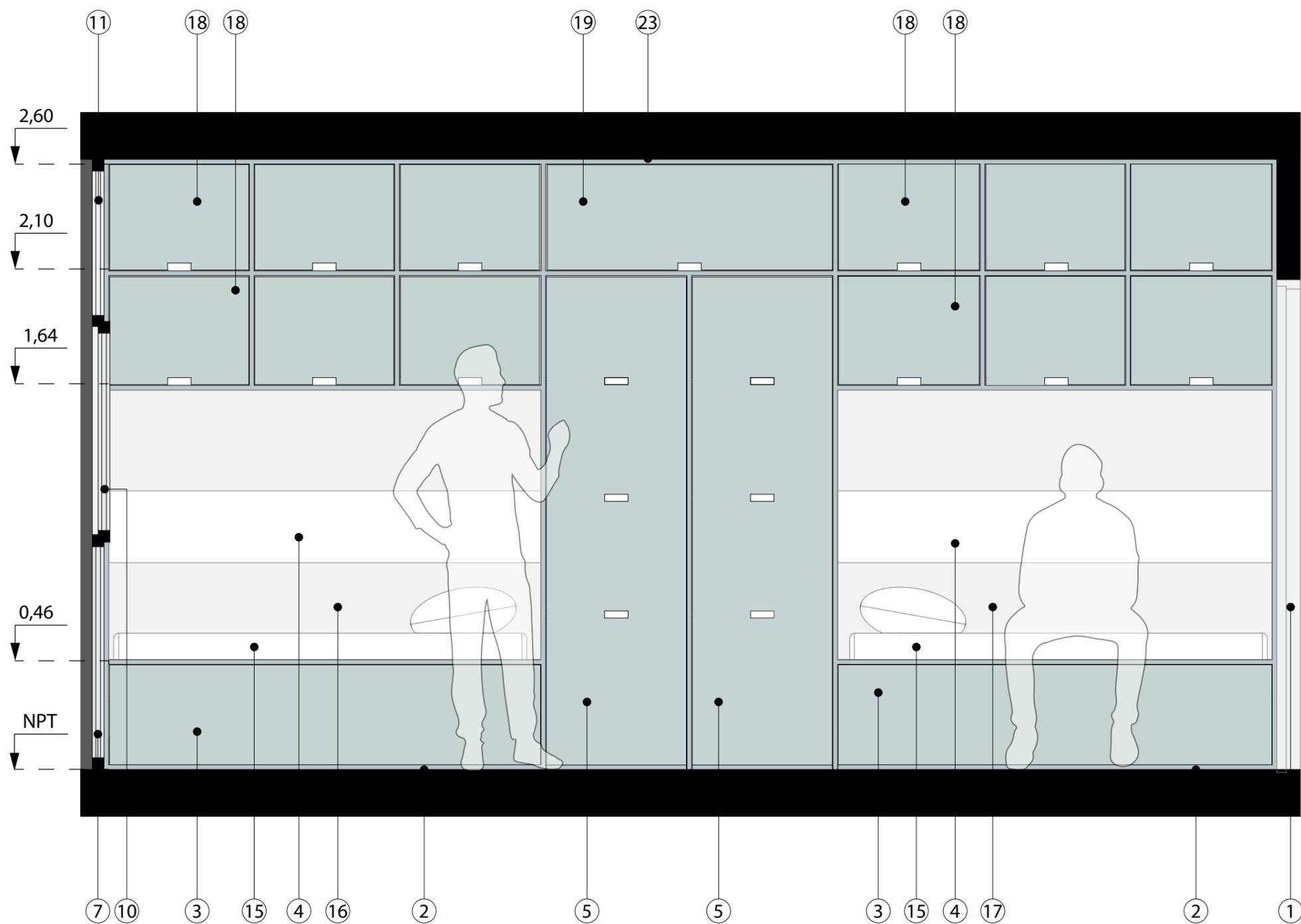
<p>1 - Tira led luz cálida 5 m</p> <p>600 Leds 18W por metro de consumo Intensidad de lumenes: 2000lm/m</p>	
<p>2 - Spot Plafon Monovolumen Redondo Blanco Pc</p> <p>Led Gu10 15W Alimentación 220v Tubería a la vista</p>	
<p>3 - Spot de embutir móvil Acero blanco mate</p> <p>Led Gu10 15W Alimentación 220v</p>	
<p>4 - Plafón de embutir blanco mate</p> <p>Led Gu10 24W Alimentación 220v</p>	
<p>5 - Aplique Pared Negro Globo Esfera Bocha Opal Satinado 15ø</p> <p>E27 apto Led 24W Alimentación 220v</p>	



REFERENCIAS

- Circuito 1 Iluminación
- Circuito 2 Iluminación
- Circuito 3 Iluminación
- Circuito 1 Tomacorriente
- Medidor
- Tablero Principal
- Tablero Seccional
- Art. Iluminación de Techo
- Art. Iluminación de Pared
- Llave de un punto
- Llave de dos puntos
- Llave Escalera
- Tomacorrientes de una acción
- Tomacorrientes de dos acciones

2 x 1,5
RL



VISTA C



REFERENCIAS

Equipamiento 1

- 3 - Cama cajón de 1,00 x 1,90. soporte de listones
- 15 - Colchon
- 4 - Nicho de madera contrachapada de abedul
- 5 - Armario con sistema corredizo de contrachapado de abedul 2,10x0,60m
- 16 - Placa con pintura Satinol tipo Alba amarillo indiano
- 17 - Placa con pintura Satinol tipo Alba azul Quetrihué
- 18 - Mueble de guardado a medida. Sistema de abertura con bisagra 0,50x0,60m
- 19 - Mueble de guardado a medida. Sistema de abertura con bisagra 1,20x0,60m

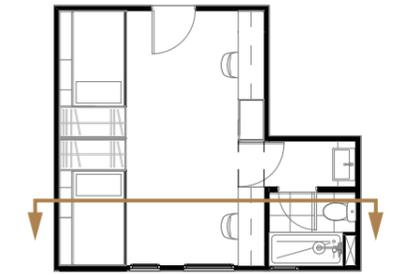
Pisos

- 2 - Piso de microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.
- 23 - Revestimiento en microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.

Puertas y ventanas

- 1 - Puerta de acceso de madera laqueada en blanco y marco de chapa. 1,00x2,10m
- 7 - Ventana paño fijo 0,50m Marco de pvc negro con dvh
- 10 - Ventana oscilobatiente 0,50m Marco de pvc negro y dvh
- 11 - Ventana paño fijo 0,50m Marco de pvc negro y dvh

CORTE H



REFERENCIAS

Equipamiento 1

- 3 - Cama cajón de 1,00 x 1,90. soporte de listones
- 15 - Colchon de una plaza
- 4 - Nicho de madera contrachapada de abedul
- 17 - Placa con pintura Satinol tipo Alba azul Quetrihué
- 18 - Mueble de guardado a medida. Sistema de abertura con piston hidraulico 0,45x0,60x1,20m

Equipamiento 2

- 8 - Silla Eames color blanco, patas de metal.
- 17 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,40x0,50m
- 27 - Estante 1,40x0,30 acabado pintura satinol tipo Alba color Azul Quetrihué.
- 20 - Placa de contrachapado de abedul
- 22 - Mueble para conducto de calefacción central
- 32 - Cajón de contrachapado abedul de 0,40m
- 34 - Placa con pintura Satinol tipo Alba azul Quetrihué

Pisos

- 2 - Piso de microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.
- 23 - Revestimiento en microcemento color gris Perla, terminación en laca satinada.

Mampostería

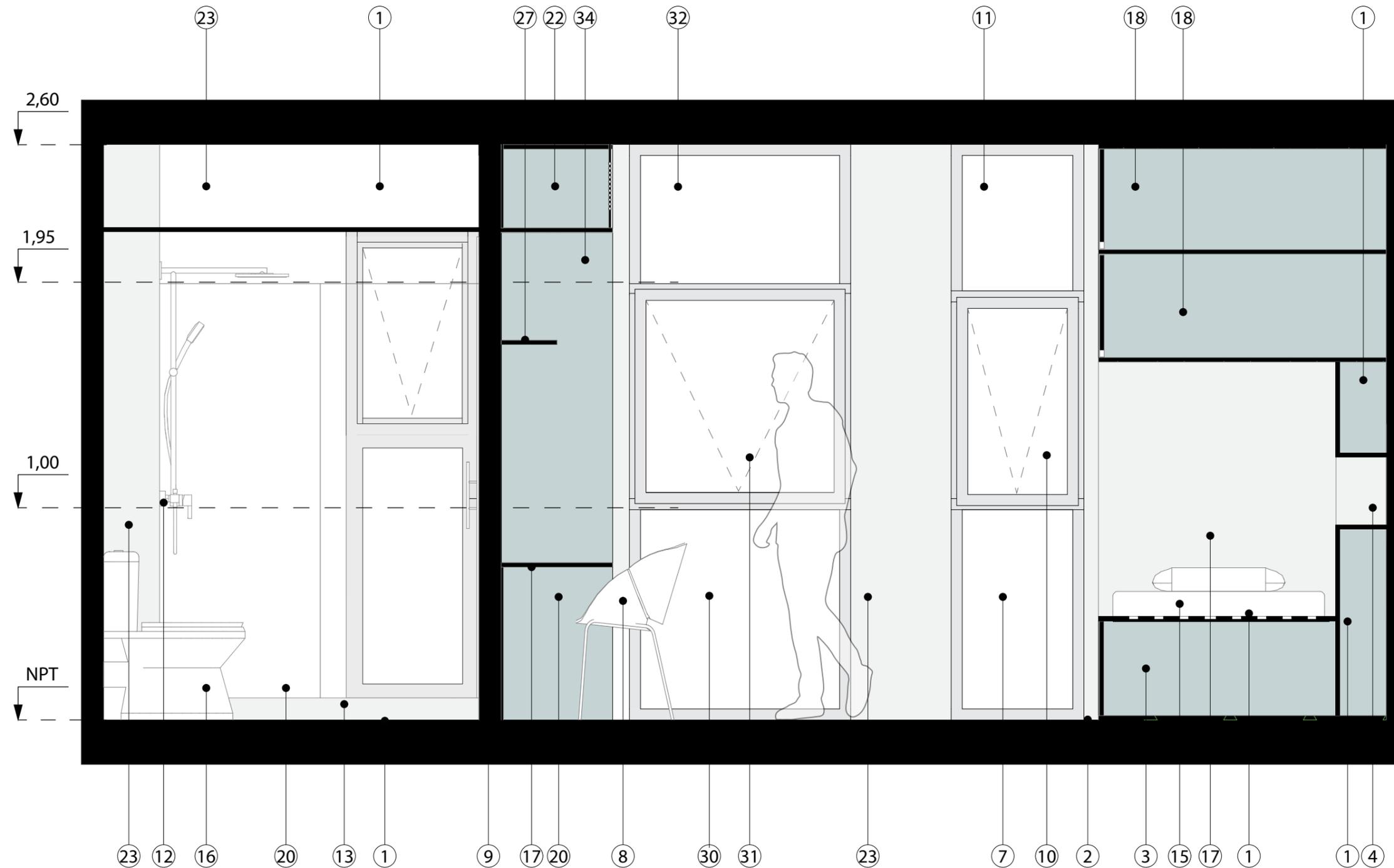
- 9 - Muro de hormigón
- 23 - Pleno

Puertas y ventas

- 7 - Ventana paño fijo 0,50m Marco de pvc negro con dvh
- 10 - Ventana oscilobatiente 0,50m Marco de pvc negro y dvh
- 11 - Ventana paño fijo 0,50m Marco de pvc negro y dvh
- 30 - Ventana paño fijo 1,00m Marco de pvc negro con dvh
- 31 - Ventana oscilobatiente 1,00m Marco de pvc negro y dvh
- 32 - Ventana paño fijo 1,00m Marco de pvc negro y dvh

Sanitarios

- 12 - Juego para ducha tipo FV Temple
- 13 - Receptáculo rectangular 1,50x0,65m tipo Ferrum Niza
- 16 - Inodoro tpo Ferrum Veneto
- 20 - Puerta corrediza, paño de vidrio





MATERIALIDAD ENVOLVENTE

REVESTIMIENTO MICROCEMENTO ALISADO

Propiedades Generales

Piso de cemento compuesto por resinas especiales que favorecen el comportamiento plástico para la colocación, es un material rígido pero dúctil. Además contiene arena, elementos cementosos y pigmento para otorgarle el acabado final.

Aplicación

Imprimación como elemento de adherencia.

Capa Niveladora

Malla de refuerzo para resistencia a fisura y al tránsito

Capa Niveladora

Microcemento: color gris Perla

Usos

Interior y Exterior

Propiedades Mecánicas

Dureza

Ductilidad

Plasticidad

Porosidad

Propiedades Específicas

Ignífugo

Repelente de la suciedad

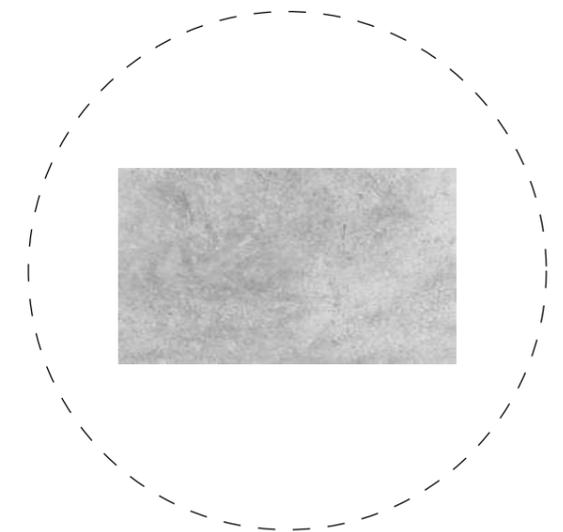
Superficie no tóxica

Resistente al agua

Resistente a la humedad

Ventajas

No necesita junta de dilatación ya que cuenta con una resina buena al fisurado. Y como resultado, una superficie uniforme que le da continuidad al espacio creando un ambiente minimalista y amable a la vista. Además, es de fácil mantenimiento y resistentes a rayos UV.





MATERIALIDAD EQUIPAMIETO CONTRACHAPADO DE ABEDUL

Propiedades Generales

Madera clara de color amarillo a blanco cremoso. Blanda y liviana. Está constituida por hojas (por lo menos tres), ensambladas. Las hojas se encolan y se prensan cruzadas. Esta disposición de las fibras tiene por objeto conseguir tableros más resistentes, compensando las dilataciones que se oponen a su deformación.

Usos

Carpintería en general, tirantería, madera aserrada, puertas placa, machimbre, muebles, etc.

Presentación comercial

Placha de 1,60 x 2,10 m

Espesores: 3, 8, 12, 15, 18, 21, 24, 30

Propiedades Mecánicas

Dureza

Tenacidad

Ductilidad

Plasticidad

Forjabilidad

Porosidad

Propiedades Térmicas

Conductividad térmica

Dilatación/Contracción

Propiedades Específicas

Ignífugo

Hidrófugo

Anti-bacteriano

Resistente al desgaste y al impacto

Repelente de la suciedad

Superficie no tóxica

Resistente al agua

Resistente a la humedad





MATERIALIDAD EQUIPAMIETO PINTURA SATINOL

Propiedades Generales

Pintura deja una película lisa y satinada, presenta alto poder cubriente.

Acabado

Satinado

Colores tipo Alba

Azul Quetrihué
Amarillo indiano
Verde Oliva

Aplicación

Mezclar el contenido del envase antes de comenzar.

