



Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Trabajo Final de carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación

“Los medios utilizados para la Continuidad pedagógica en escuelas primarias de gestión estatal en contexto de pandemia en Isidro Casanova, Partido de La Matanza.”

Continuidad pedagógica en Pandemia: crisis y continuidades

Eugenia Mónica García

Sede Centro

Septiembre, 2021

Resumen

El presente trabajo describe, a través de un estudio de caso en una unidad educativa de nivel primario de orden estatal, de qué forma se llevó a cabo la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia por Covid-19, durante el cual las escuelas se mantuvieron cerradas. Los objetivos de esta investigación son: identificar los recursos y materiales pedagógicos utilizados por los docentes durante el tiempo de ASPO por Covid-19, para sostener la continuidad pedagógica. Además, describir los distintos medios de comunicación utilizados por docentes, familias y estudiantes, para el intercambio de recursos y materiales pedagógicos. La recolección de datos se realizó por medio de entrevista a docentes, directivos y familias de la unidad de análisis. También, se utilizó la encuesta por medio del formulario Google Forms. El análisis de los resultados se realizó con el aporte de Rebeca Anijovich, Mariana Maggio entre otros autores.

Entre las conclusiones obtenidas se destaca que la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia, los docentes utilizaron en mayor medida materiales y secuencias didácticas elaboradas por ellos mismos, que les permitió contemplar las particularidades y distintos puntos de partida de los estudiantes. A su vez emplearon libros correspondientes al Programa “A la escuela mejor con libros”, además de utilizar recursos audiovisuales. Otro material distribuido son los cuadernillos pertenecientes al programa “Seguimos educando” emanados del Ministerio de Educación. En cuanto al medio más utilizado para la comunicación entre familias y docentes se obtuvo como resultado el uso del teléfono celular de uso personal de las familias y de los docentes. En cuanto a la aplicación WhatsApp de mensajería instantánea, clases virtuales por videollamadas, Zoom entre otros han sido los de mayor utilidad para sostener el vínculo pedagógico..

Entre las dificultades observadas figura el cambio del modo de comunicación formal institucional que pasó a una comunicación personal, a otra grupal y mediada por los dispositivos móviles y personales. También hubo falta de conectividad, la cual repercutió directamente en la continuidad pedagógica de los estudiantes. Otro factor importante es contar o no con un dispositivo tecnológico para continuar con el proceso escolar en el hogar.

Palabras clave: continuidad pedagógica - pandemia - comunicación- WhatsApp - materiales pedagógicos audiovisuales y físicos.

Índice

Introducción	2
Antecedentes de investigación	4
2.1. La Continuidad Pedagógica en contexto de ASPO por pandemia Covid-19	6
3. Educación a distancia	8
4. La enseñanza	9
5. La clase presencial	10
6. Aprendizaje y mediación	12
6.1. La mediación social en la virtualidad	13
7. Los materiales pedagógicos	14
7.1. “Seguimos Educando”	14
7.2. “A la escuela Mejor con libros”	14
7.3. Actividades diseñadas por los docentes	15
8. La comunicación escuela-familia	15
8.1. La comunicación mediada por dispositivos móviles	17
9. Las aplicaciones en la telefonía celular al servicio de lo escolar	17
9.1. WhatsApp	17
9.1.2. El grupo de WhatsApp	18
10. Encuadre metodológico	18
11. Análisis de resultados	24
Conclusión	32
Referencias bibliográficas	35
ANEXO	38

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo conocer y describir los distintos medios utilizados para dar cumplimiento a la Continuidad Pedagógica durante el llamado Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO). También analizar las distintas propuestas curriculares que cada recurso ofrece a los estudiantes.

Para realizar la mencionada investigación, se trabajará con la muestra de una escuela estatal de Nivel Primario, ubicado en el Partido de La Matanza, de la Provincia de Buenos Aires.

El contexto de pandemia por covid-19, llevó a las autoridades de gobierno de la República Argentina, así como al resto del mundo, a tomar distintas medidas de prevención y cuidado de la Salud. Entre las cuales, se decretó el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. A consecuencia de estas medidas, las autoridades del Sistema Educativo decretaron la suspensión de las clases presenciales.

La escuela como institución educativa, debió buscar diversas estrategias, por medio de los docentes, para no perder la comunicación con las familias y sostener una continuidad pedagógica con los alumnos. En esta línea, el Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires define dentro de su lineamiento el Plan de Continuidad Pedagógica, definido como::

El abordaje de las particularidades institucionales, los diferentes modos de organización y la asignación de responsabilidades y tareas específicas frente a la contingencia en relación a los grupos de alumnos, incluyendo al efecto a la totalidad del personal de la institución (p.61).

En este nuevo escenario de lo escolar, las familias se vieron convocadas a ser las intermediarias entre las actividades escolares enviadas por los docentes y sus hijos. Entonces podría decirse que a las familias les tocó un rol protagónico, en cuanto a tener que mantener una comunicación y un vínculo más fluido, y casi diario con los docentes, producto de ser quienes debieran, recepcionar las actividades pedagógicas que la escuela envía, para ser realizada en los hogares.

Posteriormente a ser realizadas las familias debían enviar una muestra de la actividad finalizada, como una propuesta dentro del marco del Plan de Continuidad Pedagógica. Esta situación hizo que el vínculo se viera fortalecido por la comunicación “escuela -familia”. En este devenir, la virtualidad, ha generado una serie de transformaciones en las relaciones interpersonales, interacciones, como así también en la circulación de diversos contenidos escolares y de otros órdenes.

Un gran cambio se produjo en relación con la forma de comunicación formal entre las instituciones familia y escuela. Esta última mediada por la figura del docente. Tradicionalmente la comunicación escolar se realizaba por otros canales formales, en el ámbito escolar y en función con el propósito de la creación del mismo.

También, permitirá realizar un diagnóstico sobre las expectativas que cada una de las partes deposita en el acto de comunicación por la plataforma analizada.

En el actual contexto, el uso de las TIC en el ámbito escolar, será cada vez más habitual. Por ello, es necesario tener la mayor información en cuanto a su funcionamiento, el uso que la sociedad hace de ellas, el acceso, los aspectos positivos y negativos, para poder optimizar la utilización del servicio en el presente escenario de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).

1. Antecedentes de investigación

En el actual contexto nacional, los desarrollos más destacables relativos a la cuestión de la Continuidad pedagógica en contexto de ASPO, son los trabajos de Maggio Mariana (2020) en su trabajo *Los Equipos de Conducción frente al covid -19: Claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias y los estudiantes en contextos de emergencia*. Buenos Aires, publicada por UNICEF, Buenos Aires. Las principales líneas de indagación que acerca este trabajo, son cinco desafíos, cinco propuestas que envuelven distintos aspectos que describen las distintas formas que los equipos directivos y docentes fueron resolviendo mediante el uso de plataformas y de otros entornos virtuales las nuevas formas de enseñanza, de analizar todas las formas posibles de mantener una relación pedagógica desde una perspectiva de inclusión. Para ello, se pone en cuestión la enseñanza tradicional y sus componentes frente al desafío de la virtualidad, la distancia y la apertura al aprendizaje colectivo desde la dimensión institucional. Generando nuevas prácticas didácticas, propuestas con otro sentido que no solo se limiten al envío de actividades, sino que se pueda acompañar poniendo en juego todas las posibilidades y los medios a disposición, desde una carta, llamada telefónica, pasando por un pequeño video un audio que llega a través audios de WhatsApp, hasta la aplicación más sofisticada (pag 8).

En la investigación de Inmaculada Martínez Hernández, Antonia Cascales-Martínez y María Ángeles Gomariz-Vicente bajo el título: *Grupos de WhatsApp en familias de Educación Infantil y Primaria* y publicada en la revista *Relatec*, de España se aborda el uso de los grupos de WhatsApp por parte de las familias con los centros educativos en relación con los procesos de enseñanza y aprendizajes de sus hijos.

La metodología que utilizan es cuantitativa adoptando un diseño transversal. El análisis de datos se realizó con el paquete estadístico IBM SPSS Statistic. También, se implementó técnicas de análisis estadístico: Alfa de CRONBACH, cálculo de estadísticos descriptivos; pruebas de contraste de carácter no paramétrico, de acuerdo con los objetivos de investigación H de Kruskal Wallis y U. Con respecto al primer objetivo específico, es decir, las posibilidades y límites que brindan las propuestas pedagógicas presentadas durante el contexto de ASPO, podemos identificar lo siguiente de Mann Whitney (contraste de dos pruebas independientes).

Los instrumentos de recolección de datos y descarga empleados fueron: encuesta diseñada ad hoc.; además la Aplicación online Google Forms. La estrategia de muestreo no probabilística, casual o accidental con finalidad exploratoria.

Los hallazgos de la investigación indican que los grupos de WhatsApp no se consideran útiles a la hora de fomentar la participación familiar o ser utilizado como un recurso educativo de apoyo a la educación, sino como un espacio para que familias y profesores permanezcan conectados.

Una investigación relevante sobre la temática en cuestión de acceso a los contenidos pedagógicos y a diversas acciones para sostener la continuidad pedagógica se encuentra en el proyecto de las autoras Alejandra Cardini, Vanesa D'Álessandre y Esteban Torre (2020), en "Educar en tiempos de pandemia" en Programa de Educación. Buenos Aires, CIPPEC. La misma se basa en las diferentes acciones implementadas por el gobierno nacional y las distintas jurisdicciones. Entre sus principales resultados encontramos las iniciativas que pueden agruparse en cinco focos de intervención. El primero está asociado al desafío de que los estudiantes sigan accediendo a contenidos pedagógicos a través de tecnologías digitales, televisión, radio y la distribución de materiales impresos. El segundo concentra las acciones vinculadas con la ampliación de infraestructura digital, para aumentar las oportunidades de acceso a estos contenidos y promover mayor interacción entre docentes y estudiantes. Un tercer grupo de respuestas está orientado al acompañamiento de los docentes en el contexto del aislamiento social preventivo y obligatorio. El cuarto grupo de acciones apoyan la inclusión educativa, ampliando el servicio de alimentación escolar y ofreciendo orientaciones a las familias para que logren acompañar el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes en edad escolar. Por último, un quinto foco de respuestas introduce modificaciones en la organización escolar para garantizar la continuidad pedagógica en un ciclo escolar irregular.

Las fuentes utilizadas fueron los relevamientos de datos por covid-19 utilizados difundidos a través de sus páginas web y cuentas oficiales del gobierno nacional.

De la revisión de los estudios e investigaciones anteriores se puede extraer las siguientes conclusiones:

Por un lado, se visibiliza información sobre el uso de entornos virtuales como medio para el acceso a contenidos pedagógicos tanto por parte de docentes, alumnos, familias de otros países como España. También sobre el uso de los grupos de WhatsApp entre familias y docentes como medio de circulación de actividades, entre otros temas. Pero los desafíos que abrió el actual contexto de pandemia, es cómo sostener la continuidad pedagógica sin clases presenciales. Además de repensar las propuestas curriculares, enlazadas a la escuela tradicional, irrumpida por el contexto de pandemia, dando lugar a los dispositivos tecnológicos y los entornos virtuales como mediadores y herramientas para sostener la enseñanza y el aprendizaje.

2. La Continuidad Pedagógica

La Continuidad Pedagógica es un dispositivo institucional, para dar continuidad al acto educativo, con la participación de todos los actores institucionales. En situaciones que provoquen interrupción en el vínculo pedagógico entre docente y estudiante y el contenido a ser enseñado y aprendido. En el contexto de pandemia la continuidad de enseñanza y de aprendizaje sufrió un inesperado cambio por el cual debió migrar de la presencialidad dentro del edificio escuela, al hogar de cada estudiante y docente mediada por dispositivos tecnológicos o un cuadernillo en formato papel. Este dispositivo tiene como objetivo mantener una continuidad en la enseñanza siempre que acontezca un hecho previsto o imprevisto, que interrumpan las clases y los encuentros presenciales entre el estudiante y su docente. El desarrollo de este accionar se lleva a cabo de distintas maneras según los recursos humanos y/o tecnológicos de cada situación. Generalmente el propósito es dar continuidad al dictado de la clase, con contenidos y acciones de enseñanza con el grupo clase, a pesar de estar ausente el docente responsable pedagógico del grupo.

2.1. La Continuidad Pedagógica en contexto de ASPO por pandemia Covid-19

En el marco de la suspensión de las clases presenciales, la continuidad pedagógica debió enfrentar diversos desafíos que fueron abordados de diferentes maneras para poder mantener la continuidad de la enseñanza y de los aprendizajes en relación con el calendario escolar y los contenidos establecidos en el currículo por medios no presenciales. Para realizar las tomas de decisiones y efectuar los ajustes necesarios se debió tomar en cuenta la capacidad de cada país para

generar procesos de educación a distancia, los niveles de desigualdad socioeconómica y de acceso a Internet y dispositivos tecnológicos.

La mayoría de los países cuentan con recursos y plataformas digitales para la conexión remota, que han sido reforzados, en este contexto, por los Ministerios de Educación con recursos en línea y la implementación de programación en televisión abierta y radio, en el caso de Argentina.

La contracara de esta situación es que deja al descubierto que ,las escuelas del nivel primario de orden estatal, no cuentan con estrategias de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), a ello se suma un acceso desigual a conexiones a Internet, que se traduce en un una distribución desigual de los recursos y de las estrategias, afectando principalmente a los de menores ingresos o mayor vulnerabilidad (Rieble-Aubourg y Viteri, 2020). En consecuencia se debió priorizar los esfuerzos dirigidos a mantener el contacto y la continuidad educativa de aquellos poblaciones que tienen mayores dificultades de conexión y se encuentran en condiciones sociales y económicas más desfavorables para mantener los procesos educativos en los hogares, y por otro lado proyectar procesos de recuperación y continuidad educativa para el momento de reapertura de las escuelas.

Entre los ajustes que fueron requeridos debido a las transformaciones que la pandemia produjo tanto en los modos de enseñar, los aprendizajes y estrategias que cobraron relevancia en el actual contexto. A la vez que se debió realizar priorizaciones curriculares y una contextualización necesaria para asegurar la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia en la que se vive, a partir del consenso entre todos los actores de la comunidad educativa. Es igualmente importante que en estos ajustes se prioricen las competencias y los valores que se han manifestado como prioritarios en la actual situación: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y el de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros.

Desde la aparición del Covid 19, con la interrupción de las clases presenciales y el aislamiento social, preventivo y obligatorio (DNU 297/2020 y siguientes), el formato de la escuela - tal como lo conocemos y vivimos - se encuentra interpelado ,así como también, las prácticas profesionales.

Frente a este contexto, la primera medida que puso en marcha la DGCE¹ fue el programa de Continuidad Pedagógica, entendido como la forma de acompañar la situación excepcional que estamos viviendo. En ese encuadre, los equipos directivos y docentes de las instituciones escolares

¹ Dirección General de Cultura y Educación.

implementaron valiosas propuestas educativas para sostener los vínculos con las y los estudiantes y sus familias. Entre los puntos a tomar en consideración se encuentran los siguientes:

- Colaborar en el establecimiento de vínculos y canales de comunicación con las familias ya que ello nos dará información sumamente valiosa para planificar las acciones del tiempo venidero.
- Promover la comunicación entre familias y equipo docente, fortaleciendo vínculos y construyendo grupalidad. En este sentido, se propone focalizar la atención en: a) Familias de estudiantes que ingresan por primera vez a la institución (por ejemplo: primera salita de Jardín; primer año de la EP; primer año de ES). b) Familias en situaciones de vulnerabilidad que requieren un acompañamiento particular. c) Familias con escasa experiencia en el manejo de herramientas tecnológicas para el acompañamiento escolar a distancia. (D.G.C.y E., 2020)

En este contexto de aislamiento social y clases no presenciales los docentes de las escuelas primarias del conurbano bonaerense, fueron encontrando y utilizando diferentes formas de comunicación con las familias de sus alumnos, entre ellas, WhatsApp, email, llamados telefónicos, videollamadas, Zoom, Facebook con grupo cerrado, entre otros. Siendo la más utilizada la aplicación WhatsApp, por su mayor aceptación entre las familias. Por este medio circula información y todo lo referente a la Continuidad Pedagógica.

Algunas preguntas que se buscan responder con este trabajo son ¿cuáles son los medios utilizados por los docentes para sostener el vínculo pedagógico con los estudiantes y qué características debieron incluir a la hora de pensar las actividades en relación con los medios virtuales.

3. Educación a distancia

La educación a distancia es un método o sistema educativo de formación independiente, no presencial, mediada por diversas tecnologías. Los especialistas la definen como la enseñanza y aprendizaje planificado, la enseñanza ocurre en un lugar diferente al del aprendizaje, requiere de la comunicación a través de las tecnologías y de la organización institucional especial. La misma cambia esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, no existe una relación directa en tiempo real para que el docente dirija el proceso y el proceso de aprendizaje del estudiante es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al

lugar y al tiempo, exige mayor independencia y autorregulación por parte del estudiante. La educación a distancia adopta diversas peculiaridades en función de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a utilizar (Juca Maldonado,2016). Durante el de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio), la educación adoptó la modalidad de una educación a distancia, dado que se continuó con una pseudo enseñanza de los contenidos curriculares, aunque físicamente no había encuentro entre docente y estudiante en un mismo espacio físico, característico de la educación a distancia. A su vez “el encuentro” se produce en un entorno virtual, por medio de un dispositivo tecnológico. En los celulares a través de una aplicación de WhatsApp. De esta manera luego de enviado el mensaje, tanto el docente como la familia quedaban a la espera de la respuesta del receptor. De esta manera se producía el “encuentro comunicativo/ pedagógico” entre la escuela y la familia.

4. La enseñanza

En palabras de Davini (2011), la enseñanza siempre responde a intenciones, es decir, es una acción voluntaria y conscientemente dirigida, para que alguien aprenda algo que no puede aprender solo, de modo espontáneo o por sus propios medios. La enseñanza implica:

- Transmitir un conocimiento o un saber.
- Favorecer el desarrollo de una capacidad.
- Corregir y apuntalar una habilidad.
- Guiar una práctica

La centralidad de la enseñanza es el propósito irrenunciable de la escuela y es el núcleo que une al docente y al estudiante. Para que dicho proceso se desarrolle, requiere de una serie de condiciones didácticas acorde a cada disciplina (didáctica de la enseñanza de la lectoescritura, didáctica de la educación en valores, didáctica de la educación técnica, didáctica de la música, didáctica de la natación o didáctica del inglés como segunda lengua) Camilloni (s.f.). Actualmente estas se encuentran señaladas en el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires el cual es prescriptivo.

4.1. La enseñanza a distancia

El impacto del avance de las telecomunicaciones en la educación a distancia ha permitido pasar de la enseñanza tradicional a la impartición de cursos en línea a través de redes informáticas, con

base en la integración de tres campos: la informática, los medios audiovisuales y las telecomunicaciones.

El sistema telemático permite que se establezca la comunicación instantánea y a distancia interpersonal, entre grupos, entre la persona y un centro de documentación. Permite intercambiar información hablada, gráfica y documental y procesarla al mismo tiempo que se transmite y acceder a centros documentales con criterios de selección y de secuencia, (Juca Maldonado, 2016).

5. La clase presencial

La clase es el lugar donde se desarrolla el encuentro entre docentes, saberes y estudiantes. Esta transcurre en un espacio físico y en un tiempo determinado enmarcado en la jornada escolar. Es el lugar de la escuela donde tanto el docente como su grupo de alumnos lo percibe como propio, incluso también el lugar dentro de este espacio, la mesa y la silla que ocupa. Esta clase en el aula contiene a las personas a través de procesos comunicativos. La comunicación dentro del aula es asimétrica, dado que la relación del docente con los alumnos guarda esa asimetría desde el lugar del saber. También habilita una comunicación y una relación horizontal con su grupo de pares. La clase crea rutinas y esas rutinas generan seguridad a todos los participantes. Allí, se desarrollan diferentes acciones comandadas por el docente que conducirán a la transmisión de saberes socialmente significativos correspondientes al currículo. Pero, no solo se enseñan y se aprenden saberes, también se transmiten valores, costumbres, símbolos, subjetividades, entre otros. El clima de la clase puede ser favorecedor o limitador del aprendizaje, según lo que en él se propicie. El mismo es recreado por todos los participantes y tiene que ver con los valores, acciones e intervenciones que el docente realice en su grupo a cargo. La construcción del conocimiento del mundo se realiza desde un lugar individual pero en interacción con los otros sujetos de la clase y del resto de la institución. El organizador del aula- clase es el docente mediante las decisiones que tome en relación al uso del espacio, del tiempo, coordinación de trabajo individual o grupal, y la utilización de recursos.

A su vez, en referencia al aula y el ambiente escolar, Bonell (2003) plantea que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños. También Iglesias (1996) citado por Jaramillo (2007), señala que en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la decoración y la ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y

de los intereses de los niños, niñas y adultos. En este sentido la clase presencial dentro de una institución escolar adquiere una dimensión que favorece, estimula y predispone tanto a los estudiantes, a los enseñantes y a las familias en acto para llevar a cabo un proceso de enseñar, acompañar y aprender. Por otra parte, la clase en pandemia llevada a cabo en el hogar y en una dinámica familiar tanto para los estudiantes, docentes y grupo familiar, resultará en pocos casos compatible con lo anteriormente descrito, debido a la ausencia de los componentes habituales del aula escolar y el desarrollo de una clase presencial en su ámbito particular. La dinámica hogareña trae aparejada ruidos, movimientos, la presencia de otros integrantes de la familia que no hacen a las rutinas escolares.

5.1. La clase en pandemia

En el contexto de pandemia, las clases virtuales permitieron recrear el aula-clase, en encuentros sincrónicos entre docentes y estudiantes, dando lugar a la interacción, factor importante para la construcción de conocimientos con otros. En los encuentros sincrónicos el docente debe tener planificado el plan de clase previamente considerando que el tiempo es más acotado que en el desarrollo de una clase presencial, focalizando en el aspecto que pretende desarrollar. En este sentido podrá ser su exposición, el inicio de un debate, la participación para la elección de algo, la guía de un análisis grupal o individual.

El rol del docente en un medio virtual a distancia es de guía y orientador de un trabajo que transcurrirá en un espacio diferente. También debe ser poseedor de distintas habilidades para utilizar las distintas posibilidades que habilitan estos medios audiovisuales, interactivos, colaborativos, de emisión y de producción.

5.2. Clases online mediante la plataforma Zoom

Ante el contexto de pandemia uno de los recursos utilizados para realizar una clase online es la plataforma Zoom. Esta herramienta permite realizar teleconferencias, videoconferencias y reuniones virtuales sincrónicas con feedback. El software es útil porque posibilita compartir pantalla, es decir se puede compartir una presentación, imágenes, audios, etc. La reunión generada en la versión gratuita tiene un tiempo máximo de 40 minutos y con hasta 100 participantes. Se puede acceder desde un ordenador o desde un celular.

Anteriormente se destacó la importancia del feedback entre el docente-estudiante, estudiante-grupo de pares, como un componente favorecedor del proceso de la enseñanza y del

aprendizaje. Considerando las características del contexto por pandemia, donde las aulas permanecieron vacías y la escuela cerrada, los docentes migraron a esta plataforma para restablecer este vínculo comunicativo-pedagógico. En esta plataforma se reúnen un grupo de participantes como pueden ser docentes y estudiantes y se puede desarrollar un contenido a ser enseñado, recibir las explicaciones de manera asincrónica si se realiza la grabación de la clase o sincrónica si están todos conectados en el día y horario pautado para la reunión. Los intercambios se producen en vivo utilizando el audio y la cámara de video. A su vez, los participantes pueden escribir en el chat, aquello que se les solicite o tenga deseos de comunicar.

5.2.1. Sala Messenger

Otra alternativa para el encuentro entre docente-estudiante, estudiantes-grupo de pares es la sala Messenger. Este recurso se plantea como una alternativa a Zoom. Una persona que generalmente es el docente crea la sala y el resto de personas se unen a ella. La ventaja está en que cualquier persona puede unirse aunque no tengan Facebook Messenger o WhatsApp. Quien crea la sala sí necesita tener Facebook Messenger. Si se puede lograr el encuentro sincrónico. También tanto los docentes como los estudiantes pueden mantener diálogos, realizar exposiciones orales y mostrar por su cámara imágenes. Los participantes se unen a la sala mediante una invitación que les llega por Messenger y pueden acceder desde cualquier dispositivo tecnológico. En la sala pueden acceder hasta 50 personas y es sin límite de tiempo, a diferencia de la plataforma Zoom.

5.3 La diversidad en el aula / clase

Según Anijovich (2014), el enfoque de la diversidad encuentra su correlato didáctico en el diseño de aulas heterogéneas. En este enfoque se reconoce la existencia de diferencias entre las personas en sus experiencias anteriores, estilos de aprendizaje, intereses, cultura, tipos de inteligencia, entre otras. Pero también se reconocen las diferencias en las prácticas de enseñanza cotidianas en las escuelas, desde el estilo de gestión institucional hasta las actividades que se proponen en el aula, pasando por un nuevo diseño del espacio físico, una revisión de los modos de interacción social entre los distintos actores de la institución educativa y una nueva forma de utilizar el tiempo, concebir y poner en práctica la evaluación. Esta característica de considerar las singularidades de los integrantes de cada grupo de estudiantes direcciona las diversas actividades, intervenciones y andamiajes que el docente debe realizar, aún en este contexto de clases no presenciales, aún siendo en entornos virtuales.

6. Aprendizaje y mediación

Para Davini (2011), el aprendizaje puede definirse como algún cambio o modificación en las conductas previas de un individuo, siempre que este no sea el resultado de la maduración o cambios vitales. El aprendizaje se mueve en un continuo entre los procesos individuales y sociales. Aunque implique un resultado individual, requiere de una mediación social activa, sea de la influencia del adulto, de un profesor, de la interacción con otros, o en el intercambio social y con las herramientas culturales. Perkins y Salomon(1998) en Davini (2011), sistematizan seis maneras en las que estas dinámicas se desarrollan:

- a) *La mediación social activa en el aprendizaje individual a través de una persona o grupo que apoya ese aprendizaje.*
- b) *La mediación social activa en el grupo de pares.* El aprendizaje encuentra un espacio propicio para su desarrollo, en actividades grupales donde se produzca un intercambio entre pares de estudiantes, desde una horizontalidad. En estos intercambios se construye, se amplía el conocimiento y se desarrollan habilidades sociales.
- c) *La mediación social en el aprendizaje a través de herramientas culturales.* El individuo aprende a través de bienes y artefactos culturales, desde instrumentos, objetos, máquinas, como de libros, videos, bibliotecas, herramientas de información. Estas herramientas informáticas están en sí mismas cargadas de saberes, posibilidades y distintos lenguajes para actuar y pensar. Constituyen, “andamios” (sostén o puntos de apoyo), para el aprendizaje en el pensamiento y en la acción.
- d) *Las organizaciones sociales como ambientes de aprendizaje.* Las organizaciones sociales (empresa, escuela, entidad, iglesia, hospital, club, etc) son mediadoras activas en el aprendizaje individual y colectivo, como producto de la participación de un ámbito determinado y de la interacción con los miembros que la integran. El aprendizaje sucede al interactuar de manera activa con el entorno, es la cultura institucional un propio entorno de conocimiento. En las organizaciones se desarrollan aprendizajes de gran estabilidad en el tiempo como las rutinas, los hábitos, las costumbres), los que posibilitan los comportamientos individuales a los comportamientos del grupo (Argyris,1999; Argyris y SchÖn, 1996; Senge,1992), en Davini (2011).

6.1. La mediación social en la virtualidad

La mediación social, componente constitutivo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, en contexto de virtualidad se realiza a través de los referentes familiares, de los docentes cuando se encuentran sincrónicamente aún mediados por aplicaciones y/o plataformas virtuales. En tanto que la mediación entre pares de alumnos, se concretiza cuando se realizan encuentros sincrónicos también a través de una aplicación o plataforma que permita el intercambio, por ejemplo sobre opiniones sobre un tema trabajado, el planteo de dudas acerca de la resolución de las actividades, la socialización de las resoluciones realizadas, las elecciones sobre temas para ser investigados, etc.

7. Los materiales pedagógicos

7.1. “Seguimos Educando”

Los materiales planificados y producidos por el Ministerio de Educación de la Nación, se produjeron en el marco de un programa llamado “Seguimos Educando”. Las propuestas ofrecían actividades para el nivel inicial, nivel primario y secundario. Los contenidos seleccionados abarcan las distintas áreas de conocimiento de cada nivel. Cada región implementó diversas estrategias para favorecer que este recurso impreso esté al alcance de las manos de las familias. Además de estar impresos en formato papel, también se encontraban digitalizados, lo que permitía recorrerlos virtualmente. A su vez, los contenidos y las propuestas podían ser encontradas a través del portal educ.ar, la Televisión Pública y emisiones radiales.

7.2. “A la escuela Mejor con libros”

Es un programa desarrollado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología y Políticas Educativas en el partido de La Matanza. Este programa consiste en la entrega de libros escolares para todos los niños y niñas del nivel primario, que asisten a escuelas públicas de gestión estatal. En las áreas de Práctica del Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales correspondientes a los años del Primer ciclo. En el segundo ciclo corresponden las mismas áreas y se agrega el área de Inglés.

En el contexto de pandemia, el programa “A la escuela mejor con libros”, continuó con las entregas de los recursos a todos los y las estudiantes del municipio de La Matanza, de escuelas estatales. Además de estar impresos los libros, también se encontraban digitalizados, lo que permitía

recorrerlos virtualmente. También los docentes reciben un libro destinado al docente, el cual permite realizar distintas relaciones, e interconexiones entre actividades, identificar los contenidos que se pretenden enseñar en cada propuesta. Las entregas se organizan desde el municipio hacia los establecimientos educativos. Luego es la propia institución la que garantiza la entrega efectiva a cada estudiante correspondiente a la matrícula inscripta.

Este programa en tiempos pre pandemia, incluye capacitaciones para los docentes acerca de los libros, por ejemplo sobre los recursos , relaciones entre contenidos, interpretación de íconos, entre otros. La misma se realiza en el mes de febrero, mes previo al inicio del ciclo lectivo, dentro de la jornada laboral.

7.3. Actividades diseñadas por los docentes

La preparación sistemática de los docentes encargados del diseño didáctico debe elevarse para que aprovechen las potencialidades de los ambientes virtuales para la educación/ formación, la estimulación de la activación y regulación del aprendizaje, la actividad investigativa del estudiante, la colaboración y enfoque profesional pedagógico como centro del diseño, (Juca Maldonado, 2016).

Los docentes han realizado diversas propuestas pedagógicas para el grupo de estudiantes a cargo. En este trabajo artesanal han tenido que pensar rápidamente y resolver de una manera creativa, sin dejar de considerar aspectos como los contenidos prescriptivos para cada año escolar, los nuevos destinatarios, las familias, el contexto y la utilización de los diversos medios y recursos virtuales que pudieron tener a mano y conocer. Este proceso se llevó a cabo mientras se sostuvo la escuela no presencial, adaptándolo a cada requerimiento específico de acuerdo a la evolución de las necesidades pedagógicas tanto de los estudiantes como de los docentes. Produciéndose un trabajo colaborativo en diversas direcciones entre colegas de la educación y familias de los estudiantes. En este contexto el aprendizaje, la autoevaluación y la retroalimentación fueron los procesos guías para la toma de decisiones.

8. La comunicación escuela-familia

Tradicionalmente en la presencialidad la comunicación entre la escuela/docente y la familia, se realizaba por dos canales diferentes. Un canal formal, escrito y un canal de carácter informal.

El primero, se caracteriza por el texto escrito. Se utiliza el cuaderno de comunicados que cada institución legítima como instrumento de intercambio de información, como documento

válido. En él la información puede tener origen por parte de la escuela/docente, como así también, desde la familia / responsable del alumno. Esta forma de comunicación se pauta al inicio de cada ciclo escolar. Otra forma son las entrevistas personales y/o conversaciones entre el docente, supervisor o personal administrativo y un representante del grupo familiar del estudiante. En estos casos, también se deja el registro escrito, a través de un acta donde las partes intervinientes firman lo conversado y acordado.

El segundo canal de carácter más informal, es la conversación cara a cara que ocurre en encuentros con el docente y la familia, en horarios de ingreso y/o egreso de la jornada escolar.

En el actual contexto de ASPO, este proceso comunicativo adquirió un nuevo sentido, ser el nexo primordial para que la escuela siga ligada con sus estudiantes y pueda cumplir con su labor específica que es la enseñanza. Cabe mencionar que la comunicación entre los docentes y la familia es sumamente importante para contribuir positivamente en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje de los estudiantes. Según Bronfenbrenner (1987), el desarrollo de los más pequeños, se ve influenciado por contextos que están conexos unos con otros, en forma de red. Es claro que, alguno de los contextos que están dentro de esta red, están más alejados, pero no cabe duda, que el contexto familiar y el escolar están próximos al niño y entre ellos mismos (entre la familia y la escuela), constituyéndose como los escenarios esenciales para el desarrollo de los infantes, pero no son los únicos. Siguiendo esta línea de pensamiento, es oportuno mencionar que la comunicación entre escuela – familia, ha manifestado cambios en cuanto a un aumento del flujo y al canal utilizado, debido al actual contexto ASPO (Aislamiento Social Preventivo Obligatorio).

En tiempos pre pandemia la comunicación con las familias era mayormente formal, y más distanciada en el tiempo. Entre los acuerdos institucionales se orientaba a mantener una distancia entre la vida privada de los docentes y las familias. Para ello una de las recomendación es no compartir grupos de WhatsApp con las familias de los estudiantes, salvo motivos de índole pedagógico o de salud, que así lo requiriese. También en cuanto a la frecuencia las convocatorias a las familias se desarrollaban en ocasiones particulares como: inicio lectivo, informes sobre cierre de trimestres, cuestiones de salud, ausencia reiterada de estudiante, situaciones de convivencia dentro de la escuela. En esos tiempos todo tenía un orden y una organización distinta. Las madres y los padres trabajaban y no podían asistir a las reuniones convocadas en horarios escolares. Pero este proceso comunicativo se transformó, a los pocos días del anuncio de la suspensión de las clases presenciales y ASPO.

Era inédito escuchar que las escuelas estaban cerradas y como medidas de cuidado de la salud de la población, se decretó una restricción en la circulación de los habitantes, ante la presencia de un virus, que enfermaba, un “enemigo invisible” en palabras del presidente de la República Argentina, Alberto Fernández. En ese contexto los docentes, los directores comenzaron a pensar cómo sostener a los chicos unidos a la escuela. Así una de las primeras medidas adoptadas por la institución fue armar grupos de WhatsApp con las familias. Tomando como prioritario tomar conocimiento del estado de salud del grupo familiar y comenzar a pensar el nuevo camino a recorrer desde lo escolar.

La institución escuela, está representada por el docente a cargo del grupo de clase. En tanto que, la institución familiar, por diferentes actores pertenecientes al núcleo cercano del alumno, quienes debidamente disponen o conocen el manejo de un dispositivo móvil. Siendo este último el medio por el cual se transmite y recibe toda clase de información, actividades escolares, dudas, comentarios, preocupaciones, a la vez que, se producen diferentes interacciones entre los diversos usuarios.

8.1. La comunicación mediada por dispositivos móviles

La proliferación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) está configurando nuevas estructuras sociales y formas de organización que desafían los límites tradicionales espacio-temporales. Las TIC permiten aumentar continuamente la cantidad y variedad de las relaciones que entablamos, la frecuencia de nuestros contactos interpersonales o la variación en las expresiones de las relaciones ya establecidas. En muchos sentidos, este tipo de tecnologías constituyen nuevos marcos de socialización (Moreno y Coll, 2008).

El teléfono móvil, dada su fácil accesibilidad, su ergonomía y su configuración tecnológica se ha consolidado como el dispositivo tecnológico con más calado en nuestra sociedad (Morales, 2012). Entre otras cuestiones, ha posibilitado el uso de mensajería instantánea. Su potencial es particularmente pertinente y asequible en todos los contextos, incluidos aquellos que tienen pocos recursos. Son muchas las aplicaciones que proporcionan conversación en tiempo real: Telegram, Snapchat, Kik Messenger, Wechat, Tango, Text Free o WhatsApp que se ha convertido en el servicio móvil de mensajería por excelencia a nivel mundial, y en España es el más utilizado (AIMC, 2017).

9. Las aplicaciones en la telefonía celular al servicio de lo escolar

9.1. WhatsApp

Esta aplicación es la más utilizada para llevar adelante la comunicación entre los docentes y las familias en la zona de Isidro Casanova, del Partido de La Matanza en la Provincia de Buenos Aires.

Estudios realizados demuestran que las ventajas asociadas a este medio: es la forma de comunicación que resulta más cómoda y práctica, es un espacio de experiencias compartidas y permite iniciar o mantener relaciones interpersonales sobrepasando los límites que imponían el espacio y el tiempo (Sánchez y Lázaro, 2017). También, otras ventajas que ofrece la aplicación es el envío de imágenes, audios, además de textos escritos en archivos Word, PDF y links.

En el ámbito escolar, estas redes sociales son muy útiles para compartir información académica (Choudhary, Momin y Kantharia, 2015), pero disminuye las relaciones cara a cara, provoca una menor interacción social y está asociado a una reducción en la capacidad atencional (Sultan, 2014).

9.1.2. El grupo de WhatsApp

Si bien, la literatura todavía no ha tratado el tema de los grupos de WhatsApp, a pesar de que son grupos basados en el intercambio, la problematización de la realidad, las emociones compartidas, las identidades múltiples y una acción social colaborativa discontinua y coyuntural. Los componentes de un grupo de WhatsApp, como grupo social, participan del debate, generando nuevos modelos de empoderamiento social (Cremades, 2015), se adaptan a esta nueva realidad a la vez que surgen iniciativas de movimientos sociales mucho más dinámicos, horizontales y flexibles capaces de dar respuestas ágiles y eficaces ante las distintas situaciones discutibles de la vida cotidiana en el mundo que nos rodea (Rheingold, 2004).

9.1.3 Grupo de difusión

Se entiende por “Grupo o Lista de difusión”, a la función de WhatsApp, que a partir de una lista de destinatarios, que queda guardada como tal, cuando se envía un mensaje a los destinatarios, éste llegará a todos sin tener que seleccionar nuevamente uno por uno. La diferencia entre el grupo de WhatsApp, es que los mensajes que se envían son vistos por todos los integrantes. También cualquier integrante puede responder y esta respuesta será vista por todos los que integran el grupo. En cambio, en la lista de difusión, se enviará el mismo mensaje a varios usuarios, pero las

respuestas serán vistas de manera individual, únicamente por el o los administradores del grupo y no por todos los miembros que lo conforman. Esta característica le otorga privacidad a los contenidos de las respuestas de los mensajes enviados a todos los destinatarios.

10. Encuadre metodológico

Tema:

Las propuestas didácticas y los distintos medios utilizados para dar cumplimiento a la Continuidad Pedagógica en el contexto de ASPO por Covid-19.

Pregunta:

¿Qué recursos y propuestas didácticas utilizaron los docentes durante el tiempo ASPO, para sostener la Continuidad Pedagógica?

¿Qué medios utilizaron los docentes y las familias para continuar comunicados y sostener la Continuidad Pedagógica de los estudiantes?

Objetivos generales:

- Identificar los recursos y materiales pedagógicos utilizados para los docentes durante el tiempo de ASPO por covid -19, para sostener la continuidad pedagógica.
- Describir los distintos medios de comunicación utilizados por docentes, familias y estudiantes, para el intercambio de recursos y materiales pedagógicos.

Objetivos específicos:

- Analizar las posibilidades y los límites que brindan para los estudiantes las propuestas pedagógicas presentadas durante el tiempo de ASPO.
- Determinar los obstáculos de los medios de comunicación utilizados por docentes, familias y estudiantes, para el intercambio de recursos y materiales pedagógicos.
- Establecer la frecuencia comunicativa entre escuela y familia-estudiante.
- Clasificar los temas surgidos en la retroalimentación entre escuela-docente y familia-estudiante.

Tipo de investigación: mixta

Unidad de análisis: Directivos, docentes y familias de escuela de nivel primario de gestión estatal, en Isidro Casanova, partido de La Matanza, de la provincia de Buenos Aires.

Población: Directivos, docentes y familias de escuela de nivel primario de gestión estatal, en Isidro Casanova, partido de La Matanza, de la provincia de Buenos Aires.

Técnicas e instrumentos de recopilación de datos:

Los instrumentos de recolección de datos empleados son: encuesta de la Aplicación online Google Forms, observación y entrevista.

Variables: propuestas pedagógicas, dispositivos tecnológicos, entornos virtuales, conocimientos en uso de TIC, docentes, familias, Nivel Primario.

Preguntas que se realizarán para la recolección de datos y posterior análisis. La técnica de recolección será la entrevista a directivos, docentes y familias de la unidad de análisis.

Entrevista a Director/a:

Sobre la comunicación:

1. ¿En el tiempo de ASPO, cómo se organizó la comunicación con las familias en su escuela? (msj WhatsApp, grupo, mail, Facebook, encuentro personal,).
2. ¿De qué manera se llevó a cabo esa comunicación? ¿Tenían pautas preestablecidas? ¿En torno a qué circulaba la comunicación? ¿Surgían conflictos, discrepancias, propuestas solidarias, entre los participantes? ¿Cómo se resolvían?
3. ¿Siempre se utilizó esta forma de comunicación en la institución?
4. Si no era así, ¿Cómo se comunicaba anteriormente con las familias?
5. ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas?

Sobre la Continuidad pedagógica:

- 1- ¿Cómo se sostuvo la continuidad pedagógica en el contexto de ASPO en la escuela a su cargo?
- 2- ¿El abordaje fue de manera individual o institucional?
- 3- ¿Durante el año se planteó con los mismos propósitos o éstos fueron cambiando?
- 4- Si fueron cambiando ¿Cómo fue dando respuesta a cada uno de estos cambios?

- 5- ¿En la escuela presencial se implementó el plan de Continuidad pedagógica? ¿En qué consistió?
- 6- ¿De qué manera planificó la enseñanza durante el ASPO? ¿En la presencialidad cómo lo hacía?
- 7- ¿Se encontraba preparada/o para las demandas solicitadas, en cuanto los equipamientos necesarios?
- 8- ¿Cuál fue el mayor obstáculo que encontró? ¿De qué manera logró sortear los obstáculos?
- 9- ¿Cómo realizaban las explicaciones de los contenidos? ¿Quiénes recibían estas explicaciones, los adultos o los estudiantes?
- 10- ¿Cuál era la mayor necesidad manifestada por las familias y/o estudiantes, y docentes?
- 11- ¿Cómo respondieron las familias a las propuestas pedagógicas solicitadas?
- 12- ¿Cómo respondieron los docentes de la escuela a su cargo a las necesidades requeridas para llevar adelante el Plan de Continuidad pedagógica?
- 13- ¿Considera que la entrega de módulos alimentarios constituyó un factor que favoreció de alguna manera la continuidad pedagógica? ¿Por qué?

Sobre los recursos y materiales pedagógicos:

- 1- ¿Qué materiales pedagógicos utilizaron para sostener la continuidad pedagógica?
- 2- De los siguientes materiales: cuadernillos continuemos educando, libros del municipio, actividades realizadas por docentes, ¿Cuáles se utilizaron? ¿Cuál resultó más apropiado para la comunidad de la escuela? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que cada recurso tiene desde su conocimiento institucional?
- 3- En cuanto a las actividades de elaboración docente ¿Cómo se construían, disponían de guías, marcos referenciales? ¿Para qué destinatarios se pensaba, hubo nuevos aspectos a considerar para su elaboración?

Entrevista para docentes:

Sobre la comunicación:

1. ¿En el tiempo de ASPO, qué medios utiliza para tener comunicación con las familias y/o estudiantes? (msj WhatsApp, grupo, mail, Facebook, encuentro personal,).

2. ¿De qué manera se realizaba o iniciaba esa comunicación? ¿Tenían pautas preestablecidas? ¿En torno a qué circulaba la comunicación? ¿Surgían conflictos, discrepancias, propuestas solidarias, entre los participantes? ¿Cómo se resolvían?
3. ¿Siempre se utilizó esta forma de comunicación?
4. Si no era así, ¿Cómo se comunicaba anteriormente con las familias?
5. ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas?

Sobre la Continuidad pedagógica:

- 1- ¿Cómo se sostuvo la continuidad pedagógica en el contexto de ASPO?
- 2- ¿El abordaje fue de manera individual o institucional?
- 3- ¿Durante el año se planteó con los mismos propósitos o éstos fueron cambiando?
- 4- Si fueron cambiando ¿Cómo fue dando respuesta a cada uno de estos cambios?
- 5- ¿De qué manera planificó la enseñanza durante el ASPO? ¿En la presencialidad cómo lo hacía?
- 6- ¿Se encontraba preparada/o para las demandas solicitadas, en cuanto los equipamientos necesarios?
- 7- ¿Cuál fue el mayor obstáculo que encontró? ¿De qué manera logró sortear los obstáculos?
- 8- ¿Cómo se realizaron las explicaciones de los contenidos a enseñar? ¿Quiénes recibían estas explicaciones, los adultos o los estudiantes?
- 9- ¿Cuál era la mayor necesidad manifestada por las familias y/o estudiantes?
- 10- ¿Cómo respondieron las familias a las propuestas pedagógicas solicitadas?
- 11- ¿Considera que la entrega de módulos alimentarios constituyó un factor que favoreció de alguna manera la continuidad pedagógica? ¿Por qué?

Sobre los recursos y materiales pedagógicos:

- 1-¿Qué materiales pedagógicos utilizaron para sostener la continuidad pedagógica?
- 2- De los siguientes materiales: cuadernillos continuemos educando, libros del municipio, actividades realizadas por docentes, ¿Cuáles utilizó? ¿Cuál resultó más apropiada para su grupo? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que cada recurso presenta en relación con la continuidad pedagógica y los grupos a cargo?

- 3- Sobre las actividades de elaboración docente ¿Cómo se construían, disponían de guías, marcos referenciales? ¿Para qué destinatarios se pensaba, hubo nuevos aspectos a considerar para su elaboración y posterior presentación?
- 4- ¿Ud contaba con conocimientos sobre el uso de entornos virtuales? ¿Quién o quiénes fueron sus colaboradores?

Con respecto a los docentes de nivel primario, se aplicará una encuesta a través de un formulario de google enviada por distintos medios (whatsapp, correo electrónico, etc).

Entrevista para familia:

Sobre la comunicación:

1. ¿En el tiempo de ASPO, qué medios utilizó para tener comunicación con la escuela y /o docente? (msj WhatsApp, grupo, mail, Facebook, encuentro personal,).
2. ¿De qué manera se realizaba o iniciaba esa comunicación? ¿Tenían pautas preestablecidas? ¿En torno a qué circulaba la comunicación? ¿Surgían conflictos, discrepancias, propuestas solidarias, entre los participantes? ¿Cómo se resolvían?
3. ¿Siempre utilizó esta forma de comunicación con la escuela?
4. Si no era así, ¿Cómo se comunicaba anteriormente con la institución?
5. ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas?
6. ¿Considera que la comunicación con el docente es importante para el aprendizaje de sus hijos/as?

Sobre la Continuidad pedagógica:

- 1- ¿Cómo se sostuvo la continuidad pedagógica en el contexto de ASPO?
- 2- ¿Se encontraba preparada/o para las demandas solicitadas, en cuanto los equipamientos necesarios para la continuidad de lo escolar?
- 3- ¿Cuál fue el mayor obstáculo o inconveniente que encontró? ¿Pudo sortear esos obstáculos? ¿De qué manera?
- 4- ¿Cómo realizaban los docentes las explicaciones de los contenidos a ser aprendidos? ¿Quiénes recibían en su hogar esas explicaciones?
- 5- ¿Cuál era la mayor preocupación en ese tiempo de ASPO?
- 6- ¿Pudieron responder a las propuestas pedagógicas solicitadas por la docente/escuela?

- 7- ¿Considera que la entrega de módulos alimentarios constituyó un factor que favoreció de alguna manera la continuidad pedagógica? ¿Por qué?
- 8- ¿Cómo se sintió con lo escolar, con la escuela durante el tiempo de escuela no presencial?

Sobre los recursos y materiales pedagógicos:

- 1- De los siguientes materiales: cuadernillos continuemos educando, libros del municipio, actividades realizadas por docentes, ¿Cuáles utilizó? ¿Cuál resultó más apropiado o de fácil resolución?
- 2- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que cada recurso tiene desde su perspectiva, y/o experiencia, las propuestas en papel o por entornos virtuales, (WhatsApp, ZOOM) ?
- 3- ¿Les resultó de resolución simple/fácil, medianamente compleja/ difícil o muy compleja/ muy difícil?

Además en relación a los docentes de nivel primario, se aplicará una encuesta a través de un formulario de google enviada por distintos medios (whatsapp, correo electrónico, otros).(Ver anexo, figura 2).

11. Análisis de resultados

La unidad de análisis es una institución de nivel primario, de gestión estatal. Se encuentra ubicada en la ciudad de Isidro Casanova en el partido de La Matanza.

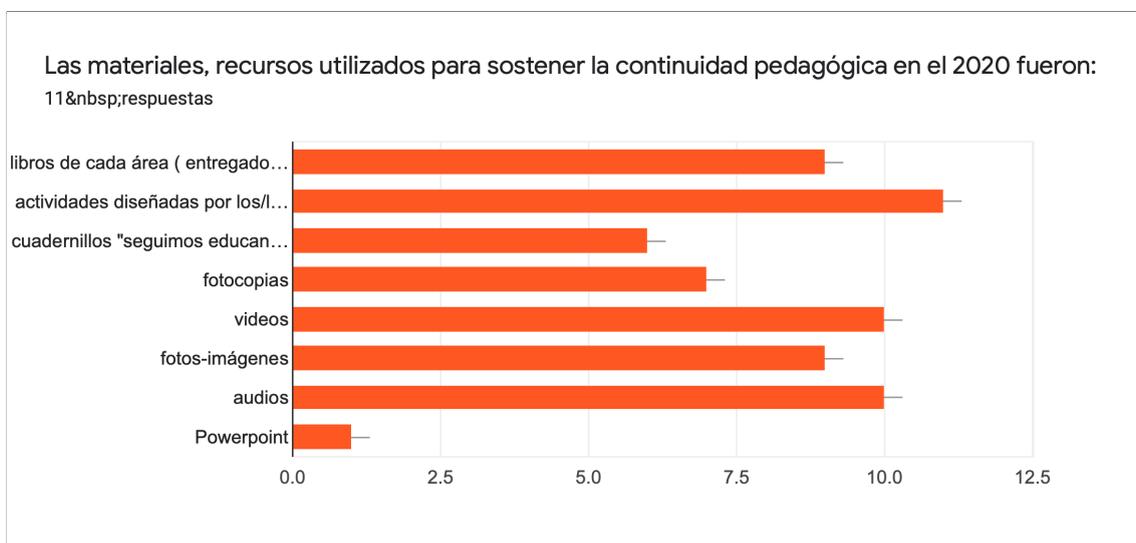
La escuela funciona en dos turnos. Los turnos son mañana y tarde, en los horarios de 8:00 a 12:00 am y 13:00 a 17.00 pm. La matrícula que asiste a la misma, es de un total de 310 alumnos entre niñas y niños, en edades que van desde los 6 hasta los 12 y 13 años. La enseñanza está organizada en dos ciclos. El Primer ciclo abarca los 1º, 2º y 3º año, mientras el Segundo Ciclo se corresponde con 4º, 5º y 6º año. En cuanto a las áreas de conocimientos o materias se designan para el Primer ciclo: Matemáticas, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Artística: Plástica y Danza. Mientras que para el segundo ciclo: Matemáticas, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Artística: Música, Lengua extranjera: Inglés. También este centro educativo cuenta con biblioteca escolar, sala de informática y un equipo técnico anexo conformado por un Asistente Social, un Orientador Escolar y un Orientador de los Aprendizajes.

El personal está designado con funciones y roles específicos. Por un lado se encuentra el personal docente a cargo de la enseñanza de los contenidos definidos en los Diseños Curriculares de la provincia. Estos contenidos son prescriptivos, relacionales y paradigmáticos. Cada año tiene designado un maestro de grado y profesores. La planta de docentes son mayoritariamente titulares desde hace muchos años en esta institución educativa. También se encuentra el personal a cargo de la organización pedagógica/administrativa, conformado por el cargo de Director, Vicedirector y Secretario. Por otro lado se encuentra el personal auxiliar encargado de las tareas de limpieza, comedor y portería. Además, entre los servicios que brinda se encuentra el servicio alimentario escolar (SAE). El mismo consiste en brindar desayuno/merienda y almuerzo para un alto porcentaje de la matrícula que asiste, dentro de la jornada escolar.

A partir de este trabajo de investigación el objetivo general es identificar los recursos y materiales pedagógicos utilizados por los docentes para sostener la continuidad pedagógica durante el tiempo de ASPO por covid -19. A la vez, describir los distintos medios de comunicación utilizados por docentes, familias y estudiantes, para el intercambio de recursos y materiales pedagógicos, en el marco de la continuidad pedagógica en contexto de pandemia.

Figura 3

Propuestas pedagógicas, recursos y materiales



Nota: el gráfico representa los recursos materiales físicos y digitales utilizados para sostener la continuidad pedagógica durante el aislamiento. Elaboración propia.

En esta categoría los materiales y recursos con contenidos pedagógicos y destinados al sostenimiento de la continuidad pedagógica haremos la distinción en dos categorías. La primera referente a los materiales por medio de los cuales los docentes utilizaron para la propuesta de la

actividad a ser realizada por los estudiantes, siendo ellos: libros de cada área, actividades diseñadas por los docentes y cuadernillos del programa “seguimos educando”. Siendo la segunda categoría correspondiente a los recursos: fotocopias, videos, fotos-imágenes, audios, powerpoint.

En cuanto a la primera categoría referente a los materiales por medio de los cuales los docentes utilizaron para la propuesta de la actividad a ser realizada por los estudiantes, podemos decir que la totalidad de docentes encuestados, utilizaron actividades diseñadas por ellos mismos. En tanto que 9 de 11 enseñantes implementaron el uso de libros de cada área entregados por el municipio en el programa “A la escuela con libros mejor”. En menor escala se utilizaron los cuadernillos correspondientes al programa “seguimos educando”

En la segunda categoría alineada con los recursos, el 90% utiliza videos y audios, mientras que el 81,8% fotos e imágenes.

Para el análisis cualitativo de las elecciones de los docentes sobre los materiales y recursos las entrevistas aportan lo siguiente:

Sobre las actividades diseñadas por los docentes:

“AV: se preparaba a los nenes, un cuadernillo que ellos tenían que hacer.

Las actividades propias. La verdad es que ya conocemos el grupo, sabemos que dar, que no dar, a qué chico dar esta actividad, a que otro no.

“PM: se le entregaba un cuadernillo que era impreso por la maestra, la docente”

Referente a los cuadernillos “Seguimos educando”:

“ AV : ellos no estaban acostumbrados entonces por ahí se perdían con esos cuadernillos. Hasta en el color del papel, que era medio triste para un primero y un segundo grado.

Tiene muy buenas propuestas pero si no hay un maestro o alguien que lo adapte, que les diga ...hay actividades que son complejas. Aún para los niños que no tienen dificultades. Pero bueno, está pensada para un determinado grado. Nosotros sabemos que tenemos realidades muy distintas.”

En cuanto a los libros entregados por el municipio las respuestas obtenidas refieren:

“AV: “Tiene un libro que es lúdico te da color te da para recordar billetes.

Están muy bien realizados, tienen la páginas para el docente, tiene cada actividad y entonces tiene una actividad de matemática y en el libro de docentes te va diciendo por qué vas a hacer esta actividad. Está buenísimo está escrito vas a hacer esto, ... porque va a haber este contenido, y este otro contenido de lengua también. ¡Está buenísimo!”

Con respecto al primer objetivo específico, es decir, las posibilidades y límites que que brindan las propuestas pedagógicas presentadas durante el contexto de ASPO, podemos identificar que las posibilidades del aislamiento tiene su potencial en los recursos multimediales utilizados por los docentes como videos, audios o imágenes, favorecidos al desarrollarse la continuidad pedagógica mediante un entorno virtual y un dispositivo tecnológico. Los cuales en la presencialidad pueden dificultar su implementación por falta de computadoras, proyectores, internet u otros medios que posibiliten la utilización y visualización en las aulas de la pre-pandemia descrita por Iglesias (1996) citado por Jaramillo (2007).

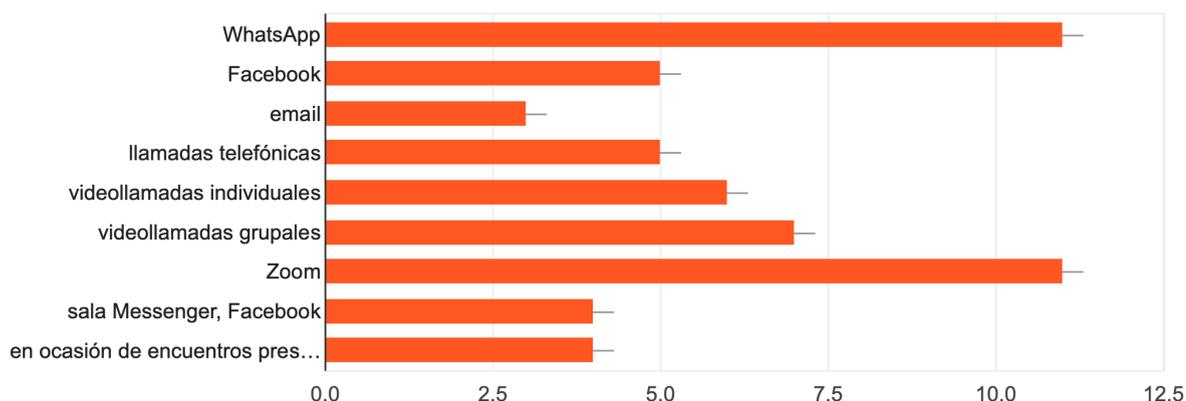
En cuanto a las actividades organizadas y diagramadas por los docentes tomando como marcos referenciales los contenidos del Diseño Curricular , Contenidos prioritarios , organizados en ejes temáticos y secuencias de actividades fueron las más utilizadas y realizadas por los estudiantes.

Entre los límites derivados de las propuestas pedagógicas durante el ciclo lectivo 2020, se identifica la problemática que atraviesan las familias y los estudiantes del nivel primario con respecto a los cuadernillos “Seguimos educando”. Podemos inferir que la dificultad radica en los contenidos preestablecidos, con críticas referidas al nivel de complejidad de las actividades, la realidad de cada escuela y la dificultad de realizar las requeridas intervenciones pedagógicas-didácticas para completar de manera satisfactoria los contenidos asignados en ellas. En línea con esta observación podemos decir que el cuadernillo único, no contempla la diversidad en los modos y tiempos de aprendizaje de cada estudiante. Esto tiene su correlato con un enfoque de trabajo en aulas heterogéneas, en palabras de Rebeca Anijovich (2014), reconocemos la existencia de diferencias entre las personas en sus experiencias anteriores, estilos de aprendizaje, intereses, cultura[...].Esta dimensión del aula es conocida y considerada por el docente. Ello requiere de un acompañamiento específico, tener ciertas previsiones en la preparación de las actividades, así como en las intervenciones que debe realizar para acercar al estudiante al contenido, y capacidad que se busca desarrollar.

Figura 4

Intercambio, retroalimentación entre familia/estudiante- contenido de enseñanza- docente

Los intercambios " feedback" con los estudiantes durante el 2020, se realizaron mediante:
12 respuestas



Av: "videollamada, Zoom, su clase es en horario escolar"

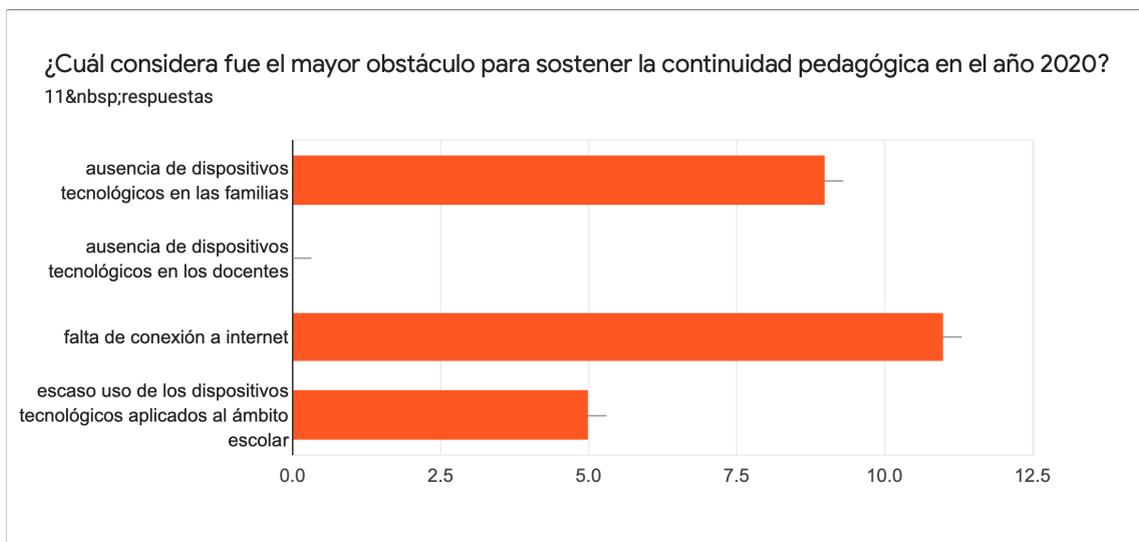
PM: los chicos que tenían ZOOM y videollamadas ponía el sentido al revés de mostrar como si fuera el pizarrón, pegaba las láminas y escribía a diario, "Hoy es día.. En mi caso, que era primero y segundo grado, lo hacía como si fuéramos a la escuela y estaríamos en la clase, para que ellos no pierdan ..."

En cuanto al intercambio, la retroalimentación entre familia- estudiante- contenido- docentes se obtuvo que el mayor porcentaje de docentes realizó el intercambio sobre la continuidad pedagógica, garantizando un "feedback", es decir un ida y vuelta por medio de WhatsApp, Zoom y Videollamadas. En menor medida por Facebook, mail, sala Messenger, encuentros presenciales. La intención de la continuidad pedagógica, además de comunicativa es que se produzca aprendizaje en los estudiantes. El aprendizaje se mueve en un continuo entre los procesos individuales y sociales. Aunque implique un resultado individual, requiere de una mediación social activa, sea de la influencia del adulto, de un profesor, de la interacción con otros, o en el intercambio social y con las herramientas culturales. Perkins y Salomon(1998) en Davini (2011). En la búsqueda de que ocurra este ida y vuelta los docentes fueron probando, ensayando, y analizando distintas formas de llevar a cabo el encuentro sincrónico con sus estudiantes. Desde esta perspectiva podemos decir que las posibilidades que brinda el WhatsApp para mantener un ida y vuelta es por medio de los audios de uno y de otro. También se puede enviar y recibir imágenes, vídeos sobre contenidos o explicativos. Una vez finalizada o en proceso la actividad puede ser enviada al docente , junto a las consultas y

el docente puede sugerir correcciones o enviar sugerencias de mejora de la producción realizada. Además en esta App, también se puede realizar videollamadas de manera individual o grupal, simulando un tiempo corto de clase y constituyéndose en un intercambio entre varios de manera simultánea. Por su parte la plataforma Zoom, que fue utilizada por la mayor parte de los docentes presenta posibilidades más amplias al poder convocar a un número amplio de participantes, lo que favoreció la organización de distintos grupos y trabajar con colegas en simultáneo, como docentes de otros años y profesores de materias especiales. Los estudiantes pueden participar de manera oral, pueden mostrar sus producciones, es un encuentro sincrónico en un entorno virtual, mediado por un dispositivo tecnológico. Los docentes disponían de la utilización de los recursos multimediales para poder dar las clases al poder utilizar la acción de “compartir la pantalla”. De esta manera los docentes llevaron adelante las clases y encuentros pedagógicos y comunicativos con su grupo de estudiantes.

Figura 5

Obstáculos para la comunicación y continuidad pedagógica



Nota: la figura 4 representa los obstáculos atravesados por los docentes.

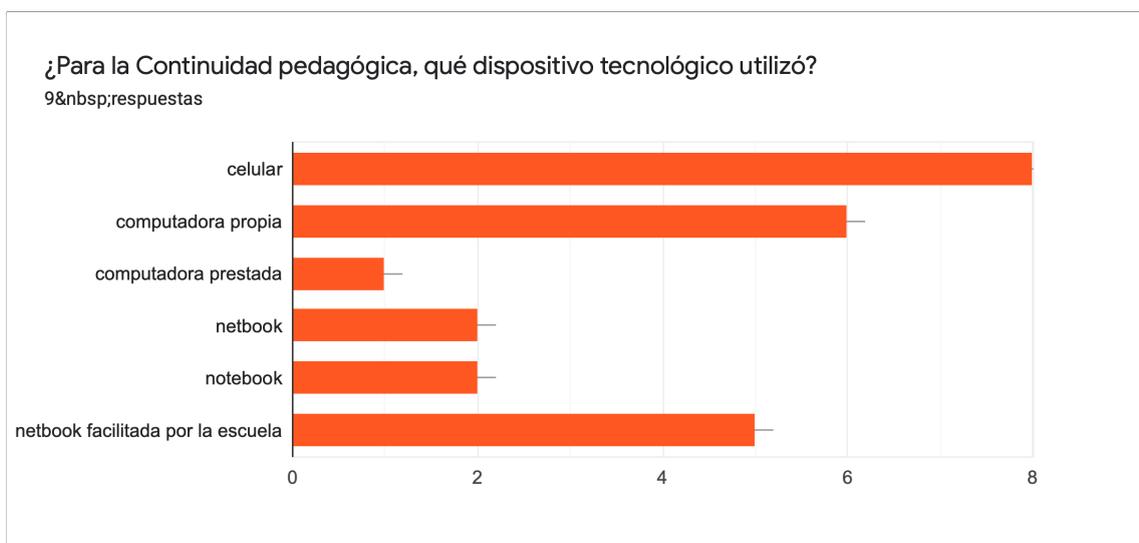
En base al segundo objetivo planteado, el cual propone determinar los obstáculos de los medios de comunicación utilizados por docentes, familias y estudiantes, para el intercambio de recursos y materiales pedagógicos, podemos observar la figura 4 que el mayor impedimento está relacionado con la falta de conexión a internet.

“... en la entrega de mercadería con los que no podíamos hacer en forma virtual, se le entregaba un cuadernillo que era impreso por la maestra. Para aquellos chicos que no tenían acceso a la conexión, porque tenían un dispositivo, porque no tenían wifi, no tenían datos. A ellos se les cortaba permanentemente la conexión.

Este obstáculo constituye una problemática ligada estrechamente a la realidad socioeconómica donde se encuentra inserta la escuela seleccionada para el estudio. Por esta misma razón, se infiere que algunas familias y docentes perdían en reiteradas ocasiones el vínculo pedagógico. Considerando que la Continuidad Pedagógica es entendida como el hecho de dar continuidad al acto educativo, con la participación de todos los actores institucionales. En situaciones que provoquen interrupción en el vínculo pedagógico entre docente y estudiante y el contenido a ser enseñado. En consecuencia a esta situación inherente al contexto socio económico de cada familia, los niños y niñas quedaron atrapados sin la posibilidad de mantener una continuidad pedagógica enlazada a su docente y grupo de clase escolar. En ellos los contenidos establecidos para su aprendizaje quedaron por fuera del acompañamiento, intervención docente de la escuela de pertenencia. Será un aspecto a considerar en las trayectorias escolares de estos estudiantes por parte de cada institución para luego tomar decisiones que permitan fortalecer los aprendizajes en cada una de las áreas curriculares.

Figura 6

Dispositivos tecnológicos utilizados para la Continuidad pedagógica



Nota: el gráfico representa los dispositivos tecnológicos utilizados por los docentes de la escuela seleccionada. Elaboración propia.

Tal como muestra el gráfico la totalidad de los docentes encuestados manifiesta haber utilizado el celular como dispositivo para sostener la Continuidad pedagógica durante el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), durante el cual se decretó la suspensión de las clases presenciales. En una segunda línea se utilizó la computadora y dentro de este componente el 73% perteneciente al docente y en un 55% fue obtenida en condición de préstamo por el establecimiento educativo. En una escala menor otros docentes utilizaron netbook, notebook y computadora prestada por otros.

En este sentido podemos decir que el teléfono móvil, dada su fácil accesibilidad, su ergonomía y su configuración tecnológica se ha consolidado como el dispositivo tecnológico con más calado en nuestra sociedad (Morales, 2012). Entre otras cuestiones, ha posibilitado el uso de mensajería instantánea. Su potencial es particularmente pertinente y asequible en todos los contextos, incluidos aquellos que tienen pocos recursos.

Frecuencia comunicativa entre familia -docente:

Av: “videollamada, Zoom, su clase es en horario escolar”

Av: “me puedes llamar a las 8 y algo (de la noche) esa persona sabe que yo sí la voy a atender.”

En cuanto a la frecuencia comunicativa entre familia-escuela se produjo un fortalecimiento en la comunicación. Según Bronfenbrenner (1987), el desarrollo de los más pequeños, se ve influenciado por contextos que están conexos unos con otros, en forma de red. Claramente esta red fue un aspecto fundamental para que la continuidad pedagógica se materialice. En el contexto de análisis, esta red comunicativa, sufrió varias resistencias y procesos de ajuste constantes. Ello se infiere de los siguientes aportes de las entrevistas realizadas a los docentes:

PM. “no tuvimos otra, que hacer un grupo WhatsApp con los padres”

AV: “El problema fue que había gente que no quería saber nada con el grupo”

*AV: “encontramos la manera de que los papás acepten fue con el **Grupo de Difusión**”*

Partiendo de que la comunicación entre instituciones tiene un carácter formal el cual implica cumplir con ciertos requisitos tales como solicitar la entrevista previamente, concurrir al encuentro en día y horarios estipulados. Estos límites se borraron y se creó una línea directa con el docente sin límites de días y horarios. Se puede decir que los muros de la escuela desaparecieron y se produjo una atención por parte del docente *on-line*, como se evidencia en la respuesta de una

madre a la docente entrevistada: *“Me puedes llamar a las 8 y algo (de la noche) esa persona sabe que yo sí la voy a atender.”*

En cuanto a las resistencias observadas tanto por los docentes como por las familias a la realización de Grupos de WhatsApp con padres y docentes se puede inferir que la razón es la ruptura del proceso comunicativo formal, personal e individual de uso tradicional entre la escuela y las familias. Otro componente también es encontrarse dentro de un “grupo” de personas donde lo que cada uno publica es visto, leído por todos los integrantes del Grupo de WhatsApp. En cuanto a lo positivo de los grupos es que se adaptan a esta nueva realidad a la vez que surgen iniciativas de movimientos sociales mucho más dinámicos, horizontales y flexibles capaces de dar respuestas ágiles y eficaces ante las distintas situaciones discutibles de la vida cotidiana en el mundo que nos rodea (Rheingold, 2004). Un aspecto interesante que se ha producido en este acto comunicativo es sin lugar a dudas que el niño/a es acompañado en su trayectoria educativa por dos instituciones sociales como lo es la escuela, aún sin estar habitada físicamente y la familia en un binomio de trama necesario para sostener el lazo comunicativo y pedagógico con la escuela.

La comunicación entre docentes estudiantes y familia se nutre de informaciones acerca de lo escolar. Aunque en esta interacción se fortalece un vínculo afectivo, dado que tanto las familias como los docentes han incorporado temas personales y situaciones de vida en el tiempo de comunicación. Esto se puede analizar a partir del siguiente ejemplo que hace referencia al cuarto objetivo sobre los temas surgidos en el proceso de retroalimentación entre docentes y estudiantes- familia.

AV. *“No solo lo escolar, algunas cosas personales que las podemos tratar hubo mucha angustia en la familia”*

“...enseguida me decían: “no puedo soportar tal cosa o me pasó esto o que están enfermos “

PM: *“Porque habían mamás que había subido ropa para vender”*

Entre los temas recurrentes se encuentran los de salud y los socioeconómicos que afectan a la vinculación con lo escolar. Siendo que la vinculación se llevó a cabo mediante los dispositivos disponibles y de uso personal de cada docente y grupo familiar. También el costo de conexión a internet fue costado por familias y los docentes. En este aspecto podemos decir que hubo una ausencia por parte del Estado en realizar acciones concretas que aseguren el Derecho a la educación a todos los niños y niñas. Creando una brecha en el acceso a la continuidad pedagógica

por parte de estudiantes y docentes en el contexto de ASPO. Relacionado directamente con los recursos económicos disponibles por la comunidad educativa.

Conclusión

Los resultados de la investigación en cuanto a las propuestas pedagógicas presentadas por los docentes de la escuela primaria, estatal, de Isidro Casanova. Los aspectos más favorables que han brindado mayor posibilidad de éxito en los estudiantes y que han permitido a los docentes dar continuidad de enseñanza han sido en primer orden las actividades realizadas por los maestros de grado. Las mismas fueron diseñadas según expresaron los docentes por secuencias pedagógicas, siguiendo ejes temáticos. La planificación de las mismas, se realizó por parejas pedagógicas y equipo de docentes conformado por un grupo de profesionales de la docencia que intervienen en cada Ciclo. Tengamos en cuenta que la organización de la Escuela primaria es ciclada: primer ciclo y segundo ciclo. El diseño de las propuestas, permitió contemplar los conocimientos adquiridos por los docentes sobre estilos de aprendizaje, conocimientos previos, intereses de los estudiantes. Además de estar enmarcado en el proyecto institucional que permite englobar subproyectos. En cuanto a las actividades ofrecidas en los libros del programa “ A la escuela mejor con libros”, el cual consiste en la distribución gratuita de libros de las distintas áreas de conocimiento, por parte del municipio de La Matanza, es también considerado uno de los recursos posibilitadores de la Continuidad Pedagógica. Principalmente por ser un material que los docentes conocen como así también los alumnos, dado que los libros son utilizados en las clases y en los hogares. Favorecido además porque este programa se desarrolla desde hace varios años en este municipio y los libros guardan una graduación en la complejidad de los contenidos abordados , que a la vez se encuentran en relación estrecha con los contenidos prescriptos en Diseño Curricular de la Pcia de Buenos Aires, marco de referencia para la selección de los contenidos de enseñanza. Otro aspecto destacado en relación a éste recurso, por los docentes entrevistados, es la calidad y color de las imágenes, además de traer actividades para ser resueltas y un libro para el docente que oficia de guía en las interrelaciones internas entre contenidos y temas abordados. En escala menor los cuadernillos de “Seguimos educando”han sido considerados de utilidad en este proceso de continuidad pedagógica. Por un lado si bien muestran una estructura y función similar a la de los libros, en cuanto a buenas propuestas, secuenciadas y graduadas en complejidad. Se han realizado críticas referente a los

colores y tipo de papel empleado para su impresión. En esta escuela no ha sido un recurso aprovechable efectivamente. Se puede decir que ha sido un recurso entregado a los y las estudiantes pero no fue utilizado de forma continúa por los docentes. Este insumo al ser distribuido de manera general, no contempla las singularidades de los estudiantes de la institución, y otro aspecto que resultó obstaculizador fue estar en disparidad con los proyectos comenzados y gerenciados por la escuela en particular. Otro aspecto a considerar es que las propuestas allí presentadas eran desconocidas por los docentes y en su mayoría no coincidían en tiempo y ejes de contenidos con las propuestas ya planteadas, al momento de ser recibidos en la escuela y entregados a las familias. Además de las actividades por medio de los diversos recursos ya mencionados los docentes han incorporado recursos multimediales como el uso de videos, audios, imágenes que podían ser enviados y recibidos por medios de los dispositivos tecnológicos de comunicación que mediaron la continuidad pedagógica, la comunicación escuela familia en contexto de pandemia por covid -19. Estos recursos han permitido un acercamiento desde la voz, desde poder ver las producciones de los estudiantes y las correcciones de los docentes. Pudieron por medio de ellos escuchar un cuento, la voz de los niños y niñas, la voz del docente. También se pudo realizar las intervenciones y andamiajes necesarios a aquellos que han podido realizar las actividades y que han podido mantener este vínculo comunicativo - pedagógico. Aunque por otro lado, se produjo una distancia imposible de allanar con aquellos niños y niñas que no tenían este medio tecnológico y con aquellos que no tenían una familia que permitía, sostenía y daba valor y sentido a esta forma de acompañar el proceso de enseñanza y de aprendizaje para sus hijos. En el mismo sentido también hubo docentes que no pudieron sostener por sus propios límites falta de dispositivos, falta o poco conocimiento para el uso de las tecnología en la virtualidad. Generando una vulneración del derecho a la educación por una variable material socioeconómica. El Estado no pudo dar respuesta a tiempo de las necesidades de computadoras, celulares y conexión a Internet. Siendo que los dispositivos utilizados y la conexión a la red de Internet, corrió por cuenta de los docentes y de las familias. El correlato de esta experiencia muestra que el mayor obstáculo que hubo en el sostenimiento de la continuidad pedagógica fue la falta de conectividad a Internet en las familias y en los docentes. Resultando entonces fragmentada la comunicación, el vínculo con la escuela, la enseñanza de los contenidos abordados según los ejes temáticos y los medios utilizados para la Continuidad pedagógica en escuelas primarias de gestión estatal en contexto de pandemia.

Sobre los medios más utilizados para efectivizar la continuidad pedagógica en este contexto de escuelas cerradas y aislamiento social y preventivo obligatorio, los resultados señalan que tanto los docentes como las familias encontraron en sus teléfonos celulares y en la aplicación de WhatsApp,

un espacio de encuentro y comunicación. Se debe a que esta aplicación es utilizada por la gran mayoría de esta comunidad educativa. Por lo tanto resultó sencillo la congregación de todos en esta aplicación. El mayor obstáculo identificado a superar tanto por las familias como por los docentes, fue cruzar la límite preestablecido de la comunicación formal institucional mediante cuaderno de comunicados y/o entrevistas llevada a cabo en el marco de el edificio institucional que es la escuela, para pasar a utilizar un dispositivo de uso personal, tanto de los miembros de la s familias como de los docentes. Transformándose en el canal de comunicación, a través del cual sucedía el proceso de escolaridad de los estudiantes. En tanto que allí se encontraban la triada familia-estudiante-docente, con motivo de enseñar y de aprender. Es decir la escuela con todo su significación y la vida privada de cada uno de los actores intervinientes convocados a dar continuidad a lo escolar, en un nuevo espacio, en este caso un espacio virtual. A la vez, que se destaca como un aspecto “nuevo”, sumamente positivo esta fusión, dado que a partir de ello, se produjo una comunicación fluida entre familia y docente en torno a la enseñanza y al aprendizaje, interrelacionada con las emociones producidas por el contexto de pandemia. Una comunicación más cercana, más directa, más llana, produciendo un impacto en la toma de decisiones referente a las propuestas y a las formas de convocar, acompañar al estudiante en el camino del aprendizaje.

A modo de cierre la investigación aporta como un aspecto relevante y prospectivo continuar con esta comunicación cercana, fluida y personalizada, posibilitada por medio de grupos de difusión, como un aspecto que impacta positivamente en el proceso de la enseñanza, por las consideraciones en la toma de decisiones y las valoraciones que los docentes elaboran al pensar sobre las trayectorias educativas reales de cada uno de los estudiantes, conteniendo lo singular de su contexto personal y académico. Mirando más allá de un tiempo de crisis y desconcierto provocado por una pandemia por Covid-19, que llevó a la conformación de equipos de trabajo para pensar y colaborar desde distintos lugares para continuar lo escolar más allá de las paredes de la escuela. Por otra parte, si bien el Estado ha realizado acciones para acompañar la continuidad pedagógica como Derecho a la Educación de los niños y niñas, éstas no han estado a la altura de las necesidades de las familias, de los estudiantes y de los docentes. Es necesario y urgente la creación de una plataforma multifunción que permita la posibilidad de conectarse por los diversos dispositivos con conexión gratuita a Internet y así puedan todos acceder a los contenidos y propuestas docentes, brindado una igualdad de oportunidades para todos y minimizando las diferencias socioeconómicas para el acceso a la Educación pública, gratuita y equitativa.

Referencias bibliográficas

Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires. 1ra ed. Paidós.

Cardini, A., D'Alessandre, V., Torre, E. (2020). *Educación en tiempos de pandemia. Respuestas provinciales al Covid-19 en Argentina*. Buenos Aires. CIPPEC

Castro Pérez, Marianella; Morales Ramírez y María Esther. (2015) *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare, vol. 19, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015, pp. 1-32 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y El Caribe) (2020). *Informe Covid-19*

Choudhary, S. R., Momin, M. I. H. y Kantharia, S. L. (2015). Facebook and WhatsApp: Beneficial or Harmful. *Journal of Evidence based Medicine and Healthcare*, 2(17), 2306-2311. Recuperado a partir de: https://www.jebmh.com/data_pdf/Sumana%20-%20202.pdf

Davini, M. C. (2011). *Métodos de enseñanza : didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires. 1ra ed. Santillana.

DGCyE (2020). *Circular Técnica N°2. Enseñanza y Evaluación en el Marco de la Continuidad Pedagógica*. Recuperado a partir de: http://www.abc.gov.ar/psicologia/sites/default/files/documentos/comunicacion_conjunta_1-2020_pc_yps_educ_especial.pdf

DGCyE (2011) *Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires*. Decreto 2299/11.

Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V. y Freeman, A.(2015). *NMC Horizon Report: 2015 Higher Education Edition*. Austin, TX: The New Media Consortium.

Juca Maldonado, F. J. (2016). *La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales*. *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 8 (1). pp.106-111. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

Libedinsky, M. (2016). *La innovación educativa en la era digital*. Buenos Aires. Paidós

Maggio, M. (2020). Serie: *Los Equipos de Conducción frente al Covid -19: Claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias y los estudiantes en contextos de emergencia. Prácticas educativas reinventadas: orientar a los docentes en la irrupción de nuevas formas de enseñanza en contextos de emergencia*. Buenos Aires. 1ra ed. Unicef.

Universidad Nacional de San Martín. *Manual de acceso y uso de la Herramienta Zoom*

Martínez Hernández, I., Cascales-Martínez, A., & Gomariz-Vicente, M. (2017). Grupos de Whatsapp en familias de Educación Infantil y Primaria / WhatsApp groups in families of Preschool and Primary Education. *Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa - RELATEC*, 16(2), 239-255.

<https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.239>

Pérez Alcalá, María del Socorro (2009). *La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje*. *Apertura*, 1(1). Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820815003>

Terigi, F. (2009). *Las Trayectorias Escolares: del problema individual al desafío de política educativa*. Buenos Aires. 1ra ed. Ministerio de Educación.

ANEXO

Figura 1

Categorías de análisis

COMUNICACIÓN	Medios utilizados:		Grupo de WhatsApp Grupo de Difusión Videollamadas Llamadas telefónicas Encuentro personal Facebook Email Visita domiciliaria
	Temas		Actividades escolares Otros temas personales referentes a situaciones económicas, estados anímicos, salud, laborales.
CONTINUIDAD PEDAGÓGICA	Medios utilizados para el envío y devolución		Grupo de WhatsApp Grupo de Difusión Videollamadas Llamadas telefónicas Encuentro personal Facebook Email Visita domiciliaria Kiosco escolar

	Marcos Referenciales		Diseño Curricular Contenidos Prioritarios
	Planificaciones		Secuencias didácticas Ejes temáticos Quincenales mensuales
	Clases		Zoom Videollamadas
	MATERIALES RECURSOS	Multimedia	Fotos Audios Videos YouTube
Impresos		Actividades fotocopiadas Libros Cuadernillos “Seguimos educando”	
	Programas de Apoyo	Municipal	“A la escuela con libros mejor” Servicio Alimentario Escolar (SAE)
		Provincial	“Seguimos educando”
		Nacional	Tv pública Radio

COMUNICACIÓN

Medios utilizados	Grupo de WhatsApp	<p><i>AV: “Primero empezamos con un grupo de WhatsApp había una mamá coordinadora”</i></p> <p><i>PM. “no tuvimos otra que hacer un grupo WhatsApp con los padres”</i></p>
	Grupo de Difusión	<p><i>AV: “encontramos la manera de que los papás acepten fue con el Grupo de Difusión”</i></p>
	Video llamadas	
	Facebook	<p><i>AV: Facebook no. Los profesores usaron.</i></p>
	Email	<p><i>AV: Una mamá propuso que no quería esa manera de comunicarse quería un mail lo hice al mail, pero solo una vez lo usó la mamá y nunca más</i></p>
	Llamadas telefónicas	<p><i>AV: “me puedes llamar a las 8 y algo (de la noche) esa persona sabe que yo sí la voy a atender.”</i></p>
	Encuentro personal	<p><i>AV: “como último recurso el día de la entrega de los módulos alimenticios ya se preparaba los nenes un cuadernillo que ellos tenían que hacer contra entrega también”</i></p>

	Visita domiciliaria	
Contenidos de la comunicación:	Escolares	<i>AV:” cuando ustedes escuchen lo que yo les mandé o si es una actividad que por ahí no está en el libro”</i>
	No escolares	<i>AV. “No solo lo escolar, algunas cosas personales que las podemos tratar hubo mucha angustia en la familia” “...enseguida me decían: “no puedo soportar tal cosa o me pasó esto o que están enfermos “ PM: “Porque habían mamás que había subido ropa para vender”</i>
Situaciones que ocasionan interferencias en la comunicación		<i>AV: “El problema fue que había gente que no quería saber nada con el grupo”. PM; en algún grupo hubo malos entendidos porque el grupo estaba destinado a pasar las actividades consultas dudas inquietudes que surjan de ellos hacia mí y yo las actividades también alguna comunicación importante que sea pero solo referente al grupo al aprendizaje y la enseñanza PM; que cambiaban los teléfonos los íbamos agregando al tío, al abuelo a quien sea que podamos comunicarnos y no perder ese contacto con la familia</i>

Aspectos positivos		<i>AV: “ lo positivo de esta es que todos tenemos que estar comunicados sí o sí porque antes por ahí podían delegar mandaban a un hermanito, mandaban al vecino...”</i>
Aspectos negativos		<p>PM: “nos tuvimos que insertar en la virtualidad en mi caso que quizás la teníamos pero ahí a un costadito y bueno nos tuvimos que insertar casi obligatoriamente y aprender”</p> <p>PM: “no podemos estar lamentablemente en contacto con el otro permanentemente que antes si, bueno se extraña.”</p>
Medios de comunicación pre pandemia		<p><i>AV: “Directamente hablando con los papás, de la mayoría de los nenes, los vienen a buscar”</i></p> <p><i>en “el cuadernito” o el cuadernito de un hermanito, ellos también me traían una notita y también de parientes porque tengo muchos hermanos, primos.</i></p> <p><i>PM: “ Antes teníamos que llevar y traer el cuaderno de comunicado en el cual hacíamos las citaciones, los padres venían en un horario que tuviera alguna hora especial y bueno se hacía acta de lo que se hablaba referente al niño..”</i></p>
	Clase escolar	Av: “videollamada, Zoom, su clase es en horario escolar”

		<i>AV: “como último recurso el día de la entrega de los módulos alimenticios ya se preparaba los nenes un cuadernillo que ellos tenían que hacer contra entrega también”</i>
		<i>PM: “se pierde lo que es la calidez humana, no estamos por esto que estamos atravesando, no podemos estar lamentablemente en contacto con el otro permanentemente que antes si, bueno se extraña.</i>

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA		
	Grupo de WhatsApp	<i>PM: una diversidad de medios como para llegar a los chicos en formato papel, en virtualidad lo que ya sea videollamadas, sala messenger por Facebook, para que lleguemos al chico y bueno y que pueda acceder a las actividades PM: “el grupo de WhatsApp estaba destinado a pasar las actividades consultas dudas inquietudes que surjan de ellos hacia mí y yo las actividades”</i>
	Encuentro personal	<i>PM: la continuidad pedagógica bueno con las señas hicimos de todo, los directivos también, hasta han ido a hasta la casa para llevar las actividades</i>
	Facebook	

Marcos Referenciales	Diseño Curricular Contenidos Prioritarios Proyecto Institucional	<i>AV: “A partir de los contenidos prioritarios que nosotros seleccionamos el año pasado seguimos trabajando. Bueno ahora, con base a eso se armó, tenemos un proyecto institucional”</i>
Clase escolar	ZOOM	
	Videollamadas	<i>Av: “videollamada, Zoom, su clase es en horario escolar”</i> <i>PM: los chicos que tenían ZOOM y videollamadas ponía el sentido al revés de mostrar como si fuera el pizarrón, pegaba las láminas y escribía a diario, “Hoy es día.. En mi caso, que era primero y segundo grado, lo hacía como si fuéramos a la escuela y estaríamos en la clase, para que ellos no pierdan eso del copiado. Tardaban 5 o 10 minutos por eso las clases se iban unos minutos, el otro grupo debía esperar. Pero ellos no perdieron totalmente lo que era el copiar, para la motricidad. Parecía que no, pero como eran fotocopias y ahí eso no lo ejercitaban.</i>
MATERIALES RECURSOS	Multimedia: Fotos Audios Videos YouTube	<i>PM: incorporaba como un PowerPoint como el que pasé el “Día de la tradición”; como un video de un cuentito que les pase a los chicos y que ellos ven a través de la pantalla</i>

	<p>Actividades fotocopiadas Libros Cuadernillos “Seguimos estudiando”</p>	<p><i>AV: “el día de la entrega de los módulos alimenticios ya se preparaba a los nenes un cuadernillo que ellos tenían que hacer”</i></p> <p>Las actividades propias la verdad es que ya conocemos el grupo sabemos que dar que no dar, a qué chico dar esta actividad, a que otro no</p> <p><i>PM: “se le entregaba un cuadernillo que era impreso por la maestra la docente</i></p>
	<p>“Seguimos estudiando”</p>	<p>AV : ellos no estaban acostumbrados entonces por ahí se perdían con esos cuadernillos. Hasta en el color del papel, que era medio triste para un primero y un segundo grado.</p> <p>Tiene muy buenas propuestas pero si no hay un maestro o alguien que lo adapte, que les diga ...hay actividades que son complejas. Aún para los niños que no tienen dificultades. Pero bueno, está pensada para un determinado grado. Nosotros sabemos que tenemos realidades muy distintas.</p> <p>PM: de los cuadernillos del Ministerio de Educación, le damos un refuerzo más, que eran los contenidos que nosotros le damos a los chicos, aparte de esos cuadernillos que eran soporte.</p>

	<p>“A la escuela con libros mejor</p>	<p>AV: “Tiene un libro que es lúdico te da color te da para recordar billetes.</p> <p>Están muy bien realizados, tienen la páginas para el docente, tiene cada actividad y entonces tiene una actividad de matemática y en el libro de docentes te va diciendo por qué vas a hacer esta actividad. Está buenísimo está escrito vas a hacer esto,... porque va a haber este contenido, y este otro contenido de lengua también. ¡Está buenísimo!”</p>
	<p>SAE</p>	<p><i>“... en la entrega de mercadería con los que no podíamos hacer en forma virtual, se le entregaba un cuadernillo que era impreso por la maestra. Para aquellos chicos que no tenían acceso a la conexión, porque tenían un dispositivo, porque no tenían wifi, no tenían datos. A ellos se les cortaba permanentemente la conexión.</i></p>

Nota: elaboración propia.

Figura 2

Captura de encuesta sobre continuidad pedagógica

Sección 1 de 3

Investigación : Continuidad pedagógica en

Descripción del formulario

Título docente *

Texto de respuesta breve

Edad *

Texto de respuesta breve

Antigüedad en la docencia *

Texto de respuesta breve

Nivel Educativo en el que ejerce actualmente *

- Nivel Inicial
- Nivel Primario
- Nivel Secundario
- Nivel Superior
- Otra...

Continuidad pedagógica



Descripción (opcional)

¿Para la Continuidad pedagógica, qué dispositivo tecnológico utilizó? *

- celular
- computadora propia
- computadora prestada
- netbook
- notebook
- netbook facilitada por la escuela
- Otra...

Los intercambios sobre las actividades pedagógicas con las familias se realizaron a través de: *

- WhatsApp
- Facebook
- email
- llamadas telefónicas
- encuentro personal con la familia
- Otra...

Las materiales, recursos utilizados para sostener la continuidad pedagógica en el 2020 fueron: *

- libros de cada área (entregados por el municipio)
- actividades diseñadas por los/las docentes
- cuadernillos "seguimos educando"
- fotocopias
- videos
- fotos-imágenes
- audios
- Otra...



Los intercambios " feedback" con los estudiantes durante el 2020, se realizaron mediante: *

- WhatsApp
- Facebook
- email
- llamadas telefónicas
- videollamadas individuales
- videollamadas grupales
- Zoom
- sala Messenger, Facebook
- en ocasión de encuentros presenciales
- Otra...



Si realizó clases virtuales ¿ qué aplicación o plataforma utilizó? *

- Zoom
- sala Messenger
- sala Facebook
- videollamada
- llamada telefónica
- Otra...

¿Cuál considera fue el mayor obstáculo para sostener la continuidad pedagógica en el año 2020? *

- ausencia de dispositivos tecnológicos en las familias
- ausencia de dispositivos tecnológicos en los docentes
- falta de conexión a internet
- escaso uso de los dispositivos tecnológicos aplicados al ámbito escolar
- Otra...