UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior

TRABAJO FINAL

Educación y Nuevas Tecnologías

Asignatura: Seminario Taller de Integración I

Año lectivo: 2021

Cuatrimestre: Primero

Profesor titular: Jorge Alberto Sánchez

Alumna: Cañete Yamila

Tema: Educación y Nuevas tecnologías.

Título: ¿Cómo afecta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios los nuevos modelos de enseñanza mediante plataformas virtuales?

Resumen:

El siguiente trabajo nos invita a determinar cómo afecta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios y los modos de enseñanza mediante las nuevas tecnologías. Debido a los hechos acontecidos por la pandemia mundial epidemiológica llevada a cabo por el virus covid-19; considero que este contexto ha forjado algunos cambios en la modalidad de enseñanza-aprendizaje en educación superior. Si bien, ya existía la educación a distancia, es importante hacer énfasis en que poder enseñar en un contexto de pandemia mundial, podría llegar a afectar de forma positiva o negativa el aprendizaje de los estudiantes universitarios. Como sabemos la construcción del aprendizaje se constituye a través de las relaciones generadas por todos los agentes que integran la institución educativa; sin embargo el contexto epidemiológico será un factor determinante en la facilitación del aprendizaje de una persona. Como así también, será necesaria la implementación de nuevos recursos informáticos utilizados como herramientas de enseñanza para los docentes. En este caso, nos enfocamos en el uso de plataformas virtuales y la aplicación de las mejores estrategias de enseñanza, que beneficien el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La modalidad del trabajo tendrá un enfoque cualitativo, a través de la realización de entrevistas semi-dirigidas a docentes, que ejercen su profesión en el nivel de educación superior. Los mismos, narraran sus experiencias sobre las modalidades de enseñanza utilizando las herramientas tecnológicas establecidas durante el contexto de pandemia en modalidad virtual. Posterior a la aplicación de las entrevistas, como instrumento de recolección de datos, obtendremos información, que será analizada para determinar ciertas hipótesis. Las mismas se fundamentan en si las plataformas educativas virtuales favorecen y potencian el desarrollo del aprendizaje. Como también, si es válido que los docentes están capacitados para la panificación de las modalidades de enseñanza utilizando las herramientas tecnológicas.

Palabras claves: aprendizaje, modos de enseñanza, docentes nivel superior, estudiantes universitarios, herramientas tecnológicas.

Índice

Proceso de Aprendizaje. 5

El Desarrollo del Aprendizaje Individual. 5

El Desarrollo del Aprendizaje Socio-Cultural. 10

Modelos de Enseñanza 13

Métodos de enseñanza. 13

Tipos de Métodos de Enseñanza 14

Estrategias de enseñanza mediante plataformas virtuales. 17

Trabajo de Campo a Docentes de la Universidad Nacional del Oeste 20

Conclusión. 24

Anexo Trabajo de Campo a Docentes Universitarios de Buenos Aires. 25

Bibliografía 30

Proceso de Aprendizaje.

El Desarrollo del Aprendizaje Individual.

Para comenzar a introducirnos en la teoría que plantea el autor, debemos centrarnos en que es el constructivismo desde la perspectiva piagetiana. Teoría que parte de la búsqueda del proceso del conocimiento humano, que asume una determinada concepción acerca de que es conocer, y también de cómo se piensa al sujeto en situación de conocimiento. A medida que vamos construyéndonos a nosotros mismo, también vamos construyendo al mundo, a la realidad.

Para el constructivismo, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo por la interacción entre el sujeto con el medio. A partir, de interacciones se van construyendo mutuas transformaciones en el sujeto y en el mundo, es un proceso de transformaciones mutuas.

Durante el proceso de aprendizaje el sujeto va encontrando nuevas exigencias del medio, a las cuales tendrá que adaptarse. Su adaptación será por medio de los procesos de asimilación, concepto que explica el momento en el que se ponen en juego los esquemas de acción que el sujeto dispone, promoviendo la transformación del medio en función de los esquemas. La adaptación también supone otro proceso complementario de la asimilación (su par dialéctico) que es la acomodación, la cual se hace presente cuando los esquemas de acción se transforman y se enriquecen de nuevos contenidos provenientes del medio.

Nos proponemos a exponer, las categorías de equilibrio, estructura y génesis, los cuales son las categorías más importantes que debemos tener en cuenta para comprender como aprende el ser humano. Cuando Piaget menciona la categoría de equilibrio, explica que cualquier desarrollo de un individuo en su medio, es necesario mantener una relación de armonía con este medio, entendiendo que estamos frente a un medio que es permanentemente cambiante. Cuando el sujeto logra tener una relación armónica con el medio es porque se produce la adaptación. Entonces que significa el equilibrio, significa compensar, el equilibrio es la posibilidad de compensar estas transformaciones que se dan en el medio por parte del sujeto. Piaget va a decir que estas acciones transformadoras, compensatorias, en el

mundo natural, son mucho más fijas son mucho más largas en el tiempo y están mucho más atadas a las condiciones del mundo vivo.

El equilibrio como acción compensadora, tiene tres características, la primera es **actividad**, el equilibrio es siempre activo porque el modo por el cual compensamos las perturbaciones que nos presenta el ambiente siempre va a ser a través de la actividad, el sujeto piagetiano el sujeto del constructivismo es un sujeto profundamente activo que trasforma y se transforma, también es el medio, no es el sujeto solo el que se transforma, puesto que el medio también es activo, porque estamos en un mundo en constante transformación. La segunda característica esencial del equilibrio es la **movilidad**. El equilibrio tiende a tener movilidad de acciones, no existe un solo modo de compensación, no existe un solo tipo de acción y además los esquemas de acción son progresivos, de esta manera avanzamos en los niveles de equilibrio, el sujeto dispone de más acciones, más diversa y móviles. La última característica es **estabilidad**, que tendrá que ver con los esquemas nuevos de acciones que se incorporen serán perdurables, y nos permitirán avanzar a niveles superiores, más complejos de equilibrio. Aunque más allá de la categoría de equilibrio, tendríamos que nombrar procesos de equilibración porque siempre estamos en una situación de equilibrio-desequilibrio-equilibración. Es decir nunca estamos equilibrados siempre hay situaciones que nos perturban, que desequilibra y vuelve a re-equilibrarse, estamos en constante proceso de asimilación y acomodación produciendo la adaptación.

Ahora haremos mención a la categoría de **estructura**, son sistemas de transformaciones que presenta leyes como totalidad, es decir es un conjunto de sistemas de acciones, en un momento dado del desarrollo cognitivo del sujeto, que se encuentra en continua transformación. Entonces estos esquemas se van transformando y a la vez son responsables de la transformación de la estructura. También, presentan leyes como totalidad, es decir que organiza acciones y a la vez esas acciones son organizadas, las mismas acciones son la que le dan forma y configuración a la estructura. La estructura es estructurada y estructurante, es estructurada porque está organizada, y estructurante porque al conformar esas acciones se va conformando una nueva estructura.

Como última categoría aparece la génesis, es el desarrollo de una estructura en estado A menos estable, menos complejo, se producen

transformaciones, desembocando en una estructura B, la cual su estado va a ser mucho más complejo que la estructura A. Entonces la génesis será ese proceso de transformación, que proveen el pasaje de una estructura A ser complejice y devenga de otra B volviéndose más estable. Es decir, no hay génesis sin estructura y sin estructura sin génesis. Ante la construcción de una estructura más compleja, aparece la génesis, como proceso de transformación que origina el nacimiento de una nueva estructura.

La construcción de las estructuras de la inteligencia, están compuestas por tres grandes periodos divididos por sub-periodos. El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz, donde los esquemas de acción de este estadio son construidos por medio de la percepción y los movimientos del sujeto. No existe el pensamiento, pero si la construcción de acciones reversibles. Lo primordial es comprender que es lo que traemos al nacer, los reflejos incondicionados innatos. En ese momento, la posición del niño es egocéntrica, ya que no existe aún conciencia de un yo y un mundo externo; es lo que Piaget va a nombrar como A-DUALISMO INICIAL, no hay conciencia de sujeto ni de objeto, solo existe un registro de percepciones y movimientos, pues lo único que registra el niño es su propia acción. En el inicio no hay diferenciación entre medios y fines, es por eso que la atención está centrada en el propio cuerpo. Ahora esta acción propia de estos sistemas primero son reflejos incondicionados, a medida que surge la repetición de esta acción, se convierte en reflejos condicionados. Los cuales, serán llamados reacciones circulares, las cuales son acciones que tienden a repetirse siempre los mismos comportamientos descubiertos al azar, generando una reacción gratificante para el niño. En este estadio serán tres tipos de reacciones circulares; la reacción circular primaria será en el momento donde el niño puede dar respuestas de los primeros aprendizajes, comienza a conformar hábitos al estilo de reflejos condicionados. Sabemos que, uno de los reflejos centrales del recién nacido es la succión, el bebé encuentra su pulgar en la boca, siendo una acción bastante gratificante. Por esta razón, tendera a reproducir esta experiencia fortuita, que comienza y finaliza en el propio cuerpo del recién nacido. De esta manera, sigue ejercitando sus esquemas de acción, como la visión, la prensión. Hasta que comienzan a aparecer exigencias del mundo externo, promoviendo a que la acción ya no recaiga sobre su propio cuerpo, sino sobre el mundo externo. Dando inicio a la reacción circular

secundaria que recae sobre el tener registro del objeto, que aún se encuentra ligado a la propia acción que provoca el efecto interesante, como si el objeto y el efecto provocado fueran una prolongación de la acción corporal. El claro ejemplo de esta acción, es cuando el recién nacido golpea con un sonajero los demás juguetes, generando en él una acción gratificante que tendera a la repetición. Todavía es una acción que no conlleva a medios y fines. Es por eso, que es nombrada como acción mágico fenomenista, porque cualquier medio puede generar cual fin.

Se construyen las reacciones circulares terciarias, donde el niño utiliza medios nuevos para alcanzar fines conocidos. Explora las trayectorias visibles de los objetos y son típicas de este estadio las conductas de soporte donde se realiza una acción, para alcanzar objetos que están distantes de su alcance. Surge la posibilidad de construir acciones descentradas reversibles, originando la construcción del grupo practico de desplazamientos suyos o de objetos, tomando en cuenta la reversibilidad por inversión. Luego el infante podrá darse cuenta de la trayectoria que él no ve del objeto y podrá realizar conductas de rodeo que implican reversibilidad por reciprocidad. Es tal la descentración entre medios y fines que no solo utiliza medios nuevos para fines conocidos, sino que utiliza medios nuevos para fines absolutamente desconocidos utilizando las conductas soporte.

La transición a este nuevo estadio que se inicia con la posibilidad de pensamiento, que es la construcción de la función semiótica, posibilidad de evocar un objeto no presente a través de una acción. De esta manera, damos paso al pensamiento preoperatorio, donde el pensamiento es egocéntrico, ya que el infante no podrá pensar desde perspectivas diferentes; y será llamado pensamiento mágico fenomenista. Entonces, aparecen tres formas de pensamientos: el animismo, todos los objetos tienen vida; el artificialismo, todo fue creado por acción humana y el finalismo, todo lo que existe tiene una finalidad referida a la propia acción. También Piaget lo nombrara, el pensamiento trasductivo, es un pensamiento que va de próximo a próximo, que reemplaza la conceptualización operatoria en ausencia de reversibilidad.

Al realizar las pruebas operatorias, observamos que hay equivalencia mientras haya correspondencia visual u óptica, pero la igualdad no se conserva por correspondencia lógica, no hay operación racional alguna, sino

simple intuición. Esta intuición es articulada, no ya global, pero sigue sometida a la primacía de la percepción. Las intuiciones globales son rígidas e irreversibles, comparables a esquemas perceptivos y a actos habituales, que aparecen en bloque y no pueden alterarse (todo hábito es irreversible). Son esquemas sensorio-motores traspuestos a actos de pensamiento y bastará prolongar esa acción interiorizada en el sentido de la movilidad reversible para transformarla en "operación". La intuición articulada vas más allá, en la doble dirección de una anticipación de las consecuencias de esa acción y de una reconstrucción de los estados anteriores, aunque sigue siendo irreversible: basta alterar una correspondencia óptica para que el niño no pueda volver a colocar los elementos del pensamiento en su primitivo orden. Pero este comienzo de anticipación y de reconstrucción prepara la reversibilidad. La intuición articulada puede alcanzar un equilibrio más estable y más móvil que la acción sensorio-motriz. Comparada con la lógica, la intuición es un equilibrio menos estable por falta de reversibilidad, pero comparada con los actos pre-verbales, marca una conquista indudable.

Uno de los conceptos más importante de la teoría Piagetiana es la categoría de reversibilidad. Las operaciones consisten en transformaciones reversibles, y esa reversibilidad puede consistir en inversiones o en reciprocidad. Pero una transformación reversible no lo modifica todo a la vez, pues de otro modo no admitiría retorno. Una transformación operatoria es siempre relativa a un invariante, y ese invariante de un sistema de transformaciones constituye lo que hemos llamado hasta aquí una noción o un esquema de conservación.

Las operaciones son concretas en el sentido de que afectan directamente a los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente. Las operaciones concretas, forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de grupo coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad. Cierto es que, esas operaciones nacientes se coordinan ya en estructuras de conjunto pero que son pobres y proceden aun progresivamente a falta de combinaciones generalizadas. Lo propio de esas estructuras, que llamaremos agrupamientos, es que constituyen encadenamientos progresivos que implican composiciones de operaciones directas.

En el pensamiento formal, establecemos combinaciones acciones reversibles de un sistema para compensar transformaciones producidos en otro sistema, y es la construcción del grupo de las cuatro transformaciones llamado I N R C.

1. I = más peso. Idéntica.
2. N = menos peso. Negativa.
3. R = menor distancia. Recíproca.
4. C = mayor distancia. Correlativa.

La construcción del grupo I.N.R.C. nos permite la posibilidad de disociar los factores y combinarlos. Generando una combinatoria de distintos factores: a, b, c, d, e. Ello me permite ver la incidencia de los factores, y también la incidencia de las combinaciones entre ellos. El niño en las operaciones concretas puede utilizar un factor. Sin embargo, lo que nunca podrá llegar a realizar son las interrelaciones entre sistemas.

También, en este periodo el pensamiento inferencial; el sistema de proposiciones, es un tipo de formulación de las operaciones en relación, donde se centra en los nexos; y no en los contenidos de las operaciones, eso es la lógica proposicional. Finalmente, cuando se finalicen todas mis ecuaciones, se podrá formular una ley en función de poder organizarla y formularla en términos formulaciones y /o ecuaciones formales

El Desarrollo del Aprendizaje Socio-Cultural.

Para comenzar, vamos a replantearnos lo que explicar el autor Lev Vygotsky, con relación al individuo con el ambiente social. Menciona que el sujeto, como condición genética acarrea procesos psicológicos inferiores, los cuales serán asociados a los principios más básicos, como la capacidad de la memoria, percepción, la atención. El autor alude que no puede haber sujeto por fuera de lo social; en el transcurso del proceso de aprendizaje el individuo, se va interrelacionando socialmente e incorporando valores culturales, estableciendo procesos dialectico de construcción personal, por medio de los instrumentos o artefactos socio-culturales. Son recursos que afectan a los procesos psicológicos de todo orden y posibilitan la internalización de los

valores culturales. Por lo tanto, el desarrollo del aprendizaje será la participación del sujeto en la vida social mediatizada por el uso de los instrumentos. Los cuales, son Las herramientas que afectan directamente a las acciones del sujeto sobre el ambiente, provocando cambios materiales. También, tendrán una orientación externa produciendo cambios en el ambiente. El hombre es un ser eminentemente social, es decir que hasta las funciones humanas más básica, estarán atravesadas por la cultura. La cual, estará mediatizada en la sociedad por usos y costumbres sociales, por medio de la utilización de dispositivos, rituales, espacios construidos socialmente destinados para tales funciones aceptables culturalmente.

Siempre los procesos del aprendizaje son primero interpersonales y luego intrapersonales. El sujeto se encuentra con los valores culturales, reconstruye un proceso de internalización de los mismos, dando paso a la re-significación de los valores sociales. Creando una resonancia particular y única con los valores, concluyendo la construcción de la subjetividad. En este proceso, del pasaje de los procesos inferiores a superiores la re-significación propicia ese pasaje entre ambos procesos, iniciando los procesos superiores que serán los elementos simbólicos. En el uso de elementos conceptuales de alto nivel de simbolización, como pueden ser los conceptos de carácter científico, es imprescindible la presencia de una intencionalidad institucionalizada para el despliegue de todos estos aprendizajes.

Nos referimos a dispositivos sociales que tendrá que ver con el concepto de educación. Según la autora Gvirtz, Silvina, en su texto La Educación Ayer, Hoy y Mañana menciona que: *“La educación es un fenómeno necesario e inherente a toda sociedad humana para la supervivencia de todo orden social” (2017, Cap. 1, Pag.4*).

Es decir, los saberes adquiridos que son socialmente producidos y aceptados por la comunidad, son transmitidos por el fenómeno de la educación. Los miembros de la sociedad se van apropiando de estos saberes para reproducir nuevos saberes culturales innovadores. Así mismo mencionamos que la educación es histórica, porque su proceso genera que en el transcurso del tiempo cambie sus métodos y formas de enseñar y producir nuevos saberes.

Los saberes de los que estamos hablando serán formas de comportamiento que logran convertirse en hábitos, nuevas modalidades de relacionarnos con nuestros pares, que causan el origen de nuevas costumbres y creencias culturales. La educación coexistirá como un proceso de socialización; y es por eso, que la forma de educar será pensada, desde la perspectiva cultural de cada sociedad, como así también, será incorporada en el individuó teniendo en cuenta sus saberes individuales. De esta manera se promueve a un proceso de complementación entre el aprendizaje individual y la afectación del aprendizaje social en cada sujeto; siendo la educación un fenómeno social universal.

Ahora, cuando nos referimos a las educación como proceso de socialización, pensamos en como es el proceso de aprendizaje del sujeto para comprender el mundo que habita. Para poder comprender este proceso, debemos incluir aquellos factores sociales, como las particularidades de la familia, las instituciones, la clase social que rodean y afectan al individuo en el momento de re significar sus saberes sobre el mundo que se aloja. Entonces, que dispositivos sociales hallarán el proceso de socialización.

El principal dispositivo es el sistema familiar, donde el individuo durante el desarrollo evolutivo de su niñez adquiere el lenguaje como nueva forma de simbolización sobre el mundo. Así también, en esta etapa existirá una gran carga afectiva donde el niño desarrolla un gran componente emocional, de esta manera los procesos de aprendizaje de la niñez son tan importantes que no podrán revertirse porque se irán prescribiendo en el psiquismo del infante.

Otro dispositivo social importante en el proceso de socialización, son las instituciones educativas, en nuestro trabajo será importante enfocarnos en la Escuela. En su texto la autora Gvirtz, Silvina (2007) indica que *“Este tipo de socialización constituye el proceso por el cual los individuos obtienen un conocimiento especializado, por lo que requiere la adquisición de un vocabulario y de unas pautas de conducta específicos para cumplir un determinado papel” (cap.1, pág. 6).*

Dentro de la Escuela como institución se lleva a cabo el modelo de educación formal, donde habitan los procesos de escolarización de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria. Cada nivel cuenta con su diseño curricular correspondiente para la promoción adecuada en el desarrollo del aprendizaje de los individuos. Para la a*utora* Gvirtz, Silvina (2007) se

comprende *“Por escolarización, entenderemos el conjunto de los fenómenos de producción, distribución y apropiación de saberes que se lleva a cabo en la institución escolar” (cap. 1, pág. 7)*

Otro modelo de Educación importante es el No Formal, la misma se enfoca en aquellos procesos del aprendizaje que se realizan externamente de las instituciones educativas. Como por ejemplo: los programas de alfabetización que se tratan por fuera de la educación formal. Podríamos decir, que la escuela no formal intenta solucionar aquellos problemas que aparecen en la educación formal y no se logran encontrar solución. Sin embargo, es importante analizar la estructura política, económica y socio-cultural que engloban el modelo No Formal. Puesto que los programas de finalización de estudios no formales suelen adaptar sus diseños curriculares al contexto socio-cultural donde serán dictados.

Por último, agregamos que la educación es un proceso de aprendizaje permanente, ya que continuamente nos encontramos expuestos a la interpelación de nuevos saberes y al continuo cambio que va transitando la sociedad. La educación se encuentra permanentemente actualizándose, principalmente en sus métodos de enseñanza, en sus nuevas formas de gestión escolar, como así también en el gran desarrollo del conocimiento académico.

En conclusión, en el transcurso de la vida de todo ser humano nos encontramos sumergidos en un proceso de aprendizaje individual y social continuo.

Modelos de Enseñanza

Métodos de enseñanza.

Cada vez que los docentes pensamos sobre las estrategias utilizadas para enseñar los contenidos, debemos tener en cuenta para que enseñar y como enseñarlo. Es en este momento donde buscamos los medios adecuados para la transmisión educativa teniendo en cuenta los contenidos que se deben enseñar y aprender, cuáles serán los recursos que necesitamos para llevar a cabo la práctica, el contexto social en el que se realiza y cuáles son las

competencias, habilidades y las necesidades diversas de los sujetos que aprenden en donde nos encontramos educando.

Los tipos de estrategias de enseñanza serán tenidos en cuenta en la planificación del diseño curricular. En cada planificación, nos enfocamos en el desarrollo de las actividades que deberán cumplir con los objetivos generales a lograr. Las actividades deberán alcanzar el trabajo colaborativo y grupal. Nos enfocamos en como enseña el docente y como aprenden los estudiantes, desde el desarrollo de una participación activa. Por eso mismo es importante, diseñar estrategias que permitan motivar a los estudiantes, desarrollar habilidades y evaluar conocimientos.

Los métodos, estrategias y estilos de enseñanza nos ayudan a comprender la complejidad de la enseñanza, son herramientas alternativas que ponemos en práctica cuando tomamos la decisión de enseñar contenidos. Davini en su texto menciona que: *"los métodos constituyen estructuras generales, con secuencia básica, siguiendo intenciones educativas y facilitando determinados procesos de aprendizaje"(cap. 3 pág. 73).* Podríamos decir, que los métodos favorecen la asimilación de contenidos y el desarrollo de capacidades de pensamiento. En la práctica los métodos pueden ser reconstruidos y combinados por los docentes en el momento en el que son aplicados en la práctica, elaborando estrategias específicas, inculcando sus estilos personales, para determinados fines apropiadas al contexto social de sus estudiantes.

Tipos de Métodos de Enseñanza

En un breve resumen presentaremos las diferentes estrategias metodológicas en diferentes grupos. Los mismos, abarcan la instrucción centrada en el docente como guía de los estudiantes mediante la enseñanza de los contenidos; y la guía de aprendizaje de los estudiantes.

Comenzamos con los métodos inductivos, los cuales se dirigen a la formación de conceptos mediante la asimilación de la información, la construcción de hipótesis y obtención de pensamiento crítico y reflexivo. El método inductivo básico admite en el proceso de enseñanza el desarrollo de habilidades para procesar la información mediante el registro de datos empíricos. Es por eso, que el rol del docente será el de organizar actividades

donde los estudiantes cumplirán un rol activo, realizando las actividades promoviendo nuevas preguntas de reflexión sobre el contenido del cual se esté enseñando. Para estén método es de gran importancia los aportes que realicen los alumnos para poder aplicar estos nuevos contenidos a la comprensión de nuevos temas.

Una de las estrategias de enseñanza en el método inductivo es la clase magistral. En la clase, el docente expone el contenido que debe enseñar facilitando información que proceden de diversas fuentes.

El método de construcción de conceptos, es parte de los métodos inductivos, pero en este método los estudiantes trabajan sobre construcciones de conceptos artificiales que fueron originados por la sociedad en su cultura. Analizan la conformación del contenido dividiendo en grupos las características negativas y en otro grupo las características positivas para comprender el concepto seleccionado.

Una de las estrategias de enseñanza en el método construcción de concepto será, el modelo de dilemas morales. Los estudiantes plantean una situación problemática de principios morales, cada estudiante deberá exponer su posición y elegir una de las alternativas morales que se plantean en la situación seleccionada.

El método de investigación didáctica, parte principalmente de una pregunta, de la metodología de la indagación valorando el conocimiento científico. Se plantea a los estudiantes un problema a investigar relacionado a sus intereses personales y al contexto en el cual viven sus experiencias. El docente, guía a los estudiantes en la búsqueda de información para la producción de informes, en la creación e intercambio de hipótesis para llegar a nuevas conclusiones.

Podríamos interpretar que el aprendizaje basado en problemas, se relación con el método de investigación didáctica. La enseñanza parte de la búsqueda de soluciones a un problema que se manifiesta en el contexto habitacional de los estudiantes y que es seleccionado por el docente. La relación enseñanza-aprendizaje se promueve por la búsqueda reflexiva y la discusión entre los alumnos para la creación de soluciones. De esta forma estimulamos el auto aprendizaje, el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo.

El método de transmisión de asimilación de cuerpos de conocimientos organizados, el cual forma parte de la familia de los métodos de instrucción. Su enseñanza se lleva a cabo por medio de la transmisión directa de conocimientos. El docente conocedor de los contenidos, transmite el conocimiento mediante la exposición oral, esta misma se respalda de recursos de continuas actividades relacionadas con la inclusión de lecturas de materiales bibliográficos o de investigación sobre teorías. El docente más allá de realizar su conferencia debe aparentar tener interés sobre el tema a exponer, para que así los estudiantes se motiven e interesen en el mismo. Esta estrategia de enseñanza nos proveerá construir un centro de discusión, más conocido como debata sobre la problemática a enseñar.

El método de transmisión significativa,forma parte de la familia de los métodos de instrucción y surge de la crítica a estos mismos. Los cuales se caracterizan por la tendencia al aprendizaje memorístico y a la posición pasiva del estudiante. En cambio, con el método de transmisión significativa representa la inclusión entre la instrucción y la enseñanza como guía. Ya que, el estudiante de forma consciente podrá relacionar los nuevos conocimientos adquiridos con sus saberes previos, reconstruyendo el significado del nuevo conocimiento en un contexto diferente.

En este método, una de las herramientas fundamentales para ser utilizada como herramienta de enseñanza por los docentes será los mapas conceptuales, donde el objetivo fundamental en la representación gráfica de los conceptos centrales del tema o materia a enseñar , los cuales deben relacionarse generando una re significación del mismo. Es en la re significación del contenido donde se produce el proceso de aprendizaje de los conocimientos.

Los seminarios de lectura y debate facilitan en el estudiante la construcción autónoma sobre el tema a tratar y su propio pensamiento sobre el tema será compartido con sus compañeros de grupo, generando la confrontación de distintas opiniones, bajo la dirección del docente que ocupa el rol de moderador. Este modelo facilita la interpretación reflexiva y el intercambio intelectual con los otros. Una de las estrategias de enseñanza son los seminarios, en esta técnica de trabajo los estudiantes trabajan en grupos de

interés sobre un tema determinado, investigando a través de la utilización de fuentes verídicas de información.

El Método del dialogo reflexivo, proviene de la enseñanza por medio de la reflexión misma, parte de una indagación reflexiva donde la relación entre estudiantes y docentes será de forma horizontal. A través del dialogo intercambiaran sus visiones y concepciones sobre el contenido en cuestión, provocando el proceso reflexivo en el estudiante y en el docente. Esta estrategia de enseñanza le permite al docente conocer cómo piensan, sientes y valoran sus alumnos. Es un método muy utilizado por la estrategia conocida como tutorías de docentes a estudiantes, se individualiza la enseñanza teniendo en cuenta las competencias y habilidades de cada estudiante. El docente cumple con su rol de acompañar al estudiante en la resolución de problemas de su proyecto o investigación, facilitando fuentes bibliográficas. También las prácticas profesionales son provenientes de la enseñanza del dialogo reflexivo, las cuales se realizan en instituciones mediante el acompañamiento del docente.

Plataformas virtuales y tecnológicas.

Estrategias de enseñanza mediante plataformas virtuales.

La emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19 tuvo un gran impacto educativo. La continuidad de aprendizajes virtuales y bimodales, a través de diferentes vías de comunicación por medio de los entornos digitales promovió a que las instituciones educativas de dedicaran a enseñar pero, además, realizaron otras cuestiones prioritarias como la contención de los y las estudiantes. El objetivo principal, será garantizar, por medio de la implementación de estrategias de enseñanza, el aprendizaje de los estudiantes, más allá de las situaciones de emergencia que puedan surgir.

En este capítulo reflexionaremos sobre las experiencias que tuvieron los docentes de enseñanza nivel superior de diferentes universidades, en la planificación curricular y estrategias de enseñanza de las clases virtuales en el contexto del aislamiento social preventivo y obligatorio en Argentina, que provoco la suspensión de clases presenciales ante la pandemia por COVID-19.

Frente a este contexto que estamos viviendo, surge la necesidad de implementar una educación remota de emergencia.

Muchos de los docentes de las Universidades de Argentina, mencionan que decidieron construir estrategias que facilitaran el aprendizaje de los estudiantes continuando la estructura curricular. Frente a este contexto los docentes decidieron realizar capacitaciones virtuales adquiriendo nuevas competencias para utilizar las nuevas plataformas de aprendizaje virtual.

Como estrategia de enseñanza adaptadas al contexto, se realizaron las clases invertidas, es un modelo de enseñanza en donde los docentes presentan la explicación de los temas previo a la clase, las mismas son conocidas como clases grabadas; las cuales desencadenaron aspectos positivos en el proceso de aprendizajes de los estudiantes, como por ejemplo el poder visualizar la clase en el momento o contar con la opción de repetirlas otras veces. También, los docentes promueven actividades sobre el tema a tratar en la plataforma virtual y de esta manera los estudiantes ejercitan la comprensión sobre los conocimientos a aprender. Luego en la clase sincrónica se realizan las discusiones sobre el tema tratado en la clase asincrónica entre el docente y los estudiantes. Las estrategias que planteamos deberán favorecer los componentes motivacionales y emocionales del aprendizaje, es por eso que el aula invertida muestra un aspecto positivo en los estudiantes, y que los convierte en protagonistas de su propio aprendizaje.

En sus experiencias, los docentes mencionan que para asegurarse de que los estudiantes hayan adquirido los conocimientos previos para poder introducirse en la clase de discusión sincrónica por medio de las plataformas como zoom, meet, moodle, utilizan como recursos cuestionarios online o la realización de las actividades de autoevaluación en el campus virtual.<

Otras de las estrategias de enseñanza importante en este contexto, fue la utilización de juegos como recurso para adquirir conocimiento como herramienta de apoyo del aprendizaje en la enseñanza de nivel superior. El juego como estrategia de enseñanza promueve, interés y participación colaborativa en las clases. Debido a que la modalidad virtual de enseñanza puede resultar abrumadora para algunos estudiantes.

Para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes debieron recurrir a sus habilidades cognitivas, desde las más básicas como la concentración y memorización de la información hasta las habilidades más complejas como la comprensión, aplicación y análisis de la información obtenida.

Las habilidades cognitivas de los estudiantes fueron óptimas promoviendo el proceso de aprendizaje; puesto que uno de los modelos de enseñanza más utilizado en modalidad virtual fue el aprendizaje colaborativo. En este modelo, se promueve la interacción y construcción de los conocimientos colectivamente. El mismo, estimula la participación activa, critica y reflexiva de los estudiantes en base a los contenidos, para concluir un objetivo que tienen en común, que será el aprender.

Por medio de las aulas virtuales, se generaron espacios de encuentros, donde los docentes armaban grupos de estudiantes para abordar los contenidos a aprender. Los estudiantes debían trabajar con herramientas online que les permitían crear presentaciones con contenido interactivo. De esta forma, él estudiante realizaba su aporte crítico sobre los contenidos presentados realizando una puesta en común entre todos. A través del aprendizaje colaborativo se asienta el valor del Otro como diferente a uno mismo, se hace foco en reconocer y receptar las ideas de los demás, formando competencias y habilidades para la interacción en el entorno social y cultural

Es importante comprender que frente a un problema o situaciones de la vida cotidiana nos encontramos en la posición de reflexionar sobre la práctica docente. Este proceso de reflexión empieza justamente desde la práctica. La situación de pandemia nos lleva a situaciones de enseñanza que generan incomodidad en el momento de pensar en dar una clase y observar un déficit en la utilización de herramientas informáticas. Este contexto de pandemia nos enseña que la práctica reflexiva debe pasar a ser una práctica sistemática de reflexión, una habilidad propia de la capacidad del docente para contar con los recursos y dispositivos necesarios para mejorar en calidad la práctica docente.

Trabajo de Campo a Docentes de la Universidad Nacional del Oeste

Como metodología del trabajo se propone llevar a cabo una estrategia metodológica cualitativa. Se realizaran entrevistas semi-estructuradas bajo modalidad presencial. Dichas entrevistas se estructuran en una serie de preguntas, pero el entrevistador podrá introducir preguntas anexadas para obtener mayores datos. Las preguntas deberán ser neutrales y sobre sus experiencias vividas en pandemia, ya que las respuestas de los entrevistados serán detalladas desde un posicionamiento subjetivo con su propio lenguaje.

Las mismas serán orientadas a docentes de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional del Oeste. Esta casa de altos estudios ubicada en el partido de Merlo, fue creada mediante la Ley 26.544, sancionada en Noviembre del año 2009, por el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Cumpliendo las finalidades previstas en la Constitución Nacional y Ley 24.521 de Educación Superior. La Universidad cumple con la finalidad de atender las necesidades académicas locales, siendo consciente de la oferta laboral necesaria de la región y concibiendo a la Educación Superior con un Derecho. La región se encuentra conformada por los partidos de Ituzaingo, La Heras, Marcos Paz, según lo establece la Ley 26.544.

La organización académica de la Universidad se constituye por medio de Departamentos, Escuelas e Institutos, cada área cumple con sus funciones específicas conducidas y coordinadas por el Rector y el Consejo Superior. Nuestras entrevistas se encuentran orientadas hacia la Escuela de Humanidades, la misma es una unidad académica donde se realiza la gestión curricular de las carreras o programas de formación afines, como también se lleva a cabo la gestión de actividades de docencia y administrativa de alumnos. La Escuela se encuentra a cargo de un Decano, su función será ser el responsable de la gestión, organización, dirección y representación de la Escuela. El decano será elegido por el Consejo Consultivo, el cual se encuentra conformado por consejeros representantes del claustro Docente, No docente y Estudiantes. El Consejo representa la máxima autoridad de la Escuela y acompaña, asesora al Decano en las decisiones de desarrollo de gestión curricular de la Escuela con el objetivo de brindar la calidad educativa. A su vez, está conformada por un Departamento de Alumnos y Estudios conformado por el Equipo Técnico de Apoyo Administrativo. Estas

organizaciones académicas- administrativas se encuentran al servicio de atender las necesidades propuestas por estudiantes y gestionar la organización curricular de la Escuela, como también por un Área de Acceso y Permanencia encargada de brindar los requerimientos necesarios a los Estudiantes ingresantes y generar estrategias de intervención para promover la permanencia del alumnado en su proyecto académico.

Como señalamos, una de las Escuelas que conforma la UNO, es la Escuela de Humanidades, la misma oferta las carreras de Ciclo de Complementación Curricular, la Licenciatura en Gestión Educativa y la Licenciatura en Educación Física.

Las entrevistas semi-dirigidas fueron realizar a los docentes de la Licenciatura en Gestión Educativa. Esta carrera tiene como objetivo principal brindar a los docentes egresados de Instituciones de Educación Superior, capacitación y actualización profesional en gestión y administración de Instituciones Educativas como así también se orienta la propuesta a diseñar e implementar proyectos la Investigación Educativa.

A efectos de relevar las experiencias vividas durante el transcurso de la pandemia, sobre las prácticas educativas que implementaron para lograr la continuación de las clases bajo modalidad virtual utilizando estrategias de enseñanza que optimicen el proceso de enseñanza- aprendizaje, las trayectorias educativas, de los estudiantes del nivel superior.

Utilizaremos como instrumento del método cualitativo la entrevista, realizaremos el proceso de recolección y análisis de los datos de aquella información de las experiencias y vivencias manifestadas por los docentes de nivel superior, respondiendo la pregunta de investigación que planteamos para construir conjuntamente nuevos conocimientos.

Comenzando con el análisis de las entrevistas a docentes universitarios, se infieren ciertas semejanzas en el momento de deliberar sobre los factores ambientales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, durante la pandemia los docentes lograron observar que existieron dificultades de conectividad, ya que visualizaron dificultades en la disponibilidad de dispositivos de calidad, ya que los estudiantes que llevaron a cabo la asistencia de las asignaturas desde sus hogares expresaron que existía un

dispositivo tecnológico por grupo familiar. Como consecuencia se genera un déficit en el aprendizaje de los a estudiantes, puesto que no cuentan con los recursos económicos y tecnológicos que faciliten el continuar progresando en su proyecto académico. De esta manera, reflexionamos en la necesidad de creación de políticas públicas que garanticen las condiciones para seguir universalizando derechos y asegurar justicia social educativa.

En las entrevistas se observa la perdida de interacción o cotidianeidad del encuentro en la modalidad vincular alumno-docente, teniendo en cuenta que en este proceso se construye el conocimiento. Sin embargo sabemos que las dificultades de socialización entre los participantes activos que conforman el encuentro cotidiano de una clase, se produce a causa de la incorrecta elección de estrategias de enseñanza implementadas, que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recordemos que, nunca se dejó de dar clases, simplemente se modificó los modos de enseñanza.

Sin embargo, debemos pensar en herramientas de intervención que beneficien la asistencia de los y las estudiantes en la clases, acompañando en sus trayectorias educativas, extendiendo la participación estudiantil por medio de la escucha activa para generar nuevas propuestas de permanencia en la educación de nivel superior para prevenir el abandono académico. Una de estas herramientas podrá ser el relevamiento de datos o seguimiento estudiantil en las asignaturas, que nos interpele en interrogaciones sobre cuáles son las razones por las que se producen las ausencias a clases. De esta forma, observaremos los problemas prevalente para actuar de forma pertinente, teniendo en cuenta los intereses y expectativas de los estudiantes y de los docentes.

Los docentes recibieron capacitación de forma autónoma. Desde la Institución solamente se llevaron a cabo instructivos explicativos sobre el acceso a la plataforma, aun así como la situación de emergencia sanitaria por la pandemia convid-19 fue de repente, generando incertidumbre, aun así, los docentes universitarios debieron dictar clases con las herramientas que describían para generar el interés y permanencia de los alumnos en las clases. Se infiere falla en la comunicación institucional, es en ese momento donde el docente tiene dos opciones, se desgana o se genera altos montos de ansiedad promoviendo el estrés laboral.

Se plantea la intención de promover desde la enseñanza superior herramientas de actualización pedagógica permanente en la formación docente a partir de la agenda actual donde se expresan los temas necesarios para repensar, analizar y debatir sobre la producción de los nuevos saberes pedagógicos avanzando en la incorporación de soportes y modalidades virtuales/bimodales.

Conclusión.

Durante los hechos acontecidos por la pandemia mundial epidemiológica por el virus covid-19 ha causado algunos cambios en la modalidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios. Sabemos que la construcción del aprendizaje es social, porque el hombre es un ser eminentemente social, siempre se encontrara interpelado por la cultura.

En las instituciones educativas, el proceso de aprendizaje se constituye por medio de la interacción entre los docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes, dando una re significación al conocimiento adquirido, generando transformaciones mutuas entre los agentes que conforman la comunidad educativa. Comprendemos que la educación es histórica, sus métodos de enseñar cambian en el transcurso del tiempo produciendo nuevos saberes. Es por eso, que la modalidad de educar se pensara desde la perspectiva contextual y cultural de cada sociedad. La educación continuamente se encuentra actualizándose en sus nuevos diseños escolares y de gran desarrollo del conocimiento académico.

En el contexto epidemiológico, asumimos la responsabilidad de pensar sobre que herramientas alternativas utilizaríamos para enseñar los contenidos en la modalidad virtual, buscando los medios adecuados para garantizar un satisfactorio aprendizaje de los estudiantes promoviendo la participación activa.

Aun así, lo importante es reflexionar sobre que enseñanza nos deja el aprender en contextos de pandemia. Las nuevas estrategias que debemos aplicar en el ámbito educativo será, desarrollar programas de capacitación docente sobre el acceso a herramientas digitales que permita la creación de planificaciones curriculares de calidad mantenido la modalidad de cursada semipresencial. Nuestra labor será repensar las prácticas educativas justamente para poder pensar en otra representación de enseñanza-aprendizaje superior universitaria.

Anexo Trabajo de Campo a Docentes Universitarios de Buenos Aires.

Docentes X, profesor de la materia Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana de la carrera Lic. En Gestión Educativa de la Universidad Nacional del Oeste.

Entrevistador: ¿Cuál fue su experiencia en dictar clases por medio de las plataformas virtuales?

Docente: Al principio fue complicado porque la materia que yo dicto es historia, y hay que desarrollar mucho contenido teórico. En términos de dar la clase, al ser una clase teórica, en la virtualidad, se pierde el ida y vuelta entre los estudiantes y el docente, el cual es enriquecedor, ya que los contextos históricos tienen componentes importantes de opinión. La virtualidad aleja la posibilidad de realizar preguntas, la participación del estudiante es distinta, no todos preguntan, no todos intervienen, y eso genera una dificultad. Al principio parecía que era óptima esta modalidad, ya que contribuía al presentimos del alumnado. También se observaba muchas estudiantes mujeres que estaban en sus hogares, ayudaban a sus hijos al realizar sus tareas en la casa. Al principio era la comodidad de la casa, pero después esto genero la incomodidad de estar en la casa. También es cierto que la presencialidad da un espacio de tiempo, que uno lo dedica para aprender, es propio, significa desconectarse de otras responsabilidades; y la virtualidad lo impide muchas veces porque ese espacio de tiempo queda impregnado por otras cuestiones que surgen alrededor. La mayoría de los hogares tenían problemas de conectividad, ya que en nuestra región hay problemas con la conectividad de internet. También muchos no contaban con la disponibilidad de dispositivos para conectarse, ya que en un hogar existía un dispositivo para un grupo familiar compuesto por 5 integrantes. Yo creo que la virtualidad fue una necesidad para resolver la cuestión de estar aislado por la pandemia y continuar enseñando. Pero también, habría que poder ver una mixtura, mantener la presencialidad como base y recurrir a la virtualidad en algunas ocasiones.

Entrevistador: ¿Recibió capacitación?

Docente: No, ninguna.

Entrevistador: ¿Cómo pudo desarrollar sus competencias?

Docente: Es que no hubo tiempo para la capacitación, cada uno fue descubriendo, en marzo empezamos las clases, yo tenía anotados 250 alumnos, y ya la presencialidad sería un problema. El 20 de marzo comienza el aislamiento, asique hubo que implementar rápidamente es sistema virtual, y la capacitación fue un instructivo explicativo sobre el acceso a la plataforma, pero todos salimos con las herramientas que teníamos a dictar la materia y a buscar la manera de que los alumnos tengan clases, ya que con un numero de 250 alumnos las plataformas admitían solo 100 personas.

Entrevistador: ¿Cuáles fueron los recursos utilizados para el dictado de las clases?

Recurrimos a dejar en la plataforma las clases grabadas, que no es lo mismo, porque se le facilita al alumno la clase pero no puede interactuar. También implementamos el uso de los foros, donde dejábamos actividades para luego ser corregidas o entregar devoluciones sobre los contenidos enseñados. Tratamos de mantener la cursada en las mejores condiciones y llegamos solamente con un promedio de deserción no tan preocupante.

Entrevistador: ¿Pudo observar en el acceso y en la permanencia de la clase una deserción estudiantil?

Docente: si, pero dentro de los parámetros habituales que en la presencialidad también se hubiese dado.

Entrevistador: ¿Qué estrategias de evaluación utilizo en los parciales como en el examen final en modalidad virtual?

Docente: en el caso de los parciales, los reemplace por trabajos monográficos. Los exámenes finales fueron de forma oral por la plataforma zoom. Se les asigna un horario de conexión, se tomaba el examen.

Entrevistador: ¿en este contexto de pandemia, pudo observar que existe una desigualdad social en la educación, es decir hay desigualdad de clases en la modalidad virtual?

Docente: el contexto ambiental influye mucho, no es lo mismo tener una casa con varias habitaciones para estar tranquilo y estudiar, que contar un hogar con poco espacios compartidos. Contar con el espacio de conexión con el docente sin tener interferencias, contar con dispositivos de calidad. Pero la realidad es otra, el espacio es el común a la familia, y el alumno está cursando rodeado del

ambiente familiar que tiene demandas. Lo tecnológico también influye, no es lo mismo tener computadora con buena conexión que recurrir a un celular con una conexión irregular.

Entrevistador: se puede seguir manteniendo la calidad educativa.

Docente: yo creo que no. Pero hay que tener en cuenta que fue un hecho de emergencia sanitaria, social, económica y educativa, y en esa situación de emergencia la solución fue de emergencia. Quizás, habría que pensar en que enseñanza deja esto, que es desarrollar la capacitación docente sobre el acceso a las herramientas virtuales y que el alumnado vaya accediendo a contar con herramientas digitales que permita una buena cursada. Ya que ha llegado a todos los rincones la educación virtual se podrá mantener en algunas materias la modalidad mixta, es decir semipresencial.

Docentes X, profesora de la materia Seminario de Análisis y Producción del Discurso de la carrera Lic. en Gestión Educativa de la Universidad Nacional del Oeste.

Entrevistador: ¿Cuál fue su experiencia en dictar clases por medio de las plataformas virtuales?

Docente: La experiencia surge cuando en marzo del 2020 pasa toda esta situación de pandemia que conlleva en un aislamiento. Los docentes no sabíamos cómo íbamos a implementar ciertas estrategias de enseñanza, necesitábamos saber por comunicación oficial de la institución cual iba hacer la plataforma virtual que se iba a utilizar. No hubo una comunicación fehaciente, real e inmediata desde la institución. A mí la pandemia me dejo un aprendizaje, porque tuve que aprender a utilizar aplicación para edición de videos.

Entrevistador: ¿Recibió capacitación?

Ahí hubo un tiempo que también se perdió porque cuando empezó las primeras reuniones docentes no se hablaba de realizar capacitación. Desde mi experiencia personal no viví la situación virtual como un caos. Sin embargo, tenía compañeros que tuve que asistir explicando con videos sobre cómo utilizar las plataformas, donde se sube el contenido. Pero hay que aclarar, que no era un error de ellos, sino que desde la institución falta un acompañamiento que vino después, pero ya era tarde. Y también, lo que observamos con otros docentes es que no tuvimos a fin de año una reunión donde se planteen si esta

situación iba a seguir así o que iba a pasar. Cuando hay fallas en la comunicación institucional, el docente tiene dos caminos: opta por una solución, o se desgana o generar ansiedad o estrés. Tendría que ser obligatoria en la universidad la actualización pedagógica docente.

Entrevistador: ¿Cómo pudo desarrollar sus competencias?

Docente: La verdad que por medio del trabajo en equipo y los cursos que adquirí puede desarrollar mis competencias para adaptarme a este nuevo contexto de enseñanza

Entrevistador: ¿Cuáles fueron los recursos utilizados para el dictado de las clases?

Docente: Tenia comunicación por medio de la plataforma virtual meet, grabando la clase y subiéndola a la plataforma virtual. Utilice la participación de foros, y si no participan les mandaba mails personales para saber el motivo por el que no participaban. Aplicaciones para edición de videos. Entre a la dirección general de escuelas donde te brindaban recursos como el uso de software, edición de videos y secuencias didácticas realizadas para las plataformas virtuales.

Entrevistador: criterios de evaluación

Docente: la forma de evaluación al ser una materia teórica fue por medio de la aplicación meet dando orales.

Entrevistador: ¿la bimodalidad llegó para quedarse?

Docente: la verdad que sí, se podría pensar la bimodalidad. Ya que hay materias que puede ser dictadas en modo virtual o bimodal porque sus diseños curriculares así lo permite. Donde podríamos encontrarnos cada 15 días o una vez al mes para observar en que situación está cada estudiante. Lo que sí, tenemos que pensar que lo que la pandemia nos dejo es que hay que re significar ciertas prácticas educativas justamente para poder pensar en otra universidad.

Entrevistador: ¿Pudo observar en el acceso y en la permanencia de la clase deserción estudiantil?

Docentes: si hubo deserción y el único contacto en estos casos era a través de un mail la forma de re vinculación, de esa manera uno podía saber cuál era la situación particular del alumno, como si tenían algún problema de salud o de conectividad. Los alumnos valoraban la preocupación del docente por ellos. Aunque había otros que no tenías ninguna novedad. Pero también vuelvo en

esto, que desde la institución no hay un plan estratégico de re vinculación o un seguimiento de esas trayectorias educativas. La principal falla no es solamente en las prácticas de enseñanza del docente y sino también en la gestión institucional.

Docentes X, profesora de la materia Sociología de la Educación de la carrera Lic. en Gestión Educativa de la Universidad Nacional del Oeste

Entrevistador: ¿Cuál fue tu experiencia en el dictado de clases durante la pandemia?

Docente: Mi experiencia fue difícil, por la gran incertidumbre que generaba la situación a nivel social que estábamos viviendo, pero creo que en general los docentes pudimos adaptarnos a las clases virtuales

Entrevistador: ¿Recibió capacitación?

Docente: No recibí capacitación.

Entrevistador: ¿Cómo pudo desarrollar sus competencias?

Docente: Pude desarrollarlas trabajando con otros compañeros docentes en equipo como investigando nuevas herramientas informáticas para poder llevar a cabo las estrategias didácticas en el aula virtual.

Entrevistador: ¿Cuáles fueron los recursos utilizados para el dictado de las clases?

Docente: Dictamos clases mediante la plataforma virtual meet y utilizamos la herramienta virtual genialy para poder compartir pantalla en la clase y observar cuadros sinópticos. También la clase fue sustentada con materiales bibliográficos subidos en el campus virtual.

Entrevistador: ¿Qué estrategias de evaluación utilizo en los parciales como en el examen final en modalidad virtual?

Docente: Los exámenes finales fueron orales, y en cuanto a los parciales se realizaron por medio de trabajos prácticos que iban siendo evaluados semana tras semana.

Entrevistador: ¿La bimodalidad llegó para quedarse?

Docente: Considero que en enseñanza superior llego para quedarse.

Entrevistador: ¿Pudo observar en el acceso y en la permanencia de la clase deserción estudiantil?

Docente: Si hubo deserción, desde el equipo docente intentamos contactarnos con los alumnos para que no abandonen.

Bibliografía

- Bacino Gustavo A. (2020). Conversión del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de Presencial a Virtual en el Marco del Covid-19: El Caso de la Asignatura Electrotecnia 2 en Ingeniería. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Batallan Karina. (2020). Diferencias y Desigualdades en la Educación Superior: Lo Que Mostro la Pandemia. Unlam.
- Baquero Ricardo. (1997). Vygotsky y el Aprendizaje Escolar. Editorial Aique Grupo Editor S.A.
- Camilloni Alicia. (2008). El Saber Didáctico, Cap. 2. Editorial Paidos. Buenos Aires. Argentina.
- Carretero M. (2012). Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje. Paidos. Buenos Aires.
- Davini, María C. (2008). Métodos de Enseñanza, Cap. 4 y 5. Editorial Santillana. Buenos Aires. Argentina
- Gvirtz. La construcción del contenido a enseñar - abc.pdf
- Hernández Sampieri R. (2014) Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Navarro Alejandra. (2020).Enseñar Metodología de la Investigación Social en Tiempos de Pandemia: del Vinculo Pedagógico al Aprendizaje Activo y Colaborativo. FCS. UBA. Buenos Aires. Argentina.
- Revista Digital e Investigación en Docencia Universitaria. Vol. 14 (2020). Aprendiendo a Enseñar en Tiempos de Pandemia COVID-19: Nuestra Experiencia en una Universidad Pública de Argentina. Universidad de Buenos Aires.
- Revista d'Innovacio Docent Universitaria. Num.12 (2020), pp. 82-94. El Trabajo Colaborativo Online como Herramienta Didáctica en Espacios de Enseñanza Superior. Percepciones de los Estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria. Universidad de Cadiz.
- Revista Educación y Humanismo. (2020). Virtualidad y Educación en Tiempos de Covid-19. Un Estudio Empírico en Argentina,
- Revista Interdisciplinaria de Formación Docente. (2020). Flexibilidad en el Aula: Estrategias y Técnicas para Enseñar y Aprender Biología en

Tiempos de Pandemia en un curso de Primer año de la Universidad de San Luis Argentina. UNSL, ARGENTINA.

- Revista Propósitos y Representaciones Vol.8 (2020). Enseñanza Remota de Emergencia ante la Pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior.
- Www.uno.edu.ar/ estatuto.