



SEDE CENTRO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y  
SUPERIOR

PROMOCIÓN Y MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA EN  
RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOCENTES

Docente: Jorge Alberto Sánchez

Alumna: Lic. Valeria Analía Bohorques

DNI 24.913.970

## Resumen

Los estudiantes de enfermería pueden encontrarse en el transcurso de su formación con profesionales muy comprometidos y motivados por la docencia y con otros que no demuestren sus expectativas. Pueden toparse con docentes que quieran actualizar sus conocimientos y compartirlos y con otros cuya labor habitual viene marcada por la rutina, el hastío y la repetición de formas de trabajo basadas en la inercia.

Es importante tener en cuenta que cada persona tiene su propia forma de enseñar y trabajar, y que es normal encontrar diferentes estilos y enfoques. Lo importante es aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje y estar abiertos a nuevas perspectivas y conocimientos.

El conocimiento asentado es la mejor seguridad, la evaluación exhaustiva y el pensamiento crítico facilitarán al profesional de enfermería bases compactas para realizar un cuidado de calidad.

Personas comprometidas con los valores integrales del ser humano, social y los propios de la profesión.

La enseñanza requiere que el profesor juegue un rol de facilitador y orientador en el desarrollo del aprendizaje. Dentro de este marco el artículo 10 de la Declaración Mundial sobre la Educación Superior señala que los docentes requieren políticas claras con el fin de ser facilitadores que guíen al alumnado hacia un aprendizaje activo. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Godoy-Pozo, J., Illesca-Pretty, M., Seguel-Palma, F., & Salas-Quijada, C. (2019). Desarrollo y fortalecimiento de competencias genéricas en estudiantes de enfermería a través de la metodología aprendizaje-servicio. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(3), 449-458.

## Palabras Claves

Estudiantes de enfermería, enfermería, rol docente, estrategias pedagógicas, motivación, confianza.

1. Portada	1
2. Resumen y palabras claves	2
3. Índice	4
4. Introducción	5
5. Marco teórico	
Capítulo 1	6
Estudiante de enfermería	
Capítulo 2	12
Rol docente	
Capítulo 3	17
Motivación _ Confianza_ Incentivo_ Efecto Pigmalión	
6. Trabajo de campo	25
7. Conclusión	30
8. Bibliografía	31

## Introducción

La formación de los profesionales de enfermería requiere de una adecuada integración entre la teoría y la práctica, que les permita desarrollar las competencias necesarias para brindar una atención de calidad a los pacientes en el sistema de salud. En este sentido, las prácticas clínicas son una parte fundamental del currículo de enfermería, ya que constituyen el espacio donde los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones reales y complejas. Sin embargo, para que las prácticas clínicas sean efectivas y significativas, se requiere de una adecuada orientación y acompañamiento por parte de los docentes, quienes deben asumir el rol de mediadores entre el estudiante y el contexto. Los docentes de enfermería tienen la responsabilidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan y motiven el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses, así como las demandas y desafíos del entorno profesional.

El enfoque constructivista del aprendizaje puede ser muy útil para lograr estos objetivos, ya que se basa en la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo es analizar la influencia de las prácticas pedagógicas docentes en la promoción y motivación de los estudiantes de enfermería desde una perspectiva constructivista del aprendizaje.

## Pregunta

¿Los docentes promueven la confianza y motivación en los estudiantes de enfermería?

## Objetivos

Indagar la percepción de los estudiantes de enfermería en relación a las prácticas docentes en la carrera de enfermería.

Determinar la promoción de confianza y motivación que reciben los estudiantes sobre los métodos prácticos de los docentes de la carrera de enfermería.

## Capítulo 1

### Estudiante de enfermería

Lo primero que haremos es definir al estudiante de enfermería, deber ser una persona espíritu altruista con calidad humana vocación de servicio, solidario con pensamiento crítico y con distintos enfoques sociales y culturales.

Los estudiantes de enfermería deben estar dispuestos a enfrentar desafíos y situaciones complejas, y tener la capacidad de adaptarse a diferentes contextos y realidades.

En los tiempos que corren con las urgencias económicas de la realidad presente.

Muchas personas eligen esta profesión como una opción de salida laboral rápida y segura.

Otros van descubriendo su vocación a medida que van ejerciendo.

La enfermería no es para tibios.

### Carrera de Enfermería

Uno de los objetivos de este grado es formar profesionales con una sólida formación social, cívica y ética que puedan trabajar en todos los sectores y en todos los niveles del sistema de salud. La enfermería es una profesión que se centra en las personas, las familias y la sociedad, con sus características socioculturales, necesidades y derechos, así como el entorno físico y social que inciden en la salud y la felicidad. La enfermería es una actividad que comienza con el hombre mismo en la lucha por la supervivencia y preservación de la vida humana. Durante mucho tiempo fue un arte y una práctica basada en una filosofía común, y solo en las últimas décadas ha tomado un lugar en las profesiones médicas para reducir la dependencia de otras disciplinas para desarrollar un marco conceptual.

La enfermería es una profesión que se centra en las personas, sus familias y la sociedad, teniendo en cuenta sus características socioculturales, necesidades y derechos, así como el entorno físico y social que incide en la salud y el bienestar. Es cierto que la enfermería ha evolucionado a lo largo del tiempo, pasando de ser un arte y una práctica basada en una filosofía común a una disciplina con un

marco conceptual propio. Sin embargo, sigue siendo una actividad esencial en la lucha por la supervivencia y preservación de la vida humana, y requiere de profesionales comprometidos y capacitados para brindar una atención de calidad a los pacientes.

#### La enfermería y la pandemia

La pandemia ha revelado la necesidad de proteger a los profesionales de la salud, y en especial, a las enfermeras/os. Son necesarias medidas políticas y económicas que permitan mejorar los ambientes de trabajo de este colectivo y potenciar su figura dentro y fuera de las organizaciones de salud. (“Las enfermeras tras la pandemia por Covid-19: ¿ahora qué? - Elsevier”)

Es fundamental que se implementen medidas políticas y económicas que permitan mejorar los ambientes de trabajo de este colectivo y potenciar su figura dentro y fuera de las organizaciones de salud. Además, es importante reconocer y valorar el trabajo de las enfermeras y enfermeros como profesionales esenciales en la atención a la salud de las personas y las comunidades. La protección y el apoyo a los profesionales de la enfermería son claves para garantizar una atención de calidad a los pacientes y para fortalecer los sistemas de salud en general.

Desarrollos que redundarán en una mejora de la calidad de los cuidados y, en definitiva, de los resultados de salud en la población.

Su práctica como objeto histórico y social surgió por la división del trabajo en el campo de la salud y ha comprendido las modalidades: profesional, técnica y auxiliar.

Florence Nightingale (1823-1910), a la que se le concedió la ciudadanía británica, fue la primera en hacer de la enfermería una profesión y, por tanto, se la considera la madre de la enfermería moderna. A Nightingale también se le atribuye el establecimiento de los primeros programas conocidos de formación de enfermeras en St Thomas' and Kings College Hospital de Londres en 1960.

## Ley de enfermería

"La Ley 24.004, que regula sobre el ejercicio de la enfermería en el ámbito nacional, fue firmada por el Congreso en septiembre de 1991 y reglamentada mediante el Decreto 2497 de 1993." ("Ley de Enfermería | Epidauro") ("Ley de Enfermería | Epidauro")

Los conceptos de la norma, los alcances, las personas vislumbradas, así como los derechos y obligaciones que los alcanzan, son resumidos y descriptos en las líneas consecutivas. El artículo 2° es claro al indicar que el ejercicio de la enfermería alcanza las funciones de promoción, recuperación y rehabilitación de la salud, así como la de prevención de enfermedades, realizadas en forma autónoma dentro de los límites de idoneidad que deriva de las incumbencias de los respectivos títulos habilitantes. ("Ley de Enfermería | Epidauro")

También en el artículo cuarto se instituyen limitaciones: "Queda prohibido a toda persona que no esté comprendida en la presente ley participar en las acciones o realizar ejercicios propios de la enfermería". Es decir, no puede ejercer quien no se haya formado ni esté capacitada y habilitada para hacerlo a través de los rangos de auxiliar y profesional. ("Ley de Enfermería | Epidauro") "Los que actuaren fuera de cada uno de los niveles a que se refiere el artículo correspondiente de la presente serán pasibles de las sanciones impuestas por esta ley, sin perjuicio de las que correspondieren por aplicación de las disposiciones del Código Penal,"

El Capítulo III refiere tanto a los derechos como a las obligaciones. Según el artículo 9° "Son derechos de los profesionales y auxiliares de la enfermería: a) Ejercer su profesión o actividad de conformidad con lo establecido por la presente ley y su reglamentación; b) Asumir responsabilidades acordes con la capacitación recibida, en las condiciones que determine la reglamentación; c) Negarse a realizar o colaborar en la ejecución de prácticas que entren en conflicto con sus convicciones religiosas, morales o éticas, siempre que de ello no resulte un daño inmediato o mediato en el paciente sometido a esa práctica.

En cuanto a las obligaciones, el artículo 10 detalla que se deben: a) Respetar en todas sus acciones la dignidad de la persona humana, sin distinción de ninguna naturaleza; b) Respetar en las personas el derecho a la vida y a su integridad desde la concepción hasta la muerte.

Las prohibiciones se enumeran en el punto 11: “Les está prohibido a los profesionales y auxiliares de la enfermería: a) Someter a las personas a procedimientos o técnicas que entrañen peligro para la salud; b) Realizar, propiciar, inducir o colaborar directa o indirectamente en prácticas que

Signifiquen un menoscabo de la dignidad humana; c) Delegar en personal no habilitado facultades, funciones o atribuciones privativas de su profesión o actividad; d) Ejercer su profesión o actividad mientras padezcan enfermedades infectocontagiosas o cualquier otra enfermedad inhabilitaste; e) Publicar anuncios que induzcan a engaño del público.

Los profesionales que realizan cuidados intensivos o revistan en unidades neuropsiquiátricas; los que conllevan riesgo de contraer enfermedades infectocontagiosas; quienes se desempeñan en áreas afectadas por radiaciones o se dediquen a la atención de pacientes oncológicos, así como los que lo hacen en servicios de emergencia, gozarán de regímenes especiales consistentes en reducción horaria, licencias, jubilación y provisión de elementos de protección.<sup>2</sup>

### Principios de la bioética

Los Principios de la Bioética brindan orientación para la reflexión y discusión ética sobre los conflictos en la práctica médica y requieren juicio en su aplicación. Los principios incluyen el autocontrol, la bondad, la no malignidad y la justicia. Autonomía

Esto se refiere al concepto de respetar los derechos individuales y la autonomía. Este respeto se demuestra a través de un proceso de consentimiento informado, que es tanto un derecho del paciente como un deber del médico, ya que las preferencias y valores del paciente son moralmente superiores.

Hay tres elementos clave en el proceso:

### Divulgación

Actuando completamente voluntario.

---

<sup>2</sup> <https://epidauro.com.ar/>

Tiene un carácter imperativo y debe respetarse como norma, excepto cuando se dan escenarios en que las personas puedan ser no libres o presenten una autonomía disminuida (menores de edad, personas en estado vegetativo o con daño cerebral, etc.) siendo preciso en tal caso justificar por qué no existe autonomía o por qué ésta se encuentra disminuida. (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”) (“Diseño de un modelo gerencial basado en los principios de bioética en ...”)

### Beneficencia

Es el deber de actuar en beneficio de otros, iniciando sus legítimos intereses y suprimiendo perjuicios. Hacer o fomentar el bien No solo “no hacer daño o contrarrestarlo”, sino buscar el máximo beneficio posible, esto incluye el uso de la mejor tecnología a la que se puede tener acceso; el menor costo posible del cuidado y los servicios; la mayor accesibilidad de los servicios, etc. (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”) (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”)

Al aplicar y animar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas se deberían animar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes. (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”)

**NO MALEFICENCIA** “primum non nocere” Abstenerse intencionadamente de realizar trabajos que puedan causar daño o damnificar a otros. Es un absoluto ético válido para todos, no sólo en el ámbito biomédico sino en todos los sectores de la vida humana. (“Ejercer la odontología desde una perspectiva bioética”)

El principio requiere que nosotros no concibamos adrede un daño o lesión innecesario al paciente, con actos de comisión o de omisión (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”)

"Proporcionar un estándar apropiado del cuidado que evita o reduce al mínimo el riesgo del daño es un cuestión apoyada no solo por nuestras convicciones morales continuamente llevados a cabo, sino también por las leyes de la sociedad" (“Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería”)

## Justicia

"El principio de la justicia en la atención médica se define generalmente como una forma de imparcialidad." ("Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería")

"Basados entre otras cosas en una repartición equitativa de los beneficios y compromisos relacionados con la salud." ("Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería")

Implica la no discriminación o exclusión de los beneficios de la atención médica y de salud en general, por razones de sexo, estado civil, grado de educación, etnia, nivel socioeconómico, creencias etc.<sup>3</sup>

En el siglo XXI no solo represento un desafío en cuanto al cuidado de la salud de las personas insertas en su contexto particular, social, económico, político y cultural, sino que también modifíco las condiciones laborales para el colectivo de enfermería.

A 32 años de la promulgación de la ley de Ejercicio Profesional 24.004 es imprescindible la modificación y adecuación de la Ley.

---

<sup>3</sup> [Ética y Principios Bioéticos que rigen a la enfermería – FAREM-Chontales \(unan.edu.ni\)](http://unan.edu.ni)

## Capítulo 2

### Rol docente

El papel del docente y cómo interactúa con los estudiantes es crucial, ya que el conocimiento se construye a través de conversaciones sociales, fomentando la retroalimentación entre ellos y la colaboración.

Un docente, es aquel que enseña. Que actúa empáticamente con los estudiantes. Que se forma y capacita continuamente.

Un buen docente es aquel que motiva e incentiva a sus estudiantes.

Es aquel que te deja pensando. Aquel que fomenta a seguir buscando y crea andamiaje. Que desarrolla y lleva al descubrimiento para generar los saberes propios esos que perduran.

Busca que sus alumnos manifiesten sus preguntas con explicaciones.

La enseñanza es compleja en si misma es necesario generar comprensiones profundas y perdurables.

Rol es la manera en que una persona se desempeña en una situación el docente es fundamental para la promoción del aprendizaje.

En estos tiempos es primordial romper con el modelo de repetición y copia. Es preciso reinventar la forma de enseñar.

Utiliza métodos como el debate para que sus alumnos puedan asimilar y formar sus propios puntos de vista sobre ciertos temas y formar puntos de vista claros.

Caracterizar los roles de docentes y alumnos en relación con las estrategias de aprendizaje, ya que docentes y alumnos ocupan diferentes secuencias de aprendizaje.

En principio como práctica de enseñanza que supone cualquier proceso formativo, y también como apropiación de la tarea docente, de cómo iniciarse, perfeccionarse y actualizar dicha práctica. Teniendo en cuenta asimismo, que la idea de práctica docente implica la práctica pedagógica, pero encierra además, otro conjunto de actividades, interacciones, relaciones, que configuran al sujeto docente en determinadas condiciones institucionales y sociohistóricas.

Según Gvirtz y Palamitessi, para ser reconocido como tal, un docente debe aprender a comunicarse con sus alumnos, desarrollando métodos y metacomunicación tan importantes como la comunicación misma. Quien desarrolla este trabajo entiende que un buen docente es aquel con sentido de propósito, empatía, sensibilidad, actitud, curiosidad, creatividad y, sobre todo, respeto.

Al hablar de tradiciones de formación se comprende por ello, ciertas configuraciones de pensamiento y acción de matriz histórica que se conservan a lo largo del tiempo en diferentes acciones cotidianas de la enseñanza y del aprendizaje. Y al mencionar las experiencias y recuerdos escolares, se hace referencias a las biografías escolares, como el resultado de complejas internalizaciones durante la vida escolar que van generando un “fondo de saber” que regula las prácticas. (“Biografía Escolar: ¿Determinante de las Prácticas Docentes o ... - ABC”) (Davini; 1995, 79)

Freire dijo que “Solo el pensador correcto puede enseñarle a pensar bien, incluso si a veces piensa mal. Y una de las condiciones para el pensamiento correcto es que no estemos tan seguros de la certeza de la verdad misma” (Freire, 1998). Pero el recto pensar debe ir de la mano con el respeto al conocimiento de los estudiantes y discutir con ellos la causa de este conocimiento en relación con el contenido de la instrucción. Por eso, la condición de libertad de uno mismo, considerada en conjunto con la libertad de los demás, nos expone a la proposición de la autonomía subjetiva concerniente únicamente a la responsabilidad hacia los demás y la responsabilidad hacia el mundo (Freire, 1998).

La autoeducación es un punto de vista moral para Paulo Freire. El objetivo del estudiante autónomo es dar rienda suelta a la creatividad y la capacidad de aceptar las críticas y encontrar soluciones a los problemas colectivos que afectan la calidad de vida.

Feldman. (2010) analizan que la tarea principal de los docentes es enseñar o, si se desea, facilitar y facilitar el aprendizaje, y que la preparación didáctica juega un papel particularmente importante en la preparación para la docencia de los futuros docentes.

(...) enseñar implica adquirir los recursos necesarios para operar con precisión, pertinencia, eficiencia y adaptabilidad a las necesidades de quienes se beneficiarán de la educación.

Según Fenstermacher y Soltis. (1998) hay tres principales métodos de enseñanza de los profesores. Este enfoque nos acerca a comprender qué es enseñar y cómo debe ser. Son el modo de administración, el método de terapia y el método de liberación.

El enfoque ejecutivo ve al maestro como un ejecutante que es responsable de asumir una lección en particular utilizando las mejores habilidades y técnicas disponibles para ellos. Desde esta perspectiva, los materiales didácticos cuidadosamente diseñados y los estudios de impacto en el aprendizaje brindan a los docentes los métodos y conocimientos necesarios para administrar el aula y guiar el proceso de aprendizaje. El ejercicio es muy importante.

El enfoque del terapeuta ve al docente como un empático, responsable de ayudar a cada persona a crecer personalmente y alcanzar un alto nivel de autoafirmación, comprensión y autoaceptación. Esta perspectiva se basa en la psicoterapia, la psicología humanista y la filosofía existencial porque se enfoca en ayudar a los estudiantes a desarrollar quienes son como personas auténticas a través de experiencias educativas de alto valor personal.

El enfoque de la emancipación ve al maestro como el liberador de la mente humana y el promotor de seres humanos morales, racionales, comprensivos y honestos.

El papel del docente, en el aprendizaje significativo, conlleva a que el estudiante construya conocimientos significativos, considerando su propio medio social y con base a las aptitudes y actitudes que fortalecen sus sistemas de conocimientos, habilidades y valores. Por tal motivo el docente dentro del sistema educativo debe definir desde un enfoque didáctico, su pretensión de desarrollar una serie de actividades que favorezcan este tipo de aprendizaje y comprometan el quehacer del docente en su realización. (“El papel del docente para el logro de un aprendizaje ... - Redalyc”)

El aprendizaje significativo mediado por la tecnología, precisa de retos no sólo en los docentes y estudiantes, sino en el sistema educativo, que requiere de

nuevas formas de orientar y generar conocimiento, dado que la información está al acceso de todos y es allí donde el docente debe guiar y facilitar el aprendizaje al estudiante. Esto permite incorporar en los currículos las tecnologías de la información con intencionalidad pedagógica que permitan que las estrategias pedagógicas desarrollen en el estudiante un aprendizaje significativo.

Trayectorias escolares:

Las trayectorias teóricas expresan los caminos de los fondos en un sistema que sigue su progresión lineal esperada en el tiempo, caracterizado por una periodización estándar. Tres características de los sistemas educativos son particularmente importantes para la estructura de las líneas teóricas: la organización jerárquica del sistema, la progresividad del currículo y el cómputo anual de grados impartidos. (Terigi F, 2009, p. 19)<sup>4</sup>

Autoridad pedagógica:

La pedagogía es una relación construida en la situación educativa de la escuela. El docente establece estas relaciones de poder al tomarse a sí mismo como patrón, y al mismo tiempo no renuncia al papel de puente y nexo entre los alumnos y el saber. Los docentes, en función de sus diversos roles, deben rendir cuentas por el uso de su autoridad para llevar a cabo una conducta educativa, y la escuela debe convertirse en un lugar empoderado, pero no arbitrario.

Biografía escolar

Las Biografías representan la expresión de elaboración de la identidad en un contexto social, cultural y político determinado, en la medida que supone una reconstrucción de las historias de los sujetos. Biografía y contexto organizativo interactúan en el diseño de la profesión docente, de acuerdo a las opciones que van caracterizando su vida profesional (Rivas Flores, 2007, 125, 135).<sup>5</sup>

Mariana Maggio () refiere La “enseñanza poderosa” es aquella que se caracteriza por procurar conocimiento sobre el campo, objeto de enseñanza; favorece un

---

<sup>4</sup> Terigi, F, 2009, Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de las políticas educativas. Edición Fernanda Benítez Liberali, Bs. As

<sup>5</sup>[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero01/ArchivosParalmpimir/1\\_pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero01/ArchivosParalmpimir/1_pdf).

modo de pensar en la disciplina y en su episteme, reconociendo que es provisorio; proporciona un diseño original, que no es producto de lo heredado, ni tecnicista. Es un diseño para el presente, que tiene lugar en el aquí y el ahora, nos moviliza, deja un registro a lo largo de nuestra vida.<sup>6</sup>

La enseñanza poderosa es aquí y ahora. Deja huella y perdura.

La enseñanza poderosa entonces: Da cuenta de un abordaje teórico actual. Permite pensar al modo de la disciplina. Mira en perspectiva. Está formulada en tiempo presente. Ofrece una estructura que en sí es original. Conmueve y perdura.

Para Maggio “le resulta interesante aprovechar este momento para pensar las prácticas de enseñanza que ocurran al mismo tiempo en lo físico y en lo virtual, más allá de si los edificios escolares estén cerrados o abiertos”,<sup>7</sup>

Se concibe a la enseñanza como una actividad crítica, social, de carácter ético, y el docente como profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre su acción cotidiana.

---

<sup>6</sup> Temas de Profesionalización Docente • Segunda Época • Nº 1 (2018) • ISSN 2393-7831

<sup>7</sup> <https://www.telam.com.ar/notas/202106/556887-mariana-maggio-educacion-presencialidad-virtualidad.html>

### Capítulo 3

Motivación \_ Confianza\_ Incentivo\_ Efecto Pigmalión

La motivación es interna del estudiante propiamente.

El incentivo es externo del docente.

A través del aprendizaje significativo, el nuevo conocimiento se integra significativamente en la estructura cognitiva del alumno porque la estructura cognitiva posterior correlaciona el nuevo conocimiento con el conocimiento ya existente obtenido previamente.

El aprendizaje significativo requiere:

Motivación: los alumnos deben tener ganas de aprender.

- Conocimiento antiguo: Debe relacionar el conocimiento recién aprendido con el conocimiento existente.
- Crear valor: necesidad de ser claro y específico. La ventaja de esta forma de aprendizaje es que facilita la adquisición de nuevos conocimientos, asegura la retención de información a largo plazo, el aprendizaje activo y el aprendizaje personal.

La motivación es un estado interno que activa, dirige y sustenta el comportamiento de una persona en relación con metas u objetivos específicos; Es la fuerza impulsora que impulsa a una persona a tomar ciertas acciones y persistir en hacerlas hasta llegar a la cima.

Cuando la motivación disminuye, es cuando aparece la disciplina. Y la disciplina es hacer, aunque no tengas ganas de hacerlo, porque sabes que es para tu bien.

"La relación entre alumnos es un mecanismo esencial en el desarrollo de la motivación académica." ("La relación con los demás y la motivación en un Aprendizaje ... - SciELO") De entre las heterogéneas teorías motivacionales existentes, la teoría de la autodeterminación se identifica por otorgar un papel determinante a las relaciones entre alumnos en la construcción de la motivación.

La motivación es un continuo desde la falta de motivación (desmotivación) hasta la motivación intrínseca. El proceso de pasar de uno a otro se llama internalización y se ve facilitado por el desarrollo de tres necesidades

psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación. La autonomía se refiere a la necesidad de realizar actividades de manera autorregulada y no heteronomía. Los raciales necesitan sentirse efectivos sobre acciones específicas y superar los desafíos que surgen a diario. Por otro lado, las relaciones con los demás son relaciones positivas con personas que influyen en un determinado entorno. Estos tres elementos se complementan y deben desarrollarse en equilibrio para lograr una motivación autorreguladora.

La motivación del alumno es un elemento de gran importancia, se trata de un estado interno, un proceso multideterminado que activa, energiza y dirige el comportamiento en algunas direcciones y no en otras.

Es una energía interna que nos lleva a realizar o sostener una acción, es un motor que nos impulsa al logro de una finalidad.

En el campo educativo, la motivación, es entendida como la capacidad que dispone el estudiante, para relacionarse de manera autónoma, activa y significativa con el conocimiento y el aprendizaje.

Una de las tareas del docente, es la de estimular al alumno durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Asumiendo que todos los alumnos son diferentes, que cada alumno es único, en este sentido, es posible decir que cada uno de ellos se va a motivar de una manera diferente respecto del resto, por lo que es de gran importancia que el docente realice actividades variadas que impliquen la mayor participación e interés de los estudiantes.

Si un alumno no quiere aprender, es tarea del docente, motivarlo, estimularlo, generarle los motivos para que sienta el deseo de aprender, dándole significado y aplicación a las actividades que propone, siempre dentro de un contexto determinado, para que de esta manera los alumnos se relacionen de manera significativa con el aprendizaje, le encuentren sentido a esas propuestas y puedan comprender su utilidad tanto personal como social, de gran importancia también es establecer un vínculo de conexión emocional con ellos para que de esta manera se sientan parte activa del proceso de aprendizaje.

## Lev Vygotski (teoría sociocultural)

El aprendizaje, también conocido como constructivismo situacional, tiene una interpretación audaz: el aprendizaje significativo se logra solo en un contexto social. Por lo tanto, la fuente de toda comprensión no es la mente humana, sino la sociedad dentro de una cultura en una época histórica. ("Historia de la Educación. | Fundamentos de la Educación Superior") El lenguaje es una herramienta de aprendizaje cultural. El hombre construye su conocimiento porque sabe leer, escribir y cuestionar a los demás ya sí mismo.

## Confianza

Por definición, la confianza es la creencia, la esperanza y la creencia continua en otra persona, organización o grupo de que podrán actuar de manera adecuada en una situación o circunstancias determinadas. La confianza es un componente importante del espíritu de una comunidad de aprendizaje porque fomenta la libre expresión de ideas, la toma de decisiones y la evaluación de alternativas sin sentir represalias por quienes no están de acuerdo con sus líderes (Gilmore, 2006).

En un escenario educativo, cada persona debe tener una idea clara de cuál es su rol y cuáles son los roles y responsabilidades de los demás. Esta comprensión compartida de normas y valores y sus objetivos dentro de una organización contribuye al establecimiento y mantenimiento de relaciones de confianza (Bryk & Schneider, 2002). Las creencias han sido identificadas como la "forma primaria de motivación" en el proceso de aprendizaje (Covey, 1989). La comunicación efectiva es una parte importante para mantener relaciones de confianza en un entorno escolar.

"Las relaciones basadas en la confianza se deben desplegar a nivel educativo, ya que permiten a las personas actuar en un ambiente transformador y abierto al riesgo (Avis, 2003, 315-332)." ("Vista de Modelado de la relación de confianza profesor ... - Unisabana")

Brewster & Railsback (2003) identifican un conjunto de pasos que deben seguir los docentes para construir confianza en las establecimientos educativos: demostrar integridad personal, ser cuidadosos y accesibles con los estudiantes,

facilitar una comunicación efectiva, expresar respeto por las diversas opiniones, reducir su sentido de vulnerabilidad y contar con las competencias necesarias para llevar a cabo su labor.<sup>8</sup>

### Incentivo

La definición de incentivo según la RAE significa que mueve o excita a desear o hacer algo. APL. a cosa, u. m. c. s. m. *La victoria fue un incentivo para seguir*<sup>9</sup>

Es necesario que los docentes realicen actividades formativas para lograr incentivar a los alumnos.

Enseñarles a los alumnos a buscar la respuesta a sus preguntas, participar en sus actividades e indican complacencia cuando consiguen logros significativos son algunos aspectos que avivan la motivación. (“Técnicas para motivar al estudiante | Consumer”)

El auténtico aprendizaje ocurre cuando los estudiantes reflexionan sobre como aprenden y se hacen conscientes de sus propios procesos mentales.

### El efecto Pigmalión

El efecto Pigmalión es uno de los sucesos que describe cómo la creencia que una persona tiene sobre otra puede influir en el rendimiento de esta otra persona.

El efecto Pigmalión nos muestra cómo las expectativas del profesor sobre el alumno pueden condicionar su comportamiento hacia él y afectar su evolución académica. Esto se puede justificar porque el profesor, al tener grandes expectativas sobre el alumno, se esforzará más para que el aprendizaje sea más productivo. También el alumno puede percibir, a través de la actitud del profesor, su posibilidad de mejora.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Zapata, C. M., Gómez, M. C., & Rojas, M. D. (2010). Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la docencia universitaria. *Educación y educadores*, 13(1), 77-90.

<sup>9</sup>[incentivo, incentiva | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)

<sup>10</sup> [www.pedagogiaholistica.com.ar](http://www.pedagogiaholistica.com.ar)

Es bueno prestar atención que quiere hacer cada estudiante, que expectativas tienen ellos de la cursada, escuchar, tratar de saber que los motiva, buscar puntos en común, generar empatía.

Para generar un buen ambiente áulico es necesario que allá, libertad, respeto, cordialidad y disciplina.

Todo el mundo que tenga interés en gestionar personas, en crear sujetos puede convertirse en Pigmalión.

Para convertirnos en un buen Pigmalión lo primero que tenemos que hacer es quitar cualquier prejuicio que tengamos, hay que intentar ver con una amplitud de mira, luego hay que tener paciencia, ser benevolentes para buscar las cosas buenas en los demás y potenciarlos, tener las ganas de que ese otro crezca y se desarrolle.

Un buen docente es aquel que además de enseñar bien su materia, educa personas, toca la vida de sus alumnos, deja huellas y la forma en valores.

Las expectativas generadas por el docente hacia sus estudiantes potencian las competencias, las habilidades que estos poseen, generan un ambiente favorable para el crecimiento dentro del aula, aportan mayor cantidad y calidad de información, y dan mayores oportunidades para cuestionamientos y absolución de dudas, generan un clima de confianza, se establece entre ellos un vínculo.

Tipos de efecto Pigmalión:

Por un lado, tenemos el efecto positivo, de acuerdo con lo que veníamos hablando el objetivo de este efecto es, que a través de la motivación se potencie la autoconfianza. En este sentido, la autoconfianza del individuo siempre debe estar dirigida a motivar y acompañar a la otra persona a fin de que ésta última se anime a experimentar situaciones que la hagan sentir satisfechas consigo mismo.

Los docentes o pigmaliones positivos, a través de sus palabras, gestos, crean un clima agradable, de confianza, de crecimiento personal y grupal donde el miedo no tiene lugar, los alumnos se sienten libres de opinar y participar de la clase. En ese espacio, los prejuicios no tienen lugar, cada estudiante cree y confía en sus capacidades y aprende a su tiempo.

En este sentido, los docentes que depositan expectativas positivas en sus alumnos se relacionan de manera más efectiva y afectiva con los estudiantes, generan un ambiente ameno para aprender basado en la confianza y los alumnos creen en sí mismos.

El afecto y la relación docente – alumno se relacionan de manera directa sobre los logros académicos de este último, cómo el alumno se disponga emocionalmente determinará su habilidad de aprender o no.

El efecto Pigmalión cuando se utiliza de manera negativa tiende anular el desarrollo potencial de una persona. De la misma manera que es posible depositar expectativas positivas en una persona o situación, también es posible hacerlo de manera negativa.

A través de las “etiquetas” manifestamos el efecto Pigmalión negativo. Si catalogamos a una persona con adjetivos peyorativos, ésta llegará a creérselos y de esta manera, verá limitadas todas las actitudes que potencialmente podría llegar a desarrollar.

Los docentes, los padres, somos referentes en la vida de los alumnos y los niños durante sus primeros años, en este sentido, es necesario tener mucho cuidado con lo que expresamos y el impacto que esto puede generar, porque el niño puede creerse lo que sus padres o maestros le digan y comenzar a actuar de esa manera convencido de lo que le estamos diciendo.

Como quedó demostrado en el estudio de Rosenthal y Jacobson (1968), descrito más arriba, es realmente impresionante lo que pueden incidir las creencias, de manera evidente o silenciosa en la vida de los niños, alumnos.

En este sentido, la relación docente – alumno se verá afectada, porque a través de sus actitudes, gestos y palabras los docentes predispondrán un ambiente hostil y de desconfianza y como contrapartida, los alumnos se manifestarán a través de conductas disruptivas, desánimo, negatividad para hacer las tareas escolares, baja autoestima, desgano, entre otras.

Con este tipo de acciones, los docentes generan el efecto contrario al buscado que es que los alumnos aprendan y se desarrollen como personas autónomas. Los alumnos sienten miedo, desconfianza del docente que es quien tendría que

contenerlos, motivarlos, guiarlos y ayudarlos a crecer y desarrollarse en un ambiente sano y de confianza.

Es de suma importancia no condicionar a los alumnos con nuestras “etiquetas” negativas. (vago, lento, malhumorado, antisocial).

Al contrario, debemos alentar a nuestros alumnos, creer en ellos, ayudarlos a crecer, a superarse todos los días un poquito más, a ser mejores personas, a avanzar, no importa si rápido o lento, cada uno a su tiempo, porque siempre se puede mejorar.

Los docentes tenemos un super poder que es “la palabra”, entonces, debemos utilizarla para dar confianza, ánimo, que ésta sea el motor que los haga crecer, superarse y creer en sí mismos.

A partir del modo en cómo nos comunicamos con los demás y con nosotros mismos, podemos crear realidades, por lo que es de suma importancia cuidar nuestras expresiones, una sola frase, palabra, puede convencer a alguien que nos es capaz de lograr algo. Por ejemplo: si yo me digo “no puedo bordar, no sirvo para eso”, seguramente nunca lo logre y deje de intentarlo a pesar de que la actividad me guste mucho.

Pero también las palabras pueden despertar seguridad, confianza, creatividad, elevar la autoestima.

Entonces, si vamos a poner etiquetas que sean “las buenas.”

Los alumnos deben saber y tener claro que cuentan con nosotros, esto es muy valioso para ellos. Nuestra figura, palabras y gestos son muy importantes para ellos.

Siguiendo esta idea entonces, empoderemos a nuestros alumnos mediante nuestras palabras.

*“Detrás de cada estudiante que creen en sí mismo, hay un docente que creyó en él primero”.*

*“No es necesario ser profesores perfectos, pero si creer en nuestros alumnos y descubrir el genio que cada uno de ellos lleva adentro”.*

- Seamos esos docentes que creen en sus alumnos.

- Démosle el lugar que les corresponde y se merecen.
- Confiemos en sus habilidades y destrezas, resaltémoslas. Porque de esa manera construimos.
- Guiemos e inspiremos a los alumnos, porque de esta manera podremos tocar sus vidas.
- Demostrémosle que no pasa nada si se equivocan, que fracasar es parte de la vida y que siempre se puede volver a intentarlo, empezar una y otra vez, que darnos por vencido no es la opción. Nosotros los docentes, también nos equivocamos. Resaltemos sus fortalezas y alentémoslos a seguir creciendo.
- Ponderemos sus buenas conductas, así, de esta manera tendrán mayor seguridad y creerán en sí mismos.
- Y lo más importante, nunca dejemos de aprender lo que los alumnos tienen para enseñarnos.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> [El efecto pigmalion \(psiquion.com\)](http://psiquion.com)

## Trabajo de campo

Se recogerán datos por medio de una entrevista semiestructurada en formato forms.google. El siguiente link:

[https://docs.google.com/forms/d/1J1wa-WEfv2\\_a2-buHOAzf1PIJL2VZ20G7iBXZx\\_fXF4/edit?no\\_redirect#responses](https://docs.google.com/forms/d/1J1wa-WEfv2_a2-buHOAzf1PIJL2VZ20G7iBXZx_fXF4/edit?no_redirect#responses)

Se entrevistarán tres docentes de la carrera de la Licenciatura de Enfermería de distintas universidades en forma anónima.

Criterios de inclusión que deseen participar.

Criterios de exclusión que no deseen participar.

## Preguntas

- 1- ¿Presenta inconvenientes a la hora de fomentar interés en los estudiantes?
- 2- ¿Cuál es su filosofía con respecto a la enseñanza?
- 3- ¿Porque te interesa enseñar esta materia?
- 4- ¿Cuál es su mayor logro como docente?
- 5- ¿Qué le hace falta a la docencia en la actualidad?

## Respuestas

1- ¿Presenta inconvenientes a la hora de fomentar interés en los estudiantes?

3 respuestas

- No ya que trato de presentar mis clase como un juego.
- Considero que no, pero depende del docente y las estrategias que implemente a la hora de dar la clase.
- Si, cuesta generar motivación.

2- ¿Porque te interesa enseñar esta materia?

3 respuestas

- Porque es a lo que me dedico y me lleva a aprender más día a día.
- Tengo experiencia en la materia, y me preparo para la misma actualizándome.
- Me gusta transmitir.

3- ¿Cuál es su mayor logro como docente?

3 respuestas

- Construir conocimiento justo a los estudiantes e instalar en ello un autoevaluación diaria como profesional.
- Conocer que hay buenos resultados en la vida profesional de los ex alumnos.
- Encontrarme con mis colegas y ver cómo crecieron.

4- ¿Qué le hace falta a la docencia en la actualidad?

3 respuestas

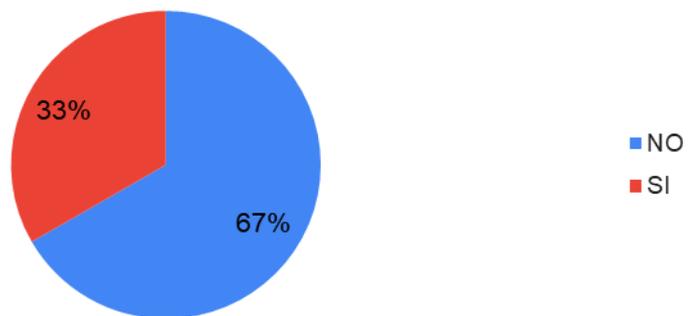
- Compromiso y romper con los prejuicios reconocer como docente que todo no sabemos, sabemos menos de lo que creemos.
- ACTUALIZACION, INVESTIGACION , Y PASION.
- Motivación.

5- ¿Cuál es su filosofía con respecto a la enseñanza?

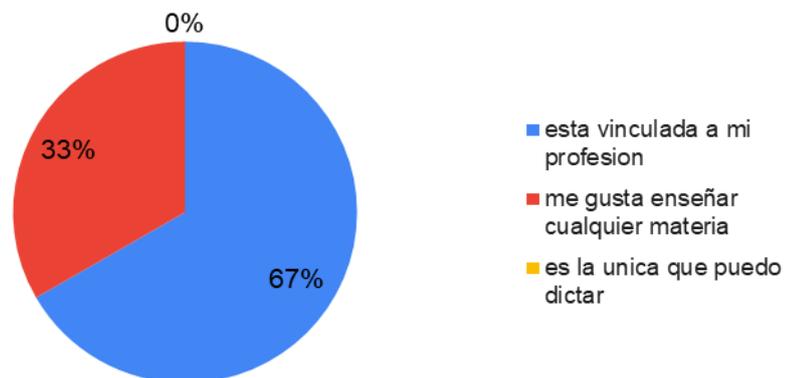
3 respuestas

- Que se debe enseñar desde el descubrimiento y el acompañamiento sin miedo y siendo rebeldes contra el sistema.
- Estar convencido de que lo uno comparte es una guía para que los alumnos exploren los diferentes caminos profesionales.
- El trabajo colaborativo, que se basa en el trabajo conjunto y la interacción con los alumnos ya que fomenta la colaboración, trabajo de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.

1- ¿Presenta inconvenientes a la hora de fomentar interés en los estudiantes?



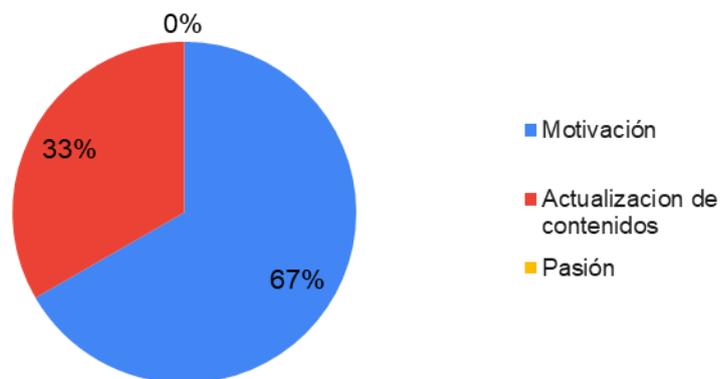
2- ¿Porque te interesa enseñar esta materia?



### 3- ¿Cuál es su mayor logro como docente?



### 4- ¿Qué le hace falta a la docencia en la actualidad?



En relación a la pregunta número 5 sobre la filosofía de la enseñanza.

El análisis realizado de las respuestas que es necesario enseñar desde el descubrimiento implica permitir que los alumnos exploren y descubran por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información. Esto puede ayudar a fomentar la creatividad y el pensamiento crítico.

El acompañamiento sin miedo puede ayudar a los alumnos a sentirse más seguros al tomar riesgos y explorar nuevas ideas. Esto puede ser especialmente importante para fomentar la innovación y el emprendimiento.

Ser rebelde contra el sistema puede fomentar la creatividad y la innovación, pero también es importante recordar que hay límites y reglas que deben respetarse. Es importante encontrar un equilibrio entre desafiar el status quo y seguir las normas necesarias para un ambiente educativo seguro y productivo.

El trabajo colaborativo puede ser una forma efectiva de fomentar la colaboración, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. Sin embargo, también es importante asegurarse de que todos los miembros del grupo tengan la oportunidad de participar y contribuir de manera significativa.

## Conclusión

Es sustancial que los docentes reconozcan que no lo saben todo y que siempre hay espacio para aprender y crecer. Al ser humildes y abiertos a nuevas ideas, los docentes pueden fomentar un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor.

La actualización y la investigación son fundamentales para mantenerse al día con los últimos avances en la educación y en las áreas de conocimiento que se están enseñando. Los docentes pueden aprovechar recursos como cursos de formación continua, conferencias, publicaciones académicas y redes sociales para mantenerse actualizados y mejorar su práctica docente. Como lo establece el artículo 67 de la ley de educación nacional 26.206.

La pasión es importante porque puede inspirar a los alumnos a aprender y a perseguir sus propios intereses. Los docentes apasionados pueden transmitir su entusiasmo por el aprendizaje y motivar a los alumnos a explorar y descubrir nuevas ideas.

La motivación es fundamental para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y productivo. Los docentes pueden motivar a los alumnos de muchas maneras, como estableciendo objetivos claros, proporcionando retroalimentación constructiva, ofreciendo oportunidades para la participación activa y reconociendo el esfuerzo y los logros de los alumnos.

## Bibliografía

Godoy-Pozo, J., Illesca-Pretty, M., Seguel-Palma, F., & Salas-Quijada, C. (2019). Desarrollo y fortalecimiento de competencias genéricas en estudiantes de enfermería a través de la metodología aprendizaje-servicio. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(3), 449-458.

<https://epidauro.com.ar/>

"Capítulo 7 - Ética y bioética en Enfermería - SciELO Livros."  
<https://books.scielo.org/id/trn8b/pdf/bermeo-9786287501638-09.pdf>.

"Voces de la Educación Superior / Publicación Digital N° 2 Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa DGCyE" ("(PDF) Voces de la Educación Superior / Publicación Digital N° 2 ...")

Terigi, F, 2009, Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de las políticas educativas. Edición Fernanda Benítez Liberali, Bs. As

[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voce/s/numero01/ArchivosParaImprimir/1\\_pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voce/s/numero01/ArchivosParaImprimir/1_pdf)

Temas de Profesionalización Docente • Segunda Época • N° 1 (2018) • ISSN 2393-7831

<https://www.telam.com.ar/notas/202106/556887-mariana-maggio-educacion-presencialidad-virtualidad.html>

Zapata, C. M., Gómez, M. C., & Rojas, M. D. (2010). "Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la docencia universitaria." ("(PDF) Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la ...") *Educación y educadores*, 13(1), 77-90.

incentivo, incentiva | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE

[www.pedagogiaholistica.com.ar](http://www.pedagogiaholistica.com.ar)

El efecto pigmalion (psiquion.com)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --). México D.F.: McGraw-Hill.