La superficie debe estar limpia y seca.

Aplicar previamente fondo blanco.

Aplicar 2 o 3 manos a pincel, rodillo o soplete, lijando suavemente entre mano y mano.

Usos

Maderas

Metales

Mampostería

Propiedades Mecánicas

Ductilidad

Plasticidad

Propiedades Específicas

Repelente de la suciedad

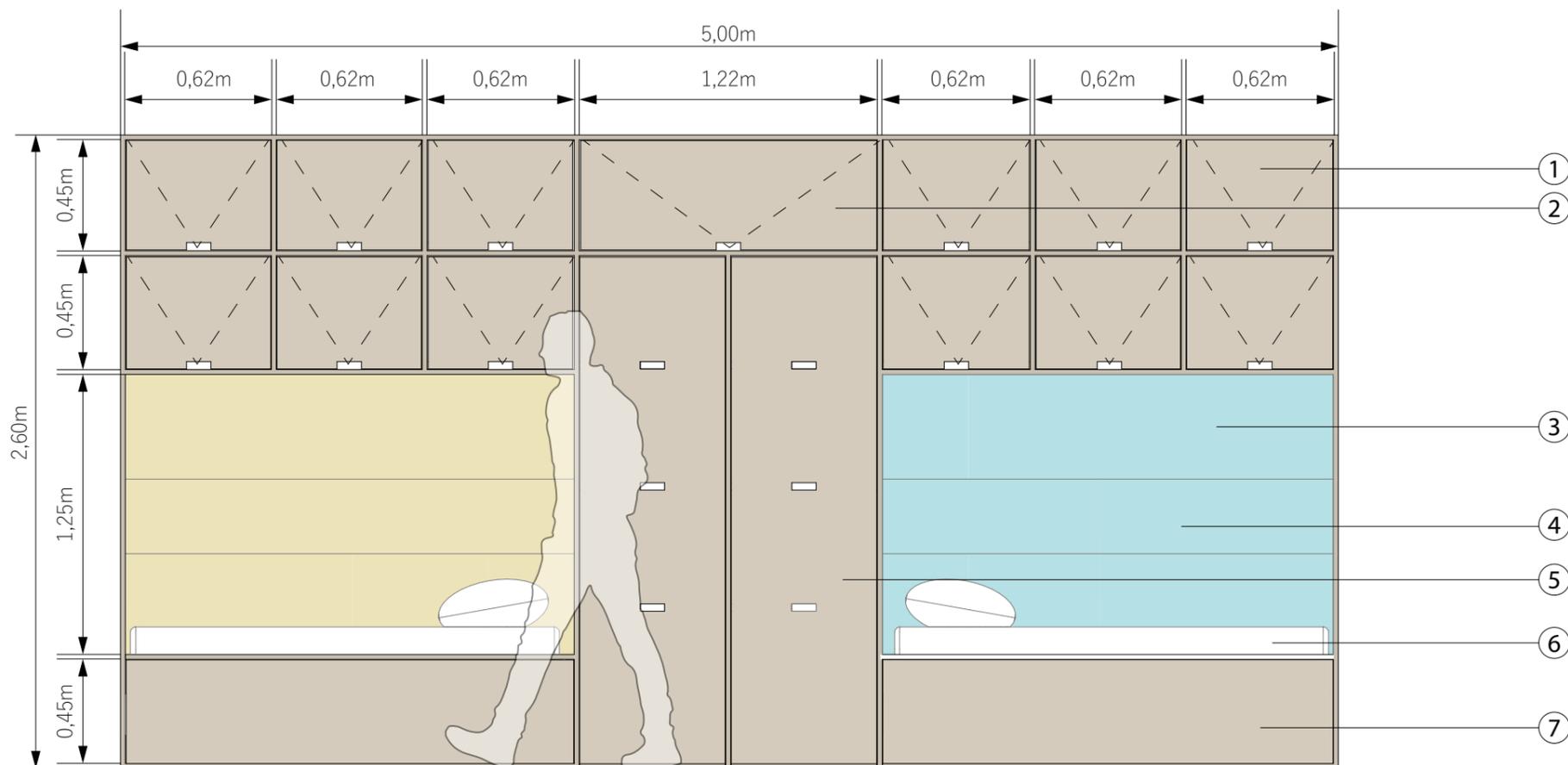
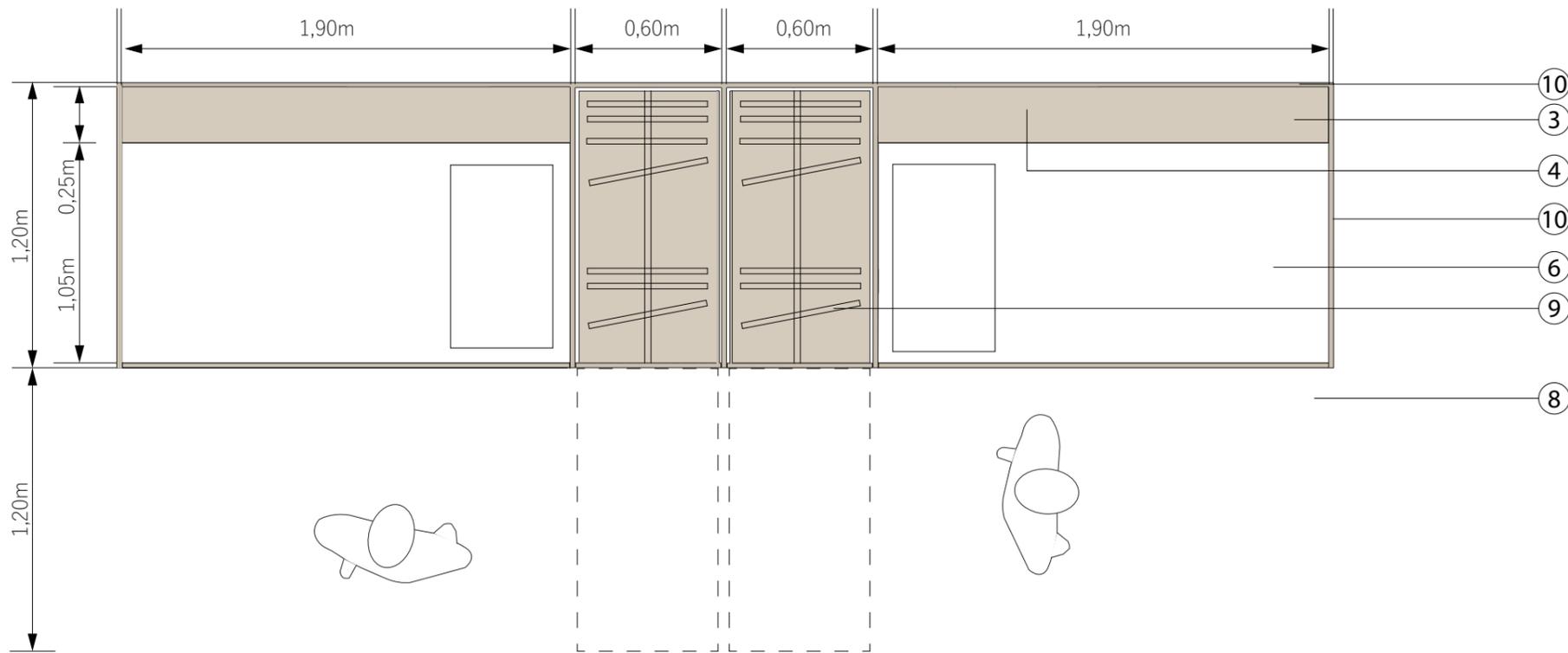
Superficie no tóxica

Resistente al agua

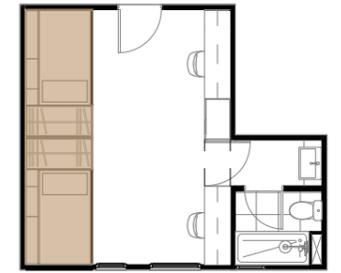
Resistente a la humedad

Alta resistencia a la abrasión, al uso y a los lavados.

Ventajas



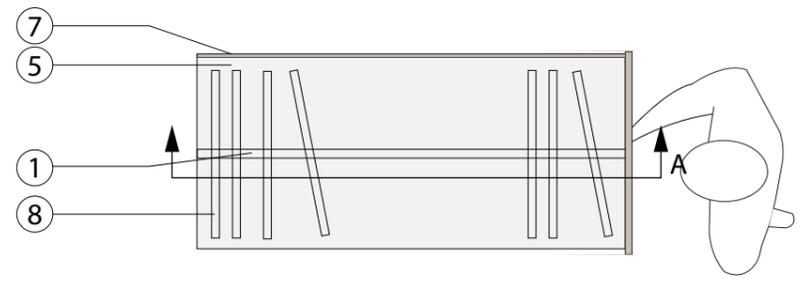
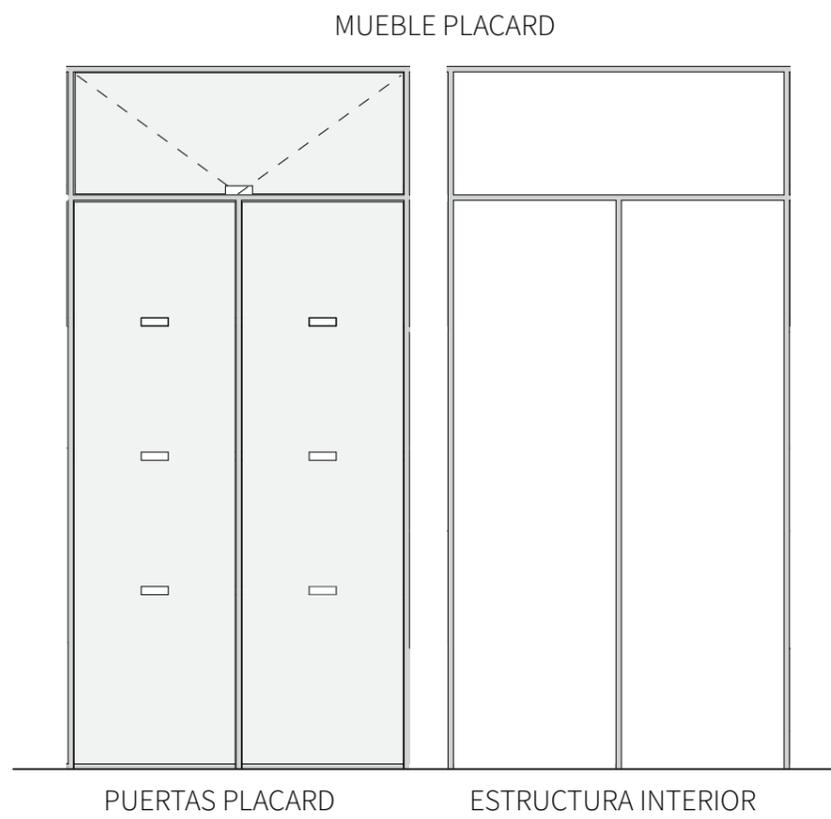
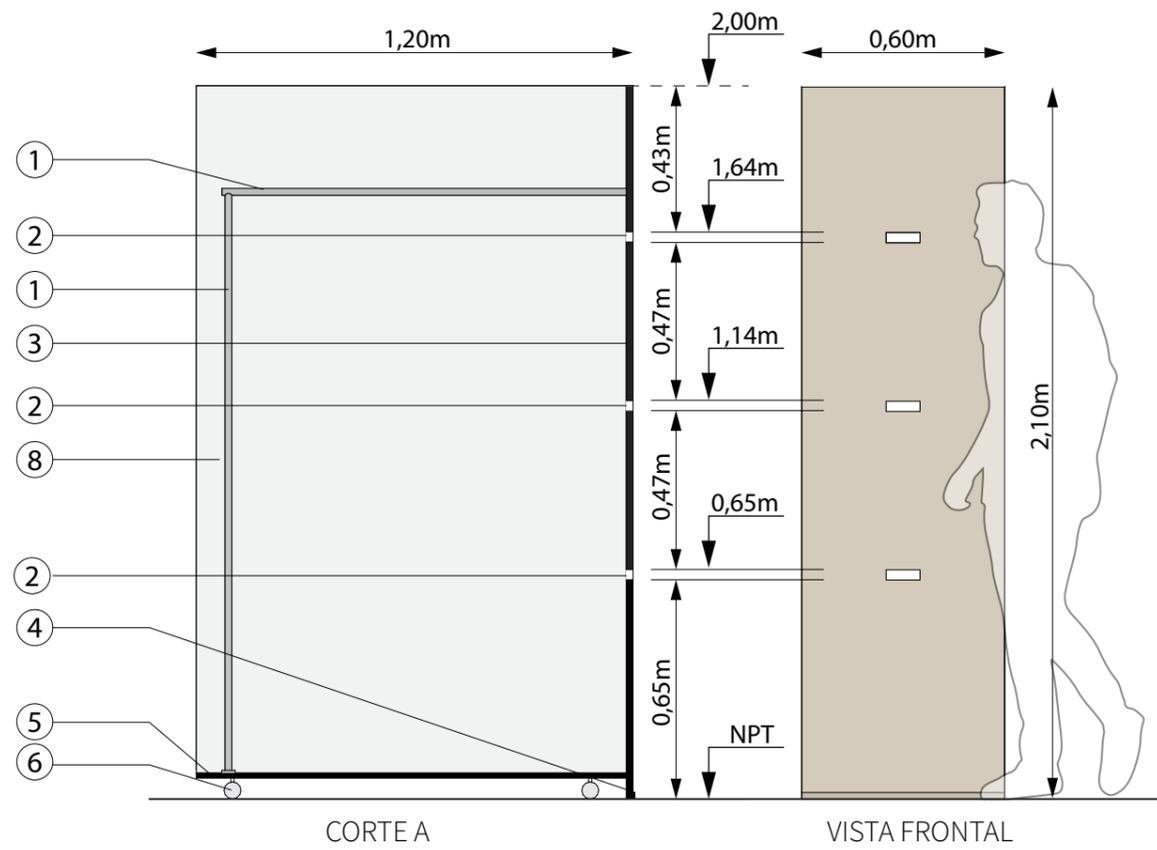
EQUIPAMIENTO A - SISTEMA ARMARIO



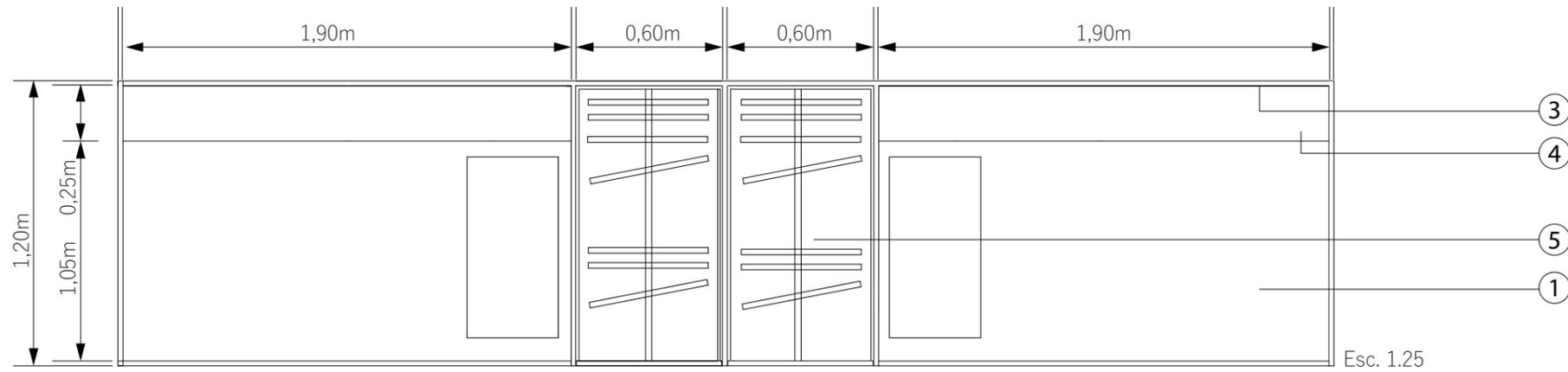
Esc. 1.25

REFERENCIAS

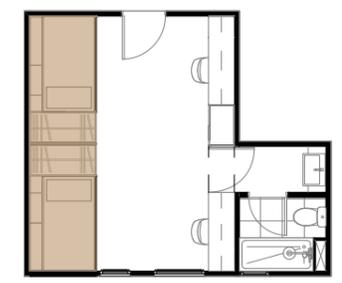
- 1- Puerta de madera contrachapado abedul. Sistema de apertura hueca con piston hidraulico 0,45x0,60x1,20m
- 2- Puerta de madera contrachapado abedul. Sistema de apertura hueca con piston hidraulico 0,45x0,60x1,20m
- 3- Placa de contrachapado abedul revestido con pintura satinol.
- 4- Nicho de contrachapado abedul revestido con pintura satinol. 45x1,90x25prof
- 5- Armario sistema corredizo conrachapado abedul 60x2,10x1,20
- 6- Cama individual de 1 plaza y media
- 7- Box de cama decontrachapado abedul 45x1,90x1,20
- 8- Microcemento alisado color gris perla
- 9- Armario con sistema de riel para colgar ropa.
- 10- Placa conrachapado abedul estructura cama



- REFERENCIAS
- 1- Riel de aluminio 1,10 de largo
 - 2- Abertura hueca para agarre
 - 3- Placa de contrachapado abedul 2,10x60x018
 - 4- Canto
 - 5- Placa base de armario contrachapado de abedul 60x1,20x018
 - 6- 4 ruedas giratorias de nylon diametro 40 h:62
 - 7- Chapadur blanco 1,20x2,10x03
 - 8- Perchas



EQUIPAMIENTO A - SISTEMA CAMA



Esc. 1.20

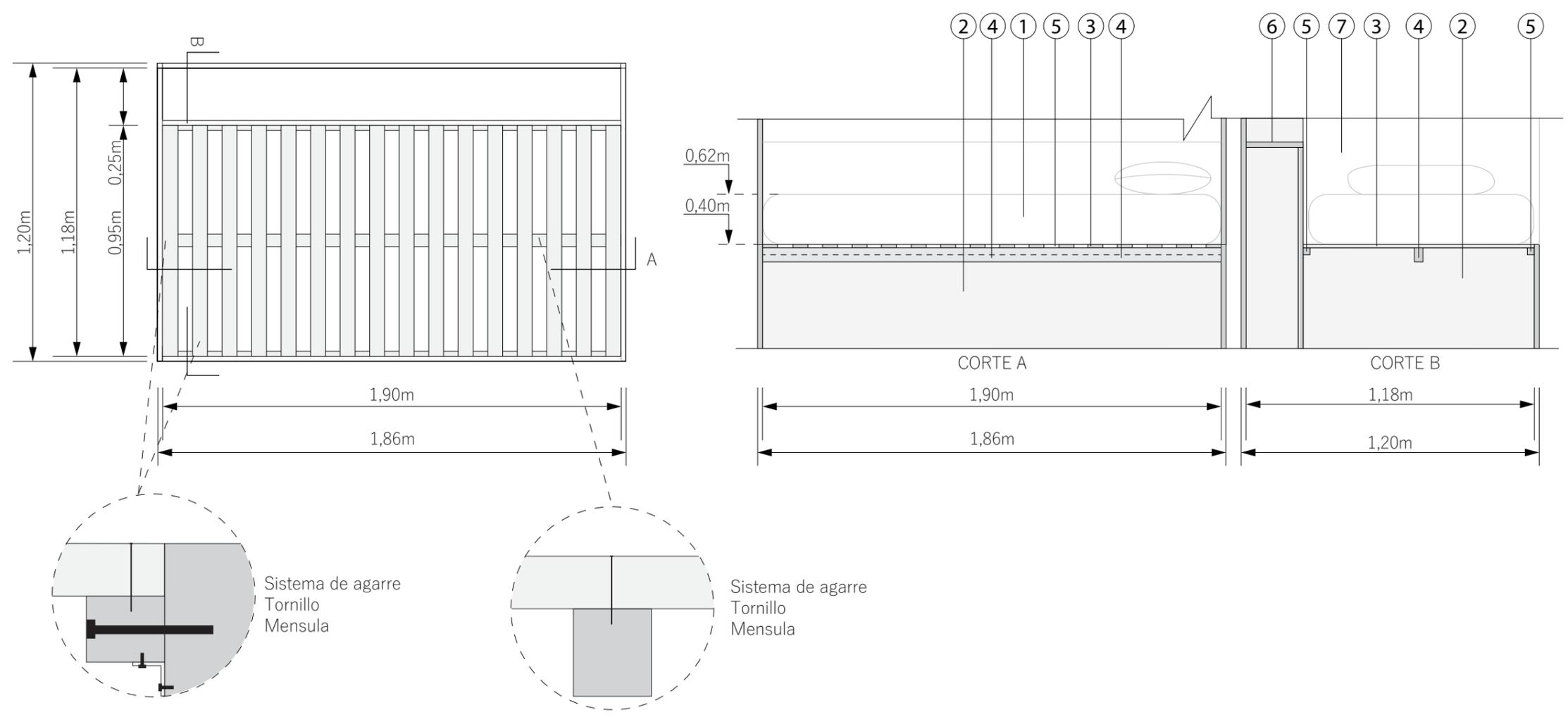
REFERENCIAS

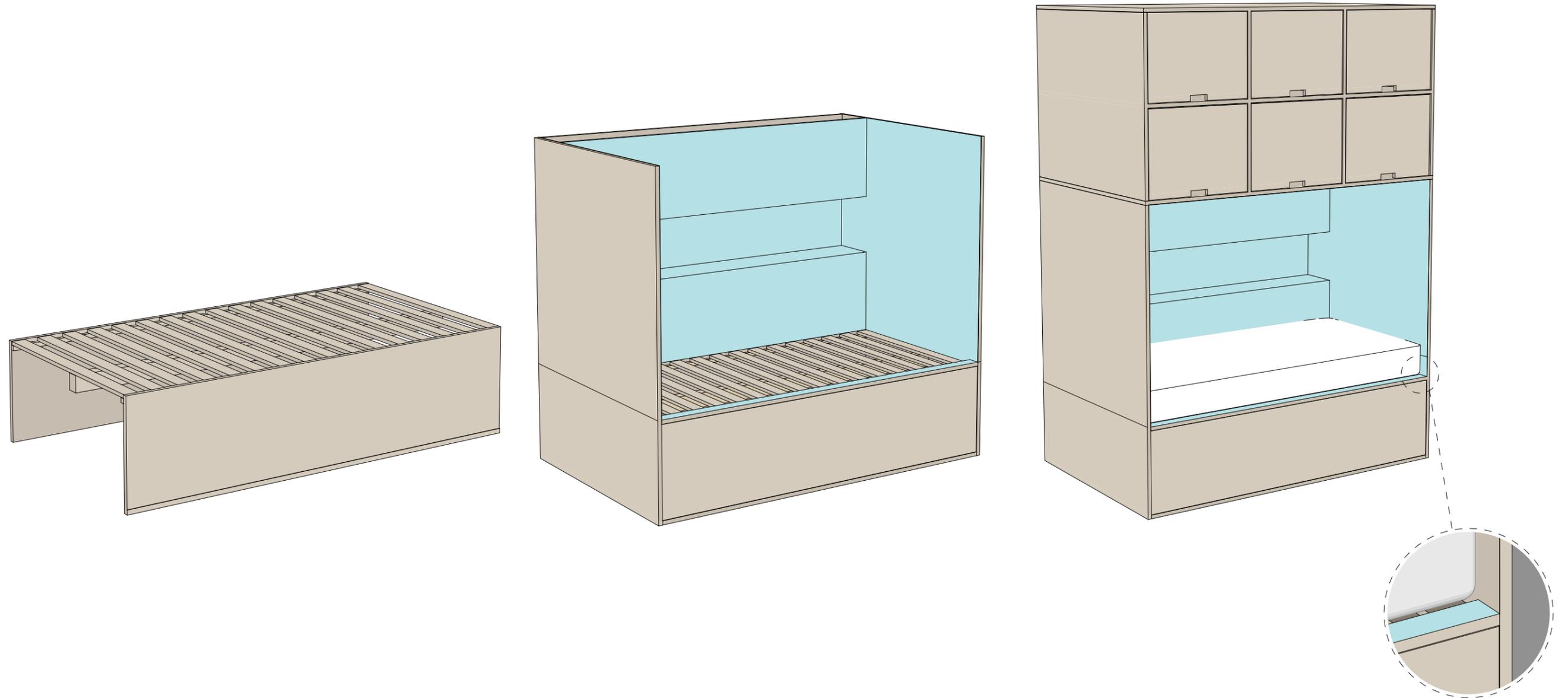
Cama

- 1- Cama individual de una plaza
- 2- Box de cama de contrachapado de abedul 1,00 x 1,90x45m.
- 3- Listones madera de pino 95x6x2
- 4- Estructura de madera de pino 5x7x1,90
- 5- Estructura perimetral madera de pino 2x2x1,90
- 6- Nicho de contrachapado abedul 45x1,90x25 revestido con pintura satinol.
- 7- Placa de contrachapado abedul revestido con pintura satinol.

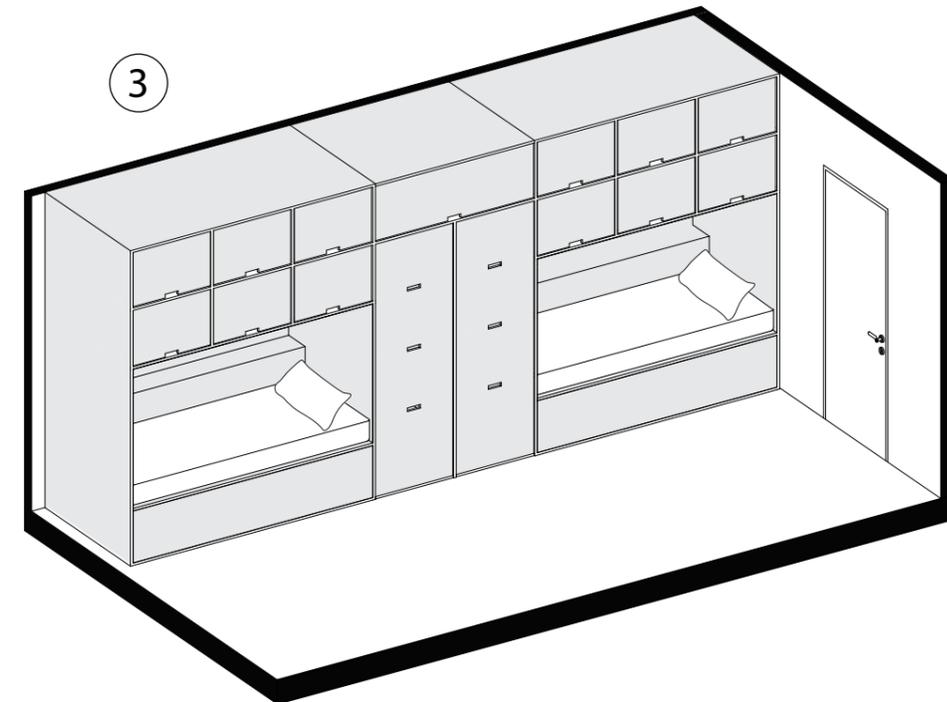
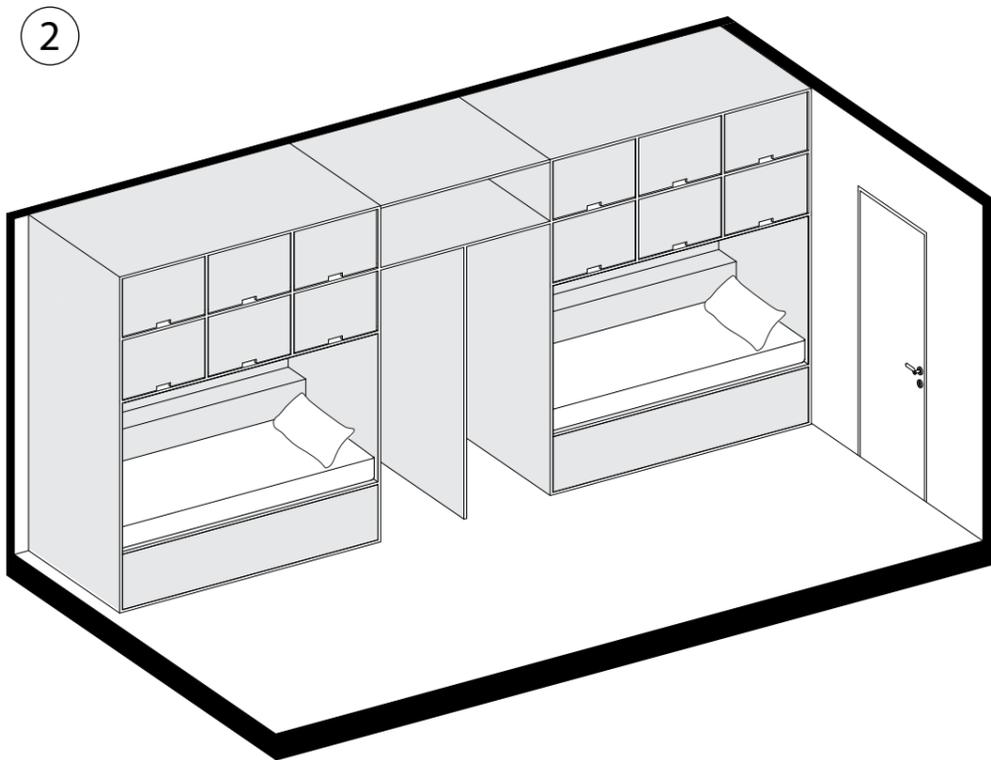
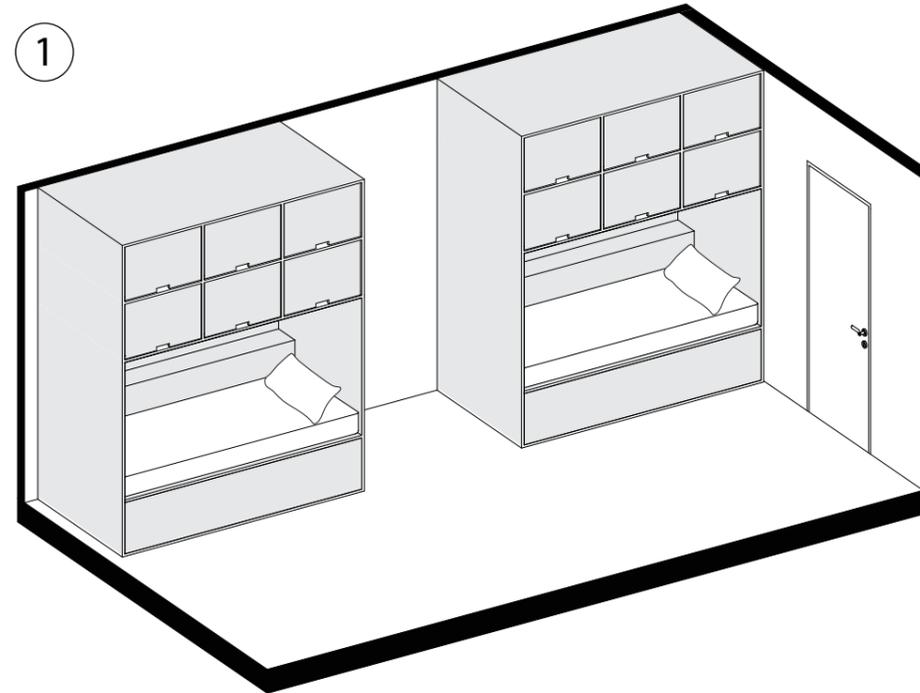
Armario

- 5- Armario sistema corredizo concontrachapado abedul 60x2,10x1,20



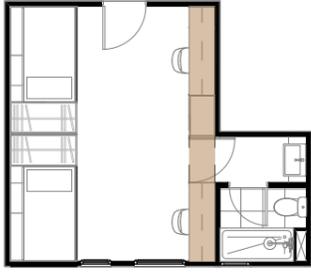


Para el armado de los equipamientos se pensó en el espacio -tiempo. Por lo cual su proceso de construcción será "por partes". En este sentido, se pretende un mejor manejo y manipulación de la cosa dentro del espacio. Llegan paraser ensamblados y realizar algunos ajustes. En vistas generales, el equipamiento, es amplio pero con resolución sistemática. Sus líneas limpias hacen que la construcción del mismo sea rápida y de fácil construcción.



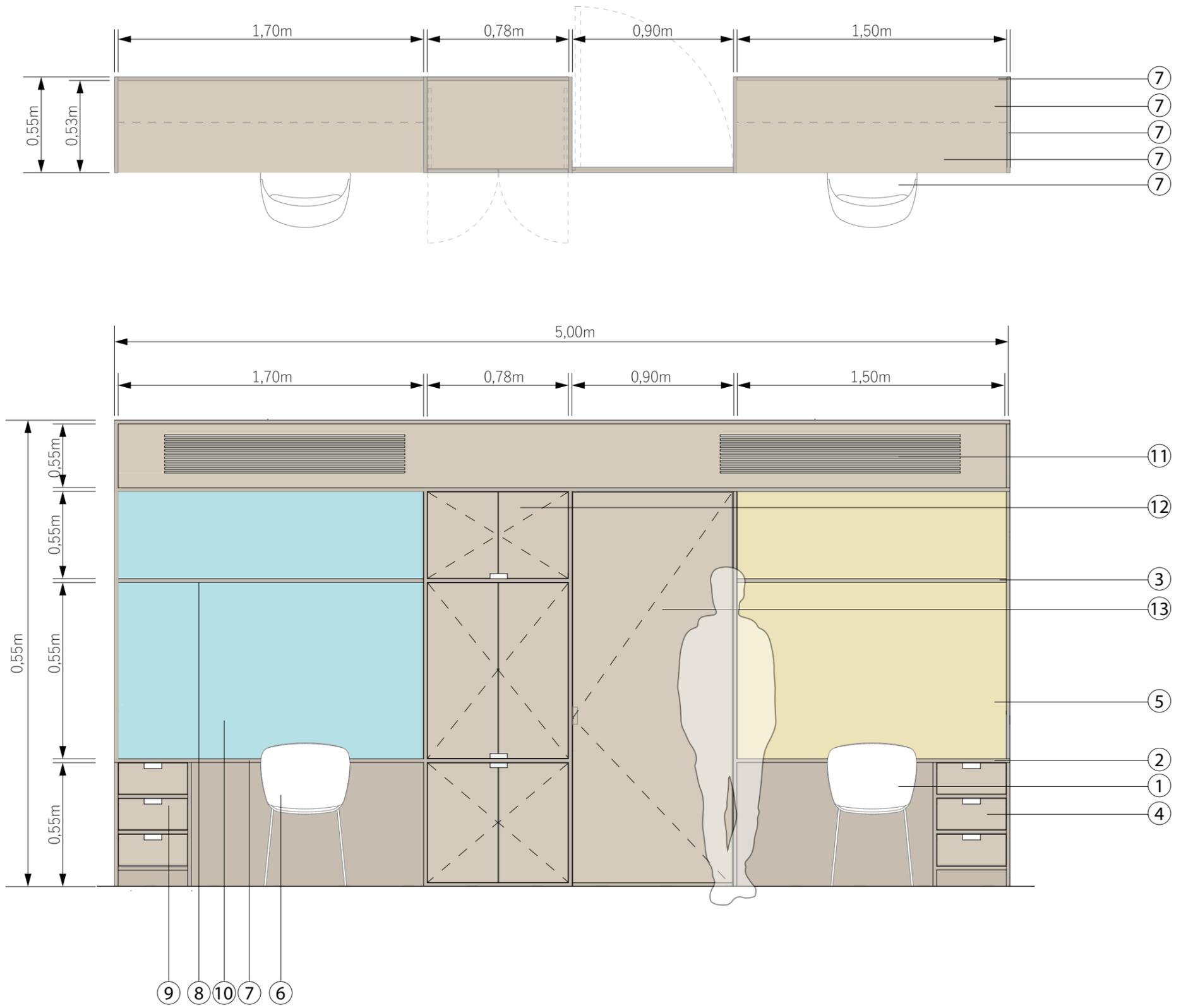


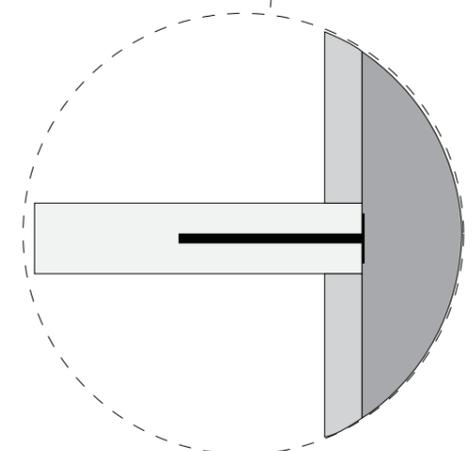
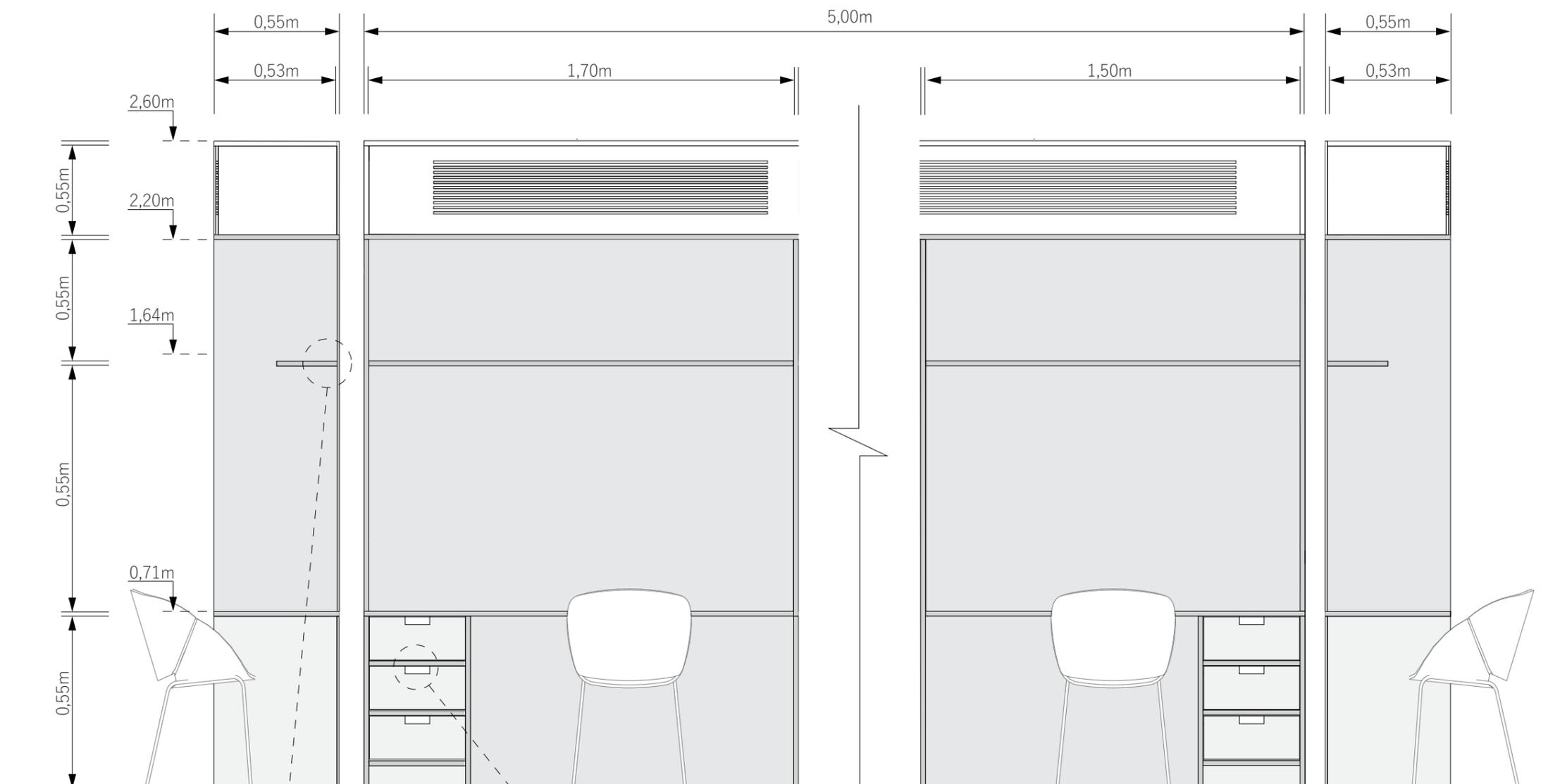
EQUIPAMIENTO A - SISTEMA CAMA



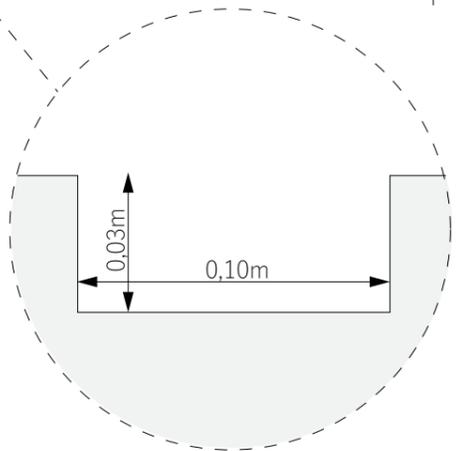
REFERENCIAS

- Escritorio 1**
 1 - Silla Eames color blanco, patas de metal.
 2 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,50x0,50mx021
 3 - Estante 1,50x0,30 acabado pintura satinol tipo Alba color Azul Quetrihué.
 4 - Cajonera de contrachapado abedul de 0,40mx0,40x021
 5 - Placa con pintura Satinol tipo Alba amarillo indiano 018
- Escritorio 2**
 6 - Silla Eames color blanco, patas de metal.
 7 - Escritorio de contrachapado de abedul 1,70x0,50mx21
 8 - Estante 1,70x0,30 acabado pintura satinol tipo Alba color amarillo Indiano.
 9 - Cajonera de contrachapado abedul de 0,40mx0,40x021
 10 - Placa con pintura Satinol tipo Alba azul Quetrihué
- 11 - Conducto de calefacción central contrachapado de abedul 021
 12 - Mueble frigobar contrachapado abedul 021
 13 - Puerta de contrachapado abedul 030.

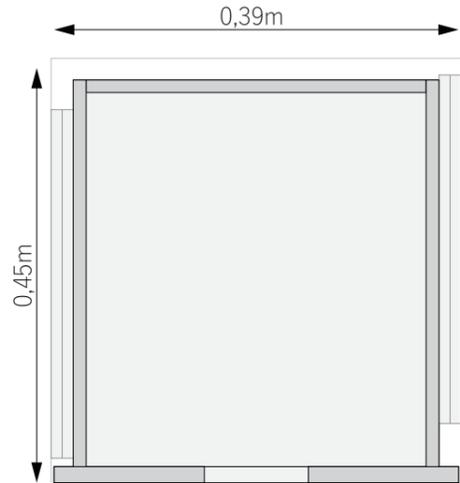
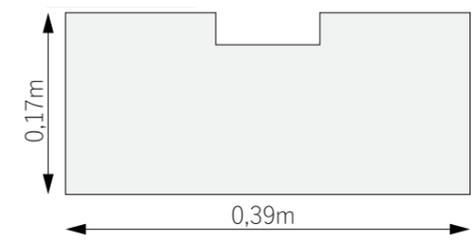


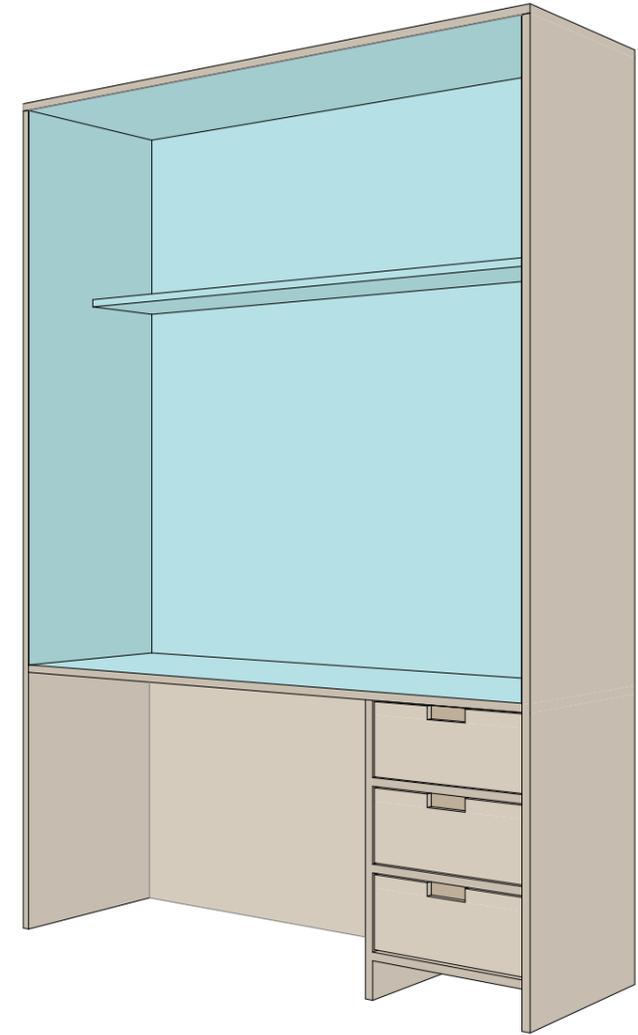
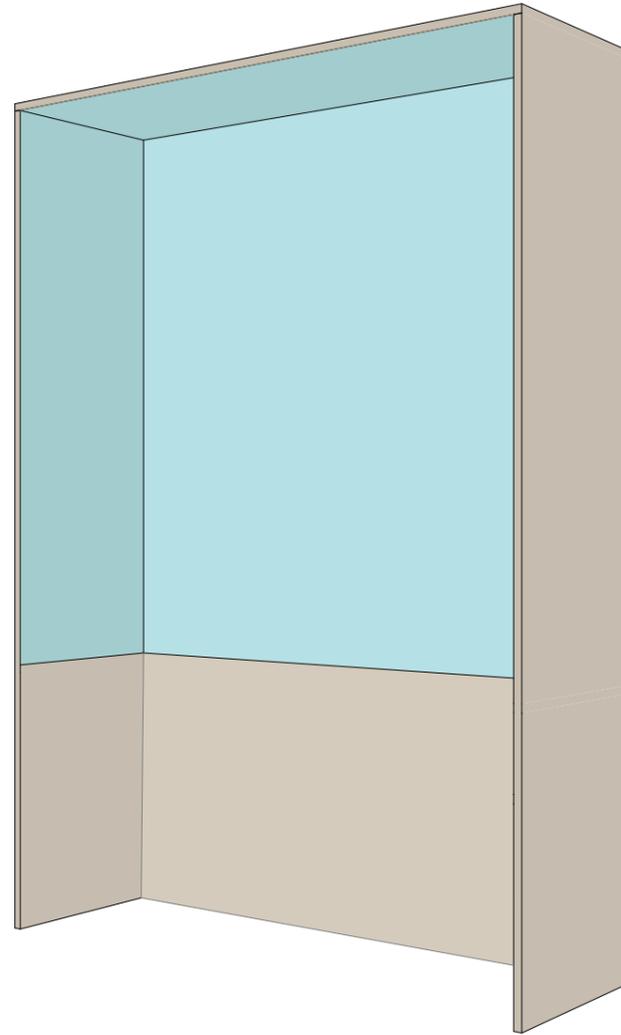
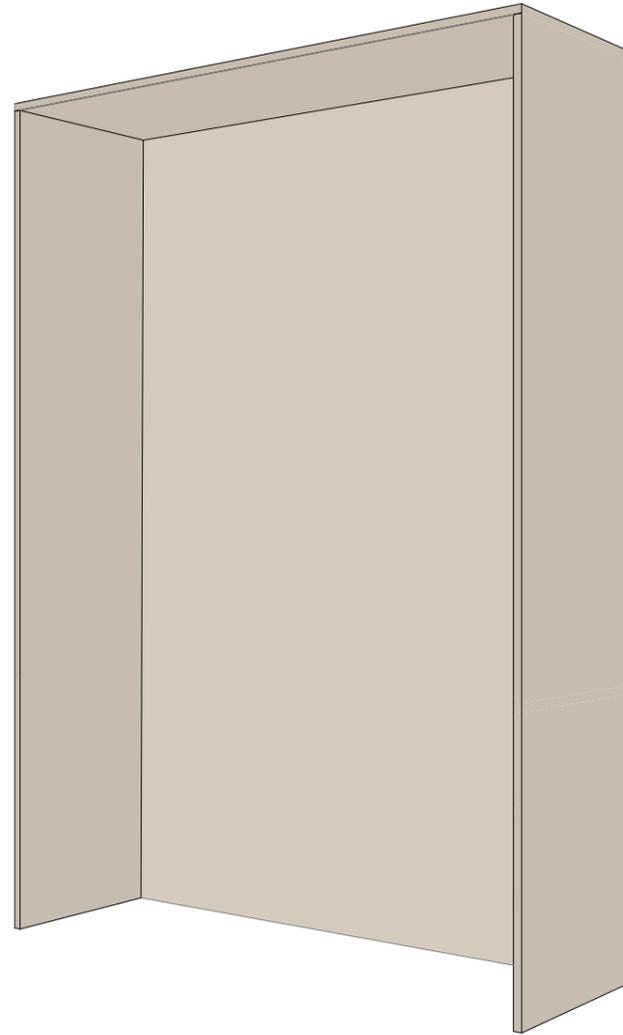


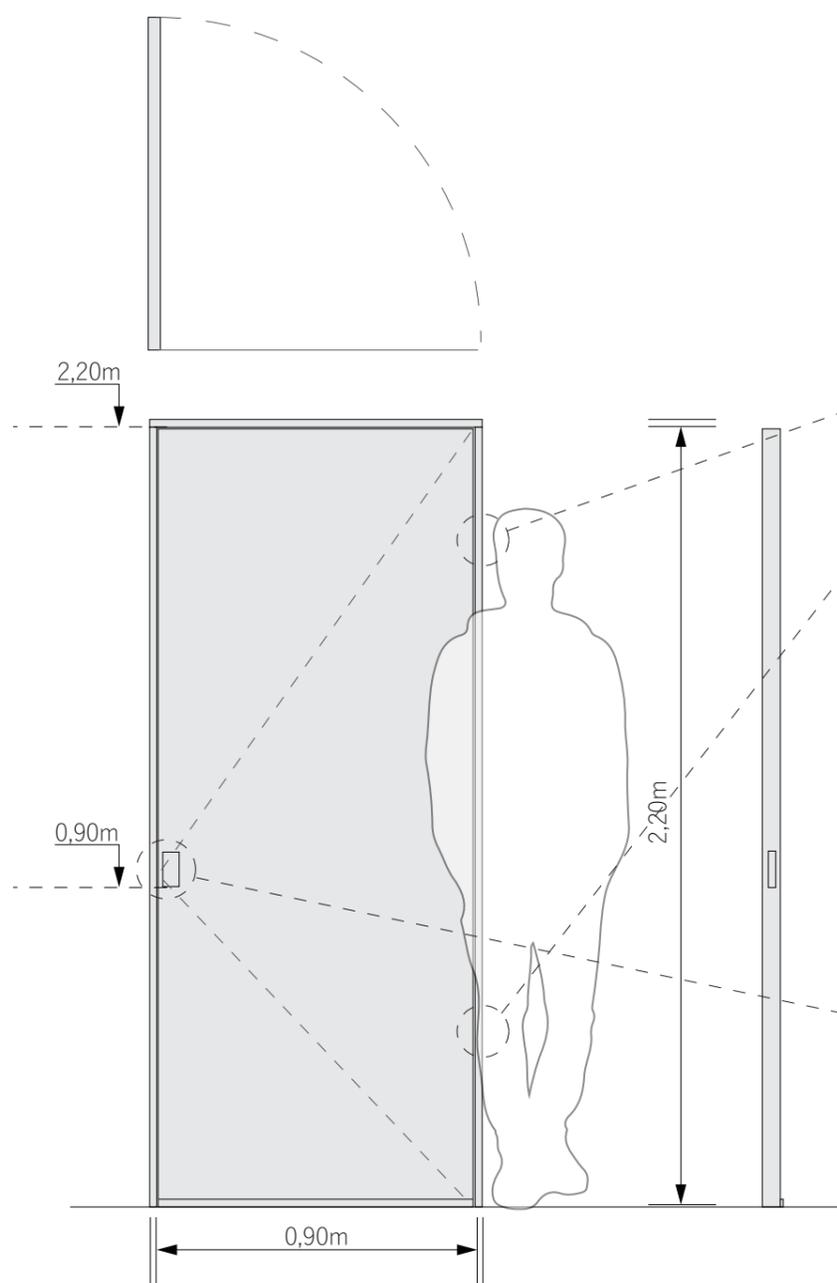
ESTANTE FLOTANTE
Ménsula invisible
Planchuela 0,02 x 0,20m
Varilla 0,20m x Ø 1/2



CAJÓN
Material: Contrachapado
Apertura: Guías telescópicas
Sin tirador, manija de abertura hueca



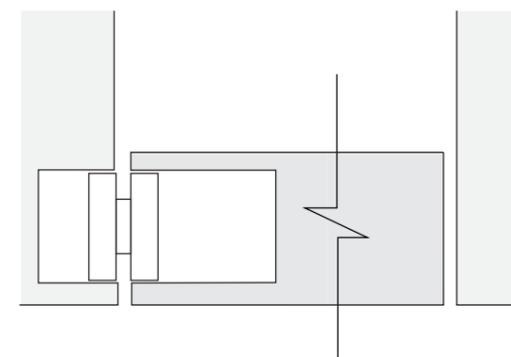




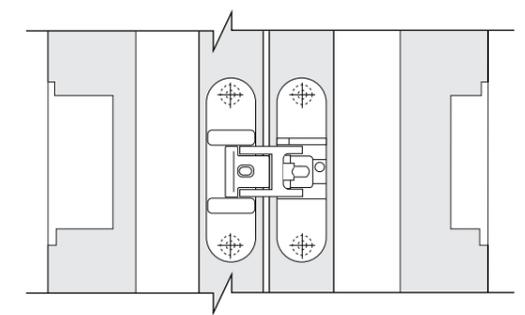
SISTEMA DE BISAGRA PUERTA OCULTA
De Acero Inoxidable. Cantidad: 3
Permite un acabado prolijo, minimalista y en relación al todo.



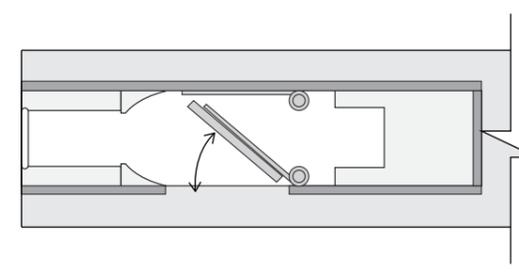
SISTEMA DE APERTURA MAGNÉTICA
De acero inoxidable. Cantidad: 1
Permite abrir y cerrar la puerta sin un picaporte visible.



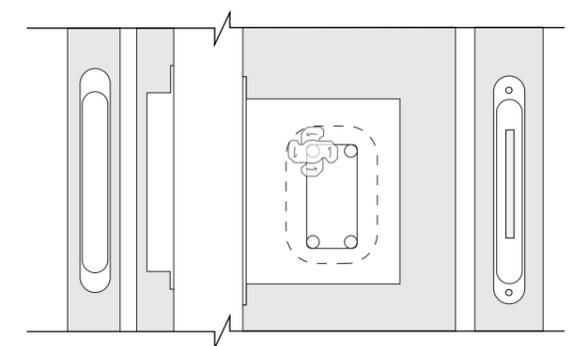
PLANTA PUERTA BISAGRA OCULTA



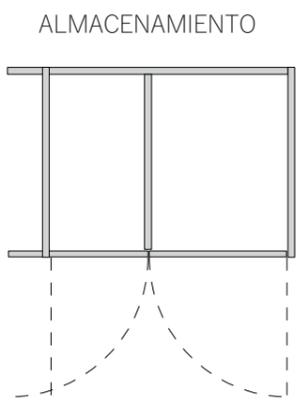
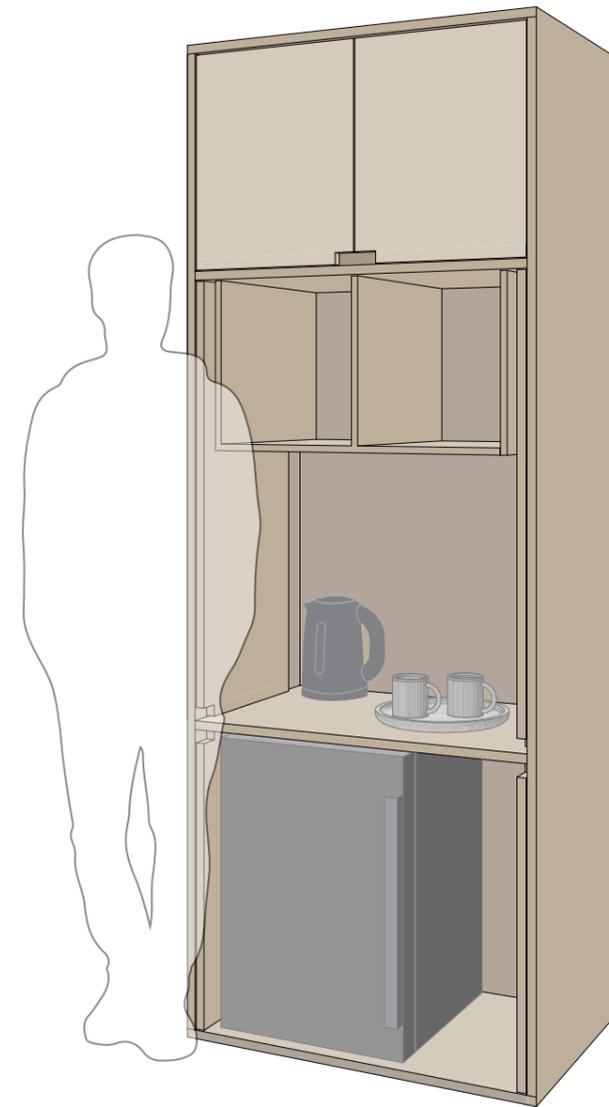
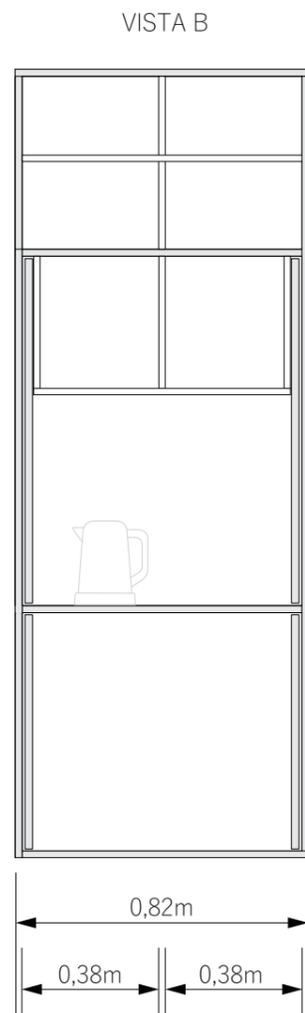
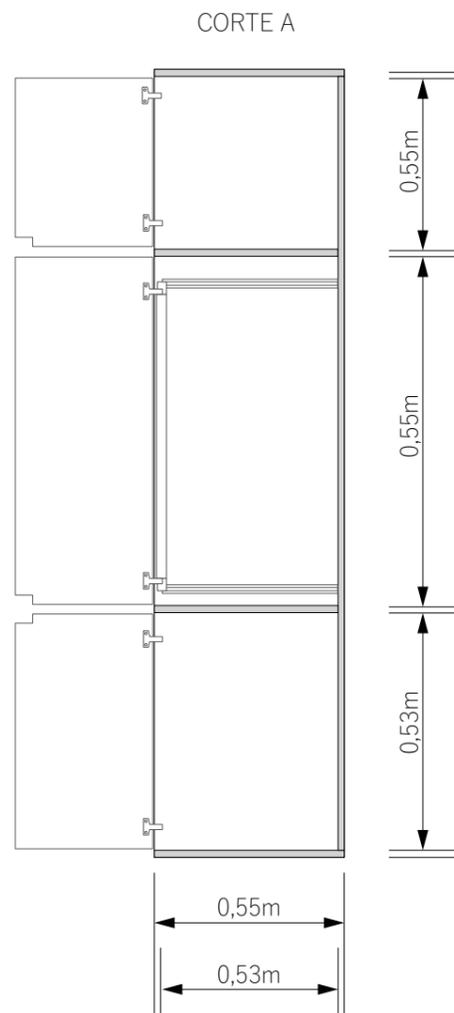
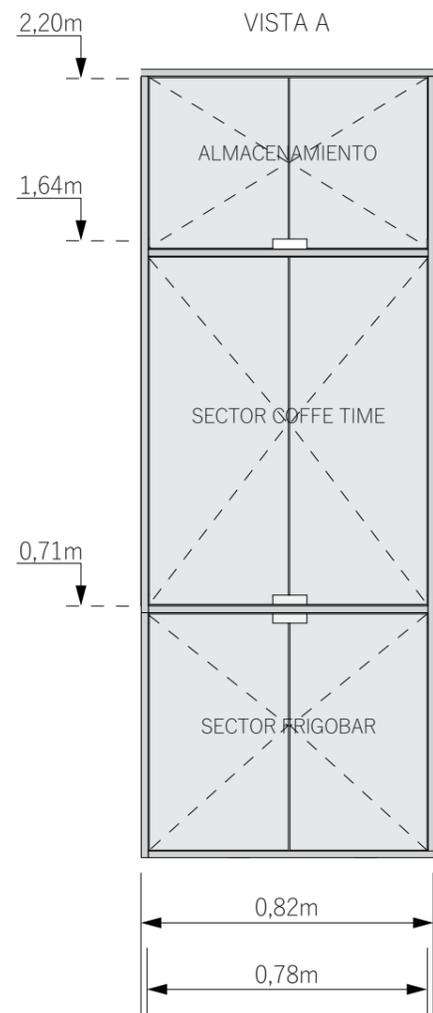
VISTA PUERTA BISAGRA OCULTA



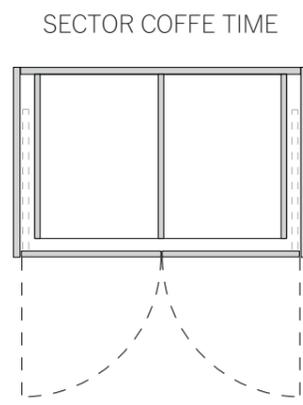
PLANTA PUERTA APERTURA MAGNÉTICA



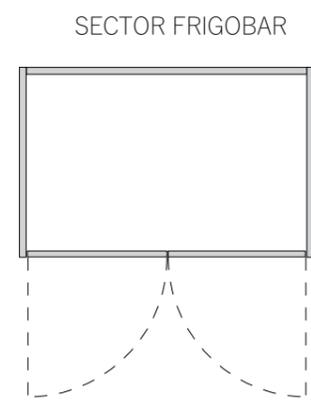
VISTA PUERTA APERTURA MAGNÉTICA



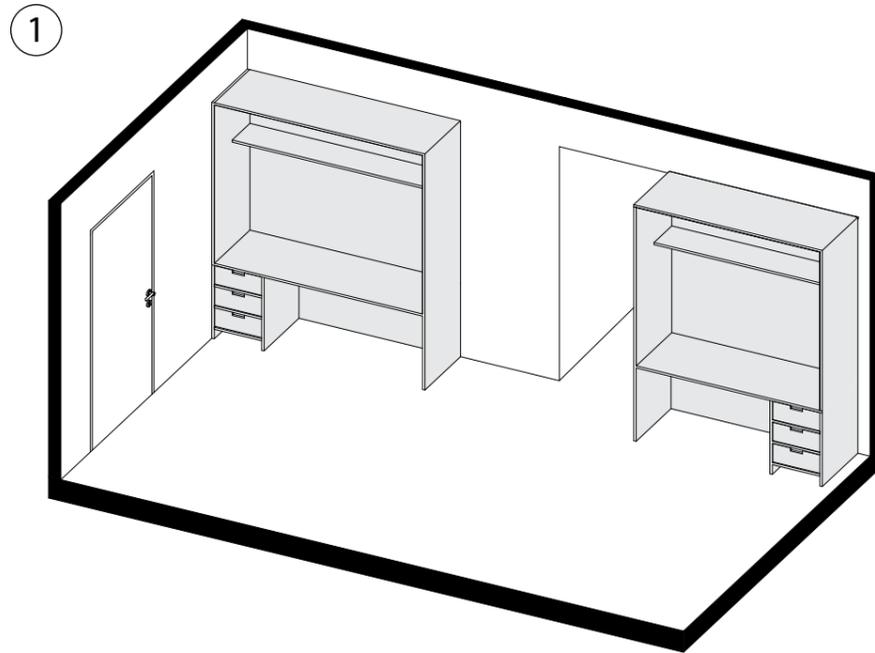
ALMACENAMIENTO Apertura de puertas batiente con 2 bisagras. Tirador embutido con un buen alcance. El mueble se divide a la mitad con ayuda de una placa de madera para que cada estudiante tenga disponible su propio espacio de guardado.



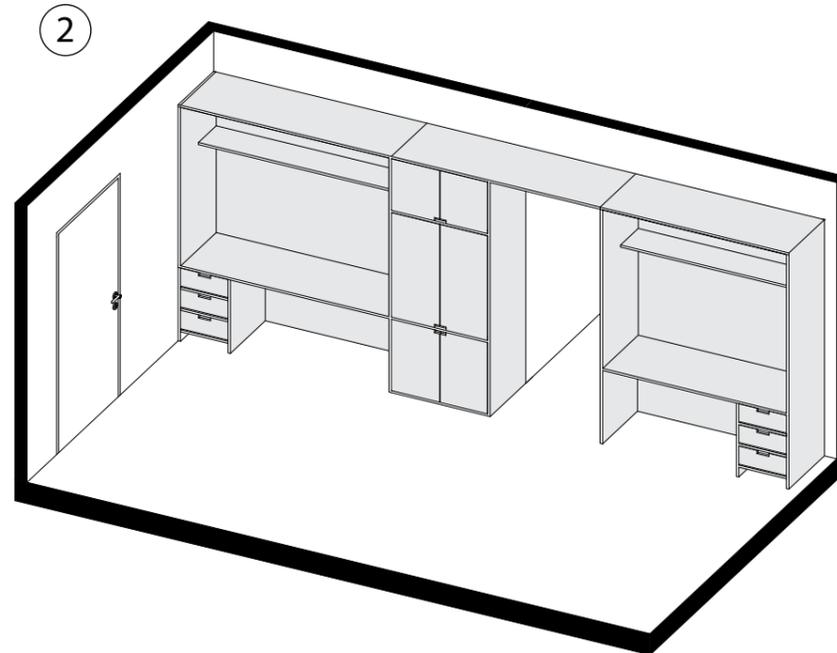
SECTOR COFFE TIME La idea es crear un mueble versatil y temporal, adaptandose a las necesidades del momento creando así un espacio y dinámica de coffe time. Para eso se pensó en dos sistemas de apertura: puerta batiente con bisagra y de cierre lateral con guías telescópicas. En la parte superior un estante dividido para cada uno.



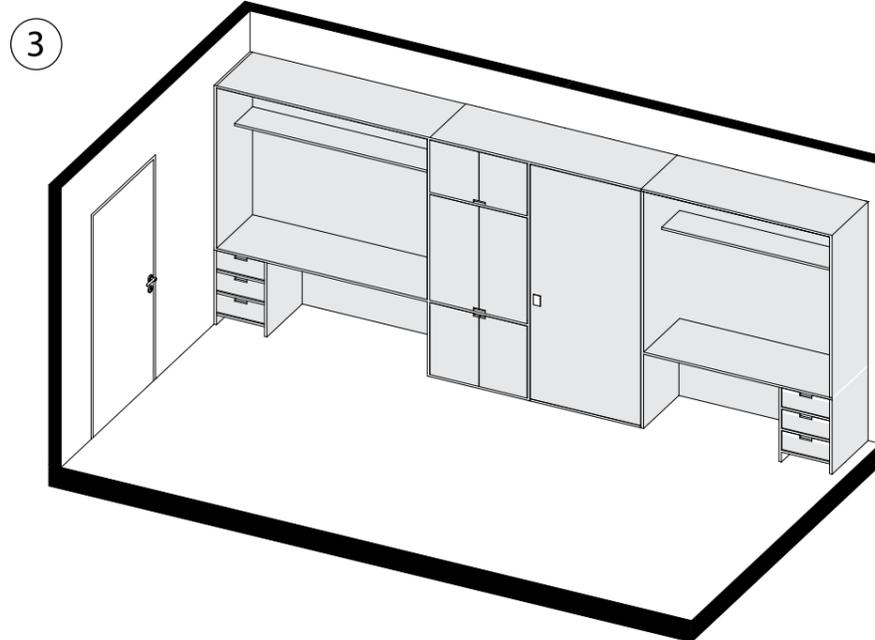
SECTOR FRIGOBAR Sector frigobar, pieza fundamental al momento de residir. Se toma mismo criterio que el sector coffe time. Dos sistemas de apertura: puerta batiente con 2 bisagra y de cierre lateral con correderas telescópicas.



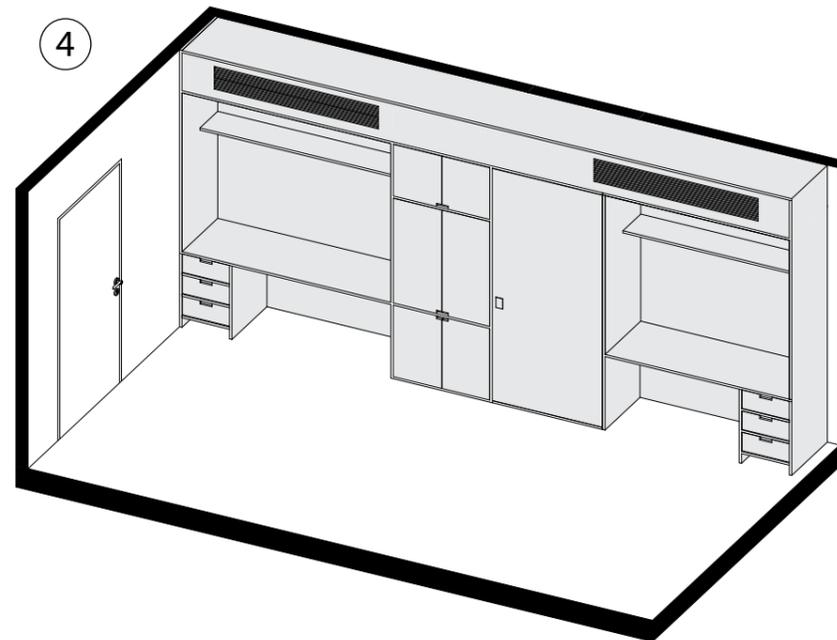
En primero lugar, se posicionarán los escritorios. Estos cumplen la función de estructura de apoyo del todo.



Luego, se colocará el sector de ocio al lado del escritorio 1 que completará la pared. Este se construirá en el momento de la colocación ya que parte de su estructura es continua con el lateral del escritorio.

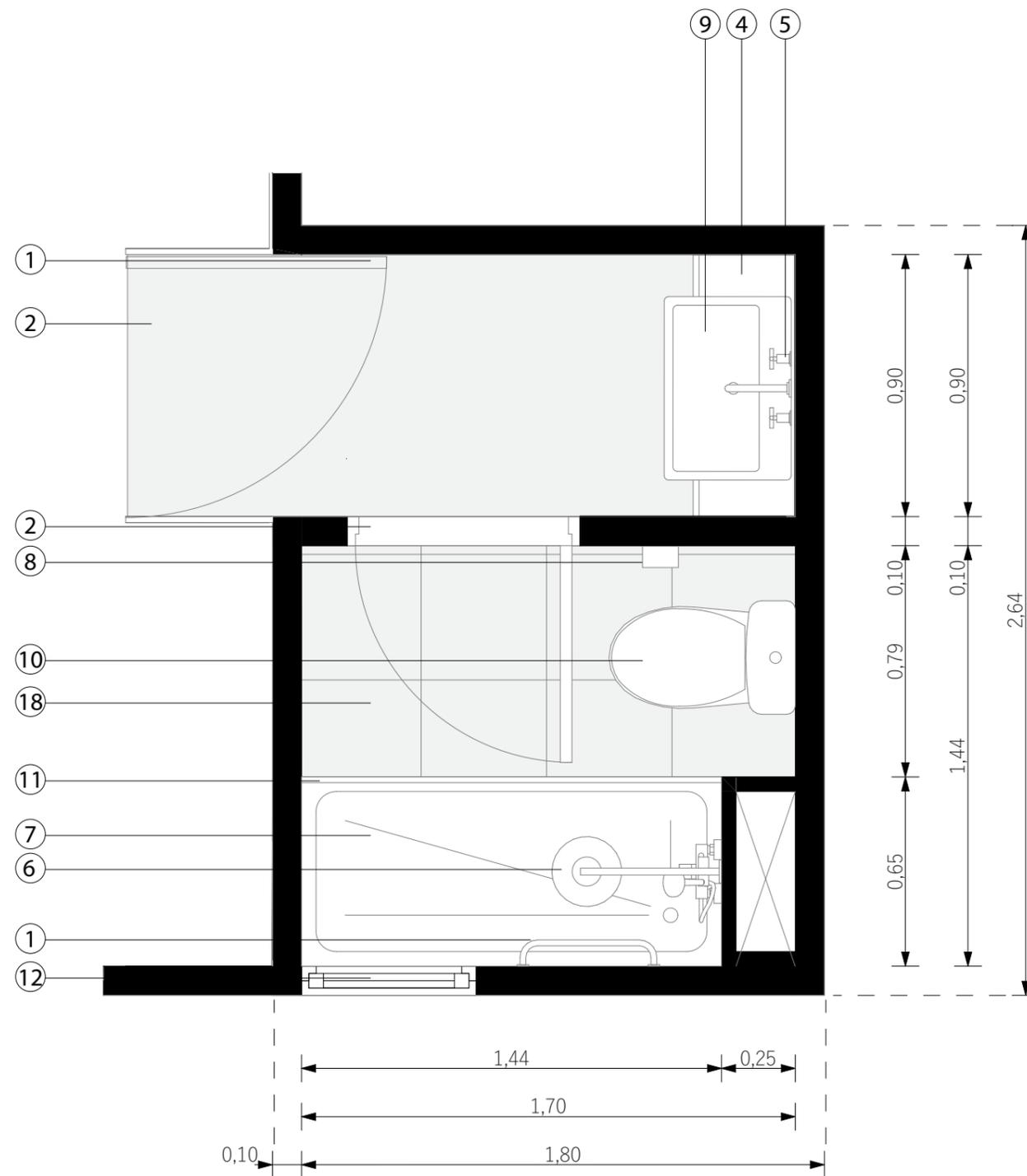


Por arriba completamos con una plancha de madera que enmarca el equipamiento de uso y se colocará la puerta que da acceso al local húmedo con un sistema de bisagra de puerta oculta para no visualizar el marco y que la puerta se pierda con el mueble.

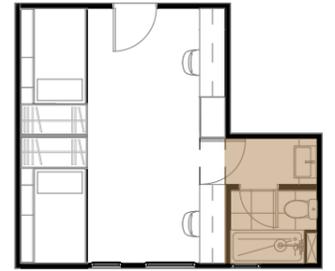


Por arriba completamos con una plancha de madera que enmarca el equipamiento de uso y se colocará la puerta que da acceso al local húmedo con un sistema de bisagra de puerta oculta para no visualizar el marco y que la puerta se pierda con el mueble.





LOCAL HÚMEDO



REFERENCIAS

Puertas y Ventanas

- 1 - Puerta invisible a sanitario 0,90x2,10m de contrachapado de abedul
- 2 - Puerta de madera laqueada en blanco y marco de chapa. 1,00x2,10m
- 12 - Ventana 0,35x0,50m Marco de pvc y vidrio float
- 11 - Puerta corrediza de vidrio

Equipamiento

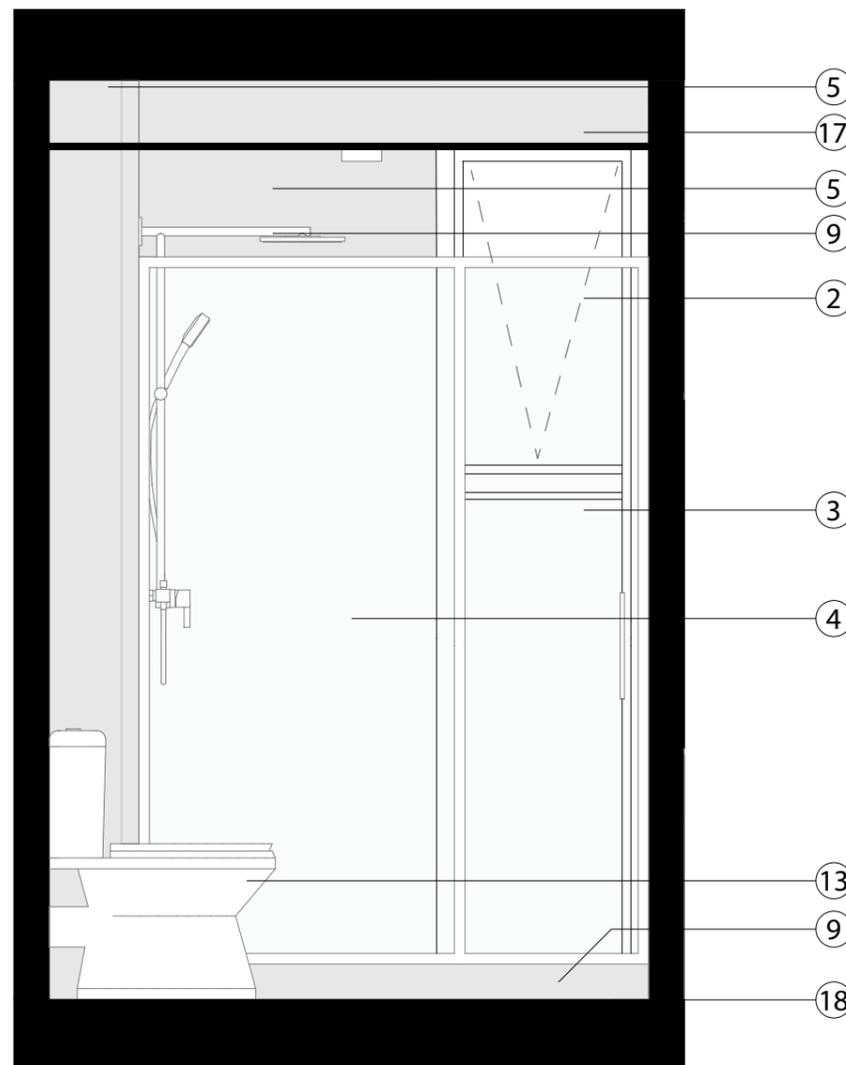
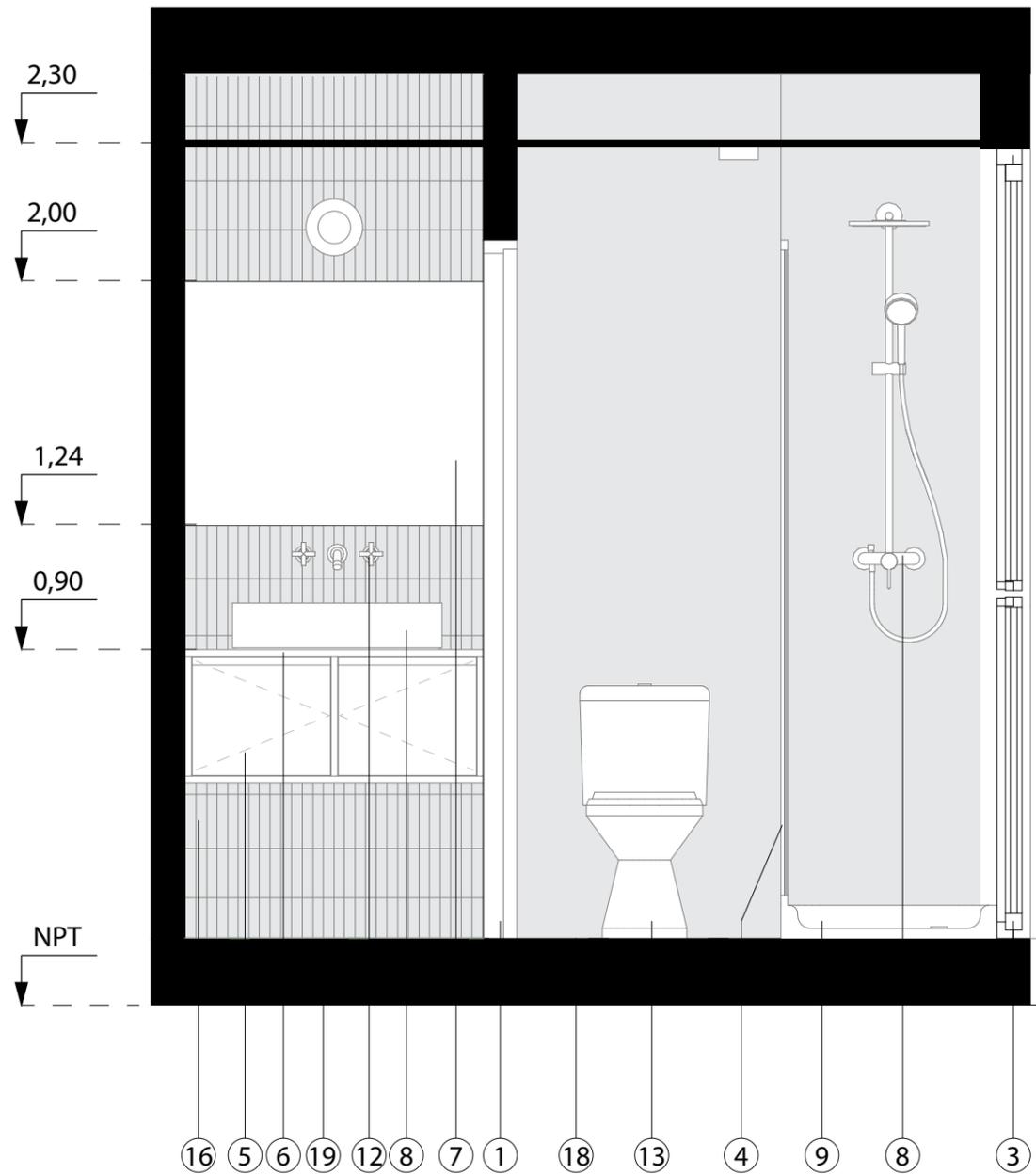
- 3- Mueble de colgar de contrachapado de abedul 0,35x0,90x0,45
- 4- Mesada de cuarzo purastone color blanco icon

Sanitarios

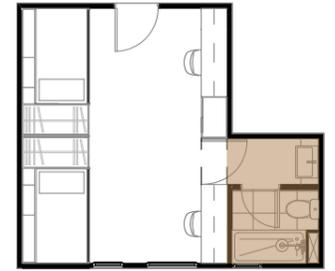
- 5 - Juego de lavatorio tipo Fv Temple
- 6 - Juego para ducha tipo FV Temple
- 7 - Receptáculo rectangular 1,50x0,65m tipo Ferrum Niza
- 8 - Portarollo tipo Fv Temple
- 9 - Bacha semiencastrada 0,48x0,37m tipo Ferrum Dongio
- 10 - Inodoro tipo Ferrum Veneto
- 14- Agarradera acero inoxidable 40cm

Terminación

- 18 - Porcelanato life gris Cerro negro 0,50x0,50
- 19 - Porcelanato life blanco Cerro negro 0,50x0,50



LOCAL HÚMEDO



REFERENCIAS

Puertas y Ventanas

- 1 - Puerta de madera laqueada en blanco y marco de chapa. 1,00x2,10m
- 2 - Ventana con brazo de empuje 0,85x0,60m. Marco de pvc y vidrio float merilado
- 3 - Paño fijo 1,30x0,60m. Marco de pvc y vidrio float merilado
- 4 - Puerta corrediza de vidrio

Equipamiento

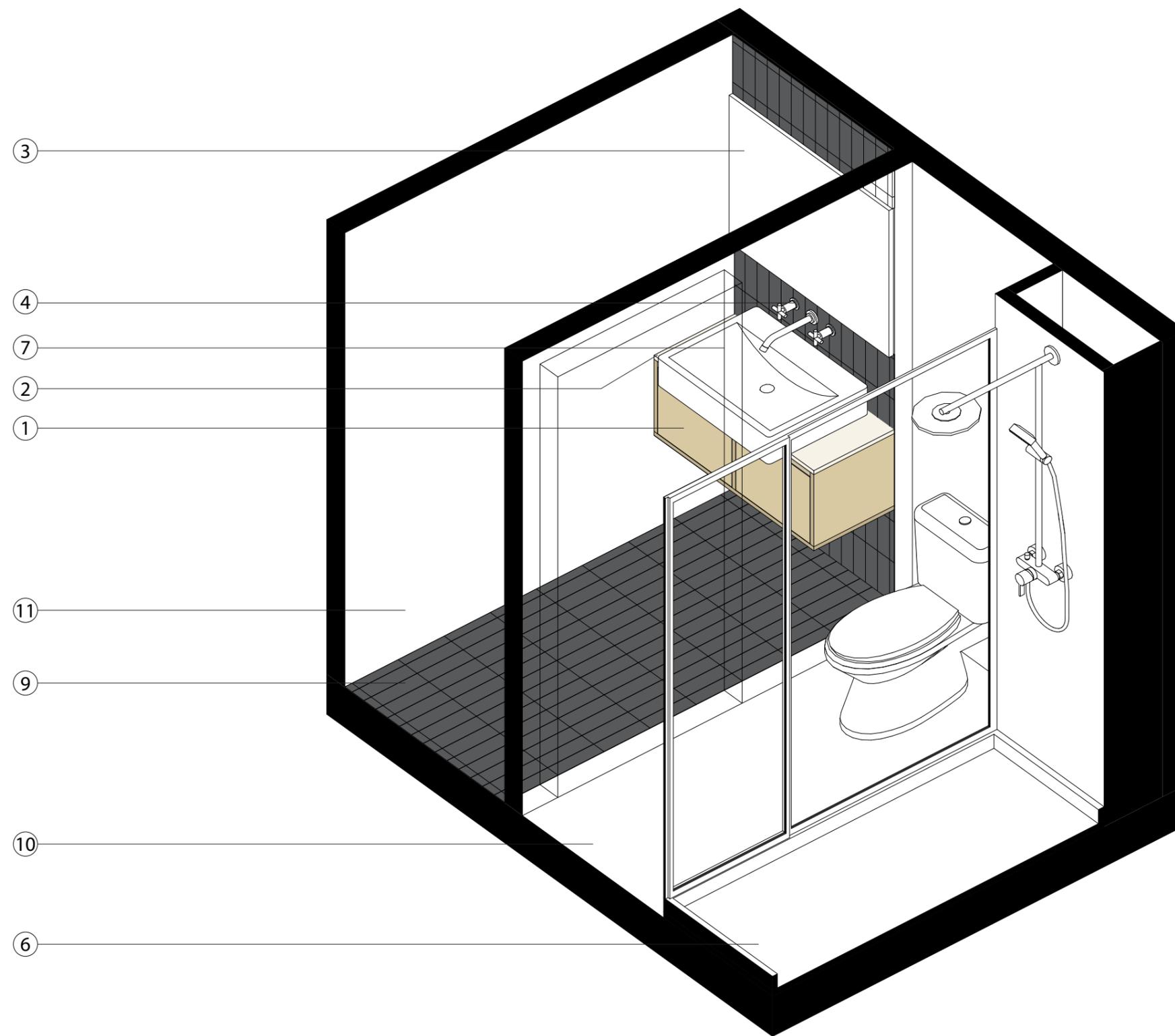
- 5 - Mueble de colgar de contrachapado de abedul 0,35x0,90x0,45
- 6 - Mesada de cuarzo purastone color blanco icon
- 7 - Espejo rectangular 0,90x0,75

Sanitarios

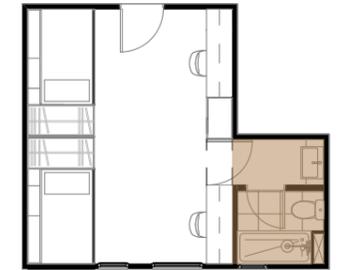
- 8 - Juego de lavatorio tipo Fv Temple
- 9 - Juego para ducha tipo FV Temple
- 10 - Receptáculo rectangular 1,50x0,65m tipo Ferrum Niza
- 11 - Portarollo tipo Fv Temple
- 12 - Bacha semiencastrada 0,48x0,37m tipo Ferrum Dongio
- 13 - Inodoro tipo Ferrum Veneto
- 14 - Paño de vidrio
- 15- Agarradera acero inoxidable 40cm

Terminación

- 16 - Azulejo Stackbond 0,30x0,06
- 17 - Cielorraso cajón de durlock antihumedad
- 18 - Porcelanato life gris Cerro negro 0,50x0,50
- 19 - Porcelanato life blanco Cerro negro 0,50x0,50



LOCAL HÚMEDO



REFERENCIAS

Equipamiento

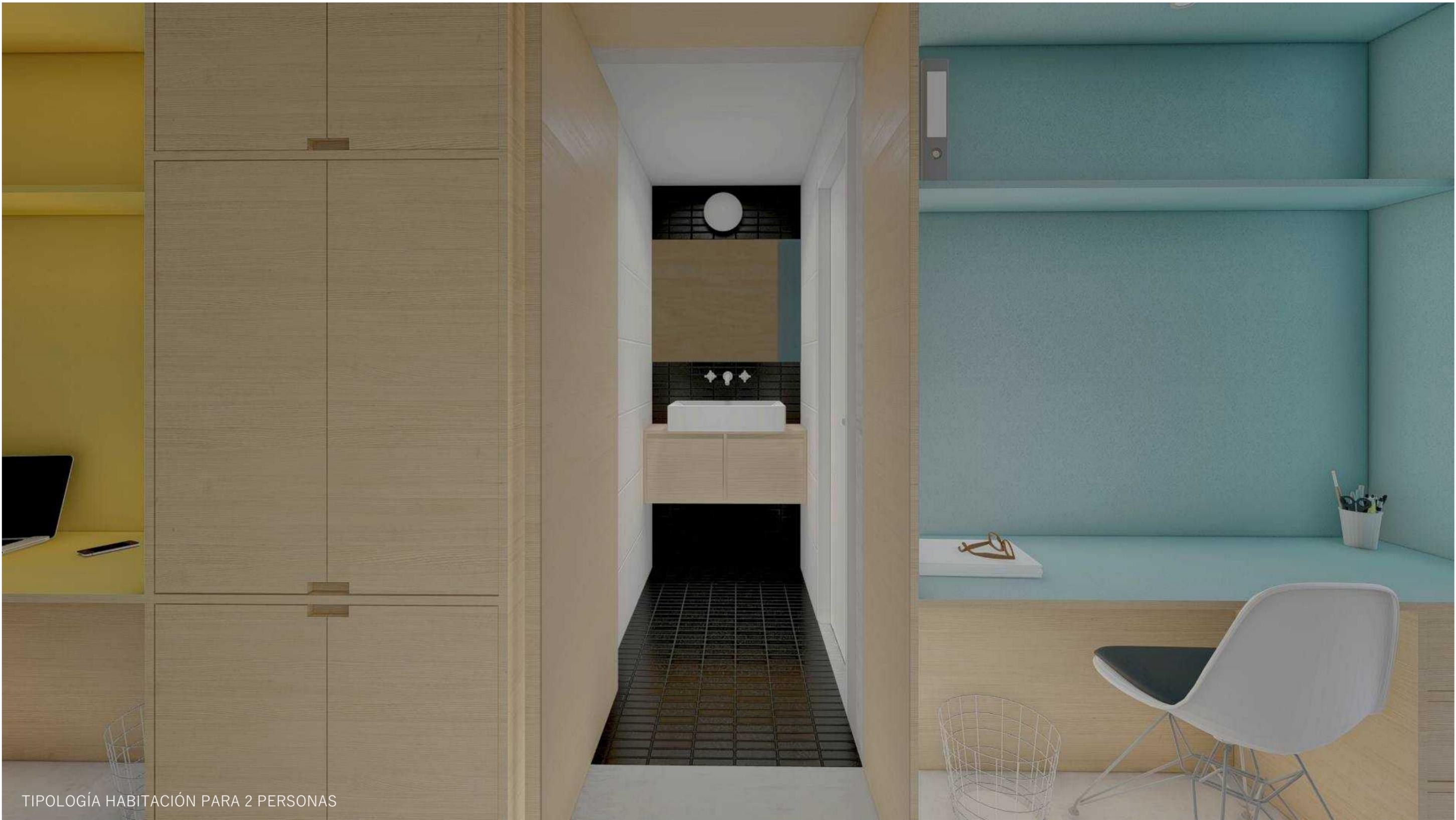
- 1 - Mueble de colgar de contrachapado de abedul 0,35x0,90x0,45
- 2 - Mesada de cuarzo purastone color blanco icon
- 3 - Espejo rectangular 0,90x0,75

Sanitarios

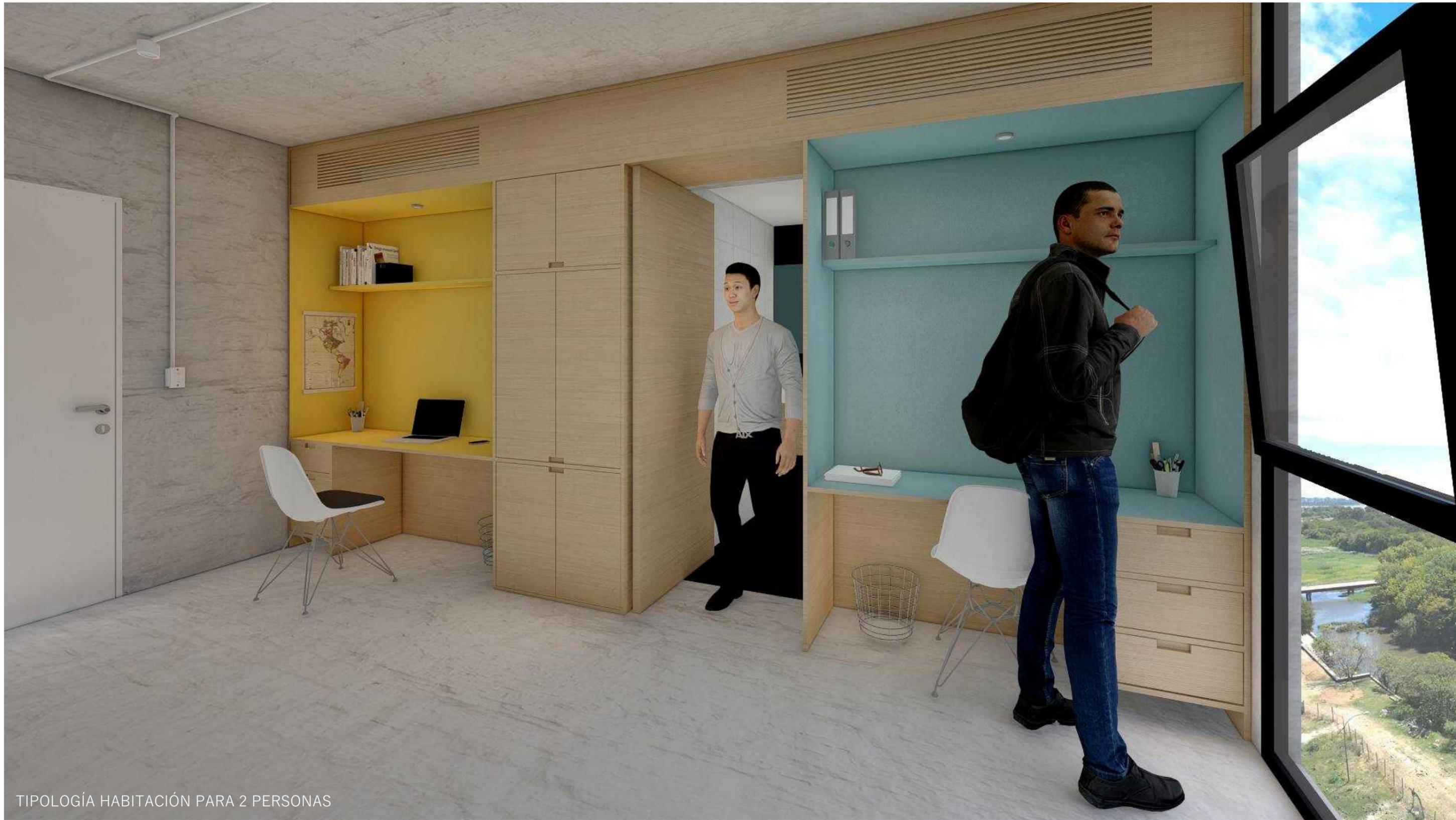
- 4 - Juego de lavatorio tipo Fv Temple
- 5 - Juego para ducha tipo FV Temple
- 6 - Receptáculo rectangular 1,50x0,65m tipo Ferrum Niza
- 7 - Bacha semiencastrada 0,48x0,37m tipo Ferrum Dongio
- 8 - Inodoro tipo Ferrum Veneto

Terminación

- 9 - Azulejo Stackbond 0,30x0,06
- 10 - Porcelanato life gris Cerro negro 0,50x0,50
- 11 - Porcelanato life blanco Cerro negro 0,50x0,50



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS

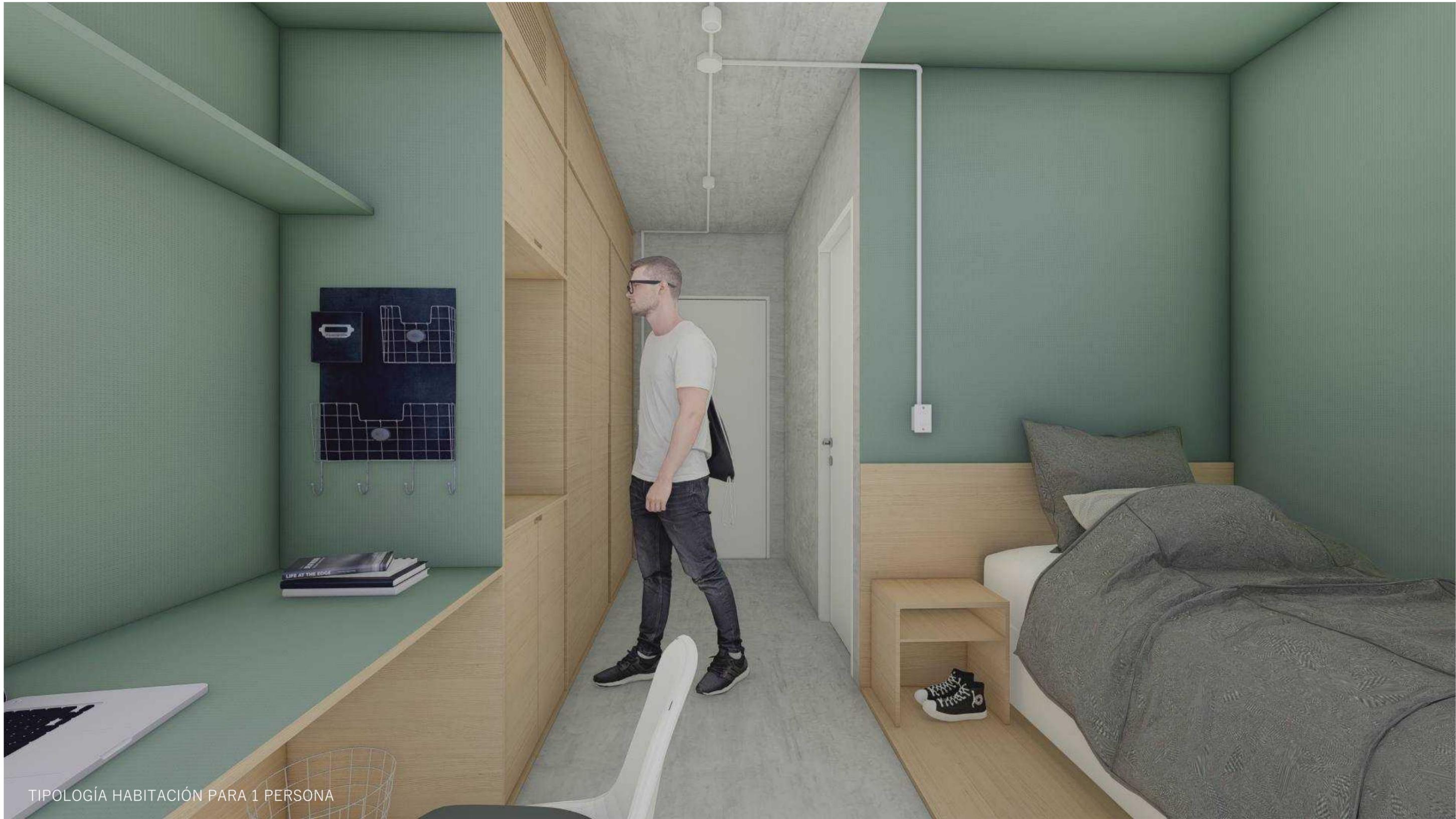


TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS

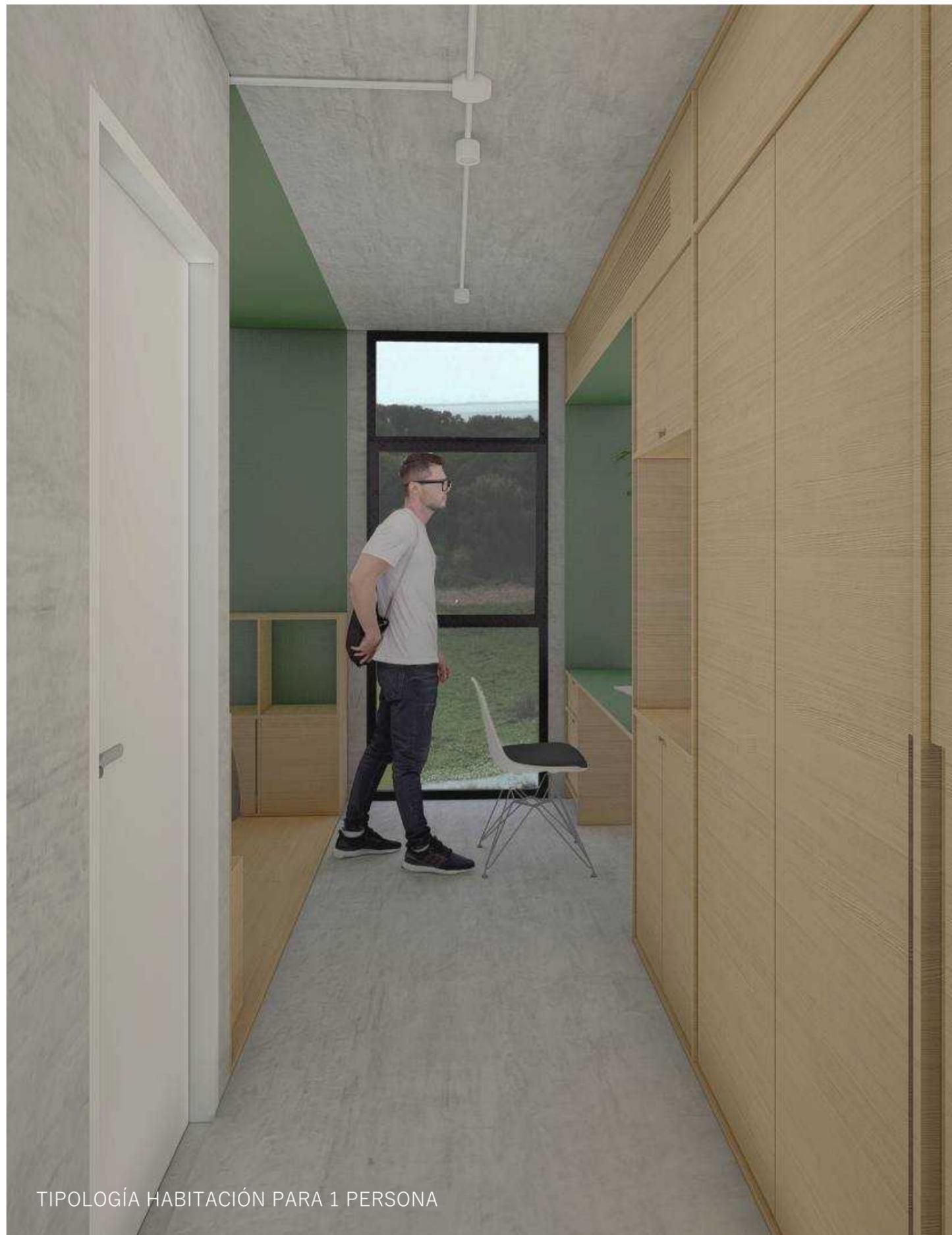




TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 1 PERSONA



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 1 PERSONA



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 1 PERSONA



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS



TIPOLOGÍA HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS

BIBLIOGRAFÍA

UBA

<https://www.uba.ar/historia/contenidos.php?id=2&s=19>

Ciudad Universitaria

<https://www.modernabuenosaires.org/proyectos-urbanos/ciudad-universitaria>

UBA - Ranking

<https://www.uba.ar/noticia/20233>

<https://www.pagina12.com.ar/346873-la-uba-se-posiciono-como-la-mejor-universidad-iberoamericana>

UBA - Censos

<https://www.uba.ar/contenido/294>

UBA - Extranjeros

<https://www.uba.ar/noticiasuba/nota.php?id=16430>

CABA - Extranjeros

<https://study.buenosaires.gob.ar/es/articulos/view/Noticias/36>

UNLP

https://unlp.edu.ar/gestion/bienestar_universitario/estudiantes/albergue-universitario-tu-lugar-en-la-unlp-7892-12892/

UADE

<https://www.uade.edu.ar/sites/costa-argentina/el-campus/hotel-escuela/>

UNL

<https://www.unl.edu.ar/institucional/residencias-estudiantiles/>

Tietgen Dormitory

<https://www.arquitectura.com/tietgen-dormitory-lundgaard-tranberg-architects/2014/02/>

<https://www.archdaily.cl/-tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects/>

Capsule Tower

<https://www.archdaily.cl/cl/765975/clasico-de-la-arquitectura-nakagin-capsule-tower-kisho-kurokawa>

Barrio Belgrano

<https://www.buenosaires.gob.ar/laciudad/barrios/belgrano